

مقاتلة كردية بطلا في أحد أفلام نيتفليكس

ترك الدور الريادي الذي لعبته المرأة الكردية في مواجهة ومحاربة مرتزقة داعش صدى عالميا، وبات رمزا للبطولة والشجاعة، ودليلاً على التأثير الذي أحدثته في العالم ببطولتها وشجاعتها. حيث كان دورها في الفيلم دور منقذة العالم في مسلسل خيال علمي.

وبروفيسورة كردية باسم «يللي أرنش» والتي يظهر دورها البطولي في المسلسل في مواجهة مرتزقة داعش. وقد عرفت في الفيلم بالمقاتلة الكردية، وبالرغم من عرض هذه الشخصية المنتجة للمسلسل، وفي مقطع واحد، ولكن هذا الظهور القيم للمرأة

المسلسل عن حدث عالمي كبير ومؤثر، يشكل خطراً على البشرية ولمواجهته تعطي الأمم المتحدة الصلاحية الكاملة لثلاثة أشخاص موهوبين للوقوف بوجه هذا الخطر وإنقاذ العالم. أحد هؤلاء الثلاثة، الذين قاموا بدور البطولة في المسلسل امرأة.



مشكلة الأجسام الثلاثة «THREE» جديد يعرض على النيتفليكس حقق صدى واسعاً في أنحاء العالم، ويتحدث مسلسل «BODY PROBLEM»

فتاة ألهمها الصمت طرقاً للتواصل والإبداع



وحنو التعلم، لكن إصرارها لم يتوقف وواظبت على الاجتهاد في الكتابة والرسم. اكتشفت زهرة التي واجهت تحديات كبيرة ضمن المجتمع، وحيث يكون التواصل والشرح والتعبير لشابة في مثل وضعها في غاية الصعوبة. موهبتها في فن الرسم وهي في الرابعة من العمر وطورتها لتغدو مع مرور السنوات أجمل.

إصرار زهرة التي جُيد إلى جانب فن الرسم، لغة الإشارة، نابع أيضاً من القوة والروح المعنوية، التي تستمدتها من والدتها التي شجعته دائماً على تطوير شخصيتها ووقفت إلى جانبها. حتى تمكنت من الوصول إلى هذه المرحلة، فقد حسنت زهرة من نفسها في البعد الفني، بتدريب نفسها وبذل قصارى جهدها لنقل ما بجول في داخلها والتعبير عن أحلامها وأمالها بمشاركة العالم في رحلتها الفنية عبر ألوان فرشاتها ورسوماتها. وتطمح زهرة التي تعمل في مركز

وسائل وطرق عديدة كاستخدام لغة الإشارة، والتواصل البصري والرسم، وكانت هذه اللغات وسيلة لنقل المشاعر والأفكار. لا تزال هذه الوسائل تحافظ على وجودها، وقد تطورت مع تطور الإنسان. فالشابة زهرة، التي ولدت صماء بكفاء، ابتعدت لغة ثانية جديداً للتعبير عن نفسها، ونقل أحاسيسها ومشاعرها إلى العالم الخارجي. باستخدامها الفرشاة، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتها اليومية. وأصبحت بدلاً عن لسانها.

فتاة في مقتبل عمرها، تعيش عالمياً خاصاً بها. الكلمات عندها أصوات مبهم لا تعيها أفعالها، وحركات الناس حولها، لها معان خاصة عندها. تفسر بعضها، وتترك الكثير منها دون تفسير، وحين بلغت من العمر تسعاً، كان لها منطلق بالتواصل مع من حولها. فوجدت ضالتها في الرسم، الذي أصبح لها متنفساً عما يجول في خاطرها وعقلها. للتعبير عن مشاعرها وأفكارها، مستخدمة الألوان والخطوط وطريقة الإشارة لغة لها للخروج من الصمت المرافق لها.

زهرة البيديوي، شابة تبلغ من العمر ٣١ عاماً، من الرقة في إقليم شمال وشرق سوريا، ولدت في أسرة مكونة من تسعة أولاد هي الثالثة بينهم، إلا أنها تختلف عنهم فقد وُلدت صماء وبكماء. حاول الإنسان قديماً، وقبل اكتشافه اللغة للمنطوقة أو الحكية، التعبير عن نفسه والتواصل مع محيطه، عبر

تحدّي في وجه الصعاب

أبعدت زهرة بعد إنهائها المرحلة الإعدادية، عن مقاعد الدراسة بسبب بعض العادات والتقاليد الرجعية السائدة في المنطقة، والتي وقفت في وجه آمالها وطموحاتها وحرمتها مثل غيرها من الشابات من الدراسة

عوائل الشهداء بقامشلو: الاعتداء على مزارات الشهداء يزيدنا إصراراً للسير على دربهم



بيّن أعضاء مجلس عوائل الشهداء في قامشلو، أنّ ما قامت به عصابات حزب العدالة والتنمية التركي بالاعتداءات على مزارات الشهداء في باكور كردستان، دليل على مدى الحقد الدفين...٥

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١، السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٨١٦ | النسخة الإلكترونية - ١٨١٦ | الثلاثاء - ١٦ نيسان ٢٠٢٤

اللاجئون السوريون بين عصا التهجير وسندان الابتزاز والعنصرية

اللاجئون السوريون الهاربون من بطش أزمّة مستعصية على الحل ليجدوا أنفسهم فريسة أنظمة وكيانات تستغل معاناتهم الإنسانية، فما ظهر وطفا على السطح لقطات مصورة اجتاحت مواقع التواصل الافتراضي تبين حملات التحريض، والبهت المكثف لخطاب الكراهية ضد اللاجئين السوريين في لبنان، فُتح الباب على مصراعيه لإعادة النظر في قضية اللجوء السوري وأسبابه وتداعياته مجدداً بعد تصاعد الدعوات المطالبة لترحيلهم بعد أن تم استغلالهم على الصعيد كافة في لبنان ودول الجوار على رأسها دولة الاحتلال التركي التي لعبت دور الابتزاز بورقة اللاجئين؛ ما يضع اللاجئين موضع الضحية في كل بلدان اللجوء...٨



+

للثقافة والفن التابع للإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة الرقة، من خلال رسوماتها ولوحاتها إلى جسدي الضلّاع، التي ارتكبت بحق المنطقة في ظل سيطرة داعش، ونقل صورة المقاومة الشعبية، التي تبديها مكونات المنطقة في وجه هجمات دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها.

رسمت زهرة البيديوي إلى الآن أكثر من ٢٠٠ لوحة فنية، بين الثقافية والتاريخية والاجتماعية والخاصة بالمرأة، ومعظم مشاركتها في المهرجانات الثقافية، وتكون لوحاتها مجانية؛ لأن هدفها إيصال إبداعها، وليس مقايضة فنها بالمال.

لوحات زهرة المتعددة

تبذل زهرة قصارى جهدها لتشارك مشاعرها واعتزازها بالثورة المجتمعية

وكالة هاوار

أهالي عفرين والشهباء: بالمقاومة سنحزّر أرضنا ونطرد المحتلين ومرتزقتهم



مع استمرار الاحتلال التركي بشن هجمات على مناطقهم، اختار أهالي مقاطعة عفرين والشهباء المقاومة والصمود في وجه تلك الهجمات، مشددين على عدم قدرة أي قوة إخراجهم من أراضيهم أو إبعادهم عنها وكسر إرادتهم...٤

مجلس كري سبي: التحضيرات لإجراء انتخابات البلدية ستفتح المجال لتطوير المؤسسات الإدارية والخدمية



أن انتخابات البلدية المقبلة ستفتح أفقاً جديدة لتطوير العمل الخدمي ضمن هيكلية الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا بعد إجرائها بجو ديمقراطي...٣

السلطات الإيرانية تعتقل ناشطة في مجال حقوق الأطفال



اعتقلت قوات الأمن الإيرانية رسامة الكاريكاتير والناشطة في مجال حقوق الأطفال، آتنا فرقداني، ولم تعرف حتى الآن الأسباب الكامنة وراء اعتقالها، أو التهم الموجهة إليها...٢

لقمان خليل: سنقوم بواجبنا تجاه شعبنا مهما كانت الظروف

كشّف عضو القيادة العامة لقوات سوريا الديمقراطية، لقمان خليل، بأن مرتزقة داعش تتحرك بتوجيهات من دول كبرى على رأسها تركيا، وأوضح، أن داعش يهين نفسه للعودة انطلاقاً من الأماكن، التي ينشط فيها سرّاً...٥

(٢٠٠) ل.س

الشركس وبداية الحكاية...٩



الإسعافات الأولية في ندوة يجريها الهلال الأحمر الكردي...٣



أبطال الدورات الرمضانية قريباً في بطولة سننظم بملاعب روهلات...١٠



نصائح للمساعدة في تقليل وقت الشاشة عند الأطفال...١١



بعدها بحسام الدخيل /الشدادي/



السلطات الإيرانية تعتقل ناشطة في

مجال حقوق الأطفال

اعتقلت قوات الأمن الإيرانية رسامة الكاريكاتير والناشطة في مجال حقوق الأطفال، آتنا فرقداني، ولم تعرف حتى الآن الأسباب الكامنة وراء اعتقالها، أو التهم الموجهة إليها.



تستمر السلطات الإيرانية قمع الفنانين والفنانات والناشطين. آتنا فرقداني يوم الأحد 1٤ نيسان والناشطات الساعين للحصول على حقوقهم. في سعي منها لقمع الاجتماعي. «إنستغرام» أن قوات حرية الرأي في البلاد، أعلن محامي

ولم يعرف حتى الآن الأسباب وراء اعتقالها.

وحسب ما أوضح المحامي، فإن آتنا فرقداني وهي ناشطة ورسامة كاريكاتير وإحدى السجينات السياسيات السابقات؛ احتجت على الاعتقال التعسفي. وأنها تعرضت للضرب أثناء اعتقالها.



٢٠٢٣ أُلقت قوات الأمن القبض على آتنا فرقداني بعد نهبها إلى فرع ولآتنا فرقداني تاريخ طويل من الاعتقال والإذانة بسبب أنشطتها. فقد سُجنت من قبل بسبب بعض الرسوماتها. وفي السادس من حزيران

مبرمجة عراقية تصل إلى العالم بأول مشروع

لتمكين النساء «رقمياً»



تقول العراقية فاطمة حسن «لم يستوعب الكثيرون فكرة عمل المرأة في مجال التكنولوجيا والبرمجيات، وحاول بعضهم التقليل من مستواي حتى أثناء دراستي لكنني فخورة كثيراً بما وصلت إليه اليوم».

فبعد سنوات من العمل، تمكنت فاطمة من حجز مقعد لها في عالم جديد، وشبهه محنكر للرجال. تبدو فاطمة حسن سعيدة للغاية، بمشروعها «عراقي ات وومن» والذي يعدّ الأول من نوعه في العراق لتمكين النساء تكنولوجياً ومعلوماتياً.

