



الشهيد يكتا هركول.. ثورة ضد المتآمرين ورمز للمسرحيين

عشق المسرج والفنّ، فتألفا بروج الكلمة وتجسيد الفعل المنطقي المضفي إلى نتيجة جديرة بالثقة والإعجاب، ربما لم يكن عملا مسرحيا يصفق له الحاضرون على خشبة المسرج، لكن من أعماله الحقيقية، التي أعطته خلودا في الزمان والمكان، ما قام به على خشبة مسرج الحياة الخالدة بذكره، وأمام مرأى العالم كله، نار محرقة أشعلما بجسده في عملية فدائية في ساحة سعد الله الجابري بمدينة حلب؛ تنديداً بالمؤامرة الدولية، التي طالت القائد عبد الله أوجلان، في يوم محبب إليه يوم المسرج العالمي 27 أذار 2004، وبهذا العمل الهادف أوصل صوته وفكرته للعالم، وأصبحَ رمزاً للمسرحيين جميعا بفنهِ، وحبهِ للإنسان وسَطّر اسمه في صفحات تاريخ المسرح، وتخليدا لعمله البطولي يقام سنوياً مهرجان للمسرج، يحمل اسمه، فما أحرانا باليوم العالمي للمسرج أن نعرّف القارئ بالمناضل الذي سار على درب الشمادة العظمى، هو المناضل يكتا هركول.

ومناضل،وضميرالجتمع،وعضومدرسة

الشهيد صفقان للثقافة والفنّ، فقد كان مبدعاً فبإمكانه حتويل أي مكان

إلى خشبة مسرح، بأدوات بسيطة

ومن غيرها حتى، فبرفشِ ومعول يقدم

عرضاً من عروضه المسرحية، ولسان

حاله يقول "الجتمعات تُبنى من خلال

الفن"، ومن هذا المنطلق رغب بافتتاح

إعداد/ دعاء يوسف

من هو الشهيد يكتا هرکول..؟!

أردوغان قهرمان "يكتاهركول"، مسرحي كردي، ولد في شهر آذار عام ١٩٦٨ في هوزات في باكور كردستان، وكُبرَ وترعرع فيها. وعاش قصص مجزرة ديرسم،

أنهى دراسته الجامعية في جامعة

غازى، وبدأ مسيرته المهنية بأول عمل

له في أنقرة. واختتم اعماله على

خشبة مسرح في اليونان فلعب دور

كاوا الحداد، وقد تعرض للاعتقال في

سجن أرزروم، وبعد سنوات طويلة، كان

وقد زارَ اليونان، ورومانيا، وروسيا وعاش حياته في خدمة الفنّ والشعب، وترك

يتذكر تلك الحادثة بكثير من الفكاهة،

ويقول "لعبت أهم أدواري في الحياة في

فيها مسيره نضالية متنوعة الأدوار المسرحية، أبرزها "كاوا الحداد"، هذه الرحلة الطويلة التى بدأها بالسلطان عبدالله وأنهاها بكاوا الخداد؛ حثته على استكمال رحلته من أرض الأناضول

العديد من الألقاب، فنان



وصناعة الفنّ وإبداء العزمة القوية والموقف الأخلاقي اللازم لذلك؛ لأن الفنّ وُضع في خدمة التنوير والتوعية، إنني ومن خلال عملية إضرام النارفي جسدي أحاول دعوة الرفاق إلى مزيد إلى جبال كردستان، ففي سوريا تولى من الجديّة، كما إنني أطلب من خلال مهمة الإشراف على مؤسسة الثقافة ذلك الاعتذار من أبناء شعبي، وإنني والفنّ في إحدى القرى الكردية، وقد بهذا العمل الحقيقي أوجه التحية إلى ظهرَ على خشبة المسرح خلال العديد مقاومة الحرية في إيمرالي وكذلك إلى من العروض الفنيّة المسرحية.

شهدائنا في عفرين وقامشلو".







مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة-قامشلو (مكتبة سعدو-فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (١) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١ مكتبة آواز-طريق عامودا ٤٣٩١٥٤ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠ مكتبة سومر-الشارع العام ٤٢٤٠٦٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٤٠٨٠٠ مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٦٩٩ - ٤٦٠٨٨ مكتبة الجواهري ٤٤٣٣٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ مكتبة الرهراء - دوار البشيرية ٩٩٠ - ٤٦٠٨ مكتبة الروي ٤٤٣٨٢٠٧ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ مكتبة الرهراء - دوار البشيرية ٩٩٠ - ٤٦٠٨ مكتبة الروي ١٩٥ - ١٥٠٨ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ مكتبة الإمراء - دوار البشيرية ٩٩٠ - ١٨٥٨ مكتبة الروي ١٩٥ مكتبة دار القلم - الشارع العام ١٩٥٤ مكتبة والراوي ١٩٥٨ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧ مكتبة الإمراء مكتبة الأنوار شارع عامودا ١٩٥٠ مكتبة الأنوار شارع عامودا ١٩٥٨ مكتبة الأنوار شارع المكتبة الأنوار شارع المكتبة المكتبة الأنوار شارع المكتبة الأنوار شارع المكتبة ا مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٥٤٨٦-١٩٦٦٢٧٨٤٥٧ / عامودا (مكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة الجهاد ٢١٠٤١٨) / حرباسية (مكتبة سما ٢١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٦١- ٢٤٥٧٣٥) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٢١٠٦١٨).

أكثر من خمسة أشهر والديمقراطي الكردستاني يتكتم على مصير سليمان أحمد واستمرار عملية الإضراب عن الطعام في سجون الاحتلال

تستمر سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني بالتكتم على مكان ومصير محرر وكالة روج نيوز. الصحفي سليمان أحمد، بعد أن عمدت إلى اختطافه منذ أكثر من







قالترئيسة مجلس حزب سوريا المستقبل <mark>في مقاطعة منبج، ابتسام عبد القاد</mark>ر إن حزب سوريا المستقبل يسعى لتعزيز الهوية السورية المتعددة الثقافات والتحول الديمقراطي، وتوسيع قاعدته الجماهيرية...٥

أسست عام ٢٠١١ السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٨٠٤ | النسخة الإلكة ونية ـ ١٨٠٤ | الخميس ـ ٢٨ آذار ٢٠٢٤م

المسرح الكردي.. ساحة مقاومة ونبض المجتمع

في اليوم العالمي للمسرح؛ أبدى الشهيد يكتا هركول موقفه حيال المؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان، وذلك بإضرام النيران في جسده تنديداً بهذه المؤامرة، حتى غدا بعمليته الفدائية تلك؛ ثورة ضد القوى المتاَمرة ورمزاً للمسرح الكردي الذي تألق بعد ثورة التاسع عشر من تموز وشغلت المرأة حضوراً لافتاً فيه كما بينته عضوة كومين المسرح في مقاطعة الفرات ليلم أحمد...٢



نصرة درويش: نهج خيانة الديمقراطي الكردستاني يفتح الأبواب أمام الإبادة

أشارت الرئيسة المشتركة لجلس حزب الاتحاد الديمقراطي، في مقاطعة الفرات نصرة درويش، بأن تعاون حزب الديمقراطي الكردستاني مع المحتل التركي يفتح الأبواب أمام إبادة الشعب الكردي...٥

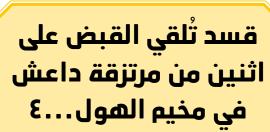


المسرح الكردي... مرآة تعكس واقع

تألق المسرح الكردي في الأعوام المنصرمة وخاصةً بعد ثورة التاسع عشر من تموز بحضور لافت في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، والمرأة الكردية، التي بصمت بحضورها المبدع والناجح في المجالات....، ا



منذأكثرمن سبعة أشهريواصل أهالي السويداء انتفاضتهم الشعبية عبرالمظاهرات اليومية المطالِبة بإسقاط حكومة دمشق، وتطبيق القرار الأمي ٢٢٥٤، الذي يضمن تحقيق انتقال سلمي للسلطة عبر انتخابات ديمقراطية خمقق العدالة والحرية نحو سوريا لا مركزية...^



(۲۰۰) ل.س



علم المرأة «الجنولوجيا» جذب اهتمام النساء حول العالم...٢



بلدية قامشلو تستكمل مشاريع العام المنصرم وبانتظار الموافقة على مشاريع العام الحالي...٧



الإرهاب يُطلُّ من موسكو ويْعكِر صفوة الألعاب الأولمبية في فرنسا 37-7....1



المسرح الكردي... مرآة تعكس واقع المرأة في المجتمع

كوباني/ سلافا أحمد _ تألق المسرح الكردي في الأعوام المنصرمة وخاصةً بعد ثورة التاسع عشر من تموز بحضور لافت في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، والمرأة الكردية، التي بصمت بحضورها المبدع والناجح في المجالات، ومنها المسرح، حيث أصبحت مراًة للمجتمع لتوعيته وتثقيفه.

> امتازت المرأة الكردية بتألق ومشاركة فريدة في المسرح في إقليم شمال وشرق سوريا، فعملت دون كلل أو ملل لإيصال مقاومة ونضال المرأة ومعاناتها للمجتمع، ومعالجة قضايا المجتمع، وسط العراقيل والصعوبات التي واجهاتها من الذهنية السلطوية. ومناسبة اليوم العالمي للمسرح؛ التقت صحيفتنا "روناهي" عضوة كومين المسرح في مقاطعة الفرات

وأشارت ليلى إلى أن: "المسرح هو مرآة لجتمع التي تعكس حقيقةً شعوبه.

أتيحت الفرصة أمام الممثلين ومحبى

المسرح لتقديم عروض مسرحية تحاكي

المرأة والمسرح نضال...

ومقاومة مستمرة

واقع شعبهم ومناطقهم".



"ليلى أحمد" التى حدثتنا عن تطور المسرح الكردي ضمن الجتمع: "بعد ثورة روج آفا في عام ٢٠١٦ استطاع الشعب تنظيم نفسه في مختلف الجالات، ومن بينها الجال الفنى والثقافي والمسرح، ما

وأن للمسرح الكردي على مر الأعوام المنصرمة بصمة تاريخية في المنطقة". وأوضحت، بأن «التطور الذي حقق في المسرح في إقليم شهال وشرق سوريا. لعبت فيه المرأة دورها الريادي، فقد

كان ثمنه مقاومة ونضالاً كبيراً بوجه الذهنية الذكورية والسلطوية، التي جَرد المرأة من حقوقها المشروعة».

وزادت: «لقد عانت المرأة الكثير حتى أن وصلت لهذه المرحلة التاريخية في تألق المرأة في المسرح، فالجتمع لم يكن يتقبل فكرة التمثيل وخاصةً للمرأة، الجميع كان ينظر إليها نظرة دونية معيبة، لأنهم كانوا يعدون أن مكان المرأة هو منزلها وأن عملها هو تربية أطفالها، وألّا يحق للمرأة المشاركة

بأعمال ونشاطات فنية". لافتةً: "رغم التطورات والمراحل التاريخية التي حققتها المرأة في مناطقنا لايزال للمجتمع نظرته السلطوية للمرأة، وإننا لا زلنا نمر بضغوطات وتنمر من الجتمع. فإن المرأة في كوباني ما زالت تواجه العوائق في

الرفض الجتمعي، في أداء الأدوار. التي

إصرار وعزيمة لإكمال المسيرة الفنية رغم التحديات

مؤكدة على عزيمتهنَّ لمواصلة مسيرتهنَّ الفنية رغم العوائق، التي يواجهنها في الجتمع: "لا زلنا مصممات أن نواصل مسيرتنا النضالية في إيصال معاناة المرأة. للمجتمع في مُسرحياتنا الختلفة، التي خَاكي واقع المرأة المناضلة، والمقاومة والمظلومة في الجتمع، وسنواصل سعينا في حل القَضايا والمشاكل العالقة في الجُتمع في مسرحنا الحروالديمقراطي".

