



في الذكرى الثامنة لاستشهاده فيصل أبو ليلى مثال للروح النضالية والثورية

يُصادف الخامس من شهر حزيران الجاري الذكرى الثامنة لاستشهاده "فيصل أبو ليلى". وبعد استشهاده حدثاً هاماً في تاريخ منبج المعاصر فهو مثال للروح الثورية في أسمى معانيها من خلال دفاعه عن وطنه بكل عنفوان وبسالته...٤

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٨٥٢ | النسخة الإلكترونية: ١٨٥٢ | الخميس - ٦ حزيران ٢٠٢٤ (٥٠٠) ل.س

اعتقال رئيس بلدية جولميرك تتحول إلى مظاهرة ضد الفاشية التركية...٤

كتاب «سجلات في الأدب والفن» حوارات ثقافية «نثارات إبداع بألوان قوس قزح»...٩



افتتاح نادي رياضي صيفي في الطبقة...١٠



أطعمة مضادة للشيخوخة «تحميك مثل الدرع»...١١



إنهاء التدخلات الإقليمية طريق حل الأزمة السورية



تخليص امرأة وطفلتين إيزيديات مختطفات من مخيم الهول



أشار الإداري في قوات الحماية المجتمعية في الدرياسية «عماد برو» إلى أن للحماية الجوهرية دوراً كبيراً في الدفاع عن الشعوب وتحقيق الانتصارات. ولفت إلى أهمية وجود هذه القوات على أنها رديفة للقوات العسكرية الرسمية...٣

عماد برو: بالحماية الجوهرية سنصدى للهجمات ونحني الأرض والشعب



أكدت الهيئة الرئاسية لمجلس سوريا الديمقراطية، انتفاحتها للتواصل مع جميع القوى الوطنية في المناطق المحتلة لإنهاء الاحتلال وتحقيق التحول الديمقراطي...٤

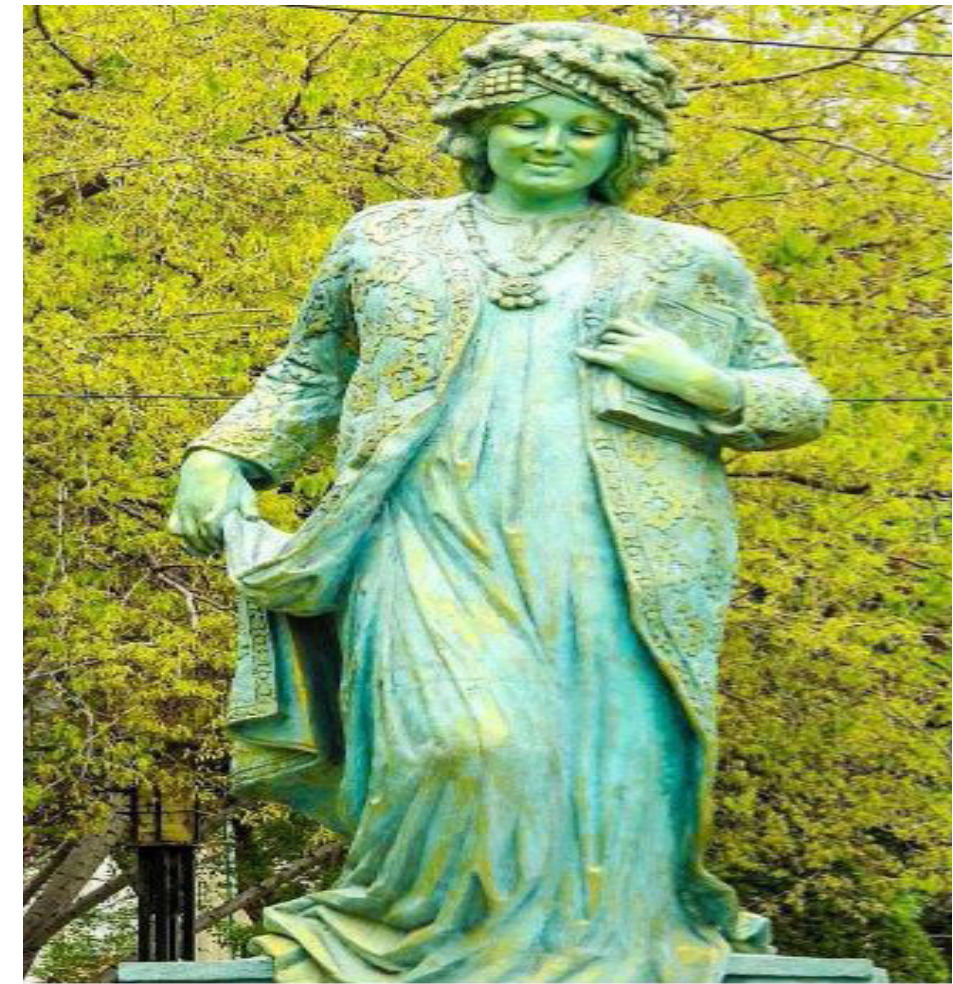
مسد: منفتحون على التواصل مع المعارضة الوطنية في المناطق السورية المحتلة



أكدت الهيئة الرئاسية لمجلس سوريا الديمقراطية، انتفاحتها للتواصل مع جميع القوى الوطنية في المناطق المحتلة لإنهاء الاحتلال وتحقيق التحول الديمقراطي...٤

مستورة أردلان... الشاعرة التي رفعت شأن الأدبين الكردي والفارسي

مستورة أردلان، شاعرة لم تتردد في التعبير عن مشاعرها فبعد أن أملت بالشعر استطاعت أن تجد لنفسها موطئ قدم بين شعراء اللغة الفارسية في تلك الفترة.



كسرت مستورة أردلان التقاليد البالية. وأخذت القلم عندما كانت المرأة في أسوأ حالاتها مجتمع تقليدي. وخطت خطوات مهمة في مجالات الشعر وكتابة التاريخ والتصوف والخط. نلقت الشاعرة «ماه شريف خام» بمستورة بنت مالك نيسا خام. ويعتقد الكثير من الباحثين والشعراء أنها كتبت ٢٠ ألف بيت شعر. ولكن لم يتوفر منها الآن سوى ألفا بيت واختفى الباقي. وكانت إضافةً لكتابتها الشعر مؤرخة ومتصوفة وخطاطة كسرت محرمات المجتمع الأبوي في ذلك الوقت وتبنت قضية الدفاع عن حقوق المرأة.

ولدت في قرية عاقل عام ١٨٥٥ في شرق كردستان وخلال فترة قصيرة استطاعت منافسة مشاهير شعراء عصرها وواكبت المؤرخين في مجال السجلات.

وأضافت: «كانت مستورة أردلان من أوائل المؤرخات في إيران والعالم، بصرف النظر عن كونها مؤرخة، كانت شاعرة مشهورة. وتتمثل أهمية ماقدمته في أنها لم تقتصر على القراءة والكتابة، بل سعت بجدية إلى تعلم المعرفة الرسمية في ذلك الوقت، وهو الأمر الذي كان من المحرمات، أهم ما يميز مستورة هو أن قصائد الحب موجهة إلى عاشق إنسان وليس الإله كما في الصوفية. وهو أمر غير معتاد مجتمع ذلك الوقت ونوع من كسر التقاليد»

