





## انطلاق منافسات مرحلة الإياب من دوري الشباب بمقاطعة الجزيرة

روناهي / قامشلو - انطلقت يوم الجمعة الموافق 2024/8/23، منافسات مرحلة الإياب من دوري الشباب لكرة القدم في مقاطعة الجزيرة، وذلك بإقامة لقاءين، الأول جمع بين الأسايش ودرباسية والثاني بيمان وسري كانيه.



ويُقام دوري الشباب برعاية من المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة في إقليم شمال وشرق سوريا. وتشارك في الدوري أربعة فرق هي: الأسايش وسري كانيه ودرباسية وبيمان. وفي افتتاح مرحلة الإياب من دوري الشباب كرر فريق شباب الأسايش فوزه على شباب درباسية بنتيجة ١٢ هدف دون رد. علماً أن شباب الأسايش فاز بمباراة الذهاب بنتيجة ١٤ هدف دون رد. بينما سيطر التعادل السلمي بدون أهداف على لقاء شباب فريقي سري كانيه وبيمان. وكانت نتيجة الذهاب قد انتهت بالتعادل إيجابياً وذلك هدف لهدف.

في حين كانت مرحلة الذهاب قد انتهت بتصدر شباب الأسايش للمرحلة برصيد سبعة نقاط من فوزين وتعادل.

## بطولة مُميّزة للعبة الكاراتيه في مقاطعة الجزيرة

روناهي / قامشلو - أقيمت بطولة مفتوحة للعبة الكاراتيه بمقاطعة الجزيرة تحت ١٦ سنة بالصالة الرياضية بقامشلو وذلك يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٤/٨/٢٣. بمشاركة ٤٠ لاعبة ولاعب من مختلف مدن المقاطعة.

وبهدف التشجيع على ممارسة لعبة الكاراتيه وبرعاية من المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة وبإشراف من لجنة الألعاب الفرديّة واللجنة الفنية للعبة، تنافس ٤٠ لاعبة ولاعب في



بطولة الكاراتيه تحت ١٦ عاماً. ومثّلو فريق الأسايش وفريق سردم ومراكز (كولد جيم - ستار كيدز - جيون). البطولة تجزّت بالمنافسات (الكاتا) فردي + جماعي. بالإضافة لمنافسات القتال.

وبعد ساعات من المنافسات كانت النتائج على الشكل التالي: المركز الأول: فريق الأسايش. المركز الثاني فريق سردم. المركز الثالث: مركز كولد جيم.



وتنتشر لعبة الكاراتيه بشكل كبير في العديد من المدن بمقاطعة الجزيرة. وذلك عبر الصالات والمراكز والبيوتات الرياضية الخاصة.

## هيئة التربية والتعليم بإقليم شمال وشرق سوريا تستحدث إجراءات عدة لإنماء المرحلة الدراسية القادمة

قامشلو، علي خضير. لرغد المنظومة التعليمية، أحدثت هيئة التربية والتعليم بإقليم شمال وشرق سوريا تغييرات عدة على المنهج والأساليب للعام الدراسي القادم 2025/2024. تفادياً للنواقص، وتعزيز واقع ثقافات الشعوب ولغاتها. كما قيّمت العام الدراسي الفائت 2024/2023 بأنه كان ناجحاً.



وتدريب المعلمين على مناهج الصف الأول، والرابع، والسادع، والعاشر الجديدة. بالإضافة لترميم بعض المدارس.

وأكدت الرئيسة المشتركة لهيئة التربية والتعليم بإقليم شمال وشرق سوريا "سميرة حج علي" في ختام حديثها، أنه سيكون هناك عدة اجتماعات قبل بدء العام الدراسي بشأن تفعيل مجلس أولياء الأمور. وكل هيئة بالمقاطعات تستعد لتفعيل هذا المجلس بهدف التقريب بين المجتمع والمدرسة. كما يتم العمل الآن على إعداد مجلس هيئة التربية والتعليم قبل البدء بالعام الدراسي المقبل.

كما كشفت عدد المعلمين والطلاب والمدارس بحسب آخر إحصاء لهم بأنّه بلغ ١٠٧٥ ٤١ معلماً ومعلمة، و١١٥ مدرسة، و٨٣٤٦١ طالباً وطالبة.

عدة مواضيع مهمة، مثل عقد ورشات عمل لمساعدة هيئات التربية بالمقاطعات بتفادي مسالة تسرب الطلاب والحلول لها. وكيفية تدريب المعلمين وما يحتاجه المعلم للتدريب. من خلال عدة بنود أساسية تخص العملية التربوية وتطويرها.

وأضافت: "كما يتم العمل الآن على إحداث قانون للروضات وتفعيله في المقاطعات. بالإضافة لمكاتب وسائل التعليم ضمن الهيئات، ومناخة المستودعات، ورفع الإحصائيات لعدد الطلاب والمعلمين والمدارس شهرياً من هيئات المقاطعات إلى هيئة التربية والتعليم لإقليم شمال وشرق سوريا".

### التطورات والتغييرات الجديدة

وتطرّقت سميرة في حديثها إلى أنّ هناك مؤسسات تابعة لهيئة التربية مثل مؤسسة اللغة الكردية، التي أصدرت كتاباً من نتاج مؤسسات اللغة الكردية. بالإضافة إلى برامج التواصل الاجتماعي باللغة الكردية، وأيضاً تمّ تفعيل أكاديمية تدريبية للبحوث الاستراتيجية المركزية في إقليم شمال شرق سوريا. تمّ فيها ثلاث دورات لثلاثة أشهر. من تدريب مسلّكي، وإداري، وموهني، وفكري. لرفع مستوى الكوادر الإدارية والمعلمين على مستوى



الشريط الحدودي، بالإضافة لفقدان المياه والكهرباء في أغلب المدارس".

ولفتت سميرة، لل صعوبات التي اعترضت طريق العملية التربوية في العام الفائت. بحدوث نقص في معلمي الاختصاصات في أغلب المناطق وحدوث نقص بالساعات الإضافية. كما أنّ الاستراتيجية الواجب إجداها في العملية التربوية، لا تتفاعل مع المنطقة بالمستوى المطلوب، نتيجة الوضع العام بشمال وشرق سوريا.

### معالجة المشاكل السابقة

وعمّا تقوم به هيئة التربية والتعليم الآن بهدف تدارك النواقص والصعوبات التي كانت تعترض سير العملية التربوية في العام الفائت، قالت سميرة: "يعمل مركز البحوث التابع لهيئة التربية والتعليم بإقليم شمال شرق سوريا الآن على إعداد

تسعى هيئة التربية والتعليم في إقليم شمال وشرق سوريا للنهوض بالواقع التعليمي في المنطقة. وإعداد كوادر تدريسية ذات خبرات ومهارات عالية، والرفقي بالمناهج وأساليب التدريس وتعزيزها، وعلى الرغم من تقادم الأزمات في المنطقة إثر تعرضها للهجمات التركية، إلا أنّ العملية التربوية كانت تتقدّم دائماً وتتطور في كل عام.



والنجاحات الكبيرة للطلاب في العام الفائت وبشكل خاص الطلاب الأحرار، كان أكبر دليل على ذلك.

### نجاح وتقدم رغم المعوقات

وفي الصد صرّحت الرئيسة المشتركة



روناهي/دير الزور-نتيجة القصف والتدمير والظروف القاسية التي شهدتها مناطق دير الزور الواقعة تحت سيطرة حكومة دمشق بسبب الحرب. أصبحت مبانيتها شبه مدمرة، حتى باتت تشكل خطراً على حياة السكان.

في قلب مقاطعة دير الزور، وخاصةً مناطق سيطرة حكومة دمشق تكمن خطورة لا

## الأبنية المهتدة بالانهيار.. خطر على حياة السكان في دير الزور



المعنية بالتدخل السريع، وحل هذه المشكلة وأقصى سرعة لأنها تشكل خطراً كبيراً على حياة السكان.

وفي الصد التقت صحيفتنا «روناهي» أحد المواطنين في مناطق سيطرة حكومة دمشق بمقاطعة دير الزور، حيث روى لنا قصة حادث مروع، شهدته المنطقة في الفترة الماضية: "لقد سقط مبنى مهجور، مكون من طابق واحد في شارع (التكيا)، ما أسفر عن وفاة أحد الأشخاص".

