



زهيدة إسحاق لم يثنِها العمر عن إتمام حلمها بالتعلم والتدريس

منبج/ أزاد كردي ـ عندما يسعى المرء نحو أهدافه تتوقف التحديات والصعوبات عاجزة أمام عزيمته التي لا تنكسر، وهذا ما فعلته زهيدة إسحاق،

القصيرة والخواطر, ونشرت بعض المقالات في

تصف زهيدة هذا التأثير الذي التمسته من

العديدات من قامت بتدريبهن أو مناقشتهن

ى حوارات عادية: «كن يصفنني بالقدوة،

مجلتي شرمولا وسيوان















فوزة يوسف: فكر القائد عبد الله أوجلان منهل المرأة الكردية في تبني قيادة الثورة

أشارت عضوة الهيئة الرئاسية في حزب الاخاد الديمقراطي، فوزة يوسف، إلى أن نضال المرأة رغبة في التحرر. لم يبدأ في الثامن من آذار. يوماً عالمياً للْآحتفال به عيدًا للْمرأة، ولفتت إلى أن جذور نضال المرأة تمتد إلى آلاف السنين.."٥

أسست عام ٢٠١١ ـ السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٢٤٠ | النسخة المطبوعة ـ ١٧٨٨ | النسخة الإلكةرونية ـ ١٧٨٨ | الأربعاء ـ ٦ اذار ٢٠٢٤م

(۲۰۰) ل.س

واجهت زهيدة إسحاق ١٧ عاماً صعوبات في إكمال تعليمها بعد البكالوريا، لكنها لم تستسلم، فاجمهت إلى التدريس لسنوات قبل أن تتفرغ لتربية أولادها. ولكنها لم تنسَ حلمها بتعلم المزيد. لذلك خصصت وقتاً للقراءة في حياتها اليومية. إلا أن سيطرة مرتزقة داعش على منبج

اجبرت زهيدة على الهجرة مع عائلتها هرباً من الظلم، تاركين خلفهم ذكريات قاسية، لكنها لم تفقد الأمل، فعادت إلى بلدها بعد التحرير، مُصمّمة على إعادة بناء حياة جديدة وذكريات أخرى بعيدة عما عاشته من مآسٍ،

شغفُ بتعلم المزيد

آمنت زهيدة بأن لها دوراً في بناء الجتمع، وبدأت عملها بشكل طوعى في دار المرأة، ثم انتقلت إلى لجنة المرأة، فأصبحت نائبةً للجنة حتى عام ٢٠٢٠، بعد ذلك، انتقلت إلى العمل فى لجنة العلاقات الاجتماعية، ثم في مكتب التدريب التابع للمجلس التنفيذي.

الإيمان بالقدرات بداية النجاح كانعمل زهيدة مثلاً ألهم العديد من النساء.

فبالرغم من تقدمها بالسن، فقد كانت قادرة على التغيير، في رحلة تعليمية تصفها زهيدة بالشاقة.

تعمل زهيدة في العديد من المؤسسات، فهي عضوة في الجلس التشريعي، وعضوة في رابطة المثقفين منذ تأسيسها، وعضوة في حزب سوريا المستقبل.

أو المفتوحة. كما شاركت في مؤتمرات وندوات حوارية ثقافية وسياسية، ولقاءات إعلامية، ونشاطات ثقافية، لم تكتفِ زهيدة

ومشاعرها، وقد كتبت العديد من القصص

وبالرغم من المناصب التي استحقتها، لم تتوقف عن تطوير مهاراتها، فشاركت في العديد من الدورات التدريبية، سواءً المغلقة بنشاطها الجتمعي، بل أخرجت الكاتبة

فبالرغم من سنها استطاعت الانخراط في مجال عمل الجتمع في مجالات عدة دون الخوف من الفشل، فكانت المنارة، التي تقتدي بها العديدمن النساء وألهمت الكثيرمنهن للمشاركة في العمل الجتمعي.

ومدحن دروسي إذ يطلبن المزيد من المعلومات، التي تقبع في داخلها للتعبير عن أفكارها

وطرح العديد من النقاشات التي لا تنتهي. فالمرأة لا تشعر بالملل ما أعطت". ورحلة زهيدة الطويلة في التعليم والتعلم جعلتها تؤمن بأهمية تعرف النساء إلى واجباتهن قبل المطالبة بحقوقهن، فتقول: "إن المرأة هي بداية التجمع الجتمعي، فهي

مبادئ الحياة ينتشر ويقوم من مفهوم وعى عفوية وروح رياضية دون تخزين الانتقادات المرأة، فهي المقدسة والآلهة حينما لم تكن الجارحة في عقلها، حتى تصبح قادرة على معبودات غيرها. وهذا لم يأتِ من فراغ، بل الاستمرارفي أحلامها. كان بسبب الجهود الكبير، الذي تقوم به، وعليها أن تُدرك ما كان على عاتقها، وما

يتوجب عليها القيام به". فالحرك الأساسى لعصب الجتمع هو المرأة. وتؤكد: "العديد من النساء ساهمن في تطور مجالات عدة، ومن خلال هذه المساهمة القوية ظهرت قوتهن في بناء الحياة".

أصل التربية والتعلم، فتعلم أي مبدأ من

عزيمة لا تنثني

مع الانتقادات، إذ ترى أن أي انتقاد يوجه إليها يصب لصالحها، فإن كان بناء قد استفادت منه معلومة جديدة تضيفها إلى إنتاجها المعرفي، وإن كِان محض سخرية أو تقليلاً يزيدها إصراراً. إنها تسير على الطريق الصحيح. وتبين أنها في نهاية كل يوم

وألا يستسلمن للأشياء البراقة، التي لا فائدة منها سوى الضياع والتشتت، وبضياعها

كرمتهم هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، وبالتعاون مع هيئة الثقافة والفن في مقاطعة منبج من خلال حفل تكريم لعدد من مثقفي مقاطعة منبج تقديراً على تفانيهم بعملهم وعطائهم في خدمة الجتمع.

ولا تكترث زهيدة لأي من الصعوبات التي تواجهها: "الصعوبات مهما كانت لا تزيدني

تسترجع ما مر معها؛ لتتعامل معه بكل

إلا قوةً وإصراراً، ولا أجد هناك شيئاً صعباً؛ لأن هناك حلولاً لكل شيء فلا شيء مستحيل". تتمنى الستينية زهيدة إسحاق في ختام حديثها أن يزداد وعى المرأة بحاضرها ومستقبلها بعيداً عن المناظر الخداعة: "أريد أن خظى النساء مزيد من التقدم والوعى،

تنهار الأسر والجتمع". تتمتع زهيدة بروح رياضية عالية في تعاملها وكانت زهيدة واحدة من ثلاث شخصيات







مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة-قامشلو (مكتبة سعدو-فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (١) الشارع العام، مقابل جامع السلاح ٤٥٢٠٨١ مكتبة آواز-طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- السارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر-الشارع العام ٤٢٤٠٨٠/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٨٠ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٤٥٨٠/ مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٩٩٠٥. مكتبة الجواهري ٤٤٤٣٠٤/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٠٠/ مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٩٩٠٥. مكتبة الجواهري ٤٤٤٣٠٤/ مكتبة والراقي محالات الراوي ٢٥٢٧١٤ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٠٠/ مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٩٩٠٥ مكتبة الجواهري ٢٥٢٥٤/ مكتبة والراقي محالات الراوي ٢٥٢٧١٤ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية والمراوع المراوع / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٥٥٧٦ - ٩٦٦٢٧٨٤٥٧ / المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة آرين ٣٣٢٣٢٣) / درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٢١٠٦١٨).



الشهباء/ فريدة عمر _ مع قدوم اليوم العالمي للمرأة مازالت النساء يعانين في عموم كردستان والعالم، من ذهنية الدولة المستبدة، وتواجه وسائل الإبادة المفروضة عليها. واتخذن من شعار "المرأة الحياة الحرية"، إلماماً للنضال المشترك.

> إن النظر إلى المرأة كجنس مختلف بيولوجياً. يتصدر العوامل الرئيسية فيما يخص الواقع الاجتماعي، إذا من الحال أن يكون الاختلاف الجنسى بمفرده سبباً في أي قضية اجتماعية، فكيفما يستحيل تناول الثنائية الموجودة في كل ذرة في الكون، على أنها معضلة بالنسبة لأي كائن حى، فكذلك لا يمكن التعاطي مع الثنائية الموجودة في كيان الإنسان كَإِشْكَالِية، أما الجواب على سؤال، لِمَ الوجود تنائي؟ فلا يمكن إلا أن يكون فلسفياً، سؤالا وليسمشكلة.

فالجنسوية إيديولوجية السلطة منذ ظهور الهرمية، ومرتبطة بالتحول الطبقى والسلطوي عن كثب، حيث تشير اللقى التاريخية وعمليات الرصد الراهنة، أن الرجل لعب دوراً ريادياً في تطور السلطة المتمحورة حول النظام



القانونى والتعذيب والاعتداء الجنسى

إضافةً إلى ظاهرة تسمم الطالبات، بعد

انطلاق الانتفاضة، وقد شملت حالات

٠١٠، حت ما يسمى "جرائم الشرف".

تنفيذ ١٤ حالة إعدام بحق النساء في

إلى جانب تقييد حرية التجمع والتعبير

عبر اعتقال المئات من الناشطات

والحاميات والصحفيات والطالبات

والفنانات والاعتداء عليهنَّ من فيهم

"نرجس محمدی، وبهاره هدایت" واعتقال

الصحفيتين "نيلوفر حامدي، وإلهه

محمدي"في أيلول ٢٠٢١، والحكم عليهما

بالسجن مدة سبع سنوات على التوالي،

واللتين كانتا من بين أوائل الصحفيين،

الذين نشروا تقارير عن مقتل جينا

أميني. إضافة إلى الكثير من الانتهاكات

والتمييز الجنسي، والمعتقد، الممارس

باشور کردستان... ساحة

لاغتيال الشخصيات القيادية

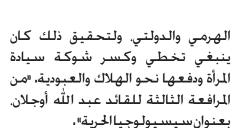
شهد باشور كردستان، حالات عدي

للاغتيالات والاعتقالات، للصحفيين

والشخصيات القيادية، والوطنية البارزة،

بشكل يومي في إيران.

العام ٢٠٢١، منهن ١٦ امرأة من إيران.



إن ذلك، يلخص ما تمر به المرأة خلال ومنا هذا، على يد الأنظمة الذكورية، ونظام الدولة المستبد والقمعي، التي بنت هيكليتها السلطوية على أساس استهداف وجود المرأة وفكرها، فالآلاف من النساء تعرضنَ للقتل والاعتداءات في أفغانستان، وإيران وعلى يد فاشية حزب العدالة والتنمية في تركيا، إضافةً إلى استهداف النساء في روج آفا، وارتكاب الجرائم بحقهن في المناطق المحتلة. وكذلك تعرضن للاغتصاب والقتل والتعذيب واستغلال الجهد والايذاء الجسدي والإهانة في كل من السودان واليمن وأوكرانيا وأرمينيا والبرازيل والأرجنتين والمكسيك وتشيلي وفي بلدان

النظام الإيراني... يحطم الرقم القياسي للاعتداء على النساء

تواجه النساء. في إيران العديد من الصعوبات والعوائق، للسياسات، التي فرضتها الحكومة، والأحكام والقوانين الجائرة بحق النساء. والتي تستند جميعها إلى مبدأ التعصب والعنصرية، فُحادثة مُقتل الشابة "جينا أميني"، في ١٦ أيلول عام ٢٠٢٢، على يد ما تسمى "بشرطة الأخلاق"، بحجة عدم ارتداءها

بفلسفة «Jin, Jiyan, Azadî» حققت النساء نضالهن المشترك في وجه أنظمة الدولة ومخططات الإبادة



الحجاب بالطريقة الشرعية الصحيح حيث أن ومنذ العام ١٩٧٩، فرض القانون الإيراني على النساء كافة، بغض النظر عن الجنسية والمعتقدات الدينية، بارتداء الحجاب الذي يغطى الرأس والرقبة.

حيث أنه، وعقب مقتل الشابة جينا أميني، وانطلاق شرارة انتفاضة ﴿اللَّهُ اللَّهُ اللّ JIYAN, AZADλ، ازدادت الحالات



إلى القتل في أغلب الحالات.

التسمم ٨٨ مدرسة، بهدف زرع الخوف والرعب في نفوس الطالبات، والتي أدت إلى إنهاء حياة العديد منهن، كما تم قتل ثر من ١٦٥ امراة في إيران على يد افراد الأسرة الذكور ما بين آذار ٢٠٢١ وحزيران فيما ختل إيران رقماً قياسياً لإعدام النساء، فوفقاً لنظمة العفو الدولية، تم

امرأة على يد أزواجهنَّ.

الكردية، وفكرها وطريقها نحو الحرية، وهذه الاستهدافات، التي خصل ليس محط صدفة، إنما هذه السياسة تأتى فى إطار سلسلة منهجة لإبادة المرأة، والمرأة الكردية على وجه الخصوص. كما حدث في العديد من الأماكن الأخرى، مثل مجزرة باريس تحديداً باغتيال المناضلات اساكينة جانسيز وفيدان دوغان وليلى ثبايلمز وأفين غوي"، القياديات في حركة المرأة، بتآمر من الدول المعادية للمرأة.

> وفي حدث لا يختلف عنه، في باشور كردستان، باغتيال المناضلة "زلال زاغروس"، وعضوةمركزأكاديمية جنولوجى اناكيهان أكارسال"، والتي تم اغتيالهن على يد الاستخبارات التركية، إن هذه الأعمال اللاأخلاقية التي تحدث، ما كانت لتحدث لولا وجود خط الخيانة، الذي ينتهجه حزب الديمقراطي الكردستاني، والذي يصافح أعداء الكردعلى حساب القضية الكردية. وهو الذي يعطي الأولوية لتمهيد وتنفيذ هذه الجرائم.

باکور کردستان... تکمیم

لى جانب ضغوطات حكومة حزب لعدالة والتنمية التركئ على النساء والمدافعات عن حقوقهن في تركيا وباكور كردستان، عبر اعتقال العشرات من لناشطات السياسيات والصحفيات النساء الطليعيات، تواجه المرأة العنف أشكاله المتعددة في بلادها والذي يصل

فبحسب منصة اسنوقف قتل النساء خلال عامی ۲۰۱۰ و۲۰۲۰ قُتلت /۲۵۳۶/ امرأة، وقد تزايد معدل قتل النساء في السنوات الثلاثة الماضية، فخلال عشر سنوات الماضية قتلت /٤١٩٧/ امرأة، أغلبهن على يد الرجال الذكور من أفراد

حيث أنه خلال العام ٢٠٢١ قُتلت /٣٣٤/ امرأة، بینهم/۱۵۶/ قُتلت علی ید زوجها /۳۵/ منهن على يد رجال تربطها بهم صلة قوية، و/٢٧/ منهن على يد رجال كانوا على علاقة حب معهنَّ، و/٢١/ منهن على يد أقاربهنَّ الرجال، و/١٧/على يد آبائهن وقتلت عشر منهن على يد أبنائهنَّ، وستة على يد إخوتهنَّ.

وخلال الأشهر الأولى من العام ٢٠٢٣ قُتلت أكثر من /٢٥٣ / امرأة، وتم العثور على /۱۹۶/حثة امرأة مقتولة بشكل وحشي حيث أن خلال شهر أيار فقط قُتلت /٤٠/

ضرب مكتسبات ثورة المرأة في روج أفا

منذ انطلاق شرارة ثورة روج آفا، في العام ٢٠١٢، الثورة، التي حققت معها ميلاد العديد من الثورات الأخرى، ومن أبرزها ثورة المرأة، في ظل ما يشهده إقليم شمال وشرق سوريا من أمان واستقرار

وترسيخ للقيم والمبادئ الديمقراطية، وحرية المرأة، التي هي الأساس في بناء الجتمع الأخلاقي والسياسي، بالرغم من جميع التحديات والعوائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تواجه

المنطقة بأكملها

في الوقت ذاته تواصل المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا مسيرتها النضالية، وتقوم بدورها الريادي في مجالات الحياة كافة، وهذا ما يجعلها محط أنظار واستهداف للقوى الاستبدادية والاستعمارية، والجهات والشخصيات المعادية لحريتها، فأصابتها ويلات الحرب؛ للحضمن عزمتها وإجهاض مكتسباتها وإنجازاتها العظيمة. التي حققتها ثورة المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا.