والعشرين من آذار الجاري، بينت عضوة كومين المسرح في مقاطعة الفرات "ليلى أحمد"، أن لديهم خمضيرات بخصوص هذا اليوم، والتي ستكون بتقديم عرضين مسرحيين بعنوان «انتهاكات، وهيفي يكتا»، في قاعة مركزباقى خدو للثقافة والفن

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

والجدير بالذكر يصادف السابع والعشرون من آذار من كل عام اليوم العالمي للمسرح العالمي، بعد الإقرار عنه من الهيئة الدولية للمسرح، حيث تم الاحتفال به لأول مرة في ٢٧ آذار ١٩٦٢، ومنذ ذلك الحين، وفي هذا التاريخ من كل عام، يتم الاحتفال باليوم العالى للمسرح على نطاق عالمي واسع.

تواصلت مع جامعتنا للتعرف على هذا

القسم، وبهذه الطريقة نستفيد من

بعضنا، ونرى أن هذا نجاح للمرأة، حيث

سمحنا للنساء خارج إقليم شمال وشرق سوريا بالتأثر والتعمق في طريق

مدة الدراسة في قسم

الجنولوجيا

كان قسم الجنولوجيا يدير برنامجه

على أربعة أو خمسة فصول دراسية

أو مراحل، وفي العام الدراسي ٢٠٢٣ ـ

٢٠٢٤ أصبحت مدة الدراسة في قسم

الجنولوجيا أربع سنوات أى ثمانية

اليوم، ما مجموعه ٣٠ طالباً يواصلون

الدراسة في هذا القسم، ويقول

أساتذة قسم الجنولوجيا: إن عامين

غير كافيين "في البداية كانت هناك

العلمية تم تمديد مدة الدراسة في

قسم الجنولوجيا إلى أربع سنوات هذا

فلسفة الجنولوجيا".

مراحل أو فصول.

وللاحتفال باليوم العالمي للمسرح في

مقاطعة الفرات والذي يصادف السابع

هناك بعض الأطعمة التي تساعد في علاج حرقة المعدة في المنزل وتشمل: ـ تناول الموز الناضج:

إن الموز يحتوي على كمية كبيرة من البوتاسيوم. وهذا يجعل الموز قلويًا، لهذا قد يساعد في مقاومة حمض المعدة الذي يسبب تهيج المريء.

مضغ العلكة الخالية من السكر: إن مضغ العلكة الخالية من السكر قد يفيد في زيادة إنتاج اللعاب ما قد يساعد في إضعاف حمض المعدة، ومع ذلك يجب جنب مضغ العلكة التي ختوي على السكر فقد جعل أعراض حموضة المعدة أسوأ. كما أنها تسبب تآكل الأسنان.

كما يجب على الأشخاص الذين يعانون من حرقة المعدة تجنب مضغ العلكة بنكهة النعناع؛ لأنها قد تؤدي إلى تفاقم الأعراض.

الإكثار من الأطعمة الغنية بالألياف: تساعد الألياف الشخص على الشعور بالشبع كما أنها تساعد على الهضم. وتخفف من أعراض حرقة المعدة.

وتشمل الأطعمة الغنية بالألياف: حبوب الإفطار المصنوعة من القمح الكامل، والشوفان، والأرز البني، والفاصولياء، والعدس، والحمص والبروكلي.

ـ شرب وتناول الزنجبيل:

يُستخدم الزنجبيل منذالقِدم لتخفيف الشعور بالغثيان وكعلاج لحموضة

ويمكن إضافة جذر الزنجبيل المبشور إلى الأطعمة والحساء كما يمكن خضير شاي الزنجبيل عن طريق نقع الزنجبيل في الماء المغلي.

ـ تناول أو شرب القرفة:

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

تعمل القرفة كمضاد طبيعى لحرقة المعدة حيث تعمل على تهدئة المعدة عن طريق حسين الهضم والامتصاص. ـ شرب شاي الأعشاب:

قد يساعد شاى الأعشاب الخالى من الكافيين في خسين عملية الهضم وتخفيف أعراض حرقة المعدة. وتشمل أنواع شاى الأعشاب الشائعة: شاي البابونج، شاي عرق السوس،

ـ شرب الماء البارد:

الشباي الأخيضر.

قد يساعد شرب القليل من الماء البارد فى تخفيف الشعور بحرقة المعدة. ـ شرب الحليب البارد:

يساعد الكالسيوم الموجود في الحليد فى الحفاظ على توازن درجة حموضة المعدة كما أنه يساعد في الهضم. ـ شرب مخيض اللبن:

حتوى مخيض اللبن الرائب على حمض اللاكتيك LACTIC) ACID) الذي يساعد في معادلة

ـ شرب عصير الأناناس:

ساعات، وبلا شك أن يبحث الشخص عن طريقة للتخلص من هذا الشعور، في السطور الأتية طرق علاج حرقة المعدة في المنزل.

يحتوى عصير الأناناس على إنزيم BROMELAIN) البروميلين ENZYME) الذي يساعد على التحكم في مستويات حمض الهيدروكلوريك في المعدة.

منوعات

علاج حرقة المعدة في المنزل

إن حرقة المعدة هي إحساس حارق في الصدر يحدث نتيجة ارتداد حمض المعدة إلى المريء، وقد تستمر حرقة المعدة من بضع دقائق إلى عدة

قد تساعد بعض التغييرات في نمط الحياة في تهدئة حموضة المعدة وهي

أحد طرق علاج حرقة المعدة في المنزل وتشمل الآتي: _ فـقـدان الـوزن:

قد تسبب الدهون الزائدة في منطقة البطن الضغط على المعدة ما يتسب فى دفع الأحماض ووصولها إلى المريء لذا من المفيد اتباع نظام غذائر وبرنامجًا للتمارين الرياضية للتخلص من الوزن الزائد.

الإقلاع عن التدخين:

السنة الثالثة عشرة - العدد 1804 الخميس 28 آذار 2024

مكن للتدخين أن يقلل من فعالية العضلات التي خافظ على الأحماض في المعدة وتمنع رجوعها. ارتداء الملابس الواسعة:

قد تتسبب الملابس الضيقة في تفاقم أعراض حرقة المعدة؛ لأنها تقوم بالضغط على المعدة، فعند الشعور بحرقة المعدة يفضل إرخاء الحزام والملابس الضاغطة على المعدة.

الوقوف بشكل مستقيم: إذ شعر الشخص بحرقة المعدة فيفضل أن يقوم بتغيير وضعيته. فإذا كان جالسًا أو مستلقيًا يحاول الوقوف، وإذا كان واقفًا بالفعل يقوم بالوقوف بشكل أكثر استقامة، حيث أن الوضعية المستقيمة تسبب ضغطًا أقل على العضلة العاصّرة المريئية السفلية وهذا يساعد في منع حمض المعدة من الارتفاع إلى المريء.

نصائح للوقاية من حرقة المعدة

روگاهچ

بعد التعرّف على طرق علاج حرقة المعدة في المنزل، إليك بعض النصائح التي تفيد في التقليل من احتمالية الإصابة بحرقة المعدة: عدم تناول وجبة دسمة أو تناول

الطعام بسرعة، فقد يؤدى تناول كمية كبيرة من الطعام إلى زيادة الضغط على الصمام الذي يبقى حمض المعدة بعيدًا عن المريء. مما يزيد احتمالية ارتداد الحمض وحرقة المعدة. جنب الأطعمة والمشروبات الحفزة

لحرقة المعدة، مثل: القهوة، والنعناع، والطماطم، والأطعمة الحارة. جنب تناول الوجبات قبل النوم وقبل مارسة الرياضة. تجنب التوتر

والأوعية الدموية: خفض مستويات

الدهون الثلاثية، وتنظيم ضغط الدم،

ومحاربة الالتهابات، ومضاد للتخثر،

ومضاد لاضطراب النظم"، يؤكد

إن هذه الدهون مهمة جداً؛ لأن الإنسان

الاتحاد الفرنسي لأمراض القلب،

علم المرأة «الجنولوجيا» جذب اهتمام النساء حول العالم أكثر من مائة طالبة في ست سنوات، كما أن العديد من الجامعات الأجنبية

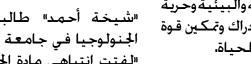
جامعة روج آفا هي الجامعة الأولى وقد تخرج ما يقرب من ٨٠٠ منهم حتى التي تضم قسماً لتعليم الجنولوجيا. الأن، ويواصل بعض خريجي القسم فخلال ست سنوات التحق بالقسم دراستهم وأبحاثهم فى أقسام التعليم أكثر من ٨٠ طالبا وطالبة، وساهموا العالى، بينما يقوم آخرون بتدريس مواد بشكل عملي في المؤسسات الختلفة؛ لنشروتطبيق هذا العلم. الجنولوجيا والعلوم الاجتماعية في أقسام المدارس. لقد شاركوا في العمل

دخل علم المرأة الذي طرحه القائد عبد الله أوجلان في مرافعة سوسيولوجيا الحرية كمفهوم إلى أجندة المرأة لأول مرة عام ٢٠٠٨. فالجنولوجيا هو مفهوم كردي يعنى علم المرأة، والكلمة ككل تعبر عن كلَّمات المرأة المنطق العلم. الجنولوجيايعنى في الأساس علم المرأة. حيث يتم إعادة تعريف كلمتى المرأة والعلم على أساس «النموذج القائم على الحرية الديمقراطية والبيئية وحرية المرأة"، وهو أيضاً علم إدراك وتمكين قوة المرأة الحالية، وفهمها للحياة.

أسِّس أول مرة عام ٢٠١٧

ومع بداية ثورة روج آفا، حدثت العديد من التغييرات، كما شوهدت العديد من الاحتياجات لإحياء وحماية تراث الإلهة الأم لآلاف السنين، إن وعي دولة ـ الرجل الذي أفسد وشوه واقع وطبيعة الأنوثة، يحتاج إلى تصحيح من خلال العلم والمعرفة وتعليم الأجيال الجديدة، وعلى هذا الأساس تم لأول مرة عام ٢٠١٧ إنشاء قسم الجنولوجيا في جامعة روج آفا مدينة قامشلو، والآن تم إدراجه رسمياً ضمن المواد الدراسية

لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، وحسب الهيئة الإدارية في قسم الجنولوجيا بجامعة روج آفا؛ التحقت



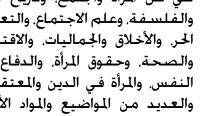
«أردت أن أعرف نفسي من خلال الجنولوجيا»

والأنشطة في المؤسسات النسائية

والمؤسسات الاجتماعية ومراكز

البحوث ومؤسسات الإعلام وكذلك في مراكز أبحاث الجنولوجيا.

الشيخة أحمدا طالبة في قسم الجنولوجيا في جامعة روج آفًا، تقول: الفتت انتباهى مادة الجنولوجيا، كان



إلى أن: "المواد التي نتعلمها في قسمنا

معلمة بعد التخرج، وأقوم بتدريس

النفس، والمرأة في الدين والمعتقدات، "سارة عبدو" من مدينة سري كانيه والعديد من المواضيع والمواد الأخرى المدرجة في المنهج الدراسي".



علماً جديداً، طرح من قبل القائد عبد الله أوجلان. أردت أن أدرس وأعرف نفسى، وأن أعرف دور المرأة وواقعها عبر التاريخ. وأن أتعرف على علم المرأة". وعن المواضيع والمفاهيم والمواد التي

وبينت شيخة، أن قبل بدئها الدراسة في قسم الجنولوجيا، لم يكن لديها أى معلومات عن حقائق وتاريخ المرأة "عندما بدأت الدراسة في هذا القسم، تعلمت أشياء كثيرة. وحدثت تغيرات كثيرة في شخصيتي. أريد أن أصبح يدرسونها فى قسم الجنولوجيا، أشارت

هي عن المرأة والجتمع، وتاريخ المرأة، والفلسفة، وعلم الاجتماع، والتعايش كيف تنظر نساء البلدان الأخرى الحر، والأخلاق والجماليات، والاقتصاد إلى الجنولوجيا؟ والصحة، وحقوق المرأة، والدفاع عن

وطالبة في سنة التخرج بقسم الجنولوجيا. تقول: "نحن، النساء، كان لدينا الكثير من الشكوك حول من أين أتينا، وما هو تاريخنا، ولماذا حدثت الكثير من التغييرات في طبيعة ودور المرأة في يومنا هذا؟".

علم الجنولوجيا للأطفال في المدارس".

