

الشهيد بشار حواس الفاضل.. روح طاهرة في سماء الوطن



وتابع الصالح: أن ولده كان محباً للوطن بالأمن والسلام. وفي كل يوم يرف أُمالي المنطقة شهيداً إلى مثواه الأخير في مزار الشهداء بمدينة تل حميس. ومن بين هؤلاء الشهداء الشهيد بشار حواس.

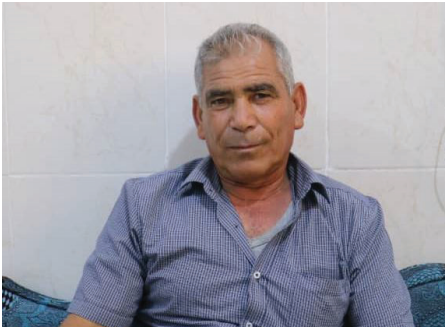
مسيرته النضالية

وبهذا الصدد: زارت صحيفتنا "روناهي" قرية الشهيد. حيث التقينا رهطاً من أهله الذين أفادونا ببعض المعلومات عن مسيرته النضالية. فحدث والده "حواس الصالح" (بشار من مواليد ٢٠٠١/١/١، نشأ في قرية الواوية، التابعة لمدينة تل حميس. وكان ذا طبع هادئ وأخلاق حميدة. درس حتى الصف السادس الابتدائي. ولم يكمل دراسته.



ودمائهم الطاهرة: لحماية الأرض والعرض. فهناك ١٢ ألف شهيد قدموا حياتهم هدية لتراب الوطن. فمنهم نساء ورجال بأعمار صغيرة. فمنهم متاهلون أو على وشك التاهل قد تخلوا عن حياتهم

جبارة الكسور بالطب العربي رجل خبرها بلمسة يد



جل أغا/ أمل محمد - يساعد محمد علوان حاجي المرضى بتجبير كسورهم ومعالجة رضوضهم مجاناً باستخدام الطب العربي الذي يعتمد على مهارات اليد والجبس. والكثيرين على الرغم من وجود بطرقة بدائية إلا أنها تلاقي إقبالاً كبيراً من أهالي المنطقة.

جل أغا/ أمل محمد - يساعد محمد علوان حاجي المرضى بتجبير كسورهم ومعالجة رضوضهم مجاناً باستخدام الطب العربي الذي يعتمد على مهارات اليد والجبس. والكثيرين على الرغم من وجود بطرقة بدائية إلا أنها تلاقي إقبالاً كبيراً من أهالي المنطقة.

جدير الكسور. هو فرع من فروع الطب العربي الذي لا يعتمد على الدراسة والتصوير أو في بعض الأحيان على

جبارة مجانية يقصد بها الأجر الإلهي

في قرية كري ديرا التابعة لكري لكبيسكن الجبر "محمد علوان حاجي". ١٠ عاماً وهو يعمل في مهنة تجبير الكسور. وانزلاق المفاصل. ومعالجة حالات الخلع منذ خمسة وعشرين عاماً بشكل مجاني. زارت صحيفتنا "روناهي" منزل محمد علوان حاجي. الذي تعلم مهنته من التجربة والممارسة: "لم أرث أصول هذه المهنة من أحد. ولكني قبل ٤٠ عاماً عانيت من ألم في ظهري. ونتيجة زيارتي المتكررة للأطباء والشعافي ومعالجين في الطب العربي. اكتسبت الخبرة اللازمة. فوضعي وحالتي الصحية واهتمامي بتفاصيل حلاتي أكسبني الخبرة. والتي أقدمها اليوم للمحتاجين مجاناً".

ويزور حاجي في اليوم أكثر من خمس أو ست حالات مرضية. منها كسور وأخرى انزلاق المفاصل. والخلع وغيرها: "أعالج الشباب والشيوخ وأحياناً الأطفال". لا يعتمد محمد علوان حاجي على أدوات خاصة في عمله. لكن: لمسة من يده. كما يقول هي أداته الوحيدة لمعالجة الحالة. وكشفها: "أتيني أشخاص بكسور في

القدم. أو اليد ويجلبون صوراً شعاعية لمكان الإصابة. وأنا بدوري أقوم بجبر الكسور من خلال وضع العيذان الخشبية. أو استخدام الجبس. وذلك يتوقف على طلب المريض. يأتي المرضى من كل حذب وصوب من مختلف المناطق. ويبني مفتوح أمامهم. وعاهدت نفسي علي مساعدة كل من طرق باب المنزل طالباً للمساعدة".

مهنة قديمة بمهارة دقيقة



مع التطور الذي شهده قطاع الصحة إلا أن هناك نسبة كبيرة تؤمن بالطب العربي. ونثق به. ونلجأ إليه في مداواة مرضاهم: "أتيني حالات تعاني من "يبسك" في الظهر. ويطلب منهم الطبيب إجراء

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سمعو- فرع (١) شارع ركي الأرسوزي- جانب المدينة ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عاصودا ٤٢٩١٥٤/ مكتبة الحرة- الشارع العام ٤٢١١٢٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش. تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢ / مكتبة دار الفلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عاصودا ٤٢٨٢٠٧. ٤٢٨٢٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٢٠٥٣٣-٠٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٤٥٣٣٣٣ / المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ / عاصودا (مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣) / دراسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / أغا جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٢٠٦١٨).

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١.. السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٢٧٦ | النسخة المطبوعة- ١٢٧٦ | النسخة الإلكترونية - ١٨٩٨ | الأحد - ١١ آب ٢٠٢٤م

تضامن الأهالي و«قسد».. وأد للفتنة

وضمانة لاستقرار المنطقة

تتصدى قوات سوريا الديمقراطية وبالتضامن مع أهالي دير الزور وشيوخ العشائر ببسالة لهجمات المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق على ريف دير الزور الشرقي؛ في مساعٍ لخلق الفتنة بين شعوبها، ونددت عشائر دير الزور بهذه الهجمات؛ مؤكدين على الدفاع والحماية والوقوف إلى جانب قوات سوريا الديمقراطية..



+

كونفرانس سيسيولوجيا الحرية يؤكد على ضرورة تحرير القائد عبد الله أوجلان

بِتت الإدارة في مجلس جَمَع نساء زنوبيا هيفي علي. أن كونفرانس سيسيولوجيا الحرية هو ثمرة النقاشات التي تمت حول كتب القائد عبد الله أوجلان. وأن هدفهم من هذا الكونفرانس هو تسليط الضوء على مشروع القائد...٤

حذاقة امرأة ريفية في صنع الخوابي والأواني الفخارية ...٢



مهر بمخيم كري سبي يتمسك بمهنته ويعدها سبيلاً للعودة...٣



الإدارة الذاتية تستعد

لاستقبال «القطن»

ومسؤول يوضح الخطوات...٧



بطولة للريشة الطائرة

هدفها تنشيط اللعبة في

مدينة قامشلو...١٠



هفيدار خالد

قراءة في الهجمات التركية على مناطق شمال وشرق سوريا...٦



حلاشعشان

ما كان ثورة ١٩ تموز ان تنتج لولا ثورة المرأة...٢



د هاجار عبد الفتاح

المشروعات العامة والموامل الداخلية ذات التأثير على كفاءتها...٧

نساء زنوبيا تدين المجازر في قرى دير الزور ويؤكدن

على تلاحم الشعوب



روناهي/ دير الزور – أعربت نساء جمع نساء زنوبيا في المقاطعات الأربعة «الرقّة، والطبقية، ومنبج، ودير الزور» عن رفضهن للهجمات والمجازر التي تشنها المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق في الريف الشرقي لمقاطعة دير الزور، وأكدن تمسك الشعوب بقوات سوريا الديمقراطية.

تواصل المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق هجماتها على الريف الشرقي لدير الزور، منذ ثلاثة أيام، وارتكبت في قرنتي الدحلة وجديدة البكرة يوم الجمعة ٩/٨/٢٠٢٤، مجزرة راح ضحيتها ١١ شخصا. معظمهم من الأطفال والنساء.

صف واحد في وجه الفتن

واستنكرت نساء إقليم شمال وشرق سوريا هذه الجرائم والهجمات، التي تستهدف المدنيين العزل وخاول زعزعة الأمن والاستقرار في المنطقة. وأكدت النساء على إحياء هذه الهجمات بفضل التلاحم الشعبي ومساندتهن قوات سوريا الديمقراطية.

