

وفاءً للوعد.. تفاصيل عن تحرير ثلاث إيزيديات مُختطفات منذ عقد

بتحرير ثلاث إيزيديات بالتزامن مع ذكرى مجزرة شنكال ٣ آب: أوفت وحدات حماية المرأة بالعهدة. مؤكدة الاستمرار بمسؤولياتها تجاه الإيزيديات. فيما أُنشئت المحررات على جهود الوحدات مُتمنيات خريز جميع الإيزيديات المختطفات...٢

في الذكرى العاشرة لمجزرة شنكال.. الشادي تستذكر وقائعها وألامها... ٣



جمال الفلكلور بروح التراث... الأزياء السريانية الاشورية البابلية... ٩



مزارعون يتجهون لزراعة «الجنس بأنواعه» لأسباب عدة...!... ٧




قيادة المراهقين السيارات.. ظاهرة خطيرة ومروعة في المجتمع... ٣



خطوة من المجلس الرياضي لتنظيم واقع رياضة الفروسية فهل تنجح؟... ١

د. هاجار عبد الفتاح
الموازنة بين الرقابة على المشروع العام واستقلاله الإداري... ٧



عشر سنوات.. مؤامرات الديمقراطية الكردستاني والاحتلال التركي لن تكسر إرادة الإيزيديين

أشار الرئيس المشترك للهيئة الإدارية في شنكال، خوديدا إلياس، إلى أن الإيزيديين لن ينسوا ما حدث من مجازر في شنكال إبان هجوم داعش في الثالث من آب عام ٢٠١٤، وأشار إلى أن الحزب الديمقراطي الكردستاني شريك لمرتزقة داعش في ارتكاب مجازر شنكال، ولفت إلى أن ما يتعرض له اليوم مهجرو شنكال في مخيمات اللجوء؛ يأتي استكمالاً للمجازر التي ارتكبت بحق الإيزيديين في شنكال.




الإدارة الذاتية تُطالب بإعلان الثالث من آب يوماً عالمياً لإبادة الإيزيديين

طالبت الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، خلال بيان، بإعلان الثالث من آب يوماً عالمياً لإبادة الإيزيدي في شنكال بياشور كردستان...٤

أحمد شعبان: مشروع الإدارة الذاتية طريق حل الأزمة السورية

أكد الرئيس المشترك لمجلس إدلب في حزب سوريا المستقبل، أحمد شعبان، بأن التدخل التركي في سوريا يهدف لتحقيق مكاسب اقتصادية واستراتيجية، وأن دولة الاحتلال تسعى لإفئصال مشروع الإدارة الذاتية...٥



تصعيداً بالاغتيالات الإسرائيلية... والرّد يفرض نفسه

ترقبّ نشوبه الهواجس بسودّ الشرق الأوسط. بعد الاغتيالات التي نفذتها إسرائيل في بيروت وطهران وقصف الحديدة باليمن. وقد خلقت الأحداث الأخيرة المتلاحقة تصوراً بأنّ أيّ ميدان في الشرق الأوسط يمكن أن يتحول إلى جبهوٍ قتال...٨



سبب وفاته

وأكد أحد زملائه «هيفال البطران» إنه منذ شهر تقريباً وبسبب ضغط العمل قام ضياء بأخذ إجازة لأخذ قسطاً من الراحة مع عائلته المكونة من زوجته وطفليته «رؤى ولى». وأمه المسنة المريضة، حيث عاد إلى مسقط رأسه «تل حميس» وبسبب شوقه ولهفته لمنطقته، قرّر أن يذهب في نزهة إلى باب الحديد مع رفاقه الأربعة إلى السد «جل آغا» في مقاطعة الجزيرة، بقصد التمتع والتسليّة وصيد الأسماك، حيث وصلوا إلى السد في الساعة التاسعة صباحاً، وقاموا بالسباحة فغاب قليلاً ثم عاد يحمل الحجار وهو ينادي: «جنتكم بأكلة إيطالية شهية». وقد جمع الحطب وأوقد النار وكان أول المتذوقين للحمار المشوي، وبقا لرفيقه.