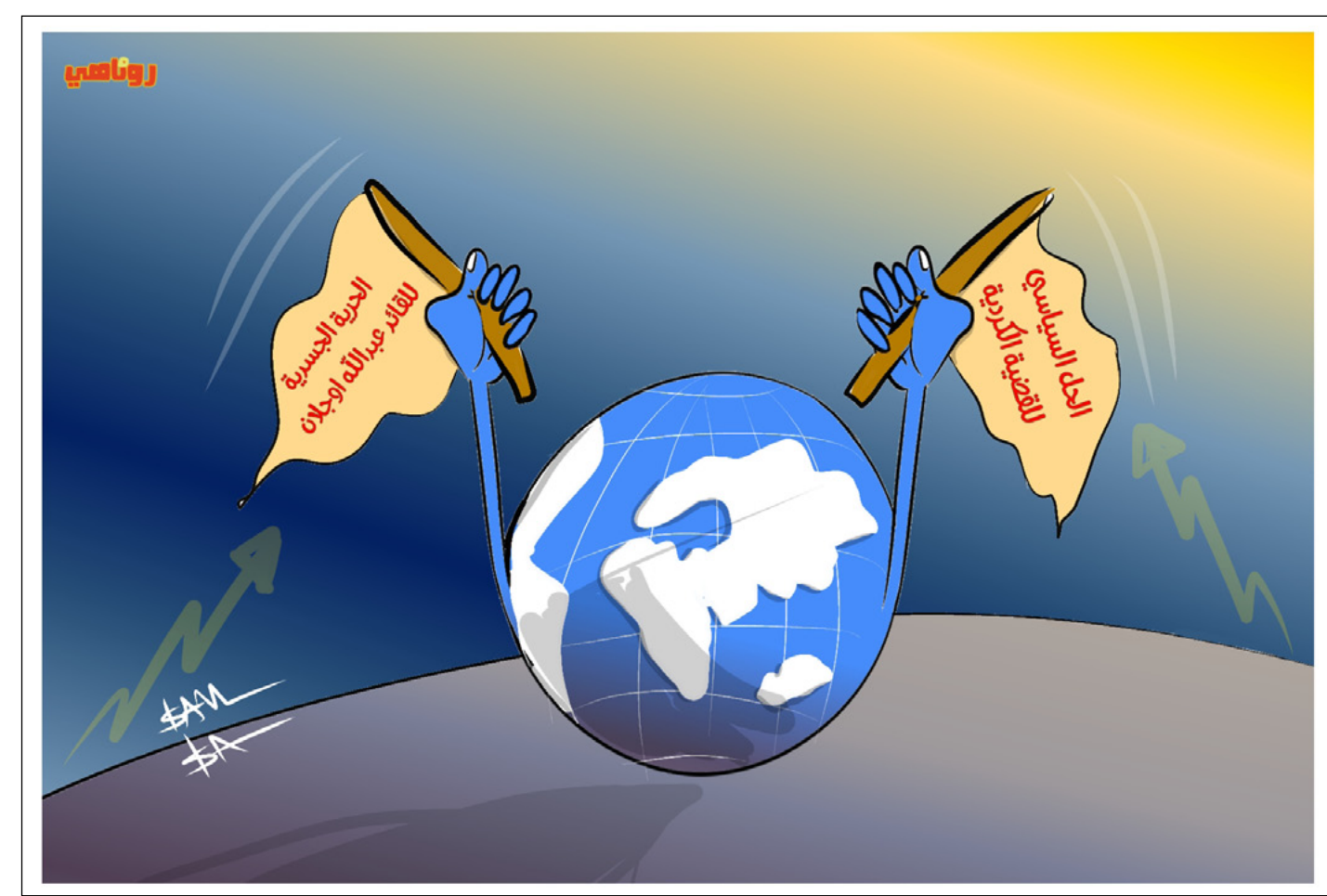
في كردستان الكاتبات غير معروفات

ولفتت إلى أن الكاتبات يعانين من التهميش في كردستان «ربما لا يكون عدد الكاتبات كبيراً مثل عدد الكتاب الذكور. وحضور المرأة في الفن والأدب في القرون الماضية قد لا يقارن بالرجال من حيث الكمية، لكنه حضور عالي الجودة وهناك أسماء ثقيلة في الفن والأدب. لقد قالوا إنه لا يمكن لأحد أن يخفي قوته، ولكن في مقاطعة سنه، كاتباتنا غريبات، نحت شمال للشاعرة مستورة أردلان في مدينة سنه، لكن زواره لا يتعدون المائة كل عام، ولم يبق إلا القليل من الذكريات عنها».

واعترفت، أن تاريخ المرأة الكردية مليء بالإجازات، إلا أنه لم يكن لها سلطة سياسية، وأنه لم يتم تاريخ إنجازات النساء أمثال مستورة أردلان، وخودادا وخاتون، وشجرة، وخانزادي سوران، وشاخاتون، وحفصة خاني نقيب، وقدم خير خام، وعادلة خام.

كسرت المحرمات من خلال اللغة

وكالة أنباء المرأة



تخليص امرأة وطفلتين إيزيديات مختطفات من مخيم الهول

خَلَصت قوى الأمن الداخلي، امرأة إيزيدية وطفلتين اختطفتهنّ مرتزقة داعش من مخيم الهول بمقاطعة الجزيرة في إقليم شمال وشرق سوريا.



نشرت قوى الأمن الداخلي على صفحتها «الفيسبوك» بياناً أشارت فيه إلى أن قوات مكافحة الجريمة التابعة لها حصلت على معلومات «مؤكدة حول وجود امرأة إيزيدية مختطفة في القطاع الرابع ضمن

وذكر الأمن الداخلي أن القوات في مكافحة الجريمة بدأت عمليات التحري والمنايعة اللازمة ومداهمة مكان اختطافها. حيث تمكنت القوات في مكافحة الجريمة يوم الاثنين للمصادف الثالث من حزيران الجاري، من تحرير امرأة إيزيدية مُختطفة تدعى «عزيزة خالد علي وطفلتين معها، إحداهما ابنتها» حسب بيان الأمن الداخلي.

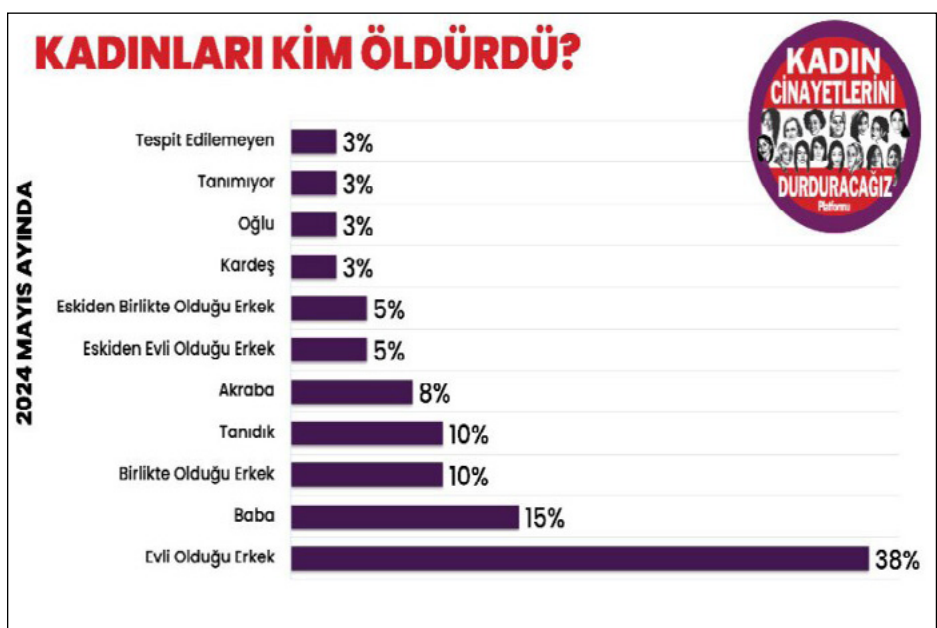
وأفاد الأمن الداخلي بأنه تمكّن من التعرف على الطفلة الثانية البالغة من العمر عشر سنوات، وتدعى

مخيم الهول» الواقع في الحسكة بمقاطعة الجزيرة في إقليم شمال وشرق سوريا.

مقتل ٤٠ امرأة على يد رجال في تركيا خلال شهر أيار المنصرم

قتلت ٤٠ امرأة على يد رجال في تركيا خلال شهر أيار الماضي حسب تقرير أصدرته منصة سنووقف قتل النساء (KCDP) تقريرها لشهر أيار الماضي. وكشفت فيه مقتل ٤٠ امرأة على يد رجال في تركيا، حسبما أوردت وكالة أنباء المرأة (NUJINHA). وحسب التقرير، الذي أصدرته منصة سنووقف قتل النساء قتل ٤٠ امرأة في تركيا خلال شهر أيار الماضي بينهن ١٤ امرأة قُتلن بسبب اتخاذهن قرارات بشأن حياتهن مثل الرغبة في الطلاق أو رفض الزواج، فيما قُتل اثنتان بحجة إصدار والديهما أمر قضائي ضد الأب. وواحدة أثناء محاولة حماية ابنتها، وقتلت ثلاثة بأعداء اقتصادية، ولم يتسنَّ معرفة الذريعة، التي قتلت فيها ٢٠ امرأة أخرى.

ولفت تقرير المنصة إلى أنه من بين ٤٠ امرأة قُتل ٢٥ منهن في المنزل. وست في الشارع، واثان في السيارة، واثان في مكان مهجور واثان في مكان العمل. فيما لم يتسنَّ للمنصة تحديد مقتل النساء الثلاث الأخريات، مشيراً إلى أن معظم النساء اللواتي قُتلن



سوزة صالح.. فنانة تعمل بالنقش على الطين وتحفز الشباب على الإبداع

يعملن معها، وحول فنها بينت: «الفن السيراميك أنواع كثيرة مثل «راكو»، «سموك فارين»، «ستونويرمان»، وكل منها له جمالية خاصة به».

