

محامو القائد عبد الله أوجلان: على المنظمات الحقوقية الضغط على تركيا لقبول طلبات الزيارة لإيرالي

وصف محامو القائد عبد الله أوجلان الحالة السيئة لسجن إيرالي عند آخر تواصل مع القائد عبد الله أوجلان. ومن معه من السجناء الآخرين ودعوا المنظمات الحقوقية الدولية بالتدخل لإنهاء العزلة...ه

«الهباري» زي المرأة الفراتية الذي لا يقبل الاندثار رغم الحداثة...٢



مكتبات القراءة في مخيمات الشهداء.. بين قلة الإمكانات والتحديات...٩



بالتزامن مع بدء موسم الحصاد انخفاض كبير بأسعار الكمون...٧



الاتحاد الرياضي يُعلن عن دورة اعتماد حُكَّام لكرة القدم في إقليم شمال وشرق سوريا...١٠



استركت كوا السادس من أيار... من أعواد المشاقف إلى الوأامرة الدولية...٦

محمد القادري العنف في الإسلام...٣

القتل بالتعطيش.. سياسة عثمانية مستمرة

والحلول البديلة لا تفي بالغرض..!

سياسة تعطيش ممنهجة تمارسها دولة الاحتلال التركي على أهالي إقليم شمال وشرق سوريا وفي إطار الحرب الخاصة بقطع مياه علوك عن الحسكة؛ وذلك لتجهير الأهالي وفرض هيمنتها على المنطقة، والحلول البديلة التي اعتمدها الأهالي لتدارك أزمة المياه لا تفي بالغرض...٢



صالح علي

شيخ سعيد

سليمان جزائري

السورية»
 وقد طالب سكان القرية إيجاد حل لهذه الأزمة لسنوات دون مجيب، فيما استجابت الجهات المعنية في الإدارة الذاتية طلبهم، بعد سنوات من العناء.

القرية منذ تأسيسها،
 ولتأمين حاجة الأهالي من المياه عانى أهالي القرية سابقاً الكثير للحصول عليها. خاصة النساء، حيث كنّ يجلبن مياه الشرب من القرى المجاورة للقرية، ونوه علي: «أقرب قرية تبعد عنا قرابة ١٥ كم، وتقصدنا العديد من النساء يوماً للحصول على المياه بطرق مختلفة، فمئنه من كانت تحمل الجرار على ظهورهنّ، أو منهنّ تستخدم عربات جرها الأحصنة والحمير».

على تلة صغيرة بعيدة عن شرقي مدينة كوباني بعشرين كم، تعيش فيها خمسون عائلة بلا ماء لأكثر من سبعة عقود من الزمن.

متتالية، حققت مديرية المياه بمقاطعة الفرات، أحلام سكان القرية بإيصالهم مياه الشرب.
 وفي ختام حديثه عبر المواطن «صالح علي» عن شكره وامتنانه لمديرية المياه في مقاطعة الفرات لخلها أزمة المياه في القرية: «فرحتنا بإيصال المياه لا توصف، فكان ذلك حلماً لنا وقد تحقق، وبفضل إدارتنا الديمقراطية، التي ساهمت في حل مشكلتنا، خلق حلماً، ونحن ننعيم بنعمة المياه اليوم».

فقد عاشت القرية على هذا الحال مدة تزيد عن الخمسين عاماً. أما في الأونة الأخيرة قبل تمديد الشبكات لجأ أهالي القرية إلى شراء المياه من الصهاريج الكبيرة، وبين علي: «إن سعر البرميل الواحد عشرة آلاف ل.س، وثمن خمسة براميل خمسون ألفاً، وهي لا تكفي ليوم واحد فقط. الأمر الذي كان يزيد الأعباء على كاهل سكان القرية، وزيادة المصاريف علينا، في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة، الذي يعاني منها الشعب على مدار أعوام من الأزمة».

وأثناء جولة خاصة لصحيفتنا «روناهي» في أرجاء القرية بعد وصول المياه إليها، رصدنا فرحة الأهالي بتمديد شبكات المياه، وعبر المواطن «صالح علي» عن فرحته بتحقيق أحلامهم بإيصالهم شبكات ضخ المياه لأول مرة في تاريخ القرية لأول منذ تأسيسها.



تحقق حلم القرية

الاستجابة لطلب أهالي القرية

عمل دؤوب لخدمة الشعوب
 فيما حاول أهل القرية الحصول على المياه من خلال حفر الآبار الجوفية كما أشار الرئيس المشترك لكومين قرية «تلك» شيخ سعيد: «أكثر من سبعين عاماً ونحن نعاني من عدم توفير مياه الشرب في قريننا، رغم محاولتنا ومسعاعينا الدؤوبة بإخراج المياه الجوفية من باطن الأرض، لكن مع الأسف باءت محاولتنا جميعها بالفشل، وكان نصبنا الجرمان من المياه»

تزداد المعانات اليومية على كامل النساء في نقل المياه والحفاظ عليها في الهدر، فيجب أن تكفي لأكثر مدة ممكنة، فالطريق طويل وصعب للحصول عليها مرة أخرى، وعن المطالبات بتمديد القرية بشبكات

تمديد العقوبات الانضباطية على القائد عبد الله أوجلان لثلاثة أشهر أخرى

مددت سلطات الفاشية التركيّة حظر اللقاء بالقائد عبد الله أوجلان، لثلاثة أشهر أخرى، متذرعة بما تُسمى العقوبات الانضباطية.

كونفرانس اتحاد المرأة الشابة... أساس لتنظيم كونفدرالية ديمقراطية وضمن حرية المرأة



أقام الحاد المرأة الشابة كونفرانس إريادة المرأة الشابة في ثورة المرأة على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا، مناقشة دور المرأة في مشروع الأمة الديمقراطية، وخرج بجملته من القرارات أهمها التمهيد لتنظيم كونفدرالية المرأة الشابة السورية...٢

مخيم الهول... إرث داعش الثقيل وجمرته الباردة



القبيلة الموقوتة... جمره مرتزقة داعش الباردة... أخطر مخيمات العالم... تفضن المتابعون... والكتاب في وصف واقع حال مخيم الهول في شمال وشرق سوريا كما أبدع المجتمع الدولي في التحذير من خطره...٨

كونفرانس اتحاد المرأة الشابة... أساس لتنظيم كونفدرالية

ديمقراطية وضمأن حرية المرأة

قامشلو، دعاء يوسف ـ أقام اتحاد المرأة الشابة كونفرانس "ريادة المرأة الشابة في ثورة المرأة" على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا، لمناقشة دور المرأة في مشروع الأمة الديمقراطية، وخرج بجملة من القرارات أهمها التمهيد لتنظيم كونفدرالية المرأة الشابة السورية.



بتول السمير

خت شعار«المرأة الحياة الحرة نحو ثورة المرأة» وبحضور ١٥٠ عضوة من احدات المرأة الشابة، ومثلات من المؤسسات النسائية في إقليم شمال وشرق سوريا أقيم كونفرانس اتحاد المرأة الشابة، يوم الاثنين الخامس السادس من أيار الجاري في مدينة قامشلو.

