

فعاليات استذكار الشهيد يكتا هر كول تميزت بعروض مسرحية لافتة... ٩



عيد القيامة بين الاحتفالات والشعائر... ٣



بنسبة لا بأس بها انخفاض أسعار الألبان والألبان في جنوب الحسكة... ٧



آية محمد تُسجل سوبر هاتريك وقمة مُنتظرة في دوري وكأس سوريا للسيدات... ١٠



سفير خاد داعش والخطر القادم الذي يُشكل على العالم... ٦

الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان والمعتقلين السياسيين مرتبطة بتحقيق العدالة الدولية

أشارت الإدارية بلجنة حقوق الإنسان في مقاطعة الجزيرة، أفين الجمعة، الى أن السلطات التركية جعلت تركيا سجنًا كبيراً لمعتقلي الرأي والسياسيين، وأصحاب الفكر والمناضلين، وعلى رأسهم القائد عبد الله أوجلان، الذي تفرض عليه أقسى أنواع الممارسات اللاإنسانية واللاأخلاقية في معتقله بجزيرة إيمرالي المعزولة، في ظل انتهاكاتهما لمبادئ القانون الدولي وحقوق الإنسان...٥



مسهوج محمد: رغم محاولات الإجهاض... الشعب الكردي أوصل رسالة نوروز ٢٠٢٤

رأى الإداري في مجلس بلدة سيكر مسهوج محمد، أن الشعب الكردي أوصل رسالة نوروز ٢٠٢٤ بالرغم من محاولات الأعداء لإجهاضها. ولفت إلى أن الشعار الذي رُفِع في نوروز، كُرح استناداً إلى الوقائع الجديدة...٣



نساء ألمانيات: الهجوم التركي على احتفالي عيد نوروز انتهاك لحرية الإنسان وإرهاب حقيقي

أكدت نساء من ألمانيا بأن الهجوم، الذي شنّه بعض الأتراك على عدد من عائلات الجالية الكردية في بلجيكا هو انتهاك لحرية الإنسان، مشيرات إلى أن لكل إنسان الحق في التعبير عن ذاته وانتمائه...٢

سوريا... صندوق بريد رسائل النار الإسرائيلية إلى طهران

لم يُشكّل الهجوم الجوي والقصف الصاروخي الإسرائيلي فجر الجمعة على مواقع مختلفة في ريف حلب أي مُتغيّر ميداني جديد. رغم أنه يمكن توصيفه بأنها الأعنف وجاء في سياق تصعيد إسرائيلي وهجمات متفرقة التواريخ. إلا أن استمرار هذه الضربات يؤكد حؤول الجغرافيا السورية إلى ميدان مواجهة بين تل أبيب وطهران...٨



فنانة تشكيلية تجسد المرأة بالطبيعة

قامشلو، دعاء يوسف - وجه مرفوع حالم لامرأة امتدت منها فروع شجرة، حملت الأوراق، وتزينت بالزهور، فتفرعت إلى فروع عديدة، فشكلت فستاناً راقص الطبيعة، إلى جانبها لوحة لامرأة تحولت إلى زهور الأقحوان في ثوب يزيد جمالاً بهذه اللوحات، التي رُسمت على الورق، ولوّنت على الخشب، ورقصت مع الطبيعة، جسدت الفنانة التشكيلية روان خليل معالم جمال اندماج الطبيعة بالمرأة.



فيما تبين روان أنها لم تتعلم الرسم أكاديمياً، إلا أنها تنمي موهبتها بنفسها، من خلال التعلم على مواقع التواصل الافتراضي وورشات العمل، التي تشارك بها مع فنانين آخرين، وتبين أن ورشات العمل ساعدتها كثيراً في اكتساب المعرفة والخبرة، التي يحتاجها الفنان إلى جانب اللوحة.



من عشقها له، لم تدرسه وتخصّص به، ولكنها كلما كبرت كبر شغفها بالفن والرسم؛ لذلك بدأت بتدريب نفسها على أن تكون فنانة تشكيلية محترفة؛ لقد عشقت الرسم في الصغر، وكبر ليصبح حلمي في الكبر.

وعن اللوحة الأقرب على قلب روان هي لوحة رسمت فيها المرأة على هيئة شجرة حياة والتي وصفتها بهذه الكلمات: «المرأة كشجرة بديابة الربيع وبداية الحياة، وتولد الحياة مع المرأة».

وقد شاركت روان في مهرجان أدب وفن المرأة بدوراته التسع، بالإضافة إلى العديد من المهرجانات والمعارض المشتركة، فتشارك بها منذ عام ٢٠١٤؛ «أسعى للتواجد والمشاركة في مختلف المعارض حيث دائماً ما أحشد مشاركاتي بأعمال أخص بها هذا النوع من الحرف، والرسومات، لأنها تكون قليلة أو معدومة في المعارض، وبالأخص قسم الأعمال اليدوية».

استوحيت من الطبيعة جمالها، فرسمت معالمها وألوانها، عشقت الخيال والغروب فصورته على الخشب، روان خليل ابنة مدينة قامشلو تدع أناملها بريشة الفن، وتدمج الطبيعة وجمالها بالمرأة.

