



سيناتور فرنسي يُطالب وزارة العدل التركية بلقاء القائد عبد الله أوجلان

أرسل السيناتور عن الحزب الشيوعي الفرنسي في باريس. باسكال سافولديلي رسالة إلى وزارة العدل التركية طلب فيها لقاء القائد عبد الله أوجلان. ولفت فيها الانتباه إلى الاتفاقات الدولية وطلب منح الأذونات القانونية اللازمة في هذا الشأن... ٤



نساء الدرباسية: المنظمات الدولية تتقاعس في أداء واجباتها تجاه القائد عبد الله أوجلان

أدانت نساء مدينة الدرباسية التابعة لمقاطعة الجزيرة سلوك المنظمات الدولية. وعلى رأسها اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب. حيال العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. وطالبن بتكثيف العمل لكسر هذه العزلة... ٢

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٨٨٧ | النسخة الإلكترونية - ١٨٨٧ | الخميس - ٢٥ تموز ٢٠٢٤ (٥٠٠) ل.س

سرقة البنية التحتية في مناطق سيطرة حكومة دمشق.. تهديد لأمن السكان والبلاد... ٣



بلديات كرى سبي تختتم أعمال تعبيد «طريق هام» وتتخصّر لإنجاز آخر... ٧



أفكار وجوفنتوس إلى نهائي دوري الفرق الشعبية بقامشلو... ١٠



ما هي الامفرداتية؟... ١١



مقاومة ووحدة الشعب الكردي كفيلاان بإفئثال لوزان جديد

في الذكرى السنوية الواحدة بعد المائة لمعاهدة لوزان، تتضاعف الجهود الرامية إلى التفرقة بين الكرد وترسيخ الاستعمار أكثر من الموقعين والمتأمرين فيها، في حين تصعيد النضال والمقاومة، وتوحيد الصف الكردي، هي المقومات الأساسية، التي يتمسك بها الكرد لإفشال مخططات لوزان... ٨



محمد بيرم: التطبيع بين أنقرة ودمشق شرعنة الاحتلال وتعقيد الأزمة

حذر الرئيس المشترك لحزب سوريا المستقبل فرع عفرين والشهباء محمد بيرم من مخاطر التطبيع التركي-السوري. مطالباً المجتمع الدولي والأمم المتحدة بدعم مطالب الشعب السوري. وتنفيذ القرار ٢٢٥٤ الخاص بحل الأزمة السورية... ٥



مؤتمر ستار بقامشلو يُنَدِّد باتفاق الديمقراطي الكردستاني وبغداد وأنقرة

تنديداً بالاتفاق الذي تمّ بين الحزب الديمقراطي الكردستاني. والدولة العراقية. والدولة الفاشية التركية. وقيامها بجلب أكثر من ٨٠٠ عنصرًا من مرتزقة داعش إلى جبال الحيرة لقتال (الكريل)... ٤

النعرات العشائرية والتهور أسباب مستمرة لاقتتال في قرى تل حميس

تعليقاً على الكارثة الإنسانية التي حصلت مؤخراً في إحدى قرى تل حميس. أكد عضوفي قوى الأمن الداخلي وجوب الحوار السلمي في الخلافات العشائرية بعيداً عن الاقتتال المسلح. وتحكيم دور العقل فيه. إلى جانب ضرورة نشر الوعي في المنطقة... ٣



المنازل الطينية رمز الأصالة والعمران لأرياف وقرى مقاطعة الجزيرة

قامشلو، دعاء يوسف - تأخذك البساطة، وأصالة البناء، وتُستَهِم في فناء، قد زرع بأنواع من الشجر والنبت المتعدد، بين ثغاء الخراف، والفضاء الريح، في منظومة القرى وأرياف مقاطعة الجزيرة، التي مازالت محافظة على عهد بناء بيوتها الطينية، المميز في شكل بنائها، وفي معمارها البسيط، الذي تشم منه عقب التاريخ والتراث، وتبقى صامدة أمام التقدم العمراني المتنوع.



مرصوفا بطريقة مدروسة ومحكمة. وبكميات كبيرة. ثم يغطى بطبقة من الطين السميك. لمنع تسرب المياه إلى المنزل وإعطاء المنزل الشكل الريفي التقليدي. وتجّد هذه الطبقة كل عام في فصل الخريف.

من منازل القرى ترى التضيد. وهو مكان مخصص يوضع عليه فرش وأغطية النوم. ويكون مقسوم بمقسمين. فمنها يعدون خبزاً خاصاً لبعض الأطعمة. وللإبواب والشبابيك جمال خاص فهي تصنع من الخشب. وتكون أقفالها ميرة وذات منظر تراثي. وفي كثير من الأحيان تكون النوافذ كبيرة الحجم. وتعمل أعمال اللياسة جدران المنازل من الداخل والخارج بالطين. بطريقة معينة: لتحافظ على اللبناات من عوامل الطبيعة المختلفة. فتأخذ الجدران جمالها الطيني المناسب. وبعد أن جف الجدران تظلي بالكلس المكون من أحجار كلسية يبيضاء تذيب بالماء. قبل يوم من استخدامها. حتى تعطي بياضها المناسب للجدران. وبعد الانتهاء تبدو البيوت جانب بعضها كأنها حمايم.



البناء يعمل شكل اللبنة الأولى وهي تشبه متوازي المستطيلات بارتفاع يقدر بعشرة سنتيمترات. وتكون اللبنة من التراب المغريل. مخلوطاً ببقايا النبات. وعمرانها. اللذين طلا محافظين على روح الأصالة والقدم حتى وقتنا الحاضر. وهنا ونحن أمام هذه الحضارة التي امتدت آلاف السنين. تتناثر في قرأها بيوت طينية متقنة الصنع والبناء. ومنتشرة بين هاتيك الربي. تذكرنا بماضي الأجداد في الطريقة. التي اختاروها للبناء. عاكسة البساطة والألفة والبراءة الريفية الجميلة.

وترى المنازل الطينية تزين أرياف المدن في مقاطعة الجزيرة. فهي تحتفظ على جمالها عند القرويين. إذ يفضلونها على المنازل الإسمنتية المغلقة. وما زالت حاضرة بترانها. ومعالها في المنطقة.

وفي الحديث عنها تكون هذه الطريقة في البناء مناسبة لبرودة الشتاء وحرارة الصيف. فهي تعزل حرارة الجو في الصيف القانظ. وتدفي أصحابها. وهذا علم البناء الذي اعتاده الريفيون في تلك القرى. إذ يحافظ الطين على اعتدال درجات الحرارة في الغرفة. وفي كل منزل القصب. ثم يوضع فوقها القش.

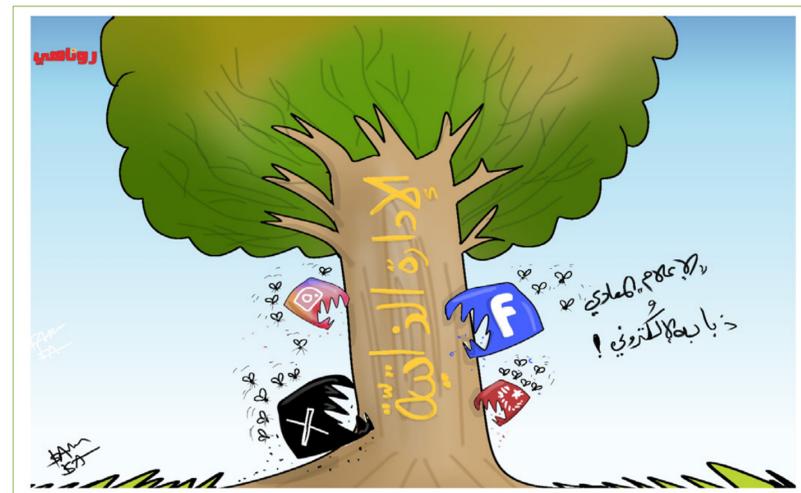
أحدهما خصص لتربية الإبل والأغنام وغيرها. وبعض الناس يخصصون جزءاً منه لعمل تنوير من الطين للخبز وهو مكان خبز الخبز ومكون من طبقتين الطبقة الأرضية منه مخصصة للحطب والنار والعليا منه لوضع العجين. وهذا ما زالت الجدات

القرى المتناثرة هنا وهناك في السهل الواسع الحصب. مازالت محافظة على رونقها في البناء المؤلف من الطوب الطيني البني. فإن احتاجوا إلى بناء بيت لأحد أبناء القرى يجتمع الأقران: لإعداد المواد التي يقوم عليها

المنازل الطينية

القرى المتناثرة هنا وهناك في السهل الواسع الحصب. مازالت محافظة على رونقها في البناء المؤلف من الطوب الطيني البني. فإن احتاجوا إلى بناء بيت لأحد أبناء القرى يجتمع الأقران: لإعداد المواد التي يقوم عليها

بعمسة: زين زاغروس



نساء الدرباسية: المنظمات الدولية تتقاعس في أداء واجباتها

تجاه القائد عبد الله أوجلان

روناهي، الدرباسية - أدانت نساء مدينة الدرباسية التابعة لمقاطعة الجزيرة سلوك المنظمات الدولية، وعلى رأسها اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب، حيال العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، وطالبن بتكثيف العمل لكسر هذه العزلة.



متعمداً خاصة وأن لا أمل في أن تبدي دولة الاحتلال التركي أي نوايا حسنة من خلال المناشادات الكلامية، التي توجهها لهاهذه المنظمات.

عذر أقبح من ذنب

من جانبها حدثت لصحيفتنا المواطنة «هلز عبود» من أهالي مدينة الدرباسية، مستغربةً من الحجج التي تسوقها اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب، حيث بينت: «إن ما تزوجه اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب فيما يخص ملف معتقلي إمرالي يُعد عذرا أفتح من ذنب، حيث أن هذه اللجنة تنتظر موافقة دولة الاحتلال التركي لكشف تقريرها، التعلق بالقائد عبد الله أوجلان ورفاقه، ونحن نعلم بأن أنقرة تستخدم شتى السبل للتعقيم عن الأوضاع المسايوية في سجن إسرائيلي،فماذا تنتظر لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية من أنقرة؟»

وتابعت: «على هذه اللجنة أن تتحرك بشكل مستقل عن رغبات دولة الاحتلال

القائد عبد الله أوجلان على كل هذه المشاكل سيؤدي إلى حلها، وهذا ما لا ترغب به أنقرة، لذلك فهي تسعى إلى عزل القائد عبد الله أوجلان عن كل ما تقوم به من احتلالات في المنطقة».