و جاء هذا الكونفرانس لتبسيط الضوء على مشاركة المرأة ومقاومتها في وجه الظلم، فيما عقد المؤتمر في السادس من أيار لرد



بيريتان روج

ومن ذلك عرض سينفزيون عن المرأة ومشاركتها في الثورة وبعض من أقوال القائد عبد الله أوجلان عن قوة المرأة ونضالها، فيما شاركت في الكونفرانس نساء من أرمينيا ومصر وكينيا وأفغانستان وأوروبا. وياشور كرستان، وستنكال عبر فيديوهات مسجلة سابقاً أشرن من خلالها إلى قوة المرأة وفكر القائد عبد الله أوجلان الذي جعل المرأة في طليعة الثورة لتبيل حقوقها.



على محاولة الاغتيال التي حصلت بحق القائد عبد الله أوجلان في عام ١٩٩٦، وتأكيداً على ان نضال القائد وفكره مازالا حاضرين في قلوب الشباب، وما زلن يفسرن على نهجه،

مشاركات دولية

حيث أقيمت في الكونفرانس العديد من الفعاليات والكلمات، التي أثنتها النساء



ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

وسنقف في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

وسنقف في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

وسنقف في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

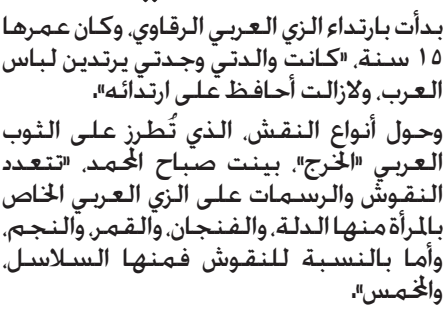
ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

ولسنا في وجه النهضة المؤلتية لناخذ مكانتنا الحيقفية ضمن المجتمع.

«الهباري» زي المرأة الفراتية الذي لا يقبل الاندثار رغم الحداثة



فيما لفتت صبايح إلى ما هو محتوى الزي العراقي التقليدي وتفاصيله، «غطاء الرأس أو ما يعرف بـ(الهباري) تصنع قديماً من الحرير، أما الانضاح فهو(المنع) وتُشكل مستطيل تستعمله المرأة الفراقوية. وتلغف على العصبة أو حول رقبتها، وايضاً توجد «التنورة» أو ما يسمى

بـ(القصيرة)، وهي عبارة عن ثوب ترتديه المرأة الفراقوية تحت لباسها. وفماشها من النوع الكودري، ويأتي فوقها «الرداء» يسمى (بالشالايح). وهو عبارة عن ثوب له كمان طويلان يتم شدّها إلى الوراء ويصنع من الحرير أو الداتيل».

وأضافت صبايح أيضاً يتكون الزي من «الصايب» وهي بمثابة رتبة للمرأة على شكل رداء ترتديه فوق ثوبها، وتكون مفتوحة من الأمام بدون أزرار وتتصن من القماش الكودري وأجمل لباس الغرب «أما «الزبون» فهو رداء يشبه «الصايب» يصنع من الجمل الثقيل، حيث يتكون الزبون مطرزان من الخازج بألوان زاهية، وجميلة.



وسمي الهباري بهذا الاسم اشتقاقاً من نوع من وورد تنمو في بادية الرقة تدعى «الهبري» النوع الكودري، ويأتي فوقها «الرداء» يسمى (بالشالايح). وهو عبارة عن ثوب له كمان طويلان يتم شدّها إلى الوراء ويصنع من الحرير أو الداتيل». وأضافت صبايح أيضاً يتكون الزي من «الصايب» وهي بمثابة رتبة للمرأة على شكل رداء ترتديه فوق ثوبها، وتكون مفتوحة من الأمام بدون أزرار وتتصن من القماش الكودري وأجمل لباس الغرب «أما «الزبون» فهو رداء يشبه «الصايب» يصنع من الجمل الثقيل، حيث يتكون الزبون مطرزان من الخازج بألوان زاهية، وجميلة.

مذكرة: إخطار في الدعوى رقم الأساس/١٩١٣/ لعام ٢٠٢٤

على السيد: أحمد الكنجي بن خليل

المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٤/٥/١٦

للتنظر في ديوان العدالة السيد: زكية يحيى الجديد بطلب: تفريق

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الرقبة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٣٤١/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

أحمد حسن العابد عنوانه بالتفصيل عن طريق الجريدة الرسمية

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /١١٣٢/ على السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

السيدة: راجحة حسين العيسى بطلب: تثبيت زواج وتفريق للغياب وإن لم خضّر في الموعد المحدّد

مذكرة دعوى بلاغ رقم /٣٢٣/

على السيد: خالد بوزان بن بوزان المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج: الرقبة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨ السيد: فواز الصوان مخليف وذلك بطلب /تثبيت دراجة نارية/

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /١٩١٧/ لعام ٢٠٢٤

على السيد: سعد كامل مشنوق المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الرقبة المدنية /كوباني/

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

علاوي بجرم: تسجيل السيارة. هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً

الواقع ٢٠٢٤/٧/١٦

فعلياً أن خضّر في الوقت المحدّد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الرقبة المدنية سوف تجرّي بحقك العاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: إخطار بلاغ رقم /٣٢٩/ على السيد: كمال محمد علي المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج: الرقبة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨ السيد: عماد إسماعيل الخلف بن محمد

مذكرة: إخطار بلاغ رقم /٣٠٩/

مذكرة: دعوى السيد: ماجد الحاج محمود المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج: الرقبة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الرقبة المدنية /كوباني/

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي بطلب: مبلغ مالي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة بطلب /تثبيت بيع سيارة/ إن لم خضّر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الرقبة المدنية /كوباني/

رقم أسس الدعوى: /٣٤٠/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

محمود شكري رمي عنوانه بالتفصيل عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: جمال نعلسان بوزان بجرم: تسجيل سيارة. هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٤/٥/١٤ فعلياً أن خضّر في الوقت المحدّد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الرقبة المدنية سوف تجرّي بحقك العاملة القانونية أصولاً.

مذكرة : دعوى بلاغ رقم /١٧٣٢/

على السيد: محمود مصطفى زاهر: إدارة مواصلات في منبج المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج: الرقبة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨ السيد: محمد خير العلي المصطفى بن جمعة

مذكرة : دعوى بلاغ رقم /١٧٥٧/ على السيد: يوسف أحمد المحمّد المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج: الرقبة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الرقبة المدنية /كوباني/

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

مذكرة دعوى السيد: إسماعيل أحمد الكردي محمد أحمد الكردي

السيد: حسين جاسم الجاسم ذلك بطلب / مبلغ مالي / إن لم خضّر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

هيئة العدالة الاجتماعية في قمشلو

ص: ٤٢٩ التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٢٧

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الرقبة الثانية طالب التبليغ: هوزان عثمان بن نجم الدين

المطلوب تبليغه: أوسي حسن بن علي

موضوع الدعوى: تثبيت ملكية سيارة

نوع: هونداي اللون: أخمري/ رقم اللوحة: /٨٠١٧١٥/ مورحبل رقم الهيكل: /KMHD١٤١BABU١٤١٦٩