مات ضياء وغاب النور

وتابع البطران: «وبعد الساعة الواحدة ظهراً عادوا إلى بيت أحد زملائهم في قرية باب الحديد وتناولوا الغداء وأخذوا قسطاً من الراحة وقام بالطهارة والصلاة فعادوا إلى السد في تمام الساعة الخامسة ليكلموا زمعتهم، والتي خولت إلى فاجعة محزنة. حين غرق ضياء وقد حاول رفاقه الذين لم يكونوا يعرفوا السباحة جيداً، إنقاذه لكن دون جدوى بسبب عمق المكان الذي وصل عمقه من ١٠ إلى ١٢ متر تحت المياه، ليلجأوا ذويه

حديقة التصحر العامة

روناهي/ قامشلو - لطلالما كانت الحدائق أجمل ما يزيّن المدن، وكانت رنتها ومُتنفس أبنائها ولقاء الأحيّة فيها. لكن الحديقة العامة في قامشلو اليوم تتخلّى عن هذه الصفات والمميزات، لتتحول إلى مساحة شبيه جرداء، ولم يتبقّ فيها سوى أعشاب بايسنة، وأشجار متخشّبة جافة تلعب الريح بأغصانها الجرداء، حديقة قامشلو العامة الساكنة في قلبها «عطشى» لا ماء فيها ولا عشب



عبدالله أو جلان مانيفستو الحضارة الديمقراطية

الربيع العالي الرابحة



غرق ضياء الدين التمر.. فاجعة أحرزنت القلوب

روناهي/ تل حميس - من داخل البيوت الطينية البسيطة والجدران الترابية، ولد صاحب الكفاءة والذكاء والأخلاق الحميدة «ضياء الدين التمر»، ليُضيء الكون بنوره، كان اسم على مُسمى «ضياء الدين التمر» لقد أضاء وأثار الدنيا والوسط الإعلامي بشكل خاص. لما تركه من إرث علمي عظيم للأجيال القادمة في هذا المجال والذي لا يمكن أن يُنسى الموت فقد مات جسداً، لكنه باقٍ وخالد في الذاكرة.

صفاته ومسيرته العملية

وفي الصد: زارت صحيفتنا «روناهي» قرية الإعلامي «ضياء الدين التمر»، والتي تدعى «بلقيس شرقي» حيث التقينا بالكثير من أهله وزملائه الذين أفادونا ببعض المعلومات عن حياته، حيث خُذت شقيقته «خولة التمر» ضياء من مواليد ١٩٨٩، فقد نشأ وترعرع في قرية بلقيس شرقي، التابعة لمدينة تل حميس، وكان ذو أخلاق حميدة وبنيّة، وطبع هادئ، وانبساطاً دائماً، وكان محباً للأطفال كثيراً، واجتماعياً يحبه ويحترمه الجيران على الرغم من صغر سنه.

وأردفت: «وكان من المجهدين في دراسته، فقد نجح والتحق بجامعة دمشق «قسم العلوم السياسية»، ولكن بعد الأحداث

عين روناهي

بعدسة: نبروا كرد



الإدارة الذاتية تُطالب بإعلان الثالث من آب يوماً

عالمياً لإبادة الإيزيديين

مركز الأخبار - طالبت الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، خلال بيان، بإعلان الثالث من آب يوماً عالمياً لإبادة المجتمع الإيزيدي في شنكال بياشور كردستان.

أصدرت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، بياناً كتابياً للرأي العام، بمناسبة الذكرى العاشرة لجزرة شنكال التي ارتكبتها مرتزقة داعش في الثالث من آب عام ٢٠١٤ .

وجاء في نص البيان:«يصادف الثالث من آب الذكرى السنوية العاشرة للمجزرة التي ارتكبت بحق شعبنا الإيزيدي في شنكال، في مثل هذا اليوم الأسود قام مرتزقة داعش بنشن هجوم شرس على منطقة شنكال والقرى التابعة لها. مستخدمين جميع أنواع الأسلحة

والعتاد ضد شعبنا الإيزيدي الأعزل. وحدث ذلك بدعم الدولة التركية المحتلة. وتخاذل الحزب الديمقراطي الكردستاني»

وأوضح البيان: «خلال الهجوم، سُردّ الآلاف من أبناء شنكال. وتم اختطاف أكثر من خمسة آلاف امرأة وطفل إيزيدي. تم اغتصابهم ثم بيعهم في أسواق النخاسة في مدن الرقة



مركز الأخبار - قتل الاحتلال التركي مُستئين وامرأتين، بالإضافة لإصابة ثلاثة آخرين في عفرين المحتلة. كما تعرّض ثلاثة مواطنين للاعتداء والتعذيب، واختطف ٤٠ آخرين، بينهم قاصرين.

شوهت مدينة عفرين المحتلة خلال شهر تموز ٢٠٢٤، سلسلة من الجرائم التي ارتكبتها دولة الاحتلال ومرترقتها بحق السكان الأصليين.

