



أمهات الشهداء: خيانة الحزب الديمقراطي الكردستاني عار على تاريخ الكرد

أوضحت أمهات الشهداء في مدينة كركي لكي، أن خيانة بيشمركة روح التابعة لحزب الديمقراطي الكردستاني، هي عار على النضال الكردي وتاريخ الكرد. مؤكدة بأن مرتزقة بيشمركة روح يحاربون ضد القضية الكردية...!



عباس عمر: مستمرون بفعاليتنا في أوروبا والعالم حتى تحرير القائد عبد الله أوجلان

قال السياسي عباس عمر إن الحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان. تستمر بالعديد من الأنشطة والفعاليات في الدول الأوروبية والعالم، موضحاً أن هناك تفاعلاً مع الحملة من الجاليات العربية في أوروبا...!

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٨٤٦ | النسخة الإلكترونية - ١٨٤٦ | الثلاثاء - ٢٨ أيار ٢٠٢٤ م

(٢٠٠٠) ل.س

انطلاق مهرجان حملة الدعاية الانتخابية لمرشحي البلديات في شمال وشرق سوريا...٤



بدء الامتحانات الثانوية بفرعها العلمي والآدي في مقاطعة الرقة...٣



المشاريع الصغيرة في الحسكة... توفير لفرص العمل ودفع للنمو الاقتصادي...٧



الفرق الشعبية تعود عبر بوابة دوري بمدينة قامشلو...١٠



استخدام الأسلحة الكيماوية.. انتهاك

للمواثيق الدولية والحقوقية

وثقت قوات الدفاع الشعبي استخدام جيش الاحتلال التركي لمفجرات ومواد كيميائية محظورة في هجماته على أنفاق المقاومة في منطقة زاب وبشكل خاص في تلة أمدية بباشور كردستان...٤



مئات الرسائل من فرايبورغ إلى CPT للمطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان

أرسل مجلس نساء "نودا" في "فرايبورغ" بألمانيا المئات من الرسائل إلى لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، للمطالبة بفك العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان وتحقيق حريته، وذلك في إطار الحملة التي أطلقتها حركة حرية المرأة الكردية في أوروبا في نيسان الفائت...٤

من رؤوف أكريري إلى سليمان أحمد سياسة كم الأفواه مستمر



يتعرض المناضلون والأحرار والصحفيون للاختطاف والاعتقالات والملاحقات بوجه متكرر ومعتمد في أرض باشور كردستان. حتى أصبحت ساحة لتلك الجرائم، التي يمارسها الحزب الديمقراطي الكردستاني، متبعا سياسة كم الأفواه وخاصة الصحفيين من رؤوف أكريري إلى سليمان أحمد...٨

تركي.. واعتداءاتها المستمرة ضد الكرد



منذ إعادة تشكيل الشرق الأوسط ورسم الخارطة السياسية الجديدة وفق الاتفاقية الشهيرة "سايكس - بيكو" سنة ١٩١٦ ودولة الاحتلال التركي تعمل جاهدة من أجل إعادة إحياء العثمانية الجديدة، في مسعى منها لإعادة أمجاد السلطنة العثمانية وفق "الميثاق الملي"...٨

«دم الأخوين» شجرة تنزف دماء في اليمن



الأرض، وخصي الأسطورة اليمنية أن قابيل وهابيل هما أول من سكن في جزيرة سوقطري. إذ اقتنر اسمها باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، وتتميز بهذا الاسم لأنك إذا أحدثت شقوقاً في ساقها، تستسيل منها مادة لزجة حمراء اللون تشبه إلى حد كبير الدم المتخثر، لذا أطلق عليها العرب قديماً اسم «الصيغ الأحمر».

وقد نسجت العديد من الأساطير والحكايات حول الشجرة، التي تنصدر مدخل الجناح اليمني في إكسبو ٢٠٢٠، ومن أبرزها أن تسميتها بهذا الاسم يعود إلى قصة قابيل وهابيل، حيث وقعت أول جريمة قتل على سطح الأرض، وخصي الأسطورة اليمنية أن قابيل وهابيل هما أول من سكن في جزيرة سوقطري. إذ اقتنر اسمها باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، وتتميز بهذا الاسم لأنك إذا أحدثت شقوقاً في ساقها، تستسيل منها مادة لزجة حمراء اللون تشبه إلى حد كبير الدم المتخثر، لذا أطلق عليها العرب قديماً اسم «الصيغ الأحمر».

وقد نسجت العديد من الأساطير والحكايات حول الشجرة، التي تنصدر مدخل الجناح اليمني في إكسبو ٢٠٢٠، ومن أبرزها أن تسميتها بهذا الاسم يعود إلى قصة قابيل وهابيل، حيث وقعت أول جريمة قتل على سطح الأرض، وخصي الأسطورة اليمنية أن قابيل وهابيل هما أول من سكن في جزيرة سوقطري. إذ اقتنر اسمها باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، وتتميز بهذا الاسم لأنك إذا أحدثت شقوقاً في ساقها، تستسيل منها مادة لزجة حمراء اللون تشبه إلى حد كبير الدم المتخثر، لذا أطلق عليها العرب قديماً اسم «الصيغ الأحمر».

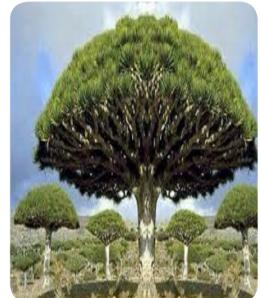
تعد شجرة دم الأخوين من أندر الأشجار والنباتات المستوطنة في جزيرة سوقطري. إذ اقتنر اسمها باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، وتتميز بهذا الاسم لأنك إذا أحدثت شقوقاً في ساقها، تستسيل منها مادة لزجة حمراء اللون تشبه إلى حد كبير الدم المتخثر، لذا أطلق عليها العرب قديماً اسم «الصيغ الأحمر».