وأشارت إلى أن هناك اختلافاً كبيراً في



هذا الفن عن باقي الفنون الأخرى. حيث لا يمكن التنبؤ بشكل العمل النهائي، وألوانه حتى ينتهي، وضربت مثلاً بعمل فن راکو: «في فن راکو، نحضر العمل

الذي سنقوم به أو نصنعه، ثم نلقيه في النار لمدة عدة دقائق، بعدها نخرجه من النار ونلقيه في الماء البارد ونظفنه، في النهاية، يكون له لون جميل وبشكل لم نتوقعه».

أرجلهن» للحديث أكثر عن جمالية فن السيراميك، حدّثنا إلى إحدى طالبات الفنانة سوزة، وهي «تابلو محمد»، التي أشارت في بداية حديثها إلى: «منذ عام وأنا منشغلة بفن السيراميك، أقوم بهذا فقط من باب حبي لهذا الفن، ولم أدرس أي قسم فني، فن السيراميك متع ويمكن لأي شخص تجربته حتى ولو لمرة واحدة في حياته». وناشدت تابلو النساء بعدم التوقف عن العمل والاجتهاد باستمرار من أجل إجراء التغييرات والتقدم: «أرد استخدام أوقات فراغي بعمل فيقندي وأستفيد منه، لذا، بعد انتهاء الدوام الصباحي، أتني في أوقات المساء إلى هنا وأقضي وقتي مع هذا الفن لأننا لن نحيا لكي نموت، بل نحيا لكي نبقي».

وكالة روج نيوز

أطعمة مضادة للشيخوخة «تحميك مثل الدرع»

يسعى الكثيرون إلى تناول طعام صحي قدر الإمكان، واتخاذ خيارات مغذية والوجبات الرئيسية والوجبات الخفيفة، باعتبار أن ما نتناوله له تأثير كبير على صحتنا.



كلها غنية بفيتامين E والبروتين وأحماض أوميغا ٣ الدهنية وتحتوي على معادن مثل الزنك الذي يساعد في تجديد البشرة،

في خريف البشرية: - الزيتون الصحية: سواء كان سمك السلمون والسردين، فإن هذه الأسماك الزيتية مليئة بدهون أوميغا ٣ الأساسية المهمة للمساعدة في التحكم في ضغط الدم وصحة القلب بشكل عام، وفقاً

لأماندا أورسيل، وأضافت صوفي أنها يمكنها أيضاً الحفاظ على مظهر بشرتك في أفضل حالاتها من خلال الحفاظ على حاجز الزيت الطبيعي، وترطيب البشرة وتقليل ظهور الخطوط الدقيقة، ويجب أن تكون حستان أو ثلاث حصص من السمك أسبوعياً كافية،

والمصدر الآخر للدهون الصحية هو زيت الزيتون وبذور اللفت، والتي يمكن أن تساعد على صحة القلب،

العين، - الطماطم:

عندما يتعلق الأمر بشرتك، يمكن أن يساعد أحد الأطعمة غير التوتية في إعطاء علامات الشيخوخة، وفقاً لما تقوله خبيرة التغذية أماندا أورسيل،

وأضافت أماندا أن تناول الطماطم يمكن أن يساعد على حماية بشرتنا من الشيخوخة، من الداخل إلى الخارج ومحاربة التجاعيد، وذلك لأن الطماطم، والفلفل الأحمر والجزر واللفت، مليئة بأصباغ مضادة للاكسدة تسمى اللايكوبين واللوتين وبيتا كاروتين،

الأطعمة المصنوعة من الحبوب الكاملة التي تطلق الطاقة ببطء هي عنصر أساسي آخر لمكافحة الشيخوخة بحسب أماندا أورسيل، وتشمل هذه البطاطا الحلوة وكذلك الفواكه والخضروات، ووفقاً لأماندا،

يمكن أن تكون هذه مفيدة بشكل خاص لتحقيق استقرار الطاقة لدى المرأة حيث تبدأ هرموناتها في التغير مع تقدم العمر.

وأضافت: «ولأننا نطلق الطاقة ببطء، على عكس الكربوهيدرات البيضاء المكررة، فإنها لن تلحق الضرر

بالخلايا ومنعها من التلف. بينما تشارك أيضاً في عمليات إصلاح الحمض النووي،

وشرح الدكتور بولفين أنه بسبب محتواه من فيتامين سي، يمكن للتوت الأزرق أن يقلل من تلف العضلات وأنها مع تعزيز إنتاج الكولاجين وصحة



بالغذيات وتتناولها ليوهايو ميا الدرلة التهابات وتعزيز صحة الدماغ وحتى المساعدة في إصلاح الحمض النووي؛

التوت الأزرق؛ الغذاء الأول الذي يقترحه الدكتور بولفين لطول العمر هو التوت الأزرق، وكتب في مقال لواقع CNBC، أن

هل سمعت عن حليب التين؟ تعرّف على أهم ثمانية فوائد له

من الممكن العثور على حليب التين في كل من الأغصان، وسيقان الأوراق، بالإضافة إلى مستويات منخفضة في ثمرة التين،

أضرار حليب التين بالرغم من فوائد حليب التين المتعددة إلا أنه قد يسبب بعض الأضرار لبعض الأشخاص، ومن أبرزها الآتي:

التسبب بحساسية جلدية مفرطة، حيث يحتوي حليب التين على مواد تُسبب الحساسية، مثل: فوروكومارينس (Furocoumarins)،

وأومبيليفرون (Umbelliferone)، وديهيدروسورالين (Dihydropsofalen)،

وغالبًا تظهر الحساسية على شكل الآتي:

حكة، احمرار، طفح جلدي، العطس والحساسية الأنفية، يوجد كثير من الأشخاص يتعرضون لحساسية الأنف والعطس بمجرد ملامستهم لحليب التين،

بروتينات، سكريات متعددة، ٣٪ مطاط، إنزيمات حالة للبروتين، مضادات أكسدة، إنزيمات متنوعة،

كما أن حليب التين استخدم في علاج بعض المشكلات الجلدية الأخرى، مثل: البهاق، والتقرحات الجلدية، لكن لا يوجد أي دراسة تُثبت ذلك،

-مقاومة الالتهابات البكتيرية؛ وُجد أن حليب التين يتمتع بخصائص مضادة للبكتيريا، مما يعني أن حليب

في بعض الأحيان من الممكن أن تتطور الإصابة بفيروس الورم الحليمي البشري إلى سرطان عنق الرحم، ووجد أن حليب التين قد يساعد في علاج هذا النوع من السرطان، إذ لوحظ أن نمو الخلايا السرطانية في عنق الرحم والناتجة عن الإصابة بفيروس الورم الحليمي البشري قد انخفض بشكل ملحوظ عند استخدام حليب التين،

علاج الثآليل؛ من فوائد حليب التين أنه يعالج الثآليل، ويتم ذلك بوضع قطرات من حليب التين على الثآليل مرتين يوميًا لئلا يحظ بعدها أن الثآليل بدأت تالشي تدريجيًا،

قد تم إثبات هذه الدراسة علميًا حيث أقدمت دراسة على تجربة حليب التين على ٢٥ مشاركًا يُعانون من الثآليل، وتنتج أن ٤٤٪ منهم قد تم شفائهم من الثآليل دون الحاجة إلى أي منتج طبي آخر بجانب حليب التين،

كما أن حليب التين استخدم في علاج بعض المشكلات الجلدية الأخرى، مثل: البهاق، والتقرحات الجلدية، لكن لا يوجد أي دراسة تُثبت ذلك،

-مقاومة الالتهابات البكتيرية؛ وُجد أن حليب التين يتمتع بخصائص مضادة للبكتيريا، مما يعني أن حليب

بالسرطان، لكن ما هي حقيقة هذه الفائدة؟ إن الحقيقة ليست كاملة إلى هذه اللحظة فقد تم إجراء دراسة على الفئران أثبتت من خلالها على أن حليب التين يساهم في تقليل من نمو الأورام دون وجود أي آثار جانبية على الفئران، استخدمنا:

فوائد حليب التين حيث يحتوي حليب التين على مواد كيميائية مختلفة وإنزيمات تعمل على محاربة الإصابة بالسرطان،

إلا أن هناك الحاجة إلى المزيد من الأبحاث حول فوائد حليب التين لمحاربة السرطان بما يخص الإنسان،

استخدم حليب التين منذ القدم في الطب البديل من أجل علاج الإصابة الحليمي البشري؛

افتتاح نادي رياضي صيفي في الطبقة

روناهي، قامشلو ـ بإشراف من المجلس الرياضي وبالتعاون مع هيئة التربية والتعليم في مقاطعة الطبقة افتُتح نادي رياضي صيفي خاص بطلبة المدارس، وذلك بهدف صقل المواهب الرياضية لديهم، وعدم توجههم للشوارع خلال العطلة الصيفية.