المتخلفة للمجتمع والتمييز الجنسي

وذكرت سارة! إن الجنولوجيا هو علم

مطالب بتمديد برنامج الجنولوجيا لأربع سنواتِ، ولكن بما أنه كان وشددت على أهمية توعية وتعليم قسما جديدا، نحن مؤسسي قسم الأجيال الجديدة بمبادئ مساواة المرأة الجنولوجيا، أردنا أن نقيم مستوانا، وأن وحريتها "في المواد التي ندرسها، هناك يتعرف الطلاب على قوتهم ويدركونها، أساليب لتعليم الأطفال وكيفية وأن يتعرف الجتمع على هذا القسم. استخدامها في المدارس. من خلال وخلال السنوات كانت هناك اقتراحات علم الجنولوجيا، يمكننا تغيير الذهنية من الطلاب بتمديد سنوات الدراسة. وبناءً على طلب الطلاب والاحتياجات

وكل شيء يبدأ من الطفولة". النساء في الخارج، وأردن أن يعرفن ما هو،

مهم أثر على النساء في الخارج "عندما تم افتتاح هذا القسم في جامعة روج آفا، أصبح الأمر مثيراً لفضول العديد من

وكالة أنباء المرأة

خسارة الوزن: ثلاث أطعمة «خارقة» لعام ٢٠٢٤ وفقاً لمئة خبير تغذية تنظيم مستويات الكولسترول في الدم، ولها تأثير مضادٌ للالتهابات في



الأطعمة الخارقة" هي الأطعمة والمشروبات الغنية بالعناصر الغذائية الأساسية، ومضادات الأكسدة ذات الفوائد الصحية العديدة، وقد تم اكتشاف ثلاثة أطعمة جديدة "خارقة"؛ وفقاً للاجّاهات الجديدة في التغذية لعام ۱۰۲۶، اكتشفى معنا هذه الأطعمة، وقومي بإدخالها فوراً إلى نظامك الغذائي:

أتاح استطلاع POLLOCK COMMUNICATIONS TODAY'S DIETITIAN

٥٦٤ من خبراء التغذية، إمكانية تحديد أفضل ١٠ أطعمة خارقة لعام ٢٠٢٤. فبعد أنتم تأكيد الجاهات معينة لعام ٢٠٢٣ في هذا التصنيف، مثل البذور والتوت، تظهر الآن الجاهات أخرى، وهي البقوليات والفطر وسمك السلمون. لا تهملي تناول البقوليات:

البازلاء الجففة.. الكثير من الأطعمة التي تنتمي إلى عائلة البقوليات، هي مصدر متاز للألياف والبروتين النباتى والحديد والمغنيسيوم وحمض الفوليك والبوتاسيوم، تساعد البقوليات على

الفاصوليا الحمراء الحمص العدس

الجسم، فقط تأكدي من استهلاكها بكميات معقولة؛ لتجنُّب اضطرابات الجهازالهضمي. الفطرا بحسب الاستطلاع أيضاً، يرتفع الفطر

إلى المركز الثامن في تصنيف الأطعمة الفائقة لعام ٢٠٢٤، من فطر الزر إلى فطر الحار إلى فطر بورسيني، ختوي جميعها على فيتامينات ومعادن تدعم الوظائف الإدراكية وتقوّي المناعة، لكن، هذا ليس كلّ شيء؛ فالفطر مليء أيضاً بالسيلينيوم والبوتاسيوم والنحاس التي تُعتبر من العناصر الغذائية المعروفة بقدرتها على محاربة الإجهاد التأكسدي، المسؤول عن الشيخوخة والأمراض

ـ سمك السلمون:

إذا احتل سمك السلمون مكانه بين الأطعمة الفائقة لعام ١٠١٤؛ فذلك لأنه غني بأحماض أوميغا ٣ الدهنية،

ونتيجة لذلك؛ فإن له تأثيراً مفيداً جدا على الصحة العصبية وأغشية الخلايا، ويساعد على خفض مستويات الدهون الثلاثية في الدم.

في الواقع، يساعد تناول أوميغا ٣ في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب

والزيوت النباتية والمكسرات والأسماك

الدهنية الأخرى) له تأثير وقائي

غيرُ قادر على تركيبها بنفسه، ولذلك والسكتات الدماغية. "إن أوميغا ٣ (الموجود في سمك يجب عليه أن يستمدها كما هي من السلمون، ولكن أيضاً في بذور الكتان

نظامه الغذائي. * ملاحظة! قبل تطبيق هذه الوصفة أو هذا العلاج.. عليكِ استشارة طبيب بشكل خاص على وظيفة القلب مختص

النسخة الإلكترونية / العدد: 1804 ——— ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1804

أقيمت يوم السبت الماضي،

۸۵ بعد رکلة رکنية نفذها توني کروس،

وقابلها نيكلاس فولكروج برأسه في

الشباك، قبل أن تتدخل تقنية حكم

والمتأهل من المسار الأول بملحق

ويتبقى لمنتخب ألمانيا مباراتين وديتين أمام اليونان وأوكرانيا في أوائل حزيران المقبل قبل انطلاقة مشواره في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، ويلعب المنتخب الألماني في الجموعة الأولى التي تضم الجروإسكتلندا وسويسرا. ويتنافس منتخب هولندا في الجموعة الرابعة التي تضم فرنسا والنمسا

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

عمل المهجر العفريني "محمد حمو" من أهالي مدينة عفرين الحتلة وخريج

جامعة تشرين في حلب (فني تخدير)

في مهنته الطبية في عفرين لغاية

تهجيره قسراً على يد دولة الاحتلال

التركى ومرتزقتها إلى مناطق الشهباء

في عام ٢٠١٨، فكانت ظروفه المعيشية

صعبة جداً في مناطق الشهباء

المنطقة المعروفة بعدم توفر العمل؛

بسبب تدمير البنية التحتية في الحرب

صرحت "نبيلة محمد" الرئيسة

المشتركة لشركة تطوير المجتمع

الزراعي في هيئة الزراعة والري لإقليم شمال وشرق سوريا على إعادة تأهيل

وجهيز صوامع استلام القمح في

ناحية تل حميس، وناحية تل كوجر وصوامع حطين، وغويران في مدينة

الحسكة مقاطعة الجزيرة, بالإضافة

إلى إعادة تأهيل صوامع هنيدة في دير

تمكن الشاب العفريني المهجر إلى مقاطعة الشهباء ابتكار مشاريع عدة، حيث استطاع محمد

وبدأ حمو العمل في مشفى ناحية

تل رفعت، الى حانب عمله، بدأ أبضاً

مشاريع منزلية، وكان في البداية

مشروعاً لإعادة تدوير النفايات وخاصة

الزجاج، وصنع كؤوس من الزجاج،

وبيعها في ناحية تل رفعت، حيث

تلقى المشروع إعجاباً كبيراً وإقبالاً لدى

وللتعرف أكثر على مشاريعه المنزلية.

لاستقبال موسم القمح، وإعادة

تأهيل، وفتح صوامع تل حميس، وتل

كوجر, والمناطق المذكورة, وتعقيمها,

وإزالة القطع القديمة غير الصالحة وجديدها، لتدخل الخدمة في الموسم

وأشارت خلال حديثها أنهم قاموا

بإعادة تأهيل صوامع تل حميس هذا

الموسم لتخفيف العبء وتكاليف

الأجر على الأخوة المزارعين، وكثرة

حمو من أهالي مدينة عفرين بزراعة الفطر المنزلي، وإعادة تدوير النفايات وخاصة الزجاج.

التى مرت بها المنطقة.

مناطق شمال وشرق سوريا. والتي

يحتجز فيهاعشرات الآلاف من مرتزقة

داعش وعوائلهم في بعض السجون

بينما أخطر مخيم هو الهول الذي

يعتبر قنبلة موقوتة ويحوى حوالى ٤٠

ألف داعشياً من أطفال ونساء ورجال،

علماً كانت قوات سوريا الدمقراطية

قد أعلنت في العام ٢٠١٩ بدعم

من التحالف الدولي عن القضاء

على داعش عسكريا في سوريا مع

تمشيط منطقة الباغوز في ريف دير

الزور من مرتزقة داعش آخر معاقلهم

وقتها، وناشدت الإدارة الذاتية في

إقليم شمال وشرق سوريا دول العالم

بأخذ مواطنيها المنتسبين لداعش

أن كانوا من الخيمات أو في السجون

ومحاكمتهم في دولهم، ولكن الكثير

من بلدان العالم مازالت ترفض حتى

الآن هذا الأمرما يوحى أن مرتزقة داعش

وعوائلهم باقون كقنبلة موقوتة

بخيم الهول، وهذاما وصفته مسؤولة

شوون الشرق الأوسط السابقة في

البنتاغون، دانا سترول، أن مخيم الهول

الذي يؤوي الآلاف من عائلات ومرتزقة

وبينت المسؤولة أن الخيم "قنبلة

موقوتة بالتأكيد، لأنه أحد أكثر

الأماكن بؤساً على وجه الأرض"، وجاء

ذلك خلال تقرير نشرته صحيفة "وول

ستريت جورنال"الأميركية.

داعش بقنبلة موقوتة.

وعدة مخيمات.

كبيرة على البنية التحتية في باريس

بهدف ضمان استيعاب الرياضيين

والجماهير بأمان وكفاءة، وشملت

خديث وتطوير المرافق الرياضية

وأماكن السكن ووسائل النقل العام.

واتخذت تدابير أمنية صارمة، بما في

ذلك زيادة الانتشار الأمنى في المناطق

ذات الكثافة العالية من الجماهير

وتعزيز الرقابة الأمنية على مختلف

المواقع الرياضية والفعاليات المرتبطة

وتستمر الاستعدادات النشطة في

باريس، حيث تُقام مراكز عدة للتحضير

بى مختلف أحياء المدينة تهدف إلى

وفيربيئة مثالية للرياضيين للتدريب

والاستعداد للمنافسات المقبلة، ومن

بين هذه المراكزيأتي نادي لاغاردير باريس

يسينغ LAGARDERE PARIS

RACING في الدائرة الـ11،

مدينة الجامعات الدولية باريس في

الدائرة الـ١٤، والمركز الرياضي لجامعة

ولكن بعد الهجوم الدامى على

موسكو ستكون الاحتياطات الأمنية

بي فرنسا في أعلى مستوياتها.

وخاصةً مثل هكذا حدث عالى ليس

غريباً أن يخطط للقيام بعمل إرهابي

فيه، فضلاً أن مازال خطر داعش قائماً

على العالم أجمع، وخاصةً مع تزايد

نشاط التنظيم وعملياته في سوريا

بشكل عام. وجاء ذلك بعد زيادة

هجمات دولة الاحتلال التركى على

السوربون دوغو في الدائرة الخامسة.

بالألعاب الأولبية.



بعد الأحداث الدامية والمجوم الإرهابي في موسكو قررت السلطات الفرنسية رفع حالة التأهب لأعلى مستوى لديماً، وذلك قبل أشهر من انطلاقة أولمبياد باريس 2024، بعدما كان تم خفضها في مطلع العام الحالي.

رسمياً بالعالم في الألعاب الأولمبية

الصيفية للمرة الثالثة، بينما ستكون

السادسة التي تستضيفها فرنسا.

دورة الألعاب الشتوية والصيفية هذه

ويُذكر أن الجديد في هذه الدورة تنظيم

الفعاليات بعيدامن الملاعب التقليدية

حيث ستقام في قلب المدينة، مما يتيح

فرصة للمجتمعات الحلية للمشاركة

والاحتفال، وبفضل هذا النهج الجديد

ستتحول الساحات العامة والحدائق

في جميع أنحاء باريس وفرنسا إلى

مواقع للاحتفال والتواصل خلال فترة

إعداد/دليرحسن

وشهدت موسكو ليلة دامية يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٤/٣/٢٣، في قاعة "كروكوس سيتى هول" قرب موسكو، وذلك بعد هجوم مجموعة من المسلحين للقاعة، وقيامهم بفتح النيران بشكل مباشر نحو الحاضرين من ثم ألقوا قنابل حارقة والتي نتج عنها انهيار أجزاء من سقف القاعة جراء النيران التي اندلعت، كما وأدى الهجوم إلى مقتل ما لا يقل عن ١٣٧ شخصاً وإصابة ١٨١ آخرين، وفق آخر

وهذا الهجوم الذي تبناه فرع داعش في خراسان هو الأكثر دموية في روسيا منذعشرين عاماً. وأكثرفتكاً في أوروبا. وينشط فرع داعش بخراسان في كلّاً من أفغانستان وباكستان. وأعلن عن نفسه في العام ٢٠١٥.