فاستهداف المرأة السياسية من هفرين

خلف"، وصولا إلى المرأة العربية، وجعلها

مقيدة بسلاسل العبودية باستهداف

هند وسعدة"، وباستهداف "زينب

صاروخان، وليلى، وهبون، وزهرة، وجيان

تولهلدان، وسورخوين ديرسم"، كل ذلك

يهدف بشكل متعمَّد ضرب المكتسبات

المناطق المحتلة بؤرة للعنف

بحق المرأة

تعيش المرأة منذ بدء الأزمة السورية

أوضاعاً مأساوية بسبب ما مورس

عليها من سياسة واستغلال لقضيتها

وتقديمها للمحافل الدولية بطرق غير

صحيحة ومنافية لحقيقتها. وازداد ذلك

في ظل احتلال تركيا لمناطق من سوريا

فالإحصائيات المتداولة منذاحتلال العديد

من المناطق في إقليم شمال وشرق سوريا

وخاصةً في عفرين، تشير إلى ازدياد حالات

الخطف والاغتصاب والقتل، فكان من بين

تلك الحالات قتل خمس نساء، وانتحار

واحدة، و/٣٦٩/حالة خطف واعتقال تسع

وثلاثين امرأة، وحدوث حالتي اغتصاب،

ومارسة الذهنية المتطرفة بحقها.

التاريخية، التيحققتها المرأة.

أن المرأة لن تهدأ عزمتها أمام هذه السياسات، بل لها تاريخ عريق بالنضال: "على مدار التاريخ، والمرأة في عموم العالم، تتعرض لصنوف الإبادة بشتى الوسائل وأجندة السلطة والذهنية فالمرأة في إقليم شمال وشرق سوريا. الذكورية، إلا أن المرأة ناضلت في وجه هذه تتعرض للعديد من أساليب الاستهداف، الذهنيات، التي تعمل على إبادة وجودها سواءً عن طريق وسائل الحرب الخاصة، فكريا وفيزيائياً، وحققت لذاتها مكانة التى تعمل لإحياء الذهنية الذكورية، التي في مجالات الجتمع كافة، وزينت القرن خارب وجود المرأة، وتعمل على قتل المرأة الواحدوالعشرين بنضالها". خت ذرائع الشرف وغيرها، كما حدث خلال اليومين الماضيين في الرقة، وسابقتها في الحسكة، إلى جانب إحياء خلايا داعش للنيل من فكر المرأة الحر واستكمال مخطط العثمانية الجديدة. التي يديرها لاحتلال التركى عبر وسائلها كافة،

«Jin, Jiyan, Azadî» فلسفة أساس النضال المشترك للنساء

واعتداء جنسى، إن هذه الإحصائيات

فقط في مدينة عفرين الختلة، ناهيك

عن المناطق الأخرى، التي ترتكب فيها

للمرأة تاريخ نضالي عريق ضد

الذهنيات الرجعية

وبهذا الصدد, أشارت لصحيفتنا، عضوة

أكاديمية علم المرأة (جنولوجي) الإقليم

شمال وشرق سوريا، "زهريبان حسين"،

أبشع الجرائم بشكل يومى،

وأكدت زهريبان: "إن فلسفة ﴿اللَّالِّ JIYAN, AZADI المرأة الحياة الحرية"، والتى كانت ميراثا لنضال النساء الكرديات، ومنطلقاً من فلسفة القائد عبد الله أوجلان، وأساساً للنضال المشترك للنساء في عموم كردستان والعالم، للانتفاض في وجه أنظمة الدولة المستبدة والنظام القمعي، ومخططات إبادة المرأة والجتمع".

وبمناسبة قدوم الثامن من آذار(اليوم العالى للمرأة). ناشدت عضوة أكاديمية علم المرأة (جنولوجي) لإقليم شمال وشرق سوريا "زهريبان حسين"، النساء كافة للخروج للساحات: "إن كل يوم للنساء هو يوم نضال، ومعاناة النساء في مختلف أرجاء العالم، معاناة موحدة. والمرأة الكردية إلى جانب ذلك تعانى من الاحتلال والتمييز القومى والجنسى معاً، لذلك إن نضال النساء ضد الحداثة الرأسمالية وذهنية الدولة والاحتلال تتوحد، ولا يمكن حل أي أزمة دون خقيق حرية المرأة. ومناسبة قدوم الثامن من آذار نبارك هذا اليوم للنساء المناضلات، في أي جبهة اجتماعية أو عسكرية، ونناشد بالنزول للساحات ورفع صوت الحرية".

إخطار تنفيذي عن طريق هيئة التنفيذ بالرقة تبليغ المنفذ عليه: أحمد على جاسم وفق القرار الصادر عن هيئة التنفيذ في الرقة على أن يتم حضور المنفذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام

11

الإجراءات التنفيذية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى: /٨٥/

الساعة ١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٤/٣/٦ الغرفة المدنية سوف تجرى بحقك المعاملة

القانونية أصولاً.

مذكرة! سند تبليغ حكم الدعوى رقم أساس: ۵۲ /۲۰۲۸م الجهة المدعى عليها: رحمو حاج حسين الدعوى:تفريق ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة.

العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى: /٢٤١/

الغرفة المدنية سوف تجرى بحقك المعاملة

العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى: /٢٥١/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته! جميلة حمو بنتصالح

الغرفة المدنية سوف تجري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة إخطار

المتكونة بين الجهة المدعية: جوهر رسلان الجهة المدعى عليها: إبراهيم مطر موسى ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة.

بلاغ رقم /۱۰۸/ على السيد: حسن السلوم بن محمود الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/٦ للنظر في الدعوى رقم أساس /١٦٤/ المقامة

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: خالد علي بن

هويوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع 1.12/4/19

فعليك أن خَضر في الوقت الحدد وإذا لم خَضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف تجرى بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

في الدعوى رقم الأساس /٥٢٣/ لعام ٢٠٢٤م

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاربعاء

بطلب:تصفية تركة وإن لم خضر في الموعد الحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

بلاغ رقم /٧/ على السيد:خليل بكي حمان الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/٦ عليك من قبل السيدة : مزكين إبراهيم بنت بركل

وذلك بطلب: /تثبيت زواج/ إن لم خضر ستجري بحقك الاجراءات القانونية

مذكرة: إخطار على السيد: زياد الفتوري الحضور إلى هيئة التمييز بالرقة

الدعوى رقم أساس: ٤٨ /٢٠١٤م

الخضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج عليك من قبل السيدة! سناء حمام بنت حسن

وذلك بطلب: /تثبيت طلاق/

العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى: /٢٠٣/

على السيد: خلف فجم العيسى-عبد الله أسعد

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: إبراهيم نجم

للنظر في الدعوى رقم أساس /٤٣٠/ المقامة

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: حسان جمالالسعيد بطلب:تثبيت بيع سيارة وإن لم خضر في الموعد الحدد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية. مذكرة: دعوى

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: محمد على الحسين

السنة الثالثة عشرة - العدد 1240 الأربعاء 6 اذار 2024

بطلب:خلاف على مبلغ مالي وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /١٠٢/ لعام ٢٠٢٤م

على السيدة!غيداء يحيى السمعو

الحضور إلى هيئة التمييز بالرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/صباحاً من يوم الأربعاء

الواقع في ١٣/٣/٢٤م

روىاھية

تبليغ رقم /١٤/ لعام ٢٠٢٤م سندتبليغحكم طالب التبليغ: فوزية الخلف بنت فواز المطلوب تبليغه: خليف اليوسف العبد البركة

منحيث النتيجة: /تفريق/ إن لم خضر ستجري بحقك الاجراءات القانونية

الدعوى أساس /٢٦٤/ الحسومة بالقرار القاضي

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى: /٢٤٠/ اسم المطلوب تبليغه ونسبته! محمد بليج

عنوانه بالتفصيل!عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: ديب شيخ أحمد، بجرم تسجيل سيارة. هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ١٩/٣/١٩

فعليك أن خضر في الوقت الحدد وإذا لم خضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية سوف تجري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

> مذكرة: دعوى بلاغ رقم /۱۷۷/

على السيد: محوح محمود محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج-الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/١ للنظر في الدعوى رقم أساس /٧٤٨/ المقامة

عليك من قبل السيد: محمد خير المنلاحسون وذلك بطلب:/تثبيت بيع سيارة/ إن لم خضر ستجري بحقك الاجراءات القانونية

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم الأساس /١١٧١ لعام ٢٠٢٤م على السيد: ياسر محمد العبد الله الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

الواقع في ١١/٣/٢/٦م للنظر في الدعوى المقامة من السيد! وصال محمدأحمد

وإن لم خضر في الموعد الحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

——— النسخة الورقية العدد: 1240 - النسخة الإلكترونية العدد: 1788

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

وذلك بالإخطار التنفيذي رقم: / ٩٠٤/ ٢٠٢٤م

وإن لم خضر سوف يتم السير بحقك بكافة

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في

عنوانه بالتفصيل!عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: فعليك أن خَضر في الوقت الحُدد وإذا لم خَضر

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشرفي

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة

عنوانه بالتفصيل!عن طريق الجريدة الرسمية محمود حمدي إبراهيم، بجرم! فراغة، هو يوم بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ١٩/٣/١٩ فعليك أن خَضر في الوقت الحدد وإذا لم خَضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

إن لم خضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود خليل بن جلال بجرم تثبيت بيع وفراغة.

مذكرة! إخطار

نجم العيسى

الواقع في ١٣ /٢٠٢٤ م

مذكرة! دعوى الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج-

في الدعوى رقم الأساس /١٥٨/ لعام ٢٠٢٤م

مذكرة: دعوى

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة

العيسى

.....

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٤/٣/١١م

القانونية أصولاً.

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود الحسين سليمان، بجرم: شراء سيارة. هو

الدعوى: استرداد سيارة تاريخ الجلسة ١٢/٣/١٢

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: أدهم رشاد غالب مصطفى رشاد غالب

يحيى الحسين، بجرم: طلب مبلغ. هو يوم الأربعاء بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

المتكونة بين الجهة المدعية أمينة عمر مصطب

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: جاسم مسلم

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع ١٩/٣/١٩ فعليك أن خضر في الوقت الحدد وإذا لم خضر

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة

عنوانه بالتفصيل! عن طريق الجريدة الرسمية

إعلانات

بلاغ رقم /١٧/ على السيد! صافيا والي بنت نديم الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغُرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/٦ للنظر في الدعوى رقم أساس /٦/ المقامة عليك من قبل السيد: جدعان والي بن علي وذلك بطلب: /تصفية تركة /

إن لم خضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية. مذکرة: دعوی بلاغ رقم /۱۳/ على السيد! صفوك العفنان بن تركي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/٦ للنظر في الدعوى رقم أساس /٤٩٩/ المقامة عليك من قبل السيدة: منى العفنان بنت خالد

وذلك بطلب: /تفريق /

وذلك بطلب: /تثبيت طلاق/

إن لم خضر ستجري بحقك الاجراءات القانونية

وذلك بطلب: /أتعاب محاماة/

إن لم خضر ستجري بحقك الاجراءات القانونية

أصـولاً.

وذلك بطلب: /دراجة نارية/

إن لم خَضر ستجري بحقك الاجراءات القانونية

إن لم خضر ستجرى بحقك الاجراءات القانونية مذكرة: دعوى بلاغ رقم /۱۲/ على السيد: عبد السلام العيسى بن رمضان الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٦٠٢٤/٣/٦ للنظر في الدعوى رقم أساس /٤٨٦/ المقامة عليك من قبل السيدة: كاملة العيسى بنت رمضان

أصولاً. مذكرة: دعوى بلاغ رقم /۹۲/ على السيد! علي الحاج حسين بن محمود الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/٦ للنظر في الدعوى رقم أساس /١٢٢/ المقامة عليك من قبل السيد!مصطفى حامش

مذكرة: إخطار وذلك في تمام الساعة /١٠/صباحاً من يوم الثلاثاء بلاغ رقم /۱۸۷/ على السيد! عواد المصطفى بن أحمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج الغُرفة المدنية يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٣/٦ بطلب:تفريق للنظر في الدعوى رقم أساس /٤٧٧٩/ المقامة عليك من قبل السيد: نبو علوبن سعدون

النسخة الورقية العدد: 1240 - النسخة الإلكترونية العدد: 1788

المرأة في الرياضة.. بصمة مُميّزة وطريق لم يكُن مفروشاً بالزهور

قامشلو/ جوان محمد ـ وضعت المرأة الرياضية في مقاطعة الجزيرة بصمة مميّزة في رياضة سوريا بشكلٍ عام/ وإقليم شمال وشرق سوريا بشكل خاص، وكانت نتاج تعب وجمود سنوات تكلُّلت بالوصول للمنصات الأسيوية والعالمية.

۲۰۱۱ وفي فرنسا عام ۲۰۱۳.

ليس من السهل في ظل مجتمع مازال الكثير منه يتطلّع للمرأة على أنها خُلقت للمطبخ وإنجاب الأطفال فقط، أن تمارس وتنشط في لعبة رياضية، وتنضم البلاد للمشاركة في البطولات الرياضية وتعتلى منصات التتويج الختلفة، وتتقلَّد الميداليات الملونة في أكثر من لعبة رياضية على مستوى المقاطعة وخارجها. ولم يتحقق كل ما ذُكِر إلا بعد جهود حثيثة ومثابرة وتعب وجهود سنين من اللاعبات ومدربيهن وأهاليهن تكاتفوا للوصول إلى ما نحن عليه الآن من إنجازات كبيرة منها لم يسبق أن حققها الرجال

إن الإنجازات تختلف من لعبة إلى أخرى، ومجردتشكيل فرق للسيدات واستمرارها لأكثر من سنة يعتبر إنجازاً كبيراً في المنطقة، في ظل الدعم القليل، وارتفاع التكاليف والمصاريف للفرق الرياضية إن كان على صعيد الخروج للتدريبات أو

الألعاب القتاليّة ومنصات التتويج العالميّة

حققت الألعاب القتالية العديد من الميداليات الملونة على صعيد سوريا والعالم، كما أن في مقاطعة الجزيرة هذه الألعاب باتت تنتشر بشكل كبير وحتى وصلت لتخريج مئات اللاعبين واللاعبات سنويا من قبل المراكز الرياضية الخاصة بمختلف الألعاب القتالية، بالرغم من قلة بطولاتها الرسمية التي لا تتجاوز البطولة أو البطولتين في العام.

فاطمة قاسم المركز الثانى والميدالية

جفين إبراهيم المركز الخامس،

والذي لم يتوقف عن المران رغم كل المصاعب ومازال مستمرا إلى الآن.

الخصول على ميداليات ملونة على مستوى آسيا.

ـ نورهان أحمد عمر «ذهبية» ١٨ سنة. _ أحمد درويش "برونزية" - ١٨ سنة. ـ أرزيف خالد حسين "برونزية" - ١٦ سنة.

بالإضافة إلى لاعبات (أكاديمية ريزان للفنون القتالية) ـ ملكة طلال الشيخ موسى "فضية" ٥٣-

ليلاز جلال عمر "برونزية" ۵۷ كغ ۱۸. من عددها بالشكل المطلوب حتى الآن. - هبة فخر الدين العلى "برونزية" - 1 كغ

بإقليم كردستان بالعام ٢٠٢١.