ويهدف الحفاظ على الطلاب في العطلة الصيفية،وملء أوقات فراغهم الرياضية للفئات العمرية بمقاطعة الطبقة، وافتُتح باب التسجيل اعتباراً من ٢٠٢٤/٥/٢٢، ولغاية بداية شهر مدينة الطبقة.

افتتاح نادي صيفي في مدينة الطبقة

افتتاح نادي صيفي في مدينة الطبقة

افتتاح نادي صيفي في مدينة الطبقة

افتتاح نادي صيفي في مدينة الطبقة

وتتربط الجماهير الأوروبية كل نسخة من كأس أم أوروبا لكرة القدم لاكتشاف الوجوه الجديدة التي تلعب في سنٍّ صغيرة منذ النسخة الأولى ١٩٦٠ وحتى النسخة ١٧ «يورو ٢٠٢٤» التي ستقام في ألمانيا بين ١٤ حزيران إلى ١٤ تموز المقبل.

وكان البولندي كاسبر كوزلوفسكي أصغر لاعب في تاريخ اليورو. عندما شارك ضد إسبانيا بالنسخة الماضية في ١٩ حزيران ٢٠٢١؛ ١٧ عاماً و٢٤ يوماً.

ونشر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) عبر موقعه الرسمي قائمة بأصغر اللاعبين سنًا على مستوى المشاركة، وهز الشباك، في منتخبات النسخة المقبلة.

وكان الألباني إلسيد هيساي الأصغر عندما لعب ضد سويسرا في «يورو ٢٠١٦» بعمر ٢٢ عاماً و١٣٠ يوماً.

وكان مواطنه أرماتدو ساديكو الأصغر تسجيلاً للأهداف، أمام رومانيا في «يورو ٢٠١٦» بعمر ٢٥ عاماً و٢٣ يوماً. وفي النمسا كان سيباستيان برولد أصغر المشاركين ضد كرواتيا في «يورو ٢٠٠٨» بيلوغه ٢٠ عاماً و٣٥٣ يوماً، بينما كان كريستوف باومجارتنر أصغر من هز الشباك، بعهده في أوكرانيا خلال «يورو ٢٠٢٠» بعمر ٢١ عاماً و٣٤٤ يوماً، وفي بلجيكا يعد إنزو شيفو الأصغر سناً.

بمشاركته ضد يوغوسلافيا في «يورو ١٩٨٤» بعمر ١٨ عاماً و١١٥ يوماً، وكان مواطنه إميل ميينزا أصغر للسجلين ضد السويد في «يورو ٢٠٠٠» بعمر ٢١ عاماً و٣٤٢ يوماً.

راكيتيتش ومودريتش

أما كرواتيا فقد قدمت إيفان راكيتيتش (٢٠ عاماً و٤٤ يوماً) خلال مشاركته



أمام ألمانيا في «يورو ٢٠٠٨». بينما كان لوكا مودريتش أصغر هدف بتاريخ كرواتيا بهدفه في النمسا خلال «يورو ٢٠٠٨».

ويعتبر آدم هلونتشيك أصغر تشيكي شارك في المباريات عندما لعب ضد إسكتلندا في «يورو ٢٠٢٠» بيلوغه ١٨ عاماً و٣٢٤ يوماً، بينما كان ميلان باروش الأصغر تسجيلًا. أمام لاتفيا، في يورو ٢٠٠٤» بعمر ٢٢ عاماً و٢٣١ يوماً.

ولع النجم الدنماركي مايكل لادروب (١٩ عاماً و٣١٣ يوماً) ضد فرنسا في «يورو ١٩٨٤». أما مايكل دامسجارد كان أصغر هدف دنماركي بهز شباك روسيا في «يورو ٢٠٢٠». بسن ٢٠ عاماً و٣٥٢ يوماً.

بيلينغهام وروني

وظهر جود بيلينغهام نجم ريال مدريد مع منتخب إنجلترا ضد كرواتيا في «يورو ٢٠٢٠» بعمر ١٧ عاماً و٣٤٩ يوماً، بينما يعد واين روني أصغر هدف لإنجلترا أصغر من هز الشباك بهدفه أمام سويسرا في «يورو ٢٠٠٤».

وكان الفرنسي كينجسلي كومان الأصغر مشاركة في تاريخ الديوك عندما لعب ضد رومانيا في يورو ٢٠١٦ بيلوغه ١٩ عاماً و٣١٣ يوماً، بينما كان

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

كريستوف باومجارتنر

مواجهة الدنمارك بنسخة ٢٠١٢. أما باتريك كلويغرت كان أصغر هدف هولندي بهز شباك إنكلترا في يورو ١٩٩٦ بيلوغه ١٩ عاماً و٣٥٢ يوماً.

وكان أركاديوش ميليك مهاجم يوفنتوس الإيطالي أصغر من سجل هدفاً لمنتخب بولندا أمام أيرلندا الشمالية في يورو ٢٠١٦ بيلوغه ٢٢ عاماً و١٠٥ أيام.

بيدري وفابريغاس

ونفس النسخة يورو ٢٠٢٠ شهدت بزوغ مواهب شابة أخرى مثل الإسباني بيدري بمشاركته أمام السويد بيلوغه ١٨ عاماً و٢٠١ يوماً، وكان مواطنه سيسك فابريغاس الأصغر تسجيلًا بهدفه أمام روسيا في يورو ٢٠٠٨ بيلوغه ٢١ عاماً و٣٧ يوماً.

وفي يورو ٢٠٠٠ سجل منتخب هاجي الأصغر مشاركة بظهوره أمام إسبانيا في يورو ١٩٨٤ بيلوغه ١٩ عاماً و١٣٠ يوماً، بينما كان كريستيان شجيفو الأصغر تسجيلًا بهدفه أمام إنكلترا في يورو ٢٠٠٠ بسن ١٩ عاماً و٢٣٨ يوماً، أما إسكتلندا قدمت أصغر لاعبها بإشتراك ناثان باترسون بسن ١٩ عاماً و٢٧٩ يوماً أمام كرواتيا في يورو ٢٠٢٠.

بينما كان جاري ماك أليستر الأصغر تسجيلًا في يورو ١٩٩٢ بعمر ٢٧ عاماً و١٧١ يوماً.

وحظف الصربي دراجان ستويكوفيتش الأضواء بمرهه في يورو ١٩٨٤ حيث كان الأصغر مشاركة أمام بلجيكا بسن ١٩ عاماً و١٠٢ يوماً. والأصغر تسجيلًا للأهداف أمام فرنسا بعدها بستة أيام، وفي يورو ٢٠٢٠ كان السلوفاكي توماس سوسولوف الأصغر مشاركة في تاريخ منتخب بلاده بيلوغه ١٩ عاماً و٧ أيام أمام بولندا، بينما كان أوندي دودا بيلوغه ٢٤ عاماً و٨ أيام.

عماد برو: بالحماية الجوهرية سنتصدي للهجمات ونحمي الأرض والشعب

الدرباسية / نيرودا كرد ـ أشار الإداري في قوات الحماية المجتمعية في الدرباسية «عماد برو» إلى أن للحماية الجوهرية دوراً كبيراً في الدفاع عن الشعوب وتحقيق الانتصارات. ولفت إلى أهمية وجود هذه القوات على أنها رديفة للقوات العسكرية الرسمية، وباستطاعتها المشاركة في صد أي عدوان على المنطقة.



في قوات الحماية المجتمعية، باستنادهم إلى مبدأ حرب الشعب الثورية، التي وضع أسسها القائد عبد الله أوجلان، والتي أثبتت نجاحها. ما ساهم في الحفاظ على المكتسبات التي حققتها هذه ثورة التاسع عشر من تموز التي انطلقت من كوباني.

وأوضح: «لا بد من التركيز على الأهمية القصوى التي لعبتها المرأة في الانضمام إلى قوات الحماية الجوهرية وفادتها، حيث لعبت دورا رياديا وفعالاً ونجحت في هذا الميدان. كما هو الحال في الميادين الأخرى، التي أثبتت فيها المرأة نفسها منذ انطلاق الثورة».

واختتم، الإداري في قوات الحماية المجتمعية في الدرباسية، عماد برو، حديثه: «الإنسان يعيش في هذه الحياة مرتبطاً إلى ركيزتين أساسيتين، وهما المعنوية والمادية. ومن أجل استمرار الحياة لا بد للإنسان المحافظة على هاتين الركيزتين. ومن هنا فإن حرب الشعب الثورية هي الضمان لاستمرارهما والحفاظ عليهما».

استمرار العلاقات مع المنظمات الإنسانية لدعم ذوي الهمم

يعانون من الهمم وعدم انتظار المنظمات الإنسانية، حتى لا يفقدوا أطفالهم».