وفاطمة حسن (٢٧ عاماً) التي نشأت في الخلة، تقول لأحد الوكالات الرسمية، إن فرصة إيجاد العمل لم تكن هينة مطلقاً خاصةً في مدينتها، كانت طالبة في جامعة بابل قسم تكنولوجيا المعلومات، وحاول البحث عن الأفضل من خلال هذا العالم، ولا تعلم كيف، وتضيف «سألت أحد أساتذتي ماذا أفعل لأطور نفسي أكثر في مجال التكنولوجيا. أجابني: «بطني هدية يستطيع الإنسان استغلالها في جوانب إيجابية كثيرة من دون أي».

استمرت فاطمة بالبحث عما هو مفيد لها وللآخرين، حتى تساءلت يوماً: لِمَ لا أبدأ حقاً بتعليم ما أكنسبه للنساء العراقيات؟ إذ تقول إن الصعوبات تمنح الطريق لذة، تقول إنها وكمن يبدأ من الصفر، رغم دراستها، إلا أن هذا العالم واسع للغاية، وما «رلنا نحن العراقيين. لا نعرف الكثير عنه».

وتزيد فاطمة «حصلت من خلال الإنترنت على فرصة عمل ساعدتني لإكمال نفقات دراستي. وفي الوقت ذاته، صرت أبحث عن دورات وورش مجانية أونلاين، لتعليم برمجة المعلومات والتكنولوجيا، في البدء، دخلت الجامعة من دون أن أحب هذا التخصص، أو أن أفهم شيئاً عنه، لكن يمكن حقاً رؤيته من خلال العالم الرقمي، من دون أن تنتبه، وأنه حقاً هدية يستطيع الإنسان استغلالها في جوانب إيجابية كثيرة من دون أي».

استمرت فاطمة بالبحث عما هو مفيد لها وللآخرين، حتى تساءلت يوماً: لِمَ لا أبدأ حقاً بتعليم ما أكنسبه للنساء العراقيات؟ إذ تقول إن الصعوبات تمنح الطريق لذة، تقول إنها وكمن يبدأ من الصفر، رغم دراستها، إلا أن هذا العالم واسع للغاية، وما «رلنا نحن العراقيين. لا نعرف الكثير عنه».

عراقي إت وومن) والذي يهدف إلى مساعدة النساء في مجال المعلومات والتكنولوجيا. بشكل مجاني وتطوعي»، وتضيف «بدأت المشروع من خلال صنع فيديوهات صغيرة، أشرح فيها التفاصيل البسيطة لحماية المرأة رقمياً، الأمن الرقمي والسلام الشخصي من خلال التكنولوجيا. ثم بدأت بتوسعة مشروعي الذي لاقى اهتماماً كبيراً من النساء في مختلف المدن العراقية، كن يكتبن إليّ، إنهن يشعرن بالراحة لأخذهن المعلومات من «مرأة» مثلهن. هذا الدعم يمنحهن الأمان، هذا ما تحتاجه المرأة، أن تشعر بالأمان رقمياً».

وتؤكد فاطمة، أنها سابقاً، فازت بأول خمس نساء في جوائز التكنولوجيا في العراق لعام ٢٠٢٢، وفازت كأول أفضل خمس نساء مؤثرات بالتكنولوجيا بالعراق من خلال منظمة ريكود ومنذ ٢٠١٨، تمكنت فاطمة من تمكين أكثر من ٣٠٠ فتاة وامرأة في مجال التكنولوجيا، ومنهن من بدأت مشروعها الشخصي، ومنهن من حصلت على وظائف معنية بالتكنولوجيا في القطاع الخاص، حدث ذلك بواسطة ورش ومورات وندوات كانت فاطمة وما زالت تمنحها للنساء، وتبين فاطمة في حديثها أنها «واجهت صعوبات كبيرة في بقاء المشروع واستمراره، وفي بداية المشروع كان هناك تهديد شفوي على إنشائي

وكالات

نصائح للمساعدة في تقليل وقت الشاشة عند الأطفال

أصبح قضاء الأطفال أوقاتاً طويلة أمام الشاشات مشكلة مؤرّقة بشكل متزايد، حيث تشير الأبحاث إلى أن استخدام الأطفال للشاشات الهواتف والكمبيوتر اللوحي والتلفزيون لأوقات طويلة يمكن أن يؤدي إلى اضطرابات النوم والاكتئاب والقلق وضبابية الدماغ، بخاصةً عند المراهقين.



وقت الأطفال أمام الشاشة وتشغل تفكيرهم عن هواتفهم وأجهزتهم اللوحية.

• اللعب الإبداعي:

في عصر التكنولوجيا الجديد، انخفضت المدة الزمنية التي تقضيها الأسر في الأجزاء الخارجية، إن قضاء الوقت في الهواء الطلق والتواصل مع الأقارب والأصدقاء والجيران يعدّ مغابة شفاء كبير لكل من الجسم والعقل.

• دعم الأسرة:

إن قواعد المجموعة، التي تنطبق على جميع أفراد الأسرة، تجعل انتهاك القواعد أمراً غير قابل للتفاوض بالنسبة للأطفال وتقوي الروابط الأسرية، يمكن وضع قواعد تشمل كل أفراد الأسرة لإجراء المحادثات والترابط والقيام بأنشطة جماعية للترفيه.

• خطوات صغيرة نحو أهداف أكبر:

في بعض الأحيان، يمكن للتغييرات المفاجئة أن تضر أكثر مما تنفع، ينصح الخبراء بأن يبدأ الوالدان بخطوات صغيرة مثل تحديد وقت الشاشة بساعة واحدة بعد الاستيقاظ أو تقليل ساعة إضافية كل أسبوع للحصول على تأثيرات دائمة.

• الاتساق:

قد يكون البدء بعادة جديدة أمراً بسيطاً، لكن الحفاظ على الاتساق قد يكون أمراً صعباً، ويجب أن يدعم أفراد العائلة بعضهم البعض حتى تصبح العادة الجديدة راسخة، إن التعبير يمكن أن يجلب الصراعات، لذا، يجب على الوالدين التعامل معها، وأن يحرصوا على الاتساق بالاتساق من أجل مستقبل أكثر صحة.

• خطوات صغيرة نحو أهداف أكبر:

في بعض الأحيان، يمكن للتغييرات المفاجئة أن تضر أكثر مما تنفع، ينصح الخبراء بأن يبدأ الوالدان بخطوات صغيرة مثل تحديد وقت الشاشة بساعة واحدة بعد الاستيقاظ أو تقليل ساعة إضافية كل أسبوع للحصول على تأثيرات دائمة.

• الاتساق:

قد يكون البدء بعادة جديدة أمراً بسيطاً، لكن الحفاظ على الاتساق قد يكون أمراً صعباً، ويجب أن يدعم أفراد العائلة بعضهم البعض حتى تصبح العادة الجديدة راسخة، إن التعبير يمكن أن يجلب الصراعات، لذا، يجب على الوالدين التعامل معها، وأن يحرصوا على الاتساق بالاتساق من أجل مستقبل أكثر صحة.

البيضة الذهنية:

تقول سوهيني روهرا، استشارية علم النفس: يمكن «غرس البيضة الذهنية لدى الأطفال من خلال تشجيعهم على طرح الأسئلة على أنفسهم؛ هل أنا حاضر حقاً؟ هل أنا مركز؟ هل يحل وقت الشاشة محل وقت اللعب؟ هل أعطي الأولوية للشاشات على التواصل الافتراضي؟ إذ إن تلك الأسئلة تعزز اتخاذ القرارات الصحية والتنظيم الذاتي والمساءلة».

• جداول وقت الشاشة للجميع:

إن الأفعال تحدث بصوت أعلى من الكلمات، يلاحظ الأطفال سلوك الكبار ويقلدونه أكثر من اهتمامهم بالتوجيهات والكلمات، يمكن تحديد وقت الشاشة للجميع كباراً وصغاراً بناءً على جدول زمني محدد.

• مناطق خالية من الشاشات:

من المهم جداً أن تكون هناك مناطق خالية من الشاشات، يمكن أن يحدد الوالدان مناطق لا يمكن استخدام الشاشات أثناء التواجد فيها مثل طاولة الطعام والسرير والملاعب.

• تشجيع الأنشطة الأخرى:

يساعد تشجيع الأطفال على ممارسة أنشطة متنوعة مثل الموسيقى والفرن والقراءة والليغو والألغاز ولعب الأدوار والألعاب الرياضية على تقليل

فإن هناك عشرة نصائح يمكن اتباعها للمساعدة في تقليل الوقت الذي يقضيه الطفل أمام الشاشات:

• الحد الزمني للشاشة:

يجب على الأطفال الذين تقل أعمارهم عن عامين تجنب الشاشات باستثناء مكالمات الفيديو العرضية.



ويجب على الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٢ سنوات تحديد وقت الشاشة للتركيز على شيء يبعد ٢٠ قدماً، ما يعادل ٦ أمتار، يساعد اتباع تلك القاعدة على تخفيف إجهاد العين ويقلل الضغط على الرقبة والكتفين ويمنع الأعراض مثل ضبابية الدماغ، كما أنها فعالة في صرف انتباه الأطفال عن قضاء وقت طويل أمام الشاشات.

• الشمولية:

إن إشراك الأطفال في عملية صنع القرار يعدّ خطوة رائعة بخاصةً أن



استهلاك البيض وأمراض القلب لدى مرضى السكري.

• زيت الزيتون البكر الممتاز:

يحتوي زيت الزيتون البكر الممتاز على حمض الأوليك، وهو نوع من الدهون الأحادية غير المشبعة التي قد تعمل على تحسين إدارة نسبة السكر في الدم وتقليل مستويات الدهون الثلاثية بعد تناول الوجبة، وله خصائص مضادة للاكسدة.

وهذا مهم لأن مرضى السكري يميلون إلى مواجهة مشاكل في التحكم في مستويات السكر في الدم ولديهم مستويات عالية من الدهون الثلاثية، خل التفاح والخُلج:

وعلى الرغم من أنه مصنوع من التفاح، إلا أن السكر الموجود في الفاكهة يتخثر إلى حمض الأسيتيك، ويحتوي النتح الناتج على أقل من جرام واحد من الكربوهيدرات لكل ملعقة طعام.

• البيض:

قد يقلل البيض من الالتهاب، ويحسن حساسية الأنسولين، ويزيد من مستويات الكوليسترول الحميد (الجيد)، ويغير حجم وشكل كوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة.

وقد يقلل استهلاك البيض بانتظام من خطر الإصابة بأمراض القلب بعدة طرق، كما ربطت الأبحاث القديمة بين

الدم، ولتحسين حساسية الأنسولين، ويزيد من مستويات الكوليسترول الحميد (الجيد)، ويغير حجم وشكل كوليسترول البروتين الدهني منخفض الكثافة.

وقد يقلل استهلاك البيض بانتظام من خطر الإصابة بأمراض القلب بعدة طرق، كما ربطت الأبحاث القديمة بين

أفضل أغذية تُلأِم مريض السكري

• الفاصوليا:

الفاصوليا تتكون من كربوهيدرات عالية الجودة وبروتين وألياف قابلة للذوبان، وهي مصدر جيد للمغنيسيوم والبوتاسيوم.

وتساعد الفاصوليا على استقرار مستويات السكر في الدم والحفاظ على الجوع تحت السيطرة.