وقد نسجت العديد من الأساطير والحكايات حول الشجرة، التي تنصدر مدخل الجناح اليمني في إكسبو ٢٠٢٠، ومن أبرزها أن تسميتها بهذا الاسم يعود إلى قصة قابيل وهابيل، حيث وقعت أول جريمة قتل على سطح الأرض، وخصي الأسطورة اليمنية أن قابيل وهابيل هما أول من سكن في جزيرة سوقطري. إذ اقتنر اسمها باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، وتتميز بهذا الاسم لأنك إذا أحدثت شقوقاً في ساقها، تستسيل منها مادة لزجة حمراء اللون تشبه إلى حد كبير الدم المتخثر، لذا أطلق عليها العرب قديماً اسم «الصيغ الأحمر».

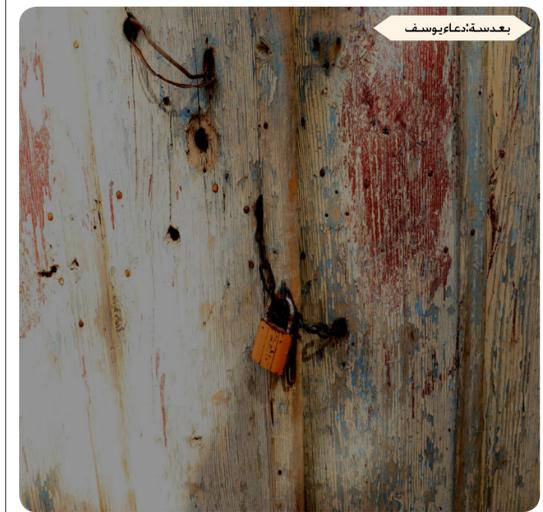
وتتميز شجرة «دم الأخوين» بفوائد واستخدامات عديدة في الطب القديم، حيث اشتهرت عند الفراعنة كما يتم الاستفادة منها أيضاً في الطب الحديث، مثل تعقيم الجروح وتهدئة الحروق وعلاج التقرحات الجلدية. بسبب احتوائها على مكونات تساعد على انقباض الأنسجة بشكل أسرع، كما تستخدم المادة الصمغية المستخرجة من «دم الأخوين» في شد



وتتميز أوراق «دم الأخوين» على أطراف الأغصان فقط لأعلى، وهي غزيرة الفروع، لأنها تنمو عن طريق التفرع الثنائي أي إن كل فرع ينقسم إلى فرعين آخرين. وتنتج كثيراً من الأوراق الخضراء، وتجدد كل ثلاث أو أربع



شجرة دم الأخوين، «شجرة التنين» «عرجيب» أو «دم العنقاء» كلها أسماء قد تبدو لأفلام خيالية أو حتى أفلام رعب، إلا أنها شجرة حقيقية تنبت على جزيرة سوقطري في اليمن منذ ٥٠ مليون سنة.



بعدسة نعام يوسف

أمهات الشهداء: خيانة الحزب الديمقراطي الكردستاني

عار على تاريخ الكرد

جل آغا، أمل محمد - أوضحت أمهات الشهداء في مدينة كركي لكي، أن خيانة البيشمركة روج التابعة لحزب الديمقراطي الكردستاني، هي عار على النضال الكردي وتاريخ الكرد، مؤكّدت بأن مرتزقة بيشمركة روج يحاربون ضد القضية الكردية.



الهجوم عددهم من الشهداء،

وفي السياق ذاته؛ حدثتنا «منيفة سليمان» والدة الشهيد «قهرمان زاغروس»؛ «الهجمات التركية على المنطقة ما كانت تحدث لولا مساعدة البيشمركة روج، وثورة التاسع عشر من تموز كانت ستصل لأهدافها وستحقق انتصارات كبيرة أكثر من التي حققتها لكن خيانة حزب الديمقراطي الكردستاني حالت دون ذلك، فكان عليه أن يقدم العون والمساندة لأخوته



الكرد. لكن بدلاً من ذلك كان يخونهم، ولو أننا أخذنا ضد الأخطار المحدقة بنا؛ لكننا اليوم نحتفل بنصرة قضيتنا، ومحاربة قوات الدفاع الشعبي (الكريلا) والغدر بهم، وتستمر خيانة الوحدة الكردية، هذا هو رأي حزب الديمقراطي الكردستاني،



أطلق سراجها مؤقتاً بكفالة مالية في ٣٠ تشرين الأول من العام ذاته، وألقي القبض عليها للمرة الثانية في



منيفة سليمان



فريال محمد

تشكلت مرتزقة بيشمركة روج في عام ٢٠١٢ بطلب من مسعود برزاني من أبناء روج آغا بعد ثورة التاسع عشر من تموز حيث تلقوا تدريبات عسكرية على يد خبراء الاستخبارات التركية في باشور كردستان. وتتكون مجموعات

الفرق الشعبية تعود عبر بوابة دوري بمدينة قامشلو

روناهي، قامشلو . دعا المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة مؤخراً الفرق الشعبية المرخصة والغير مرخصة للاجتماع بمبنى المجلس الكائن بمدينة قامشلو، بهدف إعادة تنشيط البطولات الرسمية لهذه الفرق التي توقفت بطولاتها الرسمية منذ تشرين الثاني من العام 2022.