لاعبات مدرسة نمور التايكواندو الدولية التي تأسست في العام ٢٠٠٩ مدينة الحسكة بمقاطعة ألجزيرة أصبحن مدربات ولاعبات يرفدن العديد من النوادي في القاطعة، كما حققت لاعبات الدرسة مؤخراً إنجازات عديدة بعد مشاركتهن فى الإمارات العربية المتحدة (الفجيرة) لشاركة أكثر من ١٤٠٠ لاعنا ولاعنة من ٥٣ دولة حول العالم وفق النتائج التالية:

وفى لعبة الكاراتيه التي بدأت تنشط منذ العام ٢٠١٥، فقد أصبحت الفتاة فيها مدربة للفئات العمرية وحكمة في بطولات الرجال والسيدات بمقاطعة الجزيرة، كما على مستوى سوريا حققن العديد من المراكز الهامة، ووصلن إلى

للفرق والأندية الرياضية وتسافر خارج مكافحة الصعوبات ونقص الدعم وإلخ. طوال عقود طويل لمارستهم للرياضة المشاركة بالبطولات.

لشاركة في البطولات.

آلا حسين المركز الخامس.

كما أن اللاعبات في المدرسية حصلن على شهادات دولية على مستوى اللعبة، وما ذُكِر كان آخر الإنجازات لديهن، فاللاعبات في المدرسة حققن الكثير من الألقاب والميداليات الملونة على صعيد مقاطعة الجزيرة وسوريا والعالم، ولجانبهن هناك لاعبات في مناطق أخرى وعلى وجه الخصوص في ديرك، فالمستقبل مُبشر بخير للاعبات مركز ديرك للتايكواندو.

ومؤخراً في بطولة الدوري السوري المتاز الأول للكاراتيه، والذي أقيمت منافساته في دمشق فقد حققت لاعبات من مقاطعة الجزيرة المراكز التالية باسم نادى

بهية ريزان حسن "فضية" + ٦٦ كغ ١٨٠.

حنين إبراهيم على "برونزية" -21 كغ -12.

العام، وأقيمت البطولة في مديّنة دهوك

وهذه اللعبة بدأت بطولتها في العام ١٠١٧ مقاطعة الجزيرة، وفيها نسبة لا بأس فيها من الفتيات، ولكن بطولاتها الرسمية قليلة جداً ما يؤثر سلباً على انخراط الفتيات فيها بشكل أكبر وتوسع انتشارها في المدن التي لا تتواجد

وضعف في الانخراط

ونستطيع القول بأن اللاعبتان فقط تواظبان على تعلم هذه اللعبة والحفاظ على النشاط النسائي فيها. كما أن لعبة كرة الطاولة التي بدأت

. آیة حسینی "برونزیة" ۱۸ سنة. ـ اللاعبة جاندا خالد دلى "فضية" - ١٦

كما أن اللاعبة ابنة مدينة قامشلو ملكة طلال الشيخ حققت مع المنتخب السورى الميدالية الفضية في بطولة غرب . آسيا للكاراتيه في الملكة الأردنية بالعام الماضي، وفي لعبة الكيك بوكسينغ القتالية أيضاً برزت المدربة واللاعبة شيلان يوسف ابنة ديرك مقاطعة الجزيرة، والتى حصدت العديد من الألقاب الحلية والخارجية، ومن أهمها خقيق اللاعبة شيلان يوسف للميدالية الذهبية في البطولة العربية للأندية (ستايل سيمي بوينت فايت) للعبة الكيك بوكسينغ، وتم اختيارها بالمرتبة الثالثة في الترتيب

ألعاب فردية ومواهب مميزة

أما أكثر الألعاب الفردية التى تعتبرنسب الانخراط فيها ضعيفة فهى الشطرنج والطاولة والريشة الطائرة، ولكن بالرغم من ذلك فقد حققت لأعبات من مقاطعة الجزيرة إنجازات ميزة في هذه الألعاب، ففى لعبة الشطرنج والتى أبصرت النور على الصعيد النسائي في العام ٢٠١٨، فقد حققت اللاعبة فلك حاج محمد ومن أول مشاركة رسمية لها خارج المقاطعة المركز الأول في بطولة إقليم شمال وشرق سوريا للسيدات للعبة الشطرعُ، والتي أقيمت بالرقة في العام الماضي، كما ترافقها لاعبة ميزة أخرى وهى سيدار رستم وحققت ألقاب على صعيد بطولات مقاطعة الجزيرة.

تنشط الفتيات فيها بالعام ٢٠١٧، فتضم لاعبات ميزات وحققن نتائج على مستوى سوريا والعالم، ومنهن اللاعبة إيمان محمد وهي تنتمي لنادي سردم حالياً، وحققت ألقاب على مستوى مقاطعة الجزيرة وشمال وشرق سوريا، كما أنها توّجت بالعديد من الألقاب والمراكز المتقدمة، لكن الأهم والأغلى كان بطولة الأندية العربية للسيدات فى الشارقة الإماراتية وحققت فيها الميدالية الذهبية في الفردي، وذهبية غرب آسيا للشبلات في لبنان عام ٢٠١٢،

كما شاركت هي في بطولتي ألمانيا عام

وأيضاً هناك اللاعبات آلاء وحيد ونور محمد و ميراف رشيد واللواتي حققن العديد من المراكز الأولى في بطولات المقاطعة وإقليم شمال وشرق سوريا. كما هناك مجموعة جيدة تمارس هذه اللعبة، ولكن بسبب قلّة البطولات والصالات المناسبة لمارسة اللعبة فهي

الآن مقارنةً بباقى الألعاب. وفى الريشة الطائرة تنشط مجموعة جيدة من الفتيات، ولكن بسبب قلة الدعم والبطولات فهذه الجموعة لم تزد

تبقى ضعيفة الانتشاربين الفتيات حتى

الدراجات الهوائية صدى إعلامي عالمي

كما برزت لعبة الدراجات الهوائية بشكل ميزمع الإعلان عن حملة "بدى بسكليتًا عبر المدربة ميديا غانم التى تشرف على تدريب فريق أعلِن عنه رسمياً في ٢٠٢١/١/١٦. وحتى الآن الفريق مستمر واستطاع استقطاب وسائل إعلامية كثيرة محلية وعربية وعالمية، منها سكاي نيوز عربية والقناة الأولى الألمانية وفرانس ١٤ وبي بي سي البريطانية وصحف بلجيكية وبرازيلية، وكما قام الفريق بكادره الفنى والإداري في العام الماضى بتدريب ٤٠ فتاة وامرأة لمدة ثلاثة أشهرعلى تعلم قيادة الدراجات الهوائية برعاية منظمة دار وبالتنسيق مع الجلس لرياضي بمقاطعة الجزيرة، واختُتِم بماراثون كبيروبتغطية إعلامية واسعة.

لعبة كرة القدم صعوبات وإنجازات

هذه اللعبة حالياً هي الأوفر حظاً من خلال البطولات الكروية والدعم المقدم لها من قبل الأندية، وبالطبع عانت اللاعبات والأندية لفترة طويلة فقدكانت التدريبات أرصفة المدارس بالعام ٢٠١١، لحير الوصول إلى اللعب فوق الملاعب المُعشبة. فى مقاطعة الجزيرة برزت معالم أول بطولة كروية رسمية للسيدات بالعام ٢٠١٧، وكانت على الملاعب المغطاة سداسيات، وجاءت مشاركة ستة أندية وهي: قامشلو _ أهلي عامودا _ ميتان سري كانيه ـ براتى تربه سبيه ـ جودي

رميلان كركي لكي حسكة. وحققت سيدات قامشلو اللقب بعد فوزهن في المباراة النهائية على سيدات أهلى عامودا بهدف دون رد.

وتكفلت تلك الخطوة في العام الذي يليه؛ أي ٢٠١٨ بإقامة أول مسابقة لكأس الأندية للسيدات ومشاركة أندية! قنديل ـ قامشلو ـ أهلى عامودا ـ براتى ـ سرى کانیه ـ جودی، وأحرزت سیدات نادی قامشلو لقب كأس أندية إقليم الجزيرة لكرة القدم السيدات بعد فوزهن على سيدات أهلى عامودا بهدف بدون رد

وحدثت نقلة نوعية في لعبة كرة القدم مقاطعة الجزيرة، حيث انتقلت البطولات من على أرضية الملاعب المعشبة المغطاة الصغيرة «سيداسيات» إلى اللعب فوق الملاعب الكبيرة المكشوفة وبـ ١١ لاعبة، وأول بطولة أبصرت النور كانت للموسم الكروى ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١، وشارك فيها ستة أندية وحققت سيدات الأساييش اللقب وأيضاً على غرار بطولة الدوري أقيمت أول مسابقة للسيدات على الملاعب الكبيرة

وب ۱۱ لاعبة وحققت سيدات أهلى

٢٠٢٣). وجاء هذا التتويج بعد فوزهن في المباراة النهائية على ناشئات الأردن بهدف سجلته اللاعبة آية محمد في الدقيقة ٧٦. فيما حلّ المنتخب اللبناني في المركز الثالث بفوزه على ناشئات العراق بنتيجة واللاعبة آية محمد تعتبر نجمة في الكرة السوريّة، وحققت العديد من الألقاب

مدارس كروية للفتيات شبلات ناشئات

شابات، وبهذه البطولات كافة حقق

نادي الآساييش لقبها، وحتى نفس النادي

حقّق ألقاب الدوري والكأس والسوبر

ولم تكتفِ لاعبات الأندية باللعب في

بطولات مقاطعة الجزيرة فقط، بل

شاركن ببطولات الدورى السورى بأسماء

أندية الجهاد والخابور وعامودا, وحققت

سيدات عامودا في أول بطولة رسمية

على الملاعب المكشوفة في سوريا لقب

الدوري السوري للموسيم ٢٠١٩ ـ ٢٠٢٠.

وأيضا باسم سيدات الخابور حققن

اللقب في الموسم ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١، وتصدرن

سيدات نادى الهلال وجل لاعباته من نادى

الأساييش من مقاطعة الجزيرة الترتيب

في الدوري السوري في مرحلة الذهاب الموسم ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤.

كما تم دعوة لاعبات للمنتخب السوري

س العام ٢٠١٨ وإلى العام الحالي ٢٤٠

واستطاعت لاعبات من مقاطعة الجزيرة

على صعيد الكرة النسائية. حيث توّجت

ناشئات منتخب سوريا بلقب بطولة اتحاد

غرب آسيا الرابعة لكرة القدم (الأردن

ا المنتخب السورى أول لقب في تاريخه

العام المنصرم.

الجماعية والفردية على صعيد الكرة السوريّة وصعيد الكرة النسائية في كما حققت واعدات منتخب سوريا لقب طولة غرب آسيا بفوزهن على نظيراتهن فى المنتخب اللبناني بهدف دون رد في

الباراة النهائية للبطولة التيجمعتهما، على ملعب البولو في العاصمة الأردنية عمان بالعام٢٠٢٣. هذه الألقاب الآسيوية بشهادة الجميع كانت البصمة للاعبات مقاطعة الجزيرة

والفضل لهن في حقيق هذه الإنجازات، وخاصةً باتت المقاطعة مكاناً لتنشأة نجمات في كرة القدم وسط اهتمام كبير من قبل العديد من الأندية، كما تم تكريم لاعبات الناشئات من قبل الجلس الرياضي مقاطعة الجزيرة وبحضور رئيسة هيئة

عامودا الكأس مشاركة سبعة أندية هى نفسها التي شاركت بالدوري وأضيف إليهم نادى شبيبة الحسكة. وتوالت البطولات الختلفة للسيدات:

r.ronahi2011@gmail.com

في عام ٢٠١٨ نظمت أول بطولة لأندية السيدات في لعبة كرة السلة وبمشاركة أربعة أندية وهي الآساييش ـ أهلي عامودا ـ سردم ـ الحسكة، وذلك على أرضية ملعب السلة ضمن استاد شهداء الثاني عشرمن آذار بقامشلو.

إن استمرار نادي الآساييش بفئاته الختلفة في لعبة كرة السلة والحفاظ على مدرسته التي تخرّج في كل عام حوالي مئة لاعب/ة وتأهيل لاعبات أصبحن اليوم حكمات في بطولات الرجال للموسم ٢٠٢٣، ومنهن الحكمة هالة حمو ورونيدا طاهن يعتبر بحد ذاته إنجازاً كبيراً وسط واهتمام الجلس الرياضى والأندية سويآ

حتى الأن رغم العديد من الحاولات. وفى لعبة كرة الطائرة هى لا تختلف كثيرا عن لعبة السلة، فنادى سردم يكافح عبر فريقه منذعدة سنوات للإيقاء على اسم اللعبة بالرغم من قلة البطولات بشكل عام فيما يخص هذه اللعبة على صعيد السيدات، ولكن إلى متى؟

كل هذه الإنجازات والخطوات والألقاب لم

لعبة كرة السلة والطائرة مثابرة وتحدي لقلّة الدعم

فى هذه اللعبة تراجع عدد الأندية من أربعة إلى نادِ واحد في العام ٢٠٢١، وبقيت سيدات الأسابيش لكرة السلة يكافحن كل الظروف الصعبة وغياب البطولات الرسمية والتنشيطية إلى الآن، فقد قام نادى برخدان العام المنصرم وبتشجيع من نادى الأساييش ومنحهن عدة لاعبات على تشكيل فريقها للسيدات، ولكن ناديين فقط لا يكفيان لتنظيم بطولة للعبة، وحصلت العديد من الجاولات من نادى الآساييش لتنشيط اللعبة على صعيد البطولات، ولكن دون جدوى ليكمل النادي طريقه في افتتاح مدرسة لكلا الجنسين، وليمتلك حالياً النادي العديد من الفئات سائية للعبة كرة السلة، وحتى النادي شارك باسم منتخب سيدات مقاطعة الجزيرة في العام المنصرم ببطولة إقليم شمال وشرق سوريا لكرة السلة للسيدات، ونلن المركز الأول بعد فوزهن

على سيدات الطبقة والرقة. كل الصعوبات التي ذُكرت من قلة الدعم بهذه اللعبة التي لم تعُد لطبيعتها

تأتِ بسهولة وكان ثمنها باهظا جدا، وجاءت بعد تعب وسهر ليالي وإصابات ومرض وقلة دعم وأجواء حرب وقصف للمحتل التركي، وفي خِضم كل ما ذُكر استطاعت المرأة وضع بصمتها الميزة في رياضة سوريا والعالم سويا.



٣

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

والإنجازات في إقليم شمال وشرق سوريا يوماً بعد يوم ضمّن ثورة روج آفا (١٩ تموز٢٠١)، تغيرت نظرة الجتمع والرجل بشكل خاص لدور المرأة في بناء مجتمع ديمقراطي، تسود فيه العدالة والمساواة. وبقدوم اليوم العالى للمرأة لهذا العام التقت صحيفتنا "روناهي" عددا من الرؤساء المشتركين في مقاطعة منبج لإدلاء رأيهم حول دور المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا، والإنجازات التي حققتها،

بإبراز دور المرأة في المجالات كلها.

