

إدارية في Dem part المرأة لعبت دورها الجوهري في الانتخابات البلدية...٢



مذكّرة تفاهم بين مؤتمر الإسلام الديمقراطي ودائرة حماية أملاك السريان والآشور والكلدان والأرمن...٤



ناهد الهندي.. ريشة المرأة التي تتكلم بالرسم...٩



دورة نورو للكرة الطائرة.. عقود من الزمن والنجاح مستمر...١٠



- استر كاه
- لعبة «أش بطال» ثانية...٦
- سوزان علي
- ألف امرأة.. صوت واحد... رسائل مطالبة بحرية رسول السلام...٢
- بريرتان عمر
- أهمية الأشجار...٧

أمهات المعتقلين: بحرية القائد عبد الله أوجلان سيترحر المعتقلون والشعوب المظلومة كافة

أكدت أمهات المعتقلين في السجون التركية تضامنهنّ مع أبنائهنّ وبناتهنّ المعتقلات، واستنكرنّ وحشية الحكومة التركية الفاشية في سوء التعامل مع السجناء، والمعتقلين السياسيين والبرلمانيين في السجون...٥



عباس عمر: هدفنا إنهاء العزلة ورسائلنا وصلت للجهات المعنية

في إطار دعم الحملة العالمية «الحرية للقائد عبد الله أوجلان» الحل السياسي للقضية الكردية» كان مؤتمر المجتمع الديمقراطي الكردستاني في أوروبا، قد دعا الكرد وأصدقائهم خلال بيان، للانضمام للفعالية التي أقيمت في ستراسبوغ الفرنسية، أمام مجلس الاتحاد الأوروبي الذي يحوي لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية...٤

عوائل الشهداء وشخصيات دينية: تخريب مزارات الشهداء جريمة بحق الإنسانية

نددت عوائل الشهداء والشخصيات الدينية في الشناري بإقليم شمال وشرق سوريا، بحادثة تخريب مزار الشهداء في مدينة جنة، بباكور كردستان، وعتدتها تلك العوائل جربة منافية للأخلاق، وبعيدة كل البعد عن القيم الإنسانية، والدينية والشرائع السماوية كافة...٥

يعد الأربعاء الأقدم الأعياد الدينية، التي يحتفل بها الإيزيديون حول العالم، ويُعرف أيضاً برأس السنة الإيزيدية، الذي يُصادف الأربعاء الأول من شهر نيسان من كل عام حسب التقويم الشرقي، وبعده الإيزيديون يوم انبعاث الخليفة، وبدء الكون، ولا زالوا يحافظون على طقوسه والاحتفال به...٣

اتحاد الإعلام الحر بصدد توزيع جوائز الشهيد مظلوم باكوك للكدح

قامشلو، دعاء يوسف - أكد اتحاد الإعلام الحر في شمال وشرق سوريا أن يوم الصحافة الكردية تذكير بالكدح، الذي يقوم به الإعلاميون في شمال وشرق سوريا وخارجها، مبيّناً أن الجوائز الخمسة، التي تقدم للإعلاميين درع تكريم لجهودهم المبذولة، وأن الإعلام في شمال وشرق سوريا أصبح منارة وصوت الشعوب المضطهدة.

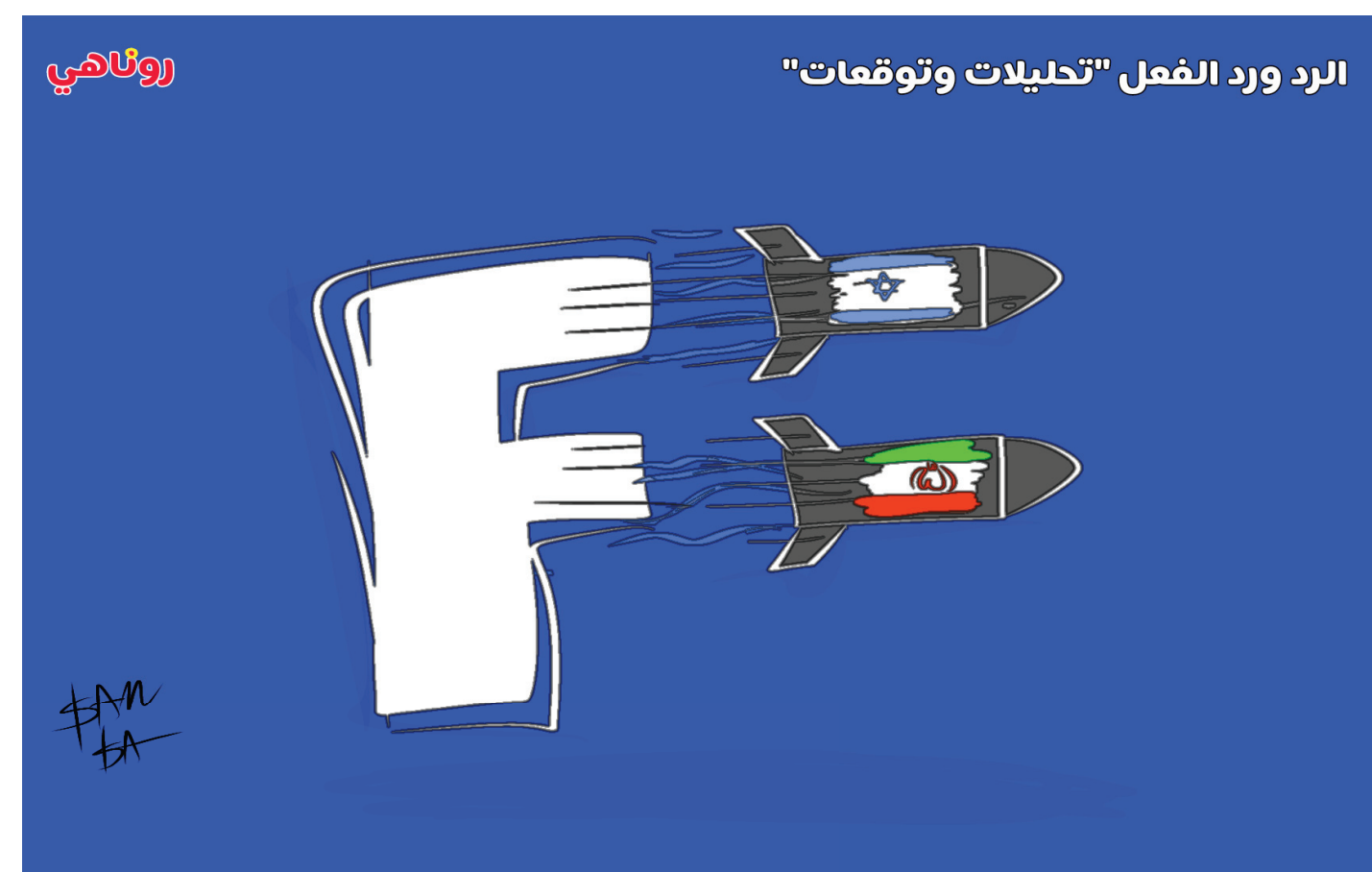


لصحفيين في يوم اتحاد الإعلام الحر كل عام بمناسبة يوم الصحافة الكردية عدداً من الصحفيين بمنحهم درع الشهيد مظلوم باكوك للكدح، ويوزع اتحاد الإعلام الحر جوائز الشهيد مظلوم باكوك للكدح على الصحفيين الذين ساهموا في نقل الحقائق المعاشة في شمال وشرق سوريا. حيث يصادف الثاني والعشرون من شهر نيسان من كل عام، يوم الصحافة الكردية، والذي انطلقت فيه أول صحيفة كردية، فقد صدرت أول صحيفة كردية باسم كردستان، من مواليد ١٩٩٢م قامشلو، وهو أول

وفيما يتعلق بهذا العام، نوه جزيري، أن اللجنة التحضيرية باشرت عملها منذ قرابة الشهرين لتقييم الإعلاميين والصحفيين، حيث تألفت اللجنة التحضيرية من خمسة أعضاء يعملون على دراسة الأعمال الصحفية، وكدح المراسلين والإعلاميين، فقد قرر الاتحاد توزيع الجوائز على الصحفيين والإعلاميين في داخل روج آفا وخارجها، من كانوا قادرين على نقل الحقائق ورصد الوقائع في شمال وشرق سوريا، فلا تقدم الجائزة على أساس نوعية المادة بل على مقدار الكدح

بجميع اللغات وبمشاركة العديد من الشعوب: «أصبح الإعلام في شمال وشرق سوريا من خلال نقل الحقائق في شمال وشرق سوريا وقضايا الشعوب المضطهدة أساساً لتطوير الإعلام في سوريا، وأن الإعلام اليوم يشهد نهضة للشعوب، والثاني والعشرون من نيسان هو يوم صحافة للصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي من سريان، وعرب، وأشور، وكرد، ومن القوميات والشعوب المتواجدة في المنطقة».

الجائزة الكردستانية، وتمنح للصحفيين الكرد العاملين في أرجاء كردستان، كما تمنح الجوائز الخاصة بالصحفيين من روج آفا حسب نوع المادة (التصوير الفوتوغرافي، والتقرير المصور «فيديو»، والتقارير المكتوبة باللغتين الكردية والعربية، بالإضافة إلى جائزة الإذاعة، التي أضيفت قبل عامين)، كما أشار جزيري إلى الصحافة الكردية، ودورها في نشر قضايا الشعوب جميعها، ونوه إلى أن الإعلام في شمال وشرق سوريا لم يكن مقتصرًا على الإعلام الكردي فقط بل ينشر



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو)- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تصح محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالمية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار الفلم- الشارع العام ٤٥٧١٤٠/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٤٧٣٣-٧٤٥٧٣٣-٠٩٦٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٤٥٧٣٣ (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

نساء جل آغا: حرية القائد عبد الله أوجلان

مطلب عالمي وشرعي



قبيل العبودية وسيكمل رسالة القائد حتى وهو في زنزانه. ولكن حرية القائد الجسدية لتجنحنا الخفة للاستمرار ومتابعة الطريق.

وحول ذلك وفي السياق ذاته حدثنا ميادة القائد وهو اعتقال القائد وأفكاره النيرة.وعلى هذا ترعرع أبنائنا والطريقة التي طرح فيها المسائل والحلول التي وضعها الأوساط النخطقة كانت حولاََ جذرية وسلمية. ولكن الدول الرأسمالية الكبرى برتكت أي جرم يستحق أن يُعتقل هذه الفترة الطويلة.

برفضت هذه المسائل والأفكار ووضعتها في قانمة الإرهاب؛ لينسج لها خيوط مصالحة في المنطقة. ورسالة القائد كانت شاملة وموجهة لكافة الأعراق والأبيان. لم تأت من أجل الكرذ فقط. والدليل بأن الذين يؤمنون بفكره اليوم هم من الكرذ والعرب. والسريان والأشور وحتى بعض من الدرؤز وكل من يتوق للحرية وقد سار على نهجه»

مطالبة المجتمع الدولي

هذا ومطالبت ميادة المجتمع الدولي بالنظر لقضية القائد من جديد وإعادة محاكمته؛ محاكمة القائد وإطلاق سراحه. هو مطلب شرعي وأبدي. لن نتوقف عن المطالبة بهذا

إدارية في Dem parti: المرأة لعبت دورها الجوهري في الانتخابات البلدية



بلدية ميرسين. وخديداً بلدية أكتينيز كمثال على دور المرأة حيث لعبت المرأة الكردية دوراً بارزاً في الانتخابات في هذه البلدية بالتحديد. وكان لها بصمتها الفعالة في العملية. حيث كان لمشاركة المرأة إسهام كبير في نجاح DEM PARTI في هذه البلدية. وذلك بالرغم من كل محاولات التزوير واللعب بالأصوات. سواء أثناء سير العملية الانتخابية. أو مع بدء فرز الأصوات.

التحضير والاستعداد للمشاركة في العملية الانتخابية

أُرِدَت سفييم؛ أثناء التحضير العملية الانتخابية. برز دور المرأة بشكل فعال. وذلك من خلال الزيارات. التي كانت تقوم بها المرأة الواعية في باكور كردستان. وقد قطعت إلى منازل المواطنين. والاستقبال الحاف. وسبب ذلك يعود إلى عقلية الإسلام المتشدد التي يحكم فيها حزب العدالة والتنمية في تركيا.

ريادة المرأة الكردية في باكور كردستان

وتابعت: «من الواضح جداً الدور الذي تلعبه للمرأة الكردستانية. لا سيما في باكور كردستان في مسيرة المرأة التحررية. حيث أن المرأة الكردية تلعب دورا طبيعيا للمرأة الواعية في باكور كردستان. وقد قطعت الثامن من آذار، بيوم المرأة العالمي. حيث أنها تؤكد مرة أخرى على قدرة المرأة على أخذ الخطوات التي خطتها. هي تثيبت نفسها مع المرأة في سبيل تحقيق مطالبها. مشاركة الحزب السياسي في العملية السياسية. وهذه الاحتفالات. أوصلت المرأة بسالة. وهي تستمر في نضالها للحصول على خريها وحقائق أهدافها التي تطمح إليه». وأضافت: «وفي إطار هذا النضال انخرطت المرأة في العملية السياسية في باكور كردستان بشكل ملفت. الأمر الذي لم

زارات:«كديليل على ما تقدم. نستطيع أخذ

حبر النساء

"ألف امرأة.. صوت واحد".. رسائل مطالبة بحرية رسول السلام



سوزان علي

برسائل محبة وسلام. تضم مئات النساء في العالم إلى حملة «ألف امرأة.. صوت واحد». التي أطلقتها حركة المرأة الكردية في أوروبا TJK-E في إطار الحملة العالمية «الحرية للقاتد عبد الله أوجلان.. الخل السياسي للقضية الكردية». حيث آمنت نساء العالم أن حرية القائد عبد الله أوجلان وسيكملون درنا كما أكملنا نحن درب من سبقونا.

القائد عبد الله أوجلان هو مفتاح السلام والخل للقضية الكردية. إنه روح ثورة روج النيرة.وعلى هذا ترعرع أبنائنا.والطريقة التي طرح فيها المسائل والحلول التي وضعها الديمقراطية للشعوب؛التجريد على القائد جريد للحرية والإنسانية. علينا أن نعمل بفضت هذه المسائل والأفكار. ووضعتها في قانمة الإرهاب؛ لينسج لها خيوط مصالحة في المنطقة. ورسالة القائد كانت شاملة وموجهة لكافة الأعراق والأبيان. لم تأت من أجل الكرذ فقط. والدليل بأن الذين يؤمنون بفكره اليوم هم من الكرذ والعرب. والسريان والأشور وحتى بعض من الدرؤز وكل من يتوق للحرية وقد سار على نهجه»

وتخرج كل عام مئات المظاهرات في عدد كبير من الدول وبالذات في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا للمطالبة بحرية القائد أوجلان. وهذا يكون تصرحا رسميا وبيانا شعبيا للشعوب والمناضلين ولكل تواق للحرية بالأ يتنازوا عن المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان.

والأمانيات. والإيطاليات. والبريطانيات. والعديد من النساء من مناطق مختلفة في العالم في السير قدما نحو قضية القائد عبد الله أوجلان بعد مضي خمسة وعشرين عاما على المؤامرة الدولية عليه. وفرض العزلة الشددة. وانقطاع المعلومات عنه. بل دعمن وبكل همة وتفان:الحملة العالمية «الحرية للقائد عبد الله أوجلان.. الخل السياسي للقضية الكردية». التي انطلقت في العاشر من شهر تشرين الأول من عام ٢٠٢٢م. ودخلت مرحلتها الثانية بعد مسيرة كولن الكبرى في الخامس عشر من شهر شباط المنصرم. حيث أطلقت حركة المرأة الكردية في أوروبا هذه الحملة. تزامنا مع ميلاد القائد عبد الله أوجلان؛ بهدف توحيد أصوات النساء من مختلف الشعوب والأعراق واللغات ضدّ نظام الإبادة المتبع في إمرالي. وضد الانتهاكات التي جُري هناك بحق القائد عبد الله أوجلان. وستستمر حتى إتمام العدد لآلف امرأة؛ إلى جانب زيادة النساء فعالية ستراسبورغ بفرنسا. في بدأت في الخامس عشر من شهر نيسان الجاري بالجلوس أمام مقر مجلس أوروبا. واللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب؛ للاطمئنان على صحة القائد عبد الله أوجلان. وتلقي المعلومات عنه

وإطلاق سراحه. إن دعم نساء العالم اليوم قضية القائد عبد الله أوجلان وسعيهن خَلّ قضيته. ونيله حريته الجسدية. بعد مرور ستة وعشرين عاما على سجنه في إمرالي؛ وفرض المؤامرة الدولية عليه. إما بدل ذلك على اعتناق العالم فكره الخُرّ وانتشار هذا الفكر في العالم. وإيجاد وانشاء الملاذ في فكره بنحدر المرأة من العبودية والذهنية الأبوية السلطوية.

أهمية الفن للإنسانية

لطالما ارتبط أصل الفن بأصل الإنسانية نفسها. فقد كان النظام الذي أنشأه أسلافنا لتجسيد أفكارهم وعواطفهم. ومن أول لوحة كهف إلى آخر قطعة معاصرة. كان الفن بمثابة وسيلة وشكل ومصدر للتعبير البشري. هو قناة اتصال عالمية تتجاوز الحواجز اللغوية والثقافية. من خلال مختلف التخصصات الفنية مثل الرسم والنحت والموسيقى والمسرح والرقص أو الأدب. يمكن للفنانين التعبير عن الأفكار والمواقف بطريقة فريدة من نوعها وفي تاريخ 15 نيسان، إبريل يحتفل العالم باليوم العالمي للفن.



الفضل والحوار. ويتم الاحتفال باليوم العالمي للفن هذا العام ٢٠٢٤ تحت عنوان «تطور الفن ونشره والاستمتاع به». هناك الكثير لتتعلمه وتتشاركه وتحتفل به في يوم الفن العالمي. يعمل هذا اليوم الاحتفالي المميز على إعطاء المزيد من الانتشار والزم للفن وتشجيع اليونسكو الجميع على المشاركة من خلال أنشطة مختلفة مثل المناقشات والمؤتمرات وورش العمل والفعاليات الثقافية والعروض التفاعلية أو المعارض.

فالفن هو أحد أكثر أشكال التعبير الإنساني تطوراً. ومن خلاله يستطيع الإنسان أن يعبر عن رؤيته الشخصية عما يؤذيه أو يهيمه أو يبسطه يبدو جيلاً بالنسبة له. عبر مختلف الآليات والتقنيات من الزايا العديدة التي اكتشفها العلم حول ممارسة الفن منذ سن مبكرة. أمهما؛

الفن يتطور حساسية تسمح للشخص بتطوير مدونة أخلاقية قوية جداً. الفن يساعد على زيادة التركيز.

الفن يعزز التماسح. الفن يزيد من ثقة الفرد ومفهومه لذاته.

تقول نسرين الناجي: فنانة تشكيلية وعضوة جمعية نهضة الفنون لسيدتي؛

مهمة أخرى في المجتمع وهي بناء الهويات الثقافية ومن خلال تمثيل التقاليد والعادات والروايات المحلية. يعزز الفن الشعور بالانتماء ويحافظ على التراث الثقافي. علاوة على ذلك. في حالة الفن المعاصر على وجه التحديد فإنه يتحدى أبرز مساهمات الفن في المجتمع هي قدرته الفريدة على إثارة تغييرات اجتماعية وثقافية. فلطالما استخدم الفنانون فنهم كأداة للتغيير ومعالجة قضايا مثل عدم المساواة والظلم وحرية المرأة.

وقد تمكنوا من خلال أعمالهم من لفت الانتباه إلى بعض المشاكل الاجتماعية ورفع مستوى الوعي وتعبئة الناس نحو التغيير والعمل.

تؤكد نسرين أن الفن يؤدي أيضًا وظيفة عنوانه بالتفصيل عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك؛ شاهين مصطفى اليوسف. بجرم؛ مبلغ وتعويض. هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحا الواقع ٢٠٢٤/٥/٧

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحكم المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/ رقم أساس الدعوى: ٣٠٠/

اسم المطلوب تليغه ونسبته: عزالدين حسين حسن

عنوانه بالتفصيل عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك؛ أورهان درويش. بجرم؛ مبلغ. هو يوم الأحد الساعة ١٠ صباحا الواقع ٢٠٢٤/٥/٥

فعليك أن خضّر في الوقت المحدد وإذا لم خضّر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف جُري بحكم المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/ رقم أساس الدعوى: ٨٧٥/المقامة

عليك من قبل السيد: عمر عبد محمد موسى محمد بن صالح

وذلك بطلب /تفصيل الإجراءات القانونية إن لم خضّر ستجري بحكم الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية/كوباني/ رقم أساس الدعوى: ٣١٤/

اسم المطلوب تليغه ونسبته: عبد المانع شيخ محمد بن صالح

من حيث النتيجة: /تفريق/ إن لم خضّر ستجري بحكم الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى /بلغ رقم/ ١١٤/

على السيدة: زكية أحمد البرهو-جوى أحمد البرهو-حسانا أحمد البرهو-آلاء أحمد البرهو-رنخة أحمد البرهو-فدوى أحمد البرهو/إسماعيل أحمد البرهو-محمد أحمد البرهو/آلاء أحمد البرهو الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٤/٢٠

للنظر في الدعوى رقم أساس/ ٥٠٤/ للمقامة عليك من قبل السيدة: أمونة البرهو بنت هبادي وذلك بطلب /تصفية تركة/

إن لم خضّر ستجري بحكم الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: إخطار

بلغ رقم/ ٢٥٢/

على السيد : رائد النبي بن محمد-عوش حسون الإبراهيم

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٤/٢٠

للنظر في الدعوى رقم أساس/ ١٥٥/ للمقامة عليك من قبل السيد : حسن شيخ حمزة بن حمزة

وذلك بطلب /مبلغ مالي/

إن لم خضّر ستجري بحكم الإجراءات القانونية أصولاً.

تبلغ رقم /٤٥١/ لعام ٢٠٢٤م

طالب التبليغ: رجوة الرجب بنت محمد

المطلوب تليغه: إبراهيم الرجب بن إسماعيل

الدعوى أساس/٢١٤/ الخمسومة بالقرار القاضي

دورة نوروز للكرة الطائرة.. عقود من

الزمن والنجاح مستمر

روناهي، قامشلو - منذ أكثر من أربعة عقود وتُنظّم دورة نوروز للكرة الطائرة من قبل مجموعة من خبرات اللبة، وتتمتع بأجواء كرنفاليّة ربيعية جميلة، وفي هذا العام ستتظم الدورة في قرية سيحة الصغيرة وبمشاركة كبيرة، كما من المقرر أن تبدأ منافساتها بتاريخ 2024/4/19.



مستقطعين في كل شواطئ مدته ٣٠ ثانية.

– يتطلب على الفرق أن يكون اللباس موحداً ومُرقماً. باستثناء لباس «الليبرو» مغايراً للباس الفريق ومُرقماً.

– أي فريق يتأخر عن المباراة بمدة ثماني دقائق يعتبر خاسراً للشوط الأول. وفي حال استمر التأخير للشوط الثاني سيخسر الفريق قانونياً بنتيجة ٠-٢.

– على كل فريق إحضار كرة صالحة للعب ومن النوعية الجيدة.



– يطبق القانوني الدولي في كل ما لم يُذكر.

وتعتبر لعبة الكرة الطائرة ذات الشعبية الثانية في المنطقة، وتنشط كثيراً في القرى. كما أن دورة نوروز تعد من أقدم البطولات

وتتحضر العديد من الفرق منذ فترة استعداداً لهذه الدورة والتي تعتبر ذات شعبية كبيرة في المنطقة. كما يومها تعيش القرية المستضيفة للبطولة والرياضيين أجواء كرنفالية جميلة.

المجموعة الرابعة: سلاف ديرك - عمارات فوقاني- شباب كري بري، المجموعة الخامسة: عامودا - رجم عيار- تل معروف، المجموعة السادسة: العنزي - شباب خربة البير- الشدادي،

المجموعة السابعة: سيحة الصغيرة- سحل- أشتي، المجموعة الثامنة: شباب خزنة - ثنورية- اتحاد المعلمين،

المجموعة الأولى: ميديا - خربجة - براتي،

المجموعة الثانية: خربة البير- سري كانيه- الأخوية،

المجموعة الثالثة: سلام كري بري - هلال- شباب العنزي،

انطلاق النسخة الثالثة من دوري الشمال بالرقعة

روناهي/ قامشلو - انطلقت منافسات النسخة الثالثة من دوري الشمال لكرة القدم للرجال في مدينة الرقة، وبمشاركة ٤٨ فريقاً من مختلف المقاطعات بإقليم شمال وشرق سوريا،

وبإشراف من المجلس الرياضي من مقاطعة الرقة ورعاية من نادي الشمال بدأت منافسات دوري الشمال بنسخته الثالثة ويعتمد على نظام خروج المغلوب، أي يودع الخاسر الدوري على الفور، الدوري يقام لتمتين العلاقة بين الفرق بمقاطعات إقليم شمال وشرق سوريا زحماً بتنظيم البطولات الكروية للفرق الشعبية للرجال وللصفات العمرية المختلفة. وذلك بعد انتهاء فصل الشتاء ودخول المنطقة لفصل الربيع.



الأربعاء الأحمر... نضال للحفاظ على تاريخ وهوية الكرد

الإيزيديين من الإبادة

الشهباء، فريدة عمر - يعد الأربعاء الأحمر أحد أقدم الأعياد الدينية، التي يحتفل بها الإيزيديون حول العالم، ويُعرف أيضاً برأس السنة الإيزيدية، الذي يُصادف الأربعاء الأول من شهر نيسان من كل عام حسب التقويم الشرقي، ويعدّه الإيزيديون يوم انبعث الخليقة، وبدء الكون، ولا زالوا يحافظون على طقوسه والاحتفال به.



على المجتمع الدولي حماية الإيزيديين من مخاطر الإبادة الجماعية

وقد تعرض الإيزيديون على مر التاريخ لأربعة وسبعين فرماتاً في سعي إلى إبادة هذا الشعب الأخير. آخرها كان على يد مرتزقة داعش في الثالث من آب ٢٠١٤، حيث تعرضوا للقتل ولاختطاف النساء واغتصابهنّ وسيهنّ. لا يقارب من خمسة آلاف امرأة وبمرور عشرة أعوام على ذلك الفرمان لزال مصير أكثر من ٢٠٠٠ امرأة مجهولاً.

وقد اتخذ الإيزيديون من ذلك الفرمان درساً حول ضرورة التنظيم، وحماية الذات والدفاع عن أنفسهم، وبذلك تمّ الإعلان عن إدارة خاصة بهم، وتم تشكيل وحدات مقاومة شنتكال، وكذلك وحدات حماية المرأة - شنتكال، ويعد هذا النجاح والتقدم سعت بعض الأطراف: حكومة بغداد وهولبر، وبمساندة دولة الاحتلال التركي إلى حيك مؤامرة لإفشال مشروعهم الديمقراطي إلا أن أبناء الإيزيديين باتوا اليوم أكثر عزمة وإرادة في مواجهة سياسات الإبادة، ومن جانب آخر يقاوم الإيزيديون في الشهباء السياسة المفضضة عليهم سواء بالحصار أو بهجمات دولة الاحتلال التركي إلا أن هذه المخططات كلها تفضّل بإرادتهم الشعبية الصلبة.

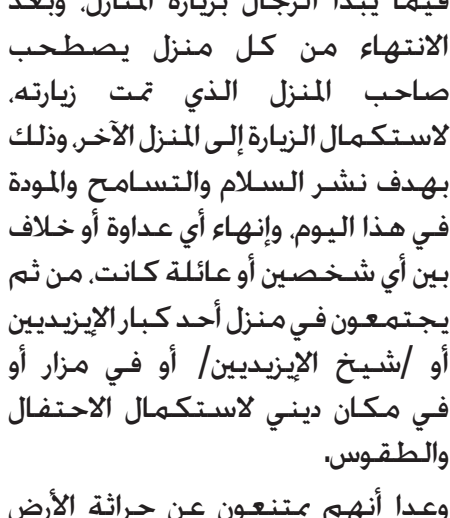
وفي ذلك ناشد الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر بخاتم حديثه، المجتمع الدولي والجهات المعنية بضرورة حماية الإيزيديين من خطر الإبادة الجماعية: «مرة أخرى نبارك هذا اليوم للكرد، والإيزيديين على وجه الخصوص، كما ناشد المجتمع الدولي بضرورة حماية الإيزيديين من مخاطر هجمات الإبادة الجماعية، التي لا زالوا يتعرضون لها، فهم شعب عريق ولا يمكن إبادة شعب، ويمكن ذوي أصالة وهوية».



الإيزيديين، حيث يستيقظون صباح العيد باكراً ويرتدون أجمل ما عندهم في الأربعاء الأحمر وبيارة أكثر قوة في مواجهة سياسة الإبادة، التي مازالت تُمارس بحقهم سواء في شنتكال، أو في الشهباء، حيث الحصار والهجمات، مؤكدين على المقاومة في مواجهة السياسة الرامية لإبادتهم،



وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ



وفي صباح الثلاثاء، الذي يسبق العيد، يخرج الناس لزيارة قبور موتاهم حاملين معهم أنواع الفاكهة والخلويات لتوزيعها على الأطفال والفقراء، كما تُنَع حراثة الأرض هذا اليوم، فتقوم الطبيعة بدورها في تفتح البراعم

وفي صباح الثلاثاء، الذي يسبق العيد، يخرج الناس لزيارة قبور موتاهم حاملين معهم أنواع الفاكهة والخلويات لتوزيعها على الأطفال والفقراء، كما تُنَع حراثة الأرض هذا اليوم، فتقوم الطبيعة بدورها في تفتح البراعم



على وجوده وتاريخه»، وأضاف: «إن الإيزيدية ليست ديانة فقط، إنما تاريخ وهوية عريقة للكرد الأصليين، الذين يتعرضون للإبادة الجماعية بشكل يومي، ولا زالوا يحافظون على أسنى معتقداتهم ومكتسباتهم عبر التاريخ».

«القائد عبد الله أوجلان أنقذنا من الإبادة»

ونوه جعفر إلى ما قاله القائد عبد الله أوجلان عن الإيزيدية خلال لقاء جمعه به في مدينة حلب في التسعينات: «ما زلت أتذكر ما قاله لي القائد أبو، حينما التقيتهم في التسعينات في مدينة حلب، عندما قال لي إن الإيزيدية هوية وفي حال ضاعت سيضيع الكرد الأصليين، وبعدها شكّل ذلك الحديث لدي الكثير من التفكير فيما أراد أن

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

وبهذا الصدد، هنأ الرئيس المشترك لاجاد الإيزيديين في مقاطعة عفارين والشهباء، سليمان جعفر، عيد الأربعاء الأحمر: «بارك هذا اليوم، يوم انبعث الخليقة، وانبعث الأمل على الكون، للإيزيديين وللکرد جميعاً، ولكل شعب ومكون ومعتقد لا يزال ناضل للحفاظ

عباس عمر: هدفنا إنهاء العزلة ورسائلنا وصلت للجهات المعنية

قامشلو، رفيق إبراهيم - في إطار دعم الحملة العالمية "الحرية للقائد عبد الله أوجلان.. الحل السياسي للقضية الكردية"، كان مؤتمر المجتمع الديمقراطي الكردستاني في أوروبا. قد دعا الكرد وأصدقائهم خلال بيان، للانضمام للفعالية التي أقيمت في **بستراسبورغ الفرنسية، أمام مجلس الاتحاد الأوروبي** الذي يحوي لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، والتي نُظمت تحت شعار "الحرية الجسدية للقائد أوجلان، حل القضية الكردية".



وكان قد جاء في البيان: إن دولة الاحتلال التركي والقوى المتآمرة معها، تمارس منذ ٢٥ عاما سياسة حرب الإبادة ضد القائد أبو الشعب الكردي، والسعي لإبادةهم.

أصبحت الهدف الأساسي، ولا بد أن تنتهي العزلة وبأسرع وقت ممكن.

حرية القائد عبد الله أوجلان أولوية

وحول فعالية ستراسبورغ، خُذت لصحيفتنا أحد المشاركين فيها عباس عمر، الذي خُذت فقال: «اجتمعنا اليوم في ستراسبورغ أمام البرلمان الأوروبي وأيضا أمام لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، وكان من المقرر أن نعتصم هناك أسبوع، لكنهم رفضوا ذلك، ووافقوا على استمرار الفعالية ليوم واحد فقط».

وتابع عمر: «الهدف من هذه الفعالية دعم الحملة العالمية، وإنهاء العزلة الشددة على القائد عبد الله أوجلان، وهناك الثمان من المثقفين والسياسيين والبرلمانيين من أصدقاء الشعب الكردي، وأرسلوا برسائل للمجتمع الدولي، قالوا فيها: "إن ممارسات الدولة التركية وانتهاكاتنا بحق القائد عبد الله أوجلان، والعزلة المفروضة عليه يجب أن تنتهي، لأنها ضد جميع القوانين والمواثيق الدولية والحقوقية».

وأشار عمر: «معتقداني أن الرسائل وصلت للجهات المعنية، وعليهم أخذ ذلك بعين الاعتبار، لقد تمكنا من إيصال صوتنا للجميع، وهم يدركون مدى ارتباط الكرد

الإدارة الذاتية الديمقراطية تُهنئ الإيزيديين بعيد الأربعاء الأحمر

أشبع الجرائم من قتل وتشكيل وسببي للنساء، والتي تعدّ جرائم إبادة عرق بشري،جرائم ضدّ عاناو الأترنن في سيرويرة التاريخ، ونخص إيزيديين وما يحملون في طبّيات معتقدهم ودينهم من معاني الخير والحبة والحقيقة. ومرة لأنهم شعب كبري أصيل تعرضوا للكثير من ألجاز التي كادت أن تضيهم من الوجود، حيث لاقوا خلالها شتى أنواع الظلم والقمهر والجور،بواجهة قوى الشرّ.

وأشار البيان، لما تعرّض له المجتمع الإيزيدي، وجنّدها من قبل دولة الاحتلال التركي، وقال: «جنوسايد شئنگال وصحازر عفرين مائلة أمام أعيننا على يد ظلامي العصر ومرترقتهم من داعش وأتباعها، حيث ارتكبت بحقهم

مركز الأخبار - هنات الإدارة الذاتية الإفرطية، في إقليم شمال وشرق سوريا، المجتمع الإيزيدي بعيد الأربعاء الأحمر، وسلطت الضوء على جرائم دولة الاحتلال التركي بحق المجتمع الإيزيدي في المناطق الختلة، ونلتشدت المجتمع الدولي لحمايته.

هنأت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، المجتمع الإيزيدي بحلول عيد الأربعاء الأحمر، عبر بيان نشرته على مواقعها الرسمية، وجاء في نص البيان: "يعتبر الإيزيديون وما زالوا من أقدم شعوب ميزوتاميا، وكونهااها الأصلية، وساهموا في رفد وتطوير الحضارة الإنسانية، من خلال ما يمتلكون من إرث ثقافي وقيم إنسانية نبيلة، استطاعوا أن يحافظوا عليها في مواجهة

في إقليم شمال وشرق سوريا، وتابعت الذكرى، "بعد خربير المنطقة من الكلدان والأرمن وثيقة التفاهم وتسليم وقف أملاك المسيحيين في مقاطعة الرقة، في تمام الساعة الحادية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء في السادس عشر من نيسان الجاري. في كنيسة الشهداء الأرمن جانب حديقة الرشد.

وجاء في مذكرة التفاهم: "بعد الحرب الماضية على الأراض السورية، والتي تمّ خلالها تهجير شعوب المنطقة على يد التنظيمات الكلدانية، كان للشعب السرياني الأثوري الكلداني، والشعب الأرمني نصيب من الهجرة وترك أملاكهم، ومقدساتهم في

جوي حداد: سلطات باشثور مسؤولة عن تداعيات

اختطاف الصحفي سليمان أحمد



مركز الإخبار - حقل رئيس خربير موقع صحافة بلا حدود، جوي حداد، سلططات باشثور كردستان المسؤولة عن أي مكروه يصيب الصحفي سليمان أحمد.

أكثر من خمسة أشهر على اختطاف الصحفي ومحرم وكالة روج نيوز سليمان أحمد. ولا زالت سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني تتكتم على مصيره ومكانته، على الرغم من كل المنشادات من السلطات المعنية والجمعيات الحقوقية لتحريره وكشف

ناهد الهندي.. ريشة المرأة التي تتكلم بالرسم

قامشلو، دعاء يوسف - لوحة فنية رسمتها ريشة لامرأة مبدعة في الرسم وأتقنته، فوثقت في اللوحات الماضي المتجدد، والممتزج بتراث وثقافة المرأة، فبشفافية اللون توارشف اللحظات، فتتناغم ريشتها مع قوة تكوينها الإبداعي، وتصور مراحل من الحياة السورية، والفرايتية تحديداً في زمن الحرب.



الفنانين لشرائها من أماكن أخرى؛ فتريد الأعباء مضاعفة عليهم،

المعارض تصقل مهارة الفنانين

وبينت ناهد أنها شاركت في العديد من المعارض بعد عودتها للفن مع حركة الهلال الذهبي، وقد عملت على تعليم الفتيات، وصنعت مجموعة من الأعمال اليدوية، ونوهت إلى أهمية مشاركة الفنان في المعارض المختلفة في المنطقة، فنجد أنها أغنت فكرها الإنتاجي، وقد تأثرت الفنانة بجميع الشعوب، التي تقطن سوريا، لتحلكي مسألتهم ومعاناتهم وتراثهم من خلال لوحاتها، فيما حدثنا عن الرقة: «لقد تأثرت بما جرى في الرقة، فالخبر طالت جميع المناطق، إلا أنه من يعيش الواقع عن قرب فإنه يتسعر بحجمه في أكثر فصي الرقة رأيت من عايشوا الألم فرسمت لوحات خاكي الواقع وقد



تمنى الفنانة التشكيلية ناهد الهندي في ختام حديثها أن ينتشر الفن وتصبح ثقافة مجتمعية، فهي لم تشبع رغبتها في تذوق المزيد من الإبداع سواء من الفئة الشابية أو الفئة الأكبر منها، وطالبت الفنانين البافعين بالاستمرار؛ "يرغم من قلة مواد ومستلزمات الرسم الآن، إلا أنها متوفرة أكثر من السابق، ولديها الإمكانيات والدعم الذي كنا بحاجة سابقةً، وسنكون يد العون لهم لنخلق جيلاً قادراً على تذوق الفن والمساهمة في تطويره وتذوقه».

وتوفير ما يحتاجه، وكانت ناهد محظوظة بوجود أشخاص دعموها في مسيرتها الفنية من أصدقاء، ومعلمين وأهل، وهذا ما نوهت إليه؛ «تلقيت الدعم الكبير من الوالدة، التي كانت لها بصمة واضحة على لوحاتي، ومن أصدقاء مقربين؛ شكلوا



شخصيتي الفنية. ولا أنكر تأثري الشديد بالفنانين العالميين والمحليين، الذين أعطوني دفعا للإمام بأن استمر وأبعد في المجال الفني».

صعوبات وموعات

تطردت ناهد إلى الصعوبات، التي تواجه الفنان خلال مسيرته الفنية؛ «حياة الفن مليئة بالصعوبات فمع كل لوحة جديدة ترسمها تغرق في خفايا الفن، وأكثر عمل يجذب الفنان هو المرأة بأسرارها»، وتضيف أن «الأنثى تعدّ متكاملة في حياتنا الاجتماعية، وبالتالي تشكل مكوناً أساسياً من اللوحة الفنية، فالأنثى أكثر ما يجذب الفنانين، وأكثر ما يرفقهم في التعبير».

وقد تشكل غياب الألوان اللازمة للرسم أو الريشة المناسبة عائقا كبيرا عند الفنانة في مدينة الرقة؛ ما يضطر



إلا أنها أبدعت أناملها الصغيرة في رسم خطوط اللوحات، فنالت التميز بين أقرانها، وهذا بسبب البيئة الفنية، التي ترعرعت فيها. فمدينة الرقة غنية بالتراث والتنتاج الفني المتناقل عبر الأجيال، فتمت ناهد موهبتها، وصقلتها فأصبحت هواية تسري في عروقها.

وفي لقاء لصحيفتنا مع الفنانة ناهد الهندي حدثنا فيه عن بداية ولادة الشغف لديها؛«كنت أحاول نقل بهجة الواقع، بعد طبعها في مxilتي، على أي سطح قابل للرسم كالورق، فهذا الجمال كان يأسرنني لأحاول الاحتفاظ به على أوراقي، وقد شجعني والداي على ذلك».

وما شجع الفنانة على تعلم الفن بأشكاله، هو البيئة المحيطة بها؛ «لم تكن هناك وسائل ترفيه فيما عدا قراءة الكتب، أو إلقاء الشعر، وممارسة الرسم والعزف، وهذه البيئة الغنية بالفن جعلت مدينة الرقة أيقونة فنية غنية بالثقافة».

وأكملت الفنانة مسيرتها الدراسية، فدرست الفن في معهد إعداد المدرسين في مدينة الرقة، وتخرجت لتكون الأولى على دفعتها، فاستمرت بممارسة الفن حتى عام ٢٠١٤، إلا أن الحرب وقفت عائقاً أمام حلمها،

وبقيت حاملةً حبها للفن بين ثيابها وقلمها، حيث بدأت الرسم منذ نعومة أضافرها ليلها إلى الشكل واللون، فالوجودات من حولها كانت بأشكالها وبألوانها تستهويها فترسمها، وبالرغم من صغر سنها؛

في التشكيل يعتمد الفنان على ذاكرته البصرية، واللونية منها، ليحقق من خلالها الفكرة التي يبحث عنها؛ يستعمر ما دام هناك جريد وعزلة على القائد عبد الله أوجلان، وبخاصةً أن القضية الكردية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً مع حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية، ولهذا الشعب الكردي والشعوب الحرة عاهدت على الاستمرار في المطالبة بحرية أوجلان للمتلقي من خلال مراحل حياته، ويصور الواقعية، وكأنها قصة قصيرة يقرأ من خلالها ما يريد أن يقدمه، وقد طور فكره لينسج قصيدة شعرية بنشتى مدارسها محققاً بذلك تطوراً وتقدماً بعمله الفني، ويستمر حتى يقترب من كل الآداب، فيوثق للمجتمع



مراحل حياته الفنية، ويكون بذلك قد قدم جريته كفنان يعتمد على اللون والفكرة المنسوجة، بتلايف دماغه خلال حياته الفنية.

ولادة الشغف

وهذا حال الفنانة التشكيلية ناهد الهندي، حيث بدأت الرسم منذ نعومة أضافرها ليلها إلى الشكل واللون، فالوجودات من حولها كانت بأشكالها وبألوانها تستهويها فترسمها، وبالرغم من صغر سنها؛



أصبحت متداولة بين الناس، الرحمن الأومري

هناك العديد من العبارات التي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالتاريخ، ومن بينها كانت العبارة المصرية الشهيرة "خالص مالص بالاص"، والتي ارتبطت بقصة تاريخية، وثقافة مجتمعية حتى لا يتم السماح للتجار بالدخول إلا بعد



الشرق الأوسط... مصالحٌ دوليَّةٌ بوقائع مأساوية

الشرق الأوسط بات يضح بالصراعات المتلاحقة والأخذة ككرة الثلج يتسع قطرها كل ما مر الزمن. ففي نهاية المطاف تدفع شعوب المنطقة فاتورة هذا التدرج فهذا يدین الشرق الأوسط عبر التاريخ بغض النظر عن الجهات الفاعلة المعنية سواء كانت حماس أو إسرائيل أو إيران أو السعودية أو دولة الاحتلال التركي فحقيقة الصراع عائدة لعوامل عدة لربما أهمها الطرق التجارية والعوامل الاقتصادية والثروات الباطنية ومحاولات السيطرة عليها. لكن؛ ومع توجه الدول العظمى وتنافسها المحموم في ملفات عدة لعل الحرب الروسية - الأوكرانية والتنافس التكنولوجي الغربي - الصيني يلقي بظلاله على الخارطة الجيوسياسية والاقتصادية للشرق الأوسط بشكلٍ مباشر لأن هذه القوى تصفي حساباتها على هذه الرقعة من العالم ما يعني أن الشرق الأوسط بات حلبةً لتصفية الحسابات إلى جانب الأطماع الأخرى في معظمها اقتصادي يفرض وقائع ويخلق ظروف لادوار وظيفية تلعبها دول إقليمية لتحقيق أطماعٍ استراتيجية.



الحرب الإقليمية

إلى جانب الصراع الدولي والإقليمي على الساحة السورية أشعلت الجبهة الفلسطينية التي وسعت مسار تطبيع العلاقات العربية ومساعي التهدئة العربية الإسرائيلية على الحُك لذي يرى محللون إن إيران هي الطرف المستفيد من استدامة هذا الصراع إلى جانب دولة الاحتلال التركي والذين يتاجرون بقضية الشعب الفلسطيني بإشعال هذه الجبهة بات وإجباً

على الساحة السورية أشعلت الجبهة الفلسطينية التي وسعت مسار تطبيع العلاقات العربية ومساعي التهدئة العربية الإسرائيلية على الحُك لذي يرى محللون إن إيران هي الطرف المستفيد من استدامة هذا الصراع إلى جانب دولة الاحتلال التركي والذين يتاجرون بقضية الشعب الفلسطيني بإشعال هذه الجبهة بات وإجباً وحراكه العادل.

تحالفات هجينة

هذه التطورات فرضت تحالفات هجينة مبنية على المصالح ما أسفر عن تشكيل الحرة في شمال وشرق سوريا ورباعيتها لمجموعات مرتزقة عدة على رأسها هيئة خزر الشام الإرهابية لضرب ثورة الشعب السوري وحراكه العادل.

في الوقت نفسه، سوف تواجه المستوطنات في الضفة الغربية، سبباً طويلاً من قبل إسرائيل على قتل عزة وتوسيع مسارات التطبيع وسيتشدد الرأي العام العربي ضدها. وفي الوقت نفسه، سوف تواجه الولايات المتحدة رباحاً معاكسة في علاقاتها الإقليمية.

الناشط السياسي مسلم أحمد حدّث مؤكداً إن «حماس هي أذة بيد الإيرانيين في نهاية المطاف وهي لا تخشي ولاهاه لظهران لا تقول بأن تنفيذ عملية الـ٧من أكتوبرهي صبت في صالح هذه الدول وليس في صالح المدنيين. والنظام الإيراني يريد الاستثمار بحماس لإشغال المنطقة والتفاوض عليها في ملفات عديدة من خلال خصيل امتيازات أما في برنامجها النووي أو لتكرس تواجدها في الشرق الأوسط».

فلذا تم ربط الصراع في غزة بتجدد هجمات الحوثيين على الأراضي السعودية والإيرانية والتي أبدى الحوثيين فيها دعمهم خماس والولاء لـ "محور المقاومة" الإيراني من خلال الهجمات الصاروخية والطائرات بدون طيار التي تستهدف إسرائيل. فضلاً عن الهجمات على الشحن في البحر الأحمر.

وهذه الممارسات أسفرت عن تعقيد الاستراتيجية السعودية في المنطقة وزادت من احتمال جُدد الصراع السعودي الحوئي لذا باتت الحاجة السعودية ملحة عبر الطلب والتوسط مع ديدن سياسة دولة الاحتلال لتنفيذ مازيها في سوريا والعراق واقتطاع أجزاء منها وفق مفاوضات تمنها دماء شعوب المنطقة وثرواتهم.

وبهذه الزاوية أفاد الناشط السياسي مسلم أحمد بأن «الصفقات بين تركيا وإيران وروسيا» قضت بانسحاب المرتزقة من حلب وحمص وريف دمشق على حساب شعوب مناطق شمال وشرق سوريا وهذا ما صيب بإخاء أهداف دولة الاحتلال التركي في تزييد الخللقة وليس نصرة للشعب السوري وللثورة السورية إما الثورة الحقيقية التي تلبى تطالب الشعب السوري موجودة هناك في شمال وشرق سوريا لذا ترى المؤامرات خاك ضد الإدارة الذاتية في محاولة لإفشال المشروع الشعبي الرافض للمصالح الدولية».

فالاتفكار لدور عربي فاعل في كل من سوريا والعراق جعلهما ساحة مشنة لترويكما ما يسدى بأستانا فيصمر لا يبدو أن لها أجندة واضحة. في حين أن الدول الخليجية غير قادرة بمفردها في التصدي لدولة الاحتلال التركي دبلوماسياً بما أن الخلاف بين بعض دول الخليج - باستثناء قطر- يحكم العلاقات مع دولة الاحتلال بسبب الخلاف الأيديولوجي

أمهات المعتقلين: حرية القائد عبد الله أو جلان السبيل الأكيد

لتحرير المعتقلين والشعوب المظلومة



جل آغا/ أمل محمد - أكدت أمهات المعتقلين في السجون التركية تضامنهنّ مع أبنائهنّ وبناتهنّ المعتقلات. واستنكرنّ وحشية الحكومة التركية الفاشية في سوء التعامل مع السجناء، والمعتقلين السياسيين والبرلمانيين في السجون.

ولا تقدّم لهم الرعاية الصحية اللازمة. وهم محرومون من أبسط حقوقهم. وحتى نسوء حالة المعتقلين الصحية يقومون بإرسالهم للمشفى مكبلي الأيدي. حتى في المشفى وأثناء العلاج يعاملون كأنهن سجناء. وليسوا مرضى.

العقلون في سجون الفاشية التركية.

قاموا بحملة الإضراب عن الطعام دعماً للحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أو جلان. وبهذا فهم يؤكدون بأنهم سيفعلون المستحيل لرفع العزلة عن القائد عبد الله أو جلان وخقيق أهدافهم. وحول ذلك. قالت مرچ؛ «سنة وعشرون عاماً والعزلة المشددة لا تزال تُمارَس على القائد عبد الله أو جلان.

هذه العزلة والتجريد ينافي القوانين الدولية. ولا تمت للإنسانية بصلة. هذا هو الإرهاب بعينه. لا عائلته ولا محاموه يمكنهم التواصل معه. كنا ننظر رباناً عن وضعه وحالته الصحية من لجنة مناهضة لحكومة العدالة والتنمية. ولكن وحتى اليوم لم ترد على مطالبنا».

واختتمت الأم مرچ سويلو؛ «ابنتي وزملاؤها المشاركون في حملة الإضراب عن الطعام. منذ ما يقارب خمسة أشهر يعانون الظلم والسبي وسوء المعاملة من سجانينهم. وعندما أوزها في السجن تخبرني بأن القاضي في كل جلسة يخبرهم. أنهم إذا أعلنوا استسلامهم وإنهاء الإضراب. ويقرون بندهم على الإضراب. حتى وإن لم يقدموا على فعل أي شيء. فسيتم

إطلاق سراحهم فوراً. ولكن المعتقلين يرفضون ذلك. ويؤكدون بأن القضية تستحق أن يضحوا من أجلها».

وفي السياق ذاته. حدّثت الدة المعتقل (ت.أ)؛ «اعتُقل ابني لغدر وخيانة من شخص كان يوماً صديقاً له. وهو الذي سلمه للمحتل التركي. حيث تعرض لثشتى أنواع للتعذيب مع زملائه. وهو معتقل منذ ما يقارب ستة وعشرين عاماً. وهو يعاني من أوضاع صحية سيئة. وعندما أوزره أرى ذلك بألم عيني. ومنذ أكثر من ثلاثة أسابيع. وابني يعاني من العزلة. وهو يشارك رفاقه حملة الإضراب عن الطعام تضامناً مع القائد عبد الله أو جلان».

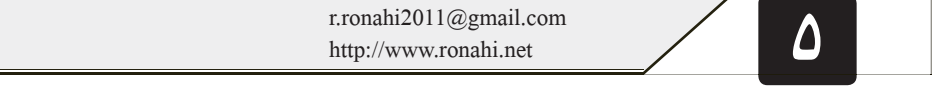
واختتمت الأم مرچ سويلو؛ «ابنتي وزملاؤها المشاركون في حملة الإضراب عن الطعام. منذ ما يقارب خمسة أشهر يعانون الظلم والسبي وسوء المعاملة من سجانينهم. وعندما أوزها في السجن تخبرني بأن القاضي في كل جلسة يخبرهم. أنهم إذا أعلنوا استسلامهم وإنهاء الإضراب. ويقرون بندهم على الإضراب. حتى وإن لم يقدموا على فعل أي شيء. فسيتم



وهذا إن دل على شيء. إمّا يدل على كذب دولة الاحتلال التركي. والشعارات الزبانية التي تغتنى بها باسم الإسلام. التي لا أساس لها من الصحة».

وأضى والد الشهيد غالب. عودة الحسين؛ «في كل دول العالم. هناك أخلاق للحروب. وأعراف دولية ينصاع إليها الجميع. وهذه الأعراف هي أعراف إنسانية بحته. والجميع يلتزم بها. إلا دولة الاحتلال التركي. لا تملك من هذه الأخلاق أي شيء».

وأشار؛ «دولة الاحتلال التركي تتحدث عن الإسلام. وتقول بأنها تطبق الإسلام. ولكن أعمالها تثبت غير ذلك. فإين هي من أخلاق الإسلام. وهي ترتكب ضد مدن ومناطق أخرى هو خير دليل على انحطاطها الأخلاقي».



أمهات المعتقلين: حرية القائد عبد الله أو جلان السبيل الأكيد

لتحرير المعتقلين والشعوب المظلومة

جل آغا/ أمل محمد - أكدت أمهات المعتقلين في السجون التركية تضامنهنّ مع أبنائهنّ وبناتهنّ المعتقلات. واستنكرنّ وحشية الحكومة التركية الفاشية في سوء التعامل مع السجناء، والمعتقلين السياسيين والبرلمانيين في السجون.

وفي البداية حدّثت الأم مرچ سويلو. والدة المناضلة المعتقلة أمّنة قايه؛ «تعاني ابنتي في إضرابها عن الطعام من عدة أعراض صحية. وعندما أطفال صغار. ولكن هذا لم يمنعه من النضال لكسر العزلة عن القائد السياسي والبرلمانيين في السجون.

تواصل عوائل المعتقلين في الفعاليات والاعتصامات. في مساندة ودعم السجناء المضربين عن الطعام. الذين أُضربوا عن الطعام في سجون الاحتلال التركي. وتأتي تلك الفعاليات تنديداً بسياسة دولة الاحتلال التركي. ودعم الحملة العالمية «لحرية للقائد عبد الله أو جلان. الحل السياسي للقضية الكردية» التي انطلقت في العاشر من تشرين الأول عام ٢٠٢٣ في ٧٤ مركزاً حول العالم. ودعماً للحملة بدأ عدد كبير من المناضلين والسجناء السياسيين الإضراب عن الطعام لتحقيق حرية القائد عبد الله أو جلان الجسدية. وكسر العزلة المشددة المفروضة عليه. وفي الرابع من نيسان

«اعتقلت ابنتي أمّنة قبل أربعة أعوام. فقضت في السجن التركية أعواماً عديدة. وقد بقي لها من نهاية حكمها في السجن أربع سنوات وستة أشهر. والحكم الذي صدر بحقها مظلّم وغير عادل. والتهمه التركية معدة مسبقاً. وهي أن تكون كندية فأنت عضو لحكومة العدالة والتنمية».

سواء أذنبت؟ أم لم ترتكب أي جحشة أو جرماً؟ وأنا أؤرر ابنتي كل مرة. وكل زيارة نسوء حالة ابنتي الصحية أكثر فنحن نطالب بالنظر لواقع المعتقلين في هذه السجون من المنظمات الإنسانية والحقوقية. ودولة الاحتلال التركي لا تعرف الحق ولا العدالة. ولا تكترث للقوانين الدولية وتضرب بها عرض الحائط».

وأكدت مرچ؛ أن «المعتقلين في السجون لا يحصلون على حقوقهم المشروعة. وفي هذا السياق: التقت صحيفتنا عدداً من أمهات المعتقلين في السجون

ما يتعرض له المعتقلون بنافي القيم والأخلاق

بينما تكمن الغاية في إفشال الوصول لهذا الهدف وإيقاع الشرق الأوسط حرجاً ناراً. رهن خبير المجتمع نفسه من كل الهياكل التي تعتمد على السلطة. كما يجب أن يكون لكل شخص رأي ومسؤولية في صنع القرار والإبارة. ويجب إتقان الحياة الجماعية والاجتماعية والتشاركية في المجتمع بأسره في الوقت نفسه. يجب على المجتمع تطوير السياسات التي تعتمد على البنية الاجتماعية الأخلاقية القائمة على رفض تصنيف الفئات والطبقات وما إلى ذلك من رواسب السلطة التي عملت جاهدة لضرب النسيج الاجتماعي.

فلا جياء مجتمعات الشرق الأوسط ووصولها لمكانةٍ يمكنها من إدارة نفسها وثرواتها والحفاظ على كينونتها وتاريخها وتعبئتها السلمي والحيلولة دون الوقوع في فخ المصالح الدولية التي تنهه نحو كارثة إنسانية مخلفة الدمار وخراب الديار. لا بد من النظر إلى المجتمع الذي يعتبر أساس الإنسانية وفق تعاريف سلمى بعيد عن تكرار حالة الفجيع التي تعرضت لها المجتمعات على يد السلطات منذ آلاف السنين وعاشت حتّ مظلمة الدولة. فالمجتمع وعلى الرغم من كل تلك الممارسات. يمكن من حماية ثقافته ولغته. ومن هنا جاء طرح مشروع الأمة الديمقراطية كبدلية لبيد من خلاله المجتمع نفسه بنفسه لذا لم يبق أمام شعوب المنطقة إلا تبني مشروع الأمة الديمقراطية وأخذة بالتصديق للبعث بسلام في شرق

أوسط ونعم بالأمان.

وفي الصدء. أدانت عوائل الشهداء جنبول الخصائص الدينية في الشدادي للاحتلال التركي. حيث قال الشيخ أحمد الأسعد. الإدري في مؤتّر الإسلام الديمقراطي بالشدادي؛ إن «ما فعلته دولة الاحتلال من تخريب لمزارات

رياح التغيير في باشور كردستان قادمة لا محالة



رفيق إبراهيم

من أداء أحزابهم في المراحل الماضية التي أدت للكثير من الانتكاسات، ومؤسس الحزب لا يترك مناسبة ألا ويوجه انتقادات لأداء الأحزاب السياسية في باشور كردستان، وبخاصة الإصلاحات الداخلية في تلك الأحزاب.

اختيار شخصيات فاعلة لخوض الانتخابات القادمة

الحزب ولكي يلعب دوراً فاعلاً في الحياة البرلمانية والسياسية في باشور كردستان، اختار مرشحيه بعناية بعين الاعتبار الأوضاع السياسية والاقتصادية وحتى الاجتماعية المتدهورة في باشور كردستان وبخاصة أن الحزبين الرئيسيين الديمقراطي الكردستاني، والأخذ الوطني في صراع دائم على السلطة والمال، ما يشكل خطراً كبيراً على الكرد في باشور كردستان.



جبهة الشعب واستغلال الخلافات بين القوى السياسية

الحياة السياسية والاجتماعية، وكان الحزب قد عقد مؤتمره الأول بمشاركة مئة وستين عضواً، حيث تم انتخاب فرهاد عمر رئيساً للحزب، واختاروا ثلاثة عشر عضواً للمجلس القيادي للحزب، وفي كلمة كان قد وجهها لاهور شيخ جنكي للأطراف الحاكمة في باشور كردستان، قال: «على الأحزاب الحاكمة في باشور كردستان، أن تحسب حسابها في مواجهة مسار الحكم، وتجاوز العقليات الاحتكارية للسلطة، وإلا فعليها أن تتحلى جانباً وترك الفرصة



لغيرها في قيادة مستقبل باشور كردستان». كما أكد في كلمة له بمناسبة أعياد رأس السنة الكردية الجديدة، «سيد على نتايج قد حدث للمرة الأولى، ومن الأسباب الرئيسية التي قد تساهم في فوز الحزب الجديد، التراجع الكبير في شعبية الأحزاب الكبيرة على الساحة، حيث قد يستفيد الحزب الجديد منها بشكل كبير، والشعب في باشور ملأ من الصراعات البنينة لدى الأحزاب التي تقود دفة الحكم، ويتمنى وجود جسم سياسي جديد ودماء جديدة، تحقق ما يحلم به هذا الشعب، وبدأت بوادر نجاح هذا الحزب، بانضمام عدد لا بأس به من نشطاء ومنتسبي الأحزاب الأخرى، الذين كانوا متعاضين والمعارضة،



في الحصول على العديد من المقاعد البرلمانية في باشور كردستان.

على الديمقراطي الكردستاني العودة للصف الكردي

الحزب الديمقراطي الكردستاني بات يدرک مدى خطورة الأوضاع في باشور كردستان، وبخاصة أنه من أكثر الأحزاب التي سيواجه المصاعب التي ستعرضه في الانتخابات المقبلة، وبخاصة أن علاقاته تزداد سوءاً في داخل باشور وحتى مع الحكومة المركزية، حيث يتعرض لسيل من الانتقادات بسبب سوء إدارته للعديد من الملفات، في داخل باشور وأيضاً مع حكومة بغداد، ما أدى إلى خسارة الكرد للكثير من المزايا، والمناطق المتنازع عليها، والتي تعتبر ضمن أراضي باشور كردستان.

ما تسبب بامتعض الشارع الكردي واعتراضه على سياساته المتبعة، وعلى الديمقراطي الكردستاني اليوم اتخاذ خطوات عاجلة لترتيب البيت الكردي على مستوى باشور كردستان، وأيضاً فتح علاقات جديدة مع باقي الأجزاء الكردستانية، هذا أولاً، وثانياً، استبدال قياداته التي تتحكم بالسلطة والمال وورادات باشور، بقيادةات تعمل لمصلحة الشعب الكردي في باشور، وثالثاً، إيقاف التعاون مع الحزب التركي لضرب وإيادته الشعب الكردي ومكاسبه التي حققت بدماء عشرات الآلاف من الشهداء، واتخاذ هذه الخطوات قد تكون طوق النجاة الذي يمكن الاعتماد عليه في تغيير مسار الحزب، والتوجه للعمل من أجل الفضايا الكبرى للكرد في جميع أجزاء كردستان.

أوضاع الأخاد الوطني الكردستاني، أيضاً ليست على ما يرام، وهو أيضاً خسر الكثير من الأعضاء لصالح حزب جبهة الشعب في الأونة الأخيرة، وعليه أن يتدارك ذلك قبل أن يفوته القيادة لأن المنافس الجديد كسب ثقة الشعب، والقاعدة الشعبية في كردستان، ما يؤكد أن بوادر التغيير قوية، وباتت في متناول الأيدي أكثر من بشانلها، ويعود الفضل في إدارة باشور كردستان إلى العقلية الاحتكارية والاستبدادية، وجهال إرادة الشعب، أي وقت مضى، ما يؤكد أن بوادر التغيير في باشور كردستان قادمة، حيث بات شغب باشور يدرک أن الأحزاب القديمة لم يعد بوسعها تقديم أي شيء لهم، في ظل الخلافات التي تزداد يوماً بعد يوم بينهم، وبناءً على ذلك فإنه من المتوقع أن تزداد حظوظ الحزب الجديد

تحت السطر

لعبة "أش بطال" ثائية



استيرك كلم

الدولة التركية تتحرك وفق استراتيجية المد والتوسع حتى بعد أن خسرت قاعدتها الجماهيرية، والتي ضعفت من ساعدها في تنفيذ مشروع القضاء على القضية الكردية في هذه المرحلة الاستراتيجية التركية قائمة على إنكار وتصفية الكرد عبر إبرام صفقات مع دول الجوار كالعراق وسوريا وشدهم بقدر المستطاع إلى هذا المستنقع الذي يشبه بحالته هذه أرض البطاح، حيث تقوض كلما حاولت التقرب منه، وكما تتخلف هذه الاستراتيجية بمصالح نفوذها أكثر على حساب شعوب المنطقة، ففي ليلة إنذار إيران بالهجوم على إسرائيل، تكفلت وسائل الإعلام التركية بالتطليل في أحقية إسرائيل في الرد على إيران كحليفة، هذا يعني بأن دموع اردوغان على أهل غزة كانت دموع التسامح، وإلى جانب ذلك، تتوسل للعراق لمشاركتها في تنفيذ خطتها بتصفية حزب العمال الكردستاني الذي أعلنه العراق كحزب محظور، وينتظر زيارة اردوغان للعراق وذلك لوضع اللسعات الأخيرة لهذا الخطط، رغم أن العراق وإلى الآن لم تصرح علنياً في مشاركتها الفعلية لهذه العملية التي ستؤدي بها إلى الخيضة أيضاً حتى وإن نتهه وإن كان باسم حماية المشروع الاقتصادي، لأن تركيا تولت العراق إلى أرض قاحلة وإن خدثت علنياً عن فتح المعبر الرسمي مع العراق قريباً.

تركيا لم تكف بهذا القدر ولن تستطيع حتى إن أرادت إذا ما لم تضم الحزب الديمقراطي الكردستاني ككل مرة إلى تنفيذ استراتيجيتها تصفية حركة التحرر الكردستانية، والتي بدورها ستؤثر على كافة الأجزاء الكردستانية الأخرى أيضاً، في الحقيقة لضم تركيا هذا الحزب إلى استراتيجيتها علناً نافع على بعدين الأول: تصفية حزب العمال الكردستاني، والثاني لامتنصاع غضب حكومة العراق بعد القرارات الأخيرة، في خضم دوره في كردستان، وأيضاً فتح علاقات جديدة مع باقي الأجزاء الكردستانية، هذا أولاً، وثانياً، استبدال قياداته التي تتحكم بالسلطة والمال وورادات باشور، بقيادةات تعمل لمصلحة الشعب الكردي في باشور، وثالثاً، إيقاف التعاون مع الحزب التركي لضرب وإيادته الشعب الكردي ومكاسبه التي حققت بدماء عشرات الآلاف من الشهداء، واتخاذ هذه الخطوات قد تكون طوق النجاة الذي يمكن الاعتماد عليه في تغيير مسار الحزب، والتوجه للعمل من أجل الفضايا الكبرى للكرد في جميع أجزاء كردستان.

أوضاع الأخاد الوطني الكردستاني، أيضاً ليست على ما يرام، وهو أيضاً خسر الكثير من الأعضاء لصالح حزب جبهة الشعب في الأونة الأخيرة، وعليه أن يتدارك ذلك قبل أن يفوته القيادة لأن المنافس الجديد كسب ثقة الشعب، والقاعدة الشعبية في كردستان، ما يؤكد أن بوادر التغيير قوية، وباتت في متناول الأيدي أكثر من بشانلها، ويعود الفضل في إدارة باشور كردستان إلى العقلية الاحتكارية والاستبدادية، وجهال إرادة الشعب، أي وقت مضى، ما يؤكد أن بوادر التغيير في باشور كردستان قادمة، حيث بات شغب باشور يدرک أن الأحزاب القديمة لم يعد بوسعها تقديم أي شيء لهم، في ظل الخلافات التي تزداد يوماً بعد يوم بينهم، وبناءً على ذلك فإنه من المتوقع أن تزداد حظوظ الحزب الجديد

+

لمواجهة ظروف الحياة ومشتقتها... مشروع زراعي بإدارة امرأة

جل آغا، أمل محمد - بينت "فريال حسين" إن فكرة مشروعها الزراعي جاءت نتيجة الأوضاع المعيشية الصعبة التي تمر بها المنطقة، وكنوع من الاكتفاء الذاتي.



تشتهر النساء في إقليم شمال وشرق سوريا بجدارتها وكفاءتها في العديد من المهن وبالذات المهن التي تنحصر حول الزراعة وتربية للماشية، تشهد المنطقة أوضاعاً اقتصادية متأزمة نتيجة الأزمة الاقتصادية العالمية وانهباء الليرة السورية أمام الدولار الأمريكي، بات من الضروري على ربّ كل أسرة العمل في مهنتين ليستطيع إدارة شؤون المنزل، المرأة في المنطقة تمتهن وحترف عدد كبير من المهن والأعمال وتبرع فيها ومنها الطهي والزراعة وتربية المواشي ومن هذه النقطة: فإن غالبية النسوة يقمن باستغلال مواهبهنّ وافتتاح مشاريع زراعية خاصة بهنّ كنوع من مصدر للدخل.

جرداً لا ننتفع منها بشيء ونتيجة متطلبات المعيشة التي تزداد يوماً بعد يوم، ولتلبية احتياجات العائلة قمنا بالمشروع والأمراض التي قد تصيب الخضار وغيرها، أزرع للملوخية والبصل والياميا وكذلك الخضروات العشبية، مثل البقدونس، نزرع بكميات كبيرة، نأخذ احتياجاتنا منها ونقوم ببيع باقي المحصول.

تتبع عائلة فريال محصول الخضار الفائض للأسواق، مشروع العائلة دخل عامه العاشر وتعمل العائلة على توسيعه ولكن غلاء المستلزمات بحول الإنتاج أو صناعة القرار، المرأة تمتلك ذات بينهم وبين ذلك،

تتبع عائلة فريال محصول الخضار الفائض للأسواق، مشروع العائلة دخل عامه العاشر وتعمل العائلة على توسيعه ولكن غلاء المستلزمات بحول الإنتاج أو صناعة القرار، المرأة تمتلك ذات بينهم وبين ذلك،

وعن العمل الجماعي لعائلتها في نجاح المشروع حدثتنا: «يساعدني زوجي في كافة أعمال الحراثة والزراعة والسقي وكذلك أبنائي، هذا المشروع للعائلة فجميعنا يعمل بكل جهد لنجاحه والحصول على نتائج ملموسة». لم تكن كافة سنوات العمل في هذا المشروع على ذات النسق من النجاح فقد واجهت العائلة عدة صعوبات وحول ذلك قالت فريال: «واجهنا صعوبات وعدة عوائق وبالأخص في سنواته الأولى، كان يتوجب علينا حفر فيه مع بزوغ الشمس حتى المغيب وعن هذا الموقع المعيشي صعب، عليك أن تبذل جهداً للحصول على ما تريد لن يأتي شيء من دون العمل والمبادرة، نعيب في مشروعنا ولكن في النهاية نحصل على مطلبنا». تزرع فريال كافة أنواع الخضروات بأنواعها الصيفية والشتوية والربيعية في مشروعها الذي تبلغ مساحته ١٠ دومت وتزيد: «لأننا نعيش في الريف ننتلك قطعة أرض بجوار منزلنا كانت



بئر لتلبية حاجة المشروع من المياه، كذلك في كل موسم نقوم برش الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

قضايا

أهمية النشجار



بيربقان عمر

تتبع أهمية زراعة الأشجار من الفوائد التي تعود بها زراعة الأشجار على كافة مكونات البيئة، وكانت منذ فجر التاريخ المصدر الذي تغذى عليه الإنسان والحيوان، وتعتبر الشجرة المكون البيئي الوحيد الذي ينمو إلى الأعلى، وبذلك فهي تتحدى الجاذبية الأرضية.

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».

تعتبر أفضل الأوقات لزراعة الأشجار هي فصلي الربيع والخريف، ومؤخراً ومن خلال التجارب فإن الأشجار التي كانت تزرع في الخريف كانت يهومتها أكثر كونها تقضي معظم فترة احتياجها المائي في فصل الشتاء، وبالتالي لا تتعرض للجناف، أما الأشجار التي تزرع في أوقات متأخرة من الصيف فإنها غالباً تحتاج إلى عناية والرعاية الدائمة، ولكن إصرارنا على الاستمرار حتى هذا اليوم».