وزادت رجاء: «نحن نعلم أن المؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان كانت بداية لعصر جديد في منطقة الشرق الأوسط، وهو عهد الفوضى الخالقة القائم

على التدخلات والاحتلالات من الدول الاستعمارية ضد شعوب المنطقة، ولأن تلك الدول مفتتحة قناعة راسخة بأن القائد عبد الله أوجلان يشكل حجر العثرة الأساسي في وجه تلك المشاريع، فإنها حاولت التخلص منه كي يُفسح المجال أمام مشاريعها الاستعمارية، ولكن التاريخ أثبت بأنه حتى في ظل هذه المؤامرة، فإنهم فشلوا في نتحية فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان.

المنظمات الدولية تشارك بصمتها

وأردت رجاء: «إن الصمت الذي تلتزم به المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان والمعتقلين حيال العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان يجعلها شريكا في تعاملها مع قضايا الديمقراطية، إذ إنها تسعى لخنق أكثر صوت يكشف حقيقتها للرأي العام المحلي والعالي ويشكل تهديداً لمخططاتها الاستعمارية» وأضافت:«إن العزلة المفروضة على القائد هي جزء من مخطط الفوضى، الذي تسعى إليه أنقرة في المنطقة، ففي ظل هذه التدخلات والاحتلالات من دولة

وأنته المواطنة «رجاء محمد» حديثها: «تعين على هذه المنظمات القيام بواجباتها على أكمل وجه بعيداً عن التفسير الذي ليس من المستبعد أن يكون



هلز عبودو

رجاء محمد

لا يزال القائد عبد الله أوجلان يعيش وسط عزلة مشددة فرضتها عليه دولة الاحتلال التركي في جزيرة إيرالي، حيث يُحرم القائد والمعتقلون معه في إيرالي من حقوقهم كمعتقلين سياسيين، والتي أبسطها حقهم في لقاء ذويهم ومحاميهم.

وللشهر الاربعين على التوالي يُحظر على القائد أي نوع من أنواع التواصل مع محاميه أو أحد من ذويه، إلى جانب الإجراءات الجحفة الأخرى التي تتخذها دولة الاحتلال التركي بحق القائد ورفاقه، وبالرغم من ذلك، لا تزال اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب(CPT)، ترفض كشف التقرير الذي أعدته أثناء زيارته الأخيرة لسجن جزيرة إيرالي عام ٢٠٢٢، حيث تنزع المنظمة بعدم إمكانية من نشر التقرير دون موافقة دولة الاحتلال التركي، الأمر الذي لن توافق عليه هذه الدولة بأي شكل من الأشكال؛ ما يجعل التسوفيق وإضاعة الوقت سمة عمل هذه المنظمة حيال هذا الملف.

وفي حوار مع وكالة فرات للأنباء تهرت المنظمة من مسؤوليتها بشكل كامل جّاه ما يعيشه القائد ورفاقه، وأثقت للمسؤولية كلها على دولة الاحتلال لدول المنطقة، وكذلك خلقها للعديد من بؤر التوتر فيها، فإن أنقرة تُدرك بأن إطلاع

في هذا السياق، حدثت لصحيفتنا المواطنة «رجاء محمد» من مدينة الدرباسية حيث أشارت: «أن ما يتعرض القائد عبد الله أوجلان من عزلة مشددة من دولة الاحتلال التركي يتعارض كلياً مع العهود والمواثيق الدولية المرتبطة بحقوق المعتقلين، فضلاً عن أنه يعكس الوجه الحقيقي لدولة الاحتلال التركي في تعاملها مع قضايا الديمقراطية، إذ إنها تسعى لخنق أكثر صوت يكشف حقيقتها للرأي العام المحلي والعالي ويشكل تهديداً لمخططاتها الاستعمارية» وأضافت:«إن العزلة المفروضة على القائد هي جزء من مخطط الفوضى، الذي تسعى إليه أنقرة في المنطقة، ففي ظل هذه التدخلات والاحتلالات من دولة

المرأة في دار الغناء الشعبي تحافظ على ثقافة كوباني



من أجل الحفاظ على ثقافة وفنون مدينة كوباني بإقليم شمال وشرق سوريا وواجباتها وتعزيزها، تم بناء دار الغناء الشعبي الهواوي على أدوات ومعدات جسد الثقافة الغنية لهذه المدينة.

الثقافة بمثابة هوية تعريفية بالإنسان أو المجتمعات. وأدوات الثقافة تلك الأشياء المادية والعنوية التي خلفها الإنسان لتمييز المجتمعات عن بعضها البعض. بما في ذلك المعتقدات، والملابس، واللغة، والطعام والشراب، والتقاليد وأساليب الحياة، والفنون والحكمة. وما إلى ذلك. في إقليم شمال وشرق سوريا، التي

فوائد العنب للأطفال والرُّضع لا تُحصى: يحمي من

الأمراض ويسرّع بالشفاء



المهمة لهما؛ إذ يحتوي العنب على

كميات عالية من الكالسيوم،

– يحتوي على مزيج فريد من الجلوكوز والفركتوز ما يجعل مذاقه حلواً ومحبباً للأطفال.

– يساعد على إمداد أجسام الأطفال بالطاقة اللازمة للقيام بالأنشطة اليومية.

– يساعد على حماية الأنسجة العصبية من التلف، والحفاظ على نمو الدماغ بمعدل صحي

– يمكن تقديمه للأطفال والرضع في سن مبكرة لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف.

– يساعد في الوقاية من فقر الدم، حيث خُذت الإصابة بالأنيميا أو فقر الدم نتيجة لانخفاض معدل الهيموجلوبين وعدد كرات الدم الحمراء.

– يساعد العنب على تعزيز إنتاج كرات الدم الحمراء ما يعزز من وظائف عمل بقية أجهزة الجسم بشكلٍ مثالي.

– يساعد العنب على تعزيز إنتاج كرات الدم الحمراء ما يعزز من وظائف عمل بقية أجهزة الجسم بشكلٍ مثالي.



–وجود نمط تفكير مختلف، على سبيل المثال أن يفضل الشخص التحدث مع الناس من أنشطتهم اليومية بدلاً من منشاغهم، يلاحظ أن الأشخاص الذين يشكون من

دراسة جديدة: تحفيز الدماغ كهربائياً قد يُعالج سُراهة الأكل

الباحثة المشاركة في معهد الطب النفسي وعلم النفس وعلم الأعصاب (IOPPN) في كينغز كوليدج لندن، والمؤلفة الأولى للدراسة:«إن العلاجات ومنخفض على مناطق محددة من الطعام فعالة فقط لدى بعض الأشخاص ويحتاج الكثير منهم إلى المزيد»

وتستهدف هذه التقنية قطبين كهربائيين أو أكثر يتم وضعهما على سطح فروة الرأس لتوصيل التيار، ويتدفق تيار(DCS) عبر أنسجة المخ، وقالت الدكتورة ميكايلا فلين،

تساهم في تقليل خطر الإصابة ببعض المشكلات الصحية والأمراض المزمنة، –العنب يعمل كملين طبيعي؛

من فوائد العنب للأطفال أنه يعمل كملين طبيعي، إذ يحتوي على كمية كبيرة من الألياف الغذائية، التي تساعد على تحسين عمل الجهاز الهضمي ووظائفه، كما تقى الطفل من الإصابة بالإمساك والإسهال؛ حيث يساعد في تليين البراز من أجل تحسين حركة الأمعاء، –يُحسّن من جودة النوم؛

يجب أن تكون مستويات الهيموغلوبين في الدم مثالية، مع وجود كمية جيدة من خلايا الدم الحمراء والتي تسمح بنقل الأكسجين إلى جميع أعضاء الجسم، والعنب يساعد على الحفاظ على مستوى الهيموغلوبين عند الأطفال، والحفاظ على أعصابهم بالشكل السليم، ما يُحسّن من جودة النوم،

–يحمي الجهاز العصبي؛

يتطور الدماغ بسرعة هائلة خلال فترة نمو الأطفال الصغار، وتتشكل روابط جديدة داخل شبكته، وتتمو المزيد من الخلايا العصبية، ومكونات العنب تعمل على حمايتها من أي ضرر، ويحتوي العنب على كميات يمكنها من حماية هذا الجزء المركزي من الدماغ بشكل فعال

– يساعد في نمو عظام وأسنان الطفل؛ فوائد العنب تشمل دوره في الحفاظ على نمو أسنان وعظام صحية عند الأطفال؛ وذلك بسبب احتوائه على القيم الغذائية

للعنب بأنواعه المختلفة وألوانه المتعددة فوائد صحية كثيرة للطفل؛ فننأوله يحمي الجسم من عدة أمراض، ويساعد على تسريع عملية الشفاء بجانب تحسين صحة الأعضاء نظراً لاحتوائه على مضادات الأكسدة وفيتامين سي وغيرها من الفيتامينات الهامة، التي تناول الأطفال خاصةً عندما يبدؤون في اللعب دوراً في تعزيز صحة الطفل، وتخفيف أعراض الحساسية.

فوائد العنب الصحية للأطفال

–تعزيز مناعة الجسم؛

لا يدعم النمو والتطور فقط، بل إن محتوى فيتامين سي الموجود في العنب مفيد في زيادة مناعة جسم طفلك الصغير

لأنه يدعم إنتاج خلايا الدم الحمراء السليمة، وقادر على منع الأطفال المعرضين للإصابة، كما يحتوي فيتامين سي أيضاً على مضادات الأكسدة التي يُمكن أن تُخفي خلايا جسم الطفل من التلف

–الحفاظ على صحة الجهاز التنفسي؛

يُمكن أن يكون استهلاك العنب مفيداً لدعم الجهاز التنفسي، فيحسّن من مخاطر الإصابة بالتهاب الشعب الهوائية والربو، ومشاكل الجهاز التنفسي الأخرى الشائعة في الطفولة.