نظراً لجهالة عنوانك تقرر لجان العدالة تبليغك عن طريق الصحف لحضور جلسة المحكمة

يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨

في الدعوى رقم أساس/٣٢٤/ لعام ٢٠٢٤ للمنظورة أمام ديوان العدالة في قامشلو/الرقبة الثانية /

وإذا لم خضّر أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية:

مذكرة : دعوى بلاغ رقم /١٧٥٧/

على السيد: يوسف أحمد المحمّد المحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج: الرقبة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٨ السيد: محمد محمود محمد وذلك بطلب /تثبيت بيع سيارة/

إن لم خضّر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

إلى المكتب الإعلامي في الرقة

تقرر لدينا في الدعوى رقم الأساس/٤٩٤/

تبلغ حكم صادر عن هيئة العدالة الاجتماعية بالرقة

رقم القرار/١١٥٧/ تاريخ السيد: محمد محمود

المطلوب تبليغه : هشام عبد الفتح الدخيل موضوع الدعوى: تفريق بين

مصاع نذهي خلاصة القرار:

١- تثبيت الزواج بين الجهتين

٢- تثبيت الطلاق بين الجهتين

٣- إلزام المدعى عليه بإعادة المصالح الذهبية /٥٠٠ خمسمئة

غرام ذهب

٤- إلزام المدعى عليه بدفع ٥٠٠٠ \$، دولار خمسة آلاف دولار

٥- إلزام بالرسوم والمصاريف

خلال مدة أقصاها /١٠ يوماً / من تاريخ النشر في الجريدة.

الاتحاد الرياضي يُعلن عن دورة اعتماد حُكّام لكرة القدم

في إقليم شمال وشرق سوريا



الأخادات الرياضية المعتمدة لدى (الفيفا)،

– أن يكون من سكان مناطق (الإدارة الذاتية)،

بينما أشار الإعلان للأوراق المطلوبة:

–صورة عن الشهادة التحكيمية،

– صور شخصية،

–صورة عن الشهادة العلمية،

–صورة عن الهوية الشخصية،

وكما ذكرنا على كل من يود الانتساب لهذه الدورة مراجعة مقر المجالس الرياضية بالمقاطعات السبعة المتواجدة في إقليم شمال وشرق سوريا وهي:

«عفرين والشهباء – دير الزور – الرقة

– الجزيرة –الفرات –الطيفة –منبج،

التسجيل بدأ اعتباراً من تاريخ الحُكّام يتعرضون للضرب والشتم بدون

الاتحاد الرياضي يُعلن عن دورة اعتماد حُكّام لكرة القدم

في إقليم شمال وشرق سوريا



وجودقوانينرادعة حقيقية للمخالفين حتى الآن. بالإضافة لعدم منحهم

مستحقاتماديةتليمتطلباتالحالة المعيشية لهم في بعض المقاطعات، والتدريب بهدف التحضير للبطولات الرياضية، وهي خطوة استباقية يُتطلب القيام بها قبل البدء بالروزنامة السنوية للنشاطات الرياضية، وهي هامة ولا بدّ منها. لأنها تصب في مصلحة جُحّاح البطولات بشكلٍ أكبر وضمان وصولها لمر الأمان.

ويعتبر دور الحُكّام في المباريات والبطولات هاماً لدرجة كبيرة وخاصةً المستوى التحكيمي تراجع للكثير من الأسباب في المقاطعات المتواجدة في الإقليم شمال وشرق سوريا، ومنها عدم وجود دورات صفّ مُكثّفة، وحتى في بعض المقاطعات تغيب عنها دورات الحُكّام منذ حوالي العامين. كما أن الحُكّام يتعرضون للضرب والشتم بدون

ندرة المياه وانعدامها في الحسكة يخلقان

أزمة صحية واقتصادية للأهالي

الحسكة، آية محمد - تعد ملوحة المياه وانعدامها في مدينة الحسكة، أزمة قديمة، تستجّد لتعكر صفو الملايين من سكانها، حتى باتت تخلف الكثير من المعاناة في تفاصيل الحياة اليومية لسكان الحسكة وريفها.



بدائل غير صحية

وللمياه الجوفية المالحة والملوثة تأثيرات على البشر والنبسج والحيوانات، إذ تدقر كل شئء وتفسده، وهذا شئء واضح للجميع. ولا يحتاج إلى أدلة دامغة ليقطع الشك باليقين، فالياه المالحة تسبب أمراضاً فتاكة تبدأ بالفشل الكلوي. وتمر بالتهاب الأمعاء وتنتهي بالتيفويد والكوليرا والتسمم، وما إلى ذلك من أمراض قاتلة.

وقد حدث في هذا الصدد المزارع ومرعي الواشي إبراهيم العطية من قرية «الحرمله» بريف الحسكة، إنه يشتري مياه الصهاريج، كي لا يسقى مواشيه مياهاً مالحه. تسبب بعض الأمراض الخطيرة التي تفضي إلى الموت.

وتابع العطية: «فإذا استعملت مياه الآبار لسقي المواشي، سنؤذي إلى أمرين لا ثالث لهما. الأول أن ترض هذه المواشي وتموت، والثاني أن تعطيك كمية قليلة من الحليب، فهي لا ترغب بشرب المياه المالحة واستخدامها في الطعام وغيرها من الاستعمالات اليومية، التي لا يمكن أن تتم بمياه الآبار المالحة. ناهيك عن الأمراض الجلدية وجفاف البشرة وصدا الأقفية، والآيبيب واهترام المعادن، التي تغسل بمياه مالحه باستمرار.

مصعب المحمد

ولا تقتصر المياه المالحة والملوثة على حي معين، بل هي مشكلة عامة يعاني منها الجميع. فحتى الأهالي الذين يدخلون الجوامع لايجدون ماءً نظيفاً للوضوء، وحول ذلك قالت المواطنة سلطانة شيخموس الحبيب: «أنا كنت في مدينة حلب، عندما كنت في مدينة الحسكة، كنت أرى الناس يشربون مياه الصهاريج، حتى لا يشربوا مياه الآبار المالحة. تسبب بعض الأمراض الخطيرة التي تفضي إلى الموت.

وعند سؤاله عن عدد الأغنام التي يملكها وكلم تكلف سقايتها أجاب إبراهيم العطية: «أملك خمسين رأس غنم، وكل عشرة أيام أشتري مياه صهاريج بتكلفة «خمسمائة ألف» لسقايتها بشكل خاص، أي ما يعادل مائة دولار أمريكي شهرياً.

ضعف الإنتاج ورداءة الثمار.. أفة المياه الجوفية بالحسكة

كما أن المياه المالحة تؤدي إلى مشاكل كبيرة في الزراعة، فالإنتاج يقل ونوعية الثمار لن تكون جيدة، وهي تؤثر على صحة الإنسان الذي يتناولها.

وجلّ ما تمناه المزارع ومرعي الواشي منهم، سواء من أصحاب الصهاريج، أو مالكي المناهل، بعملية التعقيم أو بإضافة المواد المعقمة إلى المياه جنباً لاَهترام الصهرج، أو التغير بمذاق المياه، ليسمح للمواطنين والمؤمنين ولم يخرجها الله سبحانه وتعالى منهم، لذلك نقول كل من يسعى أن العف والفشل والقتل في الإسلام محرّم، أو لا يجوز فهو غير موصوف، وغير واقعي.