الشكل التالي:

المجموعة الأولى: الطريق - النضال - الهلال.
المجموعة الرابعة: جوفنتوس - شد - قنديل-جزيرة كورنيش.
المجموعة الثانية: أخوة قدور بك - ناشئين وانشو كاني- روج - أمل حلكو، وعقد من الزمن، كما عبر المشاركون

في ليلة وداع تشافي.. برشلونة يفوز على إشبيلية بثنائية

وسجل لبرشلونة ليفاندوفسكي وفيرمين لوبيز في الدقيقتين ١٥ و٥٩.
بينما سجل هدف إشبيلية الوحيد النجم المغربي يوسف النصيري،وبهذا الانتصار يرفع برشلونة رصيده إلى ٨٥ نقطة في وصافة جدول ترتيب الليغا.
بينما جمّد رصيد إشبيلية عند ٤١ نقطة في المركز الثالث عشر.
بدأت المباراة بضغطةمركزمن برشلونة.
وصوب لامين يامال كرة شنتها كيكي سالاس لاعب إشبيلية في الدقيقة ١.
وافتح ليفاندوفسكي التسجيل لبرشلونة في الدقيقة ١٥.
إذ تلقى تمريرة عرضية من جواو كانسيلو ومن

ومع بداية الشوط الثاني.
نَجح فيرمين

لمسة واحدة صوب الكرة أسفل بين الحارس نيلاند، وكاد كوندي أن يورط برشلونة بهدف التعادل في الدقيقة ٢١.
حيث ارتكب خطأ ساذجًا في التمرير، وانطلق بيدروسا وصوب كرة لكن تير شتيجن أمسك بها بلا أزمات، ونَجح النجم المغربي يوسف النصيري في إدراك هدف التعادل لإشبيلية في الدقيقة ٣٠.
إذ تلقى تمريرة بينية في عمق منطقة الجزاء من بوبكاري، وصوب بين قدمي الحارس تير شتيجن، وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف للثله.



حظة خروج الحارس.
لكن الدفاع نَجح بصعوبة في تشتيتها من على خط الرمي لتضرب العارضة بالدقيقة ٨٤.
وفي الدقيقة ٢٩٠، أحرز سانتييز جولها الركنية بالدقيقة ٧٧.

كان القدر رحيماً بأصحاب الأرض، بعد كرة مررها سانتييز إلى فرانسى الذي لعب دور المهاجم، ليهين الكرة لنفسه ويسددها بضعفة وتر باتجاه الشباك

ختم إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي، منافسات البطولة بتعادل مثير أمام مستضيفه هيلاس فيرونا.
بنتيجة (٠٢-٢)، في الجولة ٣٨.

سجل ثنائية أصحاب الأرض تيجاني نوسلين وتوماس سوسلوفبالدقيقتين ١٦ و٣٧.
فيما أحرز ماركو أرنأوتوفيتش هدفي النيرتوري بالدقيقتين ١٠ و٤٥.

بهذه النتيجة وصل إنتر للنقطة ٩٦ لينهي موسمه المميز في صدارة الترتيب بفارق ١٩ نقطة كاملة عن ميلان صاحب المركز الثاني بينما فيرونا جمع ٣٨ نقطة بالمركز ال١٣.

ترجم إنتر سيطرته بهدف مبكر عبر المهاجم أرنأوتوفيتش، الذي استغل رأسية يان بيسيك في وسط ملعب فيرونا لينجح ماركو في خداع المدافع ويسبغه نجو الرمي ويسدد كرة في الشباك بالدقيقة العاشرة.

وتعادل فيرونا في الدقيقة ١٦ بعد

بدء الامتحانات الثانوية بفرعيها العلمي والأدبي في مقاطعة الرقة



عدد الطلاب هذا العام مقارنة بالعام الماضي، وذلك بسبب نِجَاح الإدارة الذاتية من الناحية التعليمية».

واختتم الرئيس المشترك للجنة التربية والتعليم في مقاطعة الرقة إسماعيل الأحمد- متمنياً تحقيق التقدم والنجاح والتوفيق للطلاب.



والأدبي ١٠٧ طلاب. فيما بلغ عدد طلاب الشهادة الأساسية ٥٤ طالباً، وكانت مدة الاختبارات ساعتين ونصف لكل مادة «من الثامنة ولغاية العاشرة والنصف صباحاً» حسب المادة المقدمة، وذلك في مركز الرشيد، والذي أسّس هذا العام.
وبهذا الصدد: خُذت الرئيس المشترك للجنة التربية والتعليم في مقاطعة الرقة «إسماعيل الأحمد» لصحيفتنا برنامج خاص بالتقديم، معلومات ثابتة



عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات

وبلغ عدد المتقدمين لامتحان الثانوية العامة بقسميها العلمي ١٧٤ طالباً.

حصيلة انتهاكات المحتل التركي ومرتزقته في عفرين المحتلة خلال شهر أيار ٢٠٢٤

العام، ومعظم عمليات الاعتقال تتم بطريقة غير قانونية، وبشكل تعسفي وأن هذه الاعتقالات تحتوي على سلسلة من الانتهاكات الفظيعة لحقوق الإنسان، وغالب المعتقلين لا يمكن التواصل معهم، بعد احتجازهم أو معرفة مصيرهم.

الإصابات وحالات القتل في سوريا

ومنذ احتلال المحتل التركي لبعض المناطق السورية؛ تم رصد مقتل وإصابة ١٠٤٠٠ شخص الشهداء ٢١٠٩ أشخاص، فيما وصل عدد المعتقلين إلى ٩٣٠٠ شخص منذ بداية التوغل التركي في شمال وشرق سوريا. وقد أفرج عن قرابة ٨٠٥٠ منهم، فيما لايزال مصير البقية مجهولاً. ووصل عدد الذين استشهدوا تحت التعذيب في السجون إلى ١٨٣

وشهدت منطقة عفرين ومناطق أخرى منذ بداية شهر نيسان ٢٠٢٤ خطف (٢٨ مواطناً). فيما ارتفع عدد الذين تم اختطافهم منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٤ لأكثر من (٢٢٨) حالة خطف. فيما بلغ عدد المختطفين خلال عام ٢٠٢٣ أكثر من (٤١٤)، وخلال عام ٢٠٢٢ أكثر من (٧٢٠) حالة اعتقال وهم الذين تمكنا من توثيق أسمائهم، فيما العدد الفعلي أكثر من ذلك لا سيما أنّ هنالك أسماء حفظت عائلاتهم على ذكرها، إضافة لحالات اعتقال لم تتمكن من الوصول إليها، كما وتم متابعة وتوثيق مقتل مدنيين تحت التعذيب وحالات انتهاك متعددة.