كما أن تناول العنب يُغذي التنفس؛ لأنه غني بمضادات الأكسدة، كما أنه يحتوي

ما هي اللامفرداتية؟

اللامفرداتية: هي ضعْف إدراكيّ عاطفي غير علني، يؤثر على القدرة على تفسير التجارب العاطفية الخاصة بالشخص. ويشير إلى صعوبة في التعبير اللفظي عن المشاعر وتنطوي على نقص في الوعي العاطفي أو صعوبة في تحديد ووصف المشاعر وفي التمييز بين مشاعر الإحساس الجسدي للاندفاع العاطفي،

مقياس اللامفرداتية: نظراً لأن التعبير اللفظي وغير اللفظي عن المشاعر يختلف اختلافاً واسعاً بين الثقافات والجنسيات، ستختلف اللامفرداتية بنفس الطريقة، لذلك تم

تصميم مقياس اللامفرداتية ليتكيف مع الثقافات المختلفة. وقد تم تطبيقه في مجموعة متنوعة من اللغات المختلفة. تبعاً لذلك أشارت بعض الأبحاث إلى أن المتحدثين بلغات شرق آسيا يسجلون نتائج أعلى في الاختبار من المتحدثين باللغة الإنجليزية أو اللغات الأوروبية، كذلك يميل الرجال إلى تسجيل نتائج أعلى من النساء وبالتالي عندما يتم

بحث قياس اللامفرداتية فمن المهم النظر في تأثيرات الثقافة والجنس، تم اعتماد مقياس تورنتو للامفرداتية (TAS) (٢٠٠٠) والذي يقيس بحسب



ووجدت الدراسة أن الأشخاص الذين تلقوا هذا النوع من العلاج، انخفضت لديهم نوبات الشراهة عند تناول الطعام من متوسط حوالي ٢٠ مرة صحيفة«يلي ميل»البريطانية،

^[1]

أفدار وجوفنتوس إلى نهائي دوري الفرق الشعبية بقامشلو

روناهي، قامشلو - أخيراً وصل دوري الفرق الشعبية في قامشلو إلى النهاية مع وصول فريق أفدار وجوفنتوس إلى المباراة النهائية من هذا الدوري.



وتأهل فريقاً أفدار وجوفنتوس على حساب فريق جزيرة كورنيش والطريق، أفدار تأهل إلى المباراة بعد الفوز بنتيجة ثلاثة أهداف دون رد على جزيرة كورنيش. في اللقاء الذي أقيم على أرضية ملعب شهداء

١٢ آذار بقامشلو. في مباراة لم ترتق للمستوى المطلوب فنياً رغم ضم الفريقين كوكبة من نجوم الكرة في سوريا.

كما حق فريق جوفنتوس بفريق أفدار بعد الفوز على فريق الطريق بفارق

في المباراة التي كانت هي الأخرى تضم في تشكيلة الفريقين نجوم من الكرة السورتية.

المباراة النهائية بحسب ما وصلنا ستكون يوم الجمعة القادم ٢١/٧/٢٠٢٤. على أرضية ملعب شهداء ١٢ آذار بقامشلو بتمام الساعة الخامسة مساءً.



دعوة قضائية ضد «فيفا» تتهمه بالهيمنة

تقدمت روابط الدوريات الأوروبية والقسيم الأوروبي بالاتحاد الدولي للاعبين المحترفين «فيفيرو» بدعوة قضائية ضد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بتهمة إساءة استغلال وضعه المهيمن.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن الاتحاد الدولي متهم باتخاذ «قرارات أحادية الجانب» فيما يتعلق بأجندة المباريات الدولية والتي أصبحت حالياً «مشبعة للغاية» في شكوى مشتركة إلى المفوضية الأوروبية.

وذكرت الروابط والاتحادات أن سلوك فيفا «أضر بالرغبة الاقتصادية للدوريات الوطنية ورفاهية اللاعبين». وأشارت إلى أن دور الفييفا كجهة

تنظيمية ومنظمة للمنافسات يشكل تضارباً في المصالح.

اتهم فيفا بالفشل في التشاور بشأن التغييرات الأخيرة في أجندة المباريات. مثل إدخال بطولة كأس العالم للأندية المكونة من ٣٢ فريقاً. وذكر بيان مشترك للروابط والاتحادات: «أجندة المباريات الدولية مشبعة للغاية وأصبحت غير مستدامة للروابط الوطنية وتمثل خطراً على صحة اللاعبين».

وأضاف البيان: «قرارات فيفا في السنوات الأخيرة كانت تصب دائماً في مصلحة بطولاته ومصالحه التجارية الخاصة. وتجاهل مسؤولياته كجهة حاكمة. وأضرت

بالمصالح الاقتصادية للروابط الوطنية ورفاهية اللاعبين».

وأكد البيان: «الروابط الوطنية واتحادات اللاعبين. التي تمثل رغبات كل الأندية واللاعبين على المستوى المحلي. وتُنظم علاقات العمل من خلال حلول يتم الاتفاق عليها بشكل جماعي لا يمكنها أن توافق على تخييد اللوائح العالمية من جانب واحد».

وأضاف: «الإجراء القانوني هو حالياً الخطوة المسؤولة الوحيدة للروابط الأوروبية واتحادات اللاعبين لحماية كرة القدم ونظامها البيئي وقوتها العاملة من قرارات فيفا التي تصدر من جانب واحد».

بطلة العالم في السباحة تعترف بتفوق سمر ماكنوتش

وواصلت: «أنا تحت الرادار بطريقة جيدة. وكل الدعم لسمر فهي تستحق كل الاهتمام وترشيحها للفوز بالذهبية». وأعتمد أنه لن يمنحها من تحقيق ذلك سوى وقوع خطأ ما».

وأردفت فيريا: «سأكون قاسية جداً على نفسي، لا أعتبر نفسي الأولى على العالم. لأنني لست كذلك في الواقع». ولم أكن أوّمن بنفسي أبداً أو أخلى بثقة. في أنني سأكون منافسة على الميداليات في البطولات الكبرى».

واختتمت: «حصولي على ذهبية في بطولة العالم. عزز ثقتي بنفسي بالفعل. في إمكانية تواجدي ضمن الخمسة الأوائل عالمياً بشكل ثابت».

كولبير.

وقالت السباحة البريطانية: «لا أعتقد أن الأناظر موجهة لي بشكل خاص. وهو أمر يعجبني. ولا أرى إنني سأفوز بالميدالية الذهبية».

ونقلت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) عن فيريا كولبير قولها: «في البداية كان هناك بعض القلق. لكنني فائزة ببطولة العالم». لكنني لا أضمن الفوز بقدر أملي في التواجد على منصات التتويج».

وتابعت: «الذي ما يكفي من الضغوط. ماكنوتش (١٧ عاماً) منافسة بارزة في الأولمبياد. بعدما حطمت رقمها العالمي في التجارب الوطنية. خلال أيار الماضي. بزمن أسرع ١٠ ثوانٍ ما حققته فيريا

النعرات العشائرية والتهور أسباب مستمرة للاقتتال

في قرى تل حميس

روناهي، تل حميس - تعليقاً على الكارثة الإنسانية التي حصلت مؤخراً في إحدى قرى تل حميس، أكد عضو في قوى الأمن الداخلي وجوب الحوار السلمي في الخلافات العشائرية بعيداً عن الاقتتال المسلح. وتحكيم دور العقل فيه. إلى جانب ضرورة نشر الوعي في المنطقة.



أربع دراجات نارية. ومحرران للأمبيرات. ناهيك من احتراق بقرة. وعدد من الأغنام. وحرق وتدمير ٣٠ بيتاً. فيما حدث أضرار أخرى. حيث أن انفجار بوابير الكازن وجرات الغاز ساعد بشكل أقوى وأسرع على التهام النيران للبيوت».

وشدد العلي. في حديثه على ضرورة نشر الوعي في المنطقة. لنلا تتكرر مثل هذه الكوارث. والابتعاد عن النزعة العشائرية الموجودة في نفوس بعض الأشخاص.

وفي ختام حديثه لفت ديوان الأسايش «حسين العلي». إلى إنهم بحاجة للمزيد من الأعضاء في قوى الأمن الداخلي لضبط الفوضى. نظراً لكثرة القرى التابعة لمدينة تل حميس.

ويشار إلى أن هذه الكارثة ليس بالأولى. فمنذ ما يقارب سنتين حدثت مثل هذه الكارثة الإنسانية. وكلها عائدت إلى انتشار العادات البالية في المنطقة. ما يتطلب نشر الوعي من خلال تنظيم فعاليات بهذا الشأن. فضحايا الاقتتال الأخير. لم يسلم منه لا البشر ولا الحيوانات. ولا حتى الممتلكات.

تدخل الوفود العشائرية لحل المشكلة

وقد تدخل وفد عشائري. وبطلب منهم تم إخلاء القرية من سكانها «عشيرتنا النزال والعاشور». باستثناء ثلاث نساء من بيت واحد. حيث رفض الخروج من القرية بسبب وضعن الصحي. فقد كن «ضربيات». فيما تم إخراجهن من منزلهن بسبب احتراقه.

فيما هجم الطرف الثالث على القرية. وهم عشيرة العمري أهل «قحطان». للأخذ بثأر ابنهم. الذي لا نذب له وكون القرية خالية تماماً من السكان فقد غاثوا فيها فساد.

وبسبب حجم المشكلة والخسائر الكبيرة تم الاستعانة بقوات سوريا الديمقراطية إلى جانب قوى الأمن الداخلي. وفي الصدد: أفادت ديوان الأسايش «حسين العلي». عن حجم الخسائر المادية: «فقد احترقت ١٣ سيارة. وحصانان. وسيارة نقل. وجبالتان للإسمنت. بالإضافة لاحتراق

وخلال زيارتنا مركز أسايش تل حميس. التقينا بديوان الأسايش «حسين العلي». والذي تحدث لنا عن كيفية حدوث الاقتتال بين العشيرتين: «في تمام الساعة الثامنة مساءً جاءنا خبر اقتتال أهل القرية فيما بينهم.