وتابعت: "وقد أثار حالة من الخوف والقلق بين السكان، من تكرار مثل هذه الحوادث، وانهيار المزيد من المباني المهجورة".

### تجاهل الجهات المعنية

وفي تصريح آخر، أشار أحد المواطنين من مناطق دير الزور الواقعة تحت سيطرة

## الأونروا تعلن موعد حملة للتطعيم ضد «شلل الأطفال» في غزة



وأفادت منظمة الصحة العالمية بأن وكالات الأمم المتحدة تريد تقديم لقاح شلل الأطفال الفموي النوع الثاني للأطفال تحت سن العاشرة في وقت لاحق هذا الشهر.

إجراء حملات التطعيم ضد شلل الأطفال في غزة. وطالبت الأمم المتحدة، بهدنة لسبعة أيام في غزة لتلقيح ١٤ ألف طفل ضد شلل الأطفال.

أعلنت وكالة أمية، عن موعد إطلاق حملة التطعيم ضد فيروس شلل الأطفال في قطاع غزة، مشيرة إلى أن تأخير الوصول لوقف إنساني لإطلاق النار في غزة سيرصد من خطر انتشار «شلل الأطفال».

وقد أعلنت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، عن موعد إطلاق حملة التطعيم ضد فيروس شلل الأطفال في قطاع غزة.

وقالت «الأونروا» على منصة «إكس»: "ستقوم بتطعيم الأطفال في كل من مراكز الرعاية الصحية الأولية والعيادات المتنقلة لدينا بدءاً من نهاية الشهر". وأضاف: أنه الآن هو الوقت المناسب

## أهالي مقاطعة عفرين والشهباء: بفكر القائد عبدالله أوجلان سَنُحرره جسدياً

مركز الأخبار- أكد أهالي مقاطعة عفرين والشهباء، إصرارهم على تحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية، وأوضحوا أن تحقيقات القائد كفيلا بتحقيق الحرية لشعوب المنطقة، وللعيش بحرية وكرامة بعيداً عن الاستبداد.

يواصل الكردستانيون النضال لأجل الوصول لحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية. المعتقل في سجن إمرالي، بأساليب وطرق مختلفة. بين الخروج بشكلٍ يشبه يومي للساحات، وتنظيم فعاليات ثقافية وفكرية تُسلط الضوء على أفكار القائد عبدالله أوجلان.

ويُعتقل القائد عبد الله أوجلان. منذ أكثر من ٢٥ سنة. في سجن جزيرة إمرالي ببحرمرمرة في تركيا. إثر مؤامرة دولية نفذتها قوى دولية وإقليمية. عام ١٩٩٩ في العاصمة الكينية نيروبي. وسُلم إلى السلطات التركية في ١٥ شباط من العام نفسه. ولم ترد عنه منذ أكثر من ١٤ شهراً أية معلومات.



مركز الأخبار- أعربت لجنة حماية الصحفيين عن قلقها إزاء استشهاد



وهدت. جميع المؤمنين بأفكار القائد عبد الله أوجلان. إلى مواصلة النضال. في مختلف المجالات.

### لجنة حماية الصحفيين: تركيا لم ترد على اسئلتنا

### حول الهجوم الذي نفذته ضد الصحفيين في السليمانية

وقالت: "لقد أرسلنا بريداً إلكترونيًا إلى السلطات التركية بخصوص هذه القضية. لكننا لم نلتق ردًا".

أصدرت اللجنة الدولية لحماية الصحفيين بيانًا بشأن هجوم دولة الاحتلال التركي على طاقم من الصحفيين في قضاء سيد صادق في السليمانية والذي أدى إلى استشهاد الصحفيتين كلستان نارا وهيرو بهاء الدين. وإصابة ٦ صحفيين آخرين .

قالت منسقة برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للجنة الدولية لحماية الصحفيين. بجانة رضايان: "نحن في لجنة حماية الصحفيين نشعر بالحنن إزاء الهجوم بطائرة مسيرة الذي وقع يوم ٢٣ أغسطس/آب في إقليم كردستان. والذي أسفر عن استشهاد اثنتين من الصحفيات وأصيب صحفي بجروح خطيرة. هذا أمر مزن للغاية، وينبغي

ترد.

وقالت منسقة برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للجنة الدولية لحماية الصحفيين. بجانة رضايان: "نحن في لجنة حماية الصحفيين نشعر بالحنن إزاء الهجوم بطائرة مسيرة الذي وقع يوم ٢٣ أغسطس/آب في إقليم كردستان. والذي أسفر عن استشهاد اثنتين من الصحفيات وأصيب صحفي بجروح خطيرة. هذا أمر مزن للغاية، وينبغي



لتصدر نتائج الامتحان في الـ ٧ من الشهر. وتتوقع وكالة أنباء هاوار أن يكون عدد المتقدمين أكبر من العام الفائت.

### لأول مرة إقامة بطولة السباحة في الطبقة وريفها

الثاني مصطفى شبلي. المركز الثالث محمد عبيد. الناشئين:

المركز الأول أحمد شبلي. المركز الثاني علي الأحمد. المركز الثالث حميد المحسن.

أما بالنسبة للسباحة فقد كانت النتائج السعيدات: المركز الأول: أبنار أحمد. المركز الثاني: ملك عطا الله.

المركز الأول محمد البسمان. المركز

## أيُّها المطر الهتون، أيُّتها الغيوم المباركة بلِّلي روحَ طاغور بأنقي ما في سَموِّ السَّمَاءِ!



على انبعاث هبوب التَّسيبِ، يا شاعرًا مندبً بأهزاج الويام. يا غيمةً حُبلى بينابيع خير. تزدادُ هطولًا فوق جراح الفصول. يا جنةً أفكارًا معشوشبةً بأرقى الأشعار.

كم من التَّأمُّلِ حَتَّى تبرعمَتَ في رحابِ دنياك أصفى ابتِهالاتِ بوحِ القصاصدُ!

طاغورُ رسالَةً حَبً إلى ربوع الدُّنيا. حرفَ شامخٍ في أرضٍ مغرُوسيةٍ بذورِ مخصَّبةٍ بأقانيمِ الفرحِ والحكمةِ. حالَةً انبعاثٍ من حرفٍ مصقَّى من حريقِ الحياةِ طائرٌ مفروشُ الجناحينِ حَبً مخصَّلةً بمذاقِ بهجةِ الحياةِ.

يُنعزِّكُ بنشْرِ صفاةِ الرَّوحِ فوقَ هضابِ الكونِ. محبوبكُ من مآقي حنينِ الرَّوحِ المستنقِةِ من انبعاثِ هلالاتِ السَّماءِ، مرارًا زرعَتُ البسمةَ فوقَ أخاديدِ الحياةِ عبرَ أرقى جَلِيَّاتِ القصاصدِ. كُنْشِيهَ حلِقًا مجتَحًا على مساحاتِ حنينِ الغاباتِ في أوجِ شموخِها. نبعثُ من خيالِكِ جِكمَ ناصعةً فوقَ خمائلِ الدُّنيا. شعركُ ينبوعُ صافيٍ من الماءِ الرُّلالِ. ينسابُ في أعماقِ الصُّحارى والبوادي. تسقي أشعاركُ قلوبًا عطشى إلى دروبِ الحِمةِ. ينفضُ حرفكُ ههداتِ الحنينِ فوقَ شموخِ الرَّوحِ. وهي خَلقٌ عالِيًا نحوَ أصفى مرامي السَّموِّ وجَلِيَّاتِ الحليمِ المنسابِ فوقَ اخضرارِ الصُّباحِ. وفي ظلالِ شعركُ تغفو أبهى الفرائشاتِ. بنضجِ شعركُ بحيقِ الأَهايرِ كأنَّهُ رسالةُ عشقٍ متناثرةٌ فوقَ حدودِ الدُّنيا. يتهاطلُ حننُكُ أريجًا فواحًا فوقَ روابي الأرضِ. كأنَّهُ نعمةٌ متهاطلةٌ علينا من قبابِ الحنينِ. من هلالاتِ حبورِ التَّعبيرِ، رُؤاكَ يا طاغورَ متدفِّقةً من لُبِّ الأَعاليِ. من صفاةِ زرقَةِ السَّماءِ. من لونِ حليبِ السَّنابلِ المهورِ بأسرارِ اللَّيْلِ.