تقييمات القائد عبد الله أوجلان حجر الأساس

بداية، قال الرئيس المشترك لحزب الاخاد الديمقراطي في مقاطعة منبج. محمود جمو: "إن دور المرأة اليوم خاصة بعد ثورة ١٩ تموز يستند لتقييمات القائد عبد الله أوجلان صاحب مشروع الأمة الديمقراطية الذى يكون أحد لبناته ودعائمه مشاركة المرأة في الجالات الأكثر أهمية وفي الجال

السياسيوالعسكري". وأردف: "لا نزعم فرضيات غير مبرهنة ف الحديث عن دور المرأة المحورى فى تحرير غالبية المناطق من الجماعات الإرهابية، وإنما كانت قائدة لها بما يمكننا تسميته بالتموضع الجندرى الجديد وخلق حالة مغايرة لما قبل بأر ترتدي امرأة الزي العسكري، أو خمل السلاح" وتابع: «لم يكن صعود المرأة في المنطقة عبثياً أو محرد حالة طارئة فرضتها ٌظروف مرحلية،

جل آغا/ أمل محمد - كشفت الإدارية في

مؤتمر ستار في ناحية جل آغا سمر حسين

يصادف الثامن من شهر آذار في كل عام

اليوم العالمي للمرأة، ومنذ تخصيص هذا

اليوم في عام ١٩٧٥ تستقبل النساء في

العالم أجمع هذا اليوم مزيد من الإنجازات

وعلى مستوى إقليم شمال وشرق سوريا

وبعد اندلاع ثورة روج آفا، باتت النساء في

إقليم شمال وشرق سوريا على دراية بأهمية

تقديم المزيد من الكدح دون حصرها في يوم

واحد، وعلى هذا الأساس يبذلن جهودهن

ليكون جميع أيامهم مخصصة لكدحها



الهوة بين الجنسين، وأخذ المرأة في تبلور خط عام سواء على المستوى الفردي، أو آلاجتماعـى حيث أنها تمكنت من التموضع في الرئاسة المشتركة في إدارة الإدارات والمؤسسات، ما يعني قدرتها على التحمل والمسؤولية فر

وفيما يتعلق بالمنجزات التى حققتها المرأة. بيّن الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطي أبرزت كيانات نسوية تؤكد العمق الفكرة الذى تتمتع به المرأة وأنه ليس وليد الصدفة أو الفراغ بل هو مجهود لعدة سنوات. هناك مثلاً تنسيقيات المرأة، ومجلس عام المرأة في شمال وشرق سوريا، وتنظيمات نسوية مختلفة الرسمي منها أو غير الرسمي لكن الإنجاز الأكبر هو القرار الإداري الذي ينص على مشاركة المرأة بنسبة ٥٠٪ في الإدارات

وأكد جمو على أن: «النسبة العالمية الكبير لشاركة المرأة تعكس قناعتها العميقة بأنها يمكن أن تلعب دوراً حاسماً في هذا الوقت. هذا التحقق لم يكن مكناً لولاً فهم المرأة ذاتها، وهو ما ينبع من تقييمات القائد عبد الله أوجلان وتوجيهاته بشأن مشاركة المرأة. عندما رأى أن نسبة مشاركة المرأة في الاخاد الأوروبي تتراوح بين ١٧-٢٠٪، اعتبرها نسبة قليلة. لذا كانت رؤيته أن تصل المرأة فى إقليم شمال وشرق سوريا إلى مستوء يضاهي أوروبا، وهـو ما يعـدُّ مسـتـوى قياسـياً» وأتم الرئيس المشترك لحزب الاتحاد الديمقراطه ل مقاطعة منبج، محمود جمو حديثه! انتطلع بتفاؤل إلى تقدم المرأة وخقيقها لأعلر

بدوره. خدث الرئيس المشترك للجنة الزراعة والرى، خالد أوسو أن: "المرأة في منطقة الشرق الأوسط عموماً تعانى من الموروث والعادات والتقاليد البالية، والذهنية الذكورية السلطوية، وتعانى من توظيف الدين بما يناسب التسلط. ومنعها مر إقراره مؤخراً في العقد الاجتماعي الجديد في اكتساب المهارات المهنية والعلمية".

واستطرد في حديثه على أن المرأة في سوريا من جانبها عانت من جميع ما سبق، وأضيف إليه إفرازات الأزمة السورية، ونيلها نصي إضافياً من التهميش والتسلط والظلم خاصة من الجموعات المتطرفة كمرتزقة داعش، مشيرا إلى أنه لا تزال الأبصار تشاهد ما يحدث في المناطق الحتلة من مأساة المرأة كإصدار أحكام إعدام علنية، وخطف، وإرغاه على الزواج، والابتزاز مقابل الحرية، وهذه أمثلا

مجتب

رؤساء مشتركون في مقاطعة منبج: إنجازات المرأة باتت

ملموسة في المجتمع

منبج/ أزاد كردي ـ أعرب رؤساء مشتركون في مقاطعة منبج عن تقديرهم لدور المرأة من خلال مشاركتها في الأصعدة كلها، مؤكدين أن ذلك

يعكس مدى التغيير الجندري في المجتمع, موضحين أن ثورة 19 تموز 2012 تعد استكمالاً لنضال المرأة المنبثق من الثامن من أذار الذي ساهم

قد تواجهها في ظل مجتمع شرق أوسطي

لا يزال يعانى من أزمة السلطة والأبوية. لكن

هذا لا يعنى أن الطريق مغلق، فالمرأة تشارك

الآن في المقاطعات ضمن الإدارة الذاتية من

الشعوب والكونات الاجتماعية والثقافية

والتعليمية هذه المشاركة تشمل العديدمن

الشخصيات المثقفة، والمتعلمة والمتحررة

وهى خطوة أولى مهمة نحو تقليص هذه

القيادة في الثورة

المسافة، وخَقِيق الأهداف الرجوة".

ليست على سبيل الحصر وتابع: "بالانتقال إلى مناطق شمال وشرة سوريا شكلت ثورة التاسع عشر من تموز انطلاقة أساسية للمرأة للتحررمن النظر التى رسخت مهامها في الحياة بنظر المجتمع إلى عالم مختلف كلياً تمثل في الدور الريادي فی بناء نظام مجتمعی جدید، وارتکزت المرأة خلال ثورتها إلى المبادئ التي طرحها القائد عبد الله أوجلان، واستطاعت الوصول لأهدافها وتمكنت من إبراز دورها في الجالات

وأشار الرئيس المشترك للجنة الزراعة والرو إلى أن الثورة حققت إنجازات غير مسبوقا الطموحات، رغم الصعوبات والتحديّات التيّ نحو كسر المفاهيم التقليدية في سوريا

سياسياً ومجتمعياً، وكان للنساء النصيب الأكبر من هذا الإنجاز فحصلن على حقوة متساوية مع الرجال ودخلن مختلف الجالات، وأصبح لهن قانون خاص يحمى حقوقهن وتم

إقليم شمال وشرق سوريا. وعدّ أوسو الإعلان عن الإدارة الذاتية الديمقراطية في ١٠١٤ حقولاً تمكن الشعب من إدارة نفسه بنفسه، وحماية مكتسباته حیث جری تشکیل لجان دبلوماسیة علی مستوى العالم وخقيقاً للمساواة بين الجنسين، وبين الشعوب، وقد ضمت هذه الإدارة مثلين عن شعوب المنطقة، ومشاركة

ولفت إلى دور المرأة في خقيق الانتصارات، حيث ألحقت وحدات حماية المرأة إلى جانب وحدات حماية الشعب، نصراً كبيراً ف مدینه کری سبی/تل أبیض، وحررتها بشکر كامل من مرتزقة جبهة النصرة، وحررت منبج، وكسر شوكتهم وهزيمتها جغرافيا

خاصة للنساء بما في ذلك دار المرأة ومنظمة ستار لمناهضة العنف ضد المرأة عام ٢٠١٣، ومجلس المرأة في شمال وشرق سوريا عام ٢٠١٩، ومجلس المرأة السورية عام ٢٠١٧، وجّمع نساء زنوبيا عام ٢٠٢١، إضافة إلى مشاركتهن في مؤسسات الإدارة الذاتية

وأكد أن: "جَربة وصول المرأة للرئاسة المشتركة سابقة حيث شاركت النساء دون إقصاء بإدارة مجتمعهن وأعطت مشاركتها المرأة شكلاً وطابعاً خاصاً للثورة، جعلتها مختلفة عن الثورات العالمية، فهناك المئات من النساء في مناطق شمال وشرق سوريا

السنة الثالثة عشرة - العدد 1240

الأربعاء 6 اذار 2024

روتاهية

يدرن الجالس، والمؤسسات المدنية والسياسية أساسية من النساء. والعسكرية والهيئات". وفى ختام حديثه بين الرئيس المشترك للجنة الزراعة والرى خالد أوسو الإبادة المستمرة بحق المرأة من خلال استهدافها: «الهجمات والانتهاكات، التي تطال مناطق إقليم شيمال وشرق سوريا من أطراف محلية وإقليمية. فجانب كبير منها يستهدف ثورة المرأة، فى آخر معاقلها، بتحرير الباغوز بدير الزور في

> وأوضح أن: «النساء أصبحن الآن جزءاً أساسياً المؤسسات العسكرية والمجتمعية والخدمية. بما في ذلك وحدات حماية المرأة. ووحدات مكافحة الإرهاب، والأمن الداخلي "الأسايش"، وأُسِّست العديد من النظمات والأكاديميات، التي تهتم بشؤون المرأة،

واستطاعت النساء في إقليم شمال وشرق

سوريا مواجهة التحديات وتحقيق المزيد من

التقدم. وفي ذلك اختتمت الإدارية في مؤتم

ستار بناحية جل آغا سمر حسين حديثها

المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا سواء

كانت عربية أم كردية، أو سريانية وإيزيدية

نساء جل آغا يشاركن بفعالياتهن لاستقبال اليوم العالمي للمرأة

الاستبداد والعنف وسلب الحقوق بأشكالها

كلها، "قاومت المرأة ولازالت تقاوم، وبأنه على

الرغم من معاناتها من الذهنية الرجعية

التى احتكرت حقوقها، إلا أنها لم تستسلم

البتة، وبإصرارها هذه كانت مصدر القوة

الفعاليات والنشاطات، التي نظمنها وقبل قدوم هذا اليوم بفترة من الزمن بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، وأكدن على مقاومة المرأة وصمودها في مواجهة السلطة الرجعية والذكورية.

تضع نساء إقليم شمال وشرق سوريا برنامجاً خاصاً من الفعاليات والنشاطات من مسيرات، وملتقيات، وندوات، وإلقاء محاضرات، إلى جانب نشاطات ثقافية، وتوزيع برشورات، للتعريف بهذا اليوم التاريخي، وحث المرأة على التوعية والتدريب لمواجهة سياسة الإبادة الممارسة بحقها على مدار سنين طويلة.

الإنجازات والتطورات في الأصعدة كلها.

ى جل آغا؛ التقينا الإدارية في مؤتمر ستار , ناحية جل آغا التابعة لمدينة قامشلو

المرأة مصدر القوة

وأقيمت فعاليات عديدة بهذه المناسبا نامت بها المؤسسات والتنظيمات الخاصة بالمرأة في جل آغا، ولمعرفة أهمية هذا اليوم والنشاطات التى قامت فى تلك المؤسسات مقاطعة الجزيرة سمر حسين، والتي أكدت في بداية حديثها، بأن المرأة هي رمز للصمود والتَّقاومة، وأساس الجتمع عامة: "نحتفل ف كل عام بهذا اليوم لنؤكد للجميع بأن المرأةً هى أساس الجتمع ونجاحه، وتطوره، وخرره".

فعاليات ونشاطات عديدة

وكان برنامج مؤتمر ستاربجل آغا غنياً بمحتواه بهذه المناسبة، حيت وزعت البروشورات التعريفية بهذا اليوم، بالإضافة إلى تزيين الشوارع، والمداخل الرئيسية للناحية ودوار الشهيد معصوم، إلى جانب ذلك زيارة المؤسسات في المنطقة من مكتب المرأة ودار الجرحى وغيرها، كما ألقيت عدة محاضرات توعوية لنساء الناحية والبلدات التابعة لها. وتوج مؤتمر ستار أيضاً هذا اليوم. بافتتاح محل خاص بالمرأة، وزراعة الأشجار في بعض المناطق بالناحية، وتعليقاً على ذلك أوضحت سمر بأن نشاطاتهن لن تتوقف، فالمرأ موجودة. والتي تعدُّ اللبنة الأساسية ف



خويل المستحيل لحقيقة، فقد قاومت وتصدت لأساليب القمع كافة، التي كانت خُاك ضدها، وحاربت أشرس عدو لم تتجرأ الدول الكبرى على ذلك؛ المتمثل مرتزقة داعش، وبذلك أصبحت نساؤنا مثالا ختذى

ويستهدف النساء الفاعلات في الجتمع،

هذا الاستهداف يأخذ شكلاً مباشراً وكذلك

يكون عبر حرب خاصة لإبعاد المرأة عن

حقيقة الثورة، لكن للتصدى لذلك؛ تعمل

المؤسسات النسوية باستمرار على التوعية

عبر التدريبات الفكرية وإطلاع النساء

بشكل دائم على المستجدات السياسية».

به نساء العام كافة". ويشار إلى أن الفعاليات والنشاطات المقامة بمناسبة اليوم العالى للمرأة مستمرة وبإرادة حرة تحت شعار "بأرادة المرأة الحرة, ننهى سياسات الإبادة والاحتلال والعزلة".

وأرمنية برهنت للجميع بأن المرأة يمكنها النسخة الورقية العدد: 1240 - النسخة الإلكترونية العدد: 1788 ----

على تصعيد النضال

والمشاركات في المسيرة شعارات: "لا

حياة بدون القائد...... JIN JIYAN

9

اجتمعت النساء في محفل ثقافي

الشعوب كلها، الكرد، والعرب،

والسريان والأرمن مبرهنات على وحدة

الأمة الديمقراطية، وأخوة الشعوب،

ضمن ساحة الثقافة والتراث والفن،

رسالتها، وأكدت على أخوة الشعوب،

والتكاتف، والوحدة، التي تعيش فيها،

خشبة المسرح تجسد الوحدة

نقلت المرأة إلى منصة المسرح تراثها،

وفنها المتألق، فحملت الأغاني التي

ألفتها الفرق الموسيقية طابع المقاومة

والنصر وتزينت الألحان بالفلكلور

التراثي، فتهافتت نساء إقليم شمال

وشرق سوريا، بغية إبراز لون، وصوت،

وثقافة المرأة المتألقة، المفعمة بروح

النضال والمقاومة، وعزفت مقطوعات

من جمال تلاحم الشعوب، وأظهرت

مدى انداعها واتقانها الفن والموسيقا

بأنواعها، وحفَّزت غيرها على التطور

بشكل أكبر من خلال تبادل الخبرات،

والإنتاجات الفنية المتنوعة، وإعطاء

الصورة المتكاملة المتفردة للمرأة

الفنانة. وما أعطى رونقاً وبهاءً وجمالاً

للساحة الفنية هووجود لغات وثقافات

بدأت العديد من النساء في الانضمام

وتشكيل فرق موسيقية واستعراضية،

حيث تقدم هذه الفرق العروض

التراثية، التي مزجت فيها المرأة الترانيم

السريانية والأرمنية مع الألحان الكردية

والعربية، كل بزيها الخاص، وعروضها

المميزة التى حاكت جميعها تراث

عملت المرأة الكردية على إحياء تراثها،

وتأليف الألحان الثورية التي تدعم

متعددة تمثلها شعوب النطقة.

بقية الشعوب.

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

وسلّط الوفد الضوء على الانتهاكات

شريحة واسعة ومهمة من الشعوب

لتحديات على هذا الصعيد هو غياب الاعتراف السياسي بالإدارة، فضلاً عن إبقائها موجب الفيتو التركى خارج العملية السياسية واجتماعات جنيف وأنّ استبعاد الإدارة من أيّة محاولات للحل سيكون مصيره الفشل لأنها تستبعد

احتفاء باليوم العالمي للمرأة... نساء قامشلو يؤكدنَ

قامشلو/ على خضير _ بشعار "بإرادة المرأة الحرة نُنمى سياسات الإبادة، الاحتلال، العزلة" أكدت نساء قامشلو في مسيرة نُظِّمت بمناسبة اليوم العالمي للمرأة على تصعيد النضال لتحرير القائد عبد الله أوجلان جسدياً.

السنة الثالثة عشرة - العدد 1240 الأربعاء 6 اذار 2024

احتفاءً بقدوم اليوم العالمي للمرأة المصادف الثامن من آذار من كل عام، خرجت نساء مدينة قامشلو والنواحي التابعة لها في مسيرة، يوم الثلاثاء الخامس من شهر آذار

وانطلقت المئات من النساء مسيرتهن من دوار سوني واجّهن حتى دوار الشهيد روبار، مرددين شعار "بإرادة المرأة الحرة ننهى سياسات الإبادة والاحتلال العزلة" ومن خلال الهتافات مجدن دور القائد عبد الله أوجلان في خريرهن، وشددن على تصعيد النضال ضمن انتفاضة « JIN JIYAN

وعند الوصول إلى دوار الشهيد روبار بجانب مركز محمد شيخو للثقافة



والفن تم الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء وبعدها ألقت الإدارية في مؤتمر ستار بقامشلو هندرین خلیل کلمة،

باركت فيها جميع نساء العالم باليوم

وأكدت على أن فكر القائد عبد الله أوجلان الحرهو المنارة التي أضاءت طريق المرأة لتكون فعالة وريادية في مجتمع

النسائي وتطلعاتهن إلى الحرية، وكيف

تستغل الحداثة الرأسمالية العلم كأداة

لتطوير الأسلحة الفتاكة، بدلاً من توفير

ووصلت إلى ما هو اليوم.