وفى ظل الخاوف الأمنية التي يسببها هجوم موسكو. قررت فرنسا رفع حالة التأهب الأمنى إلى أعلى مستوى، جاء ذلك بعد ترأس رئيس البلاد إيمانويل ماكرون مجلس الدفاع فى قصر الإليزيه حول "هجوم موسكو وتداعياته". وأكدت رئاسة الوزراء الفرنسية أن تنظيم "الدولة الإسلامية في خراسان"

الذي تبنى الهجوم "يهدد فرنسا". ويتألف نظام التحذير من "الإرهاب" فى فرنسا من ثلاثة مستويات، ويفعل المستوى الأعلى في أعقاب وقوع هجوم

في فرنسا أو في الخارج أو عندما يعتبر المدينة المضيافة لهذا الحدث العالم التهديد وشيكاً. ويسمح القرار باتخاذ للمرة الأولى، من ثم في عام ١٩٢٤، تدابير أمنية استثنائية مثل تكثيف مما جعلها أول مدينة تستضيف الدوريات للقوات المسلحة في الأماكن الألعاب الأولبية مرتين وقتها. وبعد العامة ومنها محطات القطارات مرور ١٠٠ عام على ذلك التاريخ. في والمطارات والمواقع الدينية. ويأتى ذلك وسط خضير فرنسا لاستضافة دورة الـ٢٦ من (تموز) ٢٠٢٤، سترّحب باريس

> وستصبح باريس ثاني مدينة في لتاريخ تستضيف الألعاب الأولمبية الصيفية للمرة الثالثة، إذ سبق للندن أن استضافت الألعاب في ١٩٠٨ و١٩٨٤ و۲۰۱۲، وفي الثامن من (آب)، اختتمت ألعاب طوكيو ٢٠٢٠ بحفل شهد تسليم العلم الأولبي من حاكمة مدينة طوكيو يوريكو كويكي، إلى رئيس اللجنة الأولبية الدولية توماس باخ الذي قام بتسليمه إلى عمدة الألعاب.

الألعاب الأولمبية في باريس (٢٦ تموز-١١

آب). والتي تترقب انطلاقتها الجماهير

الرياضية حول العالم.

باريس آن هيدالغو. وفى ما يتعلق بالاستعدادات ويرجع تاريخ استضافة باريس للألعاب لاستضافة الألعاب، أُجريت خسينات

النمسا تكتسح تركيا بسداسية لقن منتخب النمسا ضيفه التركى

درساً قاسياً وفازعليه (١٠٦)، في مباراة ودية جمعت بينهما على استاد إرنست

هابل في فيينا.

وتقمص ميكايل جريجوريتش مهاجم فرايبورغ الألماني دور البطولة بتسجيله ثلاثة أهداف (هاتريك) في الدقائق ٤٤

وجاءت الأهداف الثلاثة الأخرى للنمسا عن طريق كزافير شلاجر في الدقيقة الثانية وكريستوف بومجارتنرمن ضربة جزاء في الدقيقة ٧٨ وماكسيميليان إنتروب في الدقيقة الأخيرة. وتكفّل هاكن كالهان أوغلو بتسجيل الهدف

فى الدقيقة ١٥. ويستعد منتخب متأهل عبرالملحق.

الوحيد لمنتخب تركيا من ضربة جزاء جانب البرتغال والتشيك ومنتخب



ألمانيا تواصل صحوتها على حسباب هولندا

فازمنتخب ألمانياعلى ضيفه الهولندي

بنتيجة ١/١ في مباراة ودية أقيمت

ضمن استعداد الفريقين لبطولة أم

أوروبا يورو ٢٠٢٤. وتقدّم منتخب هولندا

بهدف مبكر سجله جوى فيرمان بعد

مرور أربع دقائق فقط، مستفيدا من

تمريرة مفيس ديباي نجم أتلتيكو مدريد.

لكن؛ المنتخب الألماني أدرك التعادل

سريعا بهدف سجله ماكسيمليان

وانتزع منتخب ألمانيا الفوزفي الدقيقة

ميتلشتات في الدقيقة ١١.



المناشئ المقطوعة سببت أزمة ويأتى ذلك ضمن الأعمال، التي تل حميس تبلغ ١٢٠ ألف طن. تدرس البدائل والمعطيات المتوافرة للمنطقة الجنوبية. قامت بها الشركة هذا العام جهيزاً لتحسين واقع التخزين والرفع من جودة

خلال عقد... فقدان ومقتل أكثر من ٦٣ ألف شخص على طريق الهجرة

كشفت المنظمة الدولية للهجرة، أن أكثر من ٦٣ ألف شخص اختفوا. أو فقدوا حياتهم على طرق الهجرة حول العالم بين عامي ٢٠١٤ ـ ٢٠١٣ أغلبهم بسبب الغرق

شكل وفاة أكثر من ٦٠٠ مهاجر بعد غرق سفينتين فى البحر المتوسط قبل أكثر من عقد صدمة للعالم؛ ما دفع الوكالة الدولية للهجرة إلى البدء بتسجيل الأشخاص، الذين لقوا مصرعهم أو فَقدوا أثناء فرارهم من النزاعات أو الفقر إلى دول أخرى

تعهدت الدول في أنحاء العالم مراراً بإنقاذحياة المهاجرين ومحاربة المهربين، إضافةً إلى تشديد الرقابة على حدودها، ومع ذلك وبعد مرور أكثر من عشر

سنوات، كشف بيانات وتقارير، التي بحلتها المنظمة الدولية للهجرة التابعة للأم المتحدة أن العالم ليس أكثرأماناً للأشخاص المهاجرين،

أكدت المنظمة الدولية للهجرة في تقرير جديد لها ضمن مشروعها عن المهاجرين المفقودين يوم الثلاثاء ٢٦ آذا الجاري. أن ما لا يقل عن ٦٣ ألف و١٨٥ شخصاً لقوا مصرعهم، أو فقدوا على

١٠١٤ أغلبهم بسبب الغرق. ولفت التقرير إلى أن معظم الوفيات والختفين والبالغ عددهم ١٨ ألف و٨٥٤ شخصاً، اختفوا وفقدوا في البحر المتوسط تليها أفريقيا وآسيا، مضيفاً أن حوالي ٦٠٪ من الوفيات الموثقة مرتبطة بالغرق وأن أكثر الوفيات التى تم تحديدها كانت من البلدان التى تشهد نزاعات، كأفغانستان وميانمار وسوريا وإثيوبيا. وكشفت بانات المنظمة، أن عام١٠١٣ كان الأكثر دموية للمهاجرين عندما تم تسجيل ثمانية آلاف، و٤١١ حالة وفاة، وأكثر

هذه الحالات حدثت في البحر المتوسط.

وأكد التقرير أنه من المتوقع أن تكون

حياتهم قبالة ساحل تونس عام ٢٠٢٣ مقارنة ب ٤٦١ عام ٢٠٢١، كما تم توثيق معظم الوفيات بالبحر المتوسط قبالة السواحل الليبية خلال السنوات السابقة. وحاولت الحكومات الحد من تدفق المهاجرين إلى بلدانها من خلال التعهد بتقديم الأموال إلى البلدان المطلة على البحر المتوسط، كما عملت العديد من الدول الأوروبية مثل: إيطاليا والجر

النسخة الإلكترونية / العدد: 1804 _____

السنة الثالثة عشرة - العدد 1804 الخميس 28 آذار 2024

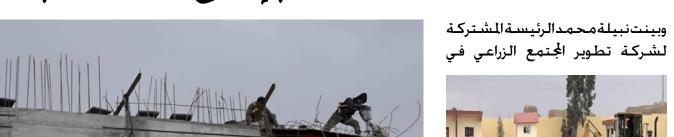
ابعدما قمت بجلب بذار الفطر وزراعته في المنزل للمرة الأولى، أستطيع الآن، وبجهودي إنتاج البذار بنفسى في المهمة والصحية أيضاً. وتستطيع أن تعيل عائلة بكاملها، وترفع أيضاً من

وأشار حمو في حديثه إلى الأهداف جهود استطعت جلب بذار الفطر من دمشق وبدأت مراحل زراعته، حيث قمت بنقع التبن بالماء لمدة ١٢ ساعة وبعدها قمت بتصفيته ليكون رطبا بدرجة معينة، وإدخاله إلى مكان نظیف ذي تهویة جیدة". وأنهى المهجر "محمد حمو" حديثه:

روگ هڪ

المنزل. فهذه المشاريع هي من المشاريع اقتصادالجتمع".

تطوير المجتمع الزراعي يؤهل صوامع عدة استعداداً لاستلام إنتاج الموسم



الأساسية من هذا المشروع: "الجميع

يدرك الظروف المعيشية الصعبة، التو

نعيشها في الشهباء. والحصار الجائر

علينا واستحكام تجار الأزمة بنا، وارتفاع

الأسعار فهذا المشروع يلقى إعجاب

الكثير من الأهالي. ومشروع اكتفاء

ذاتى، يستطيع المرء أن يعتمد عليه؛

لأنه يهدف إلى الحافظة على البيئة.

كما لفت حمو الانتباه إلى مشروعه

في زراعة الفطر المنزلي: "لقد بدأت

مشروع زراعة الفطر المنزلى منذ

خمسة أشهر وجدت صعوبة في

البداية لعدم توفر بذار الفطر وبعد

ورفع اقتصاد الجتمع».



مجتنع

المشاريع المنزلية باتت سبلاً للعيش في منطقة الشهباء

تحدث المهجر العفريني محمد حمو

لوكالة أنباء الفرات، وفي بداية حديثه

خدث عن مشاريعه، التي بدأ بها في

المنزل: «لقد بدأت بإعادة تدوير النفايات

التى كانت في البداية صعبة جداً

وذلك لعدم توفّر الأدوات اللازمة لها،

لكن بعد جهود كبيرة استطعت

إنشاء هذه الأدوات بصناعة يدوية في

إقليم شمال وشرق سوريا، أن الشركة

الواقع الفعلى للإنتاج.

العمل إضافة لتقديم دراسات لتوزيع الصوامع هذا الموسم بما يتناسب مع

أما الطاقة الاستيعابية لصوامع تل كوجرفتبلغ ١٢ ألف طن. (المكتب الإعلامي لهيئة الزراعة يشارا أن الطاقة الاستيعابية لصوامع والري لإقليم شمال وشرق

زيادة الوفيات مرتبطة بزيادة عدد طريق الهجرة حول العالم ما بين عامر المغادرين، وبالتالى خطم السفن قبالة السواحل التونسية، مشيرا إلى أن ٧٢٩ شخصا على الأقل. فقدوا

سوريا)

قصوى لها.

وبريطانيا الحد من الهجرة أولوية

—— النسخة الإلكترونية / العدد: 1804

أكثر من خمسة أشهر والديمقراطي الكردستاني يتكتم على مصير سليمان أحمد واستمرار عملية الإضراب عن الطعام في سبجون الاحتلال

السياسي للقضية الكردية"، التي

مركز الأخبار _ تستمر سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني بالتكتم على مكان ومصير محرر وكالة روج نيوز، الصحفي سليمان أحمد، بعد أن عمدت إلى اختطافه منذ أكثر من خمسة أشمر.

ويُظهر أن باشور كردستان ليس مكاناً

وأبدت عائلة الصحفى تخوفها من مصيره، في حين رفضت سلطات هولير السماح لهم بزيارته أو التواصل معه. كما استنكرت وكالة روج نيوز الاتهامات والتضليل الذي يمارسه الحزب الديمقراطي الكردستاني بحق الصحفيين بغية إسكات صوتهم الحر فيما أكد اتحاد الصحفيين والكتّاب، في وقتِ سابق أنّ اختطاف الصحفي سليمان أحمد، يُعدُّ جرمة تنتهك قوانين العمل الصحفى وحرية التعبير،

وفى خبر آخر، يواصل المناضلون في سجون الفاشية التركية إضرابهم عن

البلدية في شمال كردستان وتركيا

دخلت مرحلتها الثانية، وسطمواصلة النظام التركى الفاشي تجاهل مطالب

والمقرر إجراؤها نهاية الشهر الجاري.