بينت إدارية جمع نساء زنوبيا في مدينة

حذاقة امرأة ريفية في صنع الخوابي والأواني الفخارية



كوباني/ سلافا أحمد – حبها لمهنتها دفعها لممارسة حرفتها بصنع الخوابي «الجرار الفخارية» على مر عقوف. ثم أصبحت مدرسة لتعليم الجيل الناشئ صنعها للميزة والتراثية. «حليمة حمو» التي لا تزال متمسكة بترائها وحرفتها، التي ورثتها عن أسلافها.

تشتهر النساء الكرديات بذوقهن الرفيع بصناعة الحرف اليدوية. فيمارسن هوايتهن بإتقان كالصناعات اليدوية القديمة، التي تعكس مواهبهن في العمل المتوارث من الأمهات والجدات. لا تزال الكثير من النساء الكوبيانيات يحافظن على تراثهن من الاندثار. من خلال الحفاظ على أدواتهن التراثية التي ورثنها من أسلافهن. وممارسة حرفهن إلى يومنا هذا.

وتعدّ مهنة صنع الخوابي، أو كما يسميها البعض «الجرار الفخارية» واحدة من إحدى المهن التراثية القديمة، التي تميزت بها المرأة الكردية بمهارتها ونوقها في صنعها. إلا أن هذه المهنة باتت تنديد في يومنا الحالي. ولكن لا يزال البعض منهم يمارسها لوقتنا هذا. ومثالاً على ذلك الأم «حليمة حمو» التي اتخذت تلك المهنة كمكسب رزق لها ولعائلتها. وهي تصنع أيضا مجموعة متنوعة من الأدوات والحرف



حرفة صنع الخوابي. واندثرت مع الوقت. لكن بفضل نساء محافظات كالأم حليمة بقيت هذه الحرفة راسخة في المنطقة.

حليمة صاحبة مهارة في تعليم صناعة الخوابي

تبهت حليمة. صناعة الخوابي «جرار المياه» وبيعها لسكان المنطقة. الحرفة التي تعلمتها من جئاتها قبل أكثر من عشرين عاماً. وتعدّ الأولى في صناعة الجرار الفخارية في المنطقة. والتي ما زالت متمسكة بها حتى يومنا هذا. وتعمل من نوفمبر لبردات بشكل كبير. إلا أنها نصر على أن تواصل حرفة أسلافها في صنع الحرف اليدوية وتعليمها بناتها للحفاظ عليها من الاندثار.

وتعد الخوابي «الجرار الفخارية» أو كما يسميها البعض البعض بالنلججات أو البردات الطبيعية. إحدى الأدوات، التي استخدمها الإنسان منذ الأزل. ولا تزال تستخدم في بعض المناطق وخاصةً تلك التي تشهد حرّاً شديداً خلال فصل الصيف: للحفاظ على برودة المياه.

قبل فترة ليست بالبعيدة. قبل توفر الكهرباء في القرى والذن. وقبل تطور التكنولوجيا. كانت الخوابي خل مكان البرادات والنلججات في تبريد المياه وتصفيتهن من الترسبات. لكن مع مرور الزمن واعتماد الأهالي على تبريد المياه في النلججات والبرادات الكهربائية، تلاشت



مقاطعة منبج، ومقاطعة دير الزور، ومقاطعة الرقة ومقاطعة الطبقة. بياناً يدين هذه الجرائم. وما جاء فيه: «منذ ما يقارب عامًا، وبشكل علني حاولت حكومة دمشق بث الفتنة بين الأهالي واستهداف المدنيين في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا وبالاخص في قرية ريف دير الزور الشرقي.

وقد عادت المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق شن هجماتها على المدنيين في مدن وبلدات ريف مقاطعة دير الزور الشرقي منذ السادس من آب والخفيفة، ما أدى إلى استشهاد مدنيين وإصابة سبعة آخرين. ولم تكتف بذلك بل قامت بارتكاب مجزرة

حماية الحرفة من الاندثار

تقوم بحرقها للحصول على جسم قوي وثابت للخوابي. وبالنهاية تصبح جاهزة للاستخدام.

وتعتمد حليمة في صناعة الخابية على أذواق ورغبات المشترين. والسعة التي يطلبونها. فيما لا تقوم ببيعها فقط بل أنها تصنعها وتهديها لأقاربها ومعارفها.

حماية الحرفة من الاندثار

ومتهن إلى جانب صناعة الخوابي الحرفية. صناعة المشغولات اليدوية. كالأفران (الطنور) وأفران لصنع الخوابي، والعجنات والطعام أيضاً. إلى جانب صنع أدوات فخارية للزينة. ويكون منزلها مقصداً لرغابي وخجي هذه الحرفة التاريخية.



تصنع حليمة حمو الخوابي من نوعين الطين الأحمر والأبيض، والذي يسمى بترية «شكو» والتين والملح. ويستغرق تحضير مدة صنع الخوابي ثلاثة أيام. إذ تقوم أولاً بجلب الطين الأبيض «شكو». التربة الخاصة المتواجدة فقط في قرية طاشلوك، والتي هي المادة الأساسية لصنع الفخار. فتقوم بعدها بغرلة الترينين. ثم خلطها مع التين والملح وتبدأ بعدها بالعجن. ثم تشكيل العجينة على شكل خابية. ثم تعرضها للحرارة للحفاظ على صلابتها ومتانتها. وأخيراً

بصمة امرأة

ما كان لثورة ١٩ تموز أن تنجم لولا ثورة المرأة



حنان عثمان

مع انطلاق شرارة ثورة ١٩ تموز عام ٢٠١٢، من تلك المدينة الصغيرة، التي أصبحت فيما بعد أسطورة المقاومة. من مدينة كوباني. اشتعل بركان الثورة في عموم مدن وبلدات روج آفا. وكانت المرأة الكردية هي التي حمل مشعل الشرارة الأولى للثورة. فاستطاعت أن تجذب إلى صفوفها الآلاف من النساء في وقت قياسي وغير مسبوق. وللأمانة التاريخية، فإن الريادة النسائية للمرأة الكردية لم تبدأ مع ثورة ١٩ تموز ٢٠١٢، بل يعود إلى قبل ذلك بعقود من النضال الدؤوب بين صفوف أبناء وبنات الشعب الكردي. وعلى المجالات والأصعدة كافة. لذا، كانت المرأة الكردية مستعدة لريادة الثورة عندما تفجر بركانها. فكانت رداية في القتال على الجبهات. مثلما كانت رداية أيضاً في تأسيس الحياة الجديدة وهيكله المجتمع بما يتوافق مع المستجدات والتغيرات الجديدة. وفق مشروع جذري وبديل جديد. يتطلع إلى إيصال الشعوب إلى بر الأمان والاستقرار.

فكان هذا الحراك الشعبي والجماهيري والنسوي اللبنة الأساسية في هيكله مشروع الأمة الديمقراطية، التي طرحها الفكر القائد عبد الله أوجلان. وكانت انطلاق المرأة الكردية. صاحبة الميراث التاريخي والقائمة بالأسلة والطولات العظيمة. التي استلهمتها من مقاتلات الحرية في جبال كردستان. هؤلاء اللواتي أثرن ببطولاتهن على النساء الكرديات في الأجزاء الأربعة من كردستان. فتأثرت المرأة الكردية في روج آفا على تنظيم صفوفها. والوقوف في وجه المفاهيم التقليدية والعادات البالية، التي كانت مسيطرة على المجتمع بكافة أطرافه. وأحدثت الثورة الاجتماعية الجذرية ضمن الثورة النسائية العامة.

هكذا، استطاعت المرأة أن تنحطى العرافيل وتكسر المحطور. وتغير الموروث الثقافي والاجتماعي من خلال الدور البارز، الذي لعبته منذ البداية. فلم تترك أي مجال يذكر عن دونية المرأة فكراً كان أو جسدياً أو سياسياً. بل أثبتت نفسها في الصعد كافة. فقامت بشق طريقها الشاق ببراعة. حتى استطاعت تنظيم النساء ضمن الكومينات والمجالس. وقامت ببناء لجان تنظيمية على المستويات كافة. إلى أن أسست نظامها الخاص بها بما يتواءم مع التنظيم العام.

بل وشرعت قوانينها الخاصة بها. والتي تميزت بالتقدم على الكثير في البلدان التي تنغى برقيّ قوانينها وديمقراطيتها. هذه الخطوة التي لم تنحدر على خطوها حتى أكثر الحركات النسوية راديكالية. كانت إحدى المحطات المهمة في إرساء العدالة الاجتماعية.