الدين والحياة

العنف في الإسلام



محمد القادري

كما لا شك فيه، إن الإسلام قد بين أنواع المعاملات في المجتمعات البشرية، ومنها حالة الحروب والصراعات والخلافات، وكيفية التعامل معها، فإذا فلنا إن الإسلام يدعو إلى النهضة الدائمة، فحن يعبدون عن الواقع؛ لأن النص الإسلامي المقدس، الذي لا يمكن تغييره، أو تغيبه بقول ويكل صراحة: «وقائلو في سبيل الله الذين يُقاتلونكم ولا تُغفدوا إنَّ الله لا يُحبُّ المُغفدين». كما أن الله سبحانه وتعالى أمر المسلمين بإعداد القوة للأعداء فقال: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوةٍ ومن رباط الخيلِ كُرهُبونَ يو عَدُوَّ الله وَعَدُوَّكُمْ وَأخْرِينِ مِن دُونِهِمْ لا تُغْلَبُونَهُمُ اللهُ يَعْلَمُهُمْ وَسِمْاَهُمْ مَنْ أَرادَ اللهُ سُبْحانه وتعالى بامرٍ بارهاب الأعداء هذا أمر واضح، لا يمكن أن يخبئه أحد أو يحاول أن يحده، وكذلك: إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أَعْطَيْتُ خَفْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قَبْلِي: نُصِرْتُ بِالرُّعْمِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ، وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَكَلْبًا، وَهُوَ مَصَدَقَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَلْيَ الْأَخْرِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمِنَ أُمَّلِ الْكِتَابِ مِن بَيَانِهِمُ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَن يَخْرُجُوا وَظَلُّوا أَنَّهُمْ كَانَتِهِمْ حُرُوبُهُمْ مِّنَ اللَّهِ فَأَنابَهُمُ اللهُ مِن حَيْثُ لَمْ يَحْسَبُوا وَذَفَقَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتِهِمْ بِأَيدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ»، فالدين الإسلامي يدعو إلى القوة والعنف عند الحاجة، ويدعو أيضا إلى السلم والمصالحة والهدنة، عندما تكون مصلحة للإسلام والمسلمين بقول الله سبحانه وتعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَكْفُوا فِي السَّلْمِ كَأَنَّهُمْ لَا تُحِبُّوا حُرُوبَ الشُّبْهَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ». وقوله أيضا: «وَإِن جَهِلُوا لِلسَّلْمِ فَأُولئِكَ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» وحينما نتابع بدقة الحالة العسكرية التي يدعو إليها كتاب الله ويدعو إليها نبي الله نرى أنها حالة واقعية بعيدة عن الخيال؛ لأن المجتمع البشري لابد أن تكون فيه صراعات وفيه شر وخير، وفيه عدالة وظلم، وكل منهم يلزمه قوة لكي يستمر ولا ينهض، ولا يصحمل فاخبر خيمه قوة الأخبار والشر خيمه قوة الأشرار وهذا ميزان الوجود والكانات والمخالفات دائما هناك السالب والموجب في كل شئء لذلك نحن نقول، نعم الإسلام من حيث مصدره التشريعي الأول يدعو إلى العنف والقتل والفنل، ولكن في موقعه، وفي مكانه ومن حيث نظره الإسلام حكمه هو الشرعية العادلة، ومهما حاول علماء الإسلام التهرب من الأحكام الشرعية الواضحة لن يستطيعوا تبديل شئء، لأن الله سبحانه وتعالى أمر المؤمنين بقتال بعضهم البعض عند البغي، وجاؤز الحدود، فقال: «وَإِن طَلَبْتُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْتُلُوا فَأُولئِكَ يَتَنَبَّهُوا فَإِن بَعَثَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبَغَى حَتَّى تَقِيَهَا إِلَى أَمْرِ اللهِ فَإِن فَاتَتْ فَأُولئِكَ لَهَا بِئْتُهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسَطُوا. إِنَّ الله يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ بقول فقاتلوا التي تبغي أي أن التي تبغي ما زالت في فنه المسلم، والمؤمنين ولم يخرجها الله سبحانه وتعالى منهم، لذلك نقول كل من يسعى أن العف والفشل والقتل في الإسلام محرّم، أو لا يجوز فهو غير موصوف، وغير واقعي.

نساء قامشلو: حرية القائد عبد الله أوجلان حرية للإنسانية جمعاء

قامشلو، علي خضير - من أجل التأكيد على إيصال رسالتهن للعالم أجمع، تواصل نساء قامشلو تظاهراتهن في ساحات الحرية، للمطالبة بحرية قائد الإنسانية عبد الله أوجلان، وفك العزلة المشددة عليه من قبل الفاشية التركية، وحل القضية الكردية بالطرق السلمية.



حيث تظاهرت النساء في مؤتمر ستار الثلاثة في السايح من أيار الجاري. عند دوار الفلاحين بمدينة قامشلو. للمطالبة بفك العزلة عن القائد عبد

وتوجهت النساء من نقطة انطلاق المظاهرة أمام (صيدلية دهام) بشوارع الكورنيش، وتخللت للمظاهرة الهتافات التي تنادي «لا حياة بدون القائد». لتعم أرجاء المنطقة، وتابعن السير ليبتوقفن عند دوار الفلاحين نهاية شارع الكورنيش.

ويعد الوقوف دقيقة صمت تعظيماً لأرواح الشهداء، ألقت عضوة منسقية مؤتمر ستار في قامشلو «شيراز حمو» كلمة، استهلقتها بتحية من ساحات النضال ومن النساء إلى القائد عبد الله أوجلان في إمرالي، كما أشادت بالنساء المقاومات والمناضلات اللواتي

تمديد العقوبات الانضباطية على القائد عبد الله أوجلان لثلاثة أشهر أخرى

مركز الأخبار-مددت سلطات الفاشية التركية حظر اللقاع للقائد عبد الله أوجلان. لثلاثة أشهر أخرى. متذرةً بما تُسمى العقوبات الانضباطية،

إلى ذلك اعترض محامو القائد عبد الله أوجلان. لدى المحاكم التابعة للفاشية التركية على هذه الخطوة؛ فيما قوبلت اعتراضاتهم بالرفض من قبل تلك المحاكم.

ويتزامن فرض الفاشية التركية لما



مركز الأخبار - تتكتم سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني على مصير

على الرغم من جميع مناقشات الجهات الحقوقية والصحفية والفعاليات الخندة.

اختطفت سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني (PKD) الصحفي ومحرر وكالة روج نيوز سليمان أحمد. منذ ١٩٦ يوماً. ولا زالت تتكتم على

مصيره ومكانه.

وتستمر أسايش دهوك في منع محاميه من اللقاء به. بذريعة أن ملفه لدى جهاز مخابرات الحزب الذي اختطفه منذ١٩٦ يوماً، وتوجه الصحفي سليمان الذي يعمل محرراً لدى وكالة روج نيوز لزيارة عائلته

في مدينة حلب في ١ تشرين الأول عام ٢٠٢٣. بعد وفاة والده محمد أحمد.