بالرغم من اختصاصها البعيد عن الرسم، فهي حاملة إجازة في الأدب الإنكليزي، لكنها برعت بالرسم



والتلوين، فقد عبرت عن جمال الحياة ورونقها، إذ نقلت للعالم الجانب المشرق من الحرف، وهو زهور الحياة التي ما زالت تنتفتح، فلوحات روان المعروضة تبث في روح المتلقي الحياة وجمالها بصورة بسيطة، وخطوط رفيعة معبرة، ولد شغف الرسم لديها منذ نعومة أظفارها إلا أنه لم يكن الحلم، وبالرغم



حضور مميز ومهنية كبيرة لشابات على خشبة المسرح

قامشلو، دعاء يوسف - شابات في مقتبل العمر سعيين لتحقيق أحلامهنّ على خشبة المسرح، فقد آمنّ بأن المسرح مكان لنقل الواقع، ومثلنّ مقاومة المرأة وقوتها بأعمال صغيرة حملت أحلاماً كبيرة يسمين لتحقيقها. وقد تألّقن على خشبة مسرح مركز محمد شيخو للثقافة والفن ضمن فعالية العروض، التي استذكرت الشهيد يكتا هر كول.



آريا الكردي



تولين عبد السلام كنجو



زينة عبود

الشعوب،

فيما وصفت المسرحية الواقع المرير للمرأة. وكيف كانت تعمل من أجل حياة جميلة



المرأة سيدة الحضور على الخشبة

فمسرحية HEVJIYANA AZAD

وصفت واقع المرأة إذ كانت تسير الكون مع الرجل. فيزعمان الزرع في الحياة ويوجهانها ليعيش الجميع بسلام ومحبة. إلا أن الطمع والفكر السلطوي الذي هو محب النفوذ والحكم، قد قوّض

فكر الرجل فزحزحه عن الحكم مع المرأة بحجة واهية، فقط لأنها امرأة، فيما نفرد بكرسي السلطة والحكم، لكن هذه الفرحة لم تدم طويلاً. فالقوة والإرهاب يتجددان مع تعاقب الأزمان. فتقوم نفرد بكرسي السلطة والحكم، والسيطرة. وهذا الصراع على الحكم والسيطرة، هذا ما جسدهته المسرحية في صراعات عدة من أجل كرسي الحكم، إلا أنه في ختام المسرحية صدى صوت القائد عبد الله أوجلان في أرجاء المسرح ناصراً للمرأة، وقد هز هذا الصوت كرسي الحكم الموضوع

في منتصف خشبة المسرح لينهي آخر صراع على الأرض، فيما خرجت المرأة التي جردت من حقوقها فرمت الكرسي. رافعة صورة القائد عبد الله أوجلان. وما زاد المسرحية جمالاً جميع الأبيان هناك. فالسبحي والكردي والعربي والسرياني. أصبوحوا يداً واحدة ضمن جوهر أخوة

نساء ألمانيات: الهجوم التركي على محتفلي

عيد نوروز انتهاك لحرية الإنسان وإرهاب حقيقي



شيتيفاني مولر



آني فغاويندورفا

جل أنا/ أمل محمد - أكدت نساء من ألمانيا بأن الهجوم، الذي شنّه بعض الأتراك على عدد من عائلات الجالية الكردية في بلجيكا هو انتهاك فرية الإنسان. مشيرات إلى أن لكل إنسان الحق في التعبير عن ذاته وانتمائه، هذا وقد تعرضت عدد من العوائل الجالية الكردية في مدينة لوفن في بلجيكا للهجوم من اللئات من الأتراك المنطرفين أثناء عودتهم من احتفالات عيد نوروز. ومصر الأتراك خلال هذا الهجوم المركبات، وأحرقوا العلم الكردي. وهاجموا العشرات من الأشخاص الذين يدورهم لجؤوا إلى أحد المنازل لحماية أنفسهم، فيما حاول

عمل إرهابي تركي

وبصد هذا الموضوع: خدّثت لصحيفتنا

في المسرحيات كلها. إذ أصبحت الخشبة، التي كانت حلماً للكثير من الفتيات الكرديات واقعاً. وعلماً تسعى الكثير من الفتيات لدخوله. هذا وقد نما المسرح الكردي، الذي سعى لأحيائه الشهيد يكتا هر كول وزعمه في القلوب الكردية،

مخلات ذات أعمار صغيرة إلا أنهم يحملن أحلاماً كبيرة. ومن بينهن مثلة المركز الثقافي آرام ديكران في مدينة كركي لكي "زينة عبود" ذات ١٦ عاماً. دخلت مجال التمثيل المسرحي منذ سنة ونصف فقط. ولكن حبها للمسرح مكناها من التآلق. وقد حدثتنا عن تجربتها بأنها أجمل لحظات عمرها. فهي تشعر بالحماس عند الوقوف على خشبة المسرح،

وعن تفاعل الجماهير مع المسرحية التي شاركت فيها: "لقد سمعت الهتافات عندما خرجت من خلف الستار على كلمات القائد عبد الله أوجلان، التي تصدح في أرجاء المسرح. لقد كانت قفلة المسرحية مريحة، وحمل الكثير من الحماس والسعادة مع الهتافات والشعارات التي رددت".

