



نساء كري سي يدنّ جريمة استهداف مناضلي كوياني... ويطالبن المجتمع الدولي الخروج عن صمته

أدانت نساء مؤتمر سخرافي كري سبي الإجراء التركي المتواصل تجاه المدنيين في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا في آلة الحرب التدميرية، مستهجنات صمت المجتمع الدولي، ومطالبات بفرض حظر جوي... ٢

عبد الكريم عمر: نسعى لتحقيق مطالب شعوبنا ولبحث حلول الأزمة السورية

أشار ممثل الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا في أوروبا، عبد الكريم عمر، بأنهم قاموا بزيارات للعديد من الدول الأوروبية، والتفوا العديد من المسؤولين والبرلمانيين والمؤسسات الحقوقية والمجتمعية... ٥

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٨٢١ | النسخة الإلكترونية - ١٨٢١ | الثلاثاء - ٢٢ نيسان ٢٠٢٤ | (٢٠٠) ل.س

مواطنو كري سبي يُندّدون بهجمات المحتل على حركة التحرر الكردستانية... ٤



بإمكانات محدودة وعدد ضئيل.. تأسيس وتطوير البلديات في إقليم شمال وشرق سوريا... ٣



أدب المهجر الحديث ورحلة البحث عن لغة بديلة... ٩



الإعلان عن أسماء أعضاء اللجان الخاصة بتراخيص الأندية في إقليم شمال وشرق سوريا... ١٠



هجمات عدوانية جديدة يشنها المحتل التركي على مناطق الدفاع المشروع ومطالب بإعلان النفير العام

أدانت شعوب شمال وشرق سوريا الهجمات العدوانية الأخيرة التي شنتها دولة الاحتلال التركي على مناطق الدفاع المشروع، وأكد أن تكاثف الشعوب وتضامنها سيحقق الانتصارات وسيُفشل الهجوم العدواني على مناطق الدفاع المشروع في باشور كردستان ودعون للانضمام إلى النفير العام، للضغط على الرأي العام العالمي، لإيقاف العدوان التركي المستمر على شعوب المنطقة... ٤



صراعات الهيمنة والنهب في الشرق الأوسط



تعاني شعوب ومجتمعات الشرق الأوسط من تحديات عديدة تتمثل أهمها في خجيم الذهنية التشاركية والإرادة الحرة، وكذلك غياب الممارسات الديمقراطية وضعف عمل الأنسجة المجتمعية والأخلاقية والسياسية... ٨

اتحاد إعلام المرأة يُهنئ الإعلاميين بيوم الصحافة الكردية



بصادف الثاني والعشرين من شهر نيسان الجاري، الذكرى السادسة والعشرين بعد المائة من صدور أول صحيفة كردية في العاصمة المصرية القاهرة، ويُعدّ هذا اليوم يوماً مميّزاً لدى الشعب الكردي والكردستاني؛ لأنه اليوم الذي أسست فيه اللجنة الأولى للإعلام الكردي... ٤

جانب من مراسم الشهيدين جودي ريثو وجودي غابار في الشهباء / بعدسة: فريدة عمر /



الفنانة التي كان يضحك على صورتها بعض الناس.. صوت

كفاح الشعوب التحررية

من التراث العالمي المحفوظ، التحرية، وقد اعتقلت وحورت إلا أنها لا تذعن إلى التهديد والأفعال البوليسية، وثلاث سنوات، وتقول عن نفسها لم تغن بأجر، ولم تمنح حاكماً، وانصرت كفاح شعب جنوب إفريقيا والشعوب الإفريقية من أندر الأصوات العالمية، وصنفت أعمالها الموسيقية والثقافية في تنزانيا وإفريقيا، كانت تغني وهي تبلغ مائة عام لها خامسة صوتية فريدة من نوعها، قدمت أعمالاً إنسانية جبارة، تبقى فخراً لإفريقيا، تم تسجيلها من أندر الأصوات العالمية، وصنفت أعمالها كيدادا أو «كي داد» واسمها الأصلي «فاطمة بنت بركة» ولدت ١٧ نيسان عام ١٩١٠، وتوفيت عام ٢٠١٣، مكتملة عقداً من الزمن هي مغنية طرب تنزانية، لقبّت بـ «ماما إفريقيا»، وملكة الطرب الإفريقي وموسيقا الأوبانغو، حصلت على جائزة ووميكس العالمية سنة ٢٠٠٥، لتأثيرها الكبير على الموسيقا والثقافة في تنزانيا وإفريقيا، كانت فريدة من نوعها، قدمت أعمالاً إنسانية جبارة، تبقى فخراً لإفريقيا، تم تسجيلها من أندر الأصوات العالمية، وصنفت أعمالها



خان الجورة.. إرث حضاري يعاني الإهمال



مشاهدة متوضع الغرف بشكل طبيعي، مؤلف من الطابق الأرضي المنخفض يُنزل إليه عبر سبع درجات، ومؤلف من تسع غرف، وقبو واحد، كان يستعمل هذا القبو قديماً معملاً للكربون العائد لصاحبه الحاج أبو شجاع، أما الطابق الأول فمؤلف من تسع غرف، منها ما يتصدم مكان الدخول إلى الخان، ويربط الطابق الأرضي المنخفض (الجورة) بالقبور من جهة اليمين.

أما الطابق الثاني، فيُصعد إليه من خلال درج في جهة اليسار من مدخل الخان، وهو مؤلف من سبع عشرة غرفة علوية، تشرف بعض الغرف الأمامية منها على الشارع الفرعي خان الكتان، القريب من خان الوزير، كما تشرف بعض الغرف الخلفية على سوق محمد موصلي الشهير بتصنيع اللباس

أحداث كثيرة حلت على أهالي هجر أغلبهم خارج سوريا، ومن أهم المناطق في حلب، التي هجرها جازها وروانها خان الجورة، وقد خلا من سكانه إلا القلائل الذين بقوا يقاسون شظف العيش والإهمال الخدمي، ولكن في الفترة التي لحقت بأحداثها الجسم ضربه الزلزال العام المنصرم في السادس من شباط، فازدادت أوضاع سكانه سوءاً وفقراً وخراباً، ما لحق به، فازدادت معاناتهم صاعين، وحتى الآن لم يرم هذا الخان، الذي يشكّل واجهة حضارية لمدينة حلب.

ويقع خان الجورة أمام خان الكتان في المدينة القديمة في حلب وسمّي بخان الجورة؛ لأنه يقع ضمن منخفض أرضي داخلي.

يتم الدخول للخان من خلال باب خشبي



قديم، نستطيع من خلاله الولوج إلى دهلين، يتموضع داخله أربع غرف، ثلاث منها من اليسار، وواحدة في اليمين، وتستطيع



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة - قامشلو (مكتبة سعدو) - فرع (١) شارع ركي الأرسوي - جانب البلدية ٤٢٥٩٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١ / مكتبة أواز - طريق عامودا ٤٣١٥٤ / مكتبة الحرية - الشارع العام ٤٢١١٦٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٢٤٠٣٧ / مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تنجيم محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢ / مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ / مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٢٣٣٣ - ٥٧٢٣٣٣ / درياسية (مكتبة سينا ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

نساء كري سبي يدنّ جريمة استهداف مناضلة بكوباني... ويطالبن

المجتمع الدولي الخروج عن صمته



ارتكابها المحتل التركي في ريف كوباني. باستهداف الإدارة «حليمة محمد عثمان» وزوجها مشيرة الى أنه استهداف لشخص المرأة في مناطق



إقليم شمال وشرق سوريا. وما تمخه المرأة من قيمة رياضية ونبراس ورمز

روناهي/ عين عيسى- أذانت نساء مؤتمر ستار في كري سبي الإجماع التركي المتواصل تجاه المدنيين في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا في آلة الحرب التدميرية؛ مستهجنات صمت المجتمع الدولي، ومطالبات بفرض حظر جوي.



ماجدة الصالح



هدلة حج مسلم

ويصدد استهداف النساء بمناطق إقليم شمال وشرق سوريا أذانت منظمات نسوية وحقوقية استخدام آلة الحرب التركية ضد المدنيين والنساء بمناطق إقليم شمال وشرق سوريا. وآخرها استهداف الإدارة بمنظمة سارة (حليمة محمد عثمان) في ريف مقاطعة الفرات يوم الجمعة المصادف ١٩ نيسان الجاري.

إرادة المرأة أقوى من إرهاب المحتل

وعليه عبرت نساء كري سبي عن استنكار جرائم المحتل التركي، والاستمرار باستهداف النساء المناضلات، والتي كان آخرها إصابة إحدى الإداريات بمنظمة سارة في

إيران... مقتل ١٧ امرأة وفتاة خلال شهر آذار



خوزستان حت ما يسمى جريمة شرف، إعدام شابة من جلفا بمحافظة تبريز في سجن تبريز المركزي. وقتلت امرأة تبلغ من العمر ٣٤ عاماً. يوم الثلاثاء السابع من آذار. على يد زوجها في مدينة جويبار. بسبب ما قيل إنه خلاف عائلي. وفي يوم الأربعاء الثامن من آذار. قتلت امرأة في منتصف العمر من سمنان على يد زوجها بذريعة جريمة شرف. وفي يوم الجمعة العاشر من شهر آذار. قتلت امرأة تبلغ من العمر ٢١ عاماً مجهولة الهوية على يد والدها في إحدى قرى عبادان بمحافظة

درغاز محافظة خراسان الرضوية. بسبب ما قيل إنه نزاع عائلي. عثر يوم الاثنين ١٣ آذار. على جثة امرأة تبلغ من العمر ٢٨ عاماً مقتولة على يد زوجها على محور أورمية -النجدة. بسبب ما قيل إنه خلاف عائلي.

وفي يوم السبت ١٨ آذار. قُتل أربعة أفراد من عائلة واحدة. بينهم امرأتان وطفل رضيع يبلغ من العمر سبعة أشهر. على يد مجهولين في قرية قم قلعة مدينة مهلباد. كما تم في اليوم ذاته العثور على جثة فتاة تبلغ من العمر سبع سنوات من قرية بارسيان في أصفهان. تُدعى إيليرا زارع. كانت قد ذهبت إلى قرية دهكارم لزيارة عائلة جدّها. بعد شهر من الاختفاء. تعرضت للاغتصاب والقتل.