والثابت في شؤون المرأة من طرف المرأة. وحل الكثير من المشاكل الاجتماعية العالقة بين نسائية أصيلة وبديلة. كما قامت بتأسيس وحدات دفاعية عسكرية. استطاعت تلك الوحدات أن تنحدر على خطوها حتى أكثر الحركات النسوية راديكالية. كانت إحدى المحطات المهمة في إرساء العدالة الاجتماعية. والتي هي المادة الأساسية لصنع الفخار. فتقوم بعدها بغرلة الترينين. ثم خلطها مع التين والملح وتبدأ بعدها بالعجن. ثم تشكيل العجينة على شكل خابية. ثم تعرضها للحرارة للحفاظ على صلابتها ومتانتها. وأخيراً

مذكرة: دعوى المدعى رقم أساس: ٨٦٩/ ٢٠٢٤م المتكونة بين الجهة المدعية: أمانة العبد الله بنت خليل

الجهة المدعى عليها: محمد العبد الله - جمعة العبد الله- باسل العبد الله - مريم العبد الله- ستة العبد الله

الدعوى: تصفية تركة تاريخ الجلسة ٢٠/٨/٢٠٢٤ ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

سند تبليغ بالصحف الرسمية صادر عن هيئة العدالة الاجتماعية في الرقة

الدعوى: /١٧٤/ قرار رقم/١٥٩٣/ لعام ٢٠٢٤ الجهة طالب التبليغ: حسن المحمود الحمري بن سعد

الجهة المطلوب تبليغه: موسى المحمد بن خليل خلاصة القرار:

١- إلزام المدعى عليه موسى المحمد بن خليل بإعادة مساحة الأرض المتجاوز عليها بمقدار /١٩٠/ متر مربع من العقار رقم/١٧٤٥/ من المنطقة العقارية -الرقة رقم /١/ وتسليمها للجهة المدعية حسن المحمود الحمري بن سعيد أصالة عن نفسه وإضافة لتركة مورثة-خالية من الشواغل والنشغلين

٢- إلزام المدعى عليه بدفع تعويض مادي ومعنوي عن الأضرار التي لحقت بالجهة المدعية بمقدار /\$٥٠٠/ دولار أمريكي.

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة

٣-هيئة العدالة الاجتماعية في قامشلو ص: ٧٥٦ التاريخ: ٢٤/٧/٢٠٢٤

سند تبليغ حكم عن طريق الصحف

الغرفة الثانية
الجهة طالب التبليغ: مدوح خشم السطم
الجهة المطلوب تبليغه: عامر توفيق الحسن-خالد دحام العباس- عبد الحميد محمد الحسن
الموضوع: تثبيت ملكية مركبة

نظراً لجهالة عنوانك تقرر تبليغك عن طريق الصحف مضمون الحكم الصادر في الدعوى رقم الأساس/٨٣/ لعام ٢٠٢٤ المحسومة أمام ديوان العدالة في قامشلو/ الغرفة الثانية بتاريخ ٢٣/٧/٢٠٢٤

المتضمن في فقراته:

١-أحقية المدعي: مدوح خشيم السطم
ملكية المركبة ذات المواصفات التالية:النوع: مازدا – اللون: كحلي: رقم الشاسيه: /JMJZGF٤٢٠١١٩٩٣٤٢
رقم اللوحة: ٣٨٥٩١/ مرور قامشلو - سنة الصنع /٢٠٠٠/

٢- تسجيل المركبة وترخيصها لدى مديرية المواصلات المختصة أصولاً

٣- حفظ حقوق الغير من أشخاص طبيعيين أو اعتباريين في حال وجودها أو ترتيبها

٤-تضمن المدعي الرسوم والمصاريف.

قراراً صدر وجاهياً بحق الجهة المدعية وبمخاينه بحق الجهة المدعى عليها بتاريخ ٢٣/٧/٢٠٢٤ ما قبلاً بالتميز تضمنين المدعى عليه الرسوم والمصاريف خلال مدة أقصاها / ١٥ / يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

محمد عبد الله بن خليل بدعوى: فراغة السيارة هو يوم الاثنين في الساعة -/ ١٠/ الواقع في ٨/٨/٢٠٢٤ فتدعوك/ غرفة/ الاستئناف في كوباني أن خضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك لبيان دفاعك وإلا سوف تجري المعاملة القانونية بحقك حسب الأصول.

مذكرة: إخطار في الدعوى رقم الأساس /٣٠٧/ لعام ٢٠٢٤م على السيدة:فاطمة الصالح

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة -/ ١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٥/٨/٢٠٢٤م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: جابر العلي بطلب: إسقاط حضانة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة.

مذكرة: إخطار في الدعوى رقم الأساس /٣٥٢/ لعام ٢٠٢٤م على السيدة:محاسن العبيد

الحضور إلى هيئة التمييز بالرقة وذلك في تمام الساعة ١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٥/٨/٢٠٢٤م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: عصام الدندل بطلب: مبلغ مالي
وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.
هيئة التمييز في الرقة

إخطار تنفيذ عن طريق هيئة التنفيذ بالرقة تبليغ المنفذ عليه: محمد عبد الكريم الدندل وذلك بالإخطار رقم/٨٩٦/ ٢٠٢٤ وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام

وإن لم خضر سوف يتم السير بحقك الإجراءات التنفيذية.
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
خلال مدة أقصاها / ١٥ / يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

على السيد: علي المحمد البكار بن عيسى الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج- الغرفة المدنية يوم الأربعاء ١١/٩/٢٠٢٤ للنظر في الدعوى رقم أساس /١٦٩١/ المقامة عليك من قبل السيدة: رهف البكار بنت محمود وذلك بطلب: /تثبيت زواج/ إن لم خضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي صادرة عن هيئة العدالة لغرفة/ الاستئناف/ في كوباني رقم أساس الدعوى: /٨١/

اسم المستأنف ونسبته: عيسى حسين الجاسم عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:

خربة سودة... قرية بناها الأجداد وحافظ على عراقتها الأحفاد

الدرباسية، نبرودا كرد ـ قرية من قرى إقليم شمال وشرق سوريا قاطية، تتمتع بتاريخ طويل، يمتد إلى ما يقارب ثمانين عاما، مرت بأحداث كثيرة، رسمت تاريخها العريق المبني على التكاتف والتعاضد، والاجتماع على كلمة المحبة والقربى والتآلف المجتمعي، هي قرية خربة سودة، التي حافظت على مبادئ أهلها وتاريخهم الأصيل فنقل من الأجداد إلى الأحفاد.



الأعمال، التي كان يقوم بها أجدادهم، وهي على وجه التحديد الأعمال الزراعية، إلا أنهم قاموا بتطوير هذه الأعمال، حيث انتقلوا من الزراعة البعلية إلى الزراعة المروية، وبدؤوا بحفر الآبار البحرية والسطوحية، إضافة إلى استخدام الجرارات والحصادات بدلا من تلك الآلات الزراعية التي كان أجدادهم يستخدمونها.

وأردف بكو: نقوم بزراعة المحاصيل الصيفية كلها، إضافة إلى الشتوية، وإلى جانب ذلك نقوم بتربية المواشي، كالأغنام والأبقار، مستفيدين ما تنتجه هذه الحيوانات.

محمد بكو، من أهالي قرية خربة سودة، اختتم حديثه، "على الرغم من هذا التطور الحاصل في أيامنا هذه، والذي أدى إلى توسع المدن بشكل كبير، وزيادة عدد سكانها، إلا أننا لا نزال نفضل حياة القرية على حياة المدن؛ لأن حياة القرية لا تزال تتمتع بتلك البساطة، التي نشأت عليها، في حين أن حياة المدن طرأ عليها الكثير من التغيرات، التي لا تتصل كثيرا بتاريخنا وثقافتنا لذلك؛ فإن حياة القرية أفضل بكثير من حياة المدينة، وأنا لن أهجر قريتي التي تعلمت فيها أصول الحياة المجتمعية النبيلة".

في معرض حديثه، أشار محمد بكو إلى أن، أهالي القرية لا يزالون يحافظون على

أهاليها، والبالغ من العمر ٦٥ عاما: "كان جدي "بكو" يعيش في قرية أخرى. وقد انتقل منها إلى هذه القرية، فكانت أرضاً جرداء فقام ببناء المنازل فيها. واستقر فيها هو وإخوته وأولاده، وقد أسماها خربة سودة لحادثة وقعت في آنذاك أضرتهم".