وبحسب منظمة حقوق الإنسان عفرين- سوريا فقد ارتكب الاحتلال التركي خلال إيقافه بالقوة،

ووفي إطار الاحتجاجات اليومية، شهدت ساحة الكرامة مظاهرة مركزية ضمت مئات من أبناء السويداء وريفها، وسط تديد شعاراتطالب بالتغييرالديمقراطي. والانتقال السياسي في البلاد. وحل الأزمة السورية وفق القرار ٢٢٥٤، وإطلاق سراح المعتقلين من السجون. كما دان المحتجون عملية القصف التي طالت بلدة مجدل لضرب هذا الحراك عبر محاولة تهريب الناس، ودفع التعزيزات العسكرية لمِحيط السويداء، وأسفر عن مقتل ١٢ شخصاً وإصابة آخرين.

الإسان في كردستان. فإن بخشان عزيزي، الناشطة التي حُكِم عليها بالسجن المؤبد. لم يُسمح لها بالاتصال بحماييم أو عائلتها. ويعتبر هذا الإجراء وأكد أن هذه القيود ليست فقط غير قانونية، بل إنها تترك آثاراً سلبية على الحالة النفسية للمعتقلين وأسرهـم، بين منظمات حقوق الإنسان والنشطاء.

ووفقاً لتقرير صادر عن جمعية حقوق

شهرتموزالجرائم التالية:

- القتل: /٤/ مواطنين، بينهم مستئين وامرأتين.

- إصابات: ثلاث حالات، اثنتين منها في شبيراو وواحدة في عفرين.

- الاعتداء والتعذيب: /٣/ مواطنين بينهم امرأة.

- الخطف: أكثر من /٤٠/ مواطناً، بينهم ٢/ قاصر.

- ثلاث حالات فرض إتاوات، لقاء استرجاع سوريا فقد ارتكب الاحتلال التركي خلال



وأكد المحتجون، على سلمية الحراك، وإن السويداء جزء لا يتجزأ من النسيج السوري، وليس كما يروج البعض عن إن الحراك يتم ختركيه من قبل أطراف

النظام الإيراني يمنع الناشطة بخشان عزيزي من التواصل بحماييمها وعائلتها

وأشار التقرير، إلى أن منظمات حقوق الإنسان الدولية والمحلية،شددتبالاستمرار على ضرورة السماح للمعتقلين بالاتصال بحماييم، وعائلاتهم كحق أساسي. وأكدت أن هذه القيود ليست فقط غير قانونية، بل إنها تترك آثاراً سلبية على الحالة النفسية للمعتقلين وأسرهـم، الذين حُكِم عليهم ظلماً.

جمال الفلكلور بروح التراث... الأزياء السريانية الأثنورية البابلية

قامشلو، دعاء يوسف - تتنوع الأزياء التراثية السريانية - الآشورية بألوانها وتصاميمها الزاهية، وقد حافظ الشعب السرياني على هذه الأزياء التي يعدها جزءاً من تراثه، وخاصةً النساء التي تختن بارتراندائها معبرةً عن ذاتها في إقليم شمال وشرق سوريا.



الحفاظ على تراث الزي السرياني

حافظت النساء في إقليم شمال وشرق

سوريا على هذه الأزياء التراثية المميزة فعلى مر العصور تعرض الشعب السرياني للعديد من محاولات الإبادة كما وملون، (صودرا) أو القميص تتدلى منها أيضاً لحاولات طمس للتراث وسرقته، إلا أنهم اليوم عبر مشاركتهم في بناء الأمة الديمقراطية يطهرون ما تعرضوا له من ظلم وإبادة، إلى جانب مقاومتهم صوفي(خرخاصا).

بالإضافة إلى الأزياء التراثية السريانية الملكية التي تغنت بها الملكات، ومنها زي عشتار،الذي طرّز بالرموز الميانية والإلهية، ويستعرض رقصاتهن الشعبية.

حسن غريب... بصمة مُتفردّة في الغناء والمقام الكردي

خلال مسيرته الفنية، سجل حسن غريب أكثر من مائة عمل فني بين الأغاني والمقامات، وأوضح ذلك في حديث سابق مع وكالة "روج نيوز"، مشيراً إلى أنه منذ عام ١٩٩٠ وحتى ٢٠٠٤، أصدر شريط كاسيت كل عام، يحتوي كل كاسيت على ثمانية إلى عشرة أغاني، كما شارك في تصوير حوالي ٤٠ فيديو كليـم للفنـزيون، إلا أن الكثير من أرشيفه الفني ضاع بسبب الأوضاع السياسية المتغيرة في العراق.