في يوم الأحد ١٩ آذار. قتلت امرأة تبلغ من العمر ٢٧ عاماً بطريقة وحشية على يد إخوانها في حي عين اثنان مدينة الأهواز لأسباب تتعلق «بالشرف». وفي يوم الثلاثاء ٢١ آذار. انتحرت شابة من مدينة جافانرو لأسباب مجهولة. وفي يوم الخميس ٢٣ آذار. تم إعدام امرأة تبلغ من العمر ١٩ عاماً باسم

وكالة أنباء المرأة

علاج مسمار اللحم في القدم بسهولة.. إليك أبرز الطرق



مسامير القدم عبارة عن مناطق صلبة وسميكة من الجلد تتشكل نتيجة الاحتكاك أو الضغط على الجلد. ولعل سبب ظهورها هو رد فعل الجلد السطحي لحماية الطبقات الداخلية.

تظهر مسامير القدم في أماكن تتعرّض بشكلٍ متكرر للاحتكاك مثل أطراف أصابع عازف الجيتار أو راحتي الميكانيكي. ويظهر المسمار بسبب ضغط العظام على الجلد. لذلك هي حالة شائعة تصيب أصابع القدم أو منطقة مشط القدمين. اكتشفي في الآتي علاج مسمار اللحم في القدم؛ هناك نوعان من مسمار اللحم الذي يصيب الجلد. وهما كالآتي:

المسمار الصلب؛

هي مناطق صغيرة وصلبة وكثيفة من الجلد. وتتشكل مسامير القدم الصلبة عادةً في الجزء العلوي من أصابع قدميك. وهي المناطق التي يوجد فيها مخزٍ كبير على الجلد بسبب الاحتكاك.

المسمار الناعم؛

وهو بروز في الجلد باللون الأبيض أو الرمادي. وله ملمس مطاطي ناعم. وعادةً ما يظهر بين أصابع القدمين.

أسباب مسمار اللحم في القدم

الأحذية الضيقة أحد أسباب مسامير القدم؛

تظهر مسامير القدم كاستجابة دفاعية للجلد عندما يتعرّض للضغط والاحتكاك. وهناك عدة أسباب لظهور هذه المشكلة؛

الأحذية الضيقة للغاية. والتي تسبب مزيداً من الاحتكاك بالقدمين. أو الأحذية الكبيرة جداً أو الفضفاضة. ما يعني أن قدمك تنزلق للأمام.

الوقوف لفترات طويلة؛

إجراء جراحة غيرت بنية القدم. ما قد يسبب ما قيل إنه نزاع عائلي. عثر يوم الاثنين ١٣ آذار. على جثة امرأة تبلغ من العمر ٢٨ عاماً مقتولة على يد زوجها على محور أورمية -النجدة. بسبب ما قيل إنه خلاف عائلي.

وفي يوم السبت ١٨ آذار. قُتل أربعة أفراد من عائلة واحدة. بينهم امرأتان وطفل رضيع يبلغ من العمر سبعة أشهر. على يد مجهولين في قرية قم قلعة مدينة مهلباد. كما تم في اليوم ذاته العثور على جثة فتاة تبلغ من العمر سبع سنوات من قرية بارسيان في أصفهان. تُدعى إيليرا زارع. كانت قد ذهبت إلى قرية دهكارم لزيارة عائلة جدّها. بعد شهر من الاختفاء. تعرضت للاغتصاب والقتل.

في يوم الأحد ١٩ آذار. قتلت امرأة تبلغ من العمر ٢٧ عاماً على يد خطيبها في شارع زركندي في طهران. قتلت امرأة تبلغ من العمر ٤٣ عاماً. يوم الثلاثاء ٢٨ آذار. على يد زوجها في مدينة فلورجان بمحافظة أصفهان بسبب خلافات عائلية. كما قُتلت شابة باسم حديث ميراني تسكن في سرافان على يد شقيقها لأسباب تتعلق بالشرف. فيما أقدمت الشابة ناجين بهرامي من سكان مدينة كرمنشاه. على الانتحار وتوفيت لأسباب مجهولة.

وفي يوم الجمعة ٢٩ آذار. قتلت امرأة تبلغ من العمر ٥٠ عاماً في مدينة شيراز. على يد فتاة تبلغ من العمر ١١ عاماً. عندما ذهبت إلى منزلهم كزبونة. بسبب مشاجرة.

تتميز ثمار الكوسا أو القرع. التي يتم تناولها كخضروات في الوجبات الرئيسية ويقدم بعض أنواعها كفاكهة. بأنها منخفضة السعرات



تظهر مسامير القدم في أماكن تتعرّض بشكلٍ متكرر للاحتكاك مثل أطراف أصابع عازف الجيتار أو راحتي الميكانيكي. ويظهر المسمار بسبب ضغط العظام على الجلد. لذلك هي حالة شائعة تصيب أصابع القدم أو منطقة مشط القدمين. اكتشفي في الآتي علاج مسمار اللحم في القدم؛ هناك نوعان من مسمار اللحم الذي يصيب الجلد. وهما كالآتي:

المسمار الصلب؛

هي مناطق صغيرة وصلبة وكثيفة من الجلد. وتتشكل مسامير القدم الصلبة عادةً في الجزء العلوي من أصابع قدميك. وهي المناطق التي يوجد فيها مخزٍ كبير على الجلد بسبب الاحتكاك.

المسمار الناعم؛

وهو بروز في الجلد باللون الأبيض أو الرمادي. وله ملمس مطاطي ناعم. وعادةً ما يظهر بين أصابع القدمين.

علاج مسامير القدم

يعتمد العلاج على الأعراض التي تعاني منها. وعلى سبب مسمار القدم. ولكن الأهم في العلاج هو إزالة الجلد المتراكم حول المنطقة المصابة. لذلك اتبعي الخطوات التالية؛

انقعي المنطقة التي بها مسمار القدم في ماء دافئ. حتى يصبح الجلد طرياً. عادةً لمدة ٥ إلى ١٠ دقائق.

بللي حجر الخفاف.

الجلد لا يزال طرياً. افركي المنطقة للصابون بجزء الخفاف لإزالة الأنسجة الميتة. استمري في برد مسامير القدم مع خريك الحجر في اتجاه واحد.

لا تقومي بإزالة الكثير من الجلد. فهذا يمكن أن يؤدي إلى النزيف والعدوى. ضعي كريمًا مرطبًا على منطقة

الجلد لا يزال طرياً. افركي المنطقة للصابون بجزء الخفاف لإزالة الأنسجة الميتة. استمري في برد مسامير القدم مع خريك الحجر في اتجاه واحد.

لا تقومي بإزالة الكثير من الجلد. فهذا يمكن أن يؤدي إلى النزيف والعدوى. ضعي كريمًا مرطبًا على منطقة واحدة.

إذا كانت مسامير القدم مؤلمة. ضعي كمادة باردة لتقليل الألم والتورم لمدة لا تزيد على ١٠ إلى ٢٠ دقيقة في المرة الواحدة.

تعتبر الكوسا خيارًا ممتازًا لمن يرغبون في إنقاص وزن الجسم. لأنها من الخضروات منخفضة السعرات الحرارية. كما يساعد محتواها المائي العالي على الحفاظ على رطوبة الجسم والشعور بالشبع.

نسبة عالية من الألياف؛ تعد الكوسا مصدرًا كبيرًا للألياف الغذائية. ما يعزز انتظام الأمعاء وحركاتها وبالتالي يساعد على منع الإمساك. تساعد الألياف أيضًا على تنظيم مستويات السكر في الدم ويمكن أن تساهم في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب.

خصائص مضادة للأكسدة؛ تحتوي الكوسا على مضادات الأكسدة. بما يشمل فيتامين C والبيتا كاروتين.

اتباعها لمنع الإصابة بمسامير القدم؛

ارتداء أحذية مريحة ومجهزة. بحيث تكون لأصابع قدميك مساحة كافية. وإذا لم تتمكني من خريكتها. فهذا يعني أن حذاءك ضيق جدًا.

لا ترتدي الكعب العالي كثيرًا؛ لأنه قد يزيد الاحتكاك.

تأكدتي من غسل قدميك جيدًا كل يوم وخفيفهما بعد ذلك. ثم اتبعي هذه الخطوة بالمرطب للحفاظ على البشرة ناعمة وسلسة.

يمكنك علاج مسامير القدم باتباع النصائح البسيطة المذكورة أعلاه. لكن ربما ينصحك الطبيب بإجراء عملية جراحية إذا كان لديك تشوه هيكلي في قدمك أو أصابع قدميك. ما يؤدي إلى الظهور المتكرر لمسامير القدم. في هذه الحالة. قد يحتاج الجراح إلى إزالة الأنسجة المتحجرة.

أما الأسباب الأخرى للجراحة. فهي عندما تكون مسامير القدم مؤلمة للغاية. أو إذا كانت تمنعك من المشي بشكل طبيعي. أو إذا تسببت في تكرار التهابات أو الجروح.

مضاعفات مسمار القدم

إهمال علاج مسمار القدم يؤدي إلى الألم والمشاكل. خاصةً لمرضى السكري.

يمكن أن تصابي بتشققات مؤلمة في الكعب. بسبب مسامير القدم. وقد تنزف أيضًا منها.

قد يسبب مسمار القدم جرحًا إذا نُرِّك دون علاج. ما قد يؤدي إلى الإصابة بالعدوى.

طرق الوقاية من الإصابة بمسمار اللحم

هناك عدد من الطرق التي يمكنك

على رأسها إنقاص الوزن.. فوائد صحيّة للكوسا



يسعون للتخلص من بضعة كيلو غرامات زائدة. بالإضافة إلى فوائدها الصحيّة التالية؛

مُنخفضة في السعرات الحرارية؛

الإعلان عن أسماء أعضاء اللجان الخاصة بتراخيص الأندية

في إقليم شمال وشرق سوريا

روناهي، قامشلو - أُعلن مؤخراً من قِبل الاتحاد الرياضي في إقليم شمال وشرق سوريا عن فتح باب التراخيص للأندية في المقاطعات السبعة بالإقليم، وبهذا الصدد تم الإعلان عن أسماء اللجان المُشكّلة والمُكلفة بمتابعة طلبات التراخيص للأندية في هذه المقاطعات.