ولفتت، إلى جهود اللجنة في دعم الأشخاص من ذوي الهمم «منذ أشهر قليلة، بدأنا بجمع أسماء وأنواع الإعاقات للأشخاص ذوي الهمم في مدينة تل تمر وقراها. بما في ذلك المهجرين والنازحين، والآن أصبحت القائمة جاهزة، لكن تسجيل الأسماء في القرى مستمر ولم يتم إعداد القائمة النهائية بعد، وبناءً على القائمة التي أعدناها توصلنا مع المنظمات الإنسانية المحلية لتقديم الدعم أيضاً، وفقاً لاحتياجات كل شخص من ذوي الهمم ينبغي تقديم المساعدة اللازمة، ونحن الآن بصدد التواصل مع المنظمات الإنسانية المحلية».

وفي الختام، دعت عضوة منظمة نوم «ياسمين تامر» المؤسسات والمنظمات الإنسانية المحلية والدولية لتوجه إلى مدينة تل تمر التي تواجه هجمات دولة الاحتلال التركي منذ أكثر من خمس سنوات ونصف. مبيئة: «هنا يعاني الأشخاص من ذوي الهمم أكثر من غيرهم من الحرب والصوت المدافع النفسي والجسدي أكثر من غيرهم، فيجب توفير الرعاية لهم دعمهم، لأن هذا واجب إنساني».

رعاية المعاقين واجب إنساني»

وفي الختام، دعت عضوة منظمة نوم «ياسمين تامر» المؤسسات والمنظمات الإنسانية المحلية والدولية لتوجه إلى مدينة تل تمر التي تواجه هجمات دولة الاحتلال التركي منذ أكثر من خمس سنوات ونصف. مبيئة: «هنا يعاني الأشخاص من ذوي الهمم أكثر من غيرهم من الحرب والصوت المدافع النفسي والجسدي أكثر من غيرهم، فيجب توفير الرعاية لهم دعمهم، لأن هذا واجب إنساني».

وكالة أبناء المرأة



وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

عماد برو، مدير قوات الحماية المجتمعية

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».

وأشارت ياسمين، إلى أن فن التواصل مع ذوي الاحتياجات الخاصة مهم جداً ويجب أن يمارسه الجميع «فن التواصل مع كبار السن يجب أولاً أن يكون برسم البسمة على وجوههم عندما نراهم، كما يجب الابتعاد عن المشاكل العائلية أمامهم الدماغي، والتلاصيمي، ومتلازمة داون، والعمى، أما إعاقه الحرب فتعني فقدان يد أو ساق في الحرب والهجمات، وكل هذا يؤثر على شخصية المعاق وحياته المهنية والاجتماعية».

لطالما دافعت الشعوب عن نفسها بسبل وطرق عديدة، لا سيما حين تأتي الحظرات المفصلية في تاريخ أي شعب. كالثورات التي نخوضها الشعوب، في هذه المرحلة تكون الحاجة الماسة للمجتمعات في أوجها، من أجل حماية نفسها، وذلك

عماد برو، مدير قوات الحماية المجتمعية

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».



ما الحماية المجتمعية «الجوهرية» ؟

عماد برو، مدير قوات الحماية المجتمعية

لما يفرص بهذه المجتمعات في تهديدات تهدف إلى القضاء على ثورتها، وانطلاقاً من ذلك فإن الشعب الكردي ولتعرضه ومنذ مئات السنين إلى الإيادة، أيدع في خلق أشكال مبتكرة للحماية خلال الثورات، التي خاضها، والتي تستمر حتى الآن، فالإ جانب القوات العسكرية الرسمية، التي تأخذ على عاتقها مهمة حماية شعبيها وثورتها، ابتكرت حركة التحرر الكردستانية، أشكالاً متعددة وجديدة للحماية والدفاع عن الشعب، والتصدي للهجمات المتكررة لأعداء الكرد، سواء كان في الحرب المباشرة، أو من خلال الحرب الخاصة.

ولعرفة المزيد من التفاصيل والمعلومات، تكمن بأنها تضم فئات وشراخ المجتمع العمرة، فهي تتألف من النساء، والرجال، والشباب، وحتى كبار السن، وتأتي هذه الخاصية لتكون هذه الشراخ كلها معنية في الدفاع عن نفسها، من خلال حرب الشعب الثورية، وإن حرب الشعب الثورية تعني في جوهرها حول أبناء المجتمع إلى قوات الحماية المجتمعية، والأرض عند الضرورة، وهذا ما ركز عليه القائد عبد الله أوجلان، في كتبه

وأضاف: «قوات الحماية المجتمعية، على الرغم من أنها تُشكل من المدنيين، لكن لديها طابعاً شبه عسكري أيضاً، ويكمن دورها العسكري في مساندة ودعم القوات العسكرية الرسمية، فنحن قوات مجتمعية ننظم المجتمع بأسلوب حرب الشعب الثورية، وهي طويلة الأمد. يعكس الحرب التقليدية المباشرة، التي قد تكون لفترة زمنية محددة، قد تطول أو تقصر».



وقالت عضوة منظمة نوم «ياسمين تامر»: بسبب الحرب والهجمات التي تشهدها المنطقة، يحتاج ذوو الاحتياجات الخاصة إلى دعم نفسي.

وفقاً لاحتياجات دعم ذوي الهمم، أنشأ مؤتمر ستار قبل عام اللجنة الاجتماعية في مدينة تل تمر في مقاطعة الجزيرة بإقليم شمال وشرق سوريا منظمة نوم للتأهيل والنمية البشرية لذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة تل تمر.

وحسب الإحصائية التي تم إعدادها حتى الآن في المدينة وعدد من القرى فإن هناك أكثر من ٣٥٧ شخصاً من ذوي الهمم، وما يزال تسجيل أسماء ذوي الهمم مستمراً.

«الدعم النفسي والاجتماعي ضرورة لذوي الهمم»

وقالت ياسمين إن هذه الفئة تحتاج للدعم النفسي والاجتماعي وإن لهم حقوقاً يجب أن يحصلوا عليها، «كل شخص من ذوي الهمم يحتاج إلى المساعدة والدعم النفسي والاجتماعي والحق في التعليم،

في الذكرى الثامنة لاستشهاده فيصل أبو ليلي مثال للروح النضاليّة والثوريّة

مركز الأخبار - يُصادف الخامس من شهر حزيران الجاري؛ الذكرى الثامنة لاستشهاد “فيصل أبو ليلي”، ويعد استشهاده حدثاً هاماً في تاريخ منبج المعاصر، فهو مثال للروح الثورية في أسى معانيها من خلال دفاعه عن وطنه بكل عفوان وبسالة.



وُلِد القائد العام للواء شمس الشمال، فيصل بلال سعدون (فيصل أبو ليلي) في العام ١٩٨٤ بمدينة كوباني، ونشأ في كنف عائلة كردية، وكان أباً لأربعة أطفال، وعمل في مهنة تصليح السيارات، وعندما اندلعت الثورة، انضم إليها، ويُعتبر أحد المؤسسين الأوائل للواء جبهة الاكرد في مدينة منبج وعمل هناك كأحد قادة اللواء.

خاض أبو ليلي معارك ضدّ قوات حكومة دمشق في أحياء حلب

كلاشرفية، والشّيخ مقصود، وحلب

القديم، إلى جانب جبهة اللاذقية، وجبهة عين عيسى،

إلى جانب مشاركته في المقاومة التاريخية في كوباني فكاند لكتائب شمس الشمال في الجبهة الشرقية

في الذكرى الثامنة لاستشهاده فيصل أبو ليلي مثال للروح النضاليّة والثوريّة

مركز الأخبار - يُصادف الخامس من شهر حزيران الجاري؛ الذكرى الثامنة لاستشهاد “فيصل أبو ليلي”، ويعد استشهاده حدثاً هاماً في تاريخ منبج المعاصر، فهو مثال للروح الثورية في أسى معانيها من خلال دفاعه عن وطنه بكل عفوان وبسالة.

في البلاد شتاء عام ٢٠١٥،

وعندما بدأت حملة تحرير منبج، الدولة التركية المحتلة رفضت دخول وحدات حماية الشعب والرأة، إلى الطرف الآخر من نهر الفرات،

لكن مع وجود فيصل أبو ليلي الذي يقاثل في منطقة ذات أغلبية عربية، واسمه أيضاً يوحي بأنه عربي، وخاصّةً أن كتيبته كانت ضمن الأوية كتائب فجر الحرّة السمامة بشمس الشمال، فقد اتفق التحالف الدولي على توليه حملة تحرير منبج؛ كونه منها، ونمة أمر آخر فالبو ليلي ذاهب لتحرير بلدته (منبج)،

وقع بعض رفاق أبو ليلي في كمين، وكان عددهم خمسة أشخاص، فدخلوا

مسد: منفتحون على التواصل مع المعارضة الوطنية في المناطق السوريّة المحتلة



وقالت الهيئة، بأنهم منفتحون للتواصل مع جميع القوى الوطنية في المناطق المحتلة، من أجل التكاثف وإنهاء الاحتلال وتحقيق التحول الديمقراطي.