يا صديقَ الطَّبيعةِ وصفاءِ البحارِ. يا صديقَ التَّسيبِ المنسابِ في صباحاتِ الرَّبيعِ. يا غيمةً حُبلى بالخيرِ تتهاطلُ حننًا وفيماً فوقَ حدودِ الدُّنيا. يا حاملَ أجنحةِ الحكمةِ من أسمى سموها.

محلِّقًا فوقَ أمواجِ البحارِ. شوقًا إلى أرضٍ عطشى لتجَلِيَّاتِ وُهجِ الاشتعالِ. يا حكايةَ حَبِّ طافحِ بأنضِرِ أبجدياتِ العطاءِ. رُؤاكَ محبوبكُ من حبورِ الحِمةِ والعطاءِ الخلاقِ مبرعمةً من حدودِ السَّنابلِ في أزهى اخضارِها. ومن وُهجِ الخيرِ وأبهى ابتِهالاتِ الوَليامِ وأنقى هلالاتِ السَّلَامِ!

أيُّها اللطُّ الهتونُ. أيُّتها الغيومُ المباركةُ. بلِّلي روحَ طاغورِ بأنقي ما في سَموِّ السَّمَاءِ!

ويؤنِّسُ بلتني ويبهِّجُ روحي. وحدةً قلمي يجابهه مَن يقفُ في وجهي. ويحقُّ كآبتي وأنيبي وينحني بهجةَ الارتقاءِ. ويعانقُ عاشقَهُ تكتبُ حرفًا من عنذوبةِ الماءِ. مرفرفًا فوقَ أجنحةِ الخيرِ. ومناعِيًا هديلَ اليمامِ ومُعدِّقًا أبهى الكلامِ فوقَ أجنحةِ السَّلَامِ.

وحدةً قلمي يشمخُ عاليًا. مجابها تَرْتَضاتِ الغولِ. ويرفعُ رابتهَ عاليًا ويوجُ ألقافوقَ جبالِ العطاءِ والبهاءِ وقداسةِ القفداساتِ. وحدةً قلمي يهدمُ قلوبَ الأصدقاءِ. ويحرِّقُ إلى إبداعِ الصِّديقاتِ. ويفرِّشُ تسوايلَتهِ فوقَ قلوبِ مبدعينِ ومبدعاتٍ من نكهةِ لآلئِ التُّجُومِ.

وحدةً قلمي يوجُ شوقًا إلى رِخاتِ الطيرِ. ويفرِّقُ عاليًا بين أسرابِ الطيورِ. ممدندًا أهزاجِ العشقِ على أنغامِ ترانيمِ العيدِ. وحدةً قلمي صديقِ العصافيرِ وتغاريِدِ اللبابلِ. يهورُ يعبِقُ الأَهايرِ والعسلِ البرِّي. لا يحيدُ عن دربِ الوفاءِ. ولا يخشى سيوفِ الكونِ. وحدةً قلمي يلخُصُ العَمَرَ جَرَّةَ حرفٍ منبعثٍ توهَّجاتُو من حليبِ أُمِّي. ويحرُّقُ إلى سُروالِ والدي وهو يعبُرُ البراريِ ويحمي حقولَ القمحِ من أبقارِ الغجرِ. وحدةً قلمي يستدكِّرُ فقراءَ هذا العالمِ. ويكتبُ شعراَ حننًا لجائنينِ دينو» هذا الكائنِ المفضوعُ الذي ظلَّ في ذاكرتي وأنا في أعماقِ غريبتِي. هل وجدتمُ في تاريخكمِ مغتربًا واحدًا تذكَّرُ «رو دينو» وكتبَ نصًّا طارحًا عنهُ وكتَّاهُ أخي من لحمي ودمي؟!

لم أجدُ نفسي حزينًا مثلها أجدُها اليومَ. لكثيً مع هذا أشقُ طريقي نحوَ ضياءِ القمرِ. نحوَ ظلالِ الفرائدينِ. نحوَ أهزاجِ الحرفِ. نحوَ تجوِّرِ الكنائسِ القديمةِ. نحوَ شهقةِ الشَّمسِ في أوجِ سطوعِها. نحوَ بسمةَ طفلٍ يهدمُ روحِي. نحوَ عاشقٍ معبِّقٍ بحنينِ العناقِ. نحوَ صديقٍ من نكهةِ المطرِ. نحوَ صديقٍ من أزهى بهاءِ الشُّعرِ. نحوَ تسيبِ الصُّباحِ المنذِي بحنينِ الغاباتِ. نحوَ جَلِيَّاتِ طاغورَ في أوجِ تأمُّلاتِهِ. فأزادُ توهُّلًا في أصفى مرامي الشُّعرِ. وأراني سابعًا في أعماقِ حكمتِهِ. تُعزِّيني تأمُّلاتُهُ الحُضْبَةَ

بصفاةِ الطَّبيعةِ وزرقَةِ السَّماءِ طاغورُ حكايةُ عشقٍ لجمالِ الكونِ وسموِّ الرَّوحِ نحوَ رحابِ الأعالي. كلمةٌ حَبً منقوشةٌ فوقَ أجنحةِ اليمامِ. رسالةٌ فرحِ مدموعةٍ بنسائمِ الصُّباحِ. طاغورُ شاعرُ الحُصوبةِ المستنبتِةِ من حنينِ الرَّوحِ وهداهدِ القلبِ. شهقةٌ ابتِهالٍ مضمَّخةٌ بأنقى شموخِ الاخضارا!

وحدةً قلمي يضربُ أجزائي عرَضَ الخائطِ. ولا يبالي إلَّا بأنقي ما في شهوةِ الحرفِ. وحدةً قلمي يحرقُ مبراثَ الدُّنيا المغشوشَ. حننًا عن شهقةِ الحبرِ والعطاءِ المنيرِ. وحدةً قلمي يستعيدُ مقامي إلى أصدَ مرتفعاتِ جبلِ جودي. ويفرِّشُ حنيني على مساحاتِ سهولِ القمحِ الممتدَّةِ الزَّمَانِ. الكلمةُ بؤابةً عشقِي إلى على مدِّ البصرِ. وحدةً قلمي صديقِ مُرهِنٍ للحرفِ والإبداعِ والحليمِ والعشقِ الفنِّ والشُّعرِ والأدبِ وأزهى الأدبياتِ. وحدةً قلمي يطمشُ غطرساتِ الفُججِ. ويكبِّحُ مراراتِ السَّنينِ. ويخلخلُ طغيانَ هذا الزَّمَانِ على فقراءِ العالمِ.



صبري يوسف

أديب وثنكيلي سوري

لم أجدُ نفسي حزينًا. مثلظيًا مثلما أراني اليومَ. لكثيً مع هذا أجدني محلِّقًا في فضاءِ الكلمةِ المراحِ. مجتَحًا نحوَ ألقاصي مروجِ الإبداعِ. نحوَ وهجِ الكلمةِ الخلاقِةِ. وهي تُرفرفُ فوقَ أَهايرِ الرَّوحِ. وحدَّها الكلمةُ أنقذتني من جنونِ هذا الزَّمَانِ. انتشلتني من فداحةِ الفُججِ المستشريِ فوقَ رهافةِ الأرضِ. أبعدتني عن طيشِ هذا الزَّمَانِ المتفاقمِ. بنشهوراتِ الشُّرورِ. حُصنتني الكلمةُ من غباءِ هذا الزَّمَانِ

لم أجدُ نفسي حزينًا مثلها أجدُها اليومَ. لكثيً مع هذا أشقُ طريقي نحوَ ضياءِ القمرِ. نحوَ ظلالِ الفرائدينِ. نحوَ أهزاجِ الحرفِ. نحوَ تجوِّرِ الكنائسِ القديمةِ. نحوَ شهقةِ الشَّمسِ في أوجِ سطوعِها. نحوَ بسمةَ طفلٍ يهدمُ روحِي. نحوَ عاشقٍ معبِّقٍ بحنينِ العناقِ. نحوَ صديقٍ من نكهةِ المطرِ. نحوَ تسيبِ الصُّباحِ المنذِي بحنينِ الغاباتِ. نحوَ جَلِيَّاتِ طاغورَ في أوجِ تأمُّلاتِهِ. فأزادُ توهُّلًا في أصفى مرامي الشُّعرِ. وأراني سابعًا في أعماقِ حكمتِهِ. تُعزِّيني تأمُّلاتُهُ الحُضْبَةَ