المصطفى عضواً،

لجنة مقاطعة الجزيرة: نضال الحميد رئيساً – صفوان موسى عضواً – خالد سعدون عضواً.

لجنة مقاطعة الرقة: رئيسة جُوى أبو زر – إسماعيل حويجة عضواً – عامر السومة عضواً.

لجنة مقاطعة دير الزور: حسن الأشقر رئيساً – أسماء المشوح عضوة – رائد

–مصطفى إسماعيل عضواً، لجنة مقاطعة الطبقة:حسان محمد رئيساً – شيرازن مسلم عضواً – كرووش عضواً.

لجنة مقاطعة منج: ناصر العلي رئيساً –نارين برازي عضوة– عبدا خبازة عضواً.

لجنة مقاطعة عفرين والشهباء: محمد بلال رئيساً –خالدة عمر عضوة



بمتابعة الملايين عبر العالم إضافةً للجماهير التي تواجدت في الملعب. أقيم كلاسيكو الأرض بين ريال مدريد

وبرشلونة ضمن الجولة ٣٢ من الدوري الإسباني. وذلك على أرضية ملعب سانتياغوبرنابيو.

برشلونة حلّ ضيفاً على ريال مدريد الذي كان يتسلح بكثير من نقاط القوة قبل لعب الكلاسيكو. أولها تصدرة للدوري من ثم تأهله للدور نصف النهائي من مسابقة أبطال أوروبا. وذلك بإقصاء مانشستر سيتي حامل اللقب. بينما وتغ برشلونة البطولة. بسيناريو كارثي أمام باريس سان جيرمان.

كما تسلّح الملكي على برسبا بدافع معنوي آخر وهو فوزه مرتين على برشلونة هذا الموسم بنتيجة ١-٢ في كلاسيكو مرحلة الذهاب. ومن ثم بفوزه عريض ١-٤ في نهائي كأس السوبر الإسباني الذي أقيم في السعودية.

وانحسرت المنافسة بين الغريين على لقب الدوري الإسباني بشكلٍ كبيرفي السادسة. فمن ركلة ركنية نفذها

رافينيا وصلت إلى لاعب الوسط الذي ارتقى وسدد رأسية في شبك البرنغي.

وأهدر فينيسيوس جونيور فرصة تسجيل هدف التعادل لريال مدريد في الدقيقة السابعة. حيث تلقى تمريرة في العنق من مودريتش وصوّب على الطائر لكن مرت الكرة أعلى العارضة الأفقية.

واحتسب حكم المباراة ركلة حرة غير

وانطلق لوكاس فاسكيز على الطرف الأيمن وتدخل عليه بعنف كوبراسي ليحتسب حكم المباراة ركلة جزاء.

وانبرى فينيسيوس للتنفيذ حيث سدّد أسفل يسار الحارس تير شتيغن محرراً هدف التعادل في الدقيقة ١٨.

وصوّب لامين يامال كرة أسفل يسار الحارس لوتين. وطلب لاعبو برشلونة باحتساب هدف لكون الكرة تخطت خط الرمي. ولكن: حكم المباراة بعد الرجوع لتقنية الفيديو.رفض احتساب



مباشرة. على حدود منطقة الجزاء نفذها كروس الذي أرسل كرة مقوّسة.

وارتقى فينيسيوس جونيور وصوّب كرة رأسية مرت أعلى العارضة في الدقيقة ١٢.

وكاد لامين يامال أن يضيف الهدف الثاني للبارسا. حيث انطلق وسدد كرة ركلة حرة مباشرة لبرشلونة على لكن الحارس لوتين تصدى لها بالقدم في الدقيقة ١٣.

الكرة مرت أعلى العارضة الأفقية بالدقيقة ٤٥. وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لثله.

ومع بداية الشوط الثاني. صوّب بيلينغهام كرة بالقدم اليسرى من خارج المنطقة. أمسك بها تير شتيغن

في الدقيقة ٤٩. وانطلق فينيسيوس وتوغل في منطقة جزاء برشلونة. وصوّب كرة مرت أعلى الرمي في الدقيقة ٥٤. وطلب فينيسيوس جونيور بالحصول على ركلة جزاء.

لوجود لمسة يد على كوندبي داخل المنطقة في الدقيقة ١٥. لكن بدون أي جدوى. ونجح فيرمين لوبيز في تسجيل هدف التقدم لبرشلونة. حيث صوّب يامال كرة تصدى لها لوتين لتردد أمام فيرمين الذي وضعها في الشباك بالدقيقة ٦٩. وسريعاً ما أضاف لوكاس فاسكيز التعادل لريال مدريد في الدقيقة ٧٣. حيث تلقى كرة عرضية من فينيسيوس جونيور ومن لمسة واحدة وضع الكرة أسفل يسار تير شتيغن

وتصدى تير شتيغن لتصويبة صاروخية من تشواميني في الدقيقة ٧٥. وتألق تير شتيغن في التصدي لتسديدة من فينيسيوس جونيور في الدقيقة ٧٨.

وقتل الإنكليزي جود بيلينجهام المباراة. وتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٩١. إذ تلقى كرة عرضية من لوكاس فاسكيز وسدد أقصى يسار تير شتيغن

بإمكانات محدودة وعدد ضئيل.. تأسيس وتطوير البلديات

في إقليم شمال وشرق سوريا

قامشلو، علي خضير - أوضح الإداري في بلدية الشعب بمدينة قامشلو "جمال خلو"، والذي يعدُّ من مؤسسي البلديات في المقاطعة. إن أول بلدية للشعب تم تأسيسها في إقليم شمال وشرق سوريا كان في مدينة قامشلو. وقد تواصلت أعمال وخطا حيثة لتطوير عمل البلديات، حتى وصلت إلى ما عليه اليوم في مستوى يليق بالإقليم.



يعتمد نظام البلديات في إقليم شمال وشرق سوريا نظاماً بديلاً مؤسساً على اللا مركزية. وشبه الاستقلال الذاتي. وهي إدارات خدمية محلية منتخبة. تقوم تنظيم وتوفير الخدمات اعتماداً على القوة المنظمة والديمقراطية للمجموعات والشرائح الاجتماعية. وتعتمد في أعمالها على التعاون مع المجالس المحلية للمدن والنواحي والبلدات. لتقوم بفعالياتها الخدمية بالتنسيق مع الكومينات. حيث تعدُّ الكومينات هي المصدر الأساسي لإرادة الشعب



للأهالي. وصلة الوصل بين الشعب والإدارة الذاتية.

وبعد عام ٢٠١٤ وبعد تشكيل الإدارة

المشاركة في البطولات على مستوى الإقليم شمال وشرق سوريا.

وإصدار قرارها بتشكيل بلديات في المنطقة. قام «خلو» ورفاقه بتشكيل البلدية. وكان مقرها فندق (هدايا) الواقع في (شارع الوحدة) من المدينة. ومن ثم تطورت لتتقسّم إلى قسمين: شرقي وغربي. أما البلدية الأساسية فكانت في مركز البلدية

في مدينة قامشلو. وبعد هذا العمل الدؤوب تطور عمل البلديات وتوسعت مكاتبها. حتى أصبحت بين مصاف البلديات المهمة وقد تنوعت أقسام البلدية فمنها الضابطة. والمخالفه. والأمن. والخاص. والمولدات.

التأسيس بعدد ضئيل من المتطوعين وبالبيات محدودة

وفي الصدد حدّثنا رئيس مكتب علاقات الشعب ببلدية الشعب في قامشلو "جمال خلو" عن تأسيس أول بلدية في مدينة قامشلو: «بدأنا منذ عامي ٢٠١١ «كبلديات مصغرة». بأعداد قليلة ويتكاليف محدودة جداً» مضيفاً: «أولى البلديات شكلناها كانت في حي (الهلالية). الكورنيش الغربية. وفتاة السويس». وكانت أعدادنا قليلة جداً وبدون أي مقابل «طوعاً». وبعد ما يقارب ستة أعضاء في كل بلدية.

وتابع: «وقد استخدمنا البيات محدودة في خلال عملنا. فمثلاً في بلدية الكورنيش كان لدينا جرار واحد للعمل استأجرناه من صاحب».

واستمر العمل بالكميات المحدودة من الأعضاء والمعدات الخدمية. حتى تأسيس الإدارة الذاتية في عام ٢٠١٤. لتظهر الأخيرة وتقوم بإهاء أعمال البلدية بشكل عام في سبيل خدمة المواطنين في شمال وشرق سوريا. وتأهيل البلديات لتكون المرجع الأول

الرئيسية في قامشلو. أصبحت تضم أربعة عشر قسماً. ولكل قسم رئيس خاص به. بالإضافة لوجود بلدات تابعة لها تتوزع في الأرياف والأحياء القريبة من قامشلو. مثل بلدية التنورية وهيمو. وكرباوي وأم الفرسان.

تطور مستوى أعمال البلدية رغم الصعوبات

كما وأوضح خلو الصعوبات. التي كانت ولا زالت تواجه عملهم: «ولقد عانينا في البداية من مشاكل عدة. كوننا بلدية خدمية. وهي قلة تعاون الأهالي معنا. على الرغم من أن البلدية اسمها بلدية الشعب. وبالتالي فهي لهم وخدمتهم. وعلى هذا الأساس تم تشكيل أول مكتب علاقات الشعب في شمال وشرق سوريا في بلدية قامشلو منذ ما يقارب سنة ونصف». مناشداً الأهالي: «إننا نسعى إلى تأسيس عملنا بلدية قامشلو من الأهالي على البيئة والصرف الصحي والمياه والتعاون معنا في الأعمال والأمور. واتخاذ موقف حازم وجدي. باعتبار البلدية أهم المؤسسات. التي تسعى لخدمتهم. وبالتالي الرقي بمنطقتنا ومدينتنا نحو مستقبل مشرق. يعتمد على مبدأ



التعاون والوقوف يداً بيد وجنباً إلى جنب من أول وأبسط الأمور.

كما وأشار «خلو» أنهم لا زالوا على ما كانوا عليه منذ البداية. حيث أنهم لازالوا قائمين على رأس عملهم. ومتواجدين لأجل حل ومعالجة مشاكل الشعب على مدار الـ ٢٤ ساعة

واستقبال الشكاوى.