وبات السائد في هذه المنطقة عمليات نهب منمظمة يومية، وعمليات الاستيلاء على منازل وممتلكات الأهالي ومواسم الترنوز. وقطع الأشجار وغيرها إضافة للاعتقالات التعسفية اليومية، وخطف الأهالي كرهائن مقابل فدية مالية، والتضييق على السكان، عمارسات المجموعات المرتزقة، هي سياسة تركية متعمدة، لكنها تتم بأيدي المرتزقة التابعة للمحتل التركي تحت اسم «الجيش الوطني السوري» فكل ذلك يجري تحت عين المحتل التركي.

ويؤكد فريق مركز توثيق الانتهاكات في سوريا: أنه على تواصل مع العوائل والمفرين من المعتقلين، وأن الاعتقالات التي تنفذ في مناطق سيطرة ما يسمى بالجيش الوطني السوري، وهيئة خيرير الشام شمال غرب أو شرق سوريا، لا تستند إلى مذكرات قضائية من المدعي



وقاموا باقتيادهم جهة مجهولة.

كما واختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن صبحي حمو بن جميل" البالغ من العمر (٣١) عاماً، وهو من أهالي قرية باصوفان التابعة لناحية شبروا في ريف عفرين، وقاموا باقتياده جهة مجهولة، واختطفت مرتزقة الجيش الوطني أيضاً، (اللواء ١١٢) المواطن يعقاب حبش" البالغ من العمر (٤٢) عاماً، وهو من أهالي إحدى قرى ريف عفرين وقاموا باقتياده جهة مجهولة، عفرين وقاموا باقتياده جهة مجهولة.

إضافة لاختطاف (الشرطة العسكرية) المواطنين "أحمد عيدو" البالغ من العمر (٤٢) عاماً، و"محمد صالح حسن" البالغ من العمر (٣٥) عاماً، وهم من أهالي قرية عين حجر بعدين التابعة لناحية معبطلي في ريف عفرين، وتم اقتيادهم جهة مجهولة.

كما واختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن "حسن منار" البالغ من العمر (٤١) عاماً، و"محمد صالح" البالغ (٣٠) عاماً وهم من ناحية راجو في ريف عفرين، وتم اقتيادهم جهة مجهولة.

كما اختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن "محمد عطارة" البالغ من العمر (٣٩) عاماً وهو من أهالي بلدة بلبل في ريف عفرين وقاموا باقتياده جهة مجهولة، إضافة. لاختطاف مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن "محمد محميد مصطفى" البالغ من العمر (٣٨) عاماً في ريف عفرين وقاموا باقتياده جهة

مجهولة.
واختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن "محمد الدين محمد" ٤١ عاماً، من أهالي قرية كويك في ناحية ماياتا التابعة لعفرين، كما صادرت سيارته وذلك بسبب مطالبته بمنزله المستولى عليه من قيادي في مرتزقة السلطان مراد

واختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن "عمر

حسن شيخو" البالغ من العمر (٤١) عاماً وهو من أهالي قرية قطمة التابعة لناحية شتران في ريف عفرين وقاموا باقتياده جهة مجهولة.

١٥ أيار ٢٠٢٤

واختطفت مرتزقة الجيش الوطني رشيد محمد عيشو (١٠ عاماً)، من منزله في قرية تل سلور بجندريسة في عفرين وتم اقتياده جهة مجهولة، كما اختطفوا المواطن عبدو شيخو (٤١ عاماً)، ونظمي حمو (٤١ عاماً).

١٨ أيار ٢٠٢٥

واختطفت مرتزقة الجيش الوطني، المواطن ريدر رشيد علي (٣٧ عاماً، عند مروره من الحاجز الأمني في مدخل مدينة جندريسة، بريف عفرين واقتاده إلى مكان مجهول.

٢٠ أيار ٢٠٢٤

كما اختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) بتاريخ ٢٠/٥/٢٠٢٤ المواطنين فائق إسماعيل، وإسماعيل سليمان بلال في قرية الشيخ محمدلي (ميدانبات) التابعة لناحية راجو بريف عفرين وقاموا باقتيادهم جهة مجهولة.

٢٣ أيار ٢٠٢٤

واختطفت مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن "حاجز قرية كفرجنة بناحية شران في ريف عفرين المظلمين ماهر جاسم الحسن (١٧) عاماً، عمر مبارك الحسن (١٥) عاماً بغرض خصيل الفدية المالية لقاء الإفراج عنهم، وتم اقتيادهم جهة مجهولة.

٢٤ أيار ٢٠٢٤

ناهيك عن اختطاف مرتزقة الجيش الوطني "السلطان مراد" المواطن "محي الدين محمد" ٤١ عاماً، من أهالي قرية كويك في ناحية ماياتا التابعة لعفرين، كما صادرت سيارته وذلك بسبب مطالبته بمنزله المستولى عليه من قيادي في مرتزقة السلطان مراد

مئات الرسائل من فرايبورغ

إلى CPT للمطالبة بحرية

القائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار - أرسل مجلس نساء "نودا" في "فرايبورغ" بألمانيا **المئات من الرسائل** إلى لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، للمطالبة ب**فك العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان وتحقيق حريته**، وذلك في إطار الحملة التي أطلقتها حركة حرية المرأة الكردية في أوروبا في نيسان الفائت.