الطعام للمطالبة بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان لليوم الـ ١٢٢

والذى سيستمر إلى ما بعد الانتخابات

ويأتى الإضراب دعماً للحملة العالمية، "الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل

المعتقلين، وعدم الاكتراث لصحتهم، وفى الوقت ذاته تتواصل اعتصامات مناوبة العدالة، في مدن باكور كردستان وتركيا دعما للحملة العالمية ومقاومةالعتقلين.

وأشار أقارب المعتقلين في هذه الفعاليات، إلى أنهم سيقاومون إلى أن يتم رفع العزلة عن القائد عبد الله

أوجلان. وأكدوا بأن من يريد السلام للانتفاض من أجل حل القضية فطريقه معروف، وهو اللقاء مع الكردية بالطرق الديمقراطية وخرير القائد عبد الله أوجلان، ودعوا الجميع القائد عبد الله أوجلان جسدياً.

US

RO

في الساعات الأولى من مساء يوم

الثلاثاء في السادس والعشرين من

شهر آذار الجاري، قرية تل عنب في ريف

مقاطعة الشهباء بالأسلحة الثقيلة.

وعاود الاحتلال بعد منتصف نفس

الليلة، قصف قرية احرص في المنطقة

ذاتها. كما قصف الطريق الواصل بين

وفى سياق متصل، هاجم مرتزقة

العمشات التابعين للاحتلال التركى

قرية قره كوى الكردية في منطقة

جرابلس، فيما رد الأهالي على الهجوم

وعلى أثر ذلك اندلعت الشتباكات في

قرية حربل وبلدة تل رفعت.

قسد تُلقي القبض على اثنين من مرتزقة داعش في مخيم الهول

أندونيسية وتركستانية، وكانا

منتسبين لما تسمى "بأشبال الخلافة"،

وألقت القبض عليهم مع شخص

متورط في محاولة تهريبهم،



لنساء وأطفال عناصر مرتزقة "داعش" كان يقطن فيه اثنين من جنسيات

مخيم الهول محاولات فرار مستمرة

وقالت قسد في بيان، إن فرق العمليات العسكرية في قواتها داهمت مخبأ

ويشهد مخيم الهول محاولات فرار مستمرة لنساء وأطفال عناصرمرتزقة "داعش"، وتتزامن غالبية الحاولات مع تصعيد هجمات الاحتلال التركى على

إقليم شمال وشرق سوريا، بحسب تصريح سابق لإدارية في مخيم الهول. وفى السياق، أكدت صحيفة وول ستريت جورنال الأميركية، من تنامي الخاوف من إمكانية إحياء مرتزقة "داعش"، حيث لا تزال هناك قنبلة

على إقليم شمال وشرق سوريا، الذي قد يُشغل المقاتلين عن حراسة تلك الخيمات لمواجهة أي توغل لجيش

وروج، رغم اعتقاد البعض أنه مع إعلان

هزمتهم عام ٢٠١٩ في العراق وسوريا

وأضافت الصحيفة أن هناك بعض

الحفزات المحتملة التي يمكن أن تساهم

تتمثل باحتمالية الانسحاب الأميركي،

حال رجوع دونالد ترامب إلى رئاسة

البيت الأبيض، وأيضاً العدوان التركى

انفجار الأوضاع في مخيم الهول،

الاحتلال التركي في المنطقة. ومن جانب آخر يواصل الاحتلال التركى

هجماته على النطقة، حيث قصف موقوتة تتمثل في مخيمي الهول

اشتباكات بين مرتزقة الاحتلال التركي في المناطق المحتلة

والقصف المتبادل بين الطرفين في

ومن جهة أخرى، ارتفع عدد قتلى القصف

الجوى الذي استهدف مواقع ومناطق في

دير الزور والبوكمال ومحيطها، والخاضعة

لسيطرة قوات الحكومة السوريّة إلى

١٨ قتيلاً كحصيلة غير نهائية، ومن

بين القتلى مهندس سوري يدعى عماد

العربية المصادفة، يوم السادس عشر من

منطقة ماتسمى خفض التصعيد.

مركز الأخبار- اندلعت اشتباكات عنيفة بضم فی صفوفه مرتزقة من داعش، من جهة وآخرين من مرتزقة الحمزات، في مدينة مارع بريف حلب الشيمالي، ووقعت الاشتباكات إثر خلافات بين المرتزقة على

مركز الأخبار - أعلنت قوات سوريا

الديمقراطية، إفشال محاولة فرار اثنين

من عناصر مرتزقة داعش من مخيم

الهول، والقبض على شخص متورط

فى محاولة التهريب هذا ويشهد

وفى سياق آخر شهدت مدينتا الباب

وجاءالاستنفارعلى خلفية اتهام الاحتلال

على محور البريج بجبل الزاوية في ريف ووفقاً للمرصد السورى لحقوق الإنسان،

فإن قوات حكومة دمشق ومجموعات إثرها الاشتباكات.

جبهة النصرة، إثر عملية تسلل للأخيرة

مركز الأخبار-تسلّم بشار الأسد دعوة من للمشاركة في اجتماع الدورة العادية الـ ٣٣ لجلس جامعة الدول العربية على عاهل البحرين حمدبن عيسى آل خليفة،

أيار المقبل في المنامة، وفق ما أفادت وكالة تابعة لحكومة دمشق.

وكان الأسد قد شارك العام المنصرم في قمة جامعة الدول العربية التي عقدت العاصمة السعودية جدة، للمرة الأولى عقب ١١ عاماً من القطيعة، بفعل

جَميد الجامعة عضوية دمشق.

بذكر أن الدول العربية كانت قد انتقدت موقف دمشق حيال مخرجات القمة العربية السابقة، لأنها لم تفِ بالالتزامات التي تم الاتفاق عليها في القمة السابقة

لإيران، وعشرة مدنيين أصيبوا بمحيط

فيلا يتخذها الحرس الثوري كمقر في

حى الفيلات بمدينة دير الزور، بينما البقية

أصيبوا بالمواقع والمناطق المستهدفة في

كل من مدينة دير الزور والبوكمال وريفها

نعم إنها مطبوعات الموت والقتل

على المؤسسات المسرحية في العالم، وقدجاءت فكرة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح عام ١٩٦١ ميلادي، أثناء المؤتمر العالى للمعهد الدولي للمسرح في فيينا، حيث تم اقتراح الأمر، وقد حظى باهتمام كبير وتم تحديد هذا اليوم ليصبح ١٧ آذار من كل عام يوما عالمياللمسرح. يعد هذا التاريخ هو تاريخ افتتاح

يُصادف السابع والعشرون من شهر آذار

يوما عالميا للمسرح، حيث تقام جملة

من الأنشطة والاحتفاليات الخاصة

بهذه المناسبة التي جرى العرف أن يتم

اختيار شخصية إبداعية ومسرحية

لكتابة كلمة خاصة بهذه المناسبة

تلقى في اليوم ذاته. ويتم تعميمها

مسرح الأم عام ١٩٦٢ ميلادي. وكان في موسم المسرح في باريس الفرنسية. وكان يحمل اسم مسرح سارة برنار. كما يتم الاحتفال به كيوم خاص بالمسرح الكردي، وذلك بعد ان أضرم الشاب الكردى أردوغان قهرمان ايكتا هركول" النار في جسده في ١٧ آذار ١٠٠٤م، في ساحة سعدالله الجابري بحلب، بعد ان قدم عرضا مسرحيا في الساحة وبحضور جمهور لافت، احتجاجا على اعتقال تركيا للقائد عبدالله اوجلان، ومعاملة سلطات الحكم في دمشق للكرد في سوريا.

المسرح في شمال وشرق سوريا

الدرباسية/ نيرودا كرد _ رأى الممثل المسرحي، حسن رمو، أن واقع المسرح في إقليم

شمال وشرق سوريا، لا يزال متأخرا عن المستوى المطلوب. وأشار إلى أن هناك العديد

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

من العوائق، التي حالت دون ارتقاء أداء المسرج.

ومع انطلاق ثورة التاسع عشر من تموز في شيمال وشيرق سيوريا، فقد افتتحت العديد من قاعات وفرق المسرح. التي حاولت أن تكون صوتا لهذه الثورة. ومرآة تعكس الواقع المعاش في إقليم شـمـال وشـرق سـوريـا.

كما إن خشبة المسرح، ومن خلال ما يُقدم عليها من عروض مسرحية، تسعى دائما لإظهار الجازر التي تتعرض

لها شعوب شمال وشرق سوريا على

يد دولة الاحتلال التركى، ومن خلال

وللحديث أكثر عن واقع المسرح في

إقليم شمال وشرق سوريا، التقت

صحيفتنا المثل المسرحى حسن

رمو: "المسرح بواقعه لابد أن يكون

طائراتها المسيرة بشكل خاص.

لم يقدم المسرح في شمال وشرق

سوريا الصورة الواقعية للثورة؛ بسبب

افتقارنا للنصوص، حيث أن المسرح

عمل جماعي في طبيعته، وهويحتاج

إلى نصوص وفرق ومؤسسات تدعم

المسرح، المسرح في شمال وشرق

ثم افة

في يوم المسرح العالمي... تحسين واقع المسرح ضرورة ملحَّة

متماشيا مع الواقع المعاش ويعكس صورة الجتمع، لكن إلى الآن للأسف

الجهات الرسمية، والمؤسسات التي تعنىبالسرح». وحول النصوص التي تقدم حتى

الآن والأعمال ومستواها أضاف: "لا أنكر بالمطلق أن هناك جارب قُدمت هنا وهناك، حاولت تجسيد صورة الثورة، ولكن بمعظمها كانت نصوصاً مترجمة لواقع آخر ولجتمع آخر. حاول الخرج فيها أن يسقطها على أرض الواقع رما نجح البعض في زوايا منه. لكن بالجمل المسرح لم يرتق إلى الأن للمستوى المطلوب في الثورة".

السنة الثالثة عشرة - العدد 1804 الخميس 28 آذار 2024

رو 🚨 هڪ

No. 125

حيث لا يمكننا من خلال مهرجان أن

وتساءل: "ماذا بعد المهرجان؟ أين الفرق.

أين الأعمال. أين العروض؟ المسرح

بحاجة لدعم الفرق، التي تعمل في

المسرح. أن يكون هناك تفرغاً للفرق، أو

على الأقل تفرغاً الخرج، وأيضا، دعم

صالات التدريب والعرض من ضرورات

النهوض بالمسرح. حسن رمو يشير

لذلك: "في عامودا لا يوجد مركز لا

توجد خشبة مسرح، مثلا نحن فرقة

مسرحية في عامودا عندما نفكر في

إنجاز عمل مسرحي، أول سؤال يخطر

ببالنا في عامودا أين نقوم بعرضه؟ في

الساحات مثلاً؛ يجب حينها أن نبحث

عن عمل يناسب مكان العمل. لقد

طالبنا كثيرا بمركز للمسرح في عامودا

ودائما ما كان يقال في القريب، ولكن

عشرات المرات، حتى تصبح مطواعة

للبلع، لا ترضى بأول مسودة لك، بل

راجع، نقح، أعد أساليب الكتابة، أعصر

دماغك كى تستخرج منه عصارة

الخلق والابتكار. داخلك منجم، فحاول

الأصدقاء الجاملة، بل أطرق باب الأدباء

حتى وإن عدت خائبا بملاحظاتهم، التي

تظنهاعقبة تشلطموحك أعدالكرة

مرة ومرات حتى تنتفى ملاحظاتهم

الأوان آن، لترفرف في سماوات الإبداع،

وانتقاداتهم. لحظتها ستحس بأن

نقيم المسرح على أساسه".

الفرق من الناحية المادية".

الارتقاء بالعمل المسرحي

حسن أشار إلى أهمية دعم المسرح

بالسبل كافة، ومنها المهرجانات!