خطط مستقبلية لتطوير البلديات

ولأجل تطوير عمل البلديات بشكل أكبر وأوسع. بين خلو: أنهم سينظمون عمل البلديات بحسب نص العقد بدورها بتأمين الاحتياجات الخدمية الاجتماعية الجيد. والذي يحض على إحداث تغييرات جذرية تزيد في نماء العمل من أجل خدمة الأهالي في إقليم شمال وشرق سوريا عن طريق البلديات: «إننا نسعى إلى تأسيس عملنا بلدية قامشلو من الأهالي. ومن ثم تم تأسيس «بلدية الشعب» بتاريخ العاشر من كانون الأول ٢٠١٢. وتلاها تأسيس بلدية عامودا ثم ديرك. وبعدها أسست بلديات الشعب في المناطق الثلاث (الجزيرة. وكوباني. وعفرين). وبعد خرب داعش» تم تأسيس بلديات الشعب في كل من مدينة الرقة. والطبقة. ومنبج ودير الزور.

حلول موسم جرّ صوف المواشي

بطرقهم المختلفة. ويُغسل الصوف لاحقاً ثم يُستخدم في صناعة اللوازم المنزلية من فرش وسجاد وغيرها.

ويقوم الأهالي في أرياف إقليم شمال وشرق سوريا هذه الأيام. بجرّ صوف مواشيهم. حيث يبيعون قسماً منه ويستخدمون قسماً منه في صناعة الأغراض المنزلية كالسجاد. والحف. والوسائد.

وكالة أنباء هاوار

النهر. ثم يُجرّ صوفها. ولهذه العادة أهمية بالغة فيما يتعلّق بصحة المواشي. لذا لا غنى عنها.

ويُنظّم هذا الطقس الربيعي في أنحاء المنطقة كمهرجانات سنوية باسم جرّ الصوف.

ويكون موسم جرّ الصوف في إقليم شمال وشرق سوريا خلال شهري آذار ونيسان. لكن نظراً لأنّ عدد المواشي في الإقليم ليس كبيراً جداً كباقي المناطق.

لا يُنظّم له مهرجان خاص. ويقوم أصحاب المواشي بجرّ صوف مواشيهم

بدأ موسم جرّ صوف المواشي في إقليم شمال وشرق سوريا مع حلول فصل الربيع.

يُعدّ جرّ الصوف عادة منتشرة ومعروفة لدى مختلف شعوب الشرق الأوسط من الكرد والعرب والسريان والآشور. فمع حلول فصل الربيع. يُخرج الأهالي والرعاة مواشيهم. التي بقيت داخل الحظائر معظم فصل الشتاء ويبدؤون بتنظيفها.

يطول صوف المواشي ويتسخ خلال الشتاء. لذا تُغسل الأغنام والخرفان في

٣٣ قوی وأحزاب صسياسية تدين الهجمات التركیّة على مناطق الدفاع المشروع

قامشلو، دعاء يوسف - أدان 33 من القوى والأحزاب السياسية هجمات الاحتلال التركي على باشور كردستان، وطالبوا الحكومة العراقية، وحكومة باشور كردستان، رفض الهجمات التي تبشّنها ضد مناطق الدفاع المشروع، وعدم الانجرار وراء سياسات الاحتلال التركي.



والديمقراطية، بلجم آلة الحرب التركية عن رقاب شعبنا. وحل القضية الكردية حلا ديمقراطياً عادلاً». كما ناشد البيان: «القوى الكردية بعدم الانخراط في الحرب العدوانية التركية ضد الكريلا» وطلب الحكومة العراقية، وحكومة إقليم كردستان، برفض هذه الحرب العدوانية وعدم الأجرار إليها، وتقديم شكوى لجلس الأمن ضد العدوان التركي لأراضيه.

دعا البيان في ختامه شعوب المنطقة، للانضمام إلى النفيр العام للضغط على ضد الكريلا وإشعال حرب كردية- كردية» و**إنا** البيان الحرب العدوانية، وقال: «إننا نطالب هيئة الأمم المتحدة والأخاد الأوروبي، وجميع الدول والقوى الحقبة للاستلام

عقدت القوى والأحزاب السياسية في إقليم شمال وشرق سوريا، مؤتمرًا صحفيًا أدلوا خلاله ببيان حول الهجمات التركية الأخيرة على مناطق الدفاع المشروع، وذلك صباح الاثنين المصادف لـ ٢٢/٤/٢٠٢4 في مدينة قامشلو.

وجاء في نص البيان: يُصِرُّ الاحتلال التركي أن يُظهر بين الفترة والأخري، للعالم أجمع حقيقفته الفاشية والمعادية للعدالة ولحقوق الشعوب ولسيادة الدول، كما ورد في ميثاق الأمم المتحدة. وتابع البيان: «إن الاحتلال التركي قد جيش إعلامه قبل جيشه، وها هو الآن يبدأ حرب عدوانية جديدة ضد الشعب الكردي، متجاوزًا سيادة العراقية، وسيادة باشور

مواطنو كري سبي يُنَدِّون بهجمات المحتل على حركة التحرر الكردستانية



عين عيسى/ حسام إسماعيل -نَدَّ مواطنو

كري سبي بالعدوان التركي على مناطق الدفاع المشروع بباشور كردستان خلال مظاهرة، مؤكدين على مساندة القوات المدافعة عن شعوبها التواقفة للحرية بوجه

همجية المحتل واثته التدميرية، حيث قام أمالي ناجية عين عيسى ومهجري كري سبي بتاريخ (الاثنين ٢٢ نيسان الجاري)، بمظاهرة تنديدا بالهجمات العدائية التركية على مناطق مئينا والدفاع المشروع، حملوا

أرضه ومجاله الجوي كما تشاء ومن خلال عشرات الهجمات اليومية، ضد المدنيين، وتشن تركيا هذه الهجمات بفضل الدعم خلالهما الهجمات التركية على مناطق الدفاع المشروع ومناطق شمال شرق سوريا مؤكدين أن هذه الهجمات لن تزيد إلا قوة، وقرئ بيان المجلس التنفيذي من قبل نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي عبد

السلام حمسورك، وجاء في نص البيان: «لا تزال دولة الاحتلال التركي تستمر بفن حملات الإبادة على الشعب الكردي وكافة شعوب المنطقة، في كل مكان سواء في إقليم شمال وشرق سوريا أو في باشور كردستان لتنفيزمشروع البلىاق الممي وإعادة تأسيس الإمبراطورية العثمانية، ولكنها لم تتمكن من تحقيق ماينها حتى الآن». وأضاف البيان هجمات اليوم انتهاك جديد وتعدي واضح للسيادة في باشور كردستان، وعلى مكتسباته التي خُفقت بفضل دماء عشرات الآلاف من الشهداء حكومة أروغان تنتهك سيادة العراق، وتستخدم

وفي ختامه شدد البيان: «يجب أن يعلم

خلالها أعلام لقوات سوريا الديمقراطية، وصورالفنان عبد الله أوجلان، وشهداء حركة التحررالكردستانية، وردواخلال المظاهرة شعارات تُندد بالهجمات التركية، وخبائة الحزب الديمقراطي الكردستاني، وخطية القوات المدافعة عن شعوبها وأرضها من قبيل «خيا مقاومة الكريلا. خيا مقاومة قسد. لا للاحتلال التركي، لا للعصمت الدولي،،يستط الخونة»

وعند الوصول إلى دور الشهيد جودي وسط

عين عيسى، ألقى نائب الرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة كري سبي هزاع محمد، وكلمة ندد فيها بالهجمات العدائية من قبل المحتل التركي على مناطق الدفاع المشروع،

واستهداف مقاتلي الحرية والشعوب التواقفة لها

وإلى أن تكاتف الشعوب وتضامنها سبحانه حتى لا تنقطع على ثورة شعوب المنطقة ومسيرتها التضالية المؤسسة على نهج وفكر القائد عبد الله أوجلان قائد الشعوب الحرة».

من جهته أكد المواطن مصطفى شاشو، إلى أن تكاتف الشعوب وتضامنها سبحانه حتى لا تنقطع على الهجوم العدواني على مناطق الدفاع المشروع في باشور كردستان،

كما انتصرت المقاومة في تلك المنطقة على المحتل في عدة معارك، لذلك حتمية انتصار المقاومة هي حقيقة يجب أن يعترف بها

المجلس التنفيذي بالرقة وتنظيمات المجتمع الديمقراطي يستنكران الهجمات التركیّة

حرب مُتكاملة الأركان وعلى ما يبدو بأنّ المكاسب التي يتم تحقيقها لا ترضى القوى الداعمة للجماعات الإرهابية، وعلى وجه التحديد الدولة التركية، لذلك تسعى بين الحين والآخر لاستهداف مناطق».

وأوضح البيان: «في الوقت الذي تُدين فيه هذه الهجمات واستهداف الأمن والاستقرار داخل المنطقة، فإننا نُؤكد على أنّ تركيا

تسعى بكافة السبل نحو زعزعة استقرار مناطقنا، كي تفسخ المجال لخلايا داعش والقوى المترصّة بضرب استقرار هذه المنطقة، لذا ندعو المجتمع الدولي، السعي لتحقيق الاستقرار والحفاظ على الأمن في مناطقنا، وإيداء مواقف واضحة وصريحة حيال العدوان التركي».

واختتم البيان: «مرةً أخرى نُؤكد بأننا سنواصل وبكافة السبل الممكنة الحفاظ على مكاسب شعبنا، والعمل على تحقيق أهداف وتطلعات شعبنا في الديمقراطية والعدالة والمساواة، والحفاظ على المكتسبات التي حققت بدماء الشهداء».

ونوهالبيان أنّ استهدافمناطقناواستهداف المدنيين والمناطق الأهلة بالسكان في مناطق الشهباء ومناطق جبال مئينا تعتبر جريمة

اتحاد إعلام المرأة يُهنئ الإعلاميين بيوم الصحافة الكردية

والديمقراطية».