وأضاف: "عمل جدي وأبي وأعمامي منذ البداية في زراعة أراضي القرية بالوسائل البدائية، التي تعتمد على الجهد العضلي، وبعد وفاة جدي، قمت بزراعة المزروعات المختلفة في القرية بمساعدة الأعمام والإخوان، ومع الوقت تطورت أساليب الزراعة وأدواتها وبدأتها تطور أعمالنا، فصرنا تستخدم الآلات الحديثة بالزراعة والحصاد وما إلى ذلك، وإن رحلنا عنها فسيأتي أولادنا ويتابعون العمل فيها".

مجتمع القرية المتعاون

محمد بكو تابع: "نحدر من عشيرة النجارة، وبعد ما كانت بيوتها قليلة أصبحنا اليوم نمتلك عشرات المنازل فيها، فلم يسكن القرية أحد من غير عشيرتنا. فأهالي القرية أبناء عمومة وقربى، وهذا ما جعل القرية محافظة على علاقات الحية والألفة فيها".

وزاد: "نحن نحافظ على علاقات الطيبة والمودة بيننا وبين أهالي القرى المجاورة لنا؛ لأننا في المناسبات نكون عائلة واحدة. إضافة إلى الزيارات المتبادلة، التي نقوم بها معهم، فنشارك معهم بمشاعر الفرح والحزن، وكأننا عائلة واحدة. بالإضافة إلى أنه لم يحدث بيننا في يوم من الأيام علاقات تؤدي إلى القطيعة، وهذا ما زاد تماسكنا وحفاظنا على عاداتنا وتقاليدها".

والحديث أكثر عن تاريخ قرية خربة سودة، التقت صحيفتنا محمد بكو، أحد

للقرية طابع خاص تتميز فيه عن التجمعات السكانية الأخرى، فهي تمتد في مساحة صغيرة مهما كان عدد سكانها، الذين جُمعهم فيها أواصر قريى وتكاتف وتعاون، ويتألفون مع بعضهم ضد كل ما تعرض له القرية، خلافا للمدينة التي تفقر لهذه الأواصر المجتمعية، أو العائلية التي تفرض نفسها عليهم في كثير من الأحيان فنقل مظاهر الألفة والمودة، والتي باتت تقتصر على العائلة الواحدة بأحسن الأحوال.

إلى جانب ذلك، يسود الهدوء في القرية، ولا تكثر فيها الأزمات، أو التصرفات السلبية التي تؤدي إلى أخطار كبيرة كما في المدن المتعددة السكان. إضافة



الغرب منها قرية "طرغافاو"، تربطها مع هذه القرى علاقات الأخوة والمحبة والتجاور الحسن.

إلى تمسك أهلها بعاداتهم وتقاليدهم، التي تكون قانونا ومنهجاً لهم يسبرون عليها طوال سكنهم فيها؛ لأن هذه العادات هي الهوية، التي يحتفظون فيها بتاريخهم، ويتراثهم.

ومن بين هذه القرى، تتميز قرية خربة سودة، التابعة لمدينة الدرياسية بمقاطعة الحسكة، بالحفاظ على هويتها في ظل

مهجر بمخيم كري سبي يتمسك بمهنته ويعدها سبيلاً للعودة



إلى الخجل يرى نظاماً صارماً في العمل، وكل شيء منظم وموضوع في مكانه، ويقول بهذا الصدد: "أهم نقطة في عملنا هو تعلم النظام ووضع كل شيء في مكانه الصحيح كمفاتيح والأجهزة الكهربائية المعطلة، حيث تعلم الكثير من خلال هذه النقطة، ومنها تحمل المسؤولية والأمانة وإتقان العمل".

ويشجع "المهجر" الشباب وخاصة المهجرون منهم على العمل، وإتقان مهن تساعدهم على كسب القوت، والاعتماد على الذات لتحقيق منفعتين مجتمعية وشخصية، ويرى فيهن قوة لجمعه وسبيلاً لدرحرا الخجل الغاصب، وتحقيق حلم العودة إلى مسقط رأسه،



على العمل، وشم شقاء يوم كامل من التعب، يرى "المهجر عمر"، إن الاستكانة والقعود عن العمل هو نوع من الاستسلام، ويرفض فكرة الاعتماد على ما تقدمه "المنظمات الإنسانية والإغاثية الداعمة بخيم التهجير من سلال غذائية ويردد عبارة تعلمها من والده: "بني تعود على الكائن في مخيم مهجري كري سبي، ويردد في بداية كل يوم آيات وعباراتٍ لمُجلب البركة حسب معتقده"، "لا أنسى عبارات البسملة وعبارات من قبيل (يا فتاح يا عليم، يا زاق يا كري)، فهي تجلب البركة والرزق، والنية الطيبة الصادقة، حيث تعطيني طاقة إيجابية"، كان قد تعلمها من أبيه، التي هي من مودافعه للمثابرة



مثل الثمان من المهجرين من أصحاب المهن الصناعية، يمتن إصلاح (البرادات والغسالات - والكيفيات - والأدوات الكهربائية ذات الصلة)، وتعد مهنته من

روناهي، قامشلو ـ أُقيمت بطولة مفتوحة للريشة الطائرة للرجال في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو، وذلك بمشاركة 19 لاعباً من مختلف المدن بمقاطعة الجزيرة.



كانت هذه اللعبة مُستمرة إلى الآن في مدينة عامودا، في ظل غياب الدعم المطلوب من الجهات المعنية، حيث إن تنشيط اللعبة لا يكمن بتنظيم بطولة سنوية، بل الألعاب الفردية بشكل خاص تنطور عبر افتتاح مراكز تدريبية مجانية وأن تكون التدريبات مستمرة على مدار السنة، وعلى شاكلة البطولات نفسها.

البطولة التي أُقيمت في الصالة الرياضية بمدينة قامشلو، والتي كانت للمرة الأولى تعتبر جيدة من ناحية نسبة المشاركة، حيث بلغ المشاركين ١٩ لاعباً، وتميّزت بوجود لاعبين من قامشلو وعامودا والدرياسية والحسكة، وتنافسوا على المراكز الأولى بنظام خروج المغلوب في الدور الأول، ولكن بهدف لعب اللاعب المشارك أكثر من مباراة فقد تم منح فرصة أخرى لكل لاعب لعب الدور الأول عبر لعبهم لمباراة ثانية مع بعضهم البعض وتأهل

افتتاح دوري الشباب بنتيجة كبيرة للأسايش

من الباب إلى الحراب، واستطعن الفوز بنتيجة كبيرة وأربعة عشر هدفاً دون رد، وهذه النتيجة الكبيرة تعبّر عن نية شباب الأسايش الحفاظ على لقبهن في النسخة الأولى بالعام الماضي، بينما في المباراة الثانية بين فريقَي شباب بيمان وشابات سري كانيه فقد انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف، الدوري يُقام على نصف ملعب، وبثمانية لاعبات بالإضافة إلى حارسة مرمي لكل فريق، علماً يلعب كل شوط ٢٥ دقيقة، وتُفد رحبة التماس بالأرجل، فضلاً أن نظام الدوري هو على مرحلتين ذهاب وإياب، أي ستلعب جميع الفرق مع بعضها البعض عبر تلك المرحلتين، وأكثر فريق يُحرز عدداً من النقاط يُحقّق اللقب، بينما المواليد المسموحة هي ٢٠٠٦ وما فوق، كما يُسمح بالمشاركة لكل فريق ثلاث لاعبات من مواليد ٢٠٠٥، وكان بتاريخ ٢٠٢٢/٥/1٧، بدأت



جمع بين فريق شباب الأسايش وفريق شباب الدرياسية، وذلك على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو، وبدأت منافسات دوري الشباب لكرة القدم ذهاباً بنسخته الثانية بلفاء

روناهي/ قامشلو ـ انطلقت منافسات دوري الشباب بنتيجة كبيرة للأسايش على حساب الدرياسية، بينما خُتم التعادل الإيجابي على لقاء بيمان

كونفرانس سييسولوجيا الحرية يؤكد على ضرورة تحرير القائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار - بيّنت الإدارية في مجلس تجمّع نساء زنوبيا هيفي علي، أن كونفرانس سييسولوجيا الحرية هو ثمرة النقاشات التي تمت حول كتب القائد عبد الله أوجلان، وأن هدفهم من هذا الكونفرانس هو تسليط الضوء على مشروع القائد للمساهمة في تحريره جسدياً وتطبيق فكره على أرض الواقع.



على أنهن سيعشن أفكار القائد عبد الله أوجلان التي تمت قراءتها ومناقشتهاوخليلها».

وأوضحت:«دأرضمن هذا الكونفرانس الكثير من النقاشات التي طرحت في الجور الأول: كالقضايا الاجتماعية تحت عنوان «سييسولوجيا الحرية» والتي تُعدّ جزءاً من الأعمال التي تتم ضمن المؤسسات التي تعمل بها المرأة بشكل خاص، ومؤسسات الإدارة الذاتية بشكل عام».