وتستمر الحملة التي أطلقتها حركة

المرأة الكردية في أوروبا في الـ ١٩ من نيسان الفائت للمطالبة بتحقيق مناهضة التعذيب الأوروبية إبداء الحرية الجسدية لقائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان.

وفي هذا الإطار قام مجلس نساء نودا في "فرايبورغ" بألمانيا بإرسال ٨٥٧ رسالة

إلى اللجنة حول العزلة المفروضة على

بالأدلة.. الاحتلال التركي يستخدم الأسلحة

الكيمياوية والقنابل الفراغية ضد الكريلا

مركز الأخبار - وثّقت قوات الدفاع الشعبي استخدام جيش الاحتلال التركي لمتفجرات مواد كيميائية محظورة في هجماته على أنفاق المقاومة في منطقة زاب وبشكلٍ خاص في تلة أمدية بإشور كردستان.



وعدت رابطة الأطباء المحليين لمنع الحرب النووية IPPNW. منظمة حظر الأسلحة الكيميائية OPCW إلى جيش الاحتلال التركي الأسلحة الكيميائية في جنوب كردستان. وأعدت رابطة تقيها رغم جميع العراقيل الداخلية وبالتالي لن تكون مرئية.

ومن بينها تمرّق طيلة الأذن. وحالات إرجاح شديدة في المخ وانفجار الرنتين والأعضاء الداخلية الأخرى. فضلا عن احتمالية الإصابة بالعقم.
هذا ووجّهت قوات الدفاع الشعبي ومنظومة المجتمع الكرديستاني عشرات الدعوات للمؤسسات المعنية؛ للتحقيق في الهجمات الكيماوية التركية والأسلحة المحرمة دولياً. إلا

وعثرت مفاتلات الكريلا

YJA "STAR" على عدد من المتفجرات التي استخدمها جيش الاحتلال التركي ضد أنفاق ومواقع المقاومة في منطقة زاب بمناطق الدفاع المشروح. وذكرت بأن المتفجرات تُصدر رائحة قوية. بالإضافة إلى متفجرات من نوع "تيرموباريك (TBX) الكيماوية. ووثّقت بالصور المواد والمتفجرات التي عثرت عليها. كما تُظهر الصور للمنطقة من زوايا ومناطق مختلفة لحظة الانفجار وأثاره اللاهقة.

في إحدى الصور يرتفع دخان أبيض كثيف بشكلٍ واسع بعد الانفجار. وفي صورة أخرى يرتفع هذا الدخان كالفطر من سفح قمة صخرية. وتظهر الصور التي حصلت عليها وكالة (أبناء فرات للأبناء). قنابل مكتوب عليها "تيرموباريك (TBX)" بشكل واضح. كما تُظهر آثار المتفجرات والدمار الكبير الذي حدّثه والأمواج العالية من الحرارة والضغط الذي تخلفه. ما يؤكد بوضوح استخدام أسلحة محظورة دولياً.

كما وثّقت قوات الدفاع الشعبي في منشورات لها ومن خلال الصور استخدام جيش الاحتلال التركي للقنابل الفراغية المحظورة دولياً والتي تُسمى أيضاً قنابل الهباء الجوي." خلال قصفها لمناطق الدفاع المشروح بجنوب كردستان.

يُذكر أن انفجار القنبلة الفراغية يؤدي إلى توليد حرارة عالية وضغط إيجابي سريع من استهلاك الأكسجين

القنويج... ذاكرة المرأة العفرينية الحية



«القنويج» حرفة وهواية نسائية ومفردة متميزة في صفحات التراث الكردي عامة، والعفريني خاصة. نتاقلته الأجيال وما زالت وعلى مر عقودوعقود

المرأة العفرينية. والمهجرة منها على وجه الخصوص ما زالت تتحدى التهجير ومحاولات الإبادة الثقافية. وتُجد في هذه المهنة والهواية والحفاظة عليها شكلاً من أشكال رفض العدوان والظهور والتمسك بالهوية والتراث الكردي الأصيل.

تقول مريم أحمد (٤٧ عاماً) من مدينة جنديسة التابعة لعفرين المحتلة

القنويج... ذاكرة المرأة العفرينية الحية

تحاول النساء المهجرات من عفرين المحتلة منذ عام 2018، حماية تراثهن وثقافتهن، في ظل محاولات الاحتلال البائسة لإبادة الهوية الثقافية لعفرين وتثريك المنطقة.

والخيط لعدم توفرها».
ويدخل في صناعة القنويج، قماش قطني أبيض بالإضافة إلى قماش الإيتامين القطني ذي الألوان المختلفة. و«الغريول/ الشبك» وهو قماش على



وتتعدد استخدامات القنويج، فهناك والحياوط القطنية اللامعة والناعمة. وإبرم من مختلف القيناسات. ويشتهر القنويج بنقوشه وألوانه المختلفة، حيث تختلف باللات تلك

«السرد المعاصر».. نافذة التراث على العالم

أما الكاتبة انتصار سيف قرأهن في روايتها «ري» على تفاصيل الحياة التي تقدمها أكثر مما تراهن على الحكاية العروفة، وتراهن على التفاصيل من حيث استمرارتها أكثرمن طرافتهاوأغرابها. حيث يجد القارئ نفسه منغمساً في حياة أشخاص عاشوا منذ آلاف السنين. وكأنه يقرأ حياته الشخصية، وهو ما يؤكد أن تلك الثقافة سليل متدقق لم ينقطع منذ العصر الفرعوني وحتى الآن، لأنها ثقافة حية تشكلت مع التغيرات الثقافية الكبرى التي مرت بها البلاد.

وظلت موجودة وفاعلة في الحياة اليومية للمصريين سواء شعروا أو لم يشعروا.