اللتنامي فوقِ صدىِ الأرضِ. وحقنَّتِي من تخريفاتِهِ المُشرشرةِ فوقَ وهادِ الأرضِ وأقاصي البحارِ. وحقنَّتُ من ارتصاصِ ضجرِ هذا الزَّمَانِ في رقبائِ العميرِ. ومن أقاتِ حروبوهِ وصراعاتِهِ وخياناتِهِ. ولهيبِ التَّيرانِ المتأججةِ في خاصرتِهِ. ومن ازديادِ الدَّمَارِ في حنايا العمورةِ. طهَّرتني الكلمةُ من شراراتِ هذا الزَّمَانِ المنلذِّقةِ فوقَ دروبِ العميرِ. وحدَّها الكلمةُ قادتني إلى نضارةِ الرَّبيعِ بأزهى بهائِهِ. وإلى مرامي شواطئِ الحَبِّ والوِليامِ مع الدَّاتِ ومع خصوبةِ الكونِ. وحدَّها الكلمةُ زرعَتُ في قلبي قداسةَ الحرفِ وضياءَ الرَّوحِ على مدى كينونةِ هذا الزَّمَانِ. ورُويتِ البياسُ المتنازِّرُ فوقَ خصوبةِ الحليمِ. وكشفتُ بكلِّ جلاءٍ قبحِ هذا الزَّمَانِ. الكلمةُ بؤابةً عشقِي إلى ترانيمِ السَّماءِ. وأغصانُ الرَّوحِ الوارفةِ فوقَ طينِ الحياةِ. ورسالَةُ الخلودِ فوقَ جموحِ الرَّوحِ المتربِّعةِ فوقَ مصاطبِ الكونِ!

## قذائف الحقد التركيّ تغتال رواد الحقيقة في باشور كردستان

تأتي جريمة اغتيال صحفيّين في باشور كردستان حلقة في سلسلة متواصلة لجرائم الاحتلال التركيّ في استهداف الحقيقة وتضييعها. ولا تختلف سياسة أنقرة في باشور كردستان عنها في سوريا. فالأمن القوميّ مفهوم ضبابي غير واضح المعالم والحدود. فهو عنوانٌ عريضٌ يشملُ كلَّ عمليات القصف والعدوان والاحتلال والاعتقال بالطيران المُسيّر. وملاحقة السيارات على الطرق العامة. ثم يتم تزوير الحقيقة ويروّج الإعلام التركيّ لتلك الجرائم على أنها إنجازات أمنيّة وعسكريّة.

نوري بدرخان

### استهداف طاقم صحفي في السليمانية

استشهدت الجمعية 1٢/٢٤/٢٠٢٤، صحفيّتان كرديتان باستهدافٍ جويٍّ نفذته طائرة تركيّة لسيارة مدنيّة كانت تقلّ صحفيين في منطقة سيد صافق ضمن حدود محافظة السليمانية، والشهيدان هما: هيرو بهاء الدين وكلسنان تارا، وأصيب الصحفي ريين بكر من السليمانية وهو المسؤول عن قسم الإعلام الرقعيّ لشركة (جتر) ويعمل الثالثة ضمن فريق إعلامي لشركة "جتر" الإعلامية. كما أصيب الهجوم خمسة أشخاص آخرين.

هيرو بهاء الدين التي كانت متخصصة في الإنتاج من سكان منطقة سنكاو في السليمانية، وتكرّست حياتها للعمل الإجماليّ في كردستان.

وكلسنان تارا، من مدينة إيله "باطمان" من شمال كردستان كانت صحفية مؤهلة منذ عام ٢٠٠٠. وعضوة بارزة في مؤسسة "الإعلام الحرّ" حيث تعاونت مع العديد من المؤسسات الإعلامية لتسليط الضوء على قضايا المنطقة وأخرها كانت شركة جتر. أن نائب رئيس وزراء إقليم كردستان قوباد طالباني، الاستهداف التركيّ لطاقم الصحفيين وقال في بيان: "إن ضحايا القصف الجوي في قضاء سيد صافق صحفيّان انتكاز وليستا أعضاء فوّ مسلحة لتشكلا نهويدا على أمن واستقرارناّ بلد أو منطقة".

وقاتها وكأنتها تقول: قتل العشرات من جنودنا مقابل مقتل مئات الإبراهيميين والصحيح أنّ معظم الضحايا في سوريا والعراق إما قتلى على الجود برصاص حرس الجود التركيّ (الندومرة) أو في عمليات اغتيال بالمتسيّرات. وبهذه الطريقة تكترس أنقرة وهم الأمن القوميّ لدى مواطنيها وتبتر

بشكّل عشوائيّ ومستمر بالطائرات الحربيّة والسيّرة والمدفعية ما يثير حالة من الهلع والحزف بين السكان المدنيين في القرى للنضرة.

### زيد من جرائم استهداف الصحفيين

في ٧/٨/٢٠٢٤ تعرّضت سيارة تقلّ صحفيين من قناة ÇIRA FM ورايوو ÇIRA FM لاستهداف مسيرة تابعة جيش الاحتلال التركيّ أثناء عودتهم من تغطية صحفية في قضاء شنكل ما أدى لإصابة مراسلة قناة ÇIRA TV مديبا كمال حسن ومراسل ÇIRA FM مراد ميرزا إبراهيم والسائق خلف خضر كما أصيب ثلاثة مواطنين آخرين كانوا قرب مكان الهجوم. وفي ١٢/٧/٢٠٢٤، استشهد مراسل الراديو مراد ميرزا إبراهيم، أثناء عملية له في منشئ بمدينة الموصل.

استهدفت طائرة مسيرة تركيّة في ٢٣ آب ٢٠٢٢، سيارة تابعة لـ JIN TV قرب مفرق قرية تل شعير على طريق قامشلو عامودا.

ما أدى إلى استهداف عضو القناة جيم الدين فيصل حج سنان وإصابة مراسلة الحفّة دلبلة عكيد بجروح بليغة.

في ٢٩/٢٠٢٣ أكد الاخاد الدولي للصحفيين في بيان نشره على موقعه الرسمي ضرورة عدم استهداف الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام والسماح لهم بأداء عملهم دون أي تدخل.

في ٢٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢، استهدف ليلبة الجيش الاحتلال التركيّ قرية تفل بقل في مدينة بريك، وتوجّه جمع من الأهالي إلى مكان القصف لإسعاف جرحى القصف، إلا أن جيش الاحتلال التركي استهدف الأهالي بشكل مباشر، وارتكب مجزرة مروعة استشهداها ١١ مواطنًا بينهم مراسل وكالة هوار عصام عبد الله، وفي كوياني، "كان مراسل قناة سينيكر التلفزيونية. محمد الجردة متوجهًا إلى تلة منشتي نور في كوياني لتغطية أحداث القصف التركي. وعمّما قصفت الطائرات التركية للمنطقة.

أصيب للراسل الصحفي محمد الجردة بالقرب من تلة منشتي نور.

في ١٣ تشرين الأول ٢٠١٩، تعرض رتل من مركبات المدنيين للقصف في سري كانيه، الصناعية ما أسفر عن أضار ماديّة فقط. شنت طائرات الاحتلال التركي الخميس.

قصفًا عنيفًا بالطيران المسيّر على قرية كلالى في منطقة شاربايجير في محافظة السليمانية، كما شنّ جيش الاحتلال التركي اليوم على منطقة أسوس في تلة لرد على هذه الانتهاكات التي تمّت نهويدا لسيادة العراق والإقليم واستقرار المنطقة.

### تسويق لإنجازات وهمية

أعلنت وزارة الدفاع التركيّة الجمعة في بيان ما وصفته خبيد أنّ ١١ نزعتم أتهم إرهابيّين، وقالت إنّ الإرهابيين تمّ خبيدهم في مناطق هاتورك وأسوس وكارا وميتيا باشور كردستان.