الذى بفضله حققت المرأة الإنجازات،

وبعدها هتفت النساء المتجمعات

احتفاءً بقدوم اليوم العالمي للمرأة.

نفسه مسيرات ماثلة لمسيرة قامشلو

على أن النضال سيستمرحتي خمقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان والجدير ذكره أن النساء على مستوى مقاطعة الجزيرة ككل خرجنَ في التاريخ

النضالي والعودة بهن إلى العصور

الجاهلية وبأشكال أكثر تطرفا وعنهجية

خت مُسمى الدين والعادة وبأيدى القوى

كانت المرأة فيه تعانى الظلم والاستبداد

وفى ختام كلمتها شددت هندرين خليل

عبر رسالة... مؤتمر ستار يتضامن ويدعم نساء العالم اجمع

روناهي/ قامشلو ـ أكد مؤتمر ستار في الرسالة التي وجهها لنساء العالم إلى ضرورة تقوية الأنظمة الدفاعية لحماية مكتسبات وميراث تاريخ حرية المرأة، وخمقيق حياة أكثر أمنا وعدلاً وخالية من الحرب والنزاعات والاحتلال، وجعل القرن الواحد والعشرين قرن خقيق حرية المرأة على أساس الكونفدرالية الديمقراطية. بمناسبة اليوم العالى للمرأة، بعث مؤتمر ستار برقية دعم وتضامن إلى كافة

التنظيمات النسائية في جميع بقاع وفى بداية الرسالة استذكر المؤتمر جميع

المناضلات والشهيدات اللاتى ضحين بأنفسهن في سبيل خقيق الحرية والساواة والعدالة الجندرية والسلام والديمقراطية وحيَّ مقاومة ونضال جميع الناشطات والثوريات القابعات

المشترك مكسب حققته النساء عبر وبدورهن خلقنَ إرثاً تاريخياً.

وديمقراطي. وأشار المؤتمر إلى التحديات

وبالشعار الذي أطلقته نساء روج آفا وإقليم شمال وشرق سوريا "بإرادة المرأة الحرة، ننهى سياسات الإبادة، الاحتلال، العزلة هنأمؤتم رستار نساء العالم كافة، مبيناً بأن هذا اليوم يحمل الروح النضالية المشتركة التى تقوي الآمال لتحقيق الوحدة والتحالف النسائي العالمي، حيث تتطلع إلى خقيق مجتمع حر، عادل،

مسيرتهن الطويلة من النضال الثوري،

السجون؛ المتمردات على الأنظمة

القمعية والديكتاتورية، وعدُّ يوم المرأة

العالى يوم المقاومة والنضال، حيث

يرتفع صوت النساء المناديات بالحربة

والحقوق ليعم صدى أصواتهن جميع أصقاع العالم، وبأن التحالف النسوي

الرأسمالية التي تخلق الحروب في الخدمات للمجتمع وخقيق حياة أكثر المنطقة وتسعى إلى تفكك مجتمعي رفاهية، موضحا بأن خقيق المزيد من وتهدف إلى إفراغ ثورة المرأة من محتواها. الربح والهيمنة والحرب والاحتلال نابعامن الذهنية الذكورية السلطوية. ولفت إلى وأفاد المؤتمر ضمن رسالته إلى أنه للتصدي محاولات الأنظمة الذكورية والعنصرية للحروب والاحتلال ولواجهة التحديات والدينية والرأسمالية لاستعباد النساء والخاطريجب تنظيم الذات من الجوانب لأن مستوى حرية وتقدم الجتمعات مرتبط كافة؛ الفكرية والاجتماعية، السياسية مدى حرية وتقدم المرأة، ومن خلال كسر وكذلك تطوير أساليب الحماية وتقوية إرادة المرأة يريدون كسر إرادة المجتمعات. التكاتف والتحالف، ورفع وتيرة النضال وكيف كان للحروب الإقليمية والعالمية JIN, JIYAN, AZADÎ بروح ثورة دور في زيادة جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية وإبادة المرأة والإبادات الاجتماعية واستهداف النساء القياديات والرياديات في الجمتمع وبالتالي المزيد من التهجير والأغتصاب والخطف والقتل، وذلك لسلب

المُمارسة من قبل دولة الاحتلال التركي،

إذ احتلّ الجيش التركى ومرتزقته مناطق

عدة مثل عفرين وكرى سبى وسرى

الحلى والإقليمي ليصبح عالمياً.

خملهم كمنظمات نسوية المسؤولية المُلقاة على عاتقهم ككل وذلك: ابمساندتنا ودعمنا وتقوية أنظمتنا الدفاعية في سبيل حماية مكتسبات وميراث تاريخ حرية المرأة لنسطر بذلك سويا تاريخ حرية المرأة ونسعى لتحقيق حياة أكثر أمنا وسلاما وعدلاً خالية من الحروب والنزاعات والاحتلال، ونجعل من القرن الواحد والعشرين قرن حقيق حرية

مؤتمر ستار

وجعل كل اللحظات نضال ومقاومة، وتوسيع أفق النضال لتجاوز النطاق

المرأة على أساس مبدأ الكونفدرالية

والدور الكبير الذي قام به سكان الإقليم

في مجال محاربة الإرهاب، فإنها تطرح

أنموذجًا وجربة ديمقراطية لا يمكن غض

وشدد المؤتمر في ختام الرسالة على

بينهم وحدات حماية المرأة... وفد يلتقي ببرلمانيين وأعضاء مجلس الشيوخ الإيطالي



أماندولا وريكاردو ريكياردي. وضمن اللقاء قدم الوفد لحمة عن جربة الإدارة الذاتية، وكيف شاركت جميع الشعوب والمكونات في تأسيس الإدارة الذاتية التى تلبى تطلعات وطموحات الشعوب، وخافظ على التعايش والقيم

كما وتطرق الوفد في حديثه على دور المرأة فى محاربة الإرهاب والمرتزقة للحفاظ على الأمن والاستقرار في شمال وشرق سوريا، ومشاركتها الفعالة في مؤسسات وهياكل الإدارة الذاتية حيث تشغل المرأة نسبة ٥٠٪ في مؤسسات الإدارة الذاتية،

علماً أنها تعتمد في الوقت نفسه على

والاحتياجات الأساسية للسكان، في ظل ضعف الدعم الدولي، حيث إنّ جميع المساعدات الإنسانية المقدمة من الدول الأوروبية وغيرها تأتى عبر دمشق وهي بالتالي لا تصل إلى مناطق شمال وشرق

إيصال المساعدات الإنسانية إلى مناطق

فى شمال وشرق سوريا والتحديات التي تواجهها الإدارة الذاتية لتأمين المتطلبات

نظام الرئاسة المشتركة. كما بحث الجانبان الأوضاع الإنسانية

ولفت وفد الإدارة الذاتية إلى الحاجة الماسة لالتزام الحكومة الإيطالية وغيرها من الحكومات مسؤولياتها في العمل على

شمال وشرق سوريا للتخفيف من عبء الأزمة الاقتصادية التى تعيشها جراء الحصار الجائر المفروض عليها من جميع

أمام الحاكم الدولية ذات الشان. وأكد وفد الإدارة الذاتية أنّ أحد أبرز وشدد وفد الإدارة الذاتية على ضرورة أن مارس الجتمع الدولى الضغط على دولة الاحتلال التركي من أجل وضع حدّ لهذه الجرائم، حيث من شأن استمرارها الدفع باجّاه كارثة إنسانية وإجبار الملايين من المواطنين على الهجرة.

بدوره أشار الوفد الإيطالي إلى أنهم مطلعين عن كثب على الأوضاع والتطورات في شمال وشرق سوريا.

في القانون الدولي ومن المفترض أن يتم

بموجبها خويل المسؤولين الأتراك للمثول

النظرعنها، لا سيما وأنها تحتضن جميع كانيه، وتشهد تلك المناطق شتى شعوب المنطقة، وتعطى في خطوة الجرائم والانتهاكات من عمليات القتل فريدة من نوعها بتلك المنطقة مكانة والخطف والتعذيب والاغتصاب والتغيير الديموغرافي وغيرها، فضلاً عن أنّ الدولة التركية تواصل في الوقت نفسه شنّ وحول عزوف الجمتمع الدولى عن القيام هجماتها على مناطق الإدارة الذاتية، مسؤولياته حيال الأدارة الذاتية، قال عن طريق الدرونات والطائرات الحربية، الوفد الإيطالي "كان من المأمول بعد كل مستهدفة بشكل منهج البنى التحتية والمرافق الحيوية اللهمر الذي يفاقم من الأوضاع الإنسانية ويعرض حياة الملايين من المواطنين للخطر، وهذه الممارسات والانتهاكات هي جرائم حرب موصوفة

التضحيات التي قدمتها شعوب شمال وشرق سوريا في نضالها ضد الإرهاب أن تلقى شتى أنواع الدعم والتأييد من كافة الدول والحكومات، لكن وبكل أسف يتم الآن التغاضى عن التحديات التي تواجهها الإدارة الذاتية، وكذلك يتم جّاهل نداءاتها من أجل التحرك لوضع حد للجرائم والانتهاكات التي تُرتكب في المناطق الحتلة، وكذلك تلك التي تتعرض لها جراء الهجمات المتواصلة على المنطقة".

وأكد الوفد في ختام اللقاء أنهم سيطلقون مناشدة لمطالبة الحكومة الإيطالية والجتمع الدولي برمته من أجل الالتزام بمسؤولياتهم حيال الإدارة الذاتية، عبر دعمها على الصعيدين الاقتصادي والإنساني. وكذلك الدفع باجّاه الاعتراف

ثورة المرأة، وغنت الألحان المتناغمة مع مقاومة المرأة وقوتها، إلى جانب وأدبى مظهرات فنهنَّ المهيز ومن وتكاتف شعوب المنطقة، حت راية فكان مهرجان أدب وفن المرأة في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا صدى صوتهن، الذي حاولن نقله للعالم، ضمن لوحة زينتها وحدة وتكاتف شعوب المنطقة، وفي اليوم العالمي للمرأة، سعت المرأة لإيصال معبرةً عن تميز تراثها وامتزاجه مع

العروض التي وصفت شعوب المنطقة. وتراثها، وقد أسِّست العديد من الفرق التي تتراقص على الألحان الكردية، ومن الفرق الموسيقية فرقة تولهلدان، وفرقة مسرح كومين الجزيرة وغيرهن الكثير كما كان هناك فرق خاصة بالمرأة. ومنها فرقة الشهيدة سوسن من ناحية عامودا الكردية، والتي تتألف من مجموعة فتيات اخترن التراث الكردى لنقل واقعهن وقصصهن، فتراقصن مع تراثهن الكردي العريق بألوان أزيائهن التراثية، التي رافقت دبكاتهن التراثية، وفرقة الشهيد سوسن التي تتألف من اثنتي عشرة فتاة من مدينة تل تمر التى تشارك بتراثها الكردى ورقصاتها الشعبية محافظة على تراثها، وناشرة

قضايا المرأة الكردية على المسرح،

وعلى الأنغام العربية البدوية نظمت

الأشعار التي خاكي روح المرأة العربية

الأبية، كفرقة الأصيل في مدينة

جكدار عرب، وفرقة ديرة الفرات وفرقة

دوسر من الطبقة، وكذلك فرقتا

«الرقاق، وإحياء التراث» من الرقة، وقد

أضفت هذه الفرق طابع التميز وجمال

الموسيقا، والتراث الفراتي، وقد زينت

المسرح بفلكلورها الخاص، ونقلت من

خلال أغانيها وموسيقاها عدة رسائل

عن تكاتف الشعوب وجمال التنوع

العرقي والتراثي، وفرق أخرى تشكلت

خت راية المرأة الحرة، التي سعت

لإظهار رونقها العربي الممتزج مع

بقية الشعوب، وكسرت المرأة العربية

العادات والتقاليد البالية في إقليم

شمال وشرق سوريا ناقلة تراثها وفنها

دون خوف من قيود الجتمع، التي كانت

ولم تُظهر الساحة الفنية المرأة

العربية والكردية فقط بل تزينت

بالألحان السريانية والإيزيدية والأشورية

والأرمنية. حيث بدأت نساء هذه

الشعوب بتشكيل فرق خحاكى

الفلكلور. وتنقل الجازر المرتكبة

بحقهم عبر خشبة المسرح بزيهم

الفلكلورى وقصص شعوبهم وكان

من هذه الفرق فرقة إنانا للفلكلور

تعد الفن حكراً على الرجال.

للغناء الأرمني، وغيرهن الكثير، وهذه الفرق التى كانت بريادة المرأة شكلت لوحة زينها التنوع الثقافي والفنى لشعوب المنطقة، فنسمع الألحان العربية ترافقها الكردية لتزينها السربانية وتجملها الأرمنية، كل بنغماته وكلماته الخاصة، محافظة

الأدب والثقافة ينطق الحكاية

كما لم تبخل المرأة بنتاجها الفكرى

والثقافي على الجتمع، فتغنت بروح

الثقافة، ونظمت الشعر، وألفت

الروايات والقصص التي خدثت عن

واقعها وأغنت الساحة الأدبية بفائض

من روايات المقاومة والصمود، وقصص

المعاناة والألم، ولم يقف نتاجها الأدبى

هنا، بل سعت لإيصال صوتها، ونقل

جاربها، ومشكلاتها، التي وقفت

عالقة ضمن أسوار منطقتها إلى

العالم، لتحول قضية المرأة إلى ثورة

واضح في عدد نتاجات الكاتبات والشاعرات، وخروج النتاجات من إطار الشعر والقصة إلى مجالات البحث

والترجمة، فنجد كتابات المرأة تتألق فى دور النشر لتشبع شغف القراء بعناوين من مختلف الجالات "قصص، وروايات. وشعر" تتنوع بين السياسة والثقافة والتاريخ وكتب للأطفال. مع حضور قوي في جلسات النقاش

وفى الآونة الأخيرة كان هناك ازدياد



وفي ميدان الفن التشكيلي. تنقل المرأة عبر الألوان، وفرشاة الرسم

فن وأدب المرأة... صدى حناجر النساء في يومهن العالمي

قامشلو/ دعاء يوسف ـ الأديبات والفنانات في إقليم شمال وشرق سوريا، يحملن في جعبتهن تجارب واعدة في بيئة مليئة بالتحدّيات، إذ فرضن أنفسهن على ساحة الثقافة والفنّ بأشكالها كلها، مبرزات الدور الكبير، الذي تلعبه ثقافة الشعوب في نتاجهن المقدم للعالم، وأكدن أنهن صوت النساء، ناقلات تجاربهن في قصة، أو ألحان أغنية، أو ريشة في لوحة مميزة، باختلاف ثقافتهن اجتمعن على منبر المرأة الحر.

تم افق

"Bi Dengên Pîroz Şoreş Ava Dibin" مهرجان أوركيش الموسيقي الثاني " بالحناجر المقدسة تقام الثورات "

السنة الثالثة عشرة - العدد 1240 الأربعاء 6 اذار 2024

روتاهية

السرياني وفرقة يرثوثا السريانية، وفرقة للدبكات الآشورية وفرقة ارتساغ للدبكة الأرمنية، وفرقة سايات نوفة

على تراث المنطقة. Yekemîn festîvala çandî û huner Bi rihê çanda netewa demokratîk em ê Bakur û



إذ استطاعت المرأة نقل ما تكتبه على الورق إلى الجمهور. فمن التراث الأصيل انتقلت كتابات المرأة إلى العاشقة للحرية والراوية لتراثها والبيئة التر جاءت منها، فتراقص القلم مصورا تلك الملامح المتخالطة بين الحزن والحرب، وروح الشهداء. إلى الحرية والألم عشق النور الخفى في روايات صرخة بكل

اللوحة تنقل الصورة

ما عانته المرأة، ونادت بتمسك المرأة

بوطنها وتلاحمها مع الأرض،

المقاومة، والحب، والتشبث بالحياة بكل تفاصيلها، عن العادات والتقاليد، والموروث الاجتماعي، والمثل العليا من شهيداتللحرية. ضوءأنثوى ساطع على جدران معارضها

واقع المرأة المميز المملوء بالعواطف

الجياشة من حب، ومقاومة، وشغف

بالحياة إلى أعمال تتجسد في لوحات

تنطق بالكثير، وتعبر بصدق عن

جميعها، فقد كانت اللوحات مزيجاً متعاً من وحى المرأة، وآلامها، وقوتها، وبصمة المرأة تتجلى بوضوح، فرسمت العديد من اللوحات التي صورت المرأة المقاتلة بزيها العسكرى تقف شامخة خمل سلاحها بكل عز وقوة، وهي تنبت من كيانها المتكسر معبرة أن المرأة تخلق من جديد بقوة لا ترضخ للعنف، ومقاتلة تجلس على أحد الجبال بملامح حملت الحنية والبسمة الرقيقة، وعجوز رفعت يديها تشكو ظلم سهام الاحتلال التركي.