وأضافت: «مّ التطرق إلى الكثير من القضايا الاجتماعية مثل التعليم والأخلاق والسياسة،وكذلك الاقتصاد وتأثيرها على المجتمع» لافتةً إلى أنهن ركزن في نقاشاتهن على ضرورة خريـر



الواقع.

وحول ذلك، أشارت، الإدارية في مجلس نساء جمّع زنوبيا، هيفى علي، إلى أن

اختيارهم لشعار «مجبتي تتم من خلال التعايش مع أفكاره»، «جاءت بعد ظهور بعض الانتقادات مفادها أن ما نقرأه لا يتطابق مع واقعنا وفكرياً، إلى جانب العمل على نشره وتطبيق فلسفة القائد على أرض

آلاف الإيزيديين يغادرون مخيمات دهوك ويعودون إلى شنكال

مركز الأخبار- استقبلت الإدارة الذاتية في شنكال، يوم الجمعة التاسع من شهر آب الجاري، آلاف الإيزيديين العائدين من مخيمات النزوح في محافظة دهوك إلى قضاء شنكال، هرباً من تهديدات متزايدة بشن هجمات على تلك المخيمات.

وأفاد السكان العائدون إلى شنكال، بأن

التهديدات جاءت من بعض رجال الدين السلفيين في منطقة بهدينان، ما أثار قلقاً واسعاً بين الإيزيديين للقيمين في الخيمات التي تديرها حكومة الحزب الديمقراطي الكردستاني.

وشهدت الساعات الأخيرة وصول عدد



أهالي السويداء لا تنازل عن المطالب بالحرية والعدالة وتطبيق القرارات الدوليّة

مركزالأخبار:شاركالمئات من المواطنين السبت في العاشرمن شهرآبالحرية بمظاهرة شعبية جديدة في ساحة الكرامة وسط مدينة السويداء، جدد فيها المتظاهرون مطالبهم بالحرية والعدالة وتطبيق القرارات الدولية بما فيها القرار٢٢٥٤، والانتقال السياسي

للسلطة في البلاد، لم تُثن التهديدات الأمنية والبيانات المزيفة التي ينشرها الإعلام غير الرسمي التابع لحكومة دمشق، محتجي السويداء جنوب سوريا،

عن الاستمرار في حراكهم السلمي المطالب بالحرية والعدالة والإفراج عن المعتقلين حيث توجه المئات منهم إلى ساحة الكرامة في مدينة السويداء مُصرّين على مطالبهم بالتغيير السياسي وتطبيق القرار الدولي ٢٢٥٤.

المحتجون قيموا من أغلب مناطق مدينة السويداء وقراها، رافعين اللافتات التي تعبّر عن مطالبهم وأفكارهم، وجاملين الورود وأغصان الزيتون، تأكيداً على سلميّة حراكهم

حالات فساد بمليارات الدولارات في مشروع ربط العراق مع تركيا



و١٧ مليار دينار منذ عام ٢٠٢٠، مضيقاً خلال هذا الشهر، وهناك تقرير عن كل ما يحدث من فساد هناك». وأشار: إلى إن «الشركة العامة للموانئ العراقية، قدمت لنا معلومات ووثائق مزورة، وإدارة الموانئ حققت دَخلاً بقيمة ٣ تريليون

١٥ نيسان ٢٠٢٤، للتحقيق في قضايا الفساد.

وتشير التقديرات إلى اختفاء ٢٠ مليار دولار في ميناء الفاو الكبير الذي سيكون أحد أكبر الموانئ في الشرق الأوسط. وهو قيد الإنشاء في مدينة البصرة جنوب العراق بمشاركة تركيا.

وقال عضو لجنة التحقيق سوران عمر، إنه تم إنفاق سبعة ملايين دولار على كيلومتر

واحد من أعمال الأسفلت في الميناء، ووفقاً لدراسة نشرت في أيلول ٢٠٢٠، من المتوقع أن تتراوح الإيرادات السنوية من النقل في الموانئ والمطارات والسكك الحديدية والأنشطة الأخرى المرتبطة بالموانئ مثل القوود بين ٢٥ مليار دولار إلى ٣٥ مليار دولار.

ابراهيم رشو... شاعر الأرض والوطن

والآلم فقط. وإنما جرعة كبيرة من الفرح والأمل، ومن هنا كان حرصه أن يحمل كتابه الشعري الأول / روناها/ عنوانا له، لإيمانه العميق بفضل العلم والوعي في إشراقة شمس الحرية بعد ليل طويل، فالشاعر كائن حساس يصنع من الشعر ضوءاً، وأدوات مقاومة ووعياً، وغناء، وتجيد روح النقاء والجَمال لدى الإنسان، وكان الشعر لديه نهراً دافقاً، وإن القصيدة تطارده، تأتيه مسكوبة بقلب موسيقي، تأتيه دون موعِد مسبق، تطرق بابه، فيقوم بتدوينها على قصاصات ورق لحفظها من النسيان.

رمانستطيع القول:إن الشعب الكردي الكردي باسمه المستعار /شفكر Şevger/ وامناز شعره بالبساطة الطافحة بحب الوطن، فأقرء العديد من قصائده في التغني بجمال كردستان والدعوة لوحدة الصف للتقيات والأمسيات الشعرية،



أثبت إبراهيم رشو حضوره شاعراً على الساحة الأدبية وفي المجتمع الكردي باسمه المستعار /شفكر Şevger/ وامناز شعره بالبساطة الطافحة بحب الوطن، فأقرء العديد من قصائده في التغني بجمال كردستان والدعوة لوحدة الصف للتقيات والأمسيات الشعرية،

مملكة إيمار السورية ميناء «الفرات» الذهبي

موسماً تنقيبياً آخر، تم الكشف عن سويات من العصر البيزنطي، وأخرى من الفترة العربية الإسلامية، لقد نفذ المنقبون مجموعة من الأسبار، تم العثور فيها على لقى أثرية هامة على شكل أوان فخارية، تعود إلى فترة الألف الثاني قبل الميلاد، كما تم العثور على رقم مسماية تتحدث عن مجريات الحياة اليومية في «إمار» وعلاقتها مع مدينة «توتول» ومع كل من «بحاحض» و«ماري» على «الفرات» الأدنى وأن سكان (إمار) يتكلمون (الأكادية)، كما أن هذه النصوص أثقت الضوء على الدور الذي لعبه نهر «الفرات» في التجارة الدولية آنذاك، وعلى وجود عشائر قديمة، مثل عشائر «البنياميين» «البريعيين» كانت تعيش في القو، بحيث نازعت كل الممالك والمدن التي على «الفرات» في مرحلة الألف الثاني قبل الميلاد، ما اضطر مدناً قديمة مثل «توتول»، و«إمار» على إقامة صلح وهندة مع هذه العشائر القوية.

لم يستمر التنقيب الأثري طويلاً في هذه النقطة، بسبب المشاكل الطبوغرافية من جراء الحفريات السرية، والقبور الحديثة والمياه المتسربة، إلا أن أعمال الحفر استمرت على النحدر الشرقي للموقع وكانت الأضرار أقل، وعلى هذا النحدر كانت البقايا العمارية متدرجة وفقاً للحالة الطبوغرافية لشكل المرتفع، ما ساعدهم على إنشاء سطوح متدرجة، وقد عثر المنقبون على وحدات سكنية متوسطة، كل واحدة منها تضم عدة غرف، جميعها تطل على الحجرة الرئيسة، وبعض الوحدات السكنية الأخرى لها غرف تطل على الشارع معابد، بالإضافة إلى المساكن الأهلية، وفي أحد هذه المعابد عثر المنقبون على رقم مسماري، أما المعبدان الآخران، فلهما مخطط طولاني ولكل منهما ردهة دخول، حيث عثر فيهما على الواح حجرية منحفورة عليها أسماء الآلهة الذين نذرت لهم هذه المعابد، مثل «عشتار» المدينة»، وإله الأنواء «تنشوب»، وإله «معد».