قال ركي أفتورك مستشار الإعلام والعلاقات العامة بوزارة الدفاع التركيّة. في مؤتمر صحفيّ يوم الخميس إنّ عدد من وصفهم بالإرهابيين" الذين تمّ خبيدهم منذ بداية



أيضاً من الصحفيين واد أرمجبي. دلوفان كشر كما أصيب كل من الصحفيين أرسين جاكسو أمّل بونس شيار إبراهيم، محمد أكنجي بيرجان دلال ورجيين آكين كلان بونا. دلوسوز يوسف. عبد الرشيد. دليار جزيري. زوران رمضان وولات شخبو.

في ٢ تشرين الثاني ٢٠١٨، وخلال تغطية الهجمات التركيّة على مدينة كري سبي/ تلال أبيض الحدوديّة أطلق قناص في جيش الاحتلال التركيّ النار مباشرة على صحفيين من وكالة الأنباء هوار فأصيب إبراهيم أحمد في ساقه فيما أصيبت زميلته كلستان محمد في وجهها وكان جيش الاحتلال التركيّ قريبًا على بعد بضعة عشرات من الأمتار وكان على دراية كاملة بأنّ المستهدفين طاقم صحفيّ مدنّيّ نظراً لقرّبهم وكذلك بسبب وجود كاميرات فيقة لدى عناصر جيش الاحتلال يمكنها تمييز الأشخاص على مسافة بعيدة.

فيما رصدت رقابة الصحفيين في إقليم كردستان" ٤٤ حالة انتهاك للحريات الصحفية والإعلامية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٢. بينما قال اخاد صحفيي كردستان إنّ: "الشهر السّنة الأولى من عام ٢٠٢٢ شهدت تعرض ٨٠ صحفياً لـ ٤١ مرة للانتهاكات.

وفي ١٠/٢٥/٢٠٢٢، اختطفت سلطات الحرب الميمراطي الكردستانيّ الصحفي ومحرر القسم العربيّ في وكالة روج نيوز سليمان أحمد. عند بوابة فيش خابور بعد عودته إلى باشور كردستان من سوريا، وفي ١٩/٧/٢٠٢٤، أصدرت محكمة دهوك بحقه حكماً بالسجن لمدة ٣ سنوات دون أدلة، وكان سليمان عائداً من زيارة عائلته. وقد عبر إلى شمال وشرق سوريا من خلال معبر فيش خابور بشكل قانونيّ قادماً من معسكر اللوصل.

في ١٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢، استهدف جيش الاحتلال التركيّ قرية تفل بقل في مدينة بريك، وتوجّه جمع من الأهالي إلى مكان القصف لإسعاف جرحى القصف، إلا أن جيش الاحتلال التركي استهدف الأهالي بشكل مباشر، وارتكب مجزرة مروعة استشهداها ١١ مواطنًا بينهم مراسل وكالة هوار عصام عبد الله، وفي كوياني، "كان مراسل قناة سينيكر التلفزيونية. محمد الجردة متوجهًا إلى تلة منشتي نور في كوياني لتغطية أحداث القصف التركي. وعمّما قصفت الطائرات التركية للمنطقة.

أصيب للراسل الصحفي محمد الجردة بالقرب من تلة منشتي نور.

في ١٣ تشرين الأول ٢٠١٩، تعرض رتل من مركبات المدنيين للقصف في سري كانيه، الصناعية ما أسفر عن أضار ماديّة فقط. شنت طائرات الاحتلال التركي الخميس.

في ٢٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢، استهدف ليلبة الجيش الاحتلال التركيّ قرية تفل بقل في مدينة بريك، وتوجّه جمع من الأهالي إلى مكان القصف لإسعاف جرحى القصف، إلا أن جيش الاحتلال التركي استهدف الأهالي بشكل مباشر، وارتكب مجزرة مروعة استشهداها ١١ مواطنًا بينهم مراسل وكالة هوار عصام عبد الله، وفي كوياني، "كان مراسل قناة سينيكر التلفزيونية. محمد الجردة متوجهًا إلى تلة منشتي نور في كوياني لتغطية أحداث القصف التركي. وعمّما قصفت الطائرات التركية للمنطقة.

أصيب للراسل الصحفي محمد الجردة بالقرب من تلة منشتي نور.

في ١٣ تشرين الأول ٢٠١٩، تعرض رتل من مركبات المدنيين للقصف في سري كانيه، الصناعية ما أسفر عن أضار ماديّة فقط. شنت طائرات الاحتلال التركي الخميس.

قصفًا عنيفًا بالطيران المسيّر على قرية كلالى في منطقة شاربايجير في محافظة السليمانية، كما شنّ جيش الاحتلال التركي اليوم على منطقة أسوس في تلة لرد على هذه الانتهاكات التي تمّت نهويدا لسيادة العراق والإقليم واستقرار المنطقة.

أعلنت وزارة الدفاع التركيّة الجمعة في بيان ما وصفته خبيد أنّ ١١ نزعتم أتهم إرهابيّين، وقالت إنّ الإرهابيين تمّ خبيدهم في مناطق هاتورك وأسوس وكارا وميتيا باشور كردستان. قال ركي أفتورك مستشار الإعلام والعلاقات العامة بوزارة الدفاع التركيّة. في مؤتمر صحفيّ يوم الخميس إنّ عدد من وصفهم بالإرهابيين" الذين تمّ خبيدهم منذ بداية

## أحمد مسلم: حماس خنجر في خاصرة القضية الفلسطينية

روناهي، حمزة حرب ـ لا شك أن الحرب بين حماس وإسرائيل في قطاع غزة، شكّلت منعطفًا هاماً وكبيراً في المنطقة، وفتحت الأبواب على مصراعيها لقراءة معطيات المرحلة الحالية، وإعادة النظر لما يحملها طرفا الصراع في جعبتهما من محطاتٍ تاريخية تنعكس بشكل مباشر على واقع تعاطيهما مع المتغيرات على الأرض، خصوصاً مع تصدّر حركة حماس المشهد القائم اليوم.

نوري بدرخان

من هي حماس؟ وكيف تشكّلت؟ وعلى أيّ الياضٍ قامت؟ وما أبرز المحطات، التي مرت بها في تاريخها؟ هذه الأسئلة لربما تفسر الية تعاطيها مع ملف قطاع غزة، وحرب السايح من أكتوبر، التي غيرت المعطيات الميدانية والعسكريّة، على الأرض.

### حماس التأسيس والإعلان عنها

مرکز ميترو السلطة في إقليم كردستان

من القرن العشرين. واستمر التحضير له عشر سنوات. وفي العاشر من كانون الأول ١٩٨٧ اجتمعت قيادات حماس في منزل أحمد ياسين، بقطاع غزة، وكانت المشاركة من جملة من المؤسسين على رأسهم أحمد ياسين. أول مؤسسي الحركة. إلى جانب عبد العزيز الرنتيسي، وعبد الفتاح دخان، ومحمد شعمة، وإبراهيم اليازوري. وحصل شحادة وعيسى النشار، وتمّ في السعودية عام ١٩٨٨ لكن تأزم العلاقات السعودية السورية منذ عام ٢٠٠٥، إضافة لأزمة الانقسام الفلسطيني عام ٢٠٠٧، شكّلت عوامل أثّرت سلبًا على العلاقات السعودية مع حماس.

ولم تشهد هذه العلاقة حسنا واضحا إلا بعد الأزمة السورية عام ٢٠١١، إذ حدثت القطيعة بين حماس والمسلمين الذي أنشئ في مصر خلال عقد العشرينات»، وعارض الميثاق بشدة أية محاولة من منظمة التحرير لإقامة حكومة مؤقتة، أو حتى المشاركة في مؤتمر للسلام، حيث إن الحل الوحيد للمشكلة الفلسطينية هو الجهاد حسب حماس، وكل المؤتمرات والمبادرات والمقترحات ما هي إلا ضعيعة للوقت وعمل لا طائل له.