وأثناء عودته من سوريا عند معبر فيش خابور اختطفته سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني الهميمنة على جنوب كردستان. ليُفقد الاتصال به بشكلٍ كامل منذ ١٩٦ يوماً.



المشفي ستسهل على النساء الكثير» واختتمت الرئيسة المشتركة لهيئة الصحة في مقاطعة الجزيرة. مآثر عباس. الصحة في مقاطعة الجزيرة. مآثر عباس. ستكون شبه مجانيّة.»

مكتبات القراءة في مخيمات الشهباء.. بين قلة الإمكانيات والتحديات

الشهباء، فريدة عمر- يعد إنشاء مكاتب القراءة في مخيمات التهجير القسري في مناطق الشهباء، خطوة فريدة وجريئة، لكسر الصورة النمطية للمخيمات، ودافع لنشر الوعي والقراءة على الرغم من قلة الإمكانيات في ظل التهجير.



أن تذهب نحو الزوال. وفي عصر لا يحيد فيه المرء أن يكون واعياً وقارئاً. وكلنا أمل أن تكون هذه الخطوات منبعا ومبثرا للثقافة ونشر الوعي.»

من جلب كتب أخرى؛ «من المتعارف بأن مقاطعة الشهباء تشهد حصارا خانقا من حكومة دمشق. وتنع دخول العديد من المواد إلى المنطقة. حاولنا قدر الإمكان من الحصول على العديد من الكتب والتنوع فيها. إلا أن الحصار يقف عائقا أمام ذلك. لكن محاولتنا في زيادة عدد الكتب والتنوع مستمرة. حتى ولو كان عن طريق الإهداء. ولو كتاب واحد من كل شخص سنتنوع المكتبة. إلى جانب أننا نعمل على وضع خطط وبرامج للقراءة للطلبة بشكل خاص. وخاصة أننا لمقبلين على فصل الصيف.»

وأكد أصلان نبو في ختام حديثه. على النضال في وجه مخططات الإبادة الثقافية وطمس هويتهم؛ «إننا على مدار أكثر من ستة أعوام نسطر مقاومة تاريخية. هذه المقاومة ليست جزءاً من الأفلام والأساطير. إما حقيقة نعيشها كل يوم. ومقاومتنا سنتنصر وسنحطم محاولات إبادة الثقافة وطمس هويتنا.»

والجدير ذكره. بتاريخ ٢٣ أيلول من العام ٢٠١٨. تم افتتاح أول مكتبة /مكتبة سردم/ في مخيمات التهجير القسري في مخيم سردم بمقاطعة الشهباء. وجمعت الكتب من تحت الأنقاض. وحتوي المكتبة اليوم المئات من الكتب من مختلف الأجناس. وباللغتين الكردية والعربية. لتكون مكتبة /القائد أبو/ في مخيم برخدان ثاني مكتبة يتم افتتاحها.



نبو أضاف: «إن النطاق الجغرافي الذي يعيش ضمنه المهجرون في المخيمات ضيق. وذلك يخلق الملل والفرغ. وفي حال ترك الخيمات على حالها. سيؤثر على أمن الخيمات؛ لأنها أكثر المناطق التي تلعب عليها القوى الخارجية لاستغلال نفسية قاطنيتها والتلاعب بها. لذلك ونتيجة لتزايد التحفرات في طرح مشاريع من شأنها تعزيز الواقع والعمل على التشويق للقرأة والمطالعة. تم افتتاح المكتبة ووضع برنامج للقراءة. وصالة مخصصة لكل من يود القراءة فيها. إلى جانب فتح المجال لاستعارة الكتب بشرط استرجاعها ضمن مدة يتم تحديدها من القارئ فور الانتهاء منها.»

ضعف في التنوع ومحاولات لإيجاد الحلول

الإنسان المهجر عن الإنسان. الذي يعيش في بيته. وعلى أرضه. سواء من الناحية النفسية أو العيشية. وبكل تأكيد يؤثر على نفسيته وصحته. وحال مهجري عفرين لا يختلف عن ذلك. إلى جانب استمرار الحصار والهجمات ومخططات الإبادة كافة. إلا أن ذلك دفعهم لانتهاج خط المقاومة بدلا من الاستسلام. وما حققه مهجرو عفرين في الخيمات خطوات تاريخية. ولعل افتتاح مكتبة للقراءة خطوة نوعية وخذ لهذه الظروف.»

واستكمل بفعل الحصار لن يتمكنوا

في إحدى أهم الأهداف والخطوات. التي يمكنها أن تفرغ جميع وسائل الحرب الخاصة. التي تستهدف الإرادة والمقاومة. وبالتحديد الفئنة الشابة والراء.»

استنادا لذلك. وفي خطوة تعد الأولى من نوعها. تم العمل على افتتاح مكاتب للقراءة ضمن مخيمات مهجري عفرين في مقاطعة الشهباء. وسنسلط الضوء خلال تقريرنا هذا. على مكتبة /القائد أبو/ للقراءة في مخيم برخدان. كمثال لتلك المكتبات. والتي افتتحت بتاريخ ٢٥ كانون الثاني من العام الجاري.

علاقة قوية تربط بين الفن المسرح والرقص. كلاهما إبداع يعتمد على الأداء والحركة

والتعبير عن مكونات النفس البشرية بـصور وطرائق غير تقليدية تنفذ إلى عوالم الروح والجـمال. وما وراء الأفكار. وهذا جانب من مقاربات رؤى عدة. يحتمل في كتاب «توظيف الرقص الشعبي في تطوير قدرات الممثل الأدائية». للمكاتب الحزب سوداني د جاستن جون بيلى الصادر في طبعته الأولى عام ٢٠٢٢. عن «الهيئة العربية للمسرح». في الشارقة، ولئن كان تاريخ الرقص في حياة الشعوب قديما. فإن القارة الإفريقية عرفت بأشكاله وألوان من الرقصات التي تؤدي في مختلف مناحي الحياة من ألم وفرح. وفي مواسم الحصاد. وعند لحظة الموت. وميلاد الحياة. وكذلك إعلان الحروب. بحيث أن حياة الإفريقي كانت منضبطة على تلك الإيقاعات التي تصدر عن آلات مختلفة بطرق متنوعة. ولئن كان الإمام النقري قد قال في لحظة حيرة تعطلت فيها لغة الكلام «كلما اتسعت الرؤية ضاقت العبارة». فإن تلك حالة لا تخص على الأقل الإنسان الإفريقي. فعندما يعجز عن التعبير عن الرؤية بلسانه «لغة المنطوقة». فهو يلجأ إلى لغة أخرى. فيطلق العنان لجسده ليحيط بالرؤية. بل ويتعاهد نحو عوالم جديدة. لذلك فإن للرقص وجوده الإبداعى في الحياة اليومية. فهو ليس مجرد طريقة وسبيلة للترفيه. بل يملك العديد من الوظائف.

