

**مسيرات وفعاليات جماهيرية واسعة للمطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان**

في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا، تستعد سبع مدن للقيام بفعاليات جماهيرية كبرى خلال شهر تموز الجاري، للمطالبة بالحريّة الجسدية للقائد عبد الله أوجلان... ٤

**روجين حاج حسين... إيقاع متناغم في عنق اللوحة واللون... ٩**



**بلدية الشدادي تكشف عن مشاريعها للنصف الثاني من عام ٢٠٢٤... ٧**



**ناشآت الهلال بالعلامة الكاملة إلى النصف النهائي... ١٠**



**ما السبب وراء جعل نوافذ الطائرات دائرية دائماً؟!... ١١**



**اسيركو كيو ما السبب في قيامه الاالجين السوريين... ٦**

**محمد القاري الهجرة والتجوير في الإسلام... ٣**

**بيرغان عمر التوعية البيئية... ٧**

## صحفيون يدينون سلطات باثشور كردستان بعدم الإفراج عن الصحفي سليمان أحمد

بعد مضي أكثر من ٢٤٠ يوماً على اعتقال الصحفي «سليمان أحمد»، لا يزال مصيره مجهولاً، وهو محتجز لدى سلطات إقليم كردستان، ما يثير تساؤلاً وقلقاً شديدين حيال ما تعرض له الصحفي سليمان أحمد... ٣



## إلهام أحمد: الإدارة الذاتية تبدي استعداداً لاستقبال اللاجئين باتفاق مع الأمم المتحدة

تؤكد الإدارة الذاتية دائماً على استعدادها لاستقبال اللاجئين السوريين في تركيا، الذين يتعرضون للتهجير القسري في تركيا تحت حجج وهمية، وذلك بالتفاهم مع الأمم المتحدة، بينما مسؤولو الإدارة الذاتية يؤكدون، بأن لدى دولة الاحتلال التركي مشروعاً احتلالياً، وتوسعياً في المنطقة، وهي تهدف لتطبيق الميثاق الملي على أرض الواقع... ٥



## خط مستقبلي لامرأة أكثر فاعلية... الاجتماع النصف سنوي للجنة المرأة في دير الزور

تصالح رافعته الخوف والهواجس

بجنت الرئيسة المشتركة لمكتب الإعلام في مجلس المنطقة الشرقية بدير الزور، إن لجنة المرأة في دير الزور قد خرجت بجملة من القرارات خلال عقد اجتماعها

نصف السنوي، وكان من المخرجات الهامة والمطلوبة افتتاح مكتب ضمن هيئة المرأة لاستقبال الشكاوى... ٢




## معرض الفن التشكيلي في منبج.. تعزيز الثقافة في المجتمع وفتح الأبواب أمام المواهب الشبابية

منبج، آزاد كردي - بمشاركة 16 فناناً قدموا أكثر من خمسين لوحة فنية متنوعة، اختتم معرض للفن التشكيلي في مركز الثقافة والفن في مقاطعة منبج، الذي أقيم تحت شعار "الفن للجميع"، لإظهار مواهب الفنانين المحليين وأهمية الفن في تعزيز الثقافة والمجتمع.

شهد المعرض حضوراً مقبولاً، حيث أقيم على مدار يومين، اليوم الأول في مطعم عشتار، واليوم الثاني في حديقة مركز الثقافة والفن في مقاطعة منبج. وتميز المعرض بتنوع وإبداع واضح في الأعمال المعروضة، التي جسدت بوضوح عمق التجربة الفنية لفنانين محترفين وأخرى لمواهب شابة.

بنال المشاركة وتطلع لمعارض أوسع في المستقبل

على هامش المعرض التقت صحيفتنا الفنان التشكيلي، شعبان العيدو، والذي تحدث حول مشاركاته في

شعبان العيدو  
زيد جفال

العيدو حديثه: «تأمل في المستقبل أن يشارك الفنانون الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة في ملتقيات ومعارض أخرى على نطاق أوسع».

المعرض أعاد الحياة للنشاط الفني وفتح الأبواب أمام الشباب

في السياق ذاته، أوضح الفنان التشكيلي، زيد جفال أنه شارك بثلاث لوحات تناولت مواضيع مختلفة: «الأولى ترمز للحارة الدمشقية القديمة من خلال رسم باب قديم، والثانية كانت صورة جسد جمال وكبيراء المرأة، أما الثالثة فكانت عن الطبيعة الصامتة».