وفي رواية «الرهينة» يستخدم الكاتب دماج أسلوب الاعترافات في سردِه. إذ تدور على لسان البطل وجَعَله قدرته البوجية الهائلة مُصدّقين تماماً لما يجري، فهو لا يعرف شيئاً عن أي شيء منذ البداية، وجهله بالعالم الذي يُقبل عليه لا يقل عن جهلنا به. فنحن نكتشف معه التراث البعني، ونملك معه دهشة لحظة الكشف والاكتشاف الأولى، إذ يحرص دماج منذ البداية على

وضع قارئه في الطرف المكاني والزمني والنفسي لبطله. واصفاً الأمكنة بطريقة جَسَمها للقارئ وجَعَلها مرئية. ومستخدماً الأسماء البعنية للأشياء والأدوات والصفات والعلاقات. كما يبدو أثر الموروث الشعبي المصري واضحاً في رواية «متواليات باب ستة» لسعيد بكر حيث يلاحظ صدق وأمانة الكاتب مع الموروث بعسوبيهالفني والاجتماعي.

يرى المؤلف أن ولد سالم في رواية «دخان» تعامل مع الموروث الشعبي الموريتاني بوصفه اعتقاداً يقينياً وممارسة يومية في حياة شخصيات عمله. وليس مجرد حلية يزين بها سرده. أوأمراًطريفاًيعرضه على القارئ الأجنبي. لذا كانت طقوس الحياة الشعبية وقائنها البثوية في معظم صفحات الرواية هي ما منححتها تلك الروح المميزة. وجعلتها قطعة حقيقية من حياة بطلها عبد الرحمن.



لكلمة (تراث). إنعدّ الأبناء والأجدادهم كل من سبقوه في التاريخ الإنساني وتعامل مع التراث الرسمي والتراث الشعبي بالفقر نفسه من الاحترام. باعتبارهما من أشكال تعبير الإنسان عن نفسه في لحظة زمنية معينة. ورأى أن التراث يمكن أن ينقسم إلى حي وميت، فالتراث الميت هو الذي لا يزال يؤثر في حياتنا الحاضرة، أو يمكن أن يكون له تأثير إذا تعاطينا معه بالشكل المناسب. وهي أمورجلّت بشكل لافت في أعماله الأولى التي اتكأ فيها على التراث الفكري والأدبي والشعبي العائلي، إلا أن اهتمامه بالتراث تطور بعد ذلك فأعاد كتابة وتبسيط بعض القصص الأدبية الفرعونية الكبرى التي نبتن من خلالها أثر الأدب المصري القديم

اهتمام بالتراث

يحاول المؤلف تعريف التراث. فيشير إلى أن مفاهيمه تتعدد لغوياً واصطلاحياً. ولكنها تنفق جمعياً في محاور أساسية

على أن التراث يرتبط بما تركه الآباء والأجداد من إرث أو ميراث. وأن هذا الإرث مادي ومعنوي. حيث يتمثل جانبه المادي في كل ما تركوه لنا من مبان وأدوات ملموسة. فيما يتمثل جانبه المعنوي في كل ما تركوه لنا من معرفة وقيم ومحددات سلوك غير ملموسة.
ولكونه قاصاً وروائياً وناقداً، يؤكد المؤلف أنه خلال مسيرته الإبداعية. كان يتعامل مع التراث المفهوم بخصه شخصياً. وإن لم يتعد كثيرا عن المعاني الأساسية

المشاريع الصغيرة في الحسكة... توفير لفرص

العمل ودفع للنمو الاقتصادي

الحسكة، محمد حمود - تمتاز المشاريع الصغيرة في مدينة الحسكة والقائمة بأفكار وفي مختلف المجالات بقوة كبيرة في التأثير على نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية من خلال توفير منتجات وخدمات فريدة، وتظهر أهميتها ودورها الحاسم في توفير فرص العمل لأكثر عدد من الأشخاص.

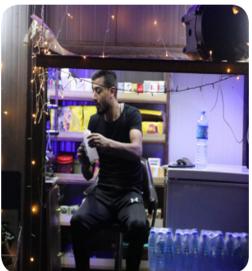


الأعمال الصغيرة بناء أعمال ناجحة ومزدهرة يكون لها تأثير إيجابي كبير، ومجموعة متنوعة من الصناعات مثل البيع وأمور الضيافة والتصنيع والخدمات، قد يتجاهل بعض الأشخاص المشاريع الصغيرة؛ بسبب حجمها الصغير، ولكن يمكن أن تكون بأهمية المشاريع الكبيرة نفسها في تحقيق الأهداف وإحداث تغيير إيجابي، ويمكن أن تكون المشاريع الصغيرة في كثير من الأحيان أكثر قابلية للإدارة وأكثر كفاءة وفاعلية، سواء أكانت مبادرة اجتماعية

مجموعة متنوعة من الصناعات مثل البيع وأمور الضيافة والتصنيع والخدمات،

فئتان متباينتان

وقد تعمقنا أن نسلط الضوء على فئتين عمريتين متباينتين في دراستنا لهذه التجارب: للإضاءة على اختلاف الابتكار في هذه الجزئية عبر السنين، الشاب «مهند بلال» (٣٥ عاماً) من حي «النشوة الشرقية» في مدينة الحسكة يعمل على مشروعه الصغير منذ مدة، حيث يقوم بصناعة البطاطا (الشيبس) الطبيعية في منزله، ويقوم بعدها ببيعها على عربة متنقلة.