كما بيّن المجتمعون أن للدول العربية الدور الرئيسي في إيجاد تسوية للأزمة السورية، وفق المقررات الدولية بما

يحفظ وحدة البلاد،

وجددت التأكيد، على أهمية الاستمرار بمسار الحوار السوري - السوري، والتواصل مع مختلف فئات وشرائح المجتمع السوري للوصول إلى أرضية مشتركة للقوى والفعاليات الوطنية والشخصيات الديمقراطيّة، وإجاز توافقات تفضي لبناء جبهة تتولى

مهمة إيجاد مخرج للأزمة السورية، كما خصص الاجتماع جانباً لمناقشة الشؤون التنظيمية واستمرار العمل وفق الاستراتيجية الوطنية، لتشمل جميع المناطق السورية،

اعتقال رئيس بلدية جولميرك تتحوّل إلى مظاهرة ضد الفاشيّة التركيّة

خلال المسيرة، ردد المتظاهرون شعارات «لمقاومة سننتصر» و «لا نريد رئيساً يسرقنا» و«مقاومة هكاري».
وبعد بيان السياسيين، هاجمت الشرطة الحشد بخرابيم المياه وقنابل الغاز والرصاص المطاطي. كما تم رش الغاز على البرلمانيين وفقد الصحي، نوروز سيد أوغلو، وعبه نتيجة وحشية الشرطة،

ويعد اعتداء الشرطة، بدأً للمواطنين في الاحتجاج في الشوارع، ورد الشبيبة على الشرطة بالحجارة في بعض الشوارع.كما انتشر البرلمانيون ونظموا مسيرات من مختلف شوارع المدينة، وفي سياق آخر قضت المحكمة الدستورية التركية، في قرار مؤلف من ٤٨٢ صفحة، تُنشر في الجريدة الرسمية في تركيا، يوم الثلاثاء، في الرابع من حزيران الجاري بتعديل الرسوم بالقانون رقم ٧٠٣ الصادر بتاريخ الثاني من تموز ٢٠١٨، الذي يمنح أردوغان صلاحيات واسعة في التعيين والإقالة، وألغت أكثر من أحكامه، بموجب دعوى أقامها كثيران من أعضائه،

كتاب «سجلات في الأدب والفن» حوارات ثقافية «نتارات إبداع بألوان قوس قزح»

لا يكاد يمر يوم في إقليم شمال وشرق سوريا، إلا وتشهد خروج أعمال أدبية وفنية للضوء، لتضيف لساحة الفكر والإبداع صفحة جديدة، وكتاب «سجلات في الأدب والفن» حوارات ثقافية، للكاتب نصر محمد، من الإصدارات الجديدة والمميزة وبجزأيه الأول والثاني.

نصر محمد يقفني الأشياء يبحث عن حقائق حاضرة غائبة، يدلل على كوامن جميلة قد لا تبصرها إلا عين العالم والتعقب الحالم، فهو يقبض على الكثير من الحقائق، ويضعها على مائدة الإبداع للباحث والقارئ على حد سواء، لينتقي كل منهما ما يرى ويشاء،

يذكر أن الكتاب جزأيه من نشر وتوزيع دار الإيقونة للدراسات والترجمة والنشر المتابعة والتدقيق عبد الوهاب بيراني، التصميم الداخلي والإخراج الفني، وتصميم الغلاف رامي مسور.

والكاتب والشاعر الكردي نصر محمد من مواليد مدينة عامود ١٩٦٧، مغترب منذ عام ٢٠١٥، عمل ويعمل في العديد من المنتديات الثقافية والأدبية، وساهم

في تأسيس العديد من المنصات الحوارية الكردية والعربية والأمريغية وهو عضوٌ في **الإتحاد العام للإكتّاب الصحفيين الكرّد** - سورياً، نشر في العديد من المجلات والصحف العربية والمواقع الإلكترونية،

ولنصر محمد خمسة أعمال مطبوعة؛ «**العشق أحلامٌ مُحجّنة** - مجموعةٌ شعريةٌ، **لليجير رائحةُ الرّهُم**؛ مجموعةٌ شعريةٌ، **صدى المعاني** - **قراءاتٌ في كتُب أدبيّةٍ** - **سجلاتٌ في الأدب والفنّ** - الجزء الأول والجزء الثاني - حواراتٌ ثقافيّةٌ، فتاويل عامود - **كتاب تراجم الأعمال** - الجزء الأول،



التّقيق، حيث أصبح الكثيرون يستسهلون الوصول إلى المعلومة ونسخها دون تحييص وتمدقيق، وتحليل ودراسة واستنتاج وغير ذلك من متطلبات الدرس الأدبي الواعي، إضافة إلى ما نيت به الساحة الثقافية من بروز الكثير من المتطفلين على الأدب الذين أتاحت لهم التكنولوجيا أضاء الأدب، وعرض نتاج لا يرقى إلى مستوى الأدب ولا يلبي أدنى متطلباته،

إننا إزاء كارثة أدبية توشك أن تعصف بحاضرنا الأدبي، وتعكس مشهدا ثقافيا أدبيا متدنّيا، سيكون مثارا لنجدة الأجيال، حين يصبح إطارا عاما لجزء العصر يُصرّ على الجبل القادم على أنه واقع عصرنا الحالي وأثرنا في المشهد الثقافي التاريخي العام،

كتاب «سجلات في الأدب والفن» حوارات ثقافية «نتارات إبداع بألوان قوس قزح»

أمام المهتمين بالنشأن الثقافي والفني والإيداعي والكتابة الأدبية بشكل عام، والذين يعانون من ضآلة المعلومات الشخصية عن الإبداعات الثقافية، لذلك الحوار معهم يتيح للجميع التعرف عليهم عن قرب،

والمرأة حاضرة في مجمل الحوارات، كما يشير محمد؛ «ضمن مجموعة الحوارات التي أجرتها مع الشعراء والشاعرات، أتناول بشكل عام دور المرأة في المجتمعات التي تعيش فيها، ومدى تقدمها ونيلها حقوقها، إضافة إلى معرفة الدور والنشاطات الشخصية،

نصر محمد أشار كذلك، إلى أن سلسلة الحوارات، التي قام بها ونشرت على مواقع، وفي صحف عدة أتاحت



التي تقوم بها، يقول المهاتما غاندي؛ لو لديك فتاحة ولدي فتاحة وتبادلناها، سيبقى لكل منا فتاحة واحدة، لكن لو كانت لديك فكرة ولدي فكرة وتبادلناها، سيكون لدى كل منا فكرتان،

كارثة أدبية توشك أن تعصف بحاضرنا الأدبي

أدباء” يتسجّدون المشهد الثقافي، ويسيطرون عليه في مختلف المحافل، أعود إلى غياب “النقد الإلكتروني” الحقيقي بسبب انشغال النقاد الحقيقيين بأبحاثهم ودراساتهم وطبئتهم وأدائهم الأكاديمي في الجامعات والمؤسسات الأدبية، وقيامهم بنحو أسهّم في زيادة الغثّ، وتفوقه بدراسة وخليل أداء كتّاب وأدباء وشعراء في الغالب ليسوا بمن ينشرون نتاجهم في الفضاء الإلكتروني، من أدباء الطبقة الأولى التي ما تزال تعتمد على النشر الورقي، بعيدا عن الظهور الإلكتروني، الأمر الذي أسهم في تشكيل ظاهرة “شبه نقدية” تقوم على الجملات الشخصية والعلاقات الخاصة، والمصالح المشتركة، بحيث أصبح الشاعر أو القاصّ والروائي يرسل نتاجه إلى بعض النقاد ليقيموا بدراسته وتحليله (مدحا وتمجيذا) مع عدم قبول أي نوع من النقد الحقيقي أو حديد مواضع الضعف والخلل وإبراز الشقطنات والعيوب والأخطاء الحنوية والعروضية والصياغية وما إلى ذلك، وقد تنشّب عداوة بين الطرفين في حال كان الناقد واعيا وصرحا يتعامل مع القطعة الأدبية وليس مع صاحبها، إنّ بروز هذا الضرب من النقد المتشوّه العلمي أتى بالضرورة إلى وجود “أشباه أدباء” يتسجّدون المشهد الثقافي، ويسيطرون عليه في مختلف المحافل، وهذا بالضرورة أتى إلى انخفاض جودة العمل الأدبي، والذي بدوره سوف يسهم في رسم ملامح انطباع عام سلبي في حال الاتّكاء عليه في حديد الصورة الأدبية لهذه المرحلة مستقبلا، حين يصبح نتاجنا الحالي جزءا من التاريخ يضاف إلى تاريخ الأدب في العصور السابقة، وقد يجد الجيل القادم مئات الدواوين الشعرية التي تُسمّى شعرا وما هي بالشّعور أو تلك التي يقع فيها صاحبها بأخطاء عروضية ونحوية لغوية وصياغيّة، حت ذريعة الحداثة والتجديد اللذين لا يبسبب جبر عافية المكان وقربه من مراكز الدن الثقافية أو بعده عنها، في حين أصبح بالمقدور الآن الاطلاع على كامل النتاج الأدبي عربيا وعالميا منذ بداية التدوين التاريخي والأدبي إلى اليوم، بكبسة زر صغيرة، يرفض كافة أشكال النقد والتصويب والتعديل، ويتعامل مع الآخرين على أنه “يجيء بما لم تستطعه الأوائل”.