الكتاب في الأصل دراسة يبحث في توظيف الرقص في تطوير قدرات الممثل الأدائية. وهو يقع في ١٢٦ صفحة. ويتضمن المحور الرابع على «طقوس الموت. آليات الأداء». ويتناول مفهوم الموت بصورة عامة. وعند الوصيفة. ولدى العالم النفسي فرويد. وكذلك في الفكرالتشري. ويتعمق الكتاب بشكل أساسي في فكرة الموت لدى «الفريتيه». ويتناول «طقس القارة». وهو خاص بصيد الفخيات المفترسة. حيث يعمل هذا الطقوس على خبز الصياد. من روح الحيوان المفترس. حتى لا تكون سببا في اللعنة عليه. وهناك أيضا نوع ثان من «القارة». خاص بفكرة الموت. ويهدف إلى إعادة العلاقة بين الميت وأهله في تصورات «الفريتيه».

جاء في مقدمة الكتاب أن تاريخ الرقص يعتبر هو تاريخ وعى الإنسان بوجوده على الأرض. وكذلك لعلاقته مع نفسه. والآخر من حوله. وكذلك لاند إدراكه مكونات الطبيعة. وما بعدها. لقد انطلقت كل المعارف الإنسانية منذ البداية عبر الرقص.

«محتعم الفريتيه» أو «البناتوه». وهو أحد المكونات الاجتماعية والإثنية في دولة جنوب السودان». بينما يتناول المحور الثالث «محتعم الفريتيه» أو «البناتوه». وهو أحد المكونات الاجتماعية والإثنية في دولة

جنوب السودان.

ويشير المؤلف إلى أن المسرح قد ارتبط تاريخيا بالوجود والممارسة الأسطورية للطقوس الدينية البدائية. تختلف المجتمعات القديمة. فمنذ القرون الأولى حيث نشأ وتما دوره الاجتماعي والمعرفي والروحي. والذي هدف وقتها إلى التطهير. ومع عو المجتمعات البشرية تعقدت العلاقات الإنسانية منذ البداية عبر الرقص. ما هو نفسي واجتماعي وعقلي. والعديد من الاضطرابات التي أصابت إنسان

الإنسان لإرهاب الآخر. ولتعزز الانتماء إلى المجموعة الاجتماعية التي ينتمي إليها. كذلك الموقف عند قدامى الإغريق - مهود الدراما الغربية- لذا. فإن طبيعة العلاقة بين الدراما والتمثيل والرقص هي علاقة وجودية. ومن هنا فإن الكتاب يتطرق إلى البحث في إمكانات تطوير أداء الممثل الجسدية والعقلية والعاطفية. اعتمادا على الرقص الشعبي في جنوب السودان. وقدراته العالية في تفكيك وإعادة بناء الطاقة المرئية. وغير المرئية. لدى المؤدى. سعياً للوصول إلى التكامل كحالة من التوافق والتعاون المشترك بين أدوات الممثل (جسده وروحه وعقله وجزئته الحياتية المختلفة). المؤلف في هذه الحالة. بحث في إمكانية توظيف إحدى الرقصات الشعبية بمناطق غرب بحر الغزال. وهي رقصة «القازا» رقصة الانتصار أو الموت.

لدى قبائل الفريتيه لأحتواء هذه الرقصة على قدر كبير من الدلالات. والتعبير. والإيماءات والرموز الفكرية والثقافية. والتي يمكن الاستفادة منها في رفع قدرات الممثل في تكثيف المعنى والدلالة الأدائية لديه. باعتبار أن حيد الممثل مثل ذاكرة ومخزونا ثقافيا فكريا عاليا.

ويشير المؤلف إلى أن المسرح قد ارتبط تاريخيا بالوجود والممارسة الأسطورية للطقوس الدينية البدائية. تختلف المجتمعات القديمة. فمنذ القرون الأولى حيث نشأ وتما دوره الاجتماعي والمعرفي والروحي. والذي هدف وقتها إلى التطهير. ومع عو المجتمعات البشرية تعقدت العلاقات الإنسانية منذ البداية عبر الرقص. ما هو نفسي واجتماعي وعقلي. والعديد من الاضطرابات التي أصابت إنسان

المسرح والرقص.. ثنائية الروح والجسد

العصور الحديثة. هذه الإحداثيات هي التي دعت أنتونين آرثو إلى البحث عن الجوهر المشترك بين بني الإنسان. والذي يحتوي على ثيمات كونية. ودعا إلى الاهتمام بدراسة الجوانب البدائية لدى الإنسان وإفترح أن تكون الثقافية اللاعقلانية والهديان «كسلوك إرجالي حرا». ليكونا بديلين بامتلاكهما خبير اللبيل المكتوبة في عملية تظهر عواطف الإنسان. فلكي يتخلص الإنسان من إشكالاته التي أعاقت قدرته وخره. لانه له من أن يخلص سعياً للوصول إلى التكامل كحالة من التوافق والتعاون المشترك بين أدوات الممثل (جسده وروحه وعقله وجزئته الحياتية المختلفة). المؤلف في هذه الحالة. بحث في إمكانية توظيف إحدى الرقصات الشعبية بمناطق غرب بحر الغزال. وهي رقصة «القازا» رقصة الانتصار أو الموت.

لدى قبائل الفريتيه لأحتواء هذه الرقصة على قدر كبير من الدلالات. والتعبير. والإيماءات والرموز الفكرية والثقافية. والتي يمكن الاستفادة منها في رفع قدرات الممثل في تكثيف المعنى والدلالة الأدائية لديه. باعتبار أن حيد الممثل مثل ذاكرة ومخزونا ثقافيا فكريا عاليا.

ويشير المؤلف إلى أن المسرح قد ارتبط تاريخيا بالوجود والممارسة الأسطورية للطقوس الدينية البدائية. تختلف المجتمعات القديمة. فمنذ القرون الأولى حيث نشأ وتما دوره الاجتماعي والمعرفي والروحي. والذي هدف وقتها إلى التطهير. ومع عو المجتمعات البشرية تعقدت العلاقات الإنسانية منذ البداية عبر الرقص. ما هو نفسي واجتماعي وعقلي. والعديد من الاضطرابات التي أصابت إنسان

وكالات

شهداء السادس من أيار.. كيف نحى ذكراهم؟

ضياء إسكندر

أقدمت السلطات العثمانية، فجر السادس من أيار سنة ١٩١٦، على تنفيذ حكم الإعدام بحق ٢١ متقفاً وطنياً. كان مهمهم الوحيد خربير بلدهم من الحكم العثماني الذي امتد أكثر من ٤٠٠ سنة، حيث أعدمت ١٤ منهم في ساحة البرج وسط بيروت، التي حوّل اسمها فيما بعد إلى ساحة الشهداء، و٧ في ساحة المرجة في دمشق. بعد

أتهامهم من قبل حاكم بلاد الشام في ذلك الحين جمال باشا السقّاح بالخنابر مع الاستخبارات البريطانية والفرنسية (أعداء الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى التي كانت في سنتها الثالثة في ذلك العام).