وبين الجفال: «هناك تنوع وتنافس كبير بين الأعمال الفنية، سابقاً كان المجال محصوراً بين ثلاثة أو أربعة فنانين في المدينة، ولكن هذا المعرض أتاح الفرصة لمجموعة جديدة من الفنانين الشباب؛ ما زاد من تنوع الأعمال الفنية المقدمة».

يكون هناك نشاط دائم ومستمر للفن التشكيلي».

واختتم الفنان التشكيلي، زيد جفال حديثه: «شعوري جميل، وأرى هذا المعرض لفئة رائعة من إدارة مركز

انتهاء هذا المعرض، سنقوم بتنظيم معرض خاص للفنانين التشكيليين في كافتيريا في الثامن من شهر آب المقبل».

واختتم الفنان التشكيلي، شعبان العيدو، مشاركته

المعرض، «كانت المشاركة ناجحة والإقبال جيد، ونتمنى أن ينال إعجاب الجميع».

وعن مشاركته حدثنا عيدو: «شاركت



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتيب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو)- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٦٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٠٠٧. / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٢٣٣٣-٥٧٢٣٣٣-٥٧٢٣٣٣ / (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درباسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).





## مسيرات وفعاليات جماهيرية واسعة للمطالبة

## بحرية القائد عبد الله أوجلان

**مركز الأخبار -** في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا؛ تستعد سبع مدن للقيام بفعاليات جماهيرية كبرى خلال شهر تموز الجاري، للمطالبة بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، في إطار الحملة العالمية "الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية".



والرابعة تخرج في مدينة الحسكة في ٢٣ تموز يشارك فيها إلى جانب أهالي المدينة وإقليم شمال وشرق سوريا، الداعمة للحملة العالمية «الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية». تنظم سلسلة فعاليات في مقاطعة الجزيرة، وتشهد مقاطعة الجزيرة خلال تموز الجاري خمس مسيرات جماهيرية، وفعاليتين فنيتين

بتنظيم من المبادرة السورية بحرية القائد عبد الله أوجلان وفي إطار الفعاليات المستمرة في إقليم شمال وشرق سوريا، الداعمة للحملة العالمية «الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية». تنظم سلسلة فعاليات في مقاطعة الجزيرة، وتشهد مقاطعة الجزيرة خلال تموز الجاري خمس مسيرات جماهيرية، وفعاليتين فنيتين

تُخرج أولى المسيرات الجماهيرية تلك، في مدينة تل حميس في الـ ١٠ من تموز الجاري.

بمشاركة أهالي مدينة تل براك وإرباقها، والثانية في مدينة كركي لكبي في ١٦ تموز يشارك فيها إلى جانب أهالي المدينة ويريفها، أهالي مدينتي جل آغا وديرك.

والمسيرة الثالثة تنظم في مدينة الديارسية، في ٢١ تموز يشارك فيها إلى جانب أهالي المدينة ويريفها، أهالي مدينتي زركا وتل تمر.

### المجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية يُنهي اجتماعه الدوري بعدة مُخرجات

الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا) إلى جانب (نواب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي) والرئاسات المشتركة لهيئات ومكاتب ودوائر الإدارة المشتركة والرئاسات المشتركة للمجالس التنفيذية في مقاطعات إقليم شمال وشرق سوريا.

بدأ الاجتماع بتقديم مُلخص الأعمال التي أُجرت خلال شهر حزيران الماضي، من قبل الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا أفين سويد.

وتم مناقشة وتقييم الوضع السياسي من قبل نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي حسن كوجر مؤكداً أنّ الحل الأمثل



مركزالأخبار:عقد المجلس التنفيذي في الإدارة

الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق

## مسيرات وفعاليات جماهيرية واسعة للمطالبة

## بحرية القائد عبد الله أوجلان

**مركز الأخبار -** في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا؛ تستعد سبع مدن للقيام بفعاليات جماهيرية كبرى خلال شهر تموز الجاري، للمطالبة بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، في إطار الحملة العالمية "الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية".



عُبر فيها عن دعمهم لحملة الحرية مطالباً بمنح المعتقلين والعقيلات من حزب العمال الكردستاني حقوقهم، وخاصةً في يعاني منهم من أزمات صحية.

وفي مدينة إزمير، اجتمعت جمعية دعم ومساعدة أسر السجناء والعقيلين في إيج، وأقارب السجناء أمام سجن كركراك، التي فيها النائب عن حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، في إزمير، إبراهيم أكين، كلمة.