تمسكت زينة بحلمها فبالرغم من الصعوبات، التي ترافق كل عمل إلا أنها تشعر بالسعادة والرضى عما تقوم به. فهي تنقل الحقيقة على خشبة المسرح، ويديرها ترى عضوة فرقة دياتر النار للمسرح "تولين عبد السلام كنجو". ذات العشرين عاماً. أن خشبة المسرح ليست فقط مكاناً لتحقيق الأحلام بل ساحة



لهم وفقاً لقوانين البلاد، ولا يمكن تجاوزها.

حقائق تؤكّد عنصرية دولة الاحتلال منذ القدم

وفي السياق ذاته حدثتنا "آني فغاوينورفا" "هذه الأحداث هي عار حقيقي. ودليل على الإرهاب المتأصل في دمائهم، شامهدنا مسبقاً أحداثاً مشابهة عن افتعال الجالية التركية للمشاكل. فمن حق أي جالية الاحتفال بأعيادها، وعلى الجميع احترام ذلك. لم نشهد أي حدث مشابه لأي جالية أخرى قامت بهذا الفعل الشنيع ضد الكرد سوى منطرفين من الجالية التركية، التي جلبت حفدها ضد

الأطعمة النباتية مثل الفواكه والخضراوات والحبوب والمكسرات والحبوب لها تأثير إيجابي على الصحة ويمكن أن تساعد في الوقاية من العديد من الأمراض.

ونقل التقرير عن أطباء قولهم إن نمط الحياة النباتي يمكن أن يحسّن صحة الإنسان عن طريق تقليل خطر الإصابة بالسرطان. وتحسين نظام المناعة لديك. وتقليل الالتهابات، كما توفر الأطعمة الغذائية مثل الفواكه والخضراوات أيضاً كمية كبيرة من الألياف، وتخفض نسبة السكر في الدم، وتساعد في إدارة الوزن.

وبحسب التقرير فإن "الاعتماد على نظام غذائي غني بالأطعمة النباتية يمكن أن يعزز صحتك العامة ورفاهيتك من خلال توفير العناصر الغذائية الأساسية وتعزيز بكتيريا الأمعاء الصحية"

وتحتوي الأطعمة النباتية على وفرة من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التي تفيد الصحة العقلية والجسدية، كما إن بعض العناصر الغذائية الأساسية في الفواكه والخضراوات تشمل الفيتامينات C و A، والمواد الكيميائية النباتية،

والبيوتاسيوم، والمغنيسيوم، والألياف، وتحتوي الحبوب الكاملة والعدس والبقوليات أيضاً على الألياف والحديد والزنك والبيوتاسيوم والبروتين.

ويقول الأطباء إن تناول هذه الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية بانتظام يمكن أن يقوي جهاز المناعة، ويبقي الالتهابات تحت السيطرة. ويقال من خطر الإصابة بالسرطان، كما أن تناول الأطعمة النباتية الغنية بالألياف يمكن أن يساعد في تقليل خطر الإصابة بالسرطان، كما أن تناول

كمية كبيرة من الألياف، وتخفض نسبة السكر في الدم، وتساعد في إدارة الوزن.

وبحسب التقرير فإن "الاعتماد على نظام غذائي غني بالأطعمة النباتية يمكن أن يعزز صحتك العامة ورفاهيتك من خلال توفير العناصر الغذائية الأساسية وتعزيز بكتيريا الأمعاء الصحية"

وتحتوي الأطعمة النباتية على وفرة من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التي تفيد الصحة العقلية والجسدية، كما إن بعض العناصر

الغذائية الأساسية في الفواكه والخضراوات تشمل الفيتامينات C و A، والمواد الكيميائية النباتية،

والبيوتاسيوم، والمغنيسيوم، والألياف، وتحتوي الحبوب الكاملة والعدس والبقوليات أيضاً على الألياف والحديد والزنك والبيوتاسيوم والبروتين.

ويقول الأطباء إن تناول هذه الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية بانتظام يمكن أن يقوي جهاز المناعة، ويبقي الالتهابات تحت السيطرة. ويقال من خطر الإصابة بالسرطان، كما أن تناول

كمية كبيرة من الألياف، وتخفض نسبة السكر في الدم، وتساعد في إدارة الوزن.

وبحسب التقرير فإن "الاعتماد على نظام غذائي غني بالأطعمة النباتية يمكن أن يعزز صحتك العامة ورفاهيتك من خلال توفير العناصر الغذائية الأساسية وتعزيز بكتيريا الأمعاء الصحية"

وتحتوي الأطعمة النباتية على وفرة من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التي تفيد الصحة العقلية والجسدية، كما إن بعض العناصر

الغذائية الأساسية في الفواكه والخضراوات تشمل الفيتامينات C و A، والمواد الكيميائية النباتية،

والبيوتاسيوم، والمغنيسيوم، والألياف، وتحتوي الحبوب الكاملة والعدس والبقوليات أيضاً على الألياف والحديد والزنك والبيوتاسيوم والبروتين.