حسن غريب من عشاق الأصالة والفن العريق وهو دائم الدعوة إلى تعليم الجيل الجديد المقام بالدرجة الأولى، من خلال الرّواد في هذا المجال للحفاظ على هذا التراث الفني الغني، ويعبر دوماً في حديثه ومن خلال أعماله عن أمه له أن يتمكن الفنانون الشباب من الاستمرار في حمل راية الفن الكردي والحفاظة على المقام للأجيال القادمة.



قرر تغيير هذا الاسم، إلى "حسن غريب" لأسباب شخصية، كما يوضح ذلك في حوار مقتضب له مع وكالة "روج نيوز" أطلق أول أغنية "بوكمات" التي لاقت شهرة واسعة،

فقر تغيير هذا الاسم، إلى "حسن غريب" لأسباب شخصية، كما يوضح ذلك في حوار مقتضب له مع وكالة "روج نيوز" أطلق أول أغنية "بوكمات" التي لاقت شهرة واسعة،



يتحدثون ويقولون عن كل شيء غلا ثمنه عن العتاد. وكأف أكثر من قيمته، بأنه أغلى من بقرة جحا، وصارت قصة جحا وبقرته، مثلا في كل زمان ومكان.

الرأس قماش مُطعم بالفضة.

وهناك فساتين طويلة مشجرة بألوان مغايرة لأرضية القماش، وتحرز النساء بحزام مصنوع من الصوف أو تحيط من قماش ذلون مقارب للون الفستان ويكون عرض ويغطي الرأس (الكفية أو الجمدان)، وتكتمل أناقة الزي بالإكسسوارات التي ترتديها المرأة مثل القلادة أو (الفونتا) وإ(سوارات) أي (الشيري) وأما الأقراط فتسمى (مرواتي) وتكون إما من الذهب أو الفضة.

وأيضاً الخوملا، وهي زي تراثي جمالي، يطلق عليه بالسريانية (جولا دخوملا) أي

(الزينة)، وهو مستوحى من البيئة الجبلية التي انتشر فيها. حيث كان متداولاً بين أبناء الشعب السرياني القاطنين في المناطق الجبلية وعشائره المستقلة

العرفوة قبل الحرب الأولى، وكان يُلبس آنذاك في مناسبات الأفراح والزواج فقط. وفي العقود الأخيرة أصبح أكثر تعميماً بين الناس ويتم ارتداؤه والتزين به في المناسبات الوطنية والأعياد القومية إلى جانب مناسبات الأفراح والزواج.

تتكون الخوملا من فستان يُسمى (صودرا) غالباً ما يكون من القماش القديفة ومُطعم بألوان زاهية، وتحرز بحزام مصنوع من الفضة يسمى بـ (كمارا)

أما الرأس فيغطي بـ (بوشدا) يتكون من قماش خفيف أسود سادة ويزين بـ (بيتا) نصنوع من الفضة إضافةً إلى تزيين

لباس الرأس يختلف من شريحة لأخرى. ولايزال تأثير الأزياء القديمة في الألبسة التقليدية في عموم بث نهرين متواجدا.

تميزت الأزياء الآشورية بوجود مجموعة من الشرائط والشراشيب التي كانت تدل على الرتبة وطريقة ارتدائها وإلى المقاومة وبلغته الفريدة.



المركز الاجتماعي والشرائط التي كانت

تُستعمل على حواف الزي أو حول للمحف وعلى أحمزة الرجال التي كان يضعون فيها الأسلحة. كما تميزت أيضاً بصلايتها القوية لما ختوبه من ذهب وجواهر والمكملات الخاصة بالزي. ومن هذه

الأزياء: الفستان (شوقتا) الذي يربط فوقه له أكمام، وهناك قطع أخرى من الألبسة تختلف في وجودها من طبقة أو شريحة إلى أخرى، وهي تُلبس على الثوب وكذلك

منازلهـم، واثنا لتشييد بناء طابقي من قبل المتعهدين.

- سبع حالات بيع ممتلكات المواطنين من قبل مرتزقة الاحتلال التركي ومستوطنيه.

- حرق منزل مواطن بعد محاولات السرقة التي باءت بالفشل.

- قطع وحرق الأشجار والغابات الخراجية: قطع مرتزقة الاحتلال التركي أكثر من ١٩٠٠ شجرة، وحرقوا ٥٧٢ هكتاراً بينها ١٩٦٠ شجرة كرز و٣٧٦ شجرة زيتون.