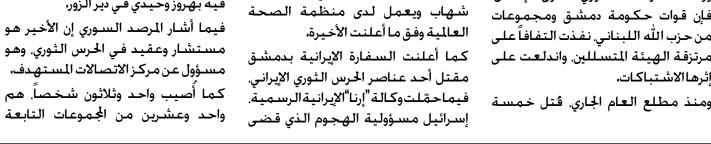
"لا يمكن أن نرتقى بالمسرح من خلال

مهرجان المسرح، وأحيانا يلغى هذا المثل المسرحي حسن رمو أنهي المهرجان أيضا، حيث في الآونة الأخيرة حديثه: "المسرح الآن في مرحلة الجمود. تم تعديل برنامج المهرجان، فأصبح وبحاجة لتضافر الجهود من الجميع، سوريا لا يتلقى الاهتمام والدعم من اللهرجان كل سنتين مرة واحدة فقط. الجميع معنى به، ومسؤول عنه".

أعداء الإبداع وسيماسرة الثقافة

التركي لمرتزقة تجمع الشهباء بالوقوف وثمانون عنصرا وضابطا من قوات دمشق بين مرتزقة ما يسمون لواء الوقاص، الذي وراء اعتراض موكب مسؤول استخبارات وسبعة وثلاثين مرتزقاً للاحتلال التركي. الاحتلال، في السابع عشر من آذار الجاري وخمسة عشر مدنياً في الاشتباكات أثناء مروره برفقة مسؤولين في الائتلاف ببلدة سجو في ريف إعزاز. وفى سياق آخر قُتل عنصر من قوات إيرادات تهريب البشر والخدرات. حكومة دمشق وخمسة مرتزقة من

> وإعزاز المحتلتين، استنفاراً بعد أن رفض مرتزقة جمع الشهباء الموالين لمرتزقة جبهة النصرة، حل التجمع والانضمام لرتزقة الجيش الوطني، بناءً على أوامر استخبارات الاحتلال التركى، التي أمرت حواجز المرتزقة بمنع مرور رتل لأحرار عولان، من قرية كفرجنة بناحية شرافي عفرين المحتلة بالجّاه إعزاز أيضاً.



البحرين تدعو بشار الأسد للمشاركة في القمة العربية المقبلة

فيه بهروز وحيدي في دير الزور،

واستقبل الأسد سفيرملكة البحرين فى دمشق، وحيد مبارك سيار، الذي سلمه رسالة من العاهل البحريني، تضمنت عوة رسمية للمشاركة في القمة

ظاهرة دكاكين النشر بدأت تكتسح جُلّ المواقع في منافسة شرسة، لاستقطاب أكبرعدد مكن من ضحايا التوهيم بأنهم كتاب وشعراء

حسنمستعد

هناك من بملأ كتابا جماعيا، يحوى أكثر من ثمانين نصا، وينشره ويعرضه في السوق ولا يتقاضى من اسهمه ما يزيد في الرصيد البنكي، أو رصيد ناشر المطبوع ولو سنتيما واحدا، والكل يبارك للكل، والكل فرح ببلوغه سدرة الإبداع؛ دون أن يطرح سؤالا عريضا طويلا، هل بالفعل يستحق هذه البهرجة وهذه الهجرة الجماعية كمن يمتطى قوارب الموت.

الثقافى وإفراز عينة ممن أصبحت مناخيرهم تقارب السحاب نتيجة

تسرب غاز الوهم والتمويه والضحك

على الأدب، هم "أنابيب: فقط لتمريرما

يراد تمريره. الكل يجرى لاهثا دون التفات، ولو دفع من ماله الخاص، لنشر شيء كيفما اتفق، إلا أن يكون إبداعا أو جنسا أدبيا تتوفر فيه مقومات وعناصر هذا الجنس، من أجل التباهى أمام المقربين والأصدقاء بأنهم أصبحوا ذا شان بشار إليهم بالبنان، ومن اختلاط شتى أنواع النتاجات ينتج كوكتيل

غريب وشخص غريب وكاتب غريب. الإصدار لا يصنع كاتبا أو شاعرا، هذه الصفة التى سطا عليها الكل وقرصنها لنفسه، وأصبحت عنوانا لمن

لاعنوان له، أحيانا أشير بصفة كاتب أو هو بشعر. ينشرون القصة، وما هي لاك أي مضغ بصيغة الأمر) الكلمات البعض أنها شهادة صادرة من كاتب متواضع يظن نفسه أنه يفقه في

كم مرة ندمت أشد الندم لأنني خالفت ضميرى بحسن نية للتشجيع فقط لوصف شخص مابما لايستحقه بعد فوات الأوان، وأعتذر لنفسى ولن أعيد الكرة مرة أخرى.

صدر. ونصوص أصحابها لا ترى فيها إلا السطور السوداء تتخللها أخطاء كثيرة بيضاء كأنها سماء مكفهرة بالغيوم تنذر بطوفان الرداءة والركاكة وغياب كل ما يجعلك حس بأنك تقرأ لشخص سبقته إليك زوبعة من الإصدارات والجوائز والنياشين، والكؤوس ولم يتبق إلا سماع دقات طبول الحرب. لحرب الطرقات ضحايا نتيجة السرعة وعدم الانتباه؛ ولحرب الناشرين الذين لا وازع أخلاقي يفرمل طمعهم المادي ضحايا التوهيم بأنهم وصلوا المبتغى، كنا نحارب بعض المواقع التى تنشر حتى الغسيل إذا أرسلته لهم، همهم

ملء الفراغ ليس إلا وليس إثراء وإعلاء

للشأن الثقافي، ينشرون الشعر وما

كأن فيلاً يعيث في دكان الأدب خرابا، وها هى فيلة دكاكين النشر أغرمت بالفيل وستزيد علاقتهما عبثا واستهتارا وخرابا ودمارا، لما نناضل من أجله مع الجال الأدبي والفكري والثقافي.

إحدى المواقع. الشبه ثقافية تنتظر من يلتهمها على عجل؟ أعرف جوابك "وأنت مالك؟" أنا هنا من أجلك، كي تنطلق من أرضية صلبة، كى تبنو مجدا أدبيا ينافس الصفوة وينقش أثره عبر الأجيال وليس مجرد فقاعة صابون

وجه الثقافة ليخلو من كل بشاعة، ويعيد لها جمالها الخلاب والفاتن. أريدك ألا تتسرع في النشر لك (فعل

أن تبحث عن التبر وليس التراب. تريث قليلا أو كثيرا حتى تنضج الفكرة صفوة الأنقياء من الأدباء. الذين يملكون وتسقط مدرارة على الورق. رصيدا من الأنفة والكبرياء والغيرة على لا تغتر بلايكات الإعجاب ولا بردود

> صيحتى ستذروها الرياح؛ لأنها آتية من هناك سير ذاتية مليئة بعناوين ما واد سحيق لكنها نصيحة مجانية صادرة من محب غيور للجميع. أنظروا أولا في مرآة كتاباتكم هل أنتم مقتنعون بما تكتبون؟ هل ما نشر لكم يستحق النشر؟ هل راجعتم النص عشرات المرات واقتنصتم الأخطاء واستعنتم بالمنجد، أم فقط طبخة أولى دون نضج وها هي على طبق في

أقرأكثيراواكتبقليلا العبرة بالكيفية وليست بالكمية، هذا إذا كنت تسعى إلى تسلق الجبال بدل العيش بين الحفر، ونحن لن نتوانى في محاربة الرداءة وسماسرة الأدب والدكاكين الثقافية. وإعادة قطار الإبداع الحقيقى والنقى بدون شوائب التمويه الملونة إلى سكته المتينة الغيرصدئة ومهترئة. فمن يا ترى سينضم لصفنا لتنقية سرعان ما تتلاشى عبر الهواء.

النسخة الإلكترونية / العدد: 1804 ———

——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1804

السويداء... مثال للتظاهر السلمي والمقاومة لانتزاع الحقوق وتحقيق الأهداف

منذ أكثر من سبعة أشمر يواصل أمالي السويداء انتفاضتهم الشعبية، عبر المظاهرات اليومية المطالِبة بإسقاط حكومة دمشق، وتطبيق القرار الأممي 2254، الذي يضمن تحقيق انتقال سلمي للسلطة عبر انتخابات ديمقراطية تحقق العدالة والحرية نحو سوريا لا مركزية.

ویعلل « مطلعون» بأن حکومة دمشق

خاول اتباع سياسة خبيثة بترك

المتظاهرين يحتجون وعدم عرقلة

خروجهم إلى الشوارع، والتعبير عن

أنفسهم ومنحهم هذه الحرية، ولكن

ذلك سيؤثر على المتظاهرين أنفسهم؛

الأنهم سيرون أنها تعيق الحياة اليومية

والموظفين عن خدمة الناس؛ ماسيخلق

ردوداً عكسية ضد "المتظاهرين" تخدم

سياستها القمعية، وتفريغ أسباب

التظاهر القائمة على مطالبات

أولية للحكومة لرفع الرواتب، ولرفع

لدعم عن الحروقات، وإضعاف الشعور

لسورية من الأوضاع المعيشية وقلب

الطاولة على حكومة دمشق ورموزها

وخقيق التغيير الشامل.

الحقيقي بالاستياء العام في الأوساط

بقوة وعسكرة لقمع الحتجين.

برخدان جيان

وفىظل الأوضاع الاقتصادية والمعيشية المتردية لازالت حكومة دمشق غير قادرة على توفير المتطلبات الحياتية الأساسية في المناطق التي تسيطر عليها، بل بدأت الأمور تأخذ منحنيات سيئة للغاية وخاصة مع فرض الإتاوات والضرائب وارتفاع الأسعار في الأسواق بشكل كبير وسط مزاعمها بدعم الاقتصاد الحلي المنهار أصلاً، خاصة وأن سعر الليرة السورية في انهيار متواصل الأمر الذي أشعل فتيل الاحتجاجات والتظاهرات في مدن عدة قحت سيطرة حكومة دمشق، إذ خرج عشرات السوريين للاحتجاج في عدة مدن بدءا من درعا، وحمص، وامتدت إلى حلب، حتى وصلت السويداء جنوباً. وبقيت الأخيرة ساحة للتظاهر نتيجة عدم خرك حكومة دمشق وبقائها

بوجود حكومة دمشق.

بالمقابل لم تصدر حكومة دمشق أي

تعليق رسمي بخصوص موقفها من

التظاهرات المناهضة لها الاأنه وحسب

الناشطين المنظمين للتظاهرات في

السويداء، فإن السلطات تتعامل

بتجاهل رسمى وعدم تدخل بشكل

مباشر ولكنها قامت بإرسال وفود

عدة مثلة بما يُعرف بـ (محافظ مدينة

فى أن يُهدئ ذلك من غضب الحتجين

فى الشارع، ولكنها قوبلت بالرفض من

"مشيخة العقل" التي تتمسك بكون

مطالب تظاهرات السويداء تخص

سوريا كلها، وليست للسويداء فقط،

ويرى "باحثون" إنه على عكس ما قد

يدعيه البعض من عدم اهتمام حكومة

دمشق ما يحدث في السويداء. إلا أنها

لن تتعاطى مع هذه التظاهرات دون

حساب، وستعمل على اتباع أسلوب

هادئ خوفاً من تفجر الوضع ما دام

هنالك تظاهر سلمى، والمؤشرات

كلها تدل على أن حراك السويداء لن

يتحول إلى أعمال عسكرية أو جّييش

وحركة تكفيرية، ما إن ردت دمشق

حكمتالهجري.



بسياستها ذاتها، وخول المطلب الاقتصادي إلى مطلب سياسي لوضع النقاط على الحروف.

السويداء تتصدر قائمة الاحتجاجات

وكان للسويداء الحصة الأكبر من الاحتجاجات، التي تميزت بكونها الأكثر استمرارية وتنظيماً عن غيرها من المناطق السورية، إذ تتواصل بشكل يومى منذ صدور قرارات حكومة دمشق التي زادت من سوء الأوضاع المعيشية للسوريين الذين يعانون تبعات الحرب

ويردد الحتجون شعارات تطالب برحيل الحكومة ورموزها، وكل من يواليها ويتبعها، ويقومون بتحطيم وتمزيق أي لوحات أو تماثيل خمل أو جَسد رموز السلطة، الموجودة على مبان حكومية أو المنصوبة في ساحات المدينة، كما تمكن المتظاهرون من إغلاق الفروع التابعة لحزب البعث، وذلك نتيجة التزام

وتتمحور الشعارات التى تتردد على ألسنة المتظاهرين في ساحات الاحتجاجات فى أنحاء مدينة السويداء، حول إسقاط حكومة دمشق ورموزها، وتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي

الحكومة الصمت فجاه المطالب.