الخصوص: فتسهم هذه المشاريع في التنوع الحيوية من خلال توفير منتجات وخدمات فريدة إضافة إلى أنها تساعد على تنشيط الأحياء المتعثره ومناطق وسط المدينة، ما يوفر حياة وطاقة جديدين للمناطق التي كانت مُهملّة في العهود السابقة التي سبقت ثورة الـ١٩ من تموز عام ٢٠١٢، وفي إقليم شمال وشرق سوريا، فإن المشاريع الصغيرة ملوكة ومُدارة على نحو مستقلّ، وتتميز عادةً بمواردها المحدودة وصغر حجمها نسبياً. كما يمكن أن تتوزع هذه المشاريع في أنواع عديدة؛ مثل الملكية الفردية، والشراكات، ويمكن أن تعمل في

التنوع والحيوية

أما في مدينة الحسكة على وجه



أم مسعى شخصياً أم مشروعاً تجارياً، فالمشاريع الصغيرة لديها القدرة على إحداث تأثير كبير،

الإدارة المستقلة

وفي إقليم شمال وشرق سوريا، فإن المشاريع الصغيرة ملوكة ومُدارة على نحو مستقلّ، وتتميز عادةً بمواردها المحدودة وصغر حجمها نسبياً. كما يمكن أن تتوزع هذه المشاريع في أنواع عديدة؛ مثل الملكية الفردية، والشراكات، ويمكن أن تعمل في

مديرية وقاية النبات تبدأ بمكافحة عشبة الباذنجان البري



ضراً للمحاصيل والتربة حيث تقوم بمنافسة المحاصيل على المكان والحزون اللثاني والعناصر الغذائية في التربة، بما يتناسب في تدني نوعية المنتجات الزراعية. وتدني خصوبة الأراضي الزراعية التي تنتشر فيها وخروج مساحات كبيرة خارج الاستثمار ولها تأثير سام على المواشي، وتسبب قنوات الري وصعوبة في تنفيذ العمليات الزراعية في الأماكن الصلبة بهذا النبات بسبب انتشار جذوره وتعمقه في التربة.

سوريا بدأت مديرية وقاية النبات في هيئة الزراعة والري بمقاطعة الجزيرة بمكافحة عشبة الباذنجان البري في عدة نواحي بالمقاطعة.

خطورتها على المزروعات والثروة الحيوانية. مديرية وقاية النبات في هيئة الزراعة والري بمقاطعة الجزيرة تبدأ بمكافحة عشبة الباذنجان البري وبعده



طرق منها الكيماوية والميكانيكية، وبحسب المكتب الإعلامي لهيئة الزراعة والري لإقليم شمال وشرق

عدة طرق للمكافحة

الطرق الوقائية منه تتم عبر تطبيق تعليمات الجر الزراعي الداخلي، وعدم السماح بنقل التربة من أماكن خوي على اجزاء النبات التكاثرية - البذور

معاناة المرأة في المجتمع في الزمن القديم والحاضر



وجه الذكر والأُنثى على حد سواء، إلا أنّ الأسرة إذا حُيرت بين تعليم الذكر أو الأُنثى فحتمًا ستختار تعليم الذكر على اعتباره صاحب مسؤولية ويتحمل أعباء الأسرة فيما بعد. وبهذا ستكون نسبة معاناة المرأة من الجهل والأمية أكثر بكثير من معاناة الرجل. وبالتالي، فإن حق الكثير من البلدان التي كَبَلت أحلام المرأة بقيد تلك العادات، ووقفت عائقًا أمام تحقيق ما تريده.



ومن هنا يجب الأ ننسى كلّ هذه الأمور والتّحديات التي تواجهها المرأة إن لم نتخطاها ستضعها في الصّفوف الأولى بل في المقدمة من ضمن الأشخاص الذين سيعانون من العنف سواء أكلن العنف الأسري أو العنف الاجتماعي. فالمرأة إذا هي اللبنة الأولى لبناء المجتمع وهي عامل أساسي فيه. ولن يستطيع أحد تخيّل شكل الحياة من دون المرأة، فالخيار أتأكد من تكون سوى كومة من المشكلات التي لا تنتهي، ولهذا يجب أن يفك الجميع في وجه هذه التّحديات والمعوقات التي يسجن خلفها طغاء المرأة.

الإنجازات التي وصلت لها المرأة

المرأة دورها الفعال الذي لا يُنكر في نهضة المجتمع وتطوره. فهي لا تقل شأنًا عن الرجل، لا أهمية ولا قيمة، ولها وزنها من أنّ هذا التحدي سيفك في وجودها، ومكانتها أساس في المجتمع.

فالمرأة نصف المجتمع شاء من شاء وأبى من أبى رغم كلّ التحديات والاعتراضات؛ فهي الأم والزوجة والأخت والصبيفة، وإلى جانب ذلك هي الطبيبة والمهندسة والمعلمة والريّية.

ومن هنا يبرز دورها الفعال في إصلاح المجتمع وبنائه، وذلك من خلال اتّخاذ دورها في كلّ المهن التي توافق طبيعة جسمها وبما حدّده لها الشّرع من دون الكل، وليس هذا فحسب. بل حازت المرأة على الدور الأهم والأساسي في بناء الأجيال والنهوض بالشباب من خلال العمل على تربية الأبناء والمساهمة في نشئة جيل المستقبل

الإسلام للمرأة هي طلب العلم. فقد حتّى المسلمون رجالاً ونساءً أن يصلوا الي أعلى المستويات العلمية. فكانت المرأة المسلمة فقيهة معلمة في أمور دينها. فلم يحرم عمل المرأة بحدوده الشّرع في الدين فما هي السيدة عائشة - رضي الله عنها- من خيرة فقهاء الصّحابة - رضوان الله عليهم،

علينا ألاّ نتناسى أنّ الله قد كرم المرأة وذلك بتخصيص سورة كاملة لها في القرآن الكرم، وأسمائها باسم سورة النساء لتوضح للمرأة واجباتها وحقوقها في الشّريعة الإسلاميّة. وبهذا نعلم أنّ الإسلام قد كرم المرأة وجعلها شقيقة للرجل ليتكئ عليها وهي تستند إليه، فما كان الرجال قوامين على النساء إلاّ قوامة من أجل أن يساعدها في شؤون الحياة ويقوم على خدمتها وتكرّمها، لا قوامة مهانةٍ وتسلط كما يفهما البعض فالمرأة أعزها الله بعد أن أدلتها العادات البالية في الجهليّة.