• الخس والخضار ذات الأوراق الخضراء الداكنة:

الخضار الورقية مثل أوراق الخس والسبانخ واللفت والجرجير مليئة بالفيتامينات والمعادن، وخاصةً فيتامينات «سي» (C) و«ك» (K) والحديد والبوتاسيوم، كما أنها توفر الألياف ومضادات الأكسدة.

• الفواكه:

إذا كنت تبحث عن شيء حلو، فحاول تناول وجبة خفيفة على كوب من الفراولة، الفراولة مليئة بمضادات الأكسدة وهي قليلة السعرات الحرارية، الأفوكادو:

يحتوي الأفوكادو على أقل من جرام واحد من السكر، وتقليل من الكربوهيدرات، وفيه محتوى عالٍ من الألياف، ودهون صحية، لذلك لا داعي للقلق بشأن رفع مستويات السكر في الدم.

نصائح عامة لتغذية مريض السكري

• تناول الوجبات والوجبات الخفيفة بانتظام وفي الأوقات المقررة.

• تناول الكمية الملائمة من الطعام (حوالي ٢٨ جراماً) تحتوي على حوالي ١٧٠ سعرة حرارية.

• الزبادي:

الزبادي يزود مريض السكري بالكالسيوم والبروتين والبوتاسيوم والمغنيسيوم، ويساعد البروتين على

مجلس كري سبي: التحضيرات لإجراء انتخابات البلدية ستفتح المجال لتطوير المؤسسات الإدارية والخدمية

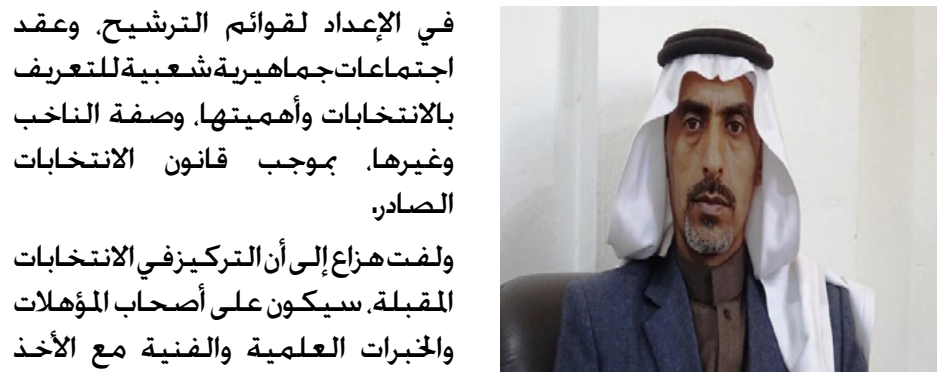
عين عيسى، حسام إسماعيل - أكد مجلس كري سبي، تل أبيض، أن انتخابات البلدية المقبلة ستفتح آفاقاً جديدة لتطوير العمل الخدمي ضمن هيكليات الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا بعد إجرائها بجو ديمقراطي.



في الإعداد لقوائم الترشيح. وعقد اجتماعات جماهيرية شعبية للتعريف بالانتخابات وأهميتها. وصفة الناخب وغيرها بموجب قانون الانتخابات الصادر.

ولفت هزاع إلى أن التركيز في الانتخابات المقبلة سيكون على أصحاب المؤهلات والخبرات العلمية والفنية مع الأخذ بعين الاعتبار التمثيل الديمقراطي للشرائح المجتمعية والشعبية.

وأوضح: بأن التحضيرات المسبقة للانتخابات بلغت أوجها وستعمل اللجنة التحضيرية على تكثيف عملها للوصول إلى المناطق والقرى والأرياف التابعة لمجلس كري سبي؛ لضمان تمثيل واسع لتيسنى للشرائح العظوى من المجتمع اختيار مثليهم



وشرق سوريا،

وفي ذلك الشأن صرح: وبعد إصدار قانون الانتخابات من المفوضية العليا للانتخابات وتعميمه على المناطق التابعة لإقليم شمال وشرق سوريا. بدأت اللجنة التحضيرية للمشكلة من مجلس كري سبي والمؤلفة من الأحزاب السياسية والمؤسسات، ذات الصلة البلدية على مستوى إقليم شمال

وجاء ذلك خلال لقاء أجرته صحفيتنا مع نائب الرئاسة المشتركة لمجلس كري سبي هزاع محمد على هامش استعدادات اللجنة التحضيرية المشكلة بموجب قانون الانتخابات. والذي تمت المصادقة عليه من مجلس الشعوب الديمقراطي خلال جلسته الـ ٩٧، والذي يتضمن ١٢ مادة قانونية تتضمن فصولاً ومواد قانون الأخاد والبلديات والنظام المالي للبلديات ونفقاتها. وعلاقتها مع الكومين. والمجلس المحلي. والتنظيم الإداري في البلدية وصلحياته ومسؤولياته.

وحددت المفوضية العليا للانتخابات في إقليم شمال وشرق سوريا تاريخ الثلاثين من أيار المقبل موعداً لانتخابات البلدية على مستوى إقليم شمال

الإسعافات الأولية في ندوة يجريها الهلال الأحمر الكردي



أهمية التعرف على الإسعافات الأولية

بداية، قال مسعف الطوارئ لدى الهلال الأحمر الكردي. خير العجان إن: «هذه الندوة قمنا فيها بالتنسيق مع لجنة الصحة والمجلس التنفيذي، وقدمنا درساً حول الإسعافات الأولية لأفراد الأسرة، خاصة لربات البيوت، والفئات المجتمعية الأخرى.»

ووفقاً للعجان: «تم تناول الحالات التي قد تحدث في الشوارع، مثل الاختناق، والنزف، والصدمة، والغرق، وإنعاش القلب الرئوي.»

وأضاف: «نظراً لأهمية هذه الحالات وتكرارها، ليس من العقلاني أن نتنظر حتى وصول سيارة الإسعاف، فالإسعافات الأولية قد تحدث فرقاً كبيراً في حالة المريض. وهنا تكمن أهمية هذا التدريب.»

تكون الفرق بين الحياة والموت.»

أشعر بالأمتنان للمجلس التنفيذي ولجنة الصحة على تنظيم هذه المحاضرة، ومع ذلك، أعتقد أنه يجب علينا القيام بالمزيد لزيادة الوعي الصحي بين الأهالي.»

واختتم المواطن عبد الحنان الجمعة حديثه: «يجب أن نستثمر في التعليم الصحي وتقديم المزيد من الدورات التدريبية، فالوعي الصحي يجب أن يكون جزءاً أساسياً من تعليمنا ونشقاتنا. ويجب أن نعمل جميعاً لتحقيق هذا الهدف.»

مزيد من الندوات، مزيد من الوعي الصحي

بدوره قال المواطن عبد الحنان الجمعة في تقييمه للندوة أن: «الندوة كانت مفيدة للغاية ومهمة للحياة اليومية، العامرين هم من قطاع البناء والطرق. يجب أن يتقنها كل فرد في المجتمع، في حالات الطوارئ؛ قد يكون الوقت هو العامل الحاسم، والقدرة على تقديم الإسعافات الأولية بشكل فعال. وقد



عبد الحنان الجمعة



خير العجان

منبج/ آزاد كردي - في إطار زيادة الوعي الصحي لدى الأهالي عقد الهلال الأحمر الكردي في مقاطعة منبج، ندوة علمية تدريبية حول الإسعافات



الأولية. بالتعاون مع لجنة الصحة والمجلس التنفيذي. وذلك في مجلس الخط الشرقي.

وحضر الندوة العلمية التدريبية لفيف من الأهالي وقدمها مسعف الطوارئ لدى الهلال الأحمر الكردي، خير العجان حديثه: «سلطنا الضوء على الأخطاء

٤٢٥ عاملاً يفقدون حياتهم خلال ثلاثة أشهر في تركيا

وتم التأكيد أنه فقدت ١٣ عاملة، بينهم ١٦ طفلاً. وتسعة من اللاجئين، في الوقت نفسه. وقيل إن ١٠٥ من العامرين هم من قطاع البناء والطرق. العمل في إسطنبول ووفقاً لهذا؛ فقد ٧٠ عاملاً في إسطنبول، و٢١ في إزمير، و٢٠ في قونيا، و١٨ في الرها، و١٨ في بورصة، و١٨ في بيلوك.

أعلن مجلس مراقبة صحة وسلامة العمال. أن ما لا يقل عن ٤٢٥ عاملاً لقوا حتفهم في الأشهر الثلاثة الأولى من عام ٢٠٢٤، وكشف مجلس مراقبة صحة وسلامة العمال تقريراً حول جرائم العمل خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عام ٢٠٢٤. وحسب التقرير، حيث فقد ١١١ عاملاً في كانون الثاني

أبطال الدورات الرمضانية قريباً في بطولة سننظم بملاعب روهلات

روناهي، قامشلو. تجتمع الفرق التي توجت بالدورات الرمضانية في الملاعب المغفطة بمدينة قامشلو، في بطولة (سداسيات)، وبتنظيم من لجنة البطولات في ملعب روهلات الكائن بحي قناة السويس في مدينة قامشلو، اعتباراً من بداية الأسبوع القادم.



والتي من المقرر أن تنتهي منافساتها خلال الأيام القليلة القادمة،

دورة واحدة لم تنته بعد. وهي الدورة القادمة حالياً في ملعب كلاسيكو

التي توجت بالدورات الرمضانية في ملاعب مدينة قامشلو وهي: بطل (ملعب القلعة) فريق روج آفا بعد تغلبه في المباراة النهائية على شباب هساري بهدفين مقابل هدف واحد. بطل ملعب (قامشلو) فريق برفو عاكولة والذي فاز بدوره على فريق شباب عرناسي بهدف دون رد. بطل ملعب روهلات فريق شباب عمر الذي تغلب على فريق خزنة بهدف دون رد. علماً أن دورة ملعب كلاسيكو لم تنته بعد. وسوف يلتحق بطل الدورة في هذا الملعب بركب الفرق التي تكررت وتوجت بالدورات الرمضانية.

وكانت الدورات الرمضانية البعض منها انطلقت قبل شهر رمضان المبارك بأيام، واختتمت منها قبل

الفرق المشاركة هم أبطال الدورات الرمضانية في ملاعب: القلعة - كلاسيكو- قامشلو- روهلات. علماً أن نظام البطولة سيكون بعبع عبر مرحلة واحدة بطريقة الدوري. وسيتقابل في المباراة النهائية صاحبي المركز الأول والثاني لتحديد بطل هذه البطولة.

وستشرف لجنة تنظيم البطولات في ملعب روهلات على سير البطولة، والتي من المقرر أن تنطلق يوم السبت القادم، بينما المباراة النهائية ستكون يوم الجمعة بعد القادم، وكانت الدورات الرمضانية البعض منها انطلقت قبل شهر رمضان المبارك بأيام، واختتمت منها قبل

مهرجان أهداف يتوج ليفركوزن بالبوندسليغا للمرة الأولى

الثاني سريعاً. بتلقي تشاكا تمريرة خادعة على حدود المنطقة من ركلة ركنية، ليسد كرة مباشرة تصدى لها أعلى العارضة بقليل في الدقيقة ٢٨.