ويقول الأطباء إن تناول هذه الأطعمة الغنية بالعناصر الغذائية بانتظام يمكن أن يقوي جهاز المناعة، ويبقي الالتهابات تحت السيطرة. ويقال من خطر الإصابة بالسرطان، كما أن تناول

كمية كبيرة من الألياف، وتخفض نسبة السكر في الدم، وتساعد في إدارة الوزن.

تناول الخضراوات يؤدي للشعور بالسعادة

وجد الأطباء إن تناول الأطعمة النباتية والاعتماد عليها في النظام الغذائي يؤدي إلى شعور الشخص بالسعادة والسرور والراحة، وهو ما يُضاف إلى الفوائد الصحية الكبيرة لهذا النوع من الطعام، ويدفع إلى حث الناس نحو الاعتماد عليه أكثر والتقليل من تناول اللحوم الحمراء، التي تسبب العديد من المتاعب والأمراض.



المشكلات تماماً إلا أنها يمكن أن تساعد في تخفيف بعض التوتر والإرهاق الذي نواجهه،

وعلى سبيل المثال يحتوي الباذنجان والبرتقال والسبانخ على الأستينيل كولين، وهو ناقل عصبي مسؤول عن الذاكرة والتركيز والتعلم، كما يحتوي الموز والأفوكادو والتفاح على الدوبامين، وهو أمر ضروري لوظيفة الدماغ المناسبة للصحة العقلية الإيجابية.

وعندما تشعر أنك في حالة جيدة عقلياً، فإن لديك قدرة معززة على تلبية متطلبات الحياة اليومية من دون أن تصاب بالإرهاق.

العالي من الألياف. والمغذيات الدقيقة الوفيرة. ستزيد الفواكه والخضراوات والحبوب من حيوتك. ونظراً لأن الأطعمة النباتية تعمل على تحسين عملية الهضم، فسوف يشعر جسمك بالخفة والحيوية، ما يساعدك على الحصول على المزيد من الطاقة للحياة اليومية، وتغتنك الشعور بالنشاط ويجعل الحياة أكثر متعة وأقل إرهاقاً للعقل والجسم.

التركيز وتعزيز الذاكرة: ستة عناصر غذائية تحتاجينها بقوة في رمضان

وتشير الدراسات إلى أن مكملات حمض الفوليك يمكن أن تساعد في تقليل التدهور العقلي المرتبط بالعمر. ويشترك فيتامين بي ١٢ أيضاً في تصنيع المواد الكيميائية في الدماغ، وتنظيم مستويات السكر في الدم.

هناك القليل من الأبحاث المباشرة حول العلاقة بين تناول البيض وصحة الدماغ، ومع ذلك، تدعم الأبحاث فوائد تعزيز الدماغ للعناصر الغذائية المحددة الموجودة في البيض.

تنصحك بتناول البيض مع وجبة السحور للحصول على فوائده وللشعور بالشبع لمدة أطول.

الشاي الأخضر: يحتوي الشاي الأخضر على الكافيين، الذي قد يعزز وظائف الدماغ ويحسن اليقظة والأداء والذاكرة والتركيز.

يحتوي الشاي الأخضر أيضاً على مكونات أخرى تدعم صحة الدماغ.

الشاي الأخضرغني أيضاً بالبوليفينول ومضادات الأكسدة التي يمكن أن تحمي الدماغ من التدهور العقلي وتقلل من خطر الإصابة بأمراض التنكس العصبي.

والشاي الأخضر قد يساعدك أيضاً في تحسين الذاكرة، فأشربه في ليالي رمضان، بدلاً من المشروبات السكرية المفضية.

مكان الحلويات الدسمة. للاستمتاع بفوائدها والتخلص من تأثير الحلويات الضار على الصحة.

المكسرات: أظهرت الأبحاث أن تناول المكسرات يمكن أن يُحسّن علامات صحة القلب، ويرتبط وجود قلب صحي بوجود دماغ سليم، وانخفاض خطر الإصابة بالاضطرابات العصبية.

وقد وجدت إحدى الدراسات أن الاستهلاك المنتظم للمكسرات يمكن أن يرتبط بانخفاض خطر التدهور

العرفي لدى كبار السن. في حين أن جميع المكسرات مفيدة لعقلك، إلا أن الجوز قد يكون له ميزة إضافية لأنه يحتوي أيضاً على أحماض أوميغا ٣ الدهنية المضادة للالتهابات.

البرتقال: يمكنك الحصول على كل ما تحتاجينه يومياً من فيتامين C سي تقريباً عن طريق تناول برتقالة متوسطة الحجم، فالفيتامين C هو أحد مضادات الأكسدة القوية التي تساعد على تقليل الجذور الحرة التي يمكن أن تلحق الضرر بخلايا الدماغ. بالإضافة إلى ذلك، يدعم فيتامين C صحة الدماغ مع تقدمك في العمر وقد يحمي من حالات مثل اضطراب الاكتئاب الشديد والفلق والنقصان ومرض الزهايمر. يمكنك

تناول الشوكولاتة الداكنة على ٧٠٪ أو أكثر من محتوى الكاكاو. وتحتوي للأشخاص الذين يذهبون إلى العمل أو يتابعون دراستهم في النهار، بما قد يتسبب لهم بضعف التركيز وتشتت الذاكرة نتيجة ذلك.