حيث ذهبت قواتنا مسرعة إلى مكان الاقتتال. ولكن عند وصولنا كان الأمر قد خرج عن سيطرتنا. بسبب احتدام المشكلة وتطورها. حيث أطلق النار من الطرفين «النزال والعاشور». فيما جاء طرف ثالث من عشيرة العمري «قحطان خالد العمري» عشيرين عاماً. لحل المشكلة. ولكن شاء القدر وأصابته رصاصة طائشة. وقتل على إثرها.



كما وقتل «محمد المطر العاشور». أثناء الاقتتال بعد أن تم نقله إلى إحدى مشافي مدينة قامشلو. فيما جرح خمسة أشخاص آخرين «مرآتان وثلاثة رجال».

الإنساني. بل ناثراً يخضع لعقل ولا لدين. فأخر كارثة حصلت في قرية «خرنوبي الرعيدات». التابعة لمدينة تل حميس. والتي تبعد عنها قرابة عشرة كيلو مترات غرباً. حيث أحرقت القرية



في ١٧ تموز ٢٠٢٤. فكانت الأضرار إنسانية ومادية كبيرة وبشكل مروع. وبهذا الصدد: زارت صحيفتنا «روناهي». قرية «خرنوبي الرعيدات». والتي تقسم إلى قسمين «غربي». وينتمي لبيت العمري. و«شرقي». ينتمي لبيت العاشور. وفي تجمع آخر يسكن قسم من العاشور والنزال. وجميعهم جيران من قبيلة «البنني سبعة». وقد حدث الاقتتال بين الطرفين بسبب مرور دراجة نارية لأحد أشخاص بيت العاشور ذهاباً وإياباً من أمام بيت النزال. وبذلك بدأ الاقتتال بين عشيرتي «العاشور والنزال» بالسلاح.

سبب الاقتتال بين الطرفين

وبين فترة وأخرى جدّ في ريف تل حميس تنازعا عشائرياً يؤدي إلى نتائج كارثية يتحمل مسؤوليتها أشخاص حسب الانتماء العشائري. من ليس لهم نسب. فبعضهم ماتوا ولم يعلموا عن سبب موتهم شيئاً. إن الحكم ليس الوعي

دور قوى الأمن الداخلي في ضبط الفوضى

سرقة البنية التحتية في مناطق سيطرة حكومة دمشق..

تهديد لأمن السكان والبلاد



تقدمت روابط الدوريات الأوروبية والقسيم الأوروبي بالاتحاد الدولي للاعبين المحترفين «فيفيرو» بدعوة قضائية ضد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بتهمة إساءة استغلال وضعه المهيمن.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن الاتحاد الدولي متهم باتخاذ «قرارات أحادية الجانب» فيما يتعلق بأجندة المباريات الدولية والتي أصبحت حالياً «مشبعة للغاية» في شكوى مشتركة إلى المفوضية الأوروبية.

وذكرت الروابط والاتحادات أن سلوك فيفا «أضر بالرغبة الاقتصادية للدوريات الوطنية ورفاهية اللاعبين». وأشارت إلى أن دور الفييفا كجهة

تنظيمية ومنظمة للمنافسات يشكل تضارباً في المصالح.

اتهم فيفا بالفشل في التشاور بشأن التغييرات الأخيرة في أجندة المباريات. مثل إدخال بطولة كأس

وجاء في نص الرسالة التي أرسلها سافولديلي، نشرتها وكالة ميزوبوتاميا: «أكتب إليكم بصفتي عضواً من مجلس الشيوخ عن الجمهورية الفرنسية.لألفت انتباهكم إلى وضع المفكر عبد الله أوجلان، المعتقل في تركيا منذ ٢٥ عاماً، وكما تعلمون، تم اعتقاله عام ١٩٩٩ واحتُجز في السجن الشديد الحراسة منذ ذلك الحين».

وتابعت الرسالة: «تشير تقارير المدافعين عن حقوق الإنسان إلى وجود قيود خطيرة على حقوق الزيارة والتواصل الخاصة به، الأمر الذي

يُشكل انتهاكاً للمعايير الدولية لحقوق السجناء. خلال هذه السنوات، وُصفت ظروف السجن في كثير من الأحيان بأنها صارمة للغاية، وكانت هناك عزلة طويلة الأمد، وأصبح المفكر عبد الله أوجلان طرفاً رئيساً في مفاوضات السلام بين الحكومة التركية والكرده».

وأشارت الرسالة: «خلال محادثات السلام التي بدأت عام ٢٠١٣، لعب المفكر عبد الله أوجلان دور الوسيط. داعياً إلى وقف إطلاق النار وإنهاء الأعمال العدائية. ومع ذلك، لم يتلقَّ الحامي وعائلته معلومات منه منذ

سيناتور فرنسي يُطالب وزارة العدل التركيّة بلقاء القائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار - أرسل السيناتور عن الحزب الشيوعي الفرنسي في باريس، باسكال سافولديلي، رسالة إلى وزارة العدل التركية طلب فيها لقاء القائد عبد الله أوجلان، ولفت فيها الانتباه إلى الاتفاقات الدولية وطلب منح الأذونات القانونية اللازمة في هذا الشأن.



عبد الله أوجلان. أود أن أشكركم مقدماً على اهتمامكم بهذا الطلب، وسأنتظر دكم الإيجابي حتى تتمكن من تنظيم هذه الزيارة في أقرب وقت ممكن».

مؤتمر ستار بقامشلو يُنذد باتفاق الديمقراطي الكردستاني وبغداد وأنقرة

الكرديستاني، والحكومة العراقية، من جليلهم ٨٠٠ من مرتزقة داعش، و١٥٠٠ حارس أمن إلى باشور كردستان، وهناك ٣٠٠٠ دبابه و٤٠٠٠ جندي و١٠٠ مركز وقاعدة للأتراك في باشور كردستان. يتم من خلالها ارتكاب الجرائم ضد الكردي الوطنيين».

وشدّد البيان: «نحن كنساء المنطقة بشكل عام لن نتخاذل ولن نقبل بهذه الاحتلالات والسياسات التي تستهدف الشعوب والنساء بشكل خاص، وسنرفع من وتيرة النضال حتى خُفيق النصر والتغلب على سياسات هذه الدول الرأسمالية، التي تسعى لتطبيق مشروع الشرق الأوسط الكبير بما يخدم مصالحها، واستخدام شعبها وخاصةً



فامثيلو/ علي خضير - تنديداً بالاتفاق الذي تم بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والدولة العراقية، والدولة الفاشية التركية، وفيهاها جلب أكثر من ٨٠٠ عنصراً من مرتزقة داعش إلى جبال قامشلو.

عمليتان نوعيتان لقوات تحرير عفرين أدتا إلى مقتل ١١ مرتزقاً

كما استطاع المقاتلون الوصول إلى جنة أحد المرتزة، ونتيجة لهذه العملية قتل قيادي مركبئين عسكريين وتم الاستيلاء على ثلاث كما تم إغباط مركبة عسكرية حمل رشاش الاحتلال التركي ومرتزقته.

وفي تفاصيل العمليات، أشارت القوات إلى قيامها في ١٩ من تموز الجاري بعملية نوعية في منطقة مارح حيث استهدفت نقطة لمرتزة، ودمير النقطة بشكل كامل وإخاق خسائر كبيرة بالمرتزة الموجودين.



مركز الأخبار - شن جيش الاحتلال التركي، بنواطو من الحزب الديمقراطي الكردستاني، هجوماً احتلالياً جديداً في منطقة ديرلوك، فيما رصد عدد من أهالي قضاء أمدية سقوط طائرة مسيّرة تابعة للاحتلال في

أسماء في بورصة الخشبية

مدحت صفوت

والعذائم والأزياء والإضاءة والوسائط السمعية والبصرية، وقد يكونون مستقلين أو مقيمين في المكان. مع جلب منتصف العام ٢٠٢٤، خاصة بعد الأزمات العالية التي عاشتها البشرية في السنوات الماضية أبرزها انتشار جائحة كوفيد١٩ مطلع العام ٢٠٢٠، ومع ذلك يُعاد المسرح شفاهه واستعادة عافيته، فعلى الأقل خلال العام الماضي والعام الجاري كان هناك الكثير ما يحدث، خاصة مع عودة المسرحيات الموسيقية وإن بدأ كثير منها متوسطاً في المستوى، لكن ليس من الصعب أن نثبن عروضاً قدمها مخرجون يعودون للخشبية بجمهورها ليرتبط الجمهور بأسمائهم، وينتظرون عروضهم، ويبحثون عنها.

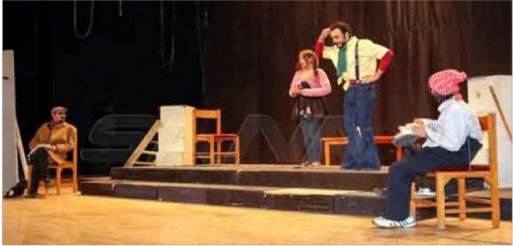
عريباً كان يكفي في الماضي أن تُعلن جهات الإنتاج اسم مؤلف العمل لاستقطاب الجمهور، إذ مَثَل كُتّاب المسرح وقتها جُوهًا جماهيرية عرفوا كيف يربطون للفرجين بأعمالهم، خاصة في فترة ازدهار المسرح في مصر، أمثال توفيق الحكيم، وأبو السعود الأبياري، والفريد فرج، وسعد الدين وهبة، وعبد الرحمن الشرفاوي، ويهجت قمر، ومن بعدهم علي سالم، ولينين الرملي، وأنيس منصور، ووهج إسماعيل، ويسري الجندي، ومحمد سلماوي.