تميز كركوك بشكل خاص بمقاماتها وأغانيها الفلكلورية التي تعكس تاريخ وثقافة منطقة كرميان. وقد برز العديد من الفنانين المميزين في هذا المجال، من أصحابها إيقونات للفن والمقام الكردي، ويُعد الفنان حسن غريب من أبرز الفنانين الكرـد الذين يمتلكون تاريخاً حافلاً بالإجازات في مجال

الغناء والمقام الكردي، مع أكثر من عشرة أعمال موسيقية، وغنائية، بدأ مسيرته الفنية منذ سنوات طويلة، وما زال يدعو الأجيال الجديدة إلى تعلّم المقام والحفاظ على التراث الفني الكردي.

حسن محمد غريب، المعروف بحسن غريب، وُلد في عام ١٩٧٢ في حي شوجرة بمدينة كركوك، أكمل دراسته الابتدائية في الحي نفسه، وبدأ بالعمل في مطعم صغير منذ صغره، بسبب حبه وشغفه بالفن، وخاصةً الغناء، شارك في دورة موسيقية في عام

«من كتاب قصص الأمثال لـ عبد الرحمن الأومري»

سمع جحا في يوم من الأيام، إن البقر الأبيض اللون يجلب الحظ لصاحبه، فأخذ يبحث في الأسواق عن بقرة بيضاء بعدما سمع بعجائبها. ولكن بحنه لم يجد له أي فائدة، فهذا البقر نادر الوجود، وكاد أن يياس في العثور على بقرة ناصعة البياض، فصار يفكر باقتناء بقرة ولو رمادية، وعندما سمع أحد التجار يطبله قال له أنه سمع عن بقرة بيضاء، يملكها مزارع في قرية قريبة. لكنها عزيزة عليه، ولن يبيعها إلا بثمن غالي.

على الفور انتقل جحا إلى القرية القريبة، ساعياً وراء البقرة البيضاء، والتقى جحا بصاحب البقرة البيضاء وكان كبيراً في السن، فعرض عليه شراء البقرة بسعر باهظ، لم يُعرض عليه من قبل وصادف أن الزارع كان بحاجة للمال، فطلب مبلغاً أكبر فوافق جحا ودفع المبلغ المطلوب وعاد برفقة البقرة البيضاء سعيداً بها، دون أن يساوره أي شك بأنها سوف تفتح له أبواب الحظ والمال والسعادة.

بعد أن انتشرت قصة البقرة في بلدة جحا، قام أحد اللصوص بسرقتها من الحظيرة، ولما اكتشف جحا السرقة، كاد أن يموت من الحزن والغيظ. وقرر أن يفنش كل بيوت البلدة، باحثاً عنها، لكنه لم يجد لها أثر، كان السارق ذكياً جداً، بحيث وضع خطة عجيبة، فقد قام بصياغة البقرة باللون الأسود حتى لا يعرّفها أحدٌ في البلدة، وأخفاها فترة طويلة، وبعد أن تأكد أن جحا قد فقد الأمل بالعثور عليها، قرر تنفيذ

تصريحات نيجيرفان بارزاني.. محاولة لتغيير التاريخ

والتلاعب بملف شنكال



عن محاولة واضحة لتغيير السردية السياسية، رغم أن الحزب كان له الفضل الكبير في إنقاذ الإيزيديين.

بعد فشل خطة حزب الديمقراطي الكردستاني لإيادة الإيزيديين، والتي تم تنفيذها تحت إشراف تركيا وبالتعاون مع رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، تدخل حزب العمال الكردستاني بشكل حاسم لتحرير مدينة هولير "عائلة البرزاني" تَصْرُحُ داعش، وقد قوبل هذا التدخل بانتقادات ومحاولات انتقامية من قبل حزب الديمقراطي الكردستاني.

العمال الكردستاني شنكال، ماجعل هذه القوات المحلية تتحمل مسؤولية الدفاع عن المنطقة بقدراتها الذاتية، هذا التشكيل يعكس قدرة الإيزيديين على تأمين مناطقهم وبناء قوة محلية قادرة على مواجهة التحديات الأمنية.

رغم مغادرة حزب العمال الكردستاني مع قضاء شنكال، يظل الدور الذي لعبوه في تحرير شنكال محل تقدير، حيث ساعدوا في تأمين المنطقة وإعادة الأمل إلى سكانها.

رافان ديرسمي



في وقتٍ يواصل فيه رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ضغوطه لتنفيذ اتفاقية شنكال الموقعة تحت إشراف تركيا بين حكومة هولير والحكومة الاتحادية السابقة، يتجاهل بارزاني بشكل واضح الدور الحيوي الذي لعبه حزب العمال الكردستاني في إنقاذ الإيزيديين من قبضة تنظيم داعش.