اخترنا لك عناصر غذائية ممتازة لقوة التركيز وتقوية الذاكرة، باشرى بها من الآن ولا تخلي عنها حتى بعد انتهاء الشهر الفضيل.

بذور اليقطين: تحتوي بذور اليقطين على مضادات الأكسدة التي قد تحمي الجسم والدماغ من أضرار الجذور الحرة.

كما أنها مصدر ممتاز للعناصر الغذائية الأخرى المهمة لصحة الدماغ.

الشوكولاتة الداكنة: تحتوي الشوكولاتة الداكنة على ٧٠٪ أو أكثر من محتوى الكاكاو. وتحتوي للأشخاص الذين يذهبون إلى العمل أو يتابعون دراستهم في النهار، بما قد يتسبب لهم بضعف التركيز وتشتت الذاكرة نتيجة ذلك.

آية محمد تُسجِل سوبر هاتريك وقمة مُنتظرة

في دوري وكأس سوريا للسيدات

روناھجی، قامشلو ـ بدأت سيدات الهلال مشوارهن لمرحلة الإياب من الدوري السوري العام للسيدات لكرة القدم للموسم 2023 ـ 2024، بفوز كبير على سيدات عمال السويداء وكانت حصة النجمة آية محمد منها سوبر هاتريك، كما تتزّقب الجماهير بفارغ الصبر لقاء الهلال وم.حمص ضمن منافستي الدوري ومسابقة الكأس في سوريا.



القادم ١/٤/٢٤، وهي قمة مُنتظرة وحاسمة كثيراً لمعرفة من سيحقق الإنجاز، وستجتمع بين سيدات الهلال وسيدات عممص. المباراة ستُقام بدمشق.

لماذا المباراة مهمة؟ لأنّ حالياً سيدات محمص يتصدرنّ للرحلة برصيد ٢٠ نقطة، بينما سيدات الهلال يمتلكن ١٦ نقطة، وفوز سيدات الهلال سوف يُقربهن بشكلٍ كبيرمن إحرازهن للفب الدوري، وسيلزمهن فوزاً واحداً فقط في المبارتين المتبقيات لهن، بينما فوز سيدات محمص سيتمنهن اللقب على الفور بغض النظر عن النتائج المتبقية للهلال في مرحلة الإياب.

علماءٌ سوف تلتقي سيدات الهلال مع سيدات محمص أيضاً في الدور الأول القادم ١/٤/٢٤، وهي قمة مُنتظرة وحاسمة كثيراً لمعرفة من سيحقق الإنجاز، وستجتمع بين سيدات الهلال وسيدات عممص. المباراة ستُقام بدمشق. لماذا المباراة مهمة؟ لأنّ حالياً سيدات محمص يتصدرنّ للرحلة برصيد ٢٠ نقطة، بينما سيدات الهلال يمتلكن ١٦ نقطة، وفوز سيدات الهلال سوف يُقربهن بشكلٍ كبيرمن إحرازهن للفب الدوري، وسيلزمهن فوزاً واحداً فقط في المبارتين المتبقيات لهن، بينما فوز سيدات محمص سيتمنهن اللقب على الفور بغض النظر عن النتائج المتبقية للهلال في مرحلة الإياب.

علاقة المدرب باللاعبين في الرياضة

من الجماهير،

لذلك من المهم أن لا تظهر مثل هذه قواعد النجاح في الفريق والقدرة للمنافسة على الألقاب والحصول عليها.بالإضافة لكسب ثقة الجماهير وفرض هيئته على الفرق الأخرى المنافسة له على الألقاب للبطولات في المنطقة.

في البداية يتطلب أن يتمتع المدرب بالشخصية القيادية في الفريق. وأن يكون مؤهلاً لهذه المهمة من النواحي كافة. وأولها أخلاقياً وانضباطياً لأنه يعتبر القدوة للاعب في كل المناسبات.

يقال للمثل العامي (لا يوجد بيت وليس فيه مشاكلك).وهذا الأمرينطبق على الفريق أيضاً وحصل إشكالات واختلافات في وجهات النظر بين بعض اللاعبين في الفريق والمدرب. ولكن هذا لا يعني الانقراض من شخصية المدرب. ولا يجوز بنفس الوقت أن يحمل المدرب الخدف في قلبه لهؤلاء اللاعبين الذين قد يختلفون معه في طريقة الاختيار للمباراة قائمة. وخاصةً المباراة كانت تحمل أهمية كبيرة وسط حشد غفير في إحدى المباريات الهامة بمقاطعة الجزيرة شاهدت مدربا يقوم بتبديل لاعب يتزمن من الفريق لأنه ردعليه ودخل معه المناقش بحدة. وعلى الفور قام بتبديله بالرغم من أهمية النتيجة له والفوز ولكن المدرب أراد أن يوجهي للاعب بأنه مهما كان دوره في الفريق كبيراً ولكن لا يجوز الأخذ والعطاء مع المدرب على شهادتات تدريب تُمنح من المجلس الرياضي بالمقاطعة. ولكن هذا القرار

٣

مسهوج محمد: رغم محاولات الإجهاض... الشعب الكردي

أوصل رسالة نوروز ٢٠٢٤

الدرباسية، نيرودا كرد ـ رأى الإداري في مجلس بلدة سيكر. مسهوج محمد، أن الشعب الكردي أوصل رسالة نوروز 2024 بالرغم من محاولات الأعداء لإجهاضها. ولفت إلى أن الشعار الذي رُفِع في نوروز، ظُرِح استناداً إلى الوقائع الجديدة.