ولم تغب المرأة الريفية ببساطتها عن ريشة المرأة، فكان الرجل في لوحاتها سندا لها مع تقدمه بالعمر ولوحات لأخرى أظهرت العدالة، في لوحة لامرأة خمل الميزان والسيف مغمضة العينين، فحرية المرأة لا تؤخذ إلا بعدالة وفي يومهن العالى كانت ساحة الفن

والأدب صدى لحناجرهن، التي نقلت ما

يجول في داخلهن على شكل كتابة أو

رقصة أو لوحة، معبرات عن أنفسهن

كل بطريقتها الخاصة. هكذا كانت المرأة عنصراً من عناصر ثقافة الجتمع، ولأن غافلتها الأيام لحين وأبعدتها عن جوهرها الحقيقي في العطاء اللا متناهى والسمو الإلهي، فإنها اليوم تعود لتصنع الحياة وتهبها فى أصقاع الدنيا، وتزهو في كل يوم لتكون في أبهى صورها وعطائها في آذار الخير والثورة والعطاء.

شهيدات تركنَ بصمة خاصة في ثورة المرأة.. كلمتهن سلاح في وجهِ الإرهاب

قامشلو/ دعاء يوسف ـ شميدات خلَّدنَ أسماءهن في سِجلات التاريخ، فكنَّ الكلمة التي تُنشِد الوصول للسلام، فمن ساكينة جانسيز ورفيقاتها إلى يسرى وليمان، وغيرهن، سطرنَ ملاحم بطوليّة من المقاومة والفداء في وجه القمع والإبادة التاريخية التي تعرضنَ لها، وبدأن بكتابة تاريخهن من جديد في وجه الذهنية الاحتلالية والشوفينية.

واحتلال الدولة التركية، وهي طفلة

وشهدت في سن مبكرة كيف خرق

الدولة التركية القرى وتعذب الشعب

الكردى بلا ضمير، فقد أحرقت الدولة

التركية قريتها في عام ١٩٩٤، بعد أن

رأت هذا الواقع الذي يعيش فيه الكرد

والمرأة، قررت أن تنضم إلى النضال من

أجل حرية شعبها. وتوجّهت في عام

وشاركت عام ٢٠١٣ في الحرب ضد

١٩٨٨ إلى جبال كردستان،

هناك شخصيات كثيرة خلَّدها التاريخ، فمنذ قرون، والمرأة تقاوم بشتى الوسائل سياسياً وعسكريّاً، وقد خلّد التاريخ أسماء الكثيرات منهن ليكن رمزاً للمقاومة والصمود. والكثير منهن اجهن إلى طاولات الحوار، ونشرنَ الفكر الحر، دون حمل السلاح، إلا أن يد العدوان والأنظمة السلطوية لم يسرّها الأمر لتحاول إيقاف تقدمهن الفكري، باغتيالهن ولكنهن حفرن أسماءهن في كتب التاريخ ليكنَّ القوة التي غيرت معادلة الحياة.

عرّفنَ العالم بثورتهن

امتدت رقعة نضالهن إلى بلدان عدة، ليعرفنَ العالم على فكرهن وثورتهن، ومن بين هؤلاء النساء كانت ابنة مدينة



ديرسم الشهيدة ساكينة جانسيز من مواليد ١٩٥٧، التي اغتالتها يد الاحتلال لأنها أرهبت القوى الرأسمالية الاستبدادية بأفكارها، ومعتقداتها، وبالرغم من تواجدها في قلب العاصمة الفرنسية، كانت أذرع القتلة تتربص بها، لتغتالها في التاسع من كانون الثاني عام ١٠١٣، مع رفيقتيها فيدان دوغان وليلى شايلمز.

عُرفت ساكينة منذ شبابها بعملها كناشطة في جمعيات اليسار المؤيدة للقضية الكردية بتركيا، ومع انضمامها إلى الجموعة الأيديولوجية الأولى، التي أسست حزب العمال الكردستاني عام ١٩٧٨ في باكور كردستان. حيث كانت من أوائل النساء اللواتي خلعن ستار التقاليد وكسرن حواجز الصمت، لتطلق على نفسها الاسم الحركي (سارا). متوجّهة بإرادتها القوية نحو هدفين أساسيين هُما بناء حياة حرة إلى جانب خلق نساء أحرار.

تعرّضت ساكينة للسجن لمدة عشر سنوات على يد الفاشية التركية، وكانت أول امرأة قامت بتأدية الدفاع السياسي في الحكمة التركية، كما أنها سُجنّت فّي فرنسا بعد أن أدرجها الأنتربول الدولى على اللائحة الحمراء للمطلوبين في آذار عام ٢٠٠٧، وذلك بناءً على طلب الاحتلال التركي، ولكن السجن لم يُرهب ساكينة بل زادها عزمة وإصراراً بأن تُكمل مسيرتها، فقد آمنت بأن هذا الرعب الذي ألحقته في قلوب أعدائها كبير ولا يمكنها التراجع، فقد عادت لتشرف على تنظيم الأنشطة، والأعمال النسائية في



ولم تكن مسيرة الشهيدة ليلى شايلمز "روناهي" من مواليد ١٩٨٩ مرسين، أقل منهن، فقد كانت روناهي إحدى الشابات الطليعيات التوّاقات للحرية والنضال، حبها للوطن وسعيها في خرر المرأة دفعها

للانضمام إلى نضال الحرية في أوروبا،

وكانت المناضلة روناهى من الطليعيات

هناك من أكمل الطريق

وبالرغم من اغتيال الشهيدات الثلاث

إلا أن غيرهن حمل على عاتقه مهام

ثورتهن وفكرهن في جميع دول العالم.

وقد انضمت الكثير من النساء إليهن،

ومذه ما أثبتته الشهيدة أفين غويي،

إحدى رائدات الحركة النسائية الكردية،

منذ انضمامها في قلابان وصولاً إلى

جبال الحرية وروج آفا وأوروبا، مؤكدةً

ن مجزرة باريس الأولى لم تُثن نساء

وبعد عشر سنوات، وفي المكان الذي

استشهدت فيه المناضلة ساكينة

جانسين وقعت مجزرة ثانية في باريس

في ٢٣ كانون الأول٢٠١١، استشهدت

أفين غويي، جراء استهداف هجوم

مسلح للمركز الثقافي الكردي "أحمد

كايا" في العاصمة الفرنسية باريس،

أيضاً وبدأت كفاحها في ذلك الوقت.

لقد عانت أفين غويى ورأت وحشية

الحرية عن حقيق أحلامهن.

في حركة الشباب الكرد في أوروبا.

شاركت في العديد من المنتديات

مرتزقة داعش في شنكال، وكانت تُقدّم خدمات للعوائل الفارة منهم وتوفر لهم الاحتياجات الأساسية، إلا أنها أصيبت بجروح بليغة ما أجبرها للسفر إلى أوروبا لتَّلقي العلاج هناك. عادت من رحلة علاجها لتشارك في ثورة روج آفا ولعبت دورا مهماً في كافة الميادين وساهمت في بناء الكومينات والجالس وتطوير المرأة والجتمع معاً من خلال عملها داخل الأكاديميات، فقد كانت تنشر الفكر الحرحتى آخريوم

وقد سارت على درب ساكينة وأفين وليلى وفيدان الكثيرات من آمن بالفكر الحر، ووقفن في وجه الظلم دون خوف، ومازالت مسيرة هؤلاء الشهيدات مستمرة بروح كل امرأة تسعى لتحقيق أحلامهن بمجتمع ديمقراطي

أمنَّ بالحوار حتى آخر رمق

وعلى صعيد آخر؛ عملت العديد من

النساء على نشر الفكر الوطني الحر وكسرأحجارالعادات والتقاليدالبالية وناشدن حرية المرأة بكل صفاتها، حيث سعت النساء في روج آفا إلى إحداث تغییر مجتمع شامل، حاملات علی عاتقهن إكمال مسيرة الشهيدات اللواتي سبقنهن إلا أن الاحتلال التركى حاول بكل السبل ترهيبهن، وعند الحديث عن النضال السياسي والفكري، تجوب في العقول صورة الشهيدة هفرين خلف، التي اتخذت من النضال السلمِي طريقاً لها، فلم خَمِل السلاح يوما، بل حاربت الفكر بالفكر، وآمنت بأن الحل لجميع الأزمات في سوريا هو بالحوار السوري ـ السوري،

السوريّة، ونشطت في المؤسسات

الحقوقية والإنسانية قبل أن تتفرغ

إلى جانب الفنان مير برور وعبد الله دون تدخّل خارجي، واستطاعت أن تغيّر ولدت أمينة كارا المُلقبة بـ "أفين غويى" بأفكارها معادلات الحياة. عام ١٩٧٤ في قرية هلال التابعة لبلدة ولدت هفرين في ١٥ تشرين الثاني قلابان في شرناخ بشمال كردستان، ١٩٨٤،وهيمهندسةمدنيةوسياسية وكانت شاهدة على حركة ١٥ آب، سورية كُرديّة، من مواليد مدينة ديرك التى انطلقت بقيادة القائد معصوم فى شمال وشرق سوريا، التحقت قورقماز (عکید)، مثل کل شابه کردیه، بالعمل السياسي مع بداية الأزمة كان لهذه الحركة تأثير كبير عليها

طويلة في السلك التربوي والتعليمي،

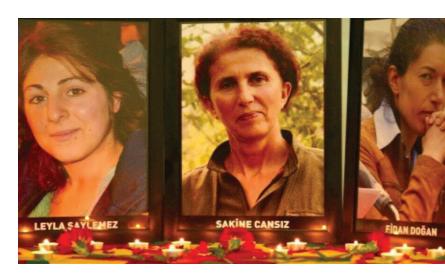
وقائمة الشهيدات اللواتي ضحين

r. ronahi 2011@gmail.com

للعمل السياسي، حيث شغلت مقاطعة قامشلوبتاريخ ١١١/١١/١١. منصب الأمين العام لحزب سوريا كرّست الشهيدة يسرى درويش حياتها المستقبل بعد تشكيله في ١٨ آذار عام ١٠١٨، وبعد هذه المسيرة المكللة لإحداث تغيير مجتمعى شامل، بالنجاح اغتيلت في ١١ من تشرين وفي سبيل ذلك عملت على تنظيم الأول على يد مرتزقة الاحتلال التركى فعاليات اجتماعية، وسياسية في بالقرب من الطريق السريع M٤ جنوب مقاطعةقامشلووتنظيم الكومينات تل أبيض خلال الهجوم التركى ٢٠١٩ في بداية ثورة ١٩ تموز.

كما ناضلت الشهيدة "ليمان شويش" في العديد من الأجزاء الكردستانية؛ روج آفا، باكور وباشور كردستان، وكانت هذه دلالة على أن نضالها من أجل شعبها الكردي ككل دون تمييز، وأيضا من أجل الشعوب الأخرى، وقدٍ عملت طويلاً في منبج، فكانت رمزا لوحدة الشعوب، إلى جانب نضالها من أجل شعبها، كان لها بصمة في حرية المرأة، حيث عملت سنين طويلة في صفوف مؤتمر ستار، وعملت أيضاً من أجل ترسيخ ثورة المرأة، وكان لها دور كبير طليعي في حركة المرأة.

تعد ليمان شويش من الرائدات



فكرية على ساحة روج آفا، ولكن ١٧ أيلول عام ٢٠٢١ شهد استهداف طائرة مُسيّرة، للرئيسين المشتركين لمكتب العدل والإصلاح للإدارة الذاتية فى إقليم الجزيرة زينب صاروخان، ويلماز شيرو، مختتمةً بذلك مسيرة نضالها

على إقليم شمال وشرق سوريا.

بالرغم من وحشية اغتيال الشهيدة

هفرين خلف إلا أن الكثيرات سلكنَ

الطريق ذاته، وناضلنَ بحثا عن حرية

المرأة، كالشهيدة زينب صاروخان التي

كانت من السبّاقين للانضمام إلى

ثورة المرأة، حيث عملت في العلاقات

الدبلوماسية والأنشطة التنظيمية

في حزب الاتحاد الديمقراطي، ثم تولَّت

مهام رئيسة هيئة المرأة في الإدارة

الذاتية بإقليم الجزيرة، شغلت منصب

الرئاسة المشتركة لكتب شؤون العدل

والإصلاح في الإدارة الذاتية بإقليم

الجزيرة، لتسطّر بذلك مسيرة نضالية

المقاومة لا تنتهى

وعلی طریقهن، سارت «یسری محمد درويش" من مواليد ١٩٧١ مدينة عامودا في مقاطعة قامشلو، وكانت لها مسيرة نضالية مؤثرة في الجتمع.

حيث أنها انخرطت في صفوف الثورة. عملت كمدرّسة للغة الكردية، ومن ثم مديرة مدرسة ثانوية في عامودا. كانت من مؤسسات إدارة المدارس في عامودا. وانتخبت رئيسة مشتركة للمجمع التربوي في عامودا. وبعد مسيرة

للمشروع الديمقراطي في المناطق الحررة من مرتزقة داعش، وفي مقدمتها مدينة منبج، التي توجهت إليها عام ٢٠١٦، وناضلت فيها حتى عام ٢٠١٩، خلال مسيرتها النضالية الحافلة، تولت ليمان مهام عديدة، منها مثلة مؤتمر ستار في باشور كردستان، ومؤخرا نائبة الرئاسة المشتركة لجلس مقاطعة قامشلو، وقد استشهدت يسرى درويش وليمان شويش جراء استهداف سيارتهن بتاريخ١٠ حزيران

الأوائل اللواتي. وضعن حجر الأساس

بأنفسهن، في سبيل نشر فكرة الأمة الدمقراطية طويلة، مثل زلال زاغروس وناكيهان آكارسال وغيرهن، فكل منهن قامت بدورها مسلمة نتاج جهدها لللاحقات حتى يُكمِلن الطّريق. في سلسلة لا مكن أن تنتهي مادام هناك ظلم تعانى منه المرأة. ومجتمع يقمع حريتها.



Δ

r. ronahi 2011@gmail.com

ومن التحديات الرئيسة أمام خقيق المساواة بين الرجل والمرأة، بحلول عام ٢٠٣٠، هو النقص المثير للقلق في التمويل، مع وجود عجزهائل في الإنفاق السنوى على تدابير المساواة بين الرجل والمرأة. والذي يُقدر بنحو ٣٦٠ مليار

وهناك من يستغل الاستثمار في قضية المرأة وحقوقها، وما زالت المساواة بين المرأة والرجل، قضايا شائكة لم يجد العالم حلاً لها، لأن الرأسمالية العالمية خاول دائما اتخاذ المرأة وسيلة من وسائل الربح المادي، فتتاجر الرأسمالية باسمها لتحقيق الأرباح الخيالية، ما يعد هذا حُدّياً كبيراً في قضايا حقوق الإنسان، وعلى العالم أن يدرك مدى خطورة استخدام المرأة لتحقيق المصالح المادية والشخصية،



من آذار باليوم العالمي للمرأة، وذلك بعد أن استطاعت العاملات في هذا اليوه قبل أكثر من مائة عام من انتزاع بعض الحقوق. التي كانت قد سلبها منهر

تاريخ نضال المرأة

وفي السياق ذاته، حدثت لصحفتنا،

عضوة الهيئة الرئاسية فى حزب



لأن المرأة ركيزة أساسية؛ لتقدم وبناء مجتمعات متوازنة وحرة وديمقراطية. وتُشير أحدث التقديرات والإحصائيات إلى أن ٧٥ في المائة من البلدان حول العالم، ستحدمن الإنفاق العام بحلول عام ٢٠٢٥، بسبب النزاعات وارتفاع أسعار الوقود والغذاء. ما سيؤثر سلبًا على النساء بشكل عام، ويؤدي لتوقف الكثيرمن المشاريع، التي تسعى لتحرر المرأة اقتصادياً واجتماعياً.