للأزمة السورية يكمن في تطبيق مبادرة الإدارة الذاتية لـل أزمة السورية، التي أطلقتها بتاريخ ١٨ نيسان ٢٠٢٣، وبأن يكون هناك حوار سوري—سوري.
وناقش الاجتماع الوضع التنظيمي وقراءة تقارير أعمال المجلس التنفيذية وهيئات ومكاتب ودوائر الإدارة الذاتية، وأبرزها كانت من الجانب الخمي مثل حسين جوده الخبز، الكهرياء مياه الحسكة، ومناقشة مشاريع حيوية لدعم المرأة وتقييم عملية استلام محصول القمح وامتحانات طلاب المرحلة الإعدادية والثانوية،
عمل مولدات الكهرياء وضبط أسعار اشتراك الأمبير والاستثمار بتوزيع مادة ماوزت التدفئة لسكان إقليم شمال وشرق سوريا،

### لجنة الأمن النيابية العراقية تجتمع للوقوف على هجمات دولة الاحتلال التركي

وأفادت قوات أسايش إيريدخان باستهداف طائرة مسيّرة تابعة للاحتلال التركي سيارة تابعة لطاقم قناة CIRA TV ورايو ÇIRA على طريق تل قصب - شنگال، مشيراً إلى إصابة مراسلة قناة ÇIRA TV ميديا كمال حسن ومراسل ÇIRA FM مراد ميرزا إبراهيم والسائق خلف خضى وذلك أثناء عودتهم من إحياء ذكرى الإيادة، كما أفادت أيضاً بإصابة ثلاثة مواطنين آخرين في مكان الهجوم عبر تصرف مركبتهم، ونقلهم إلى مشفى شنگال لتلقي العلاج، وهم كل من زياد إلياس قاسم ومجيد جمال رشو وزيلان زياد إلياس وجميعهم من عائلة واحدة.

وإستنكاراً لهذا الهجوم وضمت حكومة العراق إزاء الهجمات، أصدر بيان باسم الإعلام الحز، بحضور أعضاء مؤسسات ومنظمات



## روجين حاج حسين... إيقاع متناغم في عناق اللوحة واللون



أخلق فيه بالأواني التي تكسر قيودي

وتشرع لي أبواب الحرية، إنني أرى الألوان بشكل مختلف تماماً، إنها أرواح تعيش معي، نضحك، نتخاصم، تارة تغلبنني

وتارة أغلبها، إلى أن تكتمل للوحة العبدلة والإلهية، والحقوق التي جُعلت مني، ربما خلقنا معاً بروح واحدة وكبيرنا معاً، الشيء الذي أذكره تماماً تلك الروح الصغيرة، التي جبلت بالكثير من الفن والإسانية للرشفة، والفن الوسيلة الوحيدة للتعبير عنها.

- تخبئني داخل كل مبدع روحه الطفولية، التي تظلل تلازمه، وتغل مصدر الدهشة، التي لا تنتهي، ماذا تبقى من الطفلة داخل روجين؟

الطفلة التي كانت جُمِل ألواناً صغيرة بسيطة لواقع كبير، الآن جُمِل ألواناً كبيرة لواقع صغير ومعاناة أكبر، تأثرت بالطبيعة، وأشكال البيوت، والشوارع، ومعاناة الأرواح التي كانت تصادفني منذ طفولتي، يا للهول كيف لي أن أصنع ريفغ خبز جافع، ومعتظفاً لفقير يربّجف من البرد، كيف لي أن أرسُم ابتسامه لأم فقدت فلذة

عمل مولدات الكهرياء وضبط أسعار اشتراك الأمبير والاستثمار بتوزيع مادة ماوزت التدفئة لسكان إقليم شمال وشرق سوريا،



شكّال ورؤساء العشائر وأعضاء حركة حرية المرأة الإيزيدية والإعلاميين، من مكان الهجوم أكد فيه أن استهداف الصحفيين يُعدّ انتهاكاً للقوانين الدولية، وصدّ الإنياسانية، وأشار البيان إلى أن هذا الهجوم وقع مع اقتراب الذكرى العاشرة لإيادة الثالث من آب ٢٠١٤، مشدداً على استمرار التضال في وجه الاحتلال التركي وإكمال عمل الصحافة الحرة في فضح جرائمه التي تنم بتواطؤ جهات داخلية معه ضد الشعب الكردي.

بعدمثل أشارت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي لشنگال ريهام حسن، إلى أن استهداف المؤسسات والهيئات التي تخدم الشعب، هو استهداف لإرادة الشعب داعية الجميع لاتخاذ موقف ضد هذه الهجمات.