وتابع البيان: «إننا في اتحاد إعلام المرأة، نرى أن ظهور صحيفة كردستان من قبل العائلة البدرخانية، والتي أصدرت من قبل مفاد محدث بدرخان بطباعة النسخة الأولى في ٢٢ نيسان عام ١٨٩٨، مثلما كانت البداية للصحافة الكردية، فقد أصبحت أيضا بداية لتشكيل نواة إعلام المرأة الحر الذي ظهر مع ظهور حركة التحرر الكردستانية».

وأشارالبيان«اليوم وفي الوقت الذي نحتفل فيه بيوم الصحافة الكردية، جُدد عهدنا

أدب المهجر الحديث ورحلة البحث عن لغة بديلة

تنوعت حيثيات وأسباب اغتراب الشخصيات الأدبية التي تناولناها في ملف «أكتب إليك من بلد بعيد»، على مستوى اللغة، والأحداث المجتمعية الداخلية وأسباب الرحيل، سواء بالاختيار أو الإجبار، وحتى مفهوم المنفى ذاته كان مختلفًا، إذ بحث بعض الكتاب عن مشكلات مجتمعاتهم، وسعوا لأجله نحو أفق حرية أوسع، بينما هم في داخله.



إسلام السيد

علي اختلاف النماذج، حضرت اللغة ركنًا أساسياً ومُشتركاً جمع عبد الرحمن منيف، الذي عاش كثيرًا في فرنسا، وكانت عينه على الصحراء وخولها المدني، انتهاءً بريد الرغوثي، الذي شنته المنفى والرحيل كأنه نشاط أبدي، لكن قلبه كان لا يزال معلقًا على حائط المنزل في رام الله.

والتماذج الأخرى كلها تشاركمت في الكتابة بالعربية، أو على الأقل اللغة المحلية، التي نستطيع أن ندخل في لبّ الأزمة وتعكس العالم الروائي بعمق، مثل حالات أورهان ياموق ونظام حكمت، وأورهان كمال في الأدب التركي

لم يركن هؤلاء إلى الكتابة بالعربية كضرورة اللغة الوحيدة، لأن هذا الجبل عرف بجودة التراكم المعرفي

بفاق العالم، كتبوا بأكثر من لغة، لكن درجة بديهية إتقان لغة ثانية، تكون مع الحضور العالي، ومن ثم تفخّش منهم لغات عدة.

كان النظر إلى اللغة العربية أو اللغة المحلية ضرورةً نابعًا من استيعاب متطلبات الظرف الاجتماعي أو السياسي إضافة إلى الدخول في أحراش المدن والمجتمعات، أي لغة بديلة يمكنها أن تعبّر عن هذه الأحوال؟ لم تكن اللغة العربية في هذه الحالة ضرورة بديلة للفقر اللغوي، بقدر ما كانت ضرورة ما زالت حاضرة رغم الثراء اللغوي والثقافي.

حفلاً أدب المنفى أو الاغتراب بتغيرات سياقات الهجرة والاغتراب في المجتمع كثيرة في شكله المعاصر بالنسبة إلى صوره السابقة، وحتى على مستوى المسمّى الأدبي عرف جبل الكتابة في المهجر حاليًا بنوع كتابة «الأدب المهجري الجديد»، والذي يشير إلى نوع أدب المنفى نفسه، حيث أبدأ وأبيات عرب أجربتهم ظروفهم على ترك بلادهم.

عودة إلى نضوء «أدب المهجر»، نتابعنا حالات مثل مدارس أيولو والعصبة الأندلسية، والرابطة القلمية كإشارات لبء هذا النوع، فمن منا لم يقرأ أو يعرف على الأقل جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي وغيرهم؟ حيث خلق هؤلاء أساسًا أدبيًّا مفعّمًا بزخم النوع الأدبي في

أن هذا الشكل الجديد تخّمه ظروف اقتصادية وتطور تقنيات تواصل معاصرة وانفتاح عالمي وإعلامي، لم تغب المركزية الأولى التي شكّلت أدب المنفى إذ ظلّ سؤال الأستئنة ونزعة الحنين، ومدّ جسور تواصل مع المجتمع البعيد من خلال الكتابة، أسبانيًا لها حضورها، على اختلاف مدى مركزيتها في أدب المهجر حاليًّا.

هذه المسحة الزمنية الواسعة التي بدأت من كتلة مهاجرين إلى مختلف بقاع العالم، كتبوا بأكثر من لغة، لكن ظل منتجعهم له حضور عربي بالتوازي مع الحضور العالمي، ومن ثم تفخّش النفي والهجرة في الأدب العربي خلال النصف الثاني من القرن الـ ٢٠، الذي كان مزدهمًا بالتقلبات السياسية والنظم القمعية، فقد عاش أبناء هذه المرحلة التاريخية حتّ ظل الكتابة بالعربية في بلاد لا تعرفها، وعاش منجعهم في ذاكرة القارئ العربي، ومن خلال الترجمة في ذاكرة الأدب العالمي حاليًّا.

لكن الوضع يبدو الآن مختلفًا قليلًا بفعل تفخّش العولمة، وتركيب سياقات الهجرة والاغتراب في المجتمع كثيرة في شكله المعاصر بالنسبة إلى صوره السابقة، وحتى على مستوى المسمّى الأدبي عرف جبل الكتابة في المهجر حاليًا بنوع كتابة «الأدب المهجري الجديد»، والذي يشير إلى نوع أدب المنفى نفسه، حيث أبدأ وأبيات عرب أجربتهم ظروفهم على ترك بلادهم.

عودة إلى نضوء «أدب المهجر»، نتابعنا حالات مثل مدارس أيولو والعصبة الأندلسية، والرابطة القلمية كإشارات لبء هذا النوع، فمن منا لم يقرأ أو يعرف على الأقل جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي وغيرهم؟ حيث خلق هؤلاء أساسًا أدبيًّا مفعّمًا بزخم النوع الأدبي في

شهدت السنوات الأخيرة هجرة الآلاف من مبعدين ومبعدات عرب إلى بلاد جديدة، أوروبا وأمريكا الشمالية والصرة أهداف سوية كتبت أشهر أعمالها «خارطة الحُب» بالإنجليزية.

وقرى بالعربية على مدى واسع مترجمًا، رغم أن نشاط الكتابة بلغة أخرى أصبح الآن ضرورة مشروعّة للكتاب، لكن لا يمكننا تجاهل المقاربة بين منتج سابق ارتكز على العربية، وهو الآن يشغل مساحة واسعة من ذاكرة المقاومة الأدبية في المجتمع العربي.

أن هذا الشكل الجديد تخّمه ظروف اقتصادية وتطور تقنيات تواصل معاصرة وانفتاح عالمي وإعلامي، لم تغب المركزية الأولى التي شكّلت أدب المنفى إذ ظلّ سؤال الأستئنة ونزعة الحنين، ومدّ جسور تواصل مع المجتمع البعيد من خلال الكتابة، أسبانيًا لها حضورها، على اختلاف مدى مركزيتها في أدب المهجر حاليًّا.

هذا التحول الكبير يعود بشكل ما إلى تطور حركة النشر، ووجود جهات دولية داعمة للكتاب، وفرة وسائل إعلامية وكترونية قادرة على تدعيم أحقية الكتاب في أن تُقرأ أعماله على مدى جغرافي أكثر سعة.

وبالإلية نفسها تشكل أي جماعة يمكن، ثمة نوادي قراءة وجمعيات أدبية ومكتبات عربية متواجدة بالخارج حاليًّا، وربما يكون فعل ذلك أكثر سهولة بسبب التسهيلات التقنية، لكن الشرط الأكبر لتكوين هذا الجماعة، بظل ميتوزًا، وهو هوية اللغة، لم يغب شكل الكتابة بلغة غير العربية لكُتّاب عرب مهمومين بقضايا محلية مجتمعية، وفي هذا السياق حضّر أسماء مثل ألبير قصيري، الذي كتب جميع رواياته وقصصه عن المجتمع المصري باللغة الفرنسية، بينما أمين معلوف، الذي هاجر إلى فرنسا من لبنان خلال الحرب الأهلية، كتب جميع أعماله باللغة الفرنسية، أيضًا الكاتبة المصرية أهداف سوية كتبت أشهر أعمالها «خارطة الحُب» بالإنجليزية.

بدء المرحلة الثانية من ترميم سور الرقة الأثري



عدد كبير من اللّين، وذلك بمعدّات يدوية كما بني عليها السور قديماً والمواد المستخدمة في التأهيل هي الطين والقش والقرميد المصنوع يدويا والمأخوذ من أفران موقع هرقلّة الأثري وهذه الأفران نادرة الوجود، ويتم حرق القرميد الذي يرم به السور بالنار، كما بني السور قديماً.

والجدير بالذكر أن مدة المشروع ٩٠ يوماً يبدأ بتاريخ ٢٠-٤-٢٠٢٤، وينتهي بتاريخ ٢٠-٤-٢٠٢٧ حسب ما فأادت الرئيسة المشتركة للهيئة،

وكالة هوار

صراعات الهيمنة والنهب في الشرق الأوسط

تعاني شعوب ومجتمعات الشرق الأوسط من تحديات عديدة تتمثل أهمها في تحجيم الذهنية التشاركية والإرادة الحرة، وكذلك غياب الممارسات الديمقراطية وضعف عمل الأنسجة المجتمعية الأخلاقية والسياسية، إضافة إلى التدخلات الخارجية الإقليمية والدولية وصراعات مراكز القوة والهيمنة ضمن النظام العالمي الواحد، ومحاولة هذه القوى الخارجية ومع أذرعها وحلفائها وتوابعها في الحضور ضمن المشهد التفاعلي ورسم ملامح أي تغير أو إصلاح، لتكون في صالح كل مركز أو قوة ومشروعها أو على الأقل حتى تضمن ألا تكون هناك معادلات سياسية وأمنية واقتصادية جديدة بعيدة عنها أو ضدها. لأن عمليات التغيير في النظام الإقليمي في الشرق الأوسط وحتى في المشهد الدولي وتقاسم الهيمنة واردة وإن كانت بنسب متفاوتة والأسباب عديدة.