وأشار أيضاً إلى مساعي العدو خرمان الشعب الكردي من المعايضة بهذا اليوم التاريخي وإلى الشعار الذي رفعوه هذا العيد؛ «في هذا العام أيضاً. وبالرغم من كل ما يتعرض له شعبنا، فإننا أبنا إلا أن نبارك عيدنا كل عام. وأن نستقبل ربيعنا بمقاومة أقوى ونضال مستمر. وكما هو معلوم فإن نضالنا يتمحور جوهرياً حول حل قضيتنا الكردية العادلة. كما أن جذر مقاومتنا مستمد من فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان لذلك اخترنا شعارنا لهذا العام: كي يكون مرتبطًا بالأهداف التي نناضل

في نوروز ٢٠٢٤ أعلنت قوات الدفاع الشعبي عن بشرائها. وذلك بامتلاك أسلحة مضادة للطائرات للسيرة التابعة لدولة الاحتلال التركي، والتشديد على انطلاق مرحلة نضالية جديدة بإرادة وقوة وعزيمة. هذه البشرية يعثف الفرخ أكثر في نفوس الشعب الكردي. وزاد ثقتهم بالقوات على أنهم أمل الشعب في هزيمة دولة الاحتلال التركي. وعن هذا الموضوع علق محمد: «مع نوروز يدخل شعبنا مرحلة نضالية تصعيدية جديدة وقد افتتحت حركة التحرر الكردستانية هذه المرحلة من خلال البشرية التي رعتها للشعب الكردستاني. لاتطلاق مرحلة نضالية. تعتمد في جوهرها على حرب الشعب الثورية. وذلك رُدَّ على هجمات دولة الاحتلال التركي على مناطق الدفاع الشعبي الكردي وقواه السياسية. أن يكونوا يقظين لهذا الخطر الحق بهم. وأن يعملوا جدياً للوصول إلى وحدة الصف الكردي.»



والنصر على بيكتاتوري العصر.

وحول هذا الموضوع، التقت صحيفتنا الإزاري في مجلس بلدة سيكر مسهوج محمد.



الذي تنطلق في بداية حديثه حول رمزنة عيد النوروز للشعب. وليس فقط للشعب الكردي؛ «منذ القدم يعد عيد النوروز للشعب الكردي. وباقى الشعوب الساعية للتحرر. يوم استقبال الربيع. حيث تزهز الطبيعة وتشرق شمساً جديدة على شعبنا. لذلك نرى في كل عام الاحتفالات والأهازيج نغم كردستان.

وللقضية الكردية.» والتأكيد على تصعيد النضال لإنهاء العزلة وخير القائد جسدياً

شعار نوروز رسالة نضال

والشعار الذي رفعه الشعب الكردي. وشعوب إقليم شمال وشرق سوريا. والعالم أجمع هو «لحرية للقائد عبد أوجلان. الحل السياسي للقضية الكردية.» والتأكيد على تصعيد النضال لإنهاء العزلة وخير القائد جسدياً



قامشلو/دعاء يوسف- يستقبل المسيحيون عيد الفصح الغربي، في الكنائس. مستذكرين قيامة المسيح من بين الأموات بعد مرور ثلاثة أيام من صلبه ووفاته. حيث أعدت طقوس العيد من زينة وبيض ملون وحلويات العيد وصلوات في الكنائس التي ستقد أجراسها معلنةً احتفالات قيامة المسيح.

تحتفل مناطق إقليم شمال وشرق سوريا بعيد الفصح بعد انتهاء طقوس «الصوم الكبير» وهو الصوم الذي يستمر أربعين يوماً. وينتهي فيه أسبوع الآلام. ويبدأ ما يسمى «الأولى التي وقع فيها آدم وحواء وبحسب معتقد اليهود أن الفصح هو ذكرى انتقالهم من العبودية إلى الحرية بعد خروجهم من مصر فإنه للمسيحيين الانتقال من الموت إلى الحياة. ومن العبودية والخطيئة إلى الحرية

عيد القيامة بين الاحتفالات والشعائر



وكغيره من الأعياد. تُرافق الاحتفالات بعيد الفصح تقاليد وطقوس شعبية امتزجت مع الجوانب الدينية للمناسبة لتصبح جزءاً لا يتجزأ من الطقوس الاحتفالية بالفصح المجيد. حتى أصبح يرمز إليه بالبيض والأزنب والمعمول.