برحيل الحكومة، وخقيق نظام لامركزي تعددي ديم قراطي. لا وقف للمظاهرات حى تحقيق

٢٢٥٤، الذي ينص على البدء بعملية

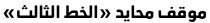
انتقال سياسي في سوريا تهدف إلى

تسوية سياسية دائمة للأزمة، التي

اشتعلت في عام ٢٠١١ للمطالبة

الأهداف

ويرى المتظاهرون المشاركون في ساحات الحرية بأن الخروج للتظاهر السلمي له عدة أسباب تراكمية على مدار السنوات الماضية في ظل عدم القدرة على منح هذه الحكومة الحالية فرصة أخرى، بعد أن استنفدت فرصها المكنة كلها، والطالبة بالعيش بدولة مواطنة وتطبيق نظام لامركزي ديمقراطي، وذلك يستحيل أن يتحقق



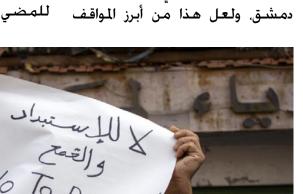
تميزت مدينة السويداء بمواقفها شبه الخايدة من الأحداث، التي شهدتها سوريا منذ عام ٢٠١١. إذ حاولت المدينة وغالبيتها مثلة بقيادتهم الدينية "شيوخ العقل" الثبات على موقفهم الحايد من الأزمة السورية، في محاولة للمحافظة على وجودهم فيها، باعتبارهم أقلية دينية، مع النأي بالنفس عن وقوع أي اشتباكات مسلحة في مناطقهم.

وامتنع شبان الطائفة الدينية الدرزية عن الخدمة في جيش حكومة

امتنعوا عن الانضمام لما يُعرف بـ

"المعارضة السورية" إلا في حالات نادرة

لنفسها على أنها تسعى لحمايتهم



السويداء) إلى شيخ العقل في المدينة REPRESSION وحمل الوفد التابع للحكومة قائمة بالمتطلبات، التي سيتم خَقيقها أملاً

التي صدرت عنهم استناداً الى مبدأ والديمقراطيةواللامركزية، "دم السوري على السوري حرام". كما

عد المرأة السورية الأكثر معاناة ف

ساحات الانتفاضة أكثرمن قبل، فالمرأة

المرأة في ساحة الانتفاضة

وفردية، بعد المواقف التصعيدية التي تعرضوا لها من حكومة دمشق التي تقوم بمعاقبتهم، ومعاقبة شبابهم لامتناعهم عن الانضمام لجيشها، وذلك عن طريق إجبارهم على دفع الثمن بالحصار الاقتصادي والسياسي واستخدام فزاعة دخول "داعش" لتخويف المتظاهرين وأهالي السويداء حال خروجهم عن سيطرتها، وترويجاً

وساعد التزام مبدأ "الخط الثالث" أهالي

التي تخرج في المدينة. ففي مطلع عام ٢٠١٠، شارك المئات من سكان المدينة في تظاهرات تنادي بإسقاط حكومة دمشق ورموزها، لكنها لم تشهد تصعيدا بسبب وساطات من وجهاء الحافظة، وتكررت هذه الاحتجاجات بشكل متفرق على مدار العامين الماضيين، إلا أن الاحتجاجات التى خرجت مؤخرا تبدو الأكبر حجماً ويبدو المشاركون



ظل الأزمة السورية، فمن النساء من عُتلن ومنهن من اختطفن والبعض الآخر اغتصبن. ومجموعات أخرى لم يعرف مصيرهن بعد، وكان للبعض منهن حصة بالتهجير، وفي السويداء لم تتوقف المرأة متفرجة لما يحصل، وعدت نفسها مسؤولة عن عدم تلبية

كونهم مصنفين على قائمتها خت بند «الأقليات الدينية» في وجه التطرف

السويداء بالنجاة من "حمام الدم" الذي أصاب باقى السوريين بشكل شبه كلى، كما أن طريقة تعامل حكومة دمشق مع التظاهرات التي تخرج في المدينة اختلفت عما كانت عليه في باقى المدن، إذ إن التظاهرات الحالية ليست الوحيدة أو الأولى من نوعها

وفى ١٥ آذار الجاري، أضيف عام آخر



لإنهاء الظلم والديكتاتورية. حكومة دمشق لطالبها الذاتواجدفي

وتضع بصمتها ضمن هذه الانتفاضة. واتخذت من نضال ومقاومة نساء إقليم شمال وشرق سوريا مثالاً يحتذى به، وبرفعها شعار "كلنا هفرين خلف"

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

أكدن على الاستمرار بالانتفاضة كما الشهيدة هفرين، الأمنية العامة لحزب سوريا المستقبل التي اغتيلت عام ۲۰۱۹ علی پدمرتزقهٔ داعش، کما رفعن شعار «JIN, JIYAN, AZADλ شعار

في دلالة واضحة على أنهم ينضممن إلى ثورة المرأة الحرة، وبأن وحدة النساء ضمان للديم قراطية والمساواة والعدالة. السويداء متشبثة بمطلب اللامركزية

التى أقصيت من الجتمع السوري ككل،

ومن الحكومة نفسها، استطاعت

اليوم أن تظهر كيانها، وتثبت وجودها.

على سجل الأزمة السورية المستمرة. لتبقى ساحة السويداء، ساحة الانتفاضة منذبدء الأزمة في عام ٢٠١١، حيث يؤكد الحتجون والمتظاهرون على ضرورة أن تتراجع حكومة دمشق عن عقليتها الإقصائية، والمعادية للشعب السوري ككل دون استثناء، في حين شددوا على أن اللامركزية هو الحل الأمثل لبناء سوريا ديمقراطية تعددية. تشارك فيها جميع شعوبها في بناء القرار، دون تمييز أو إقصاء بين شعب أو آخر مثل مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، التي أصحبت الساحة الأكثر آمناً واستقراراً وحسناً للظروف مقارنة مع باقى المناطق السورية، حيث لعب فكر الأمة الديمقراطية دوراً في توحد الشعوب، وتكاتفهم لإدارة المنطقة بأنفسهم، نحو حلول سياسية، اقتصادية واجتماعية.

وقد لاقى نموذج الإدارة الذاتية اهتماماً من المتظاهرين، فباتوا يتضامنون مع الأحداث التي خصل في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، فدعموا أهالي عفرين المستمرين بالمقاومة بشعارات مثل، "كل زيتونة ستنجب عفرينياً ومحال أن ينتهى الزيتون"، كما شاركوا الشعب الكردى والشعوب الأخرى بعيد النوروز هذا العام كيوم تاريخي



0

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

تعزيز الهوية الوطنية السورية

التي تجاوزت ثلاثة عشر عاماً، في خضم

ما يجري في المنطقة والشرق الأوسط

والعالم من صراعات وحروب".

في هذا السياق، التقت صحيفتنا رئيسة مجلس حزب سوريا المستقبل، في مقاطعة منبج. ابتسام عبد القادر التي

حدثتناعن أهداف الحزب، وسعيه لتوسيع

قاعدته الجماهيرية، والمشاركة الكبيرة

للمرأة فيه، ورؤيته لحل الأزمة السورية،

وكذلك للأحداث السياسية والعسكرية

بي سوريا والمنطقة، وفي البداية، حدثت

ابتسام: إن "حزب سوريا المستقبل يسعر

لتعزيز الهوية الوطنية السورية، المتعددة

الثقافات، والتحول الديمقراطي، وحل

القضايا القومية، وفقاً للمواثيق الدولية،

وبناء سوريا المستقبل، وفق شعار (سوريا

كوباني/ سلافا أحمد _ أشارت الرئيسة

المشتركة لجلس حزب الاتحاد الديمقراطي،

فى مقاطعة الفرات نصرة درويش، بأن

تعاون حزب الديمقراطي الكردستاني

مع الحتل التركى يفتح الأبواب أمام إبادة

الشعب الكردي. مؤكدةً أن نهج الخيانة

الذي يتبعه الحزب؛ يستهدف مكتسبات

تتعرض مناطق باشور كردستان منذ

١٣ نيسان من العام المنصرم. لهجوم

همجى من جيش الاحتلال التركى، وسط

تعاون واضح وعلني للحزب الديمقراطي

الكردستاني مع مخططات المحتل التركي.

الساعية لتصفية الوجود الكردي وإبادته،

الأمر الذي أدى إلى ردود فعل غاضبة

ومستنكرة في الشارع الكردي. والتي

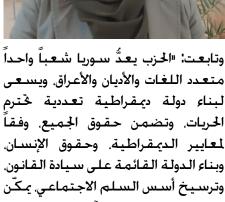
تُدين تعاون الحزب الديم قراطي الكردستاني

مع عدو الشعب الكردي اللدود الدولة

الكرد التي خققت بدماء الشهداء.

ديمقراطية تعددية لامركزية)".

السيقبل ٠٠٠



بأنهم في حزب سوريا المستقبل، لديهم رؤية للأحداث، التي تمر بها المنطقة والشرق الأوسط والعالم.

متعدد اللغات والأديان والأعراق، ويسعى لبناء دولة ديمقراطية تعددية تحترم الحريات، وتضمن حقوق الجميع، وفقاً لعايير الديمقراطية، وحقوق الإنسان، وبناء الدولة القائمة على سيادة القانون. وترسيخ أسس السلم الاجتماعي، يمكّن المهجرين من العودة الآمنة إلى ديارهم، وضمان حقوق المواطنة، ودعم دور المرأة والشباب، وخمقيق توزيع عادل للثروات

توسيع القاعدة الجماهيرىة

وأوضحت: "حزبنا استطاع خلال ست

سنوات الماضية، أن يخطو خطوات

كبيرة. وأن تكون له قاعدة جماهيرية

ونحاول قدر الإمكان الاستمرارية في

عملنا، والوصول إلى أكبر شريحة مكنة

من الجتمع، وتقوية القاعدة الجماهيرية

لحزب سوريا المستقبل، ومن أهدافنا

إلى نظام ديمقراطي يضمن حرية أبناء الشعب السوري، حيث يمكنهم التعبير عن هويتهم، وإرادتهم بحرية من خلال أفكار وأهداف الحزب". وشددت ابتسام! "نركز دائماً على القاعدة الجماهيرية أساساً لتحقيق التغيير الديمقراطي. وحتويل الثقافة السائدة من الاستبداد والإقصاء إلى ثقافة تشريعية وتنفيذية ورقابية، تعبر عن إرادة المواطن، وخويل الحراك الجتمعي إلى وعي سياسي.

للمرأة الدور الريادي في الحزب

وإرادة جماهيرية تعبر عن طموحات

الشعب السوري بشكل عام".

الأساسية تغيير نظام الحكم المركزي

الذى يؤدى إلى الاستبدادية والشمولية

والذى يقمع الإرادة الحرة للأفراد، وخويلها

ابتسام عبد القادر: بناء سوريا ديمقراطية تعددية لامركزية غايتنا

منبج/ أزاد كردي _ قالت رئيسة مجلس حزب سوريا المستقبل، في مقاطعة منبج، ابتسام عبد القادر، إن حزب سوريا المستقبل يسعى لتعزيز

الموية السورية، المتعددة الثقافات والتحول الديمقراطي، وتوسيع قاعدته الجماميرية، مشيرةً إلى "أن المرأة أساس أي قرار وأي خطط

مستقبلية نقوم بها"، مضيفة، أن الحزب قدم حلولاً للأزمة السورية، انطلاقاً من مبدأ الحرص على إنهاء الأزمة، وإيجاد الحلول النهائية لها، مؤكدةً

وحول دور المرأة في حزب سوريا المستقبل قالت ابتسام: "تتمتع المرأة بدور قيادى وفعال، حيث أُسِّس مجلس خاص للمرأة في الحزب، ما شجعها لتناضل في الجال لسياسي، جنباً إلى جنب مع الرجل، لا سيما أن الحزب يمنح المرأة الفرصة لتأخذ دورها في صنع القرار، وقيادة هذه المرحلة، فالمرأة لعبت دوراً قيادياً في حزب سوريا المستقبل، حيث تشغل منصب الأمين العام، وتدير مجلس المرأة في الحزب، كما أنها تشارك بنشاط في العمل العام. سواء كان ذلك في رئاسة مكتب تنظيم أو نائبة، وتقوم بإدارة الأمور بروح عالية من

ستشهدت على ذلك:"الشهيدة هفرين خلف، كانت من مؤسسىي حزب سوري المستقبل، وأصبحت نموذجاً للنساء السوريات، ورمزاً عالمياً للنساء العاملات في السياسة، بعد أن استشهدت في طريق النضال حيث طالتها آلة الغدر التركيةومرتزقتها".