أحمد شخيو

اتفاق مراكز القوة المتصارعة في الأيدولوجية التسلطية

تختلف مراكزالقوى والقوى المتصارعة والمنافسة على الهيمنة والنهب في الشرق الأوسط في مشاريعهم التوسعية والاحتلالية وفي أهدافهم الخاصة، وفي غالبية الأمور السياسية والمجالات الاقتصادية والعسكرية . ولكنهم يتفقون في الأيدولوجية الرسمية الدوليةية التسلطية وممارساتهم ويتشابهون في نظرتهم لقضايا الشعوب ووسائل المقاربة الخاصة منهم، فلا تكون هناك مجالات وظروف صحيحة لانطلاقات مجتمعية شعبية حرة وديمقراطية وثورات حقيقية تغير في ثقافة وذهنية المجتمعات والشعوب، بحيث تصبح صاحبة إرادة حرة وقوة مؤثرة تواجه التحديات، وترفض الاستشراقية الغربية أو الشرقية وترسم مستقبلها ارتباطاً بحقوق المجتمعات والشعوب، وليس وفق الأجدناد الخارجية وصراعات مراكز الهيمنة والتقاسم،

معاناة شعوب الشرق الأوسط من هيمنة اللون الواحد

منذ أن انتهت الحرب العالمية الأولى وإلى اليوم، تعاني شعوب الشرق الأوسط من حالة التبعثر والانشقاق وغياب التقاليد الديمقراطية المشرقية والقيم التشاركية والأخوية بين شعوبنا بسبب الاستبداد والأحادية والركزية الشديدة التي تم زرعها في الثقافة والسلطة التي سادت من يومها وإلى اليوم بواسطة الأنظمة والدول القومية ذات اللون القومي والديني والذكوري الواحد.

استهداف الشعب الكردي والعربي في صراع الهيمنة

من أكثر الشعوب التي خسرت قوتها ووجدتها وتماسكها أمام صراعات الهيمنة والتقسيم، هما الشعبان العربي والكردي اللذان مازالا من أكثر الشعوب التي تستهدف في صراعات الهيمنة والنهب، وأى تغريف للمنكود الإقليمي ومعادلات التأثير لن يكون إلا انطلاقاً من حضور الشعبين في الساحة التفاعلية الثقافية والأداء السياسي والعسكري والاقتصادي، والتعاون بينهم لتهيئة الظروف لأجندات مجتمعية وشعبية تدفع

بإجّاه الحلول الديمقراطية للقضايا العالقة، ولذلك يتم استهدافهم بشكل كبير ومركز، تتصارع إيران وتركيا وإسرائيل إقليمياً في ساحة الشرق الأوسط على التحكم والسيطرة والتقسيم والتوسع ونهب الشعبين الكردي والعربي، وتتحارب أمريكا وبريطانيا وأوروبا وحلفاؤهم أو أدواتهم مع روسيا والصين وحلفاؤهم أدواتهم في ساحات عديدة حول العالم ولكن أهمها ساحة الشرق الأوسط، لما فيها موارد حضارية واقتصادية وتأثيرها على مركزنظام الهيمنة العالمي.

محاولة إيران تضليل الشعوب

خاؤل إيران ونظام ولايةالفيقهالإسلامي تضليل الشعوب ومجتمعات الشرق الأوسط، وإعطاء انطباع مختلف عن حقيقتها ومشروعها الخاص للشعوب، بأنها إسلامية وأنها تقف ضد الاستكبار والهيمنة العالمية حسب ادعائها، ولكن الحقيقة التي نعتقد بها بأن إيران لا تختلف عن تركيا وإسرائيل وكافة نماذج الدول القومية في المنطقة، من حيث الأحادية الممارساتية جّاه الأخر المختلف والذهنية الإقصائية ومحاولة الهيمنة والسيطرة على موارد وساحات الحياة الخاصة، وعليه فتناقضاتها مع إسرائيل أو حربها أو تصالحها الشكلي مع بعض الدول العربية ووجودها ضمن مسار أسنتانا في سوريا مع روسيا وتركيا هي بالجمال ضمن نطاق وإطار النظام الدولي الرأسمالي، الذي تقوده أمريكا والمتضمن لروسيا والصين وإسرائيل نفوذ وتأثير قوي فيه.

ثلاثي الهيمنة والنهب الإقليمي (إيران، تركيا، إسرائيل)

ما تفعله إسرائيل من إبادة بحق الشعب الفلسطيني ممارسه تركيا وإيران بحق الشعب الكردي والشعوب الموجودة ضمن إيران وتركيا وسوريا

والعراق ومن الصحيح القول: إن الحل لأثها من صنع وتدخل الاستعمار الغربي حينها ونظام الهيمنة الحالي للعرب ليس غير ذلك، لأنه مع الأسف ونتيجة ضعف القوى الديمقراطية والمجتمعية الحقّة وكذلك ضعف الإرادة والتغافل عن ممارساتها الإجرامية، وليس مع الشعبين الفلسطيني الكردي وقضيتهم العادلة وحقوقهم للشروعة، والتعامل معها، وهي لازالت بعيدة عن الحل لأثها من صنع وتدخل الاستعمار الغربي حينها ونظام الهيمنة الحالي للعرب، وكيفية الصراع الدولي والقوى المركزية جُد مصالحها في الوقوف مع إسرائيل وتركيا، والتغافل عن ممارساتها الإجرامية، وبالتعاون مع إسرائيل وأمريكا وأوروبا وعلى نوعية الحرب، وكيفية الصراع ونوعية الأسلحة المستخدمة في حرب أوكرانيا، إضافة إلى مساحة العمل والتسليح المشترك بين الصين وأمريكا، حينها لا بد أن لا ننق ونشك في ما يتم ضخه لنا كشعوب ومجتمعات وقوى ديمقراطية وحررة، فأين كانت حجم التناقضات والحروب ولكن كل هذه القوى لديها نماذج دولتي وأسلوب حياة وعمول تتسلط متشابه إلى حد كبير مستمد من ثقافة الهيمنة والنهب والأحادية، وفرض الحلول ومنطق القوة وسياسة الإبادة.

والكردية ومصالحهم، بقدر ما يخدم هذه الشعوب أو بعض القوى منهم مشاريعهم التوسعية والقبول باختلالاتهم الغاصبة من العثمانية الجيدة إلى الإبراهيمية الإسرائيلية والشيعية القومية الإيرانية.

القومية والدينوية ركينتان لمشروع الشرق الأوسط الكبير

صحيح هناك تناقضات وصراعات بين مراكز القوى ومشاريع التمدد والتوسع، يستوجب على الشعوب والقوى المجتمعية والديمقراطية فهمها وإدراكها والاستفادة منها، ولكن هذه المشاريع في النهاية أقسام ومراحل لما يسمى مشروع الشرق الأوسط الكبير أو الجديد أو،..لأن مشروع الشرق الأوسط الكبير لديه ركينتان أساسيتان هما القومية (الأحادية الأثنية)، والدينوية (الأحادية الدينية)، وكل ما يتصدر من تشدّدات واختلافات وحروب هي ضمن هذا الإطار وصراعات مراكز القوى العالبي الرأسمالي، وبالتالي لن تأتي بجديد يختلف عن الموجود والواقع المتأزم حتى لو انتصر طرف على آخر.

وبخصوصالقضاياالإنسانيةوالأمنية، التي تشكل خطراً على المنطقة، قال عمر: «هناك خديات إنسانية حول مسألة النازحين والمهجّرين قسراً تمّ التحدث حولها، وأيضاً من القضايا الهامة التي تمّ الحديث عنها، خطر داعش وعوائلهم في المخيمات، وبقاؤهم في سجون ومخيمات الإدارة الذاتية دون إيجاد حل نهائي لهم، وهو ما سيؤدّي إلى تفاقم الأوضاع الأمنية.»

بحثنا مع من قابلناهم العديد من المواضيع، وعلى رأسها مشروع الإدارة الذاتية ومشاركة الشعوب والكوّنات للدراسات، وأيضاً عدداً من أعضاء مجلس السيناتورات الإيطالي، ولجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الإيطالي، وبعض المنظمات ومؤسسات ومراكز للدراسات، وأعضاء البلدية الكبرى في روما، وقمنا بإدلاء التصريح والريبرتاجات للصحافة، فتحدّثنا عن مشروع الإدارة الذاتية، وما يجري في مناطقها، وإيجاد حل للأزمة السورية، والتحديات التي تواجهها من خلال لقاءتنا بأن مشروعنا ليس مشروعاً انفضالياً كما يدعي البعض، وعلى العكس تماماً، دأتماً على وحدة الأراضي السورية، وهدفتنا سوريا

وتابع عمر: «وقمنا بزيارة لوسويسرا استمرت أسبوعاً كاملاً التقينا خلالها بمثلي العديد من الدول في الأمّ المتحدة بجنيف، حيث التقينا الممثل الروسي، ومثل الاتحاد الأوروبي، ومثّلة أمريكا، وهولندا، واليونان، وبالتالي التقينا مع برلماني حزب الاشتراكي الديمقراطي، وحزب الخضر وعدد من المؤسسات الدولية كالصليب الأحمر الدولي، ومنظمة العفو الدولية، ولجنة التحقيق الدولية الخاصة بسوريا، حيث ناقشنا معاً المواضيع الهامة المتعلقة

بسوريا عامّة، وإقليم شمال وشرق سوريا خاصة، وسوريا كإقليم، وأشار عمر: «وقبل ذلك كنا قد قمنا بزيارة لألمانيا، التقينا خلالها بالمرتكب الألمانية للسياسات الخارجية، ومع برلمانيين من الحزب الاشتراكي الديمقراطي، وعدد من البرلمانيين من الحزب الليبرالي، ومع الحزب الديمقراطي المسيحي، وعدد من مراكز الدراسات، والمؤسسات التي تقدم المساعدات، كما إننا قمنا بالتحدث لوسائل الإعلام.»

وأوضح عمر: «كما تطرقنا خلال تلك اللقاءات، إلى هجمات الميليشيات وتعرض لها الإدارة الذاتية، وعلى رأسها التحديات السياسية والاقتصادية، وخاصة الاعتراف السياسي بمشروع الإدارة الذاتية كمشروع يمكن الاعتماد عليه لبناء سوريا الجديدة، وهناك صعوبات اقتصادية تعاني منها شعوب المنطقة أيضاً تمّ التطرق لها، وخاصة داعش للقيام بهجماته، والمطلوب من أوروبا ومن أجل سد الطريق أمام الهجرة وإنهاء الأزمة السورية عليهم الاعتراف السياسي بالإدارة الذاتية، وتقديم الدعم الاقتصادي، وأيضاً العمل على إعادة تأهيل المؤسسات، التي تمّ تدميرها من خلال هجمات دولة الاحتلال التركي، والضغط عليها وسببت الكثير من المشاكل من قطع للكهرباء، والماء والغاز وما إلى ذلك.»