كبدها، وعكازة لأب أنهكه الدهر ولفمة العيش، كنتُ أشنقك دوماً لمرج الألوان بشكل عشوائي دون معرفة، وكيف للخطوط أن تتشابك، تتعارك، تنسجم، حتى تجسد الخيال الصاحب، الصامت في رأسي على الورقة البيضاء الصغيرة، والتي تبث فيها الروح.

- ما الذي يثير اهتمام روجين حاج حسين بالرسم؟ وما الغريبات التي ترفضها عليك مساحة اللوحة وبياضها؟

طبعاً ما يثير اهتمامي أنني أستطيع أن أخلق علماً جميلاً أكثر عدلاً وسعادة وحرية، أنا هنا لا أتكلم عن روجين، بل أتكلم عن معاناة شعب كامل وأرواح تمثّلني، أتكلم بصوت أعلى عن الأملهم، وأحلامهم، ورغباتهم، وحرمتهم، والمفقودة، مرسمي هو الفضاء، الذي

هو ما سيحصل أيضاً، وما أتوق إليه وأرغب في المستقبل القريب أو البعيد، هي حياة مشروع فني، لا ينتهي بزمان ومكان معين.

- بعض الناس تعدُّ الفن التشكيلي خريشات، ليس لها معنى، ما مرّ ذلك؟ تلك الخريشات التي يراها البعض ما هي إلا انعكاس للروح، هي أنفاس نواجٍ روحية تعبر ما بداخلها، هي دلالات نفسية تكشف جوانب معينة خاويل الخريشات خُتاج إلى ذكاء العمل، خُتاج إلى لون معين وفراغ معين وخط، لكل منها دلالة معينة، تلك الخريشات التي

التأثّر من حولي هو جزء مهم من الإبداع، جزء مهم من الفنان بالتأثّر بكل ما حوله، هذه الرؤية تتكوّن لها احتمالات وأفكار جديدة يستطيع من خلالها تكوين مادة مبدعة حل مشكلة ما، يستطيع من خلالها أن يوصل فكرة ما صعب عليه أن يوصلها، وتكون أكثر وقعاً من الكتابة والكام.

- هناك مدارس للفن التشكيلي مثل الكلاسيكية، والتكعيبية، والواقعية، والتجريدية، والسريالية، فالإي أي المدارس الفنية تنتمي روجين حاج حسين؟

كل فن له جماليته، وتأثيره، وإبداعه، اعتقد أن الفن هو يختار الفنان حسب تأثيره بالواقع والحاضر الذي عاشه، وهذا ضروري جداً في المجتمعات، التي خاكيها برزمتها، وباضيتها.

يغلب على لوحاتي الطابع السيريالي الواقعي، فأرى روجي كثيراً في التجريدية، التي هي تكوينه جديدة وبناء أفضل للمجتمع والفرد بشكل خاص، هي تعبر عن عمق الإنسان، وجنونه، وعقلانيته، إنها مساحة أو أرض لا حدود لها من الحرية والإبداع والابتكار، الفن يكسر القيود والتقاليد، التي خُجِم جمالية الفكر والروح، أعتقد إن لم تكن حرّاً في الفن فلن تكون حرّاً أبداً.

- يقول النحات والرسام الإسباني بابلو بيكاسو الرسم طريقة أخرى لكتابة الذكريات، هل تعارضين أم توافقين هذا المعتقد ولماذا؟

الرسم هو طريقة لكتابة الذكريات، هذا ليست الإجابة كاملة، أعتقد أن الرسم هي طريقة لتحسين الماضي، الحاضر والمستقبل أيضاً، ربما أرسُم ما في مخيلتي، وما وقع.

نعم إنما أنظر للمستقبل من خلال الواقع الذي أعيشه، ربما ما كانت خطة فعالة للتعبير، وللبناء، وللإصلاح، الفن ليس ما وقع وحصل فقط، بل ويكون ويعشقون ويرمون أرواحهم



لوحة لروناھجی

يراهها البعض، ما هي إلا شيفرة روحية تعبر عن ذات الإنسان وما يجول في داخله، من العاطفة والخيال، لا يستطيع قرائتها إلا الفنان ذاته، أو القارئ والمشاهد الذي يملك ثقافة التجريدية، التي هي تكوينه جديدة فنية عالية، هذه الخريشات هي ولادة روح جديدة خُرتت من قيودها بكل جرأة وقوة.