فعيد الفصح مناسبة دينية امتزجت عبر العصور بعادات وطقوس اختلقت حسب تاريخ كل بلد وعاداته. وعادة تزين البيض. ورمزيته هي عادة قديمة جدا أيضاً للاحتفال بالربيع. وعودة الخوصية. ولا يخفي الناس بسلق البيض فقط. إنما يقومون بتلوينه بألوان عديدة. فمثلاً قديماً كانوا يضعون في الماء الذي يحتوي البيض قشور بصل أو كريمة من الشاي ومنهم من كان يضع مع البيض أوراق نباتة «الصفير». فيتخذ البيض اللون الذي يتلامح مع ما وضع في الماء أما حديثاً. فيقوم الناس بشراء الأصبع الجاهزة بألوان مختلفة في أوعية عدة لسلق البيض.

واختلفت العادات في تزين البيض. ونقشه من منطقة لأخرى. ولكن الألوان الزاهية. والمزخرفة كانت القاسم المشترك بين الجميع. ويأخذ العيد من المسيحيين البيض المسلوق موضوعاً فوق طبق إلى الكنيسة ليلة العيد لمباركة الكاهن قبل تناولها. ومنهم من يوزع البيض المسلوق على المُحتفلين بالكنيسة رمزاً للعيد.

أما الأزنب الذي يرافق الاحتفالات بالفصح فهو يرمز إلى الخوصية والإنجاب. فبات الأزنب لا يفصل عن عيد الفصح كرمز لتجدد الحياة. حيث ابتكرت طرقاً عديدةً جسدياً للعقد المسيحي؛ إن المسيح «قام من بين الأموات. ووطن الموت بالوت. ووهب الحياة للذين في القبور».

احتفالات الفصح

وتختلف عادات الفصح بين دول العالم المسيحي. إلا أنهم يشتركون في الأهداف وبتحية عيد الفصح. وتزين المنازل وتلوين البيض. ووضع قبر فارغ في الكنيسة. وأزنب الفصح في حين أن رتبة القيامة الدينية. تتمثل في قداس منتصف ليل أو قداس الفجر.

تُقام الصلوات للعيد. وتُلى الكتاب المقدس وتُأول نبيحة القربان المقدس. وتُختتم القبر وسبحر لينتقد البشرية من الخطيئة وجوهه في البياتين. ففي الوقت الذي يوحسب طقس الأرثوذكس في القس يدخل الكاهن إلى قبره ليحرق. ومعه النور من القبر والذي هو ضوء لا يحرق. وليس له حرارة ويتم نقله إلى الحياة. ومن العبودية والخطيئة إلى الحرية

بين أبناء الشعب الذي يحمل الشموع.

وتختلف الكنائس في هذا اليوم بإشغال الشموع المزينه.

فيأتي يوم الاحتفال بقيامة السيد المسيح ويبدأ الاحتفال حسب الطقوس الغربية ليلاً. أما الشرقيون فيبدؤون الاحتفال صباح عيد الفصح. فتنزين الكنائس. استعداداً لاستقبال العيد.

منظومة المجتمع الكرديستاني تدعو للتصويت لمرشحي الشعب

مركز الأخبار - دعت منظومة المجتمع الكرديستاني، الشعب في تركيا وباكور كردستان للتصويت لمرشحي الشعب.

أدلت منظومة المجتمع الكرديستاني، ببيانٍ بصدد الانتخابات المحلية في تركيا وباكور كردستان، المزمع إجراؤها في ٣١ آذار، وأوضحت أنه ينبغي ألا يحصل حزبا العدالة والتنمية والحركة القومية على صوت واحد.وقالت:"يجب ألا يدخل أحد في خضم التناقضات ولا ينبغي أن يصوّت لأحد غير مرشحي الشعب.

وجاء في البيان الذي نشرته منظومة المجتمع الكرديستاني أنه يتم ممارسة كافة أنواع الضغط والخيل لمنع مرشحي حزب المساواة وديمقراطية الشعوب، من الفوز في كردستان. وأكد أنه من أجل إحباط ذلك، يجب على الشعب أن يتوجّه إلى صناديق الاقتراع بمشاركة قوية.



اختطاف ٣٥ مواطناً ومواطنة في عفرين المحتلة خلال أذار الجاري



جهة مجهولة،

وفي الثاني من آذار اقتحم مرتزقة الجيش الوطني(الشرطة العسكرية)قرية عمارا بناحية موباتا في ريف عفرين، وقاموا بحملة تفتيش عشوائية ل منازل الأهالي. واختطفوا ثلاثة أفراد من أسرة واحدة هم: اللسّنة روزلين كمال مراد، وزوجها اللسنّ فتحي عبد الحنان محمد (٧٠ عاماً)، ولجملهما شيرازةفتحي محمد.

واختطف مرتزقة الجيش الوطني

جمكي حسين، ومحمدرضوان مصطفي

من قرية عربا وتمّ اقتيادهم لجهة مجهولة، أما في السابع من آذار، اختطف مرتزقة الجيش الوطني (الشرطة العسكرية) المواطن أحمد إبراهيم حنان (٤٨ عاماً) من أهالي قرية بعدينا التابعة لناحية راجو.