مع الوقت توارى الكاتب المسرحي، ليتصدر بدلاً منه جُم العرض «المثّل» أو مخرجه. لتبرز أسماء مثل جلال الشرفاوي، وعبد الرحمن الشافعي وسعد أَرش، وسمير العصفوري وحسين كمال، وحسن عبد السلام وأحمد عبد الخليم، وفهمي الخولي، ومحمد صبحي، وانتصار عبد الفتاح، وأشرف زكي. خاصة في فترة الثمانينات، التي شهدت بزاج عبد الفتاح وزكي أسماء من قبيل عصام السيد، وصبحي يوسف، وحسام الدين صلاح، وإيمان الصيرفي وغيرهم، ومن غير المصريين غام السليطي بخاصة بعد مسرحيته «أمجاد يا عربي» قبل أن يتراجع حال المسرح عمومًا في ظل سياق ثقافي واجتماعي عاثت بعض البلدان العربية، الأمر الذي يدفعنا إلى التساؤل: هل يوجد لدينا مخرجون مسرحيون تكفي أسماؤهم لرواج العرض؟.

وتتضمن نصائح روز خطوات مرحلة التخطيط إلى المرحلة العملية، ومن النجم توم فرانسيس عبر غرف تبديل النص وجميع فريق الإنتاج، ويمكن اللامس بالمسرح ثم يتوجه «للنزول إلى الشارع والغناء أمام الكاميرا طوال الوقت»، حسب رأي محرر المسرح والرقص وتوزيع المسؤوليات، ووضع خطط للعذائم والأزياء وتصميم الديكور، والترويج، وخطة بيع التذاكر.

تشاركية

إذن، لجّاح العرض المسرحي في زمن التخصص لا يتوقف على عنصر واحد، فالعملية إنتاجية تشاركية، ومع ذلك قد يتمتع عنصر بأهمية تفوق بقية العناصر، ويتفق أدنا نعيش الآن «زمن الخرج» حتّى المسرح الغربية التي اعتمدت المسرح، والتشابكت حد التعقيد. إذ تخلت للمسرح العالية فرقاً إبداعية تعمل على تطوير إنتاجات جديدة، وتشمل «هذه الفرق» الخرجين والكتاب والموسيقين ومصممي



الناجحة، ويثق المتلقون في أن العرض سيكون ذا جودة عالية ومؤثرا للاهتمام، ما يزيد من مبيعات التذاكر ويضمن رواج العرض.

واحد من هذه الأسماء الخرج عصام السيد، والذي يقدم حالياً مسرحية «مش روميو وجوليت» على المسرح القومي، وهو عرض استعراضي غنائي راقص يشهد إقبالا كبيرا من الجماهير، وتمتد رحلة السيد منذ العام ١٩٨١ قدم خلالها نحو خمسين عرضاً لمسرح الدولة والقطاع الخاص والتلفزيون، كما شغل من قبل منصب مدير عام المسرح الكوميدي التابع لوزارة الثقافة ٢٠١٩٥-٢٠٠٢.

ويُجح السيد في أن يربط الجماهير باسمه خاصة بعد مسرحية «أهلاً يا بكوات» من تأليف لينين الرملي وبطولة عزت الغلابي وحسين فهمي، والتي حملت بداية اسم «بئر الماضي»، وجاء اختيار الرملي للسيد لإخراج العرض بعد أن شاهده في تقديم عرض «عجيب» من بطولة نبيل الحلفاوي، لتستمر علاقة السيد بالرملي نحو تسعة أعمال.

جيل الثمانينات

من جيل الثمانينات أيضاً، نستعرض اسمين قدّما نوعين من المسرح مختلفين في الشكل هما أحمد إسماعيل وصبحي يوسف، إذ عمل الأول على توظيف تقنيات لنحو أربعة عقود عشيرات العروض وعمل الفرجة الريفية المصرية في العروض المسرحية، وبرز ذلك في مشروعه البارز «مسرح الجرن» كذلك العمل على مسرحية الديوان الشعري لفؤاد حداد، منذ أن قدّم حدوته «الشاطر حسن» على مسرح السلام في القاهرة قبل ٤٠ عاماً، وتعد «حي على بلدنا» العمل الأبرز الذي قدمه إسماعيل حداد، وأخرجه مرتين على المسرح القومي، الأولى بطولته الثمانين

محمود حميدة ويوسف إسماعيل في عامي ١٩٩٧، ١٩٩٨، والثانية في ٢٠١٨ بطولته أشرف عبد الفتور ومفيد عاشور وعهدي صادق، أما صبحي يوسف، فترك بصمته داخل مصر وخارجها بتقديمه أعمالاً مسرحية بارزة سواء على مسرح الدولة المصرية أو غيرها بخاصة المملكة العربية السعودية، والتي أسهم فيها في إحياء المسرح وتنميته فيجب عمله كـمخرج فهو صاحب فكرة المهرجان الأول للمسرح السعودي، والذي انطلق من القصيم عام ١٩٧٩، وتعد مسرحية «ليلة المسرح والفنون الأثائية».

تسمية أعضاء لجنة «جائزة القلم الذهبي للأدب»

كشفت المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة هيئة الترفيه السعودية، الروائية السعودية الدكتورة بديرة البشر، الأديبة والسيناريست السعودي مفرح الجفّل، والكاتب والسيناريست المصري صلاح الجهيني، والناقد السينمائي المصري طارق الشناوي، والسيناريست المصري شريف نجيب، والخبير عدنان كيال، مستشار مجلس إدارة هيئة الترفيه، وكتابة السيناريو المصرية مريم نعوم، والمخرج المصري محمد خضير، والمنتج السينمائي المصري أحمد بديوي، والمخرج المصري خيرى بشارة، والمنتج اللبناني صادق الصباح، والمخرج السينمائي المصري مروان حامد، والمخرج والمنتج السينمائي السعودي عبد الإله القرشي، والكاتب والسيناريست والمسرحي السعودي ياسر مدخلي، والكاتب والروائي المصري تامر إبراهيم،

وتضم اللجنة في عضويتها الكاتب والروائي السعودي عبيد خال، والروائي الكويتي سعود

تجربتان شعبيتان

في فلسطين خديداً ببرز اسم الخرج إدوارد معلم كأحد أشهر الخرجين القيمين في الضفة الغربية، قدم خلال مشوار يمتد لنحو أربعة عقود عشيرات العروض وعمل مدرباً ومثلاً ومخرجاً، لينشئ علاقة قوية بين اسمه والجماهير خاصة دوره في جعل المسرح محطة كفاحية فنية، الأمر الذي دفع وزارة الثقافة الفلسطينية لاختيار معلم في آذار ٢٠٢٤، شخصية العام الثقافية.

وفي السعودية، يعاود الخرج عامر الحمود نشاطه المسرحي بعد سنوات مع التفرغ للعمل التلفزيوني، والنجاح الجماهيري تجسّياً لعدم ن أعماله مثل «طاش طاش ما طاش» و«عائلة أبو رويشد» و«طاش ما طاش الأصلي» التي تقدم في العام الماضي عرض «علاقاتنا امتداد أمجاد» التي ألفت حوارها المسرحي والشاعر صالح زمانان، وكتب حواراتها الغنائية فهد عافت، وهي للمسرحية التي عرضت في قاعات نور السينما السعودية، احتفاءً بها كأول عمل مسرحي شعري غنائي في المملكة يحظى بدعم إنتاجي كبير من هيئة المسرح والفنون الأثائية.

العام ذاته، واعتبرت رويته المعززة بالفديو المباشر رائعة، والتسلسل المذهل حقاً الذي يفتح الفصل الثاني، حيث يتختر النجم توم فرانسيس عبر غرف تبديل الملابس بالمسرح ثم يتوجه «للنزول إلى الشارع والغناء أمام الكاميرا طوال الوقت»، حسب رأي محرر المسرح والرقص وموقع TIME OUT أندريه لوكوفسكي.

بجانب لويد، يحل السير نيكولاس روبرت هينتر المولود ١٩٥٦، سبق أن كان المدير الفني للمسرح الوطني في لندن، واشتهر بتقديم المسرحيات والأفلام منها «جنون الملك جورج» ١٩٩٤، و«السيدة في

الشاخنة» ٢٠١٥، والذي استفاد فيه من التقنيات المسرحية، ومؤخراً، قدّم هينتر مسرحية «الشياب والدمى» ٢٠٢٣، والتي اعتبرها لوكوفسكي «مخططاً لتغيير قواعد اللعبة لإمكانية تقديم مسرحيات موسيقية غامرة حقاً ومتعة على نحو لا يصدق».

في العالم العربي، وعلى الرغم من أزمات المسرح اللاعلاقة، يمكن أن نلغس من أسماء الأسماء ذات التأثير الكبير على لجّاح العروض المسرحية، والتي تجذب الجمهور بفضل سمعتها وجأريها السابقة

كشفت المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة هيئة الترفيه السعودية، الأديبة والسيناريست السعودي مفرح الذهبي للأدب الأكثر تأثيراً، والتي تهدف إلى إثراء صناعة السينما بالمنطقة، ودعم اللواهب الإبداعية في كتيابة الرواية من الجنسيات والأعمال كافة، وتشكّلت لجنة الجائزة من أعضاء ملكون خبرات واسعة في مجالات الأدب، والكتابة السينمائية، والإنتاج والإخراج السينمائي، حيث جاءت برئاسة الأديب والروائي السعودي الدكتور سعد البازعي، والروائي والمترجم والسيناريست السعودي عبد الله بن بخت نائباً له، وتضم اللجنة في عضويتها الكاتب والروائي السعودي عبيد خال، والروائي الكويتي سعود



مقاومة ووحدة الشعب الكردي كفيلان بإفنشال لوزان جديد

في الذكرى السنوية الواحدة بعد المائة لمعاهدة لوزان، تتضاعف الجهود الرامية إلى التفرقة بين الكرد وترسيخ الاستعمار أكثر من الموقعين والمتأمرين فيها، في حين تصعيد النضال والمقاومة، وتوحيد الصف الكردي، هي المقومات الأساسية، التي يتمسك بها الكرد لإفشال مخططات لوزان.