- القارئ للوحات روجين حاج حسين، كيف يقرأها؟ هل هناك صعوبة في القراءة؟ هل ترسم روجين للنخبة؟

ما يجمل للوحة أعتقد بساطتها الغامضة، أنا أفوض داخل الإنسان، وداخل الطبيعة، لأخر ما في الأعماق بصورة جذابة جميلة قابلة للرؤية

والقراءة، أعتقد أن اللوحة تقرّرتي وأقرأها، لكن عندما أفوض في أعماقها، أكتشف الكثير غير المرئي من خلال اللون والخط، كلما غصنا في البحر والإنسان، والسماء، نكتشف الكثير والأروع، نعم أرسُم للأرواح، التي تتلمس حريتها، وسعادتها، وألها، ورغباتها المكبوتة، دائماً أتُرك لهم مكاناً دافئاً بأولهم، بكل حب دون خوف أو قيود، أتُركهم يغنون، ويرقصون، ويكونون، ويعشقون، ويرمون أرواحهم وتاريخنا، بأجمل وجه.

## تصالحُ رافِعَتُهُ الخوف والهواجس

بدرخان نوري

من الغرابة بمكان أن تصاعد أعمال العنف ضد اللاجئين السوريين وتعرض أملاكهم للتخريب وتزداد حدة خطب الكراهية ضدهم، وتنتقل الأحداث بعنفٍ أكبر إلى المناطق السوريّة التي ختلها تركيا، فيما ندمو حكومة العدالة والتنمية على أعلى المستويات للتصالح وبتجميع مفردات المشهد، فالرسالة مقتضاها أنّ تركيا لم تعد آمنة للسوريين والبنار التصالحِيّ ماضٍ إلى خواتيمه، وفتح الطرق والمبار هو البداية وسيتمّ تجاوز العملية ورافضي التصالح عليهم وفقهم إلى خيار اللاخيار.

بدرخان نوري

### تسريبات تُثير القلق

فهْمٌ توقيت الحدث مدخلٌ أساسيٌّ لفهم الحدث نفسه، ومستحيل فهم الحدث بعزله عن سياقه الزمني والظرفيّ، ومنفتح ذلك طرح السؤال لماذا في هذا التوقيت؟ ما سبب التزامن بين الاعتداء على لاجئين سوريين في تركيا ووقوع أحداث عنف في سوريا واحتواء تلك الأحداث بالقبضة الأمنيّة، وفي هذا الوقت تسربت معلومات حول اللاجئين السوريين تشمل تفاصيل عنهم، ثمّ التناقضات في تفسير ذلك، فمن قائل إنّ المعلومات صحيحة، وآخر قال إنّها مضللة مفبركة، ولمّ بنشر تلك المعلومات عبرتطبيق تلغرام.

السلطات التركيّة قالت إنّها ستجري تحقيقاً بشأن تسرب المعلومات، وأعلنت إدارة مكافحة تجريب الإلكترونيّة في تركيا اكتشاف حساب على وسائل التواصل الافتراضي يحمل اسم yakanışTürkiye (انتفاضة تركيا) قام بنشر دعوىٍ للتظاهر في منطقة «سلطان بيلي» وأنّ صاحب الحساب أقرّ دفع باع ١٤ سنة، يُدعى E.P. وأنّ إدارة



هددت مجموعات مرتزقة بقتل سائقي الشاحنات التابعة للاحتلال التركي الذين يتفلقون البضاعة إلى مناطق حكومة دمشق مروراً بالمناطق المحتلة، وسط تداول الإعلام الاحتلال التركي بأنّ عناصر من داعش يهدون سائقي الأثراك بالقتل في شمال غرب سوريا.

وصرّح الرئيس التركيّ أردوغان في ٢٠٢٤/٧/٥ بأنّ عناصر «داعش» يعارضون التطبيع والتصالح مع حكومة دمشق، وفيما أرا أردوغان إحياء بأنّ كل المجموعات التي خرجت ضد سياسة الاحتلال التركيّ في ٢٠٢٤/٧/١، جميع متهمون بانتماثهم إلى «داعش» الإرهابي، فإنه اعترف من حيث لا يريد بوجود عناصر «داعش» في شمال سوريا وخديداً في المناطق ختله قواته والتي يصفها أمنة ومحررة، ويندك فإنّ تهديد سائقي الشاحنات جاز ليؤكد ما قاله أردوغان.