إنّ المرأة هي الصورة الحقيقية العبّرة لكلّ التّحيزات التي تقدم للمجتمع. فهي تؤدّي تلك الرسالة المقدسة المنوطة بها متمثلةً كل معاني الصبر والألم والأمل. متخطيةً كلّ التّحديات من أجل تلبية مهامها. ومن أجل ذلك جاء الإسلام ليعلن أنّ المرأة هي صنو الرجل في التّكريم والإجلال والتّقدير فقد قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَدِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَخَسَلْنَاهُمْ مَعَى كَثِيرٍ مِنْ حَلَفَاتِهِمْ﴾ [التّين - ١٥] عليه الصّلاة والسّلام - على معاملة المرأة بالخير والاحترام فقال: «اسْتَوْصُوا بالنّساء خَيْرًا فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَاظٌ» [٤]، ومن الحقوق التي أقرّها

نظرة الدين الإسلامي للمرأة

حرض الإسلام على احترام المرأة والتأكيد على دورها ومكانتها في الحياة. فقد أوصى الرجال بمعاملة المرأة معاملة حسنة. وإعطائها كامل حقوقها. فقد شرع الله تعالى لها حقّ في الميراث بعد أن كانت في الجهليّة تُورث كالأمّعة، قال تعالى في محكم تنزيله: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ [٤]، ومن الحقوق التي أقرّها

إيمان العليان

عانت المرأة في الماضي - حتّى وزير العادات والتقاليد التي تلفت حولها وتنعصر رقيتها - من الظلم انطلاقًا من دونيتها ونقصها. حيث تم تفسير النصوص الدينية بشكل يضيق على المرأة رغم أن الدين الإسلامي يبن عدل يدعو إلى معاملة المرأة بالحسن.

لكن مع هذا، استخدم المجتمع الذكوري الدين والعادات تجارية المرأة والإنفاص من قدرها جعلها أعدمتمات الرجل وليس كائنًا بشريًا ذو كرامة وحقوق. إضافة إلى اختزال جرائم الشرف فيها وحدها وإقصاء الرجل الذي يكون طرفًا في الجريمة أو الجاني نفسه.

لتجد المرأة نفسها كمسودة وجب إخفاؤها خلف جدران دون علم ولا قرار، تمامًا كقطعة أثاث تزين المنزل حتى تنتقل من النظام الأبوي إلى النظام الزوجي وتستمر العائنة.



أصحاب هذه الذهنية ينظرون للمرأة على أنّها ذاك التّخب القائي للبشريّة. فلا يحقّ لها الحياة ولا حتّى الخلم إلاّ بعد أن تستشير ذاك التّقيّم عليها والذي مُنح صفة الذكورية، وعنده تفوقًا على المرأة التي لم تحمل ذنبًا في حياتها إلاّ أنّها حُلفت أنّي ليس هذا فحسب. بل هناك من حلت عليها أنوثتها باللعنات؛ فكان الجميل للتّحاج والتّميز والإبداع، وهذا ما يُعطي تلك التّحيزات التي تقوم بها بدءًا من محيطها المتمثل بأسرتها ومرورا بذاك المجتمع الذي حُكّمها من خلال بعض التّحيزات التي زرعتها أمامها كسودٍ تعيق مجّاحها وتقمّدها.

أهمية المرأة في المجتمع

تعدّ المرأة الركيزة الأساسية لبناء المجتمع والأسرة فمن خلالها توجد تلك التنمية الفاعلة في المجتمعات، فالمرأة استطاعت أن تسيطر يوما بعد يوم ملامح ذلك الأفق الجميل للتّحاج والتّميز والإبداع، وهذا ما يُعطي تلك التّحيزات التي تقوم بها بدءًا من محيطها المتمثل بأسرتها ومرورا بذاك المجتمع الذي حُكّمها من خلال بعض التّحيزات التي زرعتها أمامها كسودٍ تعيق مجّاحها وتقمّدها.

ود الزين والسودان... «فإذا رميتّ يصيبني سهمي»!



متشعبة، وهو اختار أسلوب موسيقي «الريغي» متبعا خطوات أسطورة الريفي. بوب مارلي، لكن بطريقة لا تجافي ذائقة المستمعين في السودان الجبولة على السلم الموسيقي الخماسي.. ولكننا نعلم حجم أثر الأسطورة بوب مارلي على ذائقة أجيال من الشباب قديما وحديثا، وهو الذي تميّز بهوية فنيّة

مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي في السودان تداولوا فيديو الأغنية على «تيك توك» الذي يظهر فيه الفنان السوداني الشاب ود الزين يغني أغنية «صباح انتباهك» التي تدعو إلى وقف التناحروالسلام.

بلغت مشاهدات الفيديو أكثر من مليون مشاهدة. الأسبوع الماضي فقط. حسب «راديو دينقا». كما جاء في خبر العربية السودانية، وتنتشر غصون الأمل على شمس الحياة المشرقة.

تحدثت عن أهمية التسامح والسلام، وتلبي رغبة السودانيين في أن يصبح السلام دائما بين أهل السودان، وذكر ود الزين في حديث له بالعربية نته أنّ الأغنية من كلمات الشاعر سفيان جنو. مقطع الأغنية روجا كبيرا، منذ انطلقت الأغنية على منصة «تيك توك» العجيبة في نيبا العجائب.