بإعادة النظر بالعواقب المأساوية التي ما يزال يعاني منها الكرد وشعوب المنطقة،

قرن من الجازر وعمليات التهجير القسري وسياسات القمع والاستيعاب التي مارستها الدول التي قُسمت كردستان بينهم،الشعب الكردي.على غرار جميع شعوب العالم، يطالب بحقه في العيش بهويته على أرضه،

تأثيرها المستمر حتى الآن

لوزان أقرّت توزيع الشعب الكردي على أربع دول هي تركيا والعراق. وإيران، وسوريا، وهي دول حكمها أنظمة شمولية ذات توجه قومي عنصري إلى أبعد حد. في لوزان تخلت القوى الكبرى عن الكرد لصالح دولة تركية قومية شوفونية ما تسبب بتهجير ملايين الكرد وتدمير قراهم والعمل على محو الهوية الكردية بشكل كامل، لكنها؛ على الرغم من ذلك، لم تستطع القضاء على روح المقاومة التاريخية لدى الكرد، فعلى الرغم من كل هذه الجرائم الوحشية والمذابح والجازر الجماعية بحق الشعب الكردي، فقد استطاع من خلال حركة



تداعيات معاهدة لوزان

بعد مرور أكثر من ١٠٠ عام على هذه الاتفاقية الجائرة، لا يزال الكرد يعيشون تحت وطأة ونقل بنود معاهدة لوزان المشؤومة التي قضت على آمال

وطموحات شعب باكملة من أجل مصالح الدول الكبرى وتربطها من الدولة التركية القائمة على أنقاض السلطنة العثمانية، فيقوم الكرد كل عام بتاريخ ٢٤ تموز بالاحتجاجات وتنظيم المظاهرات والمسيرات الراقصة لهذهالاتفاقية، مطالبين المجتمع الدولي

دجوار،أحمد أغا

مهما بلغت الإمبراطوريات والممالك والسلطنات قوة، ومنعة فإنها في النهاية تصل إلى مرحلة الانكسار والتفتت، فلم تشذ السلطنة العثمانية عن هذه القاعدة، فمع بداية القرن الثامن عشر دخلت هذه المرحلة تراجعاً شيئاً فشيئاً وانكماشاً على ذاتها، بعد مرحلة توسع كبيرة وصلت إلى أطراف العاصمة النمساوية فيينا

السلطنة العثمانية التي اتّخذت من الإسلام شعاراً، وقامت باحتلال الكثير من البلاد والأوطان حتّ حجة الفتوحات والدعوة إلى الإسلام، بينما في حقيقة الأمر كانت تسعى إلى توسيع سيطرتها ونفوذها حول



العالم ومنافسة الإمبراطوريات الكبرى أمثال الإمبراطورية الروسية القيصرية، والإمبراطورية الألمانية النمساوية، والإمبراطورية الإنكليزية، والإمبراطورية الفرنسية،

خيانة العهد

الكرد من الشعوب الأصيلة في منطقة «مزوتاميا» وهم أحفاد البلتانيين والهوريين والميديين الذين بقوا حضارات عظيمة ما تزال آثارها شاهدة عليها، وهم من ساعد العثمانيين

على الاستقرار في بلاد الأناضول بعد معيّنهم من صحراء قره قوم في آسيا الوسطى، حيث موطنهم الأصلي، وذلك من خلال الوفاق في أجلي جانبهم في معركة «ملاذكرد» سنة ١٥٧١ ومن ثم خلال مواجهتهم مع الصفويين في معركة تشالديران ١٥١٤ حيث دعا لئلا إدريس البلبليسي الأمراء الكرد إلى الانضمام لجبهة العثمانيين في مواجهة الفرس الصفويين لكن؛ للکرد بالحفاظ على استقلالية إماراتهم، وعمموا إلى القضاء عليها الواحدة تلو الأخرى بعد أن خسروا حروبهم في الغرب وتوجهوا نحو الشرق،

الجرائم بحق شعوب المنطقة

ولأن الكرد بطبيعتهم شعب طيب وأصيل يجيئون بتقديم المساعدة ولو على حساب الذات فقد صدقوا الكلام المعسول الذي قاله لهم مصطلحي

شخصيات وطنية: بالنضال والمقاومة الشعبية سنحقق حرية

القائد عبد الله أوجلان الجسدية

استنكرت شخصيات وطنية، العزلة المطلقة والمشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان في سجن إيمرالي، وتجديد فرض ما يسمى "عقوبات انضباطية" بحقه، وأكدت أن تحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية يتطلب النضال والمقاومة الشعبية.



أطراف كردية تتعاون مع المحتل التركي، ونهاجم الكريلا في جبال كردستان، على هؤلاء أن يدركوا، أن الإدارة والقيادة لا تكمنان في المناصب والأقوال إنما ترجمان بالأفعال فقط.

واختتم سليمان عارف، حديثه: «هناك فرق كبير بين قائد يقضي عشرات الأعوام من عمره في المعتقل من أجل خير شعبه ورفض الاستسلام لمطالب المحتل. وبين الآخرين الذين يعقدون الاتفاقيات مع أعداء الشعب الكردي، من أجل تحقيق مصالحهم الشخصية والخزيرة، وعلى حساب مصالح الشعب الكردي العليا.»

يحارب فكر الأمة الديمقراطية بريادة القائد عبد الله أوجلان، لأن هذا الفكر يجابه الفكر الرأسمالي وفكر الدولة الواحدة واللغة الواحة والهوية الواحدة.»

وقدم عارف نقده الذاتي؛ لأنه لم يستطع حتى الآن من المشاركة الفعالة في رفع العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، «طال بقاء قائدنا في المعتقل، بينما كان من المفترض أن يكون بيننا ومعنا الآن.»

وفي إشارة إلى مواقف بعض الأطراف الكردية، حيال ما يتعرض له الشعب الكردي من هجمات احتلال وإبادة، كما يحدث في باشور كردستان؛ «هناك



فكرت حنان

الكبئية نبرويي، أضربت عن الطعام ١٨ يوماً، لكان كالمصاعقة التي أصابني والمثني وحتى الآن لم أتخطى حجم الألم الذي أصابني.»

ومن جهتها طالبت المواطنة، فكرت حنان، «بضرورة معرفة ما يحدث في إيمرالي بحق القائد عبد الله أوجلان، وأشارت، إلى أن الشعوب المؤمنة بحرية وفكر القائد عبد الله أوجلان مديون له، لأنه ضحى بكل شيء في سبيل خلاصهم من العبودية والظلم.»

مواقف مخزية لأطراف كردية

من جهته، أوضح المواطن، سليمان عارف، بأن «العزلة المطلقة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، يتحمل مسؤوليةا النظام التركي، فهو



سليمان عارف

زلوخ جعفر: «من واجبنا اليوم وواجب للمؤمنين بفكر القائد عبد الله أوجلان، فعل كل ما هو مطلوب منا في سبيل تحقيق حرية القائد الجسدية.»

وأكدت: أن «الشعوب المتمسكة بفكر القائد عبد الله أوجلان، لن تستسلم لقرارات تركيا المحففة بحقه وستستمر في النضال والمقاومة حتى تحقيق مطلبها المتمثل برفع العزلة وإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان.»

وبشأن المواقف الدولية إزاء العزلة المطلقة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، استنكرت زلوخ موقف الدول

الخري غير المسؤول، ورائته دليلاً على مشاركتها في فرض العزلة المشددة، وأشارت إلى أنها «عندما سمعت باختطاف القائد عبد الله أوجلان في ١٥ شباط عام ١٩٩٩ من العاصمة



زلوخ جعفر

مددت سلطات النظام التركي الفاشي في الرابع من تموز الجاري، لقاء القائد عبد الله أوجلان ومعتقلي إمرالي الآخرين بعائلاتهم ومحاميهم مدة ثلاثة أشهر أخرى، بذريعة فرض ما سمي «عقوبات انضباطية» بحقهم، إذ لم ترد أي معلومات عن القائد منذ آذار من العام ٢٠٢١.

لن نستسلم للفاشية التركية وقراراتها

وهذا القرار الجائر خلق تواترت وردود فعل منددة بقرار السلطات التركية، وبالعزلة المطلقة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، جاء ذلك على لسنا وطنيين قدامى، خلال حديثهم لوكالة هاوا، وبدايةً حدثت المواطنة،

الشهباء/ فريدة عمر - حذر الرئيس المشترك لحزب سوريا المستقبل فرع عفرين والشهباء محمد بيرم من مخاطر التطبيع التركي - السوري، مطالبا المجتمع الدولي والأمم المتحدة بدعم مطالب الشعب السوري، وتنفيذ القرار ٢٢٥٤ الخاص بحل الأزمة السورية،

لم تخلو تصريحات الرئيس التركي، أردوغان، خلال الأيام الماضية، من الدعوات المتكررة للقاء رئيس حكومة دمشق بشار الأسد، لكن الأسد ذاته، والذي وصفه الرئيس التركي، منذ بداية الأزمة السورية وحتى قبل عامين لأكثر من مرة بـ«القاتل، ولا بد من إسقاطه»، وفجأة ومن دون سابق



إنذار ومنذ عامين تقريباً تغيرت نظرة أردوغان تجاه بشارالأسد، وحكومة دمشق بشكل عام، وخاصة في الأشهر الأخيرة، حيث دعا أردوغان ولأكثر من مرة رئيس حكومة دمشق بظرفة لقاته، فليست هناك مشكلة في مكان وزمان اللقاء، وعلى الرغم من الدعوات المتكررة رفض

دور تركيا في إطالة عمر الأزمة السورية؛ «إن اندلاع شرارة الثورة السورية، جاءت في البداية للمحاربة بالخرية والكرامة، إلا إنها سرعان ما تغيرت مساراتها وأهدافها، وخولت إلى محيلة لتحقيق مصالح وأجندات دول بعينها، وعلى حساب دماء الشعب السوري، وبدون أدنى شك تركيا كعادتها استغلت الوضع ولعبت الدور البارز في رعاية ما تسمى والشخصيات والعديد من المؤسسات، التي تدعم الحوار والخل السلمي، وجاءت هذه الروم، بأن أي تطبيع بين دمشق للأسد، ولكن الأسد ذاته، والذي وصفه الرئيس التركي، منذ بداية الأزمة السورية وحتى قبل عامين أيضاً وشعبياً، هو لا يخدم مصالح الشعب السوري،

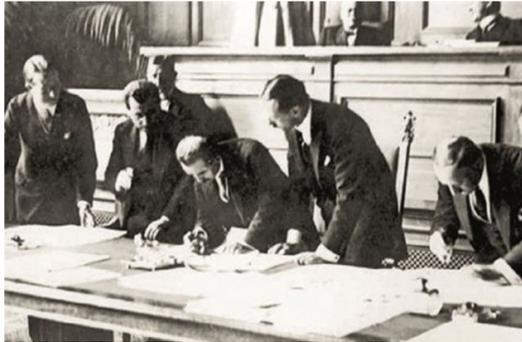


الاحتلالي، وفي هذه الحالة هنالك مخاطر كبيرة على هذه المناطق، في حال بقيت تركيا في هذه المناطق.»