وسبق أن هدد الثلاثاء ٢٠٢٤/٧/٢، جميع السوريين الذين اعتدوا على العلم التركيّ في مناطق عدة في شمالي وغربي سوريا وقال الرئيس التركيّ في كلمته بعد اجتماع الحكومة: «بقرة تعرف كيف تكسر الأبادي الفذرة التي تطال علم بلادنا» ووصف الأحداث الجارية بـ«السرّجية» واتهم السوريين على حياتهم وأملاكهم، والاحتجاجات في عفرين وغيرها أفضت إلى مقتل وإصابة المتجنّين. وأعقبها حملة اعتقالات، وصدرت الأوامر لإطلاق النار في جواتٍ قادمة مشابهاة والنتيجة تكريس خوفٍ بأنّ الاحتجاجات القادمة لن تردون محاسبة.

من جهة كانت الأحداث في قيصري عنيفة وآثارت الخوف والهلع بين اللاجئين السوريين على حياتهم وأملاكهم، والاحتجاجات في عفرين وغيرها أفضت إلى مقتل وإصابة المتجنّين. وأعقبها حملة اعتقالات، وصدرت الأوامر لإطلاق النار في جواتٍ قادمة مشابهاة والنتيجة تكريس خوفٍ بأنّ الاحتجاجات القادمة لن تردون محاسبة.



تسريب المعلومات الشخصية، وتعميمها، عزز الضاعة لدى اللاجئين السوريين أنّهم مكشوفين حيث هم، ويمكن الوصول إليهم، وهو بالوقت نفسه برفع الحرج عن الحكومة التركيّة بأنها تبادلت المعلومات مع دمشق ليكون هذا الحادث الافتراضيّ الأزمة الاقتصادية، وكذلك إعادة أكبر عدد من اللاجئين السوريين باسم العودة الطوعيّة، ولكن العائق المحتمل لمسار التصالح وتنفيذ خطواته هو احتمال اندلاع حرب في جنوب لبنان، أما الموقف الشعبيّ الرافض في المناطق المحتلة، فإنّ أنقرة تعتقد أنّه لن يكون مؤثراً ويمكن احتواؤه.

### اجتماع لتسكين الخوف

اجتمع منسق الاستخبارات التركيّة بشمالي سوريا «إشقان سامي» الأحد ٢٠٢٤/٧/٧، مع أكثر من ١٠٠ شخصاً من متزعمي مجموعات المرتزقة الموالية لتركيا في مدينة إعراز باستثناء «المجزات وسليمان شاه والجبهة الشامية».

### اعتقالات وتحكّم بالمعابر

بعد أحداث العنف والاحتجاجات، نفذت الاستخبارات التركيّة بالتنسيق مع منصّة «آكس» إته سيتمّ فتح خُفيق بشأن حادثة الاعتداء على العلم التركيّ التي ظهرت في مقاطع مصورة انتشرت على مواقع التواصل الافتراضي.

### رفض التطبيع وحل ما يسمى بالانتلاف

بعد قمع الجيش التركي للمظاهرات ومقتل وإصابة العشرات وموجة الاحتجاجات شكّل الاعتصام، في مدينة إعراز، ويشارك في الاعتصام شبان، ونلون عن نقابة الحاميين وشيوخ عشائر، في ساحة «فيوتشر وسط مدينة أعراز.

ومساء الأحد ٢٠٢٤/٧/٧، طالب المعتصمون بحل ما يسمى بالانتلاف السوري المعارض ومؤسّساته بسبب دورهم «الضعيف» إزاء ما يتعرض له اللاجئين السوريين في تركيا وجوات إطلق النار على المحتجين من قبل الجيش التركي.

وقال المحتجون إنّ تركيا «تستغل قضيتهم من أجل تمرير مصالحها والتصالح مع حكومة دمشق لخيانة الكرد في شمال سوريا» والراعي بريف الباب وحمام بريف عفرين والسلامة بمنطقة إعراز، بالتوازي مع إغلاق المعابر، قطعت شبكات الإنترنت والاتصالات، وتوقفت خدمات البريد التركيّ PTT، ما انعكس بشكل سلبيّ على حياة السكان. وأعيدت خدمة الإنترنت منتصف ليلة الأحد.

جملة هذه الإجراءات أكدت المؤكّد، وقد تضمنت الاعتقالات والخدمات العامة والمعابر، ويراد بذلك أنّ سلطات الاحتلال تتحكّم بتفاصيل الحياة، وتكبتها اتخاذ إجراءات العقوبة الجماعيّة.

### نريد أن يعاملونا كبشر

المتحدت باسم المجلس الإسلاميّ السوريّ مطيع البطين حدّث عما يجري للاجئين السوريين في تركيا، ولعله قال أشياء وحبس في نفسه أشياء كثيرة، وغلبنه دموعه على الهواء خلال حديثه على «قناة سوريا» وأشار إلى عدم ثقة السوريين بمجموعات المرتزقة وما تسمى بالمعارضة، وما أفضى به البطين يعكس أشكال مختلفة من الخوف.