وقد حوّل هذا اليوم من كل عام إلى مناسبة ختقل بها سوريا ولبنان. تكريماً لذكرى هؤلاء الشهداء وبقيّة الشهداء الذين سطرّوا ملاحم الكفاح في مواجهة الإمبراطورية العثمانية، وهذه ليست الجزرة الوحيدة التي ارتكبتها السلطات العثمانية، فقد أعدمت قبل هذا التاريخ وبعده عدداً كبيراً من الوطنيين الأخرين. خاصة في ٢١ آب عام ١٩١٥، من بينهم ١٠

وطنيين من فلسطين وسوريا ولبنان في بيروت، وما لا شك فيه. أن الدولة التركية ذات التاريخ الخافل بالجازر ضد شعب المنطقة، ازدادت في ارتكابها للمجازر الوحشية، وربما بصورة أشنع، باستخدامها للأسلحة الكيميائية والقنابل الفوسفورية



والاستيلاء على الممتلكات والتغيير الديمغرافي، مستمرة هناك حتى اليوم، وفي شهر تشرين الأول ٢٠١٩ استمر الاحتلال التركي في نهجه بقتل المدنيين من خلال هجومه على مدينتي سري كانيه وكري سبي/ تل أبيض.

ولا يزال يستهدف الطيران المسبّر والغذائف المدفعية والصاروخية البنية التحتية المدنية الحيوية لمناطق إقليم شمال وشرق سوريا من (محطات المياه والطاقة الكهربائية، والمنشآت النفطية، ومحطة الغاز المنزلي والمرافق الطبية، والمدارس)، ويهدد باحتلال مناطق سورية جديدة، مستغلاً صمت الدول ذات النفوذ التي تبحث عن مصالحها على حساب حقوق

الشعوب، والذي يُعدّ تأييداً للإبادة المنهجية بحق شعب المنطقة، وما يترتب على ذلك من مؤشرات خطيرة حيّط بمدى جيّبة والنزاه الدول الأعضاء في مجلس الأمن وقوتها في فرض القانون الدولي ومحاسبة الجهات التي تخرق هذا القانون،

ويعدّ هذا اليوم فرصة للمثقفين السوريين للتعبير عن الوعي الوطني

الانتخابات البلديةّ وصداها في شمال وشرق سوريا



وعليهم واجب جاه هذه الانتخابات، وأيضاً مسؤولية حسن اختيار المرشح وانتخابه،

وهنا لا بد لنا من الحديث عن بعض الجوانب السلبية ومحاوله تلافيها، كونه لازال يوجد مُتسع من الوقت لموعد الانتخابات النهائية، فلا بد من التعريف وإطلاع الشعب عن العملية الانتخابية وكيفية الترشح وما هو دور المرشح، ولأيّ مكان وكيفية الانتخاب، والمراكز وعن كامل العملية الانتخابية، كونها تحصل لأول مرة في شمال وشرق سوريا، وهذه اللعومات يجب أن تصل لكل منزل ولكل عائلة وكل فرد عن طريق لجان تُشكّل لهذه المهمة،

وبالمشاركة مع الكوميينات والمجالس، فعلى سبيل المثال الذي كان عمره خمس سنوات في عام ٢٠١١ أصبح الآن يبلغ من العمر ١٩ عاماً ويريد أن ينتخب أو يترشح، وهناك شعور من هؤلاء المواطنين سواء ذكر أو أنثى بالفرح والسعادة بأن لهم حقوق

تحت السطر

السادس من أيار... من أعواد

المشاق إلى الموأمره الدولية



استيرك
كله

أقدم جمال باشا العثماني والذي سُمي بالسفاح من قبل الشعب العربي فيما بعد على إعدام ٢١ وطنياً ومن بينهم مثقفين وأكاديميين في كل من لبنان وسوريا في السادس من أيار عام ١٩١٦، انتقاماً للفكر الوطني الذي نارضد

مارسات الحكم العثماني، وفي هذا اليوم حتياً في ذاكرة الشعب السوري واللبناني وأحياء لذكراهم سُمي هذا اليوم بعيد الشهداء، تخليداً لأبطاله وخسبدا للقيم الوطنية،

لم تتوقف انتهاكات الدولة العثمانية عند جرائم جمال باشا السفاح في السادس من أيار، بل تكررت الانتهاكات والسياسات ذاتها ضد قيادة الحركة الثورية اليسارية في ذات «نيز كزيمش»

ورفأقه عام ١٩٧٢. هذه الحركة كانت من أقوى الحركات الوطنية التي حاولت تغيير النظام التركي الفاشي إلى نظام ديمقراطي والتخلص من الديكتاتورية الاستبدادية بقيادة سليمان دميرل وتفوركيش، وفي عام ١٩٩١ في اليوم السادس من أيار، خططت الدولة التركية لاختيالم القائد عبد الله أوجلان عبر تفجير سيارة مفخخة بالقرب من مكان

تواجده في ريف دمشق حيث اعتبر القائد هذا الهجوم بداية المؤامرة الدولية التي تُفدّت بتسليمه إلى أنقرة في ١٥ شباط عام ١٩٩٩، والتي شاركت فيها العديد من القوى وأجهزة استخباراتها إلى جانب الدولة التركية مثل الغلايو وحلف الناتو وبعض القوى الكربية المتواطئة معها كحزب الديمقراطي الكرديستاني،

كانت تأسسو تشيالم تشغل آنذاك منصب رئيسة الوزراء وهدفها من هذه الجريمة القضاء على صف المقاومة الوطنية الحرة التي تمثل القيادة الحقيقية في حل القضية الكربية التي تعتبر من أهم قضايا الشرق الأوسط.

إن مشاركة العديد من قوى حلف الناتو والغلايو في مخطط اغتيال القائد عبد الله أوجلان في السادس من أيار لم تكن صدفة عابرة، بل حملت مآرب هدف إلى اإباده الشعب الكربي وقيامته كما فعل جمال السفاح ضد الشعب العربي وقيادته الوطنية بنفس التاريخ ولكن بشكل أشمل هذه المرة، إذا ما عدنا قليلاً إلى عام ١٩٩٥، عقد اجتماع دبلن عام ١٩٩٥ وكانت كل من ألمانيا وإنكلترا وتركيا أصحاب القرار في تنفيذ

مخرجاتها إلى جانب تكليف بعض القوى الكربية مثل الحزب الديمقراطي الكرديستاني في القضاء على حزب العمال والأرض ومن هنا يكون على المواطن أو الناخب مسؤولية كبيرة يحسن من مناطق الدفاع المشروع بدءا من سلسلة جبال زاغروس إلى زاب ومنبنا بهدف تصفية حركة التحررية الكرديستانية،

لم تنجح تركيا في حربها هذه ولدى إزراكلها لهذه الحقيقة، توجهت وبمساندة قوى الغلايو والناتو إلى الضغط على إدارة حافظ الأسد في ذلك الوقت لتصفية حزب العمال الكرديستاني عن طريق القضاء على قيادته في دمشق في العام التالي أي في عام ١٩٩٦، لم تنجح تركيا في تصفية القائد عبد الله أوجلان، وتتلأ العديد من شعور أيار، ولكن مازالت تركيا وبمساندة القوى نفسها جري وراء تحقيق مآربها وكان آخرها هجومها على منطقة منبنا حيث تسعدت لهجوم آخر عبر طلب الدعم السياسي والعسكري من حلف الناتو ودول المنطقة وعلى رأسها العراق وتشكيل مركز استخباراتي عسكري بدعم من الحزب الديمقراطي الكرديستاني، فإزة (اروغان إلى بغداد، وهاولر لم خمل سوى خارطة تصفية الشعب الكربي وتقسيم العراق كما فعلت في سوريا،

بالتزامن مع بدء موسم الحصاد انخفاض كبير بأسعار الكمون

البشادي، حسام الدخيل - بدأ فزارعو ريف الحسكة الجنوبي، بحصاد موسم الكمون بشكل فبكر نسبياً هذا العام، وذلك بالتزامن مع العوامل الجوية التي تُسيطر على المنطقة وتأثرها بمخضف جوي.