والمواطن ريزان شيخ محمد (٣٦ عاماً) من أهالي قرية يلاتقوز التابعة لناحية جنديسه بعفرين، دفع إتاوة مالية لحاجز مجهولة.

واختطف مرتزقة دولة الاحتلال التركي الفرقة التاسعة في الثامن من آذار، أكثر من ١٣ مواطناً من رَحَلوا قسراً مؤخراً من قبل سلطات الاحتلال التركي. عبر معبر جرابلس الحدودي بين سوريا وتركيا. بعد رفض أغلبيهم دفع إتاوة مالية لحاجز المرتزقة بالقرب من المعبر.

وفي التاسع عشر من آذار اختطف مرتزقة دولة الاحتلال التركي المواطن محمد إسماعيل محمد (٤١ عاماً) من منزله الواقع قرب مستشفى بيرسم بمدينة

حزب الشعوب للمساواة والديمقراطية يتحصّر لخوض الانتخابات البلدية

سينتصرممثل كل مرة في هذه المنطقة. مستنكرة الزهنية الفاسدة حزب العدالة والتنمية. وسط التأكيد على ضرورة حماية صناديق الاقتراع.

فيما نظمت منظمة مقاطعة قلابان التابعة لحزب الشعوب للمساواة والديمقراطية، فعالية في ملعب كرة القدم وسط المنطقة. ألفت خلالها السياسية الكردية ليلي زانا كلمة أكدت فيها أن الطريق إلى السلام هو طريق القائد عبد الله أوجلان. وإن الشعب ينادي بالسلام منذ قرون رغم أله المستمر، مستددة على ضرورة الالتفاف حول القائد عبد الله أوجلان بقولها: "علينا أن نمد أيدينا للقائد أبو حماس هذا الشعب يدور حول المستقبل حول حل القضية الكردية".

وفي السياق أكدت الرئيسة المشتركة العامة لحزب الشعوب للمساواة والديمقراطية، تولاي حاتم أوغولاري، لقاواته بالشعب، وزار مدن رها، آمد، قارس.

حماية صناديق الاقتراع،

في إطار خضيراته للانتخابات البلدية في شمال كردستان وتركيا، يواصل حزب الشعوب للمساواة والديمقراطية، لقاواته بالشعب، وزار مدن رها، آمد، قارس.

مروّجون للحبوب المُخدِرة من الجنسية التركية في قبضة الأمن السعودي

في قبضة الأمن السعودي

وسبق أن كشف تقرير لموقع ناشونال إنترست، إن هناك شكوكا بين الأتراك بأن كبار السياسيين متفقون مع كبار زعماء المخدرات لتسهيل التجارة، وحماية التجارين بها وهذا ما أكده رجل المافيا "سادات بكو" في مقاطع مصوّرة نشرها على الانترنت.

جرى إيقاف التهمين واتخاذ الإجراءات النظامية الأولية بحفهم وإحالتهم إلى الجهات المختصة. هذا وخولت تركيا في ظل سيطرة حزب العدالة والتنمية الفاشي، إلى مكان لتجميع المخدرات، حيث تصل الشحنات إلى موانئها ومن هناك يتم تصديرها براً أو بحرا إلى دول الجوار وأوروبا.

فعاليات استذكار الشهيد يكتا هر كول تميزت بعروض مسرحية لافتة

قامشلو، علي خضير - يحتفل العالم كل عام في السابع والعشرين من أذار باليوم العالمي للمسرح، وفي السياق تنظم حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي سنويًا فعاليات وأنشطة مسرحية، أكبرها مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح، والذي نُظمت منه حتى الآن ست نسخ في مركز محمد شَيخو بمدينة قامشلو.



وليدعمر

حيث تُنظّمَت فعاليات استذكار الشهيد يكتا هر كول في مدينة قامشلو برعاية حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن الديمقراطي (TEVÇAND)، وكومين المسرح، وحركة الهلال الذهبي لثقافة المرأة، وهيئة الثقافة في مقاطعة الجزيرة.

حسب الرئيس المشترك لكومين المسرح في مقاطعة الجزيرة «كاوي فتاح» فإنّ العروض المسرحية لهذا العام كانت مختلفة عن الأعوام السابقة، وكانت هذه العروض قريبة جداً من الواقع الحالي المعاش. وتعتبر عن معاناة الشعوب في المجتمعات، وتمّ تقديم ستة عروض مسرحية مميّزة.

وفي اليوم الأول للفعاليات: تمّ تقديم عرضين مسرحيين، العرض الأول كان بعنوان (منصة الحقيقة) من إخراج «أوصمان كورتلان» وتقدّم فرقة «حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن» والتي تناولت حياة الشهيد يكتا هر كول.



وليدعمر، وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

وقدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والغربة عن الوطن.

وقدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

وقدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والغربة عن الوطن.



محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على



محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على



محمود». وفرقة (المسرح) التابعة لهيئة الثقافة والفن بمقاطعة الجزيرة

قدمت مسرحية بعنوان«EM YAN EZ» من تأليف «شفران محمود»، وتحدثت عن الهجرة والصراع على الرأسمالية، بالإضافة لعرض يحكي عن إسقاط الأسطورة اليونانية على