ومن ركنية أخرى في الدقيقة ٢٩، ارتقى تاه لكرة عرضية مسدداً رأسية تصدى لها زيتنر بصعوبة، وبعد فترة من الهدوء ظهر ليفركوزن من جديد في الدقيقة ٢٨، بإرسال هوفمان بينية داخل المنطقة استقبلها عدلي وسدد كرة قوية اصطدمت بالعارضة، لينتهي الشوط الأول بتقدم ليفركوزن بهدف دون رد.



ولم تكن بداية الشوط الثاني قوية. واحتاج ليفركوزن للوصول إلى الدقيقة ٥٩ لتشكيل الخطورة الأولى، بتسديدة مقوسة من فيرتز من خارج المنطقة مرت بقليل إلى جوار القائم، وحج ليفركوزن في تسجيل الهدف الثاني عند الدقيقة ٦٠، بتسديدة قوية من تشاكا من خارج المنطقة سكنت الشباك.

ووقع فيرتز على ثالث أهداف ليفركوزن في الدقيقة ٦٨، بتسديدة صاروخية أيضاً من خارج المنطقة، ويحث

التصدي لها، وحصل ليفركوزن على ركلة جزاء في الدقيقة ٢٤، بعد تعرض هوفمان للإعاقة من قبل مالانيني، احتسبها الحكم بعد العودة لتقنية الفيديو. ونفذها بونيفاس بنجاح في الدقيقة ٢٥، وكاد ليفركوزن أن يضيف الهدف

٧٩ نقطة في الصدارة مبتعداً بفارق ١٦ نقطة كاملة عن بايرن ميونخ الوصيف، بينما جمد رصيد برن عند ٣١ نقطة في المركز ١٢.

شكل ليفركوزن الخطورة الأولى في المباراة عند الدقيقة الثامنة، بعرضية أرضية مميزة من تيلا من الجانب الأيمن، تابعتها هينكايبى بتسديدة مباشرة من داخل المنطقة، تالق الحارس زيتنر في

توج باير ليفركوزن بلقب البوندسليغا للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على ضيفه فيردر برن بخماسية نظيفة، على ملعب باي أرينا، ضمن مباريات الجولة ٢٩ من المسابقة.

وسجل خماسية ليفركوزن فيكتور بونيفاس (٢٥) وجرانيت تشاكا (١٠) وفلوريان فيرتز (١٨-٨٣-٩٠)، بتلك النتيجة رفع ليفركوزن رصيده إلى

للمرة الثالثة.. تسيتسيباس بطلاً لمونتي كارلو



وأصبح تسيتسيباس، خامس لاعب يتوج بلقب مونتي كارلو ثلاث مرات على أقل تقدير. ليلحق بقائمة بارزة من اللاعبين تضم نادال (١١) وبيورن بورج (٣) وتوماس موستر (٣) وإيلي ناستاسي (٣).

وعانى تسيتسيباس من بدايته الضعيفة هذا الموسم محققاً ١١

توج اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس بلقب بطولة مونتي كارلو للتنس، للمرة الثالثة في آخر أربعة أعوام، بعد التفوق على النرويجي كاسبر رود، وحج تسيتسيباس في التغلب على رود في النهائي، مجموعتين دون رد، بواقع ٢-١ (٤٦:٤١)، وذلك في غضون ساعة و٣٧ دقيقة.

أهالي عفرين والشهباء: بالمقاومة سنُحرّر أرضنا ونطرد المحتلين ومرتزقتهم



العودة إلى عفرين بعد خربرها قائلاً: «لن نستطيع أحد إبعادنا عن أرضنا. فيمقاومتنا سنحرر أرضنا ونُخْرِج على مناطق سكنتهم.

وأشار إلى أن نضالهم هو في سبيل

مركز الأخبار - مع استمرار الاحتلال التركي بشن هجمات على مناطقهم، اختار أهالي مقاطعة عفرين والشهباء المقاومة والصمود في وجه تلك الهجمات، مُشدّدين، على عدم قدرة أي قوة إخراجهم من أراضيهم أو إبعادهم عنها وكسر إرادتهم.

على التمسك بمنازلهم وحقولهم وعفرين وأهالي الشهباء، أمام جرائم انتهاكات الاحتلال التركي على مواطنو الشهباء التركيّة ومرتزقتها بحق الأهالي ولا المهجرين من عفرين المحتلة، يقبلون الابتعاد عنها،

ومع تعرّض ناحية تل رفعت وقرى ناحية شبراوا والشهباء للقصف المستمر، أكد الفاطنون في تلك المناطق

دعم ٢٣٥ منشأة في دير الزور وهيئة الزراعة تكافح حشرة السونة

مسؤولية جمع بيانات المنشآت الصناعية وتنظيمها، ضمن جداول بهدف ترتيب توزيع مادة المازوت الصناعي بالتعاون مع مديرية الخرقوات،

وشدّدت، على التزام لجنة الاقتصاد في مقاطعة دير الزور، بالمضي قدماً في دعم المنشآت الصناعية، مؤكّدة على التواصل الفعال مع الجهات المسؤولة بهدف تخفيف الأعباء العيشية على السكان، وتحسين الظروف الاقتصادية في المقاطعة،

ومن جهتها وجمّعت هيئة الزراعة والري في إقليم شمال وشرق سوريا، لجانها للتدخّل لمكافحة حشرة السونة، لما لها من أضرار على محصول القمح،

وعقدت هيئة الزراعة والري في الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، اجتماعاً بحضور الرئاسات المشتركة

لمنع المظاهرات مرتزقة النصره يفرضون طوقاً أمنياً على الفوعة

مركز الأخبار-فرض مرتزقة هيئة خربير الشام (النصرة) طوقاً عسكرياً على مدينة الفوعة بمقاطعة دير الزور بغية إقحامها، إثر دعوات لخروج مظاهرات واحتجاجات مناهضة لها، فيما يتواصل الفلتان الأمني في عِصم المناطق السورّية المحتلة موقعاً عدداً من القنلى والجرحى،

فرض مرتزقة هيئة خربير الشام طوقاً عسكرياً على مدينة الفوعة بريف إربل، ووضعوا حواجز طائرة على مداخل ومخارج المدينة بغية إقحامها، إثر دعوات للخروج بمظاهرات واحتجاجات مناهضة لها،

وأفاد مصدر محلي بأن مرتزقة الهيئة اتهموا مرتزقة جيش الأحرار بتحرير ضحايا الأهالي



مركز الأخبار - تستمر الحرب بين إسرائيل وحماس بعد سلسلة مفاوضات فشلت في تحقيق هدنة بين الطرفين المتحاربين، وأعلن الجيش الإسرائيلي استدعاء كتيبتي

لهيئة الزراعة، وأقسام ومكاتب الوقاية والمؤسسة العامة لإكثار البذار وأعضاء مراكز البحوث العلمية الزراعية، وتمّ البحث خلال الاجتماع في الأمراض التي ظهرت مؤخراً في المحاصيل الاستراتيجية، مثل الصدأ والتبقع وأمراض البياض الدقيقي، وآلية عمل الوحدات الإرشادية لتوجيه المزارعين لمكافحة هذه الأمراض في الحقول التي وصلت إلى مرحلة العتبة الاقتصادية،

كما توفّش الوضع العام للمحاصيل الزراعية، وانتشار الحشرات وبشكل خاصة حشرة السونة، وبحسب التقارير الواردة لهيئة الزراعة والري فإن الحشرة انتشرت في مقاطعتي الرقة ودير الزور، وبعض المناطق في مقاطعة الجزيرة، وعليه وجهت الهيئة لجان ومديريات الوقاية للتدخّل لمكافحةها، لما لها من

مظاهرات مرتزقة النصره يفرضون طوقاً أمنياً على الفوعة



شرقي حلب،

بعد قيام عدد من مرتزقة الشرقية، بالتحرش بنساء لفظياً بالقرب من دوار العلم وسط

الحرب بين حماس وإسرائيل مستمرة رغم الحديث عن هدنة

الضربات الإيرانية لإسرائيل.

ويعد ست جولات من المفاوضات الماراتونية الإسرائيلي لحملة إقحامات لعدة مدن وقرى في كل من القلقلية وشمال غرب نابلس وبيلة عنبتا وسط أبناء عن اندلاع مواجهات عقب اقتحامهم كفر اللبدي،

وبات مصير المفاوضات المواتية إلى خفيق هدنة محوولاً، بعدما أعلنت حماس، أنها سلّمت الوسطاء المصريين والقطريين رها على اقتراح هدنة مع إسرائيل في قطاع غزة، وشدّدت الحركة على التمسك بمطالبها، وهو ما عمّته إسرائيل رفضاً للمقترح الأميركي، وسط توترات إقليمية تصاعدة جرّاء سراح نحو ثلاثة أمثال هذا العدد من الأسرى

الشركس وبداية الحكاية

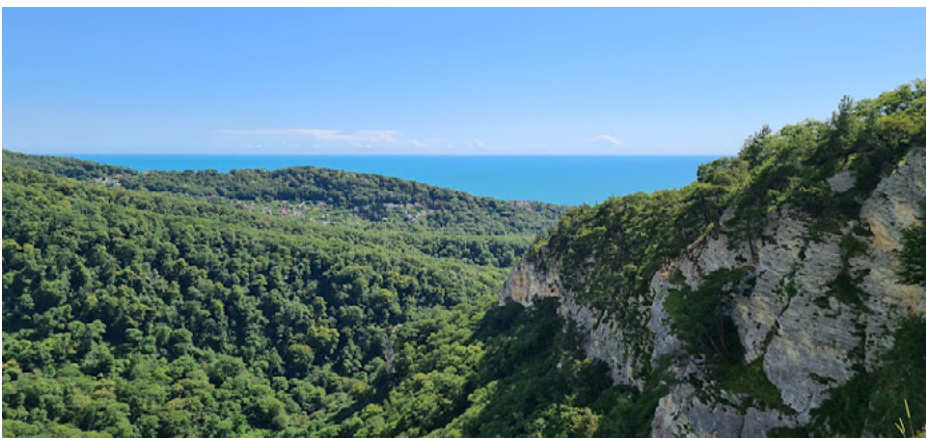
الحكاية بدأت مع بداية التاريخ البشري، حيث يبدأ تاريخ الشعب الشركسي، بمنطقة جغرافية، أثبتت وجودها بين الحضارات القديمة، ومنذ أن بدأ الإنسان بالتحضر، وإنشاء الدول العظمى، أجبر الشعب الشركسي التخلي عن أرضه، شعب حمل بيده السلاح على مدى أزمان طويلة وكان مجده السيف، تواق للحرية، همه الأساسي أن يعيش بسلام وطمأنينة في وطنه، لكن قرر الكبار سلبه الحق والتصرف بالأرض وتبتمر الحكاية.



الجنوب، وهي تتقاطع مع أربعة شوارع من الشرق إلى الغرب. لتتكون النتيجة كل أربعة مفاصم محاطة بأربعة شوارع، ويقول العمرون أن تلك الشوارع كانت عرضية لكن مع مرور الزمن نصيب كبير في استقبال مجموعة من الأخوة الشركس، حيث قدمت مجموعة منهم إلى منطقة «الرقّة» في الريف وفي المدينة في عام ١٩٠٦م، وقد تقول المصادر المكتوبة والشفهائية أنهم جاؤوا، أي الشركاكسة، على عربات جرها الخيول والبغال، وكانت الهجرة قد تمّ تنظيمها بين الروس القيصرية والحكومة العثمانية إلى بلاد «الشام»، كانت حصّة مدينة «الرقّة» تقدر بـ ٥٧ خانة بمعنى عدد الأسر، التي سيتم توطينها في «الرقّة»، وقد تمّ تخصيصهم بأرض واقعة خارج سور «الرافقة» الأثري في المنطقة الغربية الواقعة شرقي الفسّلة (حي الثكنة) ليتخذوا من هذه المنطقة حياً لهم، وقد تمّ تنظيم الحي بشكل شطريخي، ذات شوارع طولانية من الشمال إلى



المعركة، وهو ذكرى يوم الحداد لجميع شركاكسة العالم بكل بقاع الدنيا بقولهم (لم ننس، ولن ننسى)، اتخذ الروس قرارهم المنشين بتخيير الشعب



استقر معظم الشركس في الجولان السوري المحتل، وبشكل مختصر تمت عملية الترحيل ضد من تبقى من السكان الشركس قبل نهاية الحرب في عام١٨٦٤م، وفي عام١٨٦٧م اكتملت عملية التهجير، وقد حدثت عملية إجبار «الشركس» في التحول إلى «المسيحية» وإعادة التوطن داخل نسيج الإمبراطورية الروسية، وقد تمّ في المنطقة أجبر الكثير من الشركس

والوجدان إن صح التعبير،

للتعرف إلى الرواية عن قرب أكثر علينا أن نخطى «عتبة» الكاتب ومنها؛ «ضجر من فسه المتكررة، ومن شدة ضجره نبض نبضتين، من الأولى أشرق النور، ومن الثانية ولد الظلام، حدث انفجار عظيم وانفصلا عن بعضهما، الكتابة أتوقفت تماماًهذهالعمل الأدبي بأفكاره السامقة، والنسوج بخيوط متمازجة من الواقع والfantازيا، التي بروجه المعتمة كل أثرله، من طرادهما ولد الزمان، وفي صميم الوجود، ولد الشوق، ومن الشوق ولد الحب، ومن الحب ولد الغفران والرحمة، هكذا قبل البدء كانت الحكاية».

الفانتازيا كماهو معروف فضاء إبداعي يكسر قيود المنطق والشكل ويخنث إلى الخيال بدرجاته المتفاوتة، ويختلط فيه ما لم يحدث بما لن يحدث، ويتناول شخصيات خيالية غرائبية، وهناعرفي شريط الذاكرة الثقافية أعمال كثيرة مثل الملاحم الإغريقية والشرقية غيرها.

أول ما يلفت نظر القارئ والباحث في هذا العمل المتميز أن كتابه في الأساس فنّان تشكيلي نحات، ومهندس معماري، وهذا البعد يضي على عمله الأدبي عناصر جمالية من نوع خاص تثيره، ويجد القارئ نفسه ممتوّاً إلى التأمل والتفكير في مواقف كثيرة في هذا العمل الراقي بلغته الأدبية الفعّمة بسمو الفن وفضاء نشرهما فيه في القطع.

يذكر أن إسرائيل حُصِّر على تنفيذ عملية عسكرية في مدينة رفح المختظة بالسكان إلى جانب النازحين إليها، وذلك رغم خيبرات سراح نحو ثلاثة أمثال هذا العدد من الأسرى،

شخصية ثالثة لا تقل أهمية في الرواية هي شخصية «كارلستون أستاذ «حوران» وصديقه، وقد سُكّل «حوران»، شخصية «كريستوفر» ذي القدرات الخارقة الذي حول نفسه إلى غراب واقتنع غزلاً، والذي «رحل إلى المريح لمراقبة الأرض، وتوفير الظروف المناسبة لانتقال البشريفي حال أصبح الكوكب غير صالح للحياة، لكنه طيلة عشرة آلاف عام كان يصنع كائنات قاتلة، وبينما جيوشاً آتية لغزو الأرض وتدمير كل ما سنبنيه في المستقبل» وهذا أسقط «حوران» الفناع عن وجه «كريستوفر»: «بعد تلك المجادلة الحامية التي جرت بيننا في عشائنا الأخير قبل الطوفان الكبير، أيقنت أنه هو من سيجسد قوة الظلام هذه المرة».

الشخصية الثانية اللافتة في الرواية «سليماس» وناماتها المتكررة التي ترى فيها شخصاً في مرحل عمرية مختلفة، وفي الرسائل الثرية بالإشارات الالامعة، والتبادلة مع صديقتها «سارة» تذكر «سليماس» في إحداهما إلى «سارة» أغنية كانت ترددها في «الكرنك» في زيارتها مصر؛ «لا أحد يواجهه الكوارث نتيجة خطأ بشري أو فعل من الطبيعة؛ «نحن لا نريد أن نحسن حياة الناس فحسب، بل علينا أن ننقذهم عند تعرّضهم للخطر» وقوله «الرفاهية وحدها لا تخلق السعادة، بل على العكس من ذلك فالكثير من الرفاهية يسبب

التعاسة»، لعل من أهم شخصيات الرواية التي تشغل بال القارئ كما تشغل بال «حوران»، شخصية «كريستوفر» ذي القدرات الخارقة الذي حول نفسه إلى غراب واقتنع غزلاً، والذي «رحل إلى المريح لمراقبة الأرض، وتوفير الظروف المناسبة لانتقال البشريفي حال أصبح الكوكب غير صالح للحياة، لكنه طيلة عشرة آلاف عام كان يصنع كائنات قاتلة، وبينما جيوشاً آتية لغزو الأرض وتدمير كل ما سنبنيه في المستقبل» وهذا أسقط «حوران» الفناع عن وجه «كريستوفر»: «بعد تلك المجادلة الحامية التي جرت بيننا في عشائنا الأخير قبل الطوفان الكبير، أيقنت أنه هو من سيجسد قوة الظلام هذه الرة».

ويجذب «حوران» القارئ معه في نهاية الرواية بهيئة «حورس» بأجنحته الأرية، حيث التحمت «سليماس» بجوفه وانضمت إليهما خيوط نورانية من جثمانين رفاقهما الراحلين وفي نهاية الصراع الروحي بين الخير والشّر شاهد الناس في «باب إيل» والمدن المجاورة جُثماً تنطلق من قلب مدينتهم، إلى قبة السماء،

في تلك اللحظة عندما كان ميرسو وفوغو ينطلقان كنجمن في اتجاه الشرق والغرب، التفتا ليلقيا نظرة الوداع الأخير على مدينتهما، شاهدا الهرم المقدس يتحول إلى كريستالة من نور تنطلق بسرعة الخاطر مختزقة عمات الليل الأبدى إلى أعماق الكون السحيقة».

اللاجئون السوريون بين عصا التهجير وسندان الابتزاز والعنصرية

اللاجئون السوريون الهاربون من بطش أزمة مستعصية على الحل ليجدوا أنفسهم فريسة أنظمة وكيانات تستغل معاناتهم الإنسانية، فما ظهر وطفا على السطح لقطات مصورة اجتاحت مواقع التواصل الافتراضي تبين حملات التحريض، والبث المكثف لخطاب الكراهية ضد اللاجئين السوريين في لبنان، فُتح الباب على مصراعيه لإعادة النظر في قضية اللجوء السوري وأسبابه وتداعياته مجدداً بعد تصاعد الدعوات المطالبة لترحيلهم بعد أن تم استغلالهم على الصدء كافة في لبنان ودول الجوار على رأسها دولة الاحتلال التركي التي لعبت دور الابتزاز بورقة اللاجئين؛ ما يوضع اللاجئين موضع الضحية في كل بلدان اللجوء.



فمناطق المصورة التي انتشرت على نطاق واسع والتي وثقت الاعتداءات،من مجموعات مدنية تنتقل في المناطق وتعطي السوريين مهلاً زمنية لإخلائها خُت التهديد والوعيد وأحياناً الاعتماد بالضرب البرح جعل السوريين اللاجئين سجناء منازلهم، يعيشون لحظات من القلق والترقب والخوف، ويتوقعون اعتداء أو ملاحقة في كل خطوة يقومون بها.

جهتُ حقوقية وإعلامية منها لبنانية تؤكد أن التجاوزات، التي جُري بحق اللاجئين السوريين في الأراضي اللبنانية من وصفتهم بـ «عضء الحاقدين والماجورين» لا يبرر أبداً الاعتداءات بحق السوريين الذين هم ضحية النظام الذي دفعهم للجوء إلى لبنان ودول الجوار.

بالعودة إلى الملف الحقوقي والالتزام بالقوانين الدولية فليبنان يعدّ نفسه خارج إطار الاتفاقيات الدولية لأنه ليس موقعاً على اتفاقية عام ١٩٥١ الملزمة بضروة حماية اللاجئين لذا هو يطلق على السوريين مصطلح النازحين السوريين وهذا ما ابتعدته السلطات اللبنانية لوضع غطاء قانوني للترحيل القسري على اعتبارهم لا

اللاجئين بضعف الأخراب التركية المعارضة، وعلى رأسها «حزب الشعب الجمهوري» يران أيضاً على ورقة اللاجئين في كسب أي انتخابات خصوصاً بعد الأزمة الاقتصادية، التي عصفت بالبلاد، وأدت إلى تراجع قيمة

اليرة التركية إلى مستويات غير مسبوقة، فيقي اللاجئين السوريين رهن اتفاقيات ثنائية بين الدول الأوروبية ودولة الاحتلال التركي عام ٢٠١٦ من جهة، والتي لم تكن حلّاً صحيحاً بل عمق جرح السوريين الذين حولتهم دولة الاحتلال إلى ورقة مساومة

مع حكومة دمشق من جهةٍ أخرى، فنضرب دولة بضعفها عرض الحائط الاتفاقية الأمية لعام ١٩٥١ والتي جُبر الدول الموقعة عليها في صون وحماية اللاجئين.

تعييدات مفصلة في باشور كردستان

سنوات الحرب الطوال لم تترك للاسوريين خيارات على الأرض ما دفع معظمهم لطرق أبواب جيرانهم إما للعبور نحو القارة الأوروبية، أو للاستقرار المؤقت حين انتهاء الأزمة للمفدة والركبة، فيباشور كردستان وإن كان وضع اللاجئين فيها أفضل نسبياً إذا ما تمّت مقارنته بلبنان وتركيا لكن السياسة التي تتبناها حكومة الإقليم أيضاً لا ترقى لحماية وضون اللاجئين السوريين وعلى رأس هذه العثرات هي تأخير الإجراءات الخاصة باللاجئين أكثر من «٢4٩١٣» لاجئاً سورياً يتوزعون على تسعة مخيمات للاجئين. وهي مخيمات دوميّر واحد،دوميّر اثنان قلعة اللاجئين وذلك بغية تخفيف أموال طالئة أغلبهم من الجنسية السورية، ونقلت جنته إلى سوريا عبر الحدود فتح الباب على مصراعيه لفتح ملف اللاجئين مجدداً.

مناطق لنتيجة عدة أبرزها برج حمود وسد نصيرية وملحقات واعتداءات عشوائية طالت اللاجئين السوريينفي مناطق مختلفة على خلفية مقتل السياسي والنسق في حزب القوات اللبنانية إسكالم سليمان بعد أن تم الهجوم على مساكن يقطنها سوريون لا ناقة لهم ما حصل لسليمان ولا جعل من الهجوم على مساكنهم نداءً سياسياً، حاول تصدير إخفائها هي إدارة أزمات البلاد من خلال توجيه البوصلة جّاه اللاجئين السوريين وحقيلهم مسؤولة ما يبر فليبنان من أزمات.

عوائل الشهداء بقامشلو: الاعتداء على مزارات الشهداء

زيدنا إصرارا للسير على دربهم

قامشلو، علي خضير . بيّن أعضاء عوائل الشهداء في قامشلو، أنّ ما قامت به عصابات حزب العدالة والتنمية التركي بالاعتداءات على مزارات الشهداء في باكور كردستان، دليل على مدى الحقد الدفين، الذي يكنه أردوغان وحاشيته تجاه الشعب الكردي، وأكدوا، أنّ ما قاموا به عمل مشين بعيد عن الأخلاق والقيم والمبادئ الإنسانية والإسلامية، وشدّدوا على ضرورة اتّخاذ إجراءات فورية وصارمة بحق من قاموا بتخريب مزارات شهداء الحرية.



بشكل قاطع هذه الأعمال الإجرامية بحق مزارات الشهداء، لأنّ الشهداء هم قادتنا البغويون كما وصفهم القائد عبد الله أوجلان، ودولة الاحتلال التركي بعدأن فشلت بتحقيق ماريتها، حاول الانتقام من الشهداء بنيش مزاراتهم، في سابقة لا يقبلها دين ولا إنسانية ولا قيم ولا مبادئ.

عن حقدها الدفين، وإن تخريب مزارات الشهداء تكرري في العديد من المرات، وأشار؛ «ما تقوم به الفاشية التركية ومرترقتها من اعتداءات على مزارات الشهداء يأتي انتقاماً من قيم وإرث الشهداء، وهذه ليست المرة الأولى التي يقومون بها بمثل هذه الأعمال الإجرامية التي تتناقض مع القيم والمبادئ الأخلاقية والإنسانية والدينية، هذه المشاهد تكررت في باكور كردستان، وأيضاً في مدينتي عفرين وسري كانيه المحتلتين من الاحتلال التركي، ومرترقته، جاءت بعد الحسارة المهينة التي تلقفتها حكومة أردوغان في الانتخابات المحلية والأخرية وبالأخص في (وان)، حيث أثبت الشعب هناك بأنه صاحب حق ولن يتنازل عن حقه في رئاسة البلدية، وقد حصل على ما أراد».

وفي اختتام أكّد الرئيس المشترك لجلس عوائل الشهداء في قامشلو، «عبيد عتة» أنّ «مزارات الشهداء في عموم المناطق الكردية، لها معنى خاص التخريبية، التي تمارسها دولة الاحتلال، لديهم، وأيضاً شعوب المنطقة ترفض

عوائل الشهداء بقامشلو: الاعتداء على مزارات الشهداء

زيدنا إصرارا للسير على دربهم

قامشلو، علي خضير . بيّن أعضاء عوائل الشهداء في قامشلو، أنّ ما قامت به عصابات حزب العدالة والتنمية التركي بالاعتداءات على مزارات الشهداء في باكور كردستان، دليل على مدى الحقد الدفين، الذي يكنه أردوغان وحاشيته تجاه الشعب الكردي، وأكدوا، أنّ ما قاموا به عمل مشين بعيد عن الأخلاق والقيم والمبادئ الإنسانية والإسلامية، وشدّدوا على ضرورة اتّخاذ إجراءات فورية وصارمة بحق من قاموا بتخريب مزارات شهداء الحرية.



بشكل قاطع هذه الأعمال الإجرامية بحق مزارات الشهداء، لأنّ الشهداء هم قادتنا البغويون كما وصفهم القائد عبد الله أوجلان، ودولة الاحتلال التركي بعدأن فشلت بتحقيق ماريتها، حاول الانتقام من الشهداء بنيش مزاراتهم، في سابقة لا يقبلها دين ولا إنسانية ولا قيم ولا مبادئ.

عن حقدها الدفين، وإن تخريب مزارات الشهداء تكرري في العديد من المرات، وأشار؛ «ما تقوم به الفاشية التركية ومرترقتها من اعتداءات على مزارات الشهداء يأتي انتقاماً من قيم وإرث الشهداء، وهذه ليست المرة الأولى التي يقومون بها بمثل هذه الأعمال الإجرامية التي تتناقض مع القيم والمبادئ الأخلاقية والإنسانية والدينية، هذه المشاهد تكررت في باكور كردستان، وأيضاً في مدينتي عفرين وسري كانيه المحتلتين من الاحتلال التركي، ومرترقته، جاءت بعد الحسارة المهينة التي تلقفتها حكومة أردوغان في الانتخابات المحلية والأخرية وبالأخص في (وان)، حيث أثبت الشعب هناك بأنه صاحب حق ولن يتنازل عن حقه في رئاسة البلدية، وقد حصل على ما أراد».

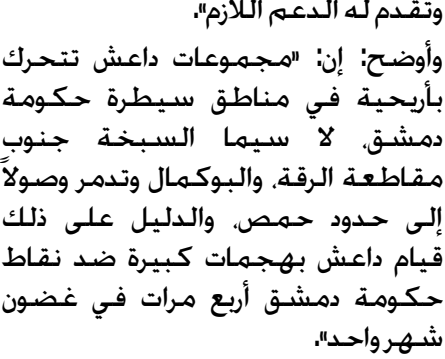
وفي اختتام أكّد الرئيس المشترك لجلس عوائل الشهداء في قامشلو، «عبيد عتة» أنّ «مزارات الشهداء في عموم المناطق الكردية، لها معنى خاص التخريبية، التي تمارسها دولة الاحتلال، لديهم، وأيضاً شعوب المنطقة ترفض

اللاجئين بضعف الأخراب التركية المعارضة، وعلى رأسها «حزب الشعب الجمهوري» يران أيضاً على ورقة اللاجئين في كسب أي انتخابات خصوصاً بعد الأزمة الاقتصادية، التي عصفت بالبلاد، وأدت إلى تراجع قيمة اليرة التركية إلى مستويات غير مسبوقة، فيقي اللاجئين السوريين رهن اتفاقيات ثنائية بين الدول الأوروبية ودولة الاحتلال التركي عام ٢٠١٦ من جهة، والتي لم تكن حلّاً صحيحاً بل عمق جرح السوريين الذين حولتهم دولة الاحتلال إلى ورقة مساومة مع حكومة دمشق من جهةٍ أخرى، فنضرب دولة بضعفها عرض الحائط الاتفاقية الأمية لعام ١٩٥١ والتي جُبر الدول الموقعة عليها في صون وحماية اللاجئين.

فيقي اللاجئين السوريين رهن اتفاقيات ثنائية بين الدول الأوروبية ودولة الاحتلال التركي عام ٢٠١٦ من جهة، والتي لم تكن حلّاً صحيحاً بل عمق جرح السوريين الذين حولتهم دولة الاحتلال إلى ورقة مساومة مع حكومة دمشق من جهةٍ أخرى، فنضرب دولة بضعفها عرض الحائط الاتفاقية الأمية لعام ١٩٥١ والتي جُبر الدول الموقعة عليها في صون وحماية اللاجئين.



سنوات الحرب الطوال لم تترك للاسوريين خيارات على الأرض ما دفع معظمهم لطرق أبواب جيرانهم إما للعبور نحو القارة الأوروبية، أو للاستقرار المؤقت حين انتهاء الأزمة للمفدة والركبة، فيباشور كردستان وإن كان وضع اللاجئين فيها أفضل نسبياً إذا ما تمّت مقارنته بلبنان وتركيا لكن السياسة التي تتبناها حكومة الإقليم أيضاً لا ترقى لحماية وضون اللاجئين السوريين وعلى رأس هذه العثرات هي تأخير الإجراءات الخاصة باللاجئين أكثر من «٢4٩١٣» لاجئاً سورياً يتوزعون على تسعة مخيمات للاجئين. وهي مخيمات دوميّر واحد،دوميّر اثنان قلعة اللاجئين وذلك بغية تخفيف أموال طالئة أغلبهم من الجنسية السورية، ونقلت جنته إلى سوريا عبر الحدود فتح الباب على مصراعيه لفتح ملف اللاجئين مجدداً.



مناطق لنتيجة عدة أبرزها برج حمود وسد نصيرية وملحقات واعتداءات عشوائية طالت اللاجئين السوريينفي مناطق مختلفة على خلفية مقتل السياسي والنسق في حزب القوات اللبنانية إسكالم سليمان بعد أن تم الهجوم على مساكن يقطنها سوريون لا ناقة لهم ما حصل لسليمان ولا جعل من الهجوم على مساكنهم نداءً سياسياً، حاول تصدير إخفائها هي إدارة أزمات البلاد من خلال توجيه البوصلة جّاه اللاجئين السوريين وحقيلهم مسؤولة ما يبر فليبنان من أزمات.

مناطق لنتيجة عدة أبرزها برج حمود وسد نصيرية وملحقات واعتداءات عشوائية طالت اللاجئين السوريينفي مناطق مختلفة على خلفية مقتل السياسي والنسق في حزب القوات اللبنانية إسكالم سليمان بعد أن تم الهجوم على مساكن يقطنها سوريون لا ناقة لهم ما حصل لسليمان ولا جعل من الهجوم على مساكنهم نداءً سياسياً، حاول تصدير إخفائها هي إدارة أزمات البلاد من خلال توجيه البوصلة جّاه اللاجئين السوريين وحقيلهم مسؤولة ما يبر فليبنان من أزمات.

مناطق لنتيجة عدة أبرزها برج حمود وسد نصيرية وملحقات واعتداءات عشوائية طالت اللاجئين السوريينفي مناطق مختلفة على خلفية مقتل السياسي والنسق في حزب القوات اللبنانية إسكالم سليمان بعد أن تم الهجوم على مساكن يقطنها سوريون لا ناقة لهم ما حصل لسليمان ولا جعل من الهجوم على مساكنهم نداءً سياسياً، حاول تصدير إخفائها هي إدارة أزمات البلاد من خلال توجيه البوصلة جّاه اللاجئين السوريين وحقيلهم مسؤولة ما يبر فليبنان من أزمات.

مناطق لنتيجة عدة أبرزها برج حمود وسد نصيرية وملحقات واعتداءات عشوائية طالت اللاجئين السوريينفي مناطق مختلفة على خلفية مقتل السياسي والنسق في حزب القوات اللبنانية إسكالم سليمان بعد أن تم الهجوم على مساكن يقطنها سوريون لا ناقة لهم ما حصل لسليمان ولا جعل من الهجوم على مساكنهم نداءً سياسياً، حاول تصدير إخفائها هي إدارة أزمات البلاد من خلال توجيه البوصلة جّاه اللاجئين السوريين وحقيلهم مسؤولة ما يبر فليبنان من أزمات.

لقمان خليل: سنقوم بواجبنا تجاه شعبنا مهما كانت الظروف

مجموعات خُت مسمى (جيش العشرات)، وهؤلاء سحلوهم،وناريخهم حافل بالجرائم، وقد سوفكوا دمء اهالي المنطقة، بالتالي عندما يوكولن الهمة إلى داعش لزعزعة الأمن والاستقرار، فإنه يتحرك علي وجه السرعة، وهؤلاء لا يشكولن خطرا على شعبنا فحسب، بل على العالم أجمع، وعلى الجميع خُقل مسؤولياتهم.»

وتسأل خليل كيف يمكن لشخص قادم من أوروبا أن يأتي إلى سوريا، وقد تلقى التدريب ويحمل السلاح ويقابل على الفور أين تلقى كل هذا التدريب؟

أكد خليل: أن العالم يلاحظ النظر عن ملف داعش لتحقيق المصالح لكننا نشيدبضلال شعوب المنطقة وتكاتفهم، لإنهاء داعش وخطره، وكان لنا الدور الريادي في القضاء على داعش عسكريا وجغرافيا، وقد أنهينا هذا الخطر الذي كان يهدد العالم، وعلى العالم القيام بمسؤولياته حيال خطر داعش القائم على المنطقة.

واختتم لقمان خليل: «هناك ضغط كبير تعرضت له المنطقة، وهذا ما يحصل أتم أعين العالم، جميع الأماكن والمراكز التي نتجت مستنزيمات العيش لشعبينا من غاز وكهرباء ومياه تم استهدافها من دولة الاحتلال التركي، وفي بذلك تساهم في إجباء داعش من جديد، ومن هنا نشجب سوريا الديمقراطية، سنقوم بواجبنا ومسؤولياتنا جّاه شعبنا مهما كانت الظروف».

«شاهد كيف يتم قتل داعش الناس دون رحمة أثناء نهبهم لجمع الكمامة، هذا يعني أن داعش هو المسيطر الفعلي على تلك المنطقة، وكي لا يكشف أماكن تركزه، يقتل كل من يتجرأ بالذهاب إلى مناطق وجوده».

وحلّل خليل حكومة دمشق مسؤولة قتل المدنيين الأبرياء؛ «داعش يبني نظامه ويفرض أحكامه بالخوف، حتى الآن قتل أكثر من ١٠٠ مدني من المسؤول ومن يحمل مسؤولية ذلك؟ إنها حكومة دمشق هناك خُرك لداعش في مناطقنا أيضاً لكن العالم يقول إنه لا وجه له بعد القضاء عليه في الباغوز هذا الكلام لا أساس له، وداعش يتحرك بتوجيه من دمشق لا سيما السبخة جنوب مقاطعة الرقة، والبوكمال وتمصر وصولاً إلى حدود حمص والدليل على ذلك قيام داعش بهجمات كبيرة ضد نقاط حكومة دمشق أربع مرات في غضون شهر واحد».

وراء هذه التحركات المرعبة، التي يخفيها، وهناك قوى كبرى تقف خلف داعش وتقدم له الدعم اللازم».

وأوضح؛ إن: «مجموعات داعش تتحرك بأريحية في مناطق سيطرة حكومة دمشق لا سيما السبخة جنوب مقاطعة الرقة، والبوكمال وتمصر وصولاً إلى حدود حمص والدليل على ذلك قيام داعش بهجمات كبيرة ضد نقاط حكومة دمشق أربع مرات في غضون شهر واحد».

واختتم لقمان خليل: «هناك ضغط كبير تعرضت له المنطقة، وهذا ما يحصل أتم أعين العالم، جميع الأماكن والمراكز التي نتجت مستنزيمات العيش لشعبينا من غاز وكهرباء ومياه تم استهدافها من دولة الاحتلال التركي، وفي بذلك تساهم في إجباء داعش من جديد، ومن هنا نشجب سوريا الديمقراطية، سنقوم بواجبنا ومسؤولياتنا جّاه شعبنا مهما كانت الظروف».

عوائل الشهداء بقامشلو: الاعتداء على مزارات الشهداء

زيدنا إصرارا للسير على دربهم

قامشلو، علي خضير . بيّن أعضاء عوائل الشهداء في قامشلو، أنّ ما قامت به عصابات حزب العدالة والتنمية التركي بالاعتداءات على مزارات الشهداء في باكور كردستان، دليل على مدى الحقد الدفين، الذي يكنه أردوغان وحاشيته تجاه الشعب الكردي، وأكدوا، أنّ ما قاموا به عمل مشين بعيد عن الأخلاق والقيم والمبادئ الإنسانية والإسلامية، وشدّدوا على ضرورة اتّخاذ إجراءات فورية وصارمة بحق من قاموا بتخريب مزارات شهداء الحرية.



عن حقدها الدفين، وإن تخريب مزارات الشهداء تكرري في العديد من المرات، وأشار؛ «ما تقوم به الفاشية التركية ومرترقتها من اعتداءات على مزارات الشهداء يأتي انتقاماً من قيم وإرث الشهداء، وهذه ليست المرة الأولى التي يقومون بها بمثل هذه الأعمال الإجرامية التي تتناقض مع القيم والمبادئ الأخلاقية والإنسانية والدينية، هذه المشاهد تكررت في باكور كردستان، وأيضاً في مدينتي عفرين وسري كانيه المحتلتين من الاحتلال التركي، ومرترقته، جاءت بعد الحسارة المهينة التي تلقفتها حكومة أردوغان في الانتخابات المحلية والأخرية وبالأخص في (وان)، حيث أثبت الشعب هناك بأنه صاحب حق ولن يتنازل عن حقه في رئاسة البلدية، وقد حصل على ما أراد».

وفي اختتام أكّد الرئيس المشترك لجلس عوائل الشهداء في قامشلو، «عبيد عتة» أنّ «مزارات الشهداء في عموم المناطق الكردية، لها معنى خاص التخريبية، التي تمارسها دولة الاحتلال، لديهم، وأيضاً شعوب المنطقة ترفض

اللاجئين بضعف الأخراب التركية المعارضة، وعلى رأسها «حزب الشعب الجمهوري» يران أيضاً على ورقة اللاجئين في كسب أي انتخابات خصوصاً بعد الأزمة الاقتصادية، التي عصفت بالبلاد، وأدت إلى تراجع قيمة اليرة التركية إلى مستويات غير مسبوقة، فيقي اللاجئين السوريين رهن اتفاقيات ثنائية بين الدول الأوروبية ودولة الاحتلال التركي عام ٢٠١٦ من جهة، والتي لم تكن حلّاً صحيحاً بل عمق جرح السوريين الذين حولتهم دولة الاحتلال إلى ورقة مساومة مع حكومة دمشق من جهةٍ أخرى، فنضرب دولة بضعفها عرض الحائط الاتفاقية الأمية لعام ١٩٥١ والتي جُبر الدول الموقعة عليها في صون وحماية اللاجئين.

فيقي اللاجئين السوريين رهن اتفاقيات ثنائية بين الدول الأوروبية ودولة الاحتلال التركي عام ٢٠١٦ من جهة، والتي لم تكن حلّاً صحيحاً بل عمق جرح السوريين الذين حولتهم دولة الاحتلال إلى ورقة مساومة مع حكومة دمشق من جهةٍ أخرى، فنضرب دولة بضعفها عرض الحائط الاتفاقية الأمية لعام ١٩٥١ والتي جُبر الدول الموقعة عليها في صون وحماية اللاجئين.

فيقي اللاجئين السوريين رهن اتفاقيات ثنائية بين الدول الأوروبية ودولة الاحتلال التركي عام ٢٠١٦ من جهة، والتي لم تكن حلّاً صحيحاً بل عمق جرح السوريين الذين حولتهم دولة الاحتلال إلى ورقة مساومة مع حكومة دمشق من جهةٍ أخرى، فنضرب دولة بضعفها عرض الحائط الاتفاقية الأمية لعام ١٩٥١ والتي جُبر الدول الموقعة عليها في صون وحماية اللاجئين.

كشفت عضو القيادة العامة لقوات سوريا الديمقراطية، لقمان خليل لوكالة هاوروخذ من عودة مرتزقة داعش تتحرك بتوجيهات من دول كبرى على رأسها تركيا، وأوضح، أن داعش يهين نفسه للعودة انطلاقاً من الأماكن التي ينشط فيها سرّاً، وهناك أهداف وراء هذه التحركات المرعبة التي يخفيها.

أثارت خُركات مرتزقة داعش الأخيرة وسط سوريا، مخاوف من بروزه مجدداً على الساحة، مستغلة الصراعات الدولية والحروب الإقليمية، التي تدور في الشرق الأوسط، وقد قضت قوات سوريا



أما أنّ إن لم تكن المنطقة الوحيدة الأمنة وأعرت أكثر من مرة أنها مستعدة لاستقبال اللاجئين السوريين في لبنان وبلدان اللجوء مؤكدة أن أبوابها مفتوحة أمام السوريين دون تمييز كواجب إنساني وأخلاقي و وطني بما يضمن لهم حياة كريمة بعدما أشارت إلى أن اللاجئين السوريين في لبنان يعمانون من وضع سيء، في ظل ما تشهده البلاد من أزمات داخلية وتضخم واضح» في مختلف المجالات.

هذا الموقف الذي عده معظم السوريين موقفا مشرفاً جاء في وقتٍ لا تزال الغايات الأمنية والعسكرية تقرض نفسها لدى الأطراف الفاعلة في العدالة السورية مع غياب مدخل الحل السياسي عن ميادين النقاش والتفاهم الدولية، لا سيما في ظل الانتكاف الأمريكي وسياسات القوية الذاتية النابعة من الدول الأوروبية والاستقلال والابتزاز من دول الجوار والمتاجر بها الملف داخليا وخارجيا وهذا كله أجل ويوجب العودة الكريمة والطوعية للاجئين والنازحين السوريين ما يقيهم موضع ابتزاز واستغلال سياسي واقتصادي واجتماعي.

وفي السياق ذاته، خُدت عضو القيادة

مسار المرأة إلى تشاركية حرة

إطار هذه الثنائية والمرأة فيها تلعب دور المسكن لهذا الوجود.

ورغم أن الفاربة الأوجلانية لتاريخ الدنية تقدم رسداً قاطعاً يؤكد أنه تاريخ ضياع المرأة وانكسارها وأن هذا التاريخ بالهته وعباده بحكامه وأتباعه. باقتصاده وعلمه وفنونه هو التاريخ الذي رسخته شخصية الرجل المعاصرة أيضاً مفادها أنه نمة مراحل كانت المرأة فيها منبع الاقتدار والسلام وقد امتدت لرحلة طويلة وأن هذا الاقتدار، وهذا الامتداد لسيطرة المرأة لم يكن بحاكمية السلطة المناسبة على فائض الإنتاج بل بالعكس كان اقتداراً ينبع من العطاء والإجاب ويساهم في تعزيز الوجود الاجتماعي وحماية السلم والاستقرار، وحيث لم تُسجل اللقى التاريخية ووسائل الرصد المتقصية عن مرحلة سيطرة المرأة أي دور لها في حروب النفوذ على السلطة، لكن ومع انتقال الحياة البشرية إلى طور جديد تكرس فيه هرم التوضعات الطبقية وانتزعت فيه السلطة من المرأة لصالح الرجل الذكر عبر مخاضات معقدة وطويلة ولم يُحصل بين ليلة وضحاها بل بُد من الأحوال. فالمرأة بادي ذي بدء طرف في ثنائية موضوعية "رجل وامرأة" علة لرومها عند الفلسفة أو في التبرير الانطولوجي "علم الوجود" ويضيف لا يمكن تأمين وجود هذا الوجود خارج



وبالوصول عبر البحث والتحليل العميق والنهجي إلى وضع قطار انعتاقها على سكتته الصحيحة، هذا القطار الذي لم تكن الجنولوجيا "علم المرأة" غير عتية الإبداع والثروة فيه. حيث يتناول في مدخل البحث قضية التعصب الجنسوي الاجتماعي المتصلة بمواضيع الأسرة والمرأة فالتعداد السكاني بنظرته إلى المرأة كجنس آخر على أنها مسألة بيولوجية بحتة. وليست قضية اجتماعية، بأية حال من الأحوال. فالمرأة بادي ذي بدء طرف في ثنائية موضوعية "رجل وامرأة" علة لرومها عند الفلسفة أو في التبرير الانطولوجي "علم الوجود" ويضيف لا يمكن تأمين وجود هذا الوجود خارج



د. علي أبو الخير

الرؤية الفكرية تظل رؤية فكرية لا يمكن معها أن تجلب العار لصاحبها ليفقد جنسيته أو ليفقد دينه، والأهم من ذلك ليس لأحد من الناس تكفير الغير مجرد أنه يخالف صاحبها. أو أن يظن نفسه أفضل عند الله والناس من الذي يتهمه؛ أو أن يدعي أنه يملك مفتاح الجنة أو أنه يعطي الجنسية لمن يشاء، والأمر كله منوط بقدرة المجتمع على التمييز بين الحق والباطل؛ بين الخير والشر؛ بمعنى أن حرية الفكر تظل متاحة للفرء وأن تصان هذه الحرية على إطلاقها طالما أن هذه الحرية لا تتعدى على حقوق الآخرين.

وفي التاريخ المصري الحديث (على سبيل المثال) نماذج كثيرة لأفراد حرروا أنفسهم في البحث دون المساس بحرية الآخرين لعل أبرزهم الدكتور طه حسين عندما ألف كتابه الأشهر "في الشعر الجاهلي" والذي رأى فيه البعض خروجاً من الدين واتهموه بالكفر. وما

وتبلور نظام هرم الطبقات الأول. إنه الانكسار الذي أوقع المرأة في ظروف مظلومية تاريخية طويلة. ونقطة الانعطاف التي شدت اهتمام الفكر أوجان حين أطلق مقولته الشهيرة "المرأة أول مستعمرة في التاريخ. وسنعمل ونباضل كي تكون المستعمرة الأخيرة". أما كيف سيحصل ذلك وما هي الطرق الأوجلانية لتحقيق الواقع الجديد الذي سيضمن حرية المرأة وخبر المجتمع ما هي الوسائل التي تتفرد بها الأوجلانية لجهة إعطاء معنى ملموس للمصطلحات التي تهم المرأة من مثل الديمقراطية والحرية والأشترابية. أنها الوسائل التي تتم عبر تمزيق شبكة العلاقات التي خيطت بالمرأة. بمعنى أن المساواة الحقيقية بين المرأة والرجل وتكريس قيم الديمقراطية



والحرية والعدالة. لا تتأتى إلا عبر فك وتمزيق العلائق التي فرضتها سلطة القيم الذكورية الطبقية الدولية. هذه القيم التي تهامت إلى صبغة أيديولوجية. ومن هذا المنظور لا تري الأوجلانية أن هناك سبيلاً جدياً لمساواة المرأة بالرجل. رغم كثرة



البيوتيات والشعارات التحدثة عن هذه المساواة إلا بهزيمة وتقويض أيديولوجيا السلطة الطبقية الذكورية والدولية. وبالتالي هي زمة متكاملة. لا تتحقق حرية المجتمع في أي وطن ما لم تسد فيه قيم الحرية والديمقراطية. ولا تتحقق العدالة

ويعني بحسب الفكرة الأوجلانية رجلاً حراً أيضاً. وحيث ترتبط حرية الرجل بأونق الروابط مع حرية المرأة الوطن الحر يعني أيضاً مجتمعاً أخلاقياً وتكاملياً يوفق ما بين وظائف المرأة والرجل وتنوثر فيه مقومات الحياة الحرة والسعادة. وبما أن هذه الفلسفة تمثل في السياق الموضوعي جهداً معرفياً ونضالياً، من أهم مهامه نصرة المستعمرة الأشد قمداً في التاريخ فهو إن يصد وضع نظرية علمية توصل إلى تكوين المجتمع الحر نظرية تضع الأسس العلمية والأخلاقية التقبضية لفاهيم الجنسية بطوابعها الأيديولوجية

المساواة ما لم ينخفض ارتفاع سقف الهرم الطبقي وتزول الفوارق الطبقية. ولن نحصل المرأة على حقوقها ما لم تندحر قيم الذكورة إلى ذلك ويتكثف شديد لعنى الحرية ومقوماتها السياسية والفلسفية. قال الفكر أوجان "الوطن الحر يعني المرأة حرة".

حماية المستهلك بديرك تستمر في جولاتها الرقابية

لمراقبة الأسعار وضبطها والحد من الاحتكارات أجرت شعبة حماية المستهلك في ناحية ديرك بمدينة قامشلو في مقاطعة الجزيرة جولة رقابية في المنطقة.

ولنع التجاوزات التي يمتنها بعض معدومي الضمان تخرج شعبة حماية المستهلك بشكل يومي في أسواق المدينة والقرى والأفران والخيمات لمتابعة حركة البيع والشراء للمنتجات الغذائية. الخضار والفاواكه. جودة الخبز، الألبسة...

وبحسب المركز الإعلامي للاقتصاد. شكلت الشعبة دورية رقابية توجهت إلى مخيم روح ضبطت فيها سبع



التجارة الداخلية تُصدر قراراً برفع سعر البنزين أوكتان ٩٠

إلى ١٠٥٠٠ ليرة. وتعتاني المناطق الخاضعة خت سيطرة حكومة دمشق من أزمة محروقات خانقة. مع ارتفاع سعرها.

أصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك. يوم الأحد المصادف ١٤ نيسان الجاري قراراً برفع سعر البنزين «أوكتان ٩٠». وحددت التسعيرة سعر البنزين «أوكتان ٩٠» بـ ١١٥٠٠ ليرة لليلتر الواحد. وكانت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رفعت في شهر شباط الماضي. سعر ليلتر البنزين أوكتان ٩٠

عامٌ من الحرب.. السودان ينزف والاقتصاد ينهار

مقارنةً مع ٦٠٠ جنهياً قبل اندلاع الحرب، وتعرضت البنية الصناعية في البلاد: إلى دمار وتخریب كامل. فبالترامن مع العمليات القتالية: انتشر المئات من اللصوص والمتفلتين في المناطق الصناعية ونهبوا كل شيء بما في ذلك الماكينات وأجزاؤها والمواد الخام والخزون الإنتاجي وحتى أسقف المباني وأجهزة التكييف والإضاءة.

وبين فهمي إن الخسائر تفاقمت أكثر بسبب نقل مساهمة الولايات الأكثر تأثراً بالحرب في الناتج المحلي الإجمالي. وهي العاصمة الخرطوم وولايات الجزيرة

والمنشآت الصحية والتعليمية والمباني العامة والقطاعات الإنتاجية والصناعية والأسواق. إضافة إلى دمار منازل وممتلكات المواطنين. وتكلفة التدهور والتلوث البيئي. وبسبب الحرب انكمش الناتج القومي بأكثر من ٤٠ بالمئة. وتقلصت الإيرادات العامة بنحو ٨٠ بالمئة لتعتمد على طباعة النقود مع غياب التمويل الدولي. في ظل انهيار المصارف والمشاريع الإنتاجية التي يعتمد عليها الاقتصاد المحلي في تمويل الإيرادات.

وجاوزت معدلات التضخم ٥٢٠ بالمئة. ودخل أكثر من ٤٠ بالمئة في دائرة



خسائر اقتصادية

قدر الخبير الاقتصادي وائل فهمي قيمة خسائر الأصول التي دمرتها الحرب حتى الآن. بما بين ٥٠٠ إلى ٧٠٠ مليار دولار. محذراً من أن يؤدي استمرار الحرب إلى المزيد من الانكماش في قواعد الإنتاج الوطنية وربما انهيار كلي في إيرادات المالية العامة ما يرفع الخسائر بشكل أكبر بكثير من التقديرات السابقة.

وأشار فهمي إلى أن القطاع الصناعي هو الأكثر تأثراً حيث تشير التقديرات إلى فقدان نحو ٧٥ بالمئة من وحداته الإنتاجية يليه قطاع الخدمات بنسبة ٧٠ بالمئة فالقطاع الزراعي بنسبة ٦٥ بالمئة. و٤٩ مليون شخص على حافة المجاعة. وأشار التقرير إلى فرار أكثر من ٨.١ مليون شخص - حوالي ١٦ بالمئة من إجمالي سكان البلاد - من منازلهم منذ بدء النزاع.

بعد مرور عام على اندلاعها في جنوب العاصمة الخرطوم. صبيحة الخامس عشر من أبريل ٢٠٢٣. خلفت الحرب بين الجيش وقوات الدعم السريع نحو ١٧ ألف قتيل. وأحدثت دماراً اقتصادياً قدر خسائره بمليارات الدولارات. وأوجدت وضعاً إنسانياً وصِف بالأكثر مأساوية في العالم حيث شردت الملايين من منازلهم وأدخلت ٢٥ مليوناً في دائرة الجوع. وسط مخاوف من تحولها إلى حرب أهلية شاملة. بحسب أحدث تقرير لمكتب الأمم المتحدة لتنسيق المساعدات.

أوضاع إنسانية مأساوية

تتفاقم المخاوف من تدهور الأوضاع الإنسانية بشكل أكبر في ظل انكماش مساحات الملاذات الآمنة للملازمين من مناطق القتال. واتسعت رقعة الحرب بشكل لافت خلال الفترة الأخيرة لتشمل أكثر من ٧٠ بالمئة من



ودارفور وكرديفان وسنار والنيل الأبيض. ويوضح «تركز معظم قواعد الإنتاج والبنيات الأساسية التي تشكل العمود الفقري للاقتصاد السوداني. في الولايات الأكثر تأثراً بالحرب حتى الآن».

وكالات

البطالة بعد الحرب نتيجة لفقدان مصادر دخلهم في ظل إغلاق معظم مؤسسات الدولة والقطاع الخاص. وتضاعفت السلع الغذائية الرئيسية وأكثر من ثلاث مرات بسبب توقف سلاسل الإمداد وانخفاض قيمة الجنيه السوداني: حيث يجري حالياً تداول الدولار الواحد عند ١٤٠٠ جنهياً.