انطلاقاً من هذه المواقف، أعلنت حماس رفضها لحل الدولتين، ما ولد خلافات تراكمت بين المنظمة وحماس، وخولت في أيلول ١٩٩٠، إلى عنف بين الطرفين، وخصوصاً في قطاع غزة وطولكرم، وسعت حماس للنفوذ بأكثر عدد ممكن من المقاعد في الانتخابات التي أجريت على امتداد سنة ١٩٩١، وشملت الغرف التجارية في عدد من المدن الفلسطينية، إضافة إلى الجامعات، والنقابات المهنية والشعبية. بيد أن التناقبات على النفوذ بين الطرفين لم يؤدّ إلى توقف المساعي لحل الخلافات بينهما، بما في ذلك مسألة مشاركة حماس وتمثيلها في البرلمان الفلسطيني

فطر التي وجدت نفسها تنعم برخاء الأيدولوجية الإخوانية التي تهيمن عليها فكر وأيدولوجية الإخوان المسلمين أن حماس منذ تأسيسها كان ولأدّاهما للتنظيم، أكثر من ولائها للقضية الفلسطينية الشعبية العادلة في حق تقرير المصير،

السنوار، وأصدرت حركة حماس ميثاقها الأول عام ١٩٨٨، وشكّلت أول مجلس شورى لها في آب ١٩٩١ وتبنّت فكر وأيدولوجية الإخوان المسلمين كتنظيم عالمي، ومن هذا المنطلق جُدّ أن حماس منذ تأسيسها كان ولأدّاهما للتنظيم، أكثر من ولائها للقضية الفلسطينية الشعبية العادلة في حق تقرير المصير،

للحركة جناح عسكريّ يُطلق عليه اسم «المجاهدون الفلسطينيون» بقيادة صلاح شحادة. عام ١٩٨٦ وذلك قبل موسرت ضد ٢٦٠ صحفياً ومؤسسة إعلاميّة. في ١٣/٥/٢٠١٢ سجلت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق PFAA ارتفاعاً في أعداد الانتهاكات ضد حرية العمل الصحفي في البلاد خلال الفترة الممتدة من ٢٠١٢/٥/٣ ولغاية ٢٠٢٢/٥/٣. ووقّعت الجمعية في بيانها ٢٥٥ حالة بين اعتقال وإحتجاز وتهديد وفضلاً عن تغطيات وضرب وإهانات متعدّدة عبرة على معاوي قضائيّة وإجراءات حكوميّة أسهمت بالتضييق والنّج، باشور كردستان. وانتقد ديارى محمد مدير

## أحمد مسلم: حماس خنجر في خاصرة القضية الفلسطينية

روناهي، حمزة حرب ـ لا شك أن الحرب بين حماس وإسرائيل في قطاع غزة، شكّلت منعطفًا هاماً وكبيراً في المنطقة، وفتحت الأبواب على مصراعيها لقراءة معطيات المرحلة الحالية، وإعادة النظر لما يحملها طرفا الصراع في جعبتهما من محطاتٍ تاريخية تنعكس بشكل مباشر على واقع تعاطيهما مع المتغيرات على الأرض، خصوصاً مع تصدّر حركة حماس المشهد القائم اليوم.

نوري بدرخان



الرهائن لإخراج أكبر عدد ممكن من المعتقلين في السجون الإسرائيليّة. بغض النظر عما إذا كانوا ينتمون للحركة لا، فمن الواضح أن هذه الاستراتيجيّة التي تتبناها حماس تهدف للبقاء في المشهد الفلسطيني، وتكون هي الممثل الوحيد على الساحة بعددما يعاينيه الفلسطينيون.

وفي إطار «العبة المراهب» كشفت مصادر حماس أن اجتماعات الخرطوم شهدت خلافات حادة بين وفدي الحركتين، ولا سيما في شأن صياغة البيان الختامي، إذ أصرت فتح على أن يتضمن البيان التشديد على أن منظمة التحرير الفلسطينيّة، هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، بينما رأى وفد حماس أن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية يعني من وجهة نظرهم، أن حماس تقدم لإسرائيل التنازلات

وإلى العودته إلى الخلاف القديم الجديد بين حماس وفتح، التي شددت في بيانها على أن حماس تقدم لإسرائيل التنازلات تلو التنازلات خلال المفاوضات، بهدف ضمان الأمن الشخصي لقيادتها المنفصلين تماماً عن الواقع، ولا بحق لها إملاء الأولويات الوطنية، لأنّهم لم يتشعروا حتى هذه اللحظة بحجم الكارثة، التي يعيشها أهالي قطاع غزة وباقي الأراضي الفلسطينية.

وعلق أحمد على ذلك بقوله: «حماس تريد أن تهيمن على إرادة الفلسطينيين القضية الفلسطينية، وتعادي العرب، هي أداة إيرانية وخنجر في خاصرة الفلسطينيّة الفلسطينية، وتعادي العرب، وهجومها أدى لدمار قطاع غزة، وضياح القضية الفلسطينية، العالم اليوم يتعاطف مع الفلسطينيين المدنيين، لكنهم يدركون أن حماس ارتكبت خطأ كبيراً بحق الفلسطينيين وبحق المنطقة»

### حماس مسؤولة عن الأحداث

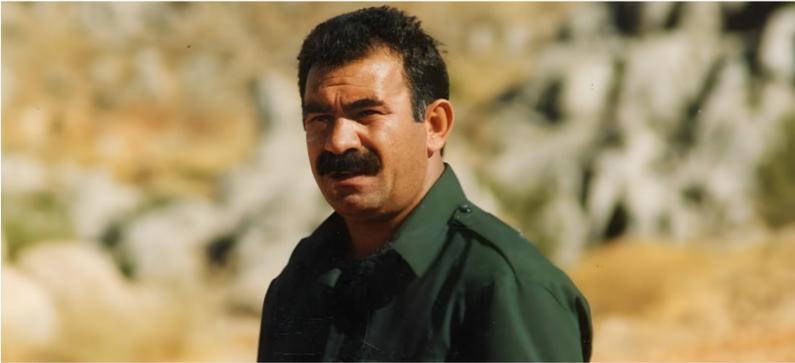
### الجارية

وأكد: «إيران يبدو أنها تورطت بهذه العملية، لكن إسرائيل خاول جر إيران للحدول بحرب واسعة، لأنّ إيران سقطت وقتها دولياً، والمرحلة القادمة للنصر، ويحمل الغالبية العظمى من الفلسطينيين في ذلك حماس، ومن ثمّ إسرائيل المسؤولة عنه، ومع ذلك فإن العديد من سكان القطاع يقولون إن حماس مسؤولة عن المعاناة، وذلك وفقاً لاستطلاع أجراه المركز الفلسطيني للبحوث السياسية والمسحية، وهو مركز أبحاث مقره رام الله، بينما تقول أوساط بحثية، إن هناك معيارين للقياس فيما يتعلق بشعبية حماس الأول أن اللضريين من ومع تعمق الأزمة مباشرة وهم سكان غزة، جُرم حماس والقاء اللوم عليها، بأنها تفضف خلف الدمار الذي جرى، باعتبار أن الرد على هجوم السايح من تشرين من على حدود ١٩٦٧ حبرا على ورق، بانتظار الأول، كان متوقعا له أن يكون بهذه النشدة.

أما المعيار الثاني فيتمثل في أن حماس تسعى لأن تكون الممثل الوحيد للفلسطينيين، عبر استثمار ورقة الضيقة والحسابات الخارجية،

## القائد عبدالله أوجلان منبر الحياة الحرة... وصوت الشعوب

أمل محمد

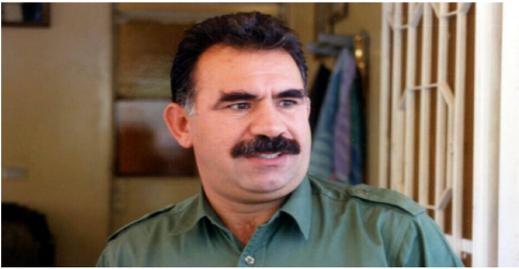


القائد عبدالله أوجلان شخصية قيادية كردية بارزة سطر بحكته وهائه اسمه من بين أبرز القادة الكرد على مرّ التاريخ الكردي.

على مرّ العصور مرت القضية الكردية بعدة تقلبات وتخطبات وزعزت بذلك تحقيق الحلم الكردي. كانت هذه القضية والتي عانت الويلات خُتاج لقائد بارز يتولى زمام الأمور في التاريخ الكردي برز عدة قادة كرد لا يزال هذا التاريخ يُخلّد أسمائهم. وفي العصر الحديث كان ظهور شخصية نيرة وقائد فذ مثل عبدالله أوجلان الأمل الذي لمع في عيون الشعب الكردي. لما وجد في فلسفته ونهجه الذي يقوم على النضال وأن لا مستحيل مع الإرادة وجد في هذا اللبدا أن حامل هذه الرسالة شخصية وطنية عظيمة وليس بشخصٍ عادي.