ويضيف «تم زراعة الكمون في شهر كانون الأول ويحتاج فترة تصل لأكثر من الشهر حتى الإنبات، ويبدأ الإزهار في شهر شباط وتنضج الحبوب في شهر نيسان ويتم جمع المحصول قبل تمام نضجه حتى لا يتم هدر جزء كبير



كما شهدت أسعار الكمون في أسواق ريف الحسكة الجنوبي مؤخراً انخفاضاً كبيراً في الأسعار بنسبة جاوزت الـ ٧٥٪، وتبدأ زراعة الكمون في مناطق جنوب الحسكة من شهر كانون الثاني حتى نهاية شهر شباط، فيما يبدأ جني المحصول مع بداية شهر أيار، ودخلت زراعة الكمون مؤخراً إلى المنطقة بعد انخفاض كميات المياه في المنطقة بعد قطع دولة الاحتلال التركي لنهر الخابور،

جني المحصول قبل نضوجه...

ويقول المزارع بسام المناف لصحيفتنا: «بدأنا في جني محصول الكمون مُبكراً هذا العام نتيجة الظروف الجوية السائدة وتأثر المنطقة بامتداد منخفض جوي، وتعرض مناطق كثيرة لهطولات مطرية غزيرة بالإضافة إلى سقوط حبات البرد «الحالول» وهذا يُسببُ باللحظة المحلية، وتؤدي كمها الهطولات إلى تلف الحقول الزراعية بشكل كامل لذلك لجأ مزارعو المنطقة إلى جني المحصول حتى قبل نضوجه خوفاً من تأثر المحصول»،



محمد الشوين

الحضروات (كالبادجان – الفليفلة – البندورة .. وغيرها) من قوائم الخضار التي تجود بها أراضيهم، وللإيجاد لموسم المونة الشتوية نهاية أشهر الصيف، والتخفيف من اعتماده على الشراء، وبين من يسعى لتأسيس مشروع اقتصادي يدعم دخله اليومي من خلال بيع الفائض منها في الأسواق،

ويسعى مواطنون كربي سبي وريفها لزراعة الخضروات الصيفية ضمن حقولهم الزراعية أو استثمار مساحات صغيرة نسبياً في بيوتهم لزراعة أشنالم الخضروات المتنوعة ك (الباذجان – البندورة الفليفلة... إلخ) خلال شهري (نيسان – أيار) الجاريين،

وأشدت وقع غلاء الأسعار، والأزمة الاقتصادية الصعبة التي يكابدها المواطنون خلال الفترة الحالية، على قدرتهم الشرائية بسبب عوامل التضخم، وانهيار سعر صرف الليرة السوريّة مقابل الدولار الأميركي، لذلك توجهت نسبة كبيرة من الأسر إلى زراعة الخضروات الصيفية لتوفير

واختلفت غايات زراعة الخضروات الشتوية لدى المواطنين بين من يُحاول تأمين قوته اليومي من الخضروات،



بدء عمليات حصاد المحصول، بانخفاض وصل إلى ٧٥ بالمئة، ويرى المزارع «علاء الدهنو» السبب وراء الانخفاض الكبير في سعر الكمون هذا الموسم، هو كثرة العرض بالتزامن مع قلة الطلب على المادة وخصوصاً في موسم الحصاد،

ولفت إلى أن هذا الانخفاض الكبير هو غير مبرر، فليس من المعقول أن ينخفض السعر بنسبة ٧٥ بالمئة، ويرى أنها لعبة من قبل التجار لسحب المادة بأرخص الأثمان وبيعها عند موسم البذر،

ويضيف: «إذا ما ثبت السعر على هذا الحال فالكثير من المزارعين مُهددين بالخسارة أو كما يقال باللهجة «موسم صفري»، حيث إن تكاليف زراعة وجني المحصول باهظة جداً، حيث يحتاج كل دوّم من الكمون إلى قرابة المليون ليرة سوريّة، بين ثمن البذار واليد العاملة، فضلاً عن الجهد الكبير الذي يحتاجه،»

سبب الانخفاض...

انخفض سعره ٧٥ ٪

ووصل سعر الكيلو الواحد من الكمون عند البء بعملية البذار إلى مثني ألف ليرة سوريّة للكيلو الواحد، أي ما يعادل ١٢ دولار أمريكي، فيما تراجع السعر إلى ما دون الـ ٥٠ ألف ليرة سوريّة مع

زراعة الخضروات الصيفية... تأمين للاكتفاء الذاتي ومواجهة ظاهرة الغلاء الكبير

إعالة أسرة وتأمين دخل لها...

من جانبه يُحصّر المزارع «محمد الشوين» أرضه لزراعة الخضروات الصيفية بعد تجهيز الأرض بالفلاحة والحراثة المناسبة ونقل الأشنالم المزروعة مسبقاً من البيوت البلاستيكية التي حصّر لها منذ شهرين تقريباً لغرسها في الأرض الزراعية المخصّصة،



ويضيف بأن هذا المشروع البسيط يحتاج إلى الكثير من العمل خلال الفترة المقبلة، حيث أنه سيكون مصدر دخل لإعالة أسرته، وذلك من خلال بيع الفائض من الإنتاج في الأسواق والاستفادة من مردودها المادي أو مفايضتها باحتياجات المنزل المتعددة،

وأشكس المزارع الشوين من غلاء المستلزمات الزراعية، وخاصةً بذور الخضروات ومواد التسميد والتخصيب الضرورية لإجاح الموسم، بسبب حسابها، ومنها بالدولار الأميركي، وجشع تجار هذه المواد، وأصحاب الصيدليات الزراعية، وقلة الرقابة من قبل الجهات المعنية لردهم، واختيار الأصناف الجيدة منها، ومنع غشها، مطالبا في ختام حديثه «الجهات المعنية» بتكثيف الرقابة ودعم مزارعي الخضروات بما يلزم لإجاح مشاريعهم التي تحقّق الاكتفاء الذاتي وتعكس إيجاباً على اقتصاد المنطقة ككل.

التقليدية المعروفة، وأردف «أسعى وأسرتي على التخفيف من شنراء الخضروات من الباعة، لأن الاستهلاك اليومي من هذه المواد أفرغ جيوبنا بسبب الاستنزاف المتواصل لمخزراتنا، وقلة المردود اليومي، وعدم مواكبته للغلاء الكبير والغير مسبوق للمواد الاستهلاكية وخاصةً الخضروات،

ويتأمل المزارع علي في نهاية حديثه لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخضروات لتعائلته هذا العام من خلال زراعته لمساحة مناسبة ضمن مساحات جهزها بالحرت ضمن بيته، وشتمل أصنافاً عده من الخضروات المعتادة، حيث يتّين بأنها تسد حاجة الأسرة إلى جانب الحصول على خضروات التسميد الطبيعي والمكافحة بالطرق