وأضاف: تركيا في بداية الأزمة السورية، فتحت أبوابها للاجئين السوريين بحجة احتضانهم، إلا أنها جعلت منهم ورقة تهديد واستفزاز للأوروبيين، وما تمارسه تركيا اليوم جاء اللاجئين السوريين من عنصرية، بظهور سياساتها العدوانية ضد الشعب السوري.»

وأوضح بيرم«هنالك ضرورة ملحة للتطرق إلى وضع المناطق المحتلة من الاحتلال التركي ومترتبة، والتي تتعرض بشكل يومي إلى جرائم التغيير الديمغرافي وعمليات الإبادة الجماعية، وتسببت بتهجير وتشرد مئات الآلاف من المدنيين، وما بقي داخل تلك المدن يتعرض بشكل يومي معرض للقتل والتنكيل والعديد من الجرائم الأخرى، على يد دولة الاحتلال التركي ومترقبها، والمحتل التركي يعمل دائماً على إفتقار الأراضي السورية، ويسعى لتقسيمها وتوسيع مشروعها

قراءة في معاهدة لوزان في ذكراها السنوية الـ ١٠١



مع العدو ضدّ شعبيه، هناك مقولة وضعت أساس اتفاقية سايكس بيكو. وقسمت منطقة الشرق الأوسط. ويوجب معاهدة فرساي. قامت الدول التي انتصرت في الحرب بتقاسم منطقة الشرق الأوسط فيما بينها وفقاً لمصالحها. وتم إنشاء العشرات من الدول والدويلات التي تُعتبر مستقلة. لكنّها في الواقع تخدم مصالح الدول المنتصرة في الحرب العالمية الأولى، وأقيمت على الأرض التاريخية للکرد. باسم الأتراك والعرب. دول مثل تركيا وسوريا والعراق دون أن يُؤخذ الكرد الذين يعيشون على هذه الأرض منذ آلاف السنين بعين الاعتبار، وتُعدّ معاهدة لوزان (١٩٢٢) التي جَاهلت الكرد، إحدى نتائج اتفاقيات القوى الدولية. لذا فإنّ هذه القوى هي المسؤولّة عن القضية الكردية بالدرجة الأولى. قامت القوى الخارجية بإنشاء دول قومية في المنطقة وجعلت شعوب ومجتمعات المنطقة تتقاتل فيما بينها وتنسفل دماء بعضها البعض. وحوّلت المنطقة إلى بحيرة من الدماء، ما أدى إلى تعميق الأزمة.

ماذا حدث للکرد في أجزاء كردستان الأربعة خلال قرن من الزمن؟ ما التغييرات التي حدثت في العالم والمنطقة بعد مرور ١٠١ عاماً على معاهدة لوزان؟ ما التغييرات التي طرأت على الوضع السياسي والعسكري للکرد؟ هل سيحصل الكرد على حقوقهم في القرن الحادي والعشرين؟ أم أنهم سيقومون تحت حكم محتلي كردستان الأربعة لقرن آخر؟

وأهملت القضية الكردية بعد قيام الجمهورية التركية. وبدأت سياسات الإبادة والحو والإنكار والتهجير في أجزاء كردستان الأربعة، حيث بدأ مخطط إصلاح الشرق في شمال كردستان وجُزء الكرد في روج آفا بعد إحصاء عام ١٩٦١ من جنسياتهم. ودخل الحزام العربي حيز التنفيذ. وتتالت عمليات الأطفال واستخدام الأسلحة الكيميائية

لقد فشل النظام العاللي السياسي والاقتصادي الذي بُني في القرن العشرين. ويعاني النظام الرأسمالي نفسه من أزمة عميقة. لذا يحاولون الآن بناء نظام سياسي واقتصادي جديد. من خلال التحدّل في الدول العربية. والحرب في سوريا. وأوكرانيا. والحرب بين غزة وحماس. وتأكدت هزيمة الدول القومية التي أنشأها القوى المهيمنة في العالم. فقد حوّلت الدولة القومية المبنية على فكرة لغة واحدة وعلم واحد وأمة واحدة. الشرق الأوسط إلى بحيرة من الدماء. وبعد أن ترسّخت هذه الدول. لم تعد تخدم مواطنيها كما كانت من قبل. بل أصبحت أحياناً. تنصرف وفقاً لهواها. لذا فإنّ الشرق الأوسط على وشك التغيير.

بدأت الحركة الكردية باتخاذ خطوات جيدة. خلال الربع الأخير من القرن العشرين ولا سيما خلال هذه السنوات الأخيرة. فقد أخذت حركة التحزب الكردستانيّة. تغييراً عقلياً في المجتمع الكردي. واستمر هذا التغيير والتأثير بعد ثورة روج آفا مع انتفاضة أجبنا اميني" بقيادة نساء شرق كردستان تحت شعار "المرأة الحياة الحرة" والتي حوّلت إلى انتفاضة جميع نساء إيران وجميع نساء العالم. الكرد اليوم هم أصحاب تغيير ودمقرطة دول المنطقة. وسوف يستمرّون بهذه القيادة.

بعد قرن طويلة. يمكن اليوم ملاحظة تغيير جزئي في سياسة القوى المهيمنة في العالم جُاه الشعب الكردي. لقد بدأ هذا التغيير في السنوات الأخيرة الأخيرة من القرن الحادي والعشرين. ويُعدّ الاعتراف بالكيان السياسي لإقليم جنوب كردستان. وتأسيس الإدارة الذاتية الديمقراطية للشمال وشرق سوريا. أمثلة على كسر الفيتو على كردستان. ولا شك أنّ هذا الفيتو لم يُكسر من تلقاء نفسه. فقد بُدّل في سبيل هذا التغيير تضحيات عظيمة. وارتوت هذه الأرض

مع العدو ضدّ شعبيه، هناك مقولة وضعت أساس اتفاقية سايكس بيكو. وقسمت منطقة الشرق الأوسط. ويوجب معاهدة فرساي. قامت الدول التي انتصرت في الحرب بتقاسم منطقة الشرق الأوسط فيما بينها وفقاً لمصالحها. وتم إنشاء العشرات من الدول والدويلات التي تُعتبر مستقلة. لكنّها في الواقع تخدم مصالح الدول المنتصرة في الحرب العالمية الأولى، وأقيمت على الأرض التاريخية للکرد. باسم الأتراك والعرب. دول مثل تركيا وسوريا والعراق دون أن يُؤخذ الكرد الذين يعيشون على هذه الأرض منذ آلاف السنين بعين الاعتبار، وتُعدّ معاهدة لوزان (١٩٢٢) التي جَاهلت الكرد، إحدى نتائج اتفاقيات القوى الدولية. لذا فإنّ هذه القوى هي المسؤولّة عن القضية الكردية بالدرجة الأولى. قامت القوى الخارجية بإنشاء دول قومية في المنطقة وجعلت شعوب ومجتمعات المنطقة تتقاتل فيما بينها وتنسفل دماء بعضها البعض. وحوّلت المنطقة إلى بحيرة من الدماء، ما أدى إلى تعميق الأزمة.

تُعتبر معاهدة لوزان إحدى مأسى القرن التي أدّت إلى تراجع الكرد مائة عام. وكما قُسم الكرد مادياً وجغرافياً بسبب لوزان. فقد انقسموا أيضاً على الصعيد المعنوي والفكري. كما جرى تقسيمهم على صعيدي الثقافة الكرد اليوم غرباً عن لغتهم وثقافتهم وهويتهم. وتعرّض ملايين الكرد للمحو



والإنكار. وأصبحوا أتراكًا وعربًا وفرنسًا بعد أن طُحنوا في رحي عمليات القمع والإنكار. فيما هرب بعض الكرد من كردية آبائهم وأجدادهم. وخجلوا من ملايسهم. وأصبحوا مولعين بالأتراك والعرب والفرنس. ففي أي مكان من العالم. ما ترى تستخدم أمة ما أبجديتين في نفس الوقت؟ لقد تطوّر هذا الاغتراب لدى قسم من الكرد.

يقول باقر الاجتماع التونسي ابن خلدون بهذا الخصوص: "إنّ الغلوب مولع أبداً بالاقتراد بالغالب في شعاره وزينه ونخلته وسائر أحواله وعوانده". وأمثال هؤلاء بين الكرد كثيرٌ لقد خرجوا عن طبيعتهم وحقيقتهم. ولم يكتفوا بذلك بل عمادوا أكثر ومنهم من سلك درب الخيانة. وبدأ التعاون

بدماء عشرات الآلاف من الشهداء. ولا تستطيع القوى المهيمنة الآن جَاهل الكرد بعد كلّ ذلك. لقد جعل الكرد من أنفسهم بقوتهم وتضحياتهم. لاعباً مهماً في صراع الشرق الأوسط. والآن أصبحت القضية الكردية على طاولة القوى العظمى أكثر من أي وقت مضى.