### فلسفة القائد والقضية الكردية

ولد القائد الأمي عبدالله أوجلان في قرية أمارا مركز خلفتي بباكور كردستان في الرابع من نيسان من عام ١٩٤٨ بدأ دراسته الابتدائية في المدرسة بقرية "جيين" وهي قرية أرمنية تقع



بالقرب من قريته. وكان على قدر عالٍ من الفطنة والنباهة يميزه عن أقرانه ويتمتع بحسٍ وذكاء وسرعة بديهية. وبعد إنهاء دراسته الابتدائية وبالتحديد في عام ١٩٦٣ بدأ بدراسته الثانوية في منطقة "تيزيب" التابعة لعنتاب، ثم بدأ بدراسته المهنية في أنقرة وتعرف هناك على الأفكار الاشتراكية وبات مهتماً بالماركسية بعد الاطلاع المتعمق لها. التحق بكلية العلوم السياسية في أنقرة عام ١٩٧١.

أسس مع كوكبة من رفاقه حزب العمال الكردستاني عام ١٩٧٨ بهدف

كان القائد عبدالله أوجلان على خلاف الكثير من القادة الكرد فقد كان يحارب التزيف واستطاع الوقوف بوجه نماذج القيادة الزرنية التي تعادي مصالح الكرد وشعوب الشرق الأوسط والشعوب المضطهدة. الإيمان الذي تسلّح به لم يكن فقط لنصرة القضية الكردية بل جاء لنصرة كافة الشعوب التي عانت إما من الإبادة أو الاضطهاد. جاء ليؤكد أن الشعوب

كان لشخصية القائد عبدالله أوجلان الدور البارز في النضال الثوري. لم يتخل الشعب الكردي عن نضاله ولكن لم يجد في شخص أحد الأمل للاستمرار. ووجد ذلك في أفكار ونهج عبدالله أوجلان ومع تبنّي القائد لهذه الأفكار والرسالة التي تسلّح بها وجد الشعب الكردي اللذال الذي يمكن أن يستند إليه ويعتمد عليه في تحقيق الحرية. لم يحارب أوجلان من أجل قيام دولة كردستان. بل ناضل ضد العنصرية

السامية القبول والرضا من مختلف المكونات والأعراق والأديان. ففي تلك الحقبة التي لم تجرؤ فيها أحد على قول الحقيقة جاء عبدالله أوجلان لإعلانها جهراً دون خوف أو تردد.

وهو مجرد من حقوقه. التجريد الممارس عليه نال سخطاً عالياً ولكن دون أي جدوى. فلا تزال دولة الاحتلال التركي تمارس وتفرض قوانينها على القائد عبد الله أوجلان.

المقابل قامت حملات عالية كثيرة منذ اليوم الأول لاعتقال عبد الله أوجلان. حملة التواقيع التي وقع على مطالب بحريته من قبل الشعب. إلى جانب عمليات الإضراب عن الطعام في السجون التركية من قبل المعتقلين. وفعاليات أخرى والتي تمثلت بجمع التواقيع من قبل الحاميين السوريين وفي الخارج وحققنت نتائج إيجابية حيث وصل عدد التواقيع إلى ١٠٢٥

توقيعاً. وفعاليات وحملات تواقيع من قبل المفكرين والسياسيين والأدباء في أكثر من ٧٤ دولة. هذه الحملات

وقامت عدة دول فقط لليليل من شخص القائد عبد الله أوجلان. وقد اجتمعت عدة قوى في العالم لتنفيذ هذه المؤامرة الفذرة ولخطفه من كينيا في ١٩٩٩ بتنسيق بين كل من المخابرات



١٩ تموز وما حققته الإدارة الذاتية من إنجازات ونشر للسلام والعيش المشترك بين مكونات الأرض الواحدة كان بفضل نهج القائد عبد الله أوجلان الثورات قامت ضد العنصرية والعبودية ومن خلال ذلك كانت فلسفة القائد الاستبدادي. وجد القائد عبد الله أوجلان حلاً للتناقضات الاجتماعية وحقيق الحرية والعدالة الاجتماعية بحقهم. والنضال ضد الفكر الاستبدادي. وجد القائد عبد الله أوجلان حلاً للتناقضات الاجتماعية فإن ظروف العزلة والحبس الانفرادي لا تتشأ عن لوائح قانونية وبستورية ولا تتضمن انتهاكاته للتشريعات المحلية أو حتى في التشريعات الوطنية. أكثر من خمس وعشرين عام والقائد الأمي عبدالله أوجلان يقبع في زنزانه قامت الثورات.

### تحت السطر

#### معضلة الحرب بين حماس وإسرائيل



ميفيدار خالد

تقترب الحرب بين حماس وإسرائيل من دخول عامها الثاني. دون أي أفق قريب لنهائها رغم تكثف طرفيها الحسانئ الثفال فمصير الرهائن الإسرائيليين المتجزئين لدى حماس ما زال غير معروف وما زالت مفاوضات الهدنة تدور في حلقة مُفرغة في ظل تبادل طرفي الصراع الاتهامات بعرقلة سير تلك المفاوضات والمباحثات.

شاهداً جمعياً في الأونة الأخيرة كيف أقدمت إسرائيل على تكليف عمليات استهداف العديد من قادة حركة حماس من الصف الأول والثاني كما يقولون. في غزة وجنوب لبنان وذلك بعد استهداف رئيس المكتب السياسي في الحركة إسماعيل هنية في العاصمة الإيرانية طهران الذي نتجت عنه تداعيات كبيرة على حماس وطهران والمنطقة برمتها. وخاصةً على سير المفاوضات الجارية بين الطرفين.

حماس التي جرت قطع غزة إلى حرب دميرة ومفتوحة مع إسرائيل تطالب الآن بانسحاب كامل للجيش الإسرائيلي من القطاع متهمه بتبليغين لتبناهم بعرقلة سير مفاوضات الهدنة وعملية صفقة الرهائن والأسرى. وكذلك إسرائيل ترى أن انسحابها من قطاع غزة دون تحقيق أهداف الحرب التي سبق وأعلنتها مراراً وتكراراً وعلى رأسها القضاء على حماس بشكل نهائي. ترى فيه انتصاراً للأخيرة. ذلك بينما تدور جهود ومساعي الوساطة على قدم وساق لإنهاء الصراع وجذب المنطقة حراً أو سيعاً لا سيما مع إقبال أمريكا على الانتخابات الرئاسية في الحريف المقبل الأمر الذي يستوجب أن يكون لها دور مؤثر في هذه المرحلة الحساسة بالذات.

وسط هذا الوضع المتعقد للغاية يرى مراقبون أن إعلان إسرائيل انتهاء عملياتها في غزة لا يعني انتهاء الحرب. بل أن العمليات المكثفة للجيش انتهت وأن المرحلة المقبلة هي مرحلة الاستخبارات لا الأنشطة البرية. ذلك القطاع منطقة زارعة الخوف والرعب في نفوس جميع الأطفال الأبرياء والنساء الثواني فقدن كل شيء. دون أي ذنب لهم سوى التهم فلسطينيين.

نعم بات مشهد الحرب بين حماس وإسرائيل رغم العديد من الوساطات والحديث عن قرب الاتفاق أكثر تعقيداً من أي وقت مضى فالوسطاء الذين حاولوا الجمع بين طرفي الحرب لم يستطيعوا الخطو في هذا المسار نتيجة تعنت كل من إسرائيل وحماس ووجهوعهما شرقاً لا قبل لهما بتخفيهما.

لذا فإن الحل الوحيد لهذه المعضلة التاريخية التي باتت تُزوّق جميع شعوب المنطقة وعلى وجه الخصوص الشعب الفلسطيني والإسرائيلي. هو جلوس الطرفين على طاولة حوار حقيقيه من شأنها خلق مسارات حل جديدة بعيداً عن التعصب والتشدّد الذي سيودي بهما نهاية الطائف إن لم يضعها له حداً. فالكل أصبح على يقين بأن الحرب العسكرية كدمرة للغاية ولا جلب الأمن والامان والاستقرار والحياة الكريمة للشعوب بل تخلق لهم أزمات كبيرة وفوضى عارمة ومشاكل اجتماعية واقتصادية وإنسانية يصعب الخروج منها بسهولة. كما هي حرب غزة التي استعصت على جميع الحلول.