وذكر البطين بشعارات المهاجرين والأصuar لدى استقبال اللاجئين السوريين وقال: «الآن لا نريد لاجئين وأنصار نريد أن يعاملونا كبشر نريد الأ نظلّم! هناك حالة من الفهر، الظلم الذي يجري لا يمكن أن يُقبل هل يقبل الأثراك أن يُظلم اللاجئين الأثراك في ألمانيا؟ ونسأل: هل يوجد سكين أرحم سكين».

وذكر مطيع البطين أنّ الناس يظنون أنّ المجلس الإسلاميّ في مناقٍ عن

## إلهام أحمد: الإدارة الذاتية تبدي استعداداً لاستقبال اللاجئين باتفاق مع الأمم المتحدة

تؤكد الادارة الذاتية دائما على استعدادها لاستقبال اللاجئين السوريين في تركيا. الذين يتعرضون للتهجير القسري في تركيا تحت حجج واهية، وذلك بالتفاهم مع الأمم المتحدة، بينما مسؤولو الإدارة الذاتية يؤكدون، بأن لدى دولة الاحتلال التركي مشروعاً احتلالياً. وتوسعيّاً في المنطقة، وهي تهدف لتطبيق الميثاق الملي على أرض الواقع، ومن أجل التوصل إلى اتفاق بين دمشق وأنقرة، هناك ضرورة لانسحاب تركيا التام من الأراضي السورية المحتلة.



حول ذلك أوضحت الرئيّسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية لشمال وشرق سوريا، إلهام أحمد، في تصريح لفضائية روناها: إن لديهم مشروعاً لحل مشكلة اللاجئين، «ويكمن للاجئين، الذين يتعرضون للانتهاكات والتهجير القسري اللجوء إلى مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، لكن بشرط أن يكون ذلك بالتفاهم مع الأمّ المتحدة، ومن أجل التوصل إلى اتفاق بين دمشق وأنقرة، لا بد أولاً من انسحاب دولة الاحتلال التركي من الأراضي السورية المحتلة».

وأضافت: بأنه «بعد إحياء العنصرية في تركيا، أردوغان يصرح على الإعلام بنيته التطبيع مع دمشق ومن دون أية شروط. هذه التصريحات يسعى من ورائها التهذئة الناس في تركيا،فأردوغان يحاول أن يظهر عظمه الساعي تهدئة



وتابعت إلهام: إن «دولة الاحتلال التركي لديها مشروع احتلالي توسعي، وهي تحاول من خلال تطبيق الميثاق الملى احتلال المزيد من الأراضي السورية، ومن أجل التوصل لاتفاق مع المحتل التركي، عليها تقديم تنازلات كبيرة وهامة، حيث يجب عليها الخروج من

الأراضي السورية المحتلة، ومن الواضح أن دمشق مصرة على هذا الشرط». واختتمت الرئيّسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية، في الإدارة الذاتية الأراضي السورية المحتلة، «بأنها جرائم عرقية ضد السوريين».

وفي مشهد آخر، إلى جانب الكثير من تلك المشاهد، تظهر جفّة طفل ملقى على الأرض، وتنهال عليه مجموعة من يتحدثون اللغة التركية، بركل رأس وجسد الطفل على الرغم من أنه فارق الحياة.



نوّهت الباحثة والناشطة السياسية السورية، مرح البقاعي، أنّ ما يتعرض له اللاجئين السوريين في تركيا، يُعدّ خارجاً عن القوانين، وأشدات بالحراك في شمال غرب سوريا، مشيرة إلى أنه يمكن استثماره للمطالبة بخروج جيش الاحتلال التركي من الأراضي السورية، وطالبت السوريين بتوحيد جهودهم وقدراتهم، من أجل ذلك.

وقرّعت في مكان الاعتصام لافتة كبيرة حُمل مطالبهم، وتطالب بفتح خُفيق بحوات إطلاق النار التي أودت بحياة متظاهرين، ومحاسبة الفاعلين، وجاء على اللافتة أنّ الاحتجاج ضد التطبيع مع «دمشق» وضد فتح المعابر، وجاءت جملة على اللافتة اعتبرت أنّ «تركيا حليف للشعب السوري على أن يبقى الجيش التركي في القوات العسكريّة ولا تتدخل في شؤون وإدارة المنطقة».

كما خرج المئات يوم الأحد وسط مدينة إدلب، للتعبير عن غضبهم من تصريحات الرئيس التركيّ أردوغان، حول التقارب مع دمشق بوساطة روسية، ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها: «أذا كنت تريد التقارب مع الأسد فهنيئاً لك لعنة التاريخ» و«نحن أيضاً لنوجد آيّة مشاكل في التواصل مع جيراننا الأكراد» و«ما حدا وكنك خكي عن أطفال سوريا».

يشكّل الخوف طرفي المعادلة السوريّة، داخل الحدود وخارجها، والأسوأ أنّ السوريين أمام مفاضلة واختيار أدنى مخاوفهم، فالخوف الذي أخرجهم من البلاد قد يعيدهم، ولكنّ خوف المرتزقة مضاعفٌ، فالحقيقة ليست مجرد عودة، بل هي الخشية من المسائلة من قبل طرفي كان مجردة تصور بقاءه مستبعدا بالنسبة لهم!

ويستخدمون بخاخ الفلفل ضدهم، ويمتدحون بذاخ الفلفل ضدهم،

## إلهام أحمد: الإدارة الذاتية تبدي استعداداً لاستقبال اللاجئين باتفاق مع الأمم المتحدة

تؤكد الادارة الذاتية دائما على استعدادها لاستقبال اللاجئين السوريين في تركيا تحت حجج واهية، وذلك بالتفاهم مع الأمم المتحدة، بينما مسؤولو الإدارة الذاتية يؤكدون، بأن لدى دولة الاحتلال التركي مشروعاً احتلالياً. وتوسعيّاً في المنطقة، وهي تهدف لتطبيق الميثاق الملي على أرض الواقع، ومن أجل التوصل إلى اتفاق بين دمشق وأنقرة، هناك ضرورة لانسحاب تركيا التام من الأراضي السورية المحتلة.



حول ذلك أوضحت الرئيّسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية لشمال وشرق سوريا، إلهام أحمد، في تصريح لفضائية روناها: إن لديهم مشروعاً لحل مشكلة اللاجئين، «ويكمن للاجئين، الذين يتعرضون للانتهاكات والتهجير القسري اللجوء إلى مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، لكن بشرط أن يكون ذلك بالتفاهم مع الأمّ المتحدة، ومن أجل التوصل إلى اتفاق بين دمشق وأنقرة، لا بد أولاً من انسحاب دولة الاحتلال التركي من الأراضي السورية المحتلة».

وأضافت: بأنه «بعد إحياء العنصرية في تركيا، أردوغان يصرح على الإعلام بنيته التطبيع مع دمشق ومن دون أية شروط. هذه التصريحات يسعى من ورائها التهذئة الناس في تركيا،فأردوغان يحاول أن يظهر عظمه الساعي تهدئة

## مرح البقاعي: على السوريين توحيد صفوفهم لطرد المحتل التركي من الأراضي السورية



وقرّعت في مكان الاعتصام لافتة كبيرة حُمل مطالبهم، وتطالب بفتح خُفيق بحوات إطلاق النار التي أودت بحياة متظاهرين، ومحاسبة الفاعلين، وجاء على اللافتة أنّ الاحتجاج ضد التطبيع مع «دمشق» وضد فتح المعابر، وجاءت جملة على اللافتة اعتبرت أنّ «تركيا حليف للشعب السوري على أن يبقى الجيش التركي في القوات العسكريّة ولا تتدخل في شؤون وإدارة المنطقة».

كما خرج المئات يوم الأحد وسط مدينة إدلب، للتعبير عن غضبهم من تصريحات الرئيس التركيّ أردوغان، حول التقارب مع دمشق بوساطة روسية، ورفع المتظاهرون لافتات كتب عليها: «أذا كنت تريد التقارب مع الأسد فهنيئاً لك لعنة التاريخ» و«نحن أيضاً لنوجد آيّة مشاكل في التواصل مع جيراننا الأكراد» و«ما حدا وكنك خكي عن أطفال سوريا».

يشكّل الخوف طرفي المعادلة السوريّة، داخل الحدود وخارجها، والأسوأ أنّ السوريين أمام مفاضلة واختيار أدنى مخاوفهم، فالخوف الذي أخرجهم من البلاد قد يعيدهم، ولكنّ خوف المرتزقة مضاعفٌ، فالحقيقة ليست مجرد عودة، بل هي الخشية من المسائلة من قبل طرفي كان مجردة تصور بقاءه مستبعدا بالنسبة لهم!

ويستخدمون بخاخ الفلفل ضدهم، ويمتدحون بذاخ الفلفل ضدهم،