إنّ القوى الإقليمية ومحتلي كردستان اليوم محاصرون ويعيشون في ظروف سيئة. لقد ضعّف النظام السوري وهو على وشك الانهيار. وتواجه الدولة التركية أزمت سياسية واقتصادية عديدة نتيجة سياسات أردوغان. وحاول التخلّص منها. لكن هذا ليس سهلاً. فلا يمكن خُقيق ذلك إلّا من خلال التغيير الديمقراطي وحل القضية الكردية. ولا يزال النظام الإيراني تحت الحصار منذ عقود. والضربات الإسرائيلية ضدّ إيران في سوريا ومناطق أخرى أزعجته إلى حدّ ما. وحتى أنّ وضعه أسوأ من وضع تركيا. فإذا جننا إلى العراق. نرى أنّه لم يعد يملك أي سيادة كدولة. وكما نعلم فإنّ العراق يخضع للنفوذ الإيراني. ومُخراً حاول تركيا أيضاً الهيمنة على العراق في العراق من خلال سنة العراق والبارزاني. إذا لا يمكن لأيّ طرف من هذه الأطراف. أن يجارح بقدره في الوقت الحالي. وترى هذه الدول القومية الأربعة قوتها في وحدتها.

لذلك تواصل استخدام الآليات الثلاثية والرباعية ضدّ الكرد. في مواجهة التغييرات المحتملة. وتسعى طهران وأنقرة إلى عرقلة أي تطوّر أو تغيير يمكن أن يطرأ على القضية الكردية من خلال اجتماعات أستانا. لكنّ تلك الأيام قد وُتت ولم يعد بإمكانهم تقليص الحركة الكردية بأذرعهم العسكرية والسياسية والقضاء على الكرد. فلم يعد الكرد كالسابق. وحوّلت القضية الكردية مع ثورة روج آفا والحرب ضد داعش إلى قضية دولية. وأصبحت قوات سوريا الديمقراطية من أكثر القوات فعالية في الحرب ضدّ داعش. والتي تأخذ مكانها في التحالف الدولي الذي يضم ٧٢ دولة.

كانت قراءة حركة التحرر الكردستانيّة والقوات في روج آفا للتطورات في المنطقة حتّى الآن صحيحة. فقد استطاعوا حماية الكرد وقضيتهم وادفعوا عنهم في شنكال وكركوك وشرق آفا. وأيضاً بعد مرور مائة عام على لوزان. خطوا خطوة جيدة إلى الأمام في القضية الكردية. ومن الصعب بعد الآن العودة إلى الوراء.

مركز روج آفا للدراسات الاستراتيجية

وبدأت لجنة البلديات مجلس مدينة كري سبي تعبيد طريق (عين عيسى - الهيشة) أعمال تعبيد الطريق المذكور يوم الثلاثاء ١٧/٢ /٢٠٢٤ بمشاركة عدد من الأليات الهندسية وبإشراف مباشر من قبل اللجنة.

ويبلغ طول الطريق الذي تمّ إنهاء أعمال تعبيده ثمانى كم. بعرض ستة أمتار وبسماكة إسفلت مضغوط (٨٧ سم. وبمدة زمنية من (٢٠١٥) يوماً.

ويربط هذا الطريق عشرات القرى التابعة لبلدة الهيشة (ريف عين عيسى الشرقي) بمركز مدينة عين

لقد ذكرنا أعلاه أن هناك تغييراً في مواقف القوى المهيمنة في العالم تجاه الكرد. لن ننسحب أمريكا بسهولة من سوريا. فهم يربطون تواجدهم هنا بأمنهم القومي. كما يوجد على الأجندة نجيم إيران وحماية إسرائيل. وزيارة قائد القيادة المركزية الأمريكية لشمال وشرق سوريا. بحسم الجدل الحاصل في المؤسسات والأجهزة الأمريكية. حول بقاء القوات الأمريكية. إذاً أمريكا بحاجة إلى الكرد والكرد لاصعب التغيير. وستجبر ثورة روج آفا وإدارة المناطق الحرة السورية على القيام بالتغيير. وستعين على الدولة المضي قدماً في مسألة اللامركزية. وبالمثل بالنسبة لتركيا. فإن حل القضية الكردية وقبول الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال كردستان

على المشروع لمدة أسبوع متواصل من الأعمال.

وبحسب المكتب الإعلامي في هيئة البلديات. تأتي هذه الخطوة ضمن جهود الوحدة لتعزيز العمل في قرية الأحمدية. الواقعة شرقي مدينة الجرنية على بعد ١٥ كم.

تهدف هذه الشبكة إلى تلبية احتياجات حوالي ٤٠٠ نسمة من سكان القرية. وقد استمر العمل

تعمل نساء مدينة القصرين في تونس على خيول الألياف نبتة الخلفاء الخنثية إلى خف فنية ومنتجات متنوعة مصنوعة بإتقان وبجودة وألوان طبيعية

تعتبر صناعة منتجات الخلفاء من أقدم الصناعات التقليدية بمدينة القصرين. وتمثل مصدر رزق للكثير من النساء اللواتي يواجهن العديد من الصعوبات. فضلاً عن رحلتهم المحفوفة بالخطر بين هضاب الزرقعات الشاهقة أملاً في جنبها لتحويلها إلى العديد من المنتجات والحرف الفنية.

مع بداية كل يوم تبدأ "سنية جدلي" الحرفية في الألياف النباتية المعروفة باسم الخلفاء رحلتها نحو أعالي الجبال بمدينة القصرين لاقتلاع نبتة الخلفاء (من الفصيلة النجيلية) ويبلغ طولها حوالي نصف متر) رفقة عشرات النساء. ويتسلقن سباسب المنطقة ويتحملن التعب وقساوة الألياف من أجل جلب الخلفاء وتطويح أليافها الخنثية لجعلها منتجات متنوعة. من خف فنية. وصلاوات متنوعة من أجل توفير لقمة العيش.

وفيما بعد تبدأ سنية مع صديقاتها

بلديات كري سبي تختتم أعمال تعبيد «طريق هام»

وتتخصّر لإنجاز آخر

عين عيسى، حسام إسماعيل - أنهت لجنة البلديات بمجلس مدينة كري سبي تعبيد أحد الطرق الهامة بريف عين عيسى الشرقي الذي يربط عشرات القرى بمركز عين عيسى.



الدهنث: «تكلفة الطريق بلغت ٧٦٨٠٠ دولار أميركي منوهة إلى أهمية الطريق بالنسبة لقرى الريف الشرقي لمدينة عين عيسى. حيث يخدم عشرات القرى ويربطها بمدينة عين عيسى ومناطق مقاطعات الفرات».

ولفتت إلى أنهم يناقشون لإطلاق مشروع تعبيد طريق آخر في الريف الغربي لبلدة الجرن وهو طريق (خان - متينا) بطول ثمانية كم. ومشايخ أخرى تخدم مئات القرى التي تعاني من مشكلة الواصلات بسبب قدم الطرق التي تعرّضت للتخريب في السنوات

وحدة مياه الجرنية تُنجز شبكة مياه جديدة

في قرية الأحمدية



إلى جانب ذلك. تزامن إنشاء الشبكة مع عمل الوحدة على استبدال غطاسات عدد ٢ محطة ضخ مياه الرملة. التي تزوي نحو ثمانية قرى ويستفيد منها حوالي ٤٠٠٠ نسمة.

وتهدف هذه التحسينات التي تعمل عليها وحدة مياه الجرنية بدعم مباشر من قبل هيئة الإدارة المحلية والبلديات في الطبقة إلى ضمان استدامة إمدادات المياه وتعزيز جودة الخدمة المقدمة للمواطنين.

نساء القصرين يُبدعن في تحويل الخلفاء إلى تحف فنية



في نساء القصرين. وكغيرها من الحرفيات طالبات بفتح منتجاتها. لافتةً إلى أنها كحرفية تواجه بعض الصعوبات مثل الترويج بواسطتها منتجات حرفية وفنية بجسدها النحيل لتعود إلى البيت لممارسة حرفتها المفضلة.

وعن هذه الحرفة تبيّن سنية "عندما نقول حلفاء فنحن نتحدث عن مدينة القصرين. لأنها أرض هذه النبتة وكنساء هذه المنطقة تصنع منها منتجات حرفية متعددة ومختلفة". مشيرةً إلى أنها تعلمت صناعة الخلفاء في عام ٢٠١٠ بعد أن تلقت دورات تصنيع دخل لهن وينتجن بواسطتها

الماضية إثر الهجمات وأعمال التجريف التي طالتها.

وتعهدت الرئيسة المشتركة للجنة البلديات بمدينة كري سبي "رجاء الدهش" في نهاية حديثها بتكثيف

وحدة مياه الجرنية تُنجز شبكة مياه جديدة

في قرية الأحمدية



تعد هذه المشاريع جزءاً من رؤية الوحدة في تحسين البنية التحتية

وحدة مياه الجرنية تُنجز شبكة مياه جديدة

كل ما حتجنه من ديكورات وهدايا «شغفي وحبي لصناعتها جعلني أفتن بصناعة إكسسوارات تزين بها النساء في المناسبات وأضفت لها الفضة أيضاً وهي منتجات طبيعية مصنوعة بجودة وإتقان وبألوان طبيعية»

من جهتها أوضحت «بشرى عمري» إنها تعلمت منذ صغرها صناعة بعض المنتجات على غرار الحصيرة والقفف وإضافةً إلى إتقان الحرفة الخرزونية حتى أصبحت حرفية مختصة في هذا المجال وشاركت في العديد من المعارض لبيع منتجاتها. لافتةً إلى أنها كحرفية تواجه بعض الصعوبات مثل الترويج بجسدها النحيل لتعود إلى البيت لممارسة حرفتها المفضلة.

وعن هذه الحرفة تبيّن سنية "عندما نقول حلفاء فنحن نتحدث عن مدينة القصرين. لأنها أرض هذه النبتة وكنساء هذه المنطقة تصنع منها منتجات حرفية متعددة ومختلفة". مشيرةً إلى أنها تعلمت صناعة الخلفاء في عام ٢٠١٠ بعد أن تلقت دورات تصنيع دخل لهن وينتجن بواسطتها

تعد هذه المشاريع جزءاً من رؤية الوحدة في تحسين البنية التحتية للمياه وتلبية احتياجات المجتمعات المحلية بشكلٍ فعال.

وكالة أبناء المرأة