رؤية الحزب لحل الأزمة

وأشارت ابتسام: قدمنا الحلول للأزمة السورية الحالية، انطلاقاً من وحدة الأراضي والشعب السوري وتغيير نظاه الحكم الأحادى القائم على القومية والدين، واللغة الواحدة، لأنها الجوهر الحقيقي للأزمة السورية، ورفعنا شعار

السنة الثالثة عشرة - العدد 1804 الخميس 28 آذار 2024

رو 🚨 هڪ

مُتلك رؤية للأحداث الحالية في الشرق

الأوسط وسوريا، ما في ذلك الربيع العربي.

والحروب بين القوى العالمية الكبرى، والتي

أثرت على الحراك الشعبى ضد النظم

الحاكمة، خاصة الحرب بين روسيا وأوكرانيا،

والصراع بين حماس وإسرائيل، والزلزال

الذي أدى إلى تقارب عربي مع حكومة

دمشق. كلها أحداث تشير إلى أن العالم

وأكدت ابتسام: "نحن ننظر للسياسات

العدوانية، التي خكمها قوة عالمية

واحدة حيث أنها لا تؤدى إلى الاستقرار

السياسي أو الاقتصادي أو الأمني، وأن

التغيير الجذري قد يستغرق وقتاً طويلاً،

لكن الأزمات السياسية والاقتصادية في

الشرق الأوسط والعالم بأسره، تشير

إلى أن هناك تغييراً ملموساً قادماً في

العلاقات الدولية؛ ما قد يؤدي إلى رسم

واختتمت رئيسة مجلس حزب سوريا

الستقبل، في مقاطعة منبج، ابتسام

عبد القادر حديثها: "الصراعات الحالية في

العالم والشرق الأوسط تشكل نقطة

خول تاريخية، بظهور متزايد لأقطاب

جديدة، والسعى للهيمنة على الساحة

الدولية يؤدي إلى توترات وحروب عالمية.

ناهيك عن الأزمات البيئية والسياسية

والتغيرات المناخية الكبيرة، هذه التغيرات

سيكون لها تأثير كبير على المنطقة

والشرق الأوسط، وتعكس الصعوبات،

التي تواجه سوريا في ظل هذه النزاعات

وجدر الإشارة. إلى أن حزب سوريا

المستقبل، يعقد مؤتمره الرابع في الرقة

في السابع والعشرين من شهر آذار الجاري،

بعد ستة أعوام من تأسيسه، مشاركة

ما يقرب من ١٠٠٠ مندوب ومندوبة عن

مجالسه، ومن المقرر أن تطرأ تعديلات

على النظام الداخلي للحزب، ويتحول فيه

شكل ونظام رئاسة الحزب لنظام رئاسة

مشتركة، إلى جانب إعادة انتخاب مجلس

عام للحزب، ورسم خريطة طريق الحزب

وفق المتغيرات السياسية والعسكرية،

التي تشهدها البلاد

خارطة جديدة للمنطقة".

سیتغیربشکلکبیر".

التعددية الثقافية، والفكرية والسياسية بدلاً من احتكار السلطة والدولة المركزية، نقود اليوم مرحلة سياسية تاريخية. ونحاول حل الأزمات العالقة، والتأكيد على التعددية في سوريا، لتحقيق الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية لجميع أبناء الشعب السوري، لقد واجهنا تحديات كبيرة، في ظل التغيرات السياسية، التر حدثت. للتحول من الحكم الشمول الاستبدادي إلى النظام الديمقراطي، لأنه ملتزم بخط المقاومة والاستمرار في طرح أفكار جادة خمل مسؤولية تجاه الشعب

وبينت: "نحن في حزب سوريا المستقبل،

نصرة درويش: نهج خيانة الديمقراطي الكردستاني يفتح الأبواب أمام الإبادة

الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي في مقاطعة الفرات نصرة درويش: "حاول الفاشية التركية عبر هجماتها على مناطق الدفاع المشروع. النيل من إرادة الشعب الكردي، وشعوب

التركية الحتلة، وتطالب هذه الجموع بالكف عن التعاون مع الحتل، وإيقاف

استهداف مكتسبات الكرد

سفك دم الشعب الكردي.

المنطقة، في سياسية خبيثة أخرى خاول الدولة التركى من خلالها النيل من مكتسبات الشعب الكردي، عبر شرخ بین صفوفهم".

وأوضحت: "في الوقت الذي يمربه الشعب يدا واحدة، أمام هذه الهجمات والمؤامرات، التي تستهدف وجودنا ومكتسباتنا ولكن هنالك بعض الجهات وعلى رأسها

علاقاتها الوطيدة مع الحزب الديمقراطي الكردستاني، لخلق فتنة بين الكرد، وإحداث الكردى في مرحلة البقاء أو الفناء. كان يجب عُليناً شعوباً وأحزاباً كردية، أن نكون

مع أعداء الشعب الكردي، يعدُّ خيانةً

الديمقراطي الكردستاني، التي تتعاون مع أعداء الشعب الكردي، وتنفذ أجندات الأعداء الرامية لإنهاء الوجود الكردى". واختتمت نصرة درويش، حديثها: "تعاون ورضوخ الحزب الديمقراطي الكردستانه

كبرى بحق تاريخ وثقافة الشعب الكردى ووجوده التاريخي على أرضه، لذا على الديمقراطي الكردستاني، الكف عن الرضوخ لإملاءات الحتل التركي. وترك نهج الخيانة ضد الشعب الكردي وقضيته

النسخة الإلكترونية / العدد: 1804 ———— ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1804

لمعاديي المرأة ونضالاتها؛ لأنها كانت

تطالب بحريتها من خلال المطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان وحل

القضية الكردية. الشعار الذي نادي به

النساء في شمال وشرق سوريا زيَّنَّ

الساحات لتزدان بذلك الطبيعة من

حولهن، الفرق النسائية التي شاركت

في الاحتفالات أضفت رونقا وألقا

جميلاعلى نوروز ووجهت ضربة قاضية

ونتاجاتها البائسة والتي تحاول تجريد

شعب النطقة في نوروز هذا العام.

روگاهی

نوروز والمرأة ورسائل التحدي لأعداء الإنسانية

هيفيدارخالد

نوروز عام ۲۰۱۶ کان نوروزاً میّزاً. هذه العبارة رددها الكثيرون ممن شاركوا في الاحتفالات والذين تابعوها على صي شاشات التلفزة, نعم الكل شارك في نوروز وتفاعل مع هذا العيد الوطنب الكردي الربيعي، إلا أن مشاركة المرأة هذه المرة، كانت ميّزة ومهيبة أكثر، وسط حضور متألق فاق التوقعات، محاطاً بألوان زاهية من كل الجهات.

نعمٍ زيَّنت المرأة ساحات نوروز هذا العام، بدءاً من منطقة الشهباء حيث يقطن مهجرومدينةعفرينالحتلة إلىمدينة حلب السورية، ومنبج، مرورا بعروسة الفرات الرقة، ثم مدينة الخابور الحسكة، فمدينة قامشلومهدانطلاق انتفاضة الكرد ضد سياسات البعث، ومن هناك إلى ربوع مدينة ديرك متعددة المكونات والثقافات، مساهمات نسائية بارزة

وخير دليل على ذلك استهدافها الأخير

للبنية التحتية لمناطق الإدارة الذاتية في

شمال وشرق سوريا والتغيير الديمغراف

المستمر في كل من عفرين وسرى كانيه

فأردوغان وحكومته يستفردان بالسلطة

والدولة عبر قبضته الأمنية والعسكرية

استحواذه النازى على البرلمان والقضاء

على الهامش الديمقراطي الهش الأخير

عد انقلابه على النظام البرلماني

واستبداله بالنظام الرئاسي الذي

بحكم البلاد منذ العام ٢٠١٨، بأت هدفه

وهاجسه الوحيد القضاء على الشعب

الكردى الذى بات الفوبيا الأكثر ترويجاً

إعلامياً ودعائياً في الأوساط التركية

نبيل أي استحقاق انتخابي مرتقب،

لدرجة استعدادهم التنازل عن أي شيء

من شأنها إنهاء القضية الكردية التو

باتت كابوسا مرعباً يؤرق مضاجعهم،

وهذا ما مکن ملاحظته بشکل جلی فر

سياسات أردوغان العدائية ضد الشعب

منذ أكثر من عقدين من الزمن،

قبيل الانتخابات الجلية القادمة والتى

ستشهدها تركيا في ٣١ من شهر "آذار"

يستمد هذا الزي رونقه واختلافه المثير للإعجاب والدهشة في مشهد يخلب العقول، والخطابات والشعارات التي صدحت بها حناجر النساء، والرقصات الفلكلورية وعروض الدبكات الشعبية التي أدينها على مسارح الاحتفالات. وجهد رسالة مدوية كالصاعقة

وقيّمة وفريدة، عززت دورها في هذه الاحتفالات الحاشدة والمهيبة، الباعثة على الأمل والتفاؤل بغدِ أجمل، بعد مشاركتها وقيادتها لفعاليات هذا اليوم العظيم، وحملها هذه المهمة المقدسة على عاتقها.

الأزياء الكردية الشعبية النسائية الملونة طغت على جميع ساحات الاحتفال بعيد نوروز ولكل لون منها قصة معبّرة خكى الكثير والكثير السياسات نظام الحداثة الرأسمالية وكل زي يحمل معه رسالة خاصة

والاجتماعية وقطع أنفاسها نهائيا. فالجميع قالوا بصوت واحد نحن هنا بثقافتنا وعراقة تاريخنا وفتنا وأصالتنا كل شيء كان جميلاً في نوروز اتشحت الطبيعة بحلتها الزاهية وازدانت بألوانها المتناسقة، لترسم لوحة فسيفسائية ميزة تضم كافة الأطياف،الناظرإليهايجدهاتقولحتى الطبيعة تكتمل جمالها بجمال المرأة لينبعث عندها الصوت الهادربالأغاني

رُفِعَت فيه أعلام ولافتات ورموز تمثّل مكونات شمال وشرق سوريا جميعها للناظرين، لكنها واضحة وصريحة خت مظلة واحدة. للمتربصين بنضال المرأة، ومن هنا

نعم الأغاني، والقصائد الشعرية، والصيحات، والرقصات الشعبية والفلكلورية والهتافات التى زادت أجواء العروض الاحتفالية حماسة والحشود النسائية الغفيرة التي أطلت ى ساحات نوروز، بعثت في النفوس العزمة والقوة والإصرار على النضال ومواجهة كافة تحديات ومشقات

والأناشيد في هذا اليوم التاريخي، الذي

الشعوب من كل مقوماتها الثقافية الحياة. الكل كان يرقص ويغنى بفاعلية لامثيل لها.حتى المُشاهد لتلك اللوحة المشرقة قد التمس كمية الدفء الذي

فى كوبانى زينت النساء تلة مشته ُورٌ بزغاريدهن وأهازيجهن، أما في ديرك فقد نظمت أمهات طاعنات بى السن حلقات الدبكة الباعثة للبهجة والسرور في قلوب الشبيبة، بفى قامشلو والحسكة اخدت أرواح النساء من كل الشعوب معا مرة أخرى بروح نوروز وشعلته المتقدة، لكن في حلب والشهباء كانت شارة النصر لا تفارقهن، متعهدات بأن تكون

بعثه نوروز في النفوس، لا سيما المرأة

r.ronahi2011@gmail.com

استراتيجيتهن في المراحل القادمة

أما النساء في الرقة ومنبج والطبقة، فقد ألهبن حماسة الجماهير الغفيرة هذا العام بشعارات النضال بعزمتهن وقوة إرادتهن لمواجهة الإرهاب الذي نمّر حياتهن، والمعاهدة على النضال

> كثر إقناعاً وترويجاً من حكومة