للتنمية في مجال دعم المرأة.

حيث يحتفل العالم أجمع في الثامر



أصحاب رأس المال والعمل، كالأجور العادلة، وتقليل ساعات العمل والمساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق وقد أتَّخذ ذلك اليوم يوماً لبدء المرأة النضال في سبيل حقوقها، وذلك في الحافل الدولية، وفي ميادين العمل، ونضالها في مجابهة الظلم الذي يحيط بها بأنواعه كافة منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا.

> وسيؤدي النظام الاقتصادي التقشفي الحالى إلى تفاقم الفقر والابتعاد قليلا عن حقيق المساواة بين الجنسين، ويؤدى أيضا إلى التدهور البيئي؛ ما يؤثر سلباً على النساء والفئات

آذار يوماً عالمياً للمرأة بشكل رسمى ولكن، إذا ما عدنا إلى التاريخ، فإن جذور نضال المرأة تعود إلى آلاف السنين، وكيف فُرض على المرأة أن تكون تابعة للسلطة الذكورة المطلقة مختلف مسمياتها، بدءا من العائلة ووصولا إلى سوق العمل وغيرها". المرأة نضالا عنيفا في سبيل خررها.

الاحاد الديمقراطي، فوزة يوسف: "في

القرن العشرين، تم إعلان يوم الثامن من

سياسة

فوزة يوسف؛ فكر القائد عبد الله أوجلان منهل المرأة الكردية

في تبني قيادة الثورة

الدرباسية/ نيرودا كرد _ أشارت عضوة الهيئة الرئاسية في حزب الاتحاد الديمقراطي، فوزة يوسف، إلى أن نضال المرأة رغبة في التحرر، لم يبدأ

في الثامن من أذار، يوماً عالمياً للاحتفال بم عيدًا للمرأة، ولفتت إلى أن جذور نضال المرأة تمتد إلى آلاف السنين، وأوضحت بأن فكر وفلسفة القائد

وأضافت فوزة: "منذ ذلك الحين، تخوض ضد أشكال الاضطهاد، التي تتعرض لها قدماً وحديثاً، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن آلاف النساء ضحين بأنفسهن فى سبيل الدفاع عن حقوقهن، وفي سبيل توعية المرأة إلى ضرورة نضالها لكسرحالة التبيعة المفروضة عليها. من الحيط الذي تعيش فيه، والتي كرسها النظام السلطوى الذكوري

ولفتت فوزة! إلى أن "سبب اعتماد يوم الثامن من آذار يوماً عالمياً للمرأة، يعود إلى تلك المظاهرة التى نظمتها أكثرمن ١٥ ألف امرأة عاملة في عام ١٩٠٨ في مدينة نيويورك الأمريكية، والتي قامت لتعدى أصحاب العمل على حقوق النسوة، مثل! حق الاقتراع، وتخفيض ساعات العمل، والمطالبة بأجور عادلة، لأن تلك النسوة رفضن الانصياع لأوامر من يقوم باستخدامهن في مصالحه كالعبيد، من أجل الخصول على أكبر قدر من الأرباح، دون الاكتراث لصحة وسلامة تلك العاملات، والنظر لهن

الثامن من أذار يوم عالى

بنظرة دونية مزرية".

وأوضحت فوزة: "وبعد كل ما جرى؛ اقترحت السياسيّة الألمانية كلارا

لعبه فكر القائد عبد الله أوجلان. زيتكين، في اجتماع للعاملات في فى تصعيد الروح النضالية للمرأة: مدينة كوبنهاغن في عام ١٩١٠، يُعتمد يوم الثامن من آذار يوماً عالمياً للمرأة، وقد تمت المصادقة على هذا الاقتراح. وبعد ذلك كثرت الفعاليات والمظاهرات في هذا اليوم، للتأكيد على مواصلة النساء نضالهن في سبيل خررهن، وقد تمخض عن هذه الفعاليات والمظاهرات العديد من المكتسبات الهامة للمرأة، كحق الاقتراع، والمساواة بين الرجل والمرأة في ميادين العمل، كما صُدِرت العديد من الوثائق التي خض على ضرورة احترام نضال المرأة وأشارت فوزة! "لا شك أن النضال، الذي

السنة الثالثة عشرة - العدد 1240 الأربعاء 6 اذار 2024

روتاهية

تخوضه المرأة. يلعب دورا مهما في تطور الجتمعات وتقدمها، حيث إن كل انتفاضة تقودها المرأة تتمخض عنها تغییرات جذریهٔ هامه، سواء کانت تلك التغييرات تخص المرأة بشكل خاص، أو مرتبطة بالجتمع عامة، وذلك على مختلف الصعد، سواء كانت الاقتصادية، أو الاجتماعية، أو السياسية، وصولا إلى الدبلوماسية والميدان العسكري".

المرأة تحدد مستقبل الشعوب

وبينت فوزة: "وقد لعبت المرأة في نضالها المستمر دورا مهما في إطار تطوير ثقافة الشعوب وتوجيهها في الاجّاه الصحيح، ومن جهة أخرى للمرأة دور مهم في خديد مستقبل الشعوب، لدورها الرائد للأطفال بشكل سليم، والذين سيكونون جيل المستقبل، وأساس أي تقدم. لذلك، وبهذا المعنى يكون دور المرأة محوريا في رسم مستقبل الشعوب والأوطان". وركزت فوزة على الدور المحورى الذي

"لعب فكر القائد عبد الله أوجلان، دوراً محورياً فيما يخص نضال المرأة في سبيل خررها، وذلك، لأن القائد عبد الله أوجلان، ركز من خلال فكره وفلسفته على ضرورة خرر المرأة لرسم مستقبل أفضل للبشرية، حيث وضع القائد آبو، أساسا لانتفاضة جديدة تقودها المرأة فى سبيل خررها، وهذه الانتفاضة جاءت بطليعة المرأة الكردية في منطقة الشرق الأوسط، أي أن نتيجة تبني النساء عموماً فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، جعلت المرأة الكردية خمل لواء يوم المرأة العالمي في التامن من اذار، ويتوضح ذلك جليا في نضال المرأة في ميدان السياسة على مستوى كردستان والعالم، من خلال أيديولوجية خرر المرأة، التي وضعها القائد عبد الله أوجلان، وقد كان واضحا تبنى المرأة هذه الأيديولوجية، سواء كان على المستوى الكردستاني. أو على المستوى العالم».

واختتمت عضوة الهيئة الرئاسية في حزب الاتحاد الديمقراطي، فوزة يوسف، حديثها: "بفضل فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، استطاعت المرأة الكردستانية أن تلعب دورا محوريا فى السياسية، وخير دليل على ذلك، هو واقع المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا، فمنذ بدء ثورة روج آفا، استطاعت المرأة أن تدافع عن نفسها وحقوقها في الميادين العسكرية، كما استطاعت أن خمق مكاسب في ميادين السياسية، لذلك، فإن المرأة الكردية، ستبقى نموذجا للمرأة الحرة، ونموذجا للمرأة المناضلة في سبيل حريتها أينما وجدت، وذلك كله بفضل فكرالقائد عبدالله أوجلان".

النسخة الورقية العدد: 1240 - النسخة الإلكترونية العدد: 1788 ----——— النسخة الورقية العدد: 1240 - النسخة الإلكترونية العدد: 1788

هيفيدارخالد



الشيوعى الألماني؛ ولأن قضية المرأة تسكنها بشكلِ فوري، قررت ألا تنتهى كيانها وأصالة روحها. الاعتراف بأحقية المرأة في المساواة والتحرر لذلك لا مكن الحديث عنها دون الوقوف عند يوم الـ ٨ من آذار الذي أضحى اليوم العالم للمرأة، ويعدُّ أحد إنجازات نضال هؤلاء النساء الرياديات اللواتى نظّمن أنفسهن وتمسّكن بأهدافهن حتى خقيقها وإقرارها من

ولابدلنا من توجيه خية احترام وإجلال وتقدير للنضال الأسطوري الذي تقوده النساء اليوم حول العالم، ضد الحداثة الرأسمالية التي خاول عبر نهجها القائم على فتق النسيج الاجتماعي وسياستها الاستبدادية وأدواتها العبودية، النيل من الإرث النضالي

ونحن نستقبل اليوم العالى للمرأة. لا بدأن نستذكرجميع النساء المناضلات اللواتي خضن نضالات طويلة، قبل عشرات السنين، من أجل استعادة حقوقهن السياسية والاجتماعية والاقتصادية من رجال السلطة. والمطالبة بالمساواة والتحرر في المجتمع. وبذلن جهوداً جبارة لإحلال مبادئ وقيم الديمقراطية والتلاحم والتآخى بين الشعوب الأصيلة في العالم، في وجه أيديولوجية النظام الرأسمالي القائمة على قمع المرأة وإبادتها. وتمكّنَّ خلال مقاومتهن التاريخية، من استعادة حقوقهن السلوبة أمثال روزا لوكسمبورغ وكلارا زتكين التى



كانت لها الربادة كامرأة في الكثير من الحطات النضالية فكراً ومارسةً.

قبل الأنظمة والحكومات المتعاقبة.

ففى نضال المرأة الشاق للحصول على

لسياسات الإبادة والاحتلال والعزلة

الآلهة المقدسة ومنبع الحب والحياة

والخير، وسيدة داخل البيت وخارجه،

أصبحت خادمة مطيعة لاحول ولاقوة

أفكار ونظريات رجعية وحواجز وقوالب

ردع وحرام. التفت من حول المرأة. فبات

كل شيء تقوم به في الحياة يدخل

فى خانة "ثقافة العيب"، الأمر الذي

جعل الجمعات تعيش في عصر

تكون فيه معاداة المرأة جزءاً من البنية

الحضارية للدول المركزية والذكورية؛ إذ

إن جميع الصراعات والحروب نشبت

ضد المرأة ونُفِّذت عمليات السرقة

والنهب والهجمات ضدها، من أجل

إخضاع إرادة الجتمع الذي دمره سلاح

الرأسمالية القاتل فكرياً وقيمياً

وبعدها بدأت المتاجرة بالمرأة وقضيتها

خت مسمیات شتی، عبر شرکات

إعلان عالمية وفقرات وبرامج تلفزيونية

غلافها الترفيه والتوعية، وتشجيع

النساء على مواكبة الموضة عبر

تطوير دور أزياء مخالفة لأخلاق المرأة

والجتمع، مسببة بذلك تعدياً صارخاً

على سبيل المثال لا الحصر مسابقات

ملكات جمال العالم التي وُجدت في

ثمانينيات القرن التاسع عشر في

أميركا، التي قُدّمت على أساس تطوير

الثقافة الجتمعية، ما هي في الواقع. إلا

وسيلة لخدمة السلطة الذكورية التى

تسعى من خلال جسد المرأة إلى كسب

أرباح مالية ضخمة، وقريد المرأة من

جوهرها وصرف انتباهها عن نضالها

ضد سياسات السلطة الذكورية،

بجُمل وعبارات مخملية براقة تدّعي

أنها منحازة للمرأة، مستخدمة بذلك

الأمثال الشعبية والتفسيرات الدينية

أو الانتماءات الكلاسيكية، التي

الذهنية الذكورية التي جرى تكريسها

وترسيخهافى الجتمع بتعابيرومفاهيم

خاطئة للدين وفهم جنسوي غير

صائب للأخلاق، وصلت إلى مستوى تُرى

فيه المرأة فريسة جاهزة للرجل لينهش

روحها ويقيد فكرها ويخرم قواها متى

شاء لا سيما بعد الهيمنة الطلقة

على تفاصيل حياتها، بدءاً من البيت

إلى مكان العمل وصولاً إلى الفضاء

العام ليتم وأدها بحبال فكرية معاقة.

تُبعدها عن طموحاتها وأهدافها.

على خصوصية المرأة كإنسانة، وعلم

واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً.

لها، سواء داخل بيتها أو خارجه،

كلارا زتكين كانت من مؤسسات الحزب

حقوقها وخقيق المساواة، أسهمت آلاف النساء، كلّاً على طريقتها، في خَقيق تقدّم في هذا الجال، وثمة نساء لمعت أسماؤهن عبر التاريخ وصولاً إلى اليوم، بسبب مقاومتهن باسم حرية المرأة وحقوقها في مجالات مختلفة، واستمرت هذه المسيرة النضالية النسوية حتى يومنا هذا، على الرغم من كافة المضايقات والسياسات



جميع النساء نصب عينيه، لكن مع توسيع رقعة النضال النسوى الكردي مطلع سبعينيات القرن الماضى بقيادة حزب العمال الكردستاني في كردستان، الذي أولى أهمية كبيرة للمرأة وقضيتها؛ لأن قضية المرأة هي قضية الوجود الأكثر سمواً، انتشر نضالها ليشمل الشرق الأوسط، ثم

كفاحاً شاملاً جعل خقيق مطالب

ونحن نحتفل باليوم العالمي للمرأة هذا العام حت شعار "بإرادة المرأة ضال المرأة الكردية الذي تُوّج بالنصر الحرة، نُنهى سياسات الإبادة والاحتلال في ساحات المقاومة بفضل المئات من والعزلة"، يُتطلب من المرأة الكردية المناضلات والقيادات اللواتي تمكّن من التى تقود الثورة النسوية العالمية لعب دورهن والتضحية بذواتهن من تصعيد نضالها أكثر وتوسيع دائرة أجل استمرار المسيرة التاريخية، التي اتصالاتها وعلاقاتها المستندة إلى كانت حلمهن في العدالة والحرية مبادئ الأمة الديمقراطية التي خوي والمساواة؛ أمثال الشهيدة ساكنة بداخلها الحياة التشاركية وتناهض جانسين وبيريتان هفي وشيلان الذهنية والسياسات التي خاول إبادة كوبانى، وزيلان وسماء يوجا وبيريفان المرأة وفرض القيود الصارمة عليها وروناهى وذكية آلكان وروجبين عرب خاصةً من قبل الفاشية التركية التي وفيان صوران، وزلال زاغروس وسورخين يتزعمها أردوغان قاتل النساء والأبرياء روجهالات وآزادى ديرك وغيرهن الكثيرات، لا سيما أن تلك الفاشية قد شكّلت اليوم تقود المرأة الكردية نضالها فر عقبة أمام حصول المرأة على حقوقها العالم حت شعار «الرأة الحياة الحرية» الذي برز في الانتفاضة الشعبية التي قادتها المرأة الكردية في إيران إثر مقتل الشابة الكردية جينا أمينى على يد

السلطات الأمنية في طهران، بعد أن

جمع بين قلوب جميع النساء حول

حركة المرأة الكردية عززت دورها بين

صفوف جميع النساء في المنطقة،

من خلال برامجها ومخططاتها

الأبديولوجية المقتبسة من أيديولوجية

القائد عبد الله أوجلان، والبراديغما

التي أعدها من أجل خلاص الجتمع من

الخراب والدمار الذي يتعرض له على

يد أعداء الإنسانية المتمثلين بحكام

الذى بات مثابة الوحش المسعور الذي

طالمًا حذّرت منه المرأة خلال مسيرة

المرأة الكردية بنضالها وتنظيمها

وإرادتها وإدارتها الخاصة، كرّست

لنظام ديمقراطي يضم جميع النساء

ويحمى حقوقهن، ويرسّخ لديهن مبدأ

الحياة الحرة والإرادة الحرة والنضال من

أجل استعادة الحقوق وعدم الرضوخ

للتحديات التي تواجههن، من خلال

نهجها البناء حققت تطلعات جميع

لسلطة ونظام الحداثة الرأسمالية

لا يزال طريق معركة خرير المرأة طويلاً ويُتطلب منها الكثير من النضال لتحرير نفسها من بين فكى كماشة سياسات الأنظمة الفاشية، إذ ينبغى أن يمتلك نضال المرأة منظوراً ثورياً أكثر من النضال نفسه من أجل الحقوق، والصمود في عالم يسعى لاستغلال كل خلية من جسدها، وليكون ردها أقوى من أى استغلال تقوم به السلطة الأبوية التي يمتلكها رجال، إنما يمر عبر قراءة تاريخ نضال المرأة قراءة عميقة متأنية لإدراك أهدافها والسير على