فمن المعروف أن حزب العمال الكردستاني لعب دورًا حاسمًا في إنقاذ الإيزيديين بعد فشل خطة حزب الديمقراطي الكردستاني، الذي كان يسعى إلى إيادة الإيزيديين، والدفاع عن الإيزيديين وتأسيس قوات إيزيدية من أهالي قضاء شنكال لحماية أنفسهم من أي هجمات أخرى.

في خطابه الذي ألقاه في مدينة هولير؛ دعا بارزاني إلى ضرورة مغادرة حزب العمال الكردستاني من شنكال، مشددًا على أهمية تنفيذ الاتفاقية لتطبيع الأوضاع في المنطقة، وأشار إلى أن "شنكال خناج إلى تطبيع الأوضاع من خلال تنفيذ الاتفاقية الخاصة بها". ووجه دعوة لحكومة إقليم كردستان والحكومة



نوري سعيد



علمًا لو أراد بوتين لاحتل أوكرانيا خلال مدة وجيزة.

وكون بوتين يتمتع بشخصية قوية ويمتلك ترسانة من الأسلحة النووية لن يقبل إلا أن تكون روسيا الدولة العظمى الثانية في العالم ومن

أيضاً كل أوروبا، إذ ليس من المعقول لرئيس مثل بوتين يتمتع بذلك خارق أن يورط روسيا في الاستنقع الأوكراني في الوقت الذي استطلع إعادة هيبة روسيا بعد أن انهارت نتيجة تفكك الاتحاد السوفيتي ١٩٩٢، وإلا لماذا استمرت الحرب ولا تزال كل هذه المدة

الممكن القول: إن مقتل بريغوجين قائد قوات فاغفر يندرج ضمن هذا السياق لأن قوائمه كانت تتقدم في الأراضي الأوكرانية بسرعة هائلة، بينما بوتين لم يرق له ذلك، بل كان يريد أن تكون حرب استنزاف طويلة الأمد، طالما روسيا متفوقة عسكرياً. وقد يبدو واضحاً أن روسيا تخشى الصين أكثر من خشيتها من أمريكا والغرب، لأن الخلاف الأيديولوجي بينها كان على أشده زمن الاتحاد السوفيتي، وكل منهما كان يتهم الآخر بخيانة الماركسية، والعلاقات بين البلدين كانت مقطوعة، وليس من المعقول أن يصبح الخصمان "مثل السمين على العسل" بين ليلة وضحاها، هذا يعني إن روسيا مستتركة في مخطط ضرب الصين، بدليل لم نشهد أي احتكاك مباشر بينهما لا في أوكرانيا ولا سوريا ولا حتى أي أماكن ساخنة أخرى، والصين كما هو معروف لم يكن لها أي دور في السياسة الدولية، وكانت تابوان تمثل الصين في الأمم المتحدة، ولكن بعد أن استطلع كيبسنجر على الخلاف الأمريكي الصيني ١٩٧٥ بدأت الصين تظهر على المسرح العالمي وباتت

الآن تنافس كل الدول الكبرى، وهذا ما يجعل الآخرين رغم الخلافات فيما بينهم يتكاتفون ضدها، وينصبون لها الشباك لأن الصين تغزو أسواق العالم دون ضوابط أو مراعاة مصالح الآخرين، فهل نعد ظهور الصين كما تقول الأساطير علامة من العلامات العشر لقيام الساعة، وهل العالم يقترب من نهايته كما أوضح فوكوياما ذلك في كتابه (نهاية التاريخ) والذي اعتبر النظام الليبرالي آخر مرحلة يتوصل إليها البشر ولا مرحلة أعلى من ذلك في التطور فهو يقوم على مبدأ (دعوه

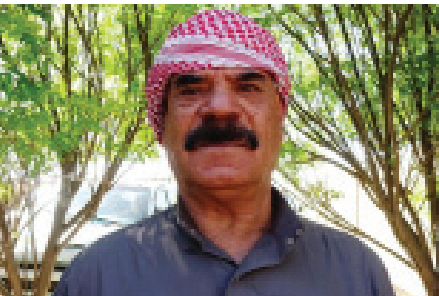


يعمل دعوه يمر) أم إن العالم يعيد جديده نفسه؟

وختاماً نقول: إذا استمرت الصين في اندفاعاتها الحالية، فإنها قد تتعرض لهجوم عنيف من الخلف الغربي وبتواطؤ روسي وإلى التقسيم، ولربما فهل نعد ظهور الصين كما تقول الأساطير علامة من العلامات العشر لقيام الساعة، وهل العالم يقترب من نهايته كما أوضح فوكوياما ذلك في كتابه (نهاية التاريخ) والذي اعتبر النظام الليبرالي آخر مرحلة يتوصل إليها البشر ولا مرحلة أعلى من ذلك في التطور فهو يقوم على مبدأ (دعوه

مزارعون يتجهون لزراعة «الجبّس بأنواعه» لأسبابٍ عدة...!