الإدارة الذاتية وملك داعش في لقاءتنا

وفي الحوارات، التي تمّ التطرق إليها خلال اللقاءات حدّث عمر:«خلال تلك اللقاءات

عبد الكريم عمر: نسعى لتحقيق مطالب شعبنا ولبحث حلول الأزمة السورية

قامشلو، رفيق إبراهيم . أشار ممثل الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا في أوروبا، عبد الكريم عمر، بأنهم قاموا بزيارات للعديد من الدول الأوروبية، والتقوا العديد من المسؤولين والبرلمانيين والمؤسسات الحقوقية والمجتمعية، قد تمّ الحديث خلال اللقاءات عن كل ما يتعلق بمشروع الإدارة الذاتية والأزمة السورية، وعن القضايا العالقة التي بقيت دون حل حتى الآن، وعلى رأسها الهجمات التركية وقضية داعش، وتقديم الدعم والقضايا الإنسانية، وأوضح، أن الردود كانت إيجابية، وسيعملون كل ما بوسعهم من أجل استتباب الأمن والاستقرار، وهو ما يجب في خدمة شعوب إقليم شمال وشرق سوريا.

وأكد عمر: «كما قلت سابقاً، من القضايا الأساسية، التي تمّت مناقشتها، خطر داعش وكيفية التعامل مع هذا الموضوع، الذي يشكل القلق لنا وللعالم أجمع، وإذا أراد المجتمع الدولي حلها عليه القيام بدعم إقامة محكمة دولية بشأنهم، أو إعادتهم إلى دولهم، ولكن مع كل أسف لا يساهمون في إقامة المحكمة، مع رفض العديد من الدول استقبال رعاياها من الدواعش، حتّى حجج واهية وغير مقبولة، لذلك لا بدّ من التوجه للمنظمات الحقوقية كمنظمة هيومن رايتس ووتش، ومنظمات أخرى، كي تضغط على تلك الدول للقيام بمسؤولياتها حيال رعاياهم من داعش، وأيضاً هناك عوائل الشهداء، الذين يطالبون بالقبصص العادلة، وكما تعلمون الإدارة الذاتية قررت في عام ٢٠٢٣ إقامة محكمة لبدء محاكمة الدواعش، لكن من أسباب عدم إقامة المحكمة الهجمات التي، وأيضاً الأوضاع في المنطقة، والحرب بين إسرائيل وحماس، ولكننا عازمون على محاكمة كل من تورطت يدها في سفك دماء أبناء شعبنا، من داعش، وفي المراحل القادمة سنقوم ببدء المحاكمة.»

إشكالية كبيرة حول تقديم المساعدات الإنسانية

وبشأن تقديم الدعم الإنساني لشعوب إقليم شمال وشرق سوريا، قال عمر: «في الحقيقة هناك إشكالية في هذا الجانب، لأن جميع الدول الأوروبية تقدم المساعدات للسوريين عامّة، ولإقليم شمال وشرق سوريا، ولكن الإشكالية تكمن في عدم وجود بوابة رسمية لإيصال المساعدات الإنسانية لمنطقتنا، وخاصة بعد إغلاق معبر تل كوجر حيث كانت المساعدات تصل من خلاله لمنطقتنا، وتمّ إغلاقه عبر فينو روسي صيني مزوج، والمساعدات التي تصل من بوابات إلب غهرا، وبتفاق مع حكومة دمشق وهذه المساعدات لا تصل لمناطق الإدارة الذاتية، وتستفيد منها حكومة دمشق والمرتبطون بها، لذلك يجب إيصال المساعدات عبر المنظمات العاملة في مناطق الإدارة الذاتية، ونحن نعمل على إيصال هذه المساعدات لمنطقتنا، وبشئى الطرق المتاحة.»

وتابع عمر: «المخططات التي نحن بصدها وسنعمل عليها في المراحل المقبلة، الجولات واللقاءات ستستمر دون توقف، وسنطرق الأبواب في الدول الأوروبية، من أجل خدمة شعوبنا، وعبر علاقاتنا الدبلوماسية، وسنسعى لتحقيق كل ما وضعناه نصب أعيننا، مع الدول ومؤسساتها الرسمية، وأيضاً مع المؤسسات المجتمعية في أوروبا، كمؤسسات المجتمع المدني والشخصيات الفاعلة والنفّذين، وهذه اللقاءات هامة جداً، لما يتلكن من أوقار تضغط على حكوماتها»

وحول ردود الأفعال على الحوارات واللقاءات التي أجريت، حدّث عمر: «الجميع أكدوا على وجوب إيقاف الهجمات التركية، وتقديم الدعم السياسي والاقتصادي لمناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وبخصوص داعش أكدوا بأنهم مدينون لقواتنا العسكرية، ولشعوب المنطقة، الذين قدموا الكثير من الضحايا والشهداء للقضاء على داعش عسكرياً وجغرافياً، وما يتعمّن من به الآن من أمان كان بسبب التضحيات التي قدمت، وقالوا، بأنه يجب تقديم الدعم لمناطق الإدارة الذاتية.»

وحول موضوع العلاقات مع الدول الأوروبية، والاعتراف سياسيا بالإدارة الذاتية، حدّث عمر: «الدول الأوروبية وخاصة الدول الفاعلة في الأزمة السورية، يتم اللقاءات معهم عبر هيئة العلاقات الخارجية في الإدارة الذاتية، وخاصة مع ممثليهم الخاصين، متابعة الأزمة السورية، ووزارات خارجيةاتهم، والأبواب مفتوحة أمامنا لعقد تلك اللقاءات، وعقدنا العديد من اللقاءات من مثلي العديد من الدول في الأمّ المتحدة بجنيف، ولجنة التحقيق الخاصة بسوريا، والعديد من المنظمات الدولية، التي تلعب دوراً في العالم، والديمقراطية، والعيش بأمان وكرامة.»

آين وصلت الصحافة الكردية بعد مرور قرن وربع من الزمن من انطلاقها؟

هيفيدارخالد

قطعت الصحافة الكردية خلال العقد الأخير أشواطاً مهمة وكبيرة على الكثير من الصعيد ليس في كردستان فحسب بل في المنطقة برمتها. وذلك بعد افتتاح وتأسيس العشرات من المؤسسات الإعلامية والمنصات والناشر الإخبارية الناطقة باللغة الكردية. واستطاعت خلال فترة قصيرة من الوقت رغم العراقيل والصعاب التي واجهتها وما زالت. تحقيق إنجازات ومكتسبات حقيقية على الأض. خلقت مكانة بارزة لنفسها في حقل الإعلام وصناعة محتوى فريد من نوعه. وذلك في ظل الانتشار الكبير للعديد من وسائل الإعلام المرئية والكتابية والجيشو الإعلامي الإلكتروني. كما عملت على إعداد وتأهيل لئات من الكوادر الإعلامية من أجل نقل معاناة الشعب الكردي إلى الرأي العام العالمي.

القائمون على الصحافة الكردية بذلوا جهوداً جبارة في هذا الخصوص وما زالوا يناضلون بالوتيرة ذاتها. من أجل الرقي بهذا المجال بشكل متواصل. بعد أن قدم عشرات الشهيدأ رواجهم قريانا لتلك المسيرة الهيبية. فلم يُثنهم اعتقال المئات منهم خاصة في تركيا وشمال كردستان نتيجة السياسات القمعية الممارسة من قِبل السلطات الحاكمة ضد الكردي البلاد.

يصادف ٢٢ نيسان من كل عام. يوم الصحافة الكردية. حيث يمضي على



محمد إبيش

بالعودة إلى التاريخ القريب: جُد أن الغرب كان قد خطط لإقامة مشروع على أنقاض تركة "الرجل المريض" بين كل من فرنسا وبريطانيا وروسيا القيصرية. سُمِّيَ المشروع باسم "سايكس بيكو" نسبة إلى الدبلوماسي الفرنسي "فرانسوا جورج بيكو" والبريطاني "مارك سايكس". وبدأت المفاوضات في شهر نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩1٥ ولغاية 1٦ مايو أيار عام ١٩1٦. ولم يُكشف عن بنود الاتفاق إلا عندما استلمت البيلشيفية السلطة في روسيا عام ١٩١٧ وقبل ذلك التاريخ عُرف باتفاق القاهرة السري. ولكن بعدما انتقلت المفاوضات من القاهرة الى مدينة بطرسبرغ الروسية سميت بالتفافية "سايكس بيكو" وتم التوقيع عليها وصفاة الروس دون أن تعرف شعوب المنطقة فحوس هذا الاتفاق. وتوجهها تم تقسيم كردستان إلى أربعة أجزاء نتيجة دراسة مُعمّقة و دقيقة لواقع المنطقة بالأجمال: لذلك بالأجمال القول: إن كردستان لم تُحُث من قبل الدول التي شكّلت فيما بعد "تركيد إيران العراق" سوريا". وبحسب هذه الاتفاقية تم رسم مناطق نفوذ. ولكن وضع كردستان كان مختلفا تماما عن بقية المناطق التي رسمت معالمها كمناطق نفوذ لكلا الدولتين. بينما كردستان جعلوها كحالة الجمرة خُت الرهاد وتم استخدامها كوقفة ضد الدول الأربعة في حال محاولتها الخروج من خُت عبائة إحدى الدولين وخديدا بريطانيا والتي ما زالت متحكمة بالسياسة الدولية وتستخدم الولايات المتحدة كسعاد عسكري واقتصادي وتكنولوجي في تنفيذ سياسة الهيمنة



التواصله بحقهم.