وفي شهر تموز من عام ١٩٧٣/ ميلادي، نفذت المديرية العامة للأثار والمتاحف عرض/٥,٤/ متر وهذا الهيكل هو نموذج لـ



الإسلامية «الس»، وذلك أثناء الحملة الدولية لإنقاذ آثار حوض «الفرات». قُيِّل تشكل بحيرة «السد» بدءاً من عام ١٩٧٠م، وقبل البدء بأعمال الحفر داخل أسوار المدينة القديمة، اتفق الجانبان (السوري والفرنسي) على إجراء أسبار أولية خارج الأسوار القديمة للمدينة، وبداً من الأسبوع الأول لهذه الحفريات، ظهرت مجموعة من اللقى الأثرية، وبقياً لأجزاء معمارية تعود بتاريخها إلى النصف الثاني من الألف الثالث قبل الميلاد، ونتيجة لهذا الكشف الأثري الهام والمفاجئ، تم الاتفاق بين الجانب السوري من «إمار»، وتوتول» (تل البيعة - «الرقعة» من جهة، وكل من «ماري»، «تل الحريري»، و«بحاحض»، «حلب» من جهة أخرى. علاقات ثنائية متطورة في المجالين السياسي والاقتصادي، وتشترك هذه الممالك والمدن الأربع بسمات ثقافية، وأخرى اقتصادية مشتركة، من المصادفات القريبة. أن أحد الزراع وهو يحرث حقله الزراعي بالقرب من هذه المدينة في بداية النصف الثاني من القرن الماضي، أن يعثر على بعض اللقى الأثرية، ما حدا بالسلطات الأثرية في «سوريا»، بالقيام بحفريات أثرية في هذا الموقع، إذ أنه قامت بعثة أثرية (سورية-فرنسية) مشتركة بالتنقيب الأثري المنهجي في «مسكنة»، «إمار»، وذلك قبل أن تغمر مياه بحيرة «السد» بلدة «مسكنة»، التي كانت تطل على الشاطئ الغربي لنهر «الفرات»، والتي تبعد عن مدينة «الرقعة» مسافة /١٠٠/ كم غرباً، كانت بدايات التنقيب الأثري طيبة ومشجعة، وقد أدت إلى الكشف عن آثار «مسكنة»

شيدت مدينة «إمار» من مادة الحجر على شكل مدرجات (مصاطب)، كونها كانت مبنية على منحدرات المرتفعات الغربية السهلية، وتطل على النهر من الجهتين الشرقية والغربية، وقد عثر المنقبون على بقايا مبان حكومية، وعلى ثلاثة معابد، بالإضافة إلى المساكن الأهلية، وفي أحد هذه المعابد عثر المنقبون على رقم مسماري، أما المعبدان الآخران، فلهما مخطط طولاني ولكل منهما ردهة دخول، حيث عثر فيهما على الواح حجرية منحفورة عليها أسماء الآلهة الذين نذرت لهم هذه المعابد، مثل «عشتار» المدينة»، وإله الأنواء «تنشوب»، وإله «معد».

وفي شهر تموز من عام ١٩٧٣/ ميلادي، نفذت المديرية العامة للأثار والمتاحف عرض/٥,٤/ متر وهذا الهيكل هو نموذج لـ

الجمعة الموافق للتاسع من شهر آب بحديقة القراءات المحسكة بحضور ومشاركة أفراد من عائلة الشاعر الراحل ولفيف من الشاعرات والشعراء وشخصيات ثقافية وسياسية وفنية، والجدير بالذكر أن



اتحاد المثقفين في مقاطعة الجزيرة أشرف على طباعة ديوانه الشعري / روناها/ عام ٢٠١٩ الذي يضم أغلب قصائده ونصوصه الشعرية،

مملكة إيمار السورية ميناء «الفرات» الذهبي

بيت هيلاني" العربي" في الحي الديني للمدينة القديمة من الألف الثاني قبل الميلاد، عثر المنقبون على معبدين عرض كل واحد منهما من ١٢/ إلى ٧/ أمتار، وطول من ١٢/ إلى ١٤/ م تقريباً، ومخطط كل من هذين المعبدين طولاني بسيط، وكل واحد منهما محاط بجدران تبلغ سماكتها ٣٠,٢/ متر، ولكل معبد باب واسع يقع في وسط الجدار الشرقي للمعبد، وفي محور الباب لكل واحد من هذين المعبدين يقوم مذبح معقد البناء، ومزود بعدة درجات صعود تنتهي بالمصطبة الوطنية.

يرى علماء الآثار أنّ هذين المعبدين، يخصان الربة «عشتار»، عُثر داخل هذين المعبدين على رقم مسماية، ولقى من البرونز مثل تمثال من البرونز لرب غير معروف، وتمثال آخر من البرونز لثور ضخم، ورؤوس سهام، ومجموعة من الحزب البلوري وقطع من العاج. ولاحظ العلماء وجود طبقة مسميكة من الرمال، ما يشير إلى حدوث حريق هائل دمر المعبدين وخارقهما، ولم يترك إلا النزر اليسير، إنّ أغلب اللقى والبقايا المعمارية، باستثناء الفرات المتأخرة (الرومانية)، و(البيزنطية)، و(العربية الإسلامية)، تعود إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد، في حوالي عام ١١٨٧/ قبل الميلاد دمّرت المدينة بشكل غير معروف، ولم تقم لها قائمة حتى عام ١٨٧/ قبل الميلاد، حيث تكونت مدينة تعود للفرات السابقة على الفترة العربية الإسلامية، وهذه المدينة مغيبة أسفل أطلال مدينة «الس»، التي شيدت في العصر العربي الإسلامي، ويشاهد اليوم قلعة «الس»، وهي واحدة من أجمل ثلاث مآذن تعود لفترة القرن الثاني عشر مسجداً «الس»، وهي واحدة من أجمل مسجدي الأولى في مسجد «النصور» بـ«الرقعة»، والثانية فوق أطلال مسجد «جبر»، والثالثة منذنة «الس» (سورية - اللبنانية - أمريكية - أوروبية) مشتركة في التنقيب في موقع «إمار» (مسكنة).

«التشليح».. الظاهرة التي تؤرّق أبناء الحسكة وتتفاقم يوماً بعد آخر

الحسكة، محمد حمود ـ البسطو الفسلج أو "التشليح" ظاهرة استفحلت في الآونة الأخيرة في ضواحي وأرياف مدينة الحسكة؛ فيما تعمل قوى الأمن الداخلي على رصد ممارسيها وإلقاء القبض عليهم ثم إحالتهم للمحاكم، وقد رصدنا لكم في هذا التحقيق العديد من المُلابسات المُحيطة بهذه الظاهرة.



علي العلي

تفاقمّت في الآونة الأخيرة ظاهرة البسطو المسلح؛ والمعروفة باللهجة المحلية بـ «التشليح» في الأرياف القريبة من مدينة الحسكة إضافةً إلى تسجيل عدد من الحالات داخل المدينة؛ حيث تعتمد عصابات عديدة إلى استدراج ضحاياها ثم تسطو على أموالهم ومأجملهم.

ويتم استدراج الضحايا عادة عبر مواقع التواصل الافتراضي تطبيق الفيسبوك على وجه الخصوص -وذلك عبر عرض سلعة للبيع (سيارات، أو دراجات نارية، أو آلات زراعية، أو أدوات منزلية، ...) بأسعار منخفضة تغري مرتادي هذه المواقع والباحثين عن هذه السلع؛ ومن ثم تترك هذه العصابات أرقاماً للتواصل؛ الأمر الذي يقع الضحايا في الفخ، حيث يتم استدراجهم إلى مناطق نائية أو بعيدة عن العمران؛ للاستدراج بهم.

في مدينة الحسكة وأريافها؛ استفحلت هذه الظاهرة في الأشهر الأخيرة؛ فيما أدت-فضلاً عن سرقات عديدة- إلى سقوط ضحايا بين قتيل وجريح نتيجة هذه الممارسات المشينة التي يرفضها المجتمع.

وتتركز في أطراف الحسكة بورتين أساسيتين لانتشار هذه الظاهرة؛ أولهما طريق الحسكة -الھول (شرقاً) لاسيما في المناطق القريبة أو الخاضعة لسيطرة حكومة دمشق بالقرب من نقطتها العسكرية في جبل كوكب الواقع شرق مدينة الحسكة، أما البؤرة الثانية فتتمثل في الضواحي القريبة من المدينة والقرى على طريق الحسكة -الشدادي (جنوباً).

عمليات البسطو المسلح «التشليح» هذه لم تتوقف نتائجها عند سرقة أو طعن؛ بل تعدتها إلى قتل الضحايا الذين يقاومون هذه العصابات أو يتعرفون على أحد أفرادها؛ الأمر الذي فاقم الأمور في بعض الحالات التي تطورت إلى اقتتالاً عشائرية بين ذوي الضحايا وهذه العصابات؛ ما أدى إلى حرق منازل وتسجيل إصابات عديدة.

دعوة لواد ظاهرة التشليح

جرائم البسطو المسلح «التشليح» أثارت قلقاً متزايداً بين السكان المحليين حول الوضع الأمني في المدينة وريفها؛ حيث يؤكد المواطن «علي العلي» ضرورة وضع حدٍّ لهذه الظاهرة؛ مشيراً إلى أن أولى علاماتها ظهرت مع بداية الأزمة السورية؛ لاسيما مع سيطرة مجموعات عديدة في فترة معينة على بعض مناطق مقاطعة الجزيرة.

العلي أكد أن هذه الظاهرة ترفضها الأعراف الاجتماعية؛ والتعاليم الدينية، بل وخارها؛ كما دعا المجتمع في إقليم شمال وشرق سوريا عامةً ومقاطعة الجزيرة على وجه الخصوص إلى التكاتف للقضاء عليها وأودها قبل أن تتطور إلى ما لا يُحمد عقباه.

من جانبه؛ أشار عواد العلكة- بالإضافة إلى قبيلة البكارة العربية في إقليم شمال وشرق سوريا؛ أن الأعراف العشائرية «تنبذ



عواد العلكة

هذا الفعل المشين الذي يتم عن تآصل الفكر الإجرامي اللا إنساني عند بعض الأفراد المؤثرين الذين تعدمهم جهات تترص الحسكة إضافةً إلى تسجيل عدد من الحالات داخل المدينة؛ حيث تعتمد عصابات عديدة إلى استدراج ضحاياها ثم تسطو على أموالهم ومأجملهم.

بيانات مُستنكرة لهذه الظاهرة وتبرأت من مرتكبي جرائم البسطو المسلح «التشليح». كما أكد أن هذه القبائل والعشائر أصدرت كتباً تبين فيها «إخراج هكذا شخص لا يخلون عشائرتهم من حُث عبادة العشيرة؛ ورفضت منح أي شكل من أشكال التغطية العشائرية لهؤلاء الذين عاثوا في الأرض فساداً.



مجهولاً يستقلان دراجة نارية، طريق سيارة

وفي الـ ٢٩ من تموز المنصرم؛ أقدمت مجموعة مسلحة على «تشليح» عاملين تابعين لمنظمة «سيف ذا جيلدين» أثناء اعتراض سياراتهم على طريق الهول شرق مدينة الحسكة.

وأخر ما تم تسجيله من عمليات البسطو المسلح؛ كان في مطلع شهر آب الحالى؛ حيث قامت عصابة مسلحة بالبسطو على المواطن «أمن حماد» في قرية العابد الواقعة على بعد ٢ كم شرق مدينة الحسكة؛ كما بيع سيارة في شهر آذار المنصرم.

ووقعت بالقرب من قرية سبع سكور بريف الحسكة الجنوبي الشرقي حيث تعرض الضحية لخسارة فادحة قدرت بـ ٣٠٠٠ دولار أمريكي و ٧٠٠ ألف ليبرة سورية؛ بالإضافة إلى جهازَي هاتف محمول.

وقد التقينا بـ «أمن حماد» الذي يرقد - حتى لحظة إعداد التقرير- في إحدى مستشفيات مدينة الحسكة؛ بعد أن تعرض لعملية طعن في البطن كادت أن تودي بحياته.

«حماد» وفي كلمات مقتضبة لصحيفتنا أشار إلى أن العصابة التي اعترضت طريقه في أحد الأودية بالقرب من القرية المذكورة كانت تتألف من ثلاثة أشخاص؛ حيث قاموا بسلبه مبلغاً من المال إضافةً إلى هاتفه الخليوي؛ قبل أن يقوموا بطعنه؛ إلا أنه استطاع إنقاذ نفسه منهم وقد تم إسعافه إلى أقرب مركز طبي ليبدأ مرحلة العلاج.

كما دعا «أمن حماد» إلى القضاء على هذه الظاهرة بالتكاتف بين المجتمع والقوى الأمنية؛ كي تنعم شعوب المنطقة والمدينة على وجه الخصوص بالأمن والاستقرار.



ديوك ملا بشير

إجراءات أمنية للحد من الظاهرة

يُذكر أن قوى الأمن الداخلي في شمال وشرق سوريا؛ كانت قد أعلنت في الـ ١٤ من شهر حزيران القبض على سبعة أشخاص متورطين بعمليات البسطو المسلح بريف الحسكة. وذلك بعد ورود العديد من البلاغات تشليح وسطو مسلح في المنطقة.

وفي العاشر من تموز التصرم اعترض مسلحان مجهولان طريق سيارة مدنية تعود لمواطن من أهالي قرية خرب الياس. وذلك بالقرب من دوار سينالكو بمدينة الحسكة. وقاما بسلب مبلغ مالي قدره ٧٠٠ دولار أمريكي وطعن صاحبها بأداة حادة وتم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج.

وبحسب بيان صادر عن قوى الأمن فإنها نفذت عدة مدامهات على مكان اختباء المشتبه بهم في قرية «صرين» وقرية «سبع سكور». وألقت خلالها القبض على التورطين الذين تم تحويلهم إلى القضاء المختص.

وحول هذه الظاهرة وجهود قوى الأمن الداخلي في إقليم شمال وشرق سوريا لمكافحة؛ خُذت لصحيفتنا «روناهي» العقيد في قوى الأمن الداخلي «ديوك ملا بشير»؛ الذي أكد إنه تتم متابعة حوادث التشليح بشكل يومي. سواء إذا وصلتهم معلومات. أو من خلال المتابعة الإلكترونية.

مشيراً إلى إنه ضمن فترة زمنية وفي إقليم الجزيرة انتشر أسلوب بيع السيارات وغيرها عن طريق صفحات الإنترنت بسعر رخيص وبالتالي جذب الباعة من مناطق عدة كـ «دير الزور والرفقة والطبقة»؛ مستنكرة في الوقت ذاته ثقة بعض الأهالي بمواقع التواصل وصفحات ومواقع عبر رسمية كمكان للبيع والشراء.

ونوة ملا بشير إلى أنهم يتابعون الصفحات



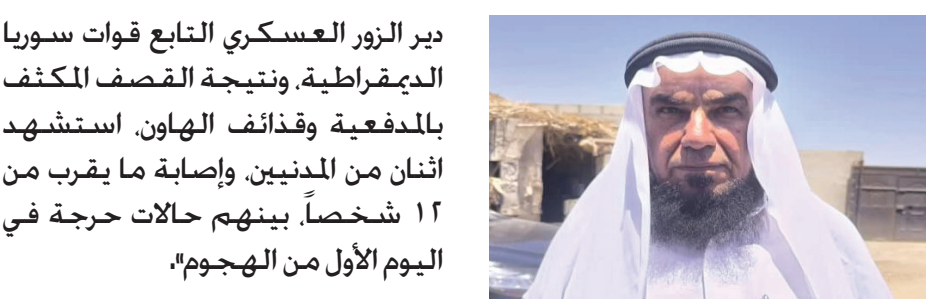
المشبوهة التي تروج لهذاذ عمليات بيع وهمية؛ عبر فريق تقني ثم يقومون بالوصول إلى هؤلاء الأشخاص عبر نصب الكمائن الأمنية لهم.

وأضاف العقيد ديوك ملا بشير: «هناك العشرات من تم القبض عليهم بهذا الجرم في أحد الأودية بالقرب من القرية المذكورة كانت تتألف من ثلاثة أشخاص؛ حيث قاموا بسلبه مبلغاً من المال إضافةً إلى هاتفه الخليوي؛ قبل أن يقوموا بطعنه؛ إلا أنه استطاع إنقاذ نفسه منهم وقد تم إسعافه إلى أقرب مركز طبي ليبدأ مرحلة العلاج.

كما دعا «أمن حماد» إلى القضاء على هذه الظاهرة بالتكاتف بين المجتمع والقوى الأمنية؛ كي تنعم شعوب المنطقة والمدينة على وجه الخصوص بالأمن والاستقرار.

تضامن الأهالي و«قسد» وأد للفتنة وضمانة لاستقرار المنطقة

قامشلو، رفيق إبراهيم ـ في السابع من شهر آب الجاري شنت المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق ومرتزقة الدفاع الوطني، بعد منتصف الليل، من مناطق تواجدها في أرياف البوكمال، والميادين، والعشارة، هجوماً بالمدفعية والأسلحة الثقيلة على بلدات ريف دير الزور الشرقي في إقليم شمال وشرق سوريا، وكانت البلدات المستهدفة ذيبان، والشحيل، والطيانة، ودرنج، وأبو حردوب، وأبو حمام، واللطوة، والغرانيج.



عواد رمضان العلي

واستطرت: «الهدف من هذه الهجمات هو في المقام الأول زعزعة الأمن والاستقرار في تلك المناطق ما يؤثر بكل تأكيد على الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا. وخاصة أنها نُجحت في تحقيق الكثير من المكاسب. والتفاف شعوب المنطقة حولها. وهذا الأمر لم يرق لهذه المجموعات المسلحة اليوم الأول من الهجوم».

وفي السياق؛ صرح لمراسلة صحيفتنا بدير الزور وجيه من وجهاء بلدة العزنة.

عواد رمضان العلي؛ «إننا، شيوخ ووجهاء دير الزور، ندين ونستنكر الهجمات الهمجية على المدنيين الغزل في ريف دير الزور الشرقي. ونحن نعلم الهدف من هذه الهجمات، وهو ضرب الاستقرار وخلق الفتن».

وأكد: «أن الشعب يقف إلى جانب قوات سوريا الديمقراطية. لحفظ الأمن والاستقرار في المنطقة. الهجمات ترتبط بقوى خارجية وداخلية ولها أجندة تخريبية».

وفي ختام حديثه أكد عواد رمضان العلي؛ على إيجاد حل حقيقي وشامل عبر الحوار بين السوريين. للوصول الى حل يرضي الأطراف كلها.

ومن جانبه قال. المواطن. سليمان السراي: «نحن. أهالي ووجهاء عشائر.

وتابع: «أهالي وعشائر المنطقة يطالبان بوقف هذه الهجمات الهمجية. التي راح ضحيتها المدنيين الأبرياء. نتيجة قصفهم العشوائي. ولدينا وثائق تثبت ذلك».

وأردف: «نحن مؤمنون بأن استخدام السلاح في أي نشاط يعقد الأمور تعقيداً. لذا من الواجب على السوريين حل مشاكلهم عن طريق الحوار. ونحن نعلم تماماً أن شعوب المنطقة بعدما تألمت طرعة الحرب. لن تقبل العودة إلى حضن حكومة دمشق وإلى العبودية مرة أخرى».



سليمان السراي

لا يمكننا قبول تواجد حكومة دمشق ومرتزقتها في مناطقنا. وخت أي مسمى كان».

وبين: «من قام بهذه الهجمات هم من المرتزقة ويتسترون تحت مسمى قوات العشائر وهم لا يمتون لعشائرتنا بأي صلة. بل هي مجموعات تعمل على نشر الفوضى والبلبلة والقتل أينما حلت».

واختتم سليمان السراي: «نحن. أهالي ووجهاء دير الزور، سننفذ ضد التهديدات. التي تطال مناطقنا. ومن أي كائن كان. سنقف بكل السبل مع قوات سوريا الديمقراطية. وجلهم من أبناء عشائرتنا. وهم الذين يحمون مناطقنا».

واختتم عضو مجلس دير الزور العسكري؛ قوات سوريا الديمقراطية وجميع تشكيلاتها. وخاصة مجلس دير الزور العسكري المعني بشكل خاص بالدفاع عن شعوب المنطقة.

وفرض الأمن والأمان وإعادة الأوضاع في المنطقة إلى ما كانت عليها سابقا. نعاهد أننا مستعدون للدفاع عن شعبنا وأرضنا. ولن نسمح لحكومة دمشق ومرتزقتها. ومن يقف خلفها. بخلق الفتن بين أبناء الوطن الواحد. ومهما كلف ذلك من تضحيات».



ابراهيم العلي

التابعة لحكومة دمشق ومرتزقة الدفاع الوطني على مقاطعة دير الزور؛ لضرب الاستقرار وزعزعة الأمن في تلك المناطق. وخلق فتنة بين الأهالي وقوات سوريا الديمقراطية. لكن العشائر وأهالي المنطقة عبروا بوضوح عن وقوفهم خلف قوات سوريا الديمقراطية ومجلس دير الزور العسكري حتى إعادة المنطقة إلى سابق عهدها يعم فيها الأمن والاستقرار.

وبدأةً. خُذت المواطن. إبراهيم العلي. لمراسلة صحيفتنا بدير الزور؛ «المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق ومرتزقة الدفاع الوطني. هاجما مناطقنا بالأسلحة الثقيلة وبشكل عشوائي. باستهداف واضح للمدنيين.

وأيضا هاجموا النقاط العسكرية لمجلس دير الزور العسكري. وبالنتيجة كان هناك شهداء وجرحى ومجازر».

واختتم المواطن. إبراهيم العلي؛ «إننا في ريف دير الزور نرفض وجود هؤلاء المجموعات ومرتزقة الدفاع الوطني في مناطقنا وبأي شكل كان. ونحن نقف إلى جانب قوات سوريا الديمقراطية. التي دحرت الإرهاب ونشرت الأمن والاستقرار في المنطقة».

ومن جهته. قال المواطن. سائد الحواش؛ «الهجمات. التي تقوم بها مرتزقة الدفاع الوطني. والمجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق. مرفوضة من قبلنا لأنها تسعى للسيطرة على تلك المناطق ونحن نرفض تواجدها». وأنهى سائد الحواش حديثه: «نحن. أهالي دير الزور. نقف مع الإدارة الذاتية.



سائد الحواش

ومن واجبا أن نلتف حولها. وأيضاً علينا الوقوف مع قوى الأمن الداخلي. وقوات سوريا الديمقراطية. لإعادة الأوضاع في المنطقة. قبل أن كانت ننعם بالأمن والسلام قبل أن تهاجمها المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق ومرتزقة الدفاع الوطني».

ومن جانبها؛ نددت عشائر دير الزور في خلال البيان الذي صُور المجتمع الدولي للضغط على النظام وداعميه لوقف عدوانهم على المدنيين الأمنيين في المنطقة مع الإدارة الذاتية. وقوات سوريا الديمقراطية.



وقائع بدء الهجوم

بلدة جديدة البكارة. وقرية الدحلة. وارتكبت القوات المهاجمة مجزرتين. استشهد فيهما ١١ مدنيا وإصابة خمسة آخرين بجروح مختلفة.

وصباح يوم السبت في العاشر من شهر آب الحالي. عاودت المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق ومرتزقتها من المناطق المستهدفة. وتعليمات مباشرة من رئيس ما يسمى بالخبابرات العامة. الدعو حسام لوقا. حسبما أكدته مصادر. بقوارب إلى مناطق ريف دير الزور الشرقي.

القصف العشوائي خلال الليلة الأولى. على مناطق مأهولة بالسكان المدنيين أدى لاستشهاد مدنيّين وإصابة سبعة آخرين بينهم طفلان. حسب المركز الإعلامي لقوات سوريا الديمقراطية.

فتصدت قوات مجلس دير الزور العسكري لهم. الأمر الذي أدى إلى نشوب اشتباكات بين الطرفين تركزت في بلدات إبريهة. ومحيط مدينة البصرة. وذببان. والشحيل. والطيانة. ودرنج. وأبو حردوب. وأبو حمام. واللطوة. والغرانيج.

والاشتباكات دامت أربع ساعات. بعدها تمكنت قوات سوريا الديمقراطية من القضاء على المتسللين؛ فأُسفرت عن مقتل ثمانية منهم. ثلاث جثث منهم بيد قوات سوريا الديمقراطية. وإصابة ١٦ آخرين. ولأد أعداد أخرى بالفرار نحو المناطق التي تتسللو منها. وقد أكد ذلك قادة ميدانيون من المنطقة.

وفي ساعات العصر من اليوم ذاته. استهدفت المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق ومرتزقتها. محطة حقل العمر للمياه. والتي تقع إلى الشرق من حي اللطوة في بلدة ذيبان. وكذلك محطة مياه بلدة أبو حمام. التي تروي أربعة آلاف عائلة. بالقذائف. ما أدى لحرقها وخروجها عن الخدمة.

وفي يوم الخميس الثامن من شهر آب الحالي. جددت مرتزقة الدفاع الوطني. قصفها على بلدات «إبريهة. والصبحة» وقرية الدحلة في ريف دير الزور الشرقي. جُح منها أضرار مادية دون خسائر تذكر. في حين تصدت لها قوات سوريا الديمقراطية. وردت على مصادرها النيران.

وبيوم الجمعة التاسع من شهر آب الجاري صباحاً. جددت المجموعات المسلحة التابعة لحكومة دمشق ومرتزقتها. قصفها على قرية البوليل في الجانب الغربي من نهر الفرات في الريف الشرقي لدير الزور. باستخدام قذائف المدفعية والصاروخية. على