عين عيسى، حسام إسماعيل - يتوجه مزارعو كربي سبي لزراعة محاصيل صيفية أخرى أقل تكلفة وأكثر نفعاً بديلاً للزراعات التقليدية التي بدت لهم مكلفة للغاية مع محدودية الدعم المقدم من الجهات المعنية.



حسين حمو

وكان أغلب مزارعو المنطقة قد عرفوا عن حرت حقولهم الزراعية بالمحاصيل الصيفية المعتادة كـ (الذرة الصفراء - القطن)، والتي تعد رئيسية بالنسبة لهم لارتفاع تكاليف زراعتها (يد عاملة - أسمدة - فلاحة - ..وغیرها)، مقارنة بتوجههم لزراعة محاصيل أخرى كالجبس بأنواعه (البذر - الأحم).

أسباب زراعة الجبس

وتعددت أسباب توجه المزارعين إلى زراعة أصناف من الجبس منها قلة التكاليف المتعلقة بزراعته، وعمر الحصول الافتراضي الذي لا يتجاوز ١٠ لأكمل، فيما يمتاز جبس البذر بقلّة تكاليف زراعته، وعدم وجود حاجة للسقي سوى مرة واحدة أثناء الزراعة، وبهذا الصدد قال المزارع حسين حمو: " زراعة الأصناف التقليدية من المحاصيل مكلفة للغاية بمقابل



احمد الظاهر

الأسعار المنخفضة للقطن والذرة الصفراء، والحاجة الدائمة لليد العاملة الصيفية المعتادة كـ (الذرة الصفراء - القطن)، والتي تعد رئيسية بالنسبة لهم لارتفاع تكاليف زراعتها (يد عاملة - أسمدة - فلاحة - ..وغیرها)، مقارنة بتوجههم لزراعة محاصيل أخرى كالجبس بأنواعه (البذر - الأحم).

وأردف " جربنا في الأعوام السابقة أصنافاً متعددة من المحاصيل الزراعية ومنها الذرة الصفراء ولكن الحاجة إلى السقي المنتظم لهذا المحصول يتطلب مصاريف باهظة وعالية، كذلك ارتفاع أسعار المحروقات والتواجه إلى السوق السوداء لتأمينها في ظل قلة الدعم من المعينين وانعدامه يحد مسبقاً مستقبل مواسمنا لذلك يرى أغلب المزارعين بترك هذه الزراعات استراتيجية جديدة لزراعات بديلة."

ويفضل المزارع" حمو " زراعة محصول الجبس الأحمر على الزراعات التكثيفية الأخرى حيث تناسب أرضه، وتحقق

إنتاجية جيدة تدر عليه أرباحاً لا بأس بها، بعد أن جهز أرضه بشبكة تنقيط حديثة لتوفير المياه، وضمان وصول الأسمدة إلى النباتات بشكل جيد، والمواظبة حتى وصول محصوله إلى مرحلة النضج.

تكاليف قليلة

من جهته توجه المزارع أحمد الظاهر إلى زراعة جبس البزر وهو أحد أصناف الجبس الذي لا يتطلب سقاية أو

تكاليف إضافية، حيث يقوم المزارعون بحراثة الأرض الرطبة أواخر شهر حزيران بعد سقيها بشكل جيد، ثم يقوم المزارع بذر المحصول بألة خاصة أو باليد خلف الجرار الزراعي.

ويضيف: "إن النبات ينمو بشكل سريع وتترك الأرض والنبات فقط للمراقبة



دون القيام بأي عمل آخر حتى فترة حصاده في شهري (نشرين الأول والثاني).

وتعليقاً على سبب توجهه لزراعة جبس البذري يقول المزارع أحمد الظاهر: "السبب هو قلة التكاليف لأن جبس البذر لا يحتاج إلى الكثير من التكاليف عدا مصاريف الحراثة، وشراء البذور، ولكن هناك مشكلة في قلة الإنتاجية، وقابلية الأرض الزراعية المستهدفة لإنبات هذا النوع من الزراعة، ومن الممكن أن تعرضنا للخسارة نتيجة ذلك".

ويطالب المزارع "الظاهر" في ختام حديثه بدعم المزارعين أكثر، ودعم الزراعات الأخرى، وخاصة الصيفية منها لأنها تتطلب الكثير من المصاريف المرتبطة بالأسمدة، وتوفير المحروقات بأسعار مناسبة.