وأعطت مديرية الزراعة بمجلس مدينة كرى سببى الأولوية لحُصول القطن هذا العام. وذلك لضعف الامكانيات وتعدّر قدرتها على دعم كافة المحاصيل الصيفية. وذلك وفق برنامج دعم ١٥ بالمئة من المساحة الفعلية المرخصة بالنسبة لحُصول القطن. من مادة المحروقات بالسعر المدعوم ١٥٠٠ ليرة سورية للتر الواحد.

فيما يتم توزيع مادة المحروقات بالنسبة للمحاصيل التكتيفية الأخرى ( ذرة صفراء- جيس برز- سمسم) بواقع ٢٠ بالمئة من المساحة الفعلية المرخصة



ولكن بالسعر الحر ٤٧٠٠ ليرة سورية للتر الواحد.

وبحسب مديرية الزراعة في كرى سببى بلغت مساحة القطن المرخص بعد

الكشوفات الحسية ٨٩٨٠ دويم في



الطبقة / عبد المجيد بدر - أكد الرئيس المشترك لهيئة الإدارة المحلية والبلديات في مقاطعة الطبقة بعد استحداث محطة مياه بلدة هنيذة تم وصول المياه لأكثر من ٣٠ ألف نسمة وسيخدم مشروع المحطة بلدة هنيذة والبلدات المجاورة لها.

وفي هذا الصدد أوضح الرئيس المشترك لهيئة الإدارة المحلية والبلديات في مقاطعة الطبقة عبد الحميد العبدولي: "مشروع الطبقة محطة مياه هنيذة هو سلسلة من المشاريع التي قمنا بها خلال العام الحالي وتم تركيب المحطة قرية هنيذة الواقعة في الريف الشرقي لهيئة الإدارة المحلية وأهمها مشروع استحداث محطة مياه في قرية هنيذة الواقعة في الريف الشرقي لها خلال العام الحالي وتم تركيب المحطة على مرحلتين. الرحلة الأولى تم تركيب مضختين باستطاعة ٢٧٠ حصان ومد خط كهرباء واستمر العمل ٤٥ يوم. والرحلة الثانية نقل خطوط المياه من الموقع القديم إلى الموقع المستحدث واستمر المشروع ٢٥ يوم. وتم

## مديرية الزراعة بكري سببى تسعى لرفع كفاءة الدعم... وصعوبات تعوق برنامجها المقرر

روناهي/ عين عيسى - تستمر مديرية الزراعة بمدينة كرى سببى بجهودها القائمة على توزيع الدعم لمزارعي المحاصيل الصيفية وأهمها القطن في المناطق التابعة لها. حيث أكدت " المديرية" بأن آلية الدعم متواصلة بحسب المتوفر. وعزت التأخر لقلة الوارد والإمكانات.



### دعم مختصر بوارد خجول...!

وبهذا الصدد قالت الرئيسية المشتركة لمديرية الزراعة في مجلس مدينة كرى سببى مها محمد: "بأن الإمكانيات المتوفرة لديهم حالياً ضمن الخطط الزراعية للمحاصيل تقتصر على الدعم بمادة المازوت. وهي المادة الأساسية والضرورية لحصول القطن. لكون غالبية المزارعين يسقون مزروعاتهم باسترجار المياه من الأنهار أو الآبار الارتوازية. عبر محركات الديزل. ويحتاج الحصول لريات متعددة".

ولفتت: "إلى أن إمكانيات مديرية الزراعة لكري سببى بدعم المحاصيل التكتيفية الأخرى ( ذرة صفراء- جيس برز- سمسم) بواقع ٧٠ بالمئة لأسباب تتعلق بالهجمات المتكررة للمحتل التركي للمنشآت النفطية في عموم



### اختلاف جذري بعد استحداث المحطة

وبدوره بيّن ياسر الهلال" أحد سكان بلدة هنيذة: "بعد استحداث المحطة تم وصول المياه لأعلى نقطة في البلدة. وهذه نقطة إيجابية فيبلدة هنيذة تعاني من قلة المياه منذ أكثر من ٢٠ سنة".

وتابع: "في السابق كنا نعاني من نقص حاد في المياه وكنا ننظر دورنا في المياه. ما أدى لظهور الخلافات والنزاعات بين السكان. وبعد استحداث المحطة انقضت هذه المشاكل وتوفرت المياه بشكل كبير".

وفي ختام حديثه تشكر "ياسر الهلال" هيئة الإدارة المحلية والبلديات في مقاطعة الطبقة على ما أسفر عن مشاكال في المياه من حيث الكمية والتوقيت فكانت الملمات تعتمد على الدورى أي يخصص كل يوم ضخ للبلدة. وبهذه المحطة سيتم القضاء على هذه المشاكال والمعوقات.

### البوطة

#### تقييم أداء المشروع



د. هاجر عبد الفتاح

إن استقرار التاريخ يشير إلى أن فكرة تقييم الأداء قديمة قدم الإنسان نفسه. فهذه الفكرة عنصر رئيسي من عناصر أية عملية إدارية سليمة وهي المحك الذي خُدد النتائج بواسطته والدليل الذي يمكن الاسترشاد به في عملية الإصلاح والتطور. لذلك كان استمرار ضعف فعالية الأسلوب الذي يشيع لتقييم الأداء مقترنا دائماً بحالة التخلف. كما أن الاعتماد على تطور نظام تقييم الأداء ودقة أساليبه وموضوعية مؤشراتهِ والحرض على تصحيح آلية الأداء وفقاً لمعطيات نتائجه. يمكن اعتبارها مجتمعة الدليل على جودة الجهود وتبلور الإرادة لوضع عملية التنمية على بداية الطريق.

وماهية تقييم أداء المشروعات: تقييم الأداء عملية يجب أن تكون مصاحبة لأي مسؤولية كانت. وهي لذلك جزء مُتمم لأي عملية إدارية علمية في مختلف النشاطات. وفي العصر الحديث يوجد لكل نشاط إنساني أساليب موضوعية لتقييم أدائه. فهناك تقييم أداء للموظفين وللنظم المطبقة مثل النظام التعليمي وغيره.

وهناك نظام لتقييم وحدات الإنتاج ومراكز الخدمات في القطاع العام والخاص. ونظام التقييم يكون عادةً أكثر تعقيداً كلما كانت الوظائف التي تتطلب الإنجاز متعددة والأهداف التي يتوجب تحقيقها متنوعة. ويكون أكثر صعوبة في بداية تطبيقه وعندما يتعارض مع المصالح المتقلبة في مجال نشاط معين لا يمكن أن يكشفه من نتائج سلبية ويبينه من أسباب أدت إلى تلك النتائج.

ذلك فإن تقييم أداء المشروعات العامة لم يبلغ بعد درجة النضج الذي بلغته نظم كثيرة من نظم تقييم الأداء. وذلك بسبب تنوع أهدافها وضعف المحافز الذاتي المباشر لدى المسؤولين فيها والمكلفين بالإشراف الخارجي عليها فضلاً عن حدائتها هذه المشروعات وترتكز معظمها في دول العالم الثالث.

ونظام تقييم أداء المشروعات العامة يجب أن يهدف إلى الكشف عن ثلاثة أبعاد رئيسية: ١-مدى الفعالية: وينصرف هذا البعد لأعلى نقطة في البلدة. وهذه نقطة إيجابية فيبلدة هنيذة تعاني من قلة المياه منذ أكثر من ٢٠ سنة".

وتابع: "في السابق كنا نعاني من نقص حاد في المياه وكنا ننظر دورنا في المياه. ما أدى لظهور الخلافات والنزاعات بين السكان. وبعد استحداث المحطة انقضت هذه المشاكل وتوفرت المياه بشكل كبير".

وفي ختام حديثه تشكر "ياسر الهلال" هيئة الإدارة المحلية والبلديات في مقاطعة الطبقة وكل من أشرف على هذا المشروع. هذا وأن بلغ عدد محطات مياه الشرب في مقاطعة الطبقة ٣١ محطة موزعة على مشاريع الري ونهر الفرات.