والمكونات والثقافات والأعراق المختلفة. وما زالت المسيرة الإعلامية مستمرة حتى يومنا هذا. وذلك من أجل تصعيد النضال الأيديولوجي هذا ضد الفاشية التركية العنصرية وأجهزتها القمعية والإقصائية. ولذلك حمل الإعلاميون والصحافيون الكرذ هذه المهام على أعناقهم ودافعوا عن الحقيقة فكشفوا جرائم الإبادة بحق شعبيهم. وانتفضوا بوجه سياسة تكثيم الأفواه والتضليل الإعلامي ومحملات الاعتقالات التعسفية

القضية الكردية في ظل الظروف الراهنة

المشاركة إخراج حزب العمال الكردستاني PKK على قائمة الإرهاب. وتعد تلك بمثابة الخطوة الأولى على طريق المؤامرة الدولية ضد قضية الشعب الكردي. وباتت الأمور أكثر وضوحاً في الـ ١٠ من شهر تشرين الأول سنة ١٩٩٨. وكانت نتيجتها خروج القائد من سوريا. وتوّجت المؤامرة عندما اعتُقِل في كينيا وُسِّلم إلى تركيا ونُقِل إلى سجن إيرالي. والأطراف الأساسية في المؤامرة هي تركيا والولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل واليونان وبعض الأطراف الإقليمية. وكان الهدف هو إخماد الثورة الكردستانية التحررية. ولكن وبفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان وقدرته على مراجعة المرحلة والتي أسماها بمرحلة "سجن إيرالي" هذه المرحلة التي منحت الحركة قوة دفع قوية استطاعت إعادة بناء الهيكلية التنظيمية المجتمعية بمنظومة المجتمع الكردستاني وطرح الحلول إضافة إلى وقوف الشعب الكردي خلف القائد وكريلا حزب العمال الكردستاني وخاصة في السنوات الأخيرة التي بدأت مع ثورة ربيع الشعوب. إلا أن النظام العالمي التحرر البوطني الكردستاني بأنها العبئ الرئيسي لمشروعهم في المنطقة. والأهم من هذا وذلك أن الحركة غير مرتبطة بأي جهة وقراها مستقل: لذلك بدأوا بترتيب فصول المؤامرة.

ففي البداية حاولوا جر الحزب إلى القتال الداخلي (الكردي – الكردي) من ثم محاولة استهداف القائد عن طريق التضجير الذي حصل في إحدى ضواحي دمشق بهدف النيل من رأس الحركة. وبعد أن فشلت تلك المحاولات المشتركة بين الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا وإسرائيل. واستمرت المحاولات بمشاركة دول الاتحاد الأوروبي في الحملة على صعيد الحرب الخاصة. وكان من نتائج هذه

وشاركوا في تغطية معارك محاربة الإرهاب في المنطقة ونقل وتوثيق ورسد كل ما تعرّض له شعوب النطقة من هجمات على يد دولة الاحتلال التركي أمام أنظار المجتمع الدولي للتخاذل.

أما في إقليم كردستان فالإعلام يعمل خدمة للأجندات الحزبية الخاصة بعائلة واحدة وحماية مصالحها وأهدافها فقط لا غير متجاهلاً أوضاع الشعب في المناطق الخاضعة لسيطرة حزب الديمقراطي الكردستاني. دون أن يسלט الضوء على معاناته وآلامه بل سعى جاهداً إلى تغطية سياساته وممارساته ضد الشعب وخاصة الصحافيين.

جميعها يعلم أن هناك عشرات الصحافيين في سجون الحزب الكردستاني الديمقراطي ومحاكمة اختطاف الصحافي سليمان أحمد قبل سنة أشهر أثناء عبوره من سوريا إلى إقليم كردستان. إلا شاهد ودليل على كرم أفواه الإعلاميين والحد من نشاطهم الإعلامي الحز.

نعم فبعد مرور قرن وربع من الزمن على انطلاق الصحافة الكردية في العاصمة المصرية القاهرة حققت الصحافة الكردية تطورات حقيقية على الأرض وتمكنت عبر العديد من الوسائل التي تم تأسيسها مؤخراً وفي أجزاء كردستان الأربعة وخارج الوطن. من إيصال صورة صحيحة عن نضال الشعب الكردي الحز إلى العالم أجمع رغم العديد من التحديات والصعوبات التي اعترضت طريقها.

+

ضبط مخالفات وإنذارات من قبل ضابطة بلدية الشعب في الحسكة

مركز الأخبار . تستمر ضابطة بلدية الشعب في الحسكة بجولاتها الدورية. وذلك بضبط مخالفات وتوزيع إبلغات للتقيّد بقوانين الضابطة.



جولات قسم الضابطة في بلدية الشعب بالحسكة مستمرة

وبجولات مكثفة ضمن المدينة. حيث قامت ضابطة شعبية النقل الداخلي بالتعاون والتنسيق مع الترافيك العام في المدينة. حيث

على كافة مواقف السرافيس والتكاسي في المدينة. ومن مهام ضابطة شعبية النقل الداخلي التعاون والتنسيق مع الترافيك العام في المدينة. حيث

شملت الجولة كلاً من الدورات التالية (غوربان. صالحيه. خشمان وساحة ختو). ومن خلال الجولة تم حجز رخص سير مؤقتة لعدة خطوط مخالفة. وعمل شبكة النقل مستمر من خلال جولاتها اليومية للكشف على الآليات.

إلى جانب ذلك يقوم قسم الضابطة بالكشف على (النظافة العامة. إشغال الأصفة. مُخلفات البناء وكسر الزيت دون موافقة) ومن خلال الجولة التي قام بها مؤخراً القسم كتابة ضبط ٢٨/ مخالفة. بالإضافة إلى توزيع ٢٤/ تبليغاً.

العراق يقاوم ضغوط نُدرة المياه بمحطات التحلية

أكبر محطة لتحلية المياه في الشرق الأوسط بعد محطة الجبيل السعودية وسيتم بناؤها بالتعاون مع شركتي هيتاشي اليابانية وأوتي في الفرنسية. وفي ظل الزيادة المستمرة لسكان المدينة البالغ عددهم نحو ٥ ملايين نسمة من بين نحو ٤٣ مليون نسمة هم تعداد البلد النفطى فالبصرة فتُحاج إلى أكثر من ١,٢٥ مليون متر مكعب يومياً.

وقال حسين مرتضى معاون رئيس مهندسي محطة خلية أم قصر إن سعة المنشأة التي سيتم تشغيلها وفي ظل الزيادة المستمرة لسكان المدينة البالغ عددهم نحو ٥ ملايين نسمة من بين نحو ٤٣ مليون نسمة هم تعداد البلد النفطى فالبصرة فتُحاج إلى أكثر من ١,٢٥ مليون متر مكعب يومياً.

وقال حسين مرتضى معاون رئيس مهندسي محطة خلية أم قصر إن سعة المنشأة التي سيتم تشغيلها

بكامل طاقتها في حزيران/ يونيو المقبل يمكن أن تصل إلى إنتاج ألف متر مكعب من المياه النظيفة اعتماداً على المياه الجوفية. وأضاف لرويترز إن هذه المحطة. أول مرة

نستخدم مياه الأبار أو المياه الجوفية لتصفيتها وتحليتها وإنتاجها للمواطن كميها صالحة للشرب". ووفقا لتقرير صادر مؤخراً عن شركة بي.أن.سي إنجلجنس فإن بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تُشكل وحدها نصف ما يتم خيلته من مياه سنوياً. حيث تسجل حوالي ٤٨ في المئة من الإنتاج العالمي اليومي للمياه المحلاة.

وقال صالح عبد المهدي مدير ناحية أم قصر إن الحصول على المياه النظيفة ظل مشكلة في هذه المنطقة لسنوات عديدة بسبب الزيادة السكانية الكبيرة ونمو الأنشطة الصناعية.

وأضاف أم قصر هذه الناحية تبعد عن مركز مدينة البصرة ما يقارب ٧٥ كيلومترا. أكبر مشكلة بها خدمية. قضية شح وملوحة مياه الإسالة. حتى بالفترة السابقة. فترة النظام السابق". وتابع "لقد كانت هذه المشكلة موجودة. لكن مع تقادم الزمن وارتفاع النسبة السكانية وارتفاع الفعاليات بهذه المدينة. حيث باتت تستقطب عمالة وعدد السكان بزداد سنة بعد سنة. لقد بدأت تكبر هذه المشكلة".

ولجاناً إلى هذا المصدر لأن هذه المنطقة صحراوية. لا يمر بها أي نهر ولا مصادر مياة قريبة. وأجهنا إلى هذه الفكرة. 1٧٠ مليون دولار سيستوعب ثاني



وأضاف "يعني أقل شيء من الممكن أن يصرفه رب الأسرة أسبوعياً على المياه يصل إلى ما بين ١٥ و ٢٠ ألف دينار (١٠ دولارات إلى ١٣ دولاراً).."، يعني كم يحتاج بالشهر؟

ويعاني العراق من نقص المياه بسبب ارتفاع درجات الحرارة والتلوث. وتندّد السلطات بسدود تبنيها تركيا وإيران على نهري دجلة والفرات. تتسبب بانخفاض منسوب النهرين ما يقوّض الأمن الغذائي للبلد.

وتظهر تقديرات منظمة الأغذية والزراعة (فاو) أن ٣.٥ في المئة من الأراضي الزراعية مزودة بأنظمة ري. فيما يظل التصحر نحو 1٩ من الأراضي.

وقال مدير دائرة المياه الجوفية بالمنطقة الجنوبية. عمار عبد الخالق إن "المياه ست إلى ثماني ساعات. فما كان أمام خزانات موجودة خُت الأرض بأحجام مختلفة غير محددة إلى حد الآن".

وأوضح أن أسماؤها وأماكن وجودها محددة لكن كمية المياه الموجودة فيها بشكل دقيق غير محددة طبعاً بشكلٍ علمي. وأضاف "إذا تأخذ من خزان مياهاً ولا تضيف إليه مياهاً سوف ينفذ بمرور الزمن ويعتمد على كمية المسحوب من الماء.

وتابع "إذا لا توجد تغذية (تعويض) أكيد سوف ينفذ بمرور الزمن لكن إذا توجد تغذية. طبعاً التغذية تعتمد على مياه الأمطار.

وزاد "تعرف هنا الأجواء في مدينة البصرة. هي أجواء صحراوية وخاصة بالسنوات الأخيرة. تتمثل في ارتفاع درجات الحرارة وقلة الأمطار بالعراق عمومًا. لذلك التغذية تكون قليلة جداً.

وكالات