الجبس البديلي الاقتصادي للأهالي في جنوب الحسكة

ومع ذلك، فإن العديد من الأهالي يرون أن الفوائد الاقتصادية تفوق العيوب، خاصة في ظل الظروف الحالية.

ويقول المواطن جاسم أحمد: "استخدام الجبس البذري ساعدني في توفير الكثير من المال، فإن تكلفة تجهيز منزل من الداخل بالجبس البذري تساوي خمسة ملايين ليرة سورية، بينما لو تم تجهيز المنزل بالإسمنت فإن التكلفة تزيد إلى ثلاثة أضعاف".

ويضيف "صحيح أنه ليس بقوة الإسمنت، لكنه يؤدي الغرض في الوقت الحالي، من جهة أخرى يشير محمد إلى أن "الجبس البذري كان الخيار الوحيد المتاح بسبب ارتفاع أسعار الإسمنت".



الجبس الناجح ببطء لتجنب تشققه، الطحن النهائي؛ يتم طحن الجبس المحمص مرة أخرى للحصول على مسحوق ناعم وجاهز للاستخدام، التعبئة والتغليف؛ يتم تعبئة الجبس في أكياس خاصة ليكون جاهزاً للبيع والاستخدام في البناء.

أسعار الجبس

يقول العبد الله، يباع الجبس بوحدة قياس تسمى محلياً بـ "الشنبل"، والشنبل الواحد يساوي تقريباً ثمانية دولارات أمريكية، أي ما يعادل مائة وعشرين ألف ليرة سورية.

وتبلغ تكلفة تجهيز منزل واحد بمساحة ١٢٠ متراً مربعاً بالجبس البذري، قرابة الـ ٤٠٠ دولار أمريكي، أي ما يعادل ستة ملايين ليرة سورية، وتشمل هذه التكلفة اليد العاملة بالإضافة إلى سعر المواد الرئيسية.

مزاي و عيوب الجبس البذري

رغم أن الجبس البذري يوفر حلاً اقتصادياً، إلا أن له بعض العيوب مقارنة بالإسمنت، من بين هذه العيوب، قلة مقاومته للعوامل الجوية والرطوبة، ما يجعله أقل دواماً من الإسمنت،

البوصلة

الموازنة بين الرقابة على المشروع العام واستقلاله الإداري



د. هاجار عبد الفتاح

من القضايا الجوهرية التي تختلف وجهات النظر حولها بين كبار مسؤولي الإدارة العامة والمسؤولين عن إدارة المشروعات العامة قضية الموازنة بين الجهاز الرقابي في الإدارة من ناحية وتحقق استقلالها الإداري من ناحية، يعدّ ظاهرة صحية تعبر عن مدى تزايد اهتمام المسؤولين بإدارة التنمية الاقتصادية من خلال سعيهم إلى إيجاد الأطر التنظيمية التي تتوافق مع تعدد وظائف كافة الموارد المتاحة ويسمح باستقلالها على الوجه الأمثل.

وتواجه المنطقة والدول المنتجة للنفط مثلاً في الجزيرة العربية بشكل ملح وحرج مشكلة تخيد مدى استقلال المشروعات العامة وترجع أهمية مثل هذا التحديد إلى تعاضد دور الحكومة وامتلاكها للموارد الاقتصادية المتاحة كما ترجع إلى ضرورة قيام الحكومة بإنشاء الوحدات الإنتاجية اللازمة لإحداث التحولات الهيكلية في اقتصادياتها ومكونات ناخبها المحلي؛ من أجل تنويع مصادر الدخل وإيجاد فرص العمالة المنتجة وخلق الطاقة الاقتصادية الذاتية اللازمة للاحتفاظ بمستوى دخل فردي معقول في المدى البعيد فضلاً عن ضرورة قيامها بمشروعات البنية الأساسية وانطلاقاً من أهمية دور الحكومة في المنطقة باعتبارها منظمة اقتصادياً؛ فإن تناول مسألة تحديد الرقابة على المشروعات العامة والبحث عن الصيغ التي تجعل منها وسيلة لزيادة كفاءة أداء المشروعات والتنمية الاقتصادية هذا وسيتم تناول هذه القضية من خلال تقسيمها إلى ثلاث نقاط رئيسية تتمثل في تنوع وظائف الحكومة الحديثة والشروط التنظيمية اللازمة لتأديتها - مدى وضوح عملية الرقابة على المشروعات العامة وفعاليتها آفاق البحث عن نظام فعّال للرقابة.