وعطفا على الشق الثاني والمتعلق بالأدب قبل التكنولوجيا وبعدها، فأؤكد أن الناقد والتعليق والتبريز لها دور كبير في تهويل النشر الأدبي، ونحن حقيقة أمام واقع أدبي غير مبشّر بخير إذا استمرّ الأمر على هذه الشاكلة، وما دام المبع المصنّع يرفض كافة أشكال النقد والتصويب والتعديل، ويتعامل مع الآخرين على أنه “يجيء بما لم تستطعه الأوائل”.

بالأدب قبل التكنولوجيا وبعدها، فأؤكد أن الناقد والتعليق والتبريز لها دور كبير في تهويل النشر الأدبي،

كتاب «سجلات في الأدب والفن» حوارات ثقافية «نتارات إبداع بألوان قوس قزح»

عبد الرحمن محمد

الكتاب وكما ينوه الكاتب في العنوان، حوارات أدبية مع شخصيات فاعلة في ميادين الثقافة والفن والأدب بأشكاله، تقارب الستين شخصية، هو كتاب يقع في ٧٥٦ صفحة في جزأين، وتتنوع الموضوعات والنقاشات في هذه الحوارات، تفضي نكهة من حب الاستطلاع لدى القارئ والباحث عن المزيد في خفايا وخلفيات الحوارات،

تناولت الحوارات آراء كتاب وشعراء وفنانين تشكيليين حول القضايا الثقافية والفنية المهمة، مثل تقييمهم، لأوضاع الثقافة في بلدانهم، في النشر الورقي، وفي النقد، والكشف عن الصعوبات التي تواجههم، وأمور أخرى مثل الفرق بين كتابات الرجال وكتابات النساء، وتبسيط الضوء على نقاط جوهرية تجسد في ظروف الكتابة التي عاشها الشاعر، أو

القاص أو الروائي لحظة إبداعه، وإنتاجه للنصوص الأدبية، وتبسيط الضوء أكثر على الكتاب، أوضح الكاتب نصر محمد في تصريح خاص لصحيفتنا "روناهي"، أن هناك روابط ومفاهيم وتطلعات جتمع عليها العديد من الرؤى؛ "الرباط بين هذه الحوارات، هو الكشف عن التغيرات التي يشهدها العالم من خلال الوعي بعملية التفاعل بين رؤية

كتاب «سجلات في الأدب والفن» حوارات ثقافية «نتارات إبداع بألوان قوس قزح»

عبد الرحمن محمد

الكتاب وكما ينوه الكاتب في العنوان، حوارات أدبية مع شخصيات فاعلة في ميادين الثقافة والفن والأدب بأشكاله، تقارب الستين شخصية، هو كتاب يقع في ٧٥٦ صفحة في جزأين، وتتنوع الموضوعات والنقاشات في هذه الحوارات، تفضي نكهة من حب الاستطلاع لدى القارئ والباحث عن المزيد في خفايا وخلفيات الحوارات،

تناولت الحوارات آراء كتاب وشعراء وفنانين تشكيليين حول القضايا الثقافية والفنية المهمة، مثل تقييمهم، لأوضاع الثقافة في بلدانهم، في النشر الورقي، وفي النقد، والكشف عن الصعوبات التي تواجههم، وأمور أخرى مثل الفرق بين كتابات الرجال وكتابات النساء، وتبسيط الضوء على نقاط جوهرية تجسد في ظروف الكتابة التي عاشها الشاعر، أو

القاص أو الروائي لحظة إبداعه، وإنتاجه للنصوص الأدبية، وتبسيط الضوء أكثر على الكتاب، أوضح الكاتب نصر محمد في تصريح خاص لصحيفتنا "روناهي"، أن هناك روابط ومفاهيم وتطلعات جتمع عليها العديد من الرؤى؛ "الرباط بين هذه الحوارات، هو الكشف عن التغيرات التي يشهدها العالم من خلال الوعي بعملية التفاعل بين رؤية

رؤية الفيلسوف عبد الله أوجلان للإسلام الكوني والإسلام الرسمي



د علي أبو الخير

والشعوب معاً فعندما كان المد الاشتراكي منتشراً. زعم فريق من مفكري السلطان

أن الإمام علي بن أبي طالب كان ذا نزعة اشتراكية. وأنه قال (لو كان الفقر رجلاً لقتلته). وزعموا أن الصحابي أبا ذر الغفاري

كان أول اشتراكي في الإسلام. ثم اتسع شيوخ السلطان أن الاشتراكية من الإسلام واستندوا إلى حديث منسوب للنبي (الناس شركاء في ثلاث الماء والكلأ والنار) . وجاءت كتب تروج لاشتراكية الإسلام. وعندما سقطت الاشتراكية ومعها الشيوعية بشكل عام. ذهب رجال الدين من المنتمين أيضاً للسلطة وزعموا أن الرأسمالية تقترب من الإسلام. لأن الإسلام لم يحرم الغنى. وفتاني الجميع في الدفاع عن الرأسمالية من كل الأجهات؛ السلطة - الإخوان المسلمون - التيارات الدينية الرسمية. كلها زعمت أن الرأسمالية من مفردات الإسلام وجميعها لخدمة المشروع الأمريكي الأوربي الإمبريالي. عزب العمال الكردستاني بالإجدادالشيوعية والكفر. لا لشئ إلا لكونهم معارضين. يظلمون حماية شعبيهم وذاتهم ولغتهم وثقافتهم. فتم اتهامهم بالكفر واستغلوا فتاوى من بعض شيوخ الدين الأتراك. فلم يتورع قادة الترك وشيوخ الترك عن الكذب عن الناس.

الإسلام الكوني والإسلام الرسمي

قبل الحديث عن رؤيته الشاملة. لا ننسى أن نقول إن القائد عبد الله أوجلان ابن الكرد مسلم متمسك بدينه كعشان كافة الكرد.

والكرد مسلمون متمسكون بإسلامهم. ذوو نزعة صوفية روحية. لهم إسهاماتهم في الحضارة الإسلامية والانتماسية. وثقافتهم عمدة عبر التاريخ. وفي هذه البيئة الكردية نشأ



أحمدبديوي

لا يمكننا دراسة وبناء أي شئ ما لم يكن هذا الشئ معروفاً وملك تعريفاً دقيقاً. وكل علم يملك تعريفاً ومعروف ومدلول.

بالنسبة للمرأة

فقد تم تعريفها ودراسها حُت اسم علم (الجنولوجيا). وهو علم يختص بالمرأة ويُعرّفها. وقد انتشر في جميع أنحاء العالم في السنوات الأخيرة. وما لم يتم تعريف "المرأة" بشكل جيد ومناسب فلن يتطور هذا العلم.

إن المرأة في الظاهرة التي كثر الحديث عنها بشكل مكثف. وناقشتها جميع الأفكار والعلوم والأساطير بالإضافة إلى الموجات الفكرية والأديان والانبياء والقادة والفلاسفة أيضاً خلدوا عنها. وكتبوا الكثير حولها وعَبّروا عن آرائهم بخصوصها. وحتى في أيامنا هذه. فمن المواطن العادي حتى رؤساء الوزارات يمتلكون رأياً بخصوص المرأة وما يتعلق بها. لكن على الرغم من ذلك. كما يشير القائد أبو فانه لم يتم معالجة تاريخ عبودية المرأة ولا تاريخ حريتها. وإذا أردنا تاريخ المرأة والتدريب.بعضهما البعض وتقييمهما والتعلم والتدريب.

لذلك. فإن الجيد الأمثل لهذا الواقع القائم يكمن في الإسلام العادل والحُر والديمقراطي. والذي يتعين عليه أن يعرّف نفسه ويسعى إلى مؤسسة ذاته بصورة دائمة. «الإسلام الحر الحقيقي يشمل الكون جميعه. حيث يعبّر الجانب الكوني عن نفسه بقوة من خلال وحدانية الله. التي يصل بها إلى الأفق الكلية القصوى. فكونية الإسلام وتستمد قوتها من وحدانية الله. ولكن لم يتم التركيز بنفس الدرجة من الأهمية على "الوحديات"



للقائد عبد الله أوجلان نظرة حول دين الإسلام. نكتب عن رؤيته للقومية والإسلام. واليوم نكتب عن رؤيته للإسلام كدين وحضارة. فهو يرى أن الإسلام دين عدل وأن العدل غير موجود في بلاد المسلمين.

ويتعلق مفهومه من منطق إسلامي. عُده في ثانيا كتبه من ماتيفيستو الحضارة والأمة الديمقراطية وغيرهما. فهو لم يتأثر بالاركسية ولا الرأسمالية. فقد انتقدهما من الإسلام. وفي رؤيته للإسلام جُد لمخصها ما جاء في رسالته إلى مؤجر الإسلام الديمقراطية المنشورة في موقع /PYDROJAVA.ORG بتاريخ ١٩ أيلول ٢٠١٨ : " إن الإسلام الرسمي يلعب دوره على نطاق واسع يمتد من الناشئة وحتى الليبرالية. وبالتالي فهو بمثابة الإسلام المضاد. إن الجماعات الرسمية "واللاسياسية" على السواء. وكذلك الممارسات الإسلامية التي تم جُربتها مؤخراً في تركيا قد جعلت المجتمع وجهاً لوجه أمام أعنى أنواع الرأسمالية النهائية والسلطوية والعبادية للبيئة.

الإسلام الرسمي

أما عن الإسلام الرسمي الذي يعتمد على المؤسسات الدينية الرسمية المنتشرة في ريعو العالم الإسلامي. فوصفه القائد أوجلان وصفاً صادماً. وهو "إسلام مخصي". وإسلام كاريكاتوري مناقض لذاته ومفرّغ من محتواه أكثر بكثير ما هو عليه الإسلام غير الرسمي. وإسلام مخصي يعني أنه لا يلد ولا ينتج شيئاً نافعاً.

القائد أوجلان إن بحث بصق عن الإسلام

المرأة والتدريب

الشخص الذي يعلم الأطفال الكلمات في صغرهم. ويبنى شخصياتهم على أسس ثقافة الأم هي المرأة. حتى الآن ويفضل المرأة وصَلَّت العديد الثقافات إلى يومنا هذا والحفاظة على التراث والإثّر الأخلاقي للمجتمعات بفضل المرأة المخدّرة على القيم الأخلاقية.وعندما تنحر المرأة سيغدو العالم أكثر جمالاً ونوراً والتور المستمد من المرأة يعتبر أكثر الأنوار إشعاعاً.ويذكر القائد عبد الله أوجلان ذلك ويقول: أقول وأذكر المرأة بالتدريب. وإذا ما وضعت كل الطاقات في النشاط والعمل المستقيم. فمما بإعطاء تدريبات عميقة عندها سوف يتطور كل مكان ويتم خُفيق الأهداف. ويكمل القائد حديثة حول هذا الموضوع:"على المرأة للتدربة أن جُمع بين فكرها وعاطفتها. كما إنها



وعلمية تم إيجادها بواسطة التدريب لأنه من خلال التدريب يتم إعداد وتأهيل الكوادر وتقضي وان تتدرب وتتعلم."

إن مشكلة تدريب وتعليم المرأة مشكلة عميقة ومستعصية. لذلك فهي بحاجة إلى تعليم قوي جدا ويجب أن يعبّر الجميع أنفسهم في إطار القواعد الديمقراطية. وأن يتلقوا تدريبات لتثبيت القواعد الديمقراطية.

شركة تطوير المجتمع الزراعي تبدأ باستلام القمح في مراكزها

بدأت شركة تطوير المجتمع الزراعي في مدينة ديرك بمقاطعة قامشلو في إقليم الجزيرة باستلام كميات القمح من المزارعين وبسعر 31/ سنت للكيلو الغرام منذ بداية شهر حزيران الجاري.



موعد الحصاد لتلافي خسارة المحصول بسبب الرياح والجفاف.

- استكمال حصاد العدس وتخفيفه تحت أشعة الشمس.
- استمرار عمليات التحري عن الأقات على الفطن وخاصة العناكب الحمراء حيث تكافح الحقول المصابة عند وصول العناكب المتحركة إلى أكثر من ثلاثة عناكب على الورقة.

- استمرار عمليات قلع البطاطا للعبوة الربيعية وتخزّن وحفظ بطريقة سليمة. حيث تكون الدرنات معرضة للإصابة بأمراض العفن وفراشة درنات البطاطا.

- إعطاء جرعات للأغنام وقائية وعلاجية للديدان (الجرعة الرباعية).

- نشر ثقافة التقييم الوراثي لدى مربي الأبقار والأغنام لمعرفة القيمة الوراثية لحيواناتهم وإيقانها أو استبعادها من القطيع.

الاستلام ولتاريخ الرابع من حزيران ما يقارب /١٨.٧٠٠ كغ.

النصائح والإرشادات للمزارعين وأيضاً قدم مكتب الشؤون الزراعية في هيئة الزراعة والري لإقليم شمال وشرق



سوريا بعض النصائح والإرشادات للأخوة المزارعين خلال شهر حزيران وهي:

- حصاد القمح وعدم التأخر عن



وبحسب المكتب الإعلامي لهيئة الزراعة والري لإقليم شمال وشرق سوريا. حددت شركة التطوير المُجتمع الزراعي /أربعة/ مراكز لاستلام مادة القمح (مركز كرزبات - مركز بروج - مركز ديرك - مركز تل كوجر) بطواقم كاملة من المحللين والمسربين وخبراء الساحة والمحاسين لكل مركز.

ووفق المحللين تتميز الذم بجودة عالية وخلوها من الشوائب وذات ثقل نوعي ممتاز حيث تتنوع درجاتها بين الأولى والثانية. واستملت المراكز منذ بداية

توقعت مجموعة"ميرسك"الدنماركية العملاقة للنقل بأن تزيد أرباحها في العام ٢٠٢٤ بما يصل إلى ثلاثة مليارات دولار عن تقديراتها السابقة. نظراً لارتفاع تكاليف الشحن البحري في ظل هجمات الحوثيين في منطقة البحرالأحمر.



ويشنّ المتمردون هجمات بالصواريخ والمسيّرات قبالة سواحل اليمن منذ أشهر. قائلين إنها تستهدف سفناً متجهة إلى إسرائيل أو مرتبطة بها. وذلك دعماً للفلسطينيين في ظل الحرب المتواصلة بين إسرائيل وحركة حماس منذ تشرين الأول.

ودفعت هذه الهجمات غالبية شركات البحر الأحمر. وهو من أهم الممرات البحرية للتجارة العالمية. والاستعاضة عنه بالدوران حول إفريقيا.

توقعت مجموعة"ميرسك"الدنماركية العملاقة للنقل بأن تزيد أرباحها في العام ٢٠٢٤ بما يصل إلى ثلاثة مليارات دولار عن تقديراتها السابقة. نظراً لارتفاع تكاليف الشحن البحري في ظل هجمات الحوثيين في منطقة البحرالأحمر.

ويشنّ المتمردون هجمات بالصواريخ والمسيّرات قبالة سواحل اليمن منذ أشهر. قائلين إنها تستهدف سفناً متجهة إلى إسرائيل أو مرتبطة بها.

وذلك دعماً للفلسطينيين في ظل الحرب المتواصلة بين إسرائيل وحركة حماس منذ تشرين الأول.

ودفعت هذه الهجمات غالبية شركات الشحن إلى تجنّب مرور سفنها عبر

ميرسك تتوقّع أداءً مالياً قوياً في ٢٠٢٤ بسبب أزمة البحر الأحمر



وأشارت ميرسك إلى أن ظروف التجارة تبقى عرضة للتقلبات "نظراً لعدم القدرة على التنبؤ بالوضع في البحر الأحمر وعدم الوضوح بشأن العرض والطلب في المستقبل.

منذ تشرين الثاني. شنّ الحوثيون عشرات الهجمات بالصواريخ والمسيّرات على سفن تجارية في البحر الأحمر وبحر العرب. مؤكدين أن ذلك يأتي دعماً للفلسطينيين في قطاع غزة.

وتقدو الولايات المتحدة. حليفة إسرائيل. خالفاً بحرياً دولياً بهدف ضربات على مواقع للحوثيين في اليمن.

بدء موسم زراعة الرز في سهل شهرزور



وتبقى عرضة للتقلبات "نظراً لعدم القدرة على التنبؤ بالوضع في البحر الأحمر وعدم الوضوح بشأن العرض والطلب في المستقبل.