النساء في النضال من أجل الحرية،

وجمعت بين قلوبهن شرقاً وغرباً

حت راية النضال المشترك في جميع

الساحات عبر تنظيم وتأسيس

العشرات من الحركات والمنظمات

النسائية التي لعبت دورا محورياً في

تطور الجتمع وتغييره وخقيق نتائج

ملموسة على الأرض، واستطاعت

بقيادتها لحزب حرية المرأة الكردستانية

اكتساب هوية جديدة للنساء ليس فى

كردستان وحسب، بل في أنحاء الشرق

خطاها حتى الوصول إلى مبتغاها. وكما هو معروف، فإن يوم الـ ٨ من آذار قدعززخلال السنوات المنصرمة وحدة المرأة في جميع أنحاء العالم من خلال أيديولوجية المرأة التي وشعت ساحة نضالاتها بالتضحيات الجسام والدماء النقية الطاهرة. التي أثار عبقها حفيظة أعداء الإنسانية، المتمثلين بالنظام التركى وأشباهه من الأنظمة الشوفينية الأخرى التى باتت اليوم خائفة مرتبكة مشلولة أمام حقيقة المرأة، الحياة، الحرية"، الساعية إلى خقيق وبناء مجتمع سياسي وأخلاقي

م تختصر هذه المسيرة النضالية في -لحياة على نساء شعب أو قومية معينة ل سارت جميع النساء وفِي جميع أصقاع العالم هذا الدرب، نظراً لمَّا تعانيه كجنس، وثم كأمة مثلما عرفها القائد عبد اللُّه أوجلان في الججلد الثَّالث من . مرافعاته سوسيولوجيا الحرية. بالطبع هذا التعريف كان الأشمل والأسلم من بين جميع التعريفات التي مرت في التاريخ. نظراً لعمقه التاريخي بحقيقة المرأة وإيمانه بدورها في بناء الجتمع المشاعي الاشتراكي وتنشئة القيم الاجتماعية والأخلاقية لأي مجتمع كان، لذا اختار الثامن من آذار، للإعلان عن أيديولوجية خرير المرأة، كون قضية المرأة أصبحت قضية إنسانية وتلمس بأبعادها كافة تفاصيل الحياة إذا ما

ففي ظل أنظمة الدول القومية، حُرمت المرأة من جميع حقوقها السياسية والاقتصادية والأجتماعية لتبقى وجهاً لوجه أمام سياسة التهميش، المارسة بحقها. وفي معظم الأحيان يتم ذلك خت عباءة الدين أو التقاليد التي كتمت أنفاسها سنين طويلة.

في الربع الأخير من هذا القرن خخولت الحروب إلى آلة إبادة النساء أولاً. كما نبهده الیوم فی کردستان، ترکیا سوريا، فلسطين وإيران وأفغانستان والعراق. أما في كردستان خاصةً وبعض لبلدان الأخرى اختلف الوضع عندما نظمت النساء أنفسهن عبر نظام داري خاص وجابهن كافة التحديات عبر الانخراط في كافة ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والعسكرية. المرأة في كردستان اكتسبت هويتها الخاصة لتصبح مصدر أمل لجميع نساء

التمرد والحرية في عالم يسوده نظام

تحت السطر



🅢 نِحن على أبواب عيد آخر من أعياد المقاومة، كأمة المرأة في . بميع أنحاء العالم، في الثامن من أذار أنتفضت النساء بثورة الاشتراكية وطالبنَ بحقوقهن، لتدخل الأجندة لرسمية في كوبنهاغن رسمياً عام ١٩١ بقيادة كلارا زيتكين بعد مقتل ١٢٩ مرأة. ومن هناك أعلنت النساء عن شارة الكفاح ضد الهيمنة الرأسمالية بإحياء روح الاشتراكية في جميع مجالات -حياتها. ومن موقع الإبادة التي تعرضت لها أعلنت العصيان ضد كافة أشكال الهيمنة الذكورية. والمرأة بفطرتها خمل خصال الاشتراكية الديمقراطية ككيان تبحث عن الحرية دائماً. منذ ١١٤ عاماً نستذكر هذا اليوم، ولكن إذ ألقينا نظرة على تاريخ مسيرة النساء، سنجد بأنهن كافحن يومياً من أجل نيل حقوقهن بعد ن تعرضن لكافة أشكال العنف في ظل غزو الهيمنة الذكورية عبر دساتير وقوانين شرعنتها الأنظمة الحاكمة.

تعمقنا في حقيقة الإبادة ضد المفهوم

الثامن من آذار يأتي اليوم في كردستان بأبهى أشكاله، كمّا خيا روح هذا اليوم كشريان نابض في روح انتفاضة النساء ضد كافة أشكال الأبادة. لذا نرى بأن استهداف القيادات في كردستان أصبح من المهام الأولية لدولة الاحتلال التركى فى هذا العام أيضاً. حيث استهدفت المناضلات ريحان عامودا. يسرا، روجنة، سارا، زلال زاغروس، فيان وآخرهن صورخوين وآزادي. كانت القيادية صورخوين إحدى النساء الجرحى اللواتي حاربن إرهاب داعش في كوباني، لكن الاحتلال التركى لم يعترف بأي مقياس أخلاقى ككل مرة. في الحقيقة؛ إن روح الثامن من آذار خيا في انتفاضة «المرأة الحياة الحرية» التي اندلعت في مسكن المناضلة صورخوين. لم تستِطع هذه الهجمات إيقاف النساء من الانضمام الى مسيرة الحرية بل زادتهن إصراراً في الانتقام من قوى الهيمنة. ليحولن ربيع هذا العام إلى ربيع الانتفاضة، ربيع

في يوم المرأة العالمي.. بصمات لا تُنسى للمرأة في بناء اقتصاد كومينالي

r.ronahi2011@gmail.com

روناهي/ قامشلو ـ بمناسبة قدوم يوم الثامن من أذار، خطوات ملموسة في سبيل تطوير واقع المرأة من الناحية الاقتصادية في مناطق الإدارة الذاتية الديمقراطية، وذلك منذ بدء ثورة روج اَفا لإقليم شمال وشرق سوريا وإلى عامنا هذا 2024، فلم تتوقف إرادة وإصرار المرأة أمام جميع التحديات والإشكاليات، من بناء اقتصاد مجتمعي.

اقتصدويية

أصبح هذا اليوم يوماً عالمياً في عام ١٩٧٥ مندما بدأت الأمم المتحدة تحتفل به سنوياً. لقد أصبح يوم الثامن من آذاريوماً للاحتفال مستوى ارتقاء المرأة فى الجتمع وتوليها المراكز السياسية والاقتصادية، في حين أن الجذور الأساسية لهذا الاحتفال تعود إلى الاحتجاجات والإضرابات التى قامت بها المرأة بسبب عدم المساواة بين

إبعاد المرأة عن المجال

الاقتصادي

وفى مناطق إقليم شمال وشرق سوريا

أيضاً. عندما تعود إلى قبل ثورة التاسع

V



والاقتصادية وغيرها من الميادين.

والجال الأبرز الذى أثبتت المرأة نفسها

فيه ضمن ثورة المرأة كان الجال

الاقتصادي، نستطيع أن نقول بأنها

كانت ثورة الاقتصاد الكومينالي أيضا

الذي بدأت به نساء مناطق اقليم

شمال وشرق سوريا بعزمة وإصرار

امرأة لتصل اليوم إلى المئات من النساء

الكادحات والعاملات، وببناء مشروع

نسوى لتصل اليوم إلى العشرات من

المشاريع والكوبراتيفات التى يستفيد

مساعى المرأة ضمن جميع

المؤسسات

ساهمت مؤسسات عديدة في الإدارة

الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال

وشرق سوريا، في افتتاح مشاريع

خاصة للمرأة، بهدف تمكينها وتحقيز

استقلالها الاقتصادي، وإثبات هوية

المرأة، وإبراز دورها في خقيق الاكتفاء

الذاتى من خلال افتتاح مشاريع

وجميع المؤسسات والتنظيمات

النسائية تمنح الأهمية لدور المرأة في

بناء مجتمع كومينالي، حيث تدعم

كل مشروع، ولو كان صغيرا، وتستغل

خبرة النساء في أي مجال كان. سواءً

كان في إعداد المؤونة، أو صنع خبز

متنوعة وعديدة طوال سنواتها.

منهاالجتمع.

ومع انطلاقة فجر ثورة روج آفا عام

الجتمع، وكانت مضطهدة ومحرومة

تُعتقل من قِبل النظام البعثي بمجرد

تفكيرها بحريتها وحرية شعبها.

حيث تم اضطهادها من جميع النواحي

السياسية والاقتصادية والاجتماعية...

ثورة الاقتصاد الكومينالي

ولم تكن صاحبة القرار.

أبسط حقوقها، وكانت المرأة



مشاركتها بالكثيرمن الجالات وخاصة فى الجال الاقتصادي، كانت بعيدة كل البعد من إتمام دورها في هذا الجال والقيام بما ترغب به، وكل ذلك بسبب الذهنية السلطوية التى زرعها النظام البعثى، والكثير من العادات والتقاليد البالية ضمن الجتمعات، والذين كانوا يدّعون بأن عمل المرأة خارج المنزل عيب، فقط عملها يكمن بإنجاب الأطفال وتربيتهم، دون تعليمها ودخولها بمجالات عملية في سبيل تطوير نفسهاومجتمعها.

ولكن التاريخ أيضاً يكشف لنا بأن النظام الذكوري المتسلّط، أبعد المرأة عن مكانتها الأساسية خمسة آلاف عام جسدياً وروحياً وفكرياً، كما أقصيت المرأة منجميع أرضيات التقدم على الصعيد المادي والمعنوي، وروي القائد عبد الله أوجلان عن هذا الواقع المرير بشفافية وعمق في خليلاته التاريخية والاجتماعية، وعالجه واعتمد على إعادة تشكيل نمط المرأة والرجل وبالتالي الجتمع أساساً في فلسفته الحرة، إذ يقول القائد في خليلاته: "أنا لستُ مترددا بشأن علاقات المرأة بالرجل، ولكن ضد الانحطاط في هذه

كما تعلمون، كانت يُنظر إلى المرأة قبل ثورة روج آفا بدرجات متدنية وأقل من الرجل وأنها غير قادرة على قيادة

وتتنوع هذه المشاريع بين جمعيات تعاونية وكوبراتيفات، وهي عائدة للشعب، مثل جمعيات زراعية، وأخرى جَارية، وهي على شكل عقود على مدار سنوات أقلها ثلاثة، وهناك مشاريع عائدة للجنة الاقتصاد، وتُشرف عليها

مشاريع المرأة ضمن مناطق الإدارة الذاتية الدمقراطية لاتقتصرعلى فئة معينة من النساء بل تشمل النساء الراغبات في العمل، اللواتي متلكنَ خبرة في حِرفة ما، وإن هذه المشاريع تقوم في إقليم شمال وشرق سوريا كافة، وبالرغم من الحصار والهجمات التركية فقد دخلت هذه المشاريع سوق العمل، ووفّرت فرصاً للكثير من النسوة، كنوع من الدخل يعود بالفائدة

الصاح، أو الزراعة وتربية الماشية،

مشاريع متنوعة

والتدريب ضمن ورشات الخياطة.



ومواصلة المسيرة لتعزيز التمكين الاقتصادي للمرأة في المنطقة لم يتوقف من داخل كل بيت وقرية وناحية وصولاً إلى المدينة، بل يزداد كل يوم وعام بقوة وإصرار المرأة، من بناء جمعيات تعاونية في خطوة هادفة لتذليل الصعوبات التى يخلفها الحصار وكسر احتكار التجار وآخرها هو بدء لجنة الاقتصاد التابعة لمؤتمر ستار في مدينة حلب بمشروع زراعي وفق نظام التعاونيات (الكوبراتيف). لتجاوز

اكتفاءذاتي للمنطقة.

واليوم ومع قدوم يوم المرأة العالمي، الذي تفصلنا عنه أيام قليلة نستطبع أن نحتفل بإنجازات المرأة في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، بجميع الجالات السياسية والاجتماعية والعسكرية والثقافية والاقتصادية، والتي تسعي من خلالها لتحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان وتوفير حياة يسودها الأمن والأمان للأهالي، وخقيق

في الميزان

روك هيه العقية

السنة الثالثة عشرة - العدد 1240 الأربعاء 6 اذار 2024

عقبات الحصار بالشيخ مقصود وتوفير

الخضروات الزراعية للأهالي في الحيين

تحقيق فرص عمل للنسوة

وفي العام المنصرم ٢٠٢٣، أثبت اقتصاد

المرأة ضمن مؤتمر ستار لإقليم شمال

وشرق سوريا جودته وفعاليته من خلال

خقيق فرص عمل للنسوة، التي من

شانها أن تؤكد دورها الريادي في الجال

الاقتصادي، وأنَّ لها بصمة فعلية في

التنمية الاقتصادية، ولكن ختاج فقط

عمل اقتصاد المرأة لم يتوقف على

افتتاح معمل ومشروع جدید، بل تم

إعادة تشغيل عدد من المشاريع التي

كانت متوقفة لعدة أسباب، وأيضاً

تتعدد الاقتراحات بشان افتتاح مشاريع

وكوبراتيفات حديدة تصب في خدمة

الجتمع ولصالح المرأة، ففي بداية كل

عام مع وضع خطط سنوية لكل

لبعض الدعم المعنوي والمادي.

(الشيخ مقصود والأشرفية).

دور المرأة في المجتمعات

∠ كانت ولا تزال المرأة تساند الرجل كتفاً إلى كتف في جميع ميادين الحياة، فهى الفلاحة والمقاتلة والقائدة والتاجرة والعاملة، وساهمت مساهمة فعالة في تطور حضارات عدة، وعلى مر العصور بقيت مؤثرة في تقدّم الجتمعات، ففي فترة التطور الزراعي أصبحت المرأة العمود لفقري لعملية الإنتاج الزراعي. فكانت تشارك في عمليات لفلاحة والزراعة وجني المحصول بجفيفه وتخزينه وفي حالات عدة هي من تُشرف على تسويقه.

وبهذا تم ولوج المرأة لمهنة التجارة؛ فعلى مر التاريخ كان هناك نسوة تاجرات فذات، وكان هناك تاجرات يرحلنَ بتجارتهن بين البلدان يبيعن ويشترين، وحزن ثروات ووصولاً لعصرنا الحالى فالمرأة

خلت جميع مجالات العمل، مختلف صعوباته وتحدياته وبمنافسات السوق الختلفة وتفوقن على الرجل في بعض الميادين، ومع انفتاح العالم على قضايا المرأة نطور دور المرأة كثيراً فأصبحت شريكة في صنع القرار وتطبيقه، وحازت العديد من الأوسمة في جميع مجالات العمل مثبتة وقدرتها على تطوير ذاتها وتطوير معظم الجالات التي خاضت تجربتها وأصبحت رائدة فيها.

ودخلت المرأة في مناطقنا التجربة الجتمعية، وخاضت مغامرتها لتكون شريكة حقيقية للرجل فى تطوير هذه التجربة والبناء عليها لصنع مستقبل مُشرق للمجتمع بالرغم من الصعوبات الكثيرة التي تواجهها، وحّد من تطورها، إلا أنها أصرّت على المضي قُدماً في هذه المغامرة وتطويرها من خلال تطوير ذاتها بدايةً إلى الوصول لتطوير العمل المجتمعي فى نهاية المطاف، وبذلك أصبح دورها أساسياً في هذا العمل وضرورياً لتطوير هذه المرحلة وخلق رضية وقاعدة متينة للعمل عليها في المستقبل في تطوير الجتمع وتنوير فكره وتبني مفاهيم ساسها العدل والساواة.

النسخة الورقية العدد: 1240 - النسخة الإلكترونية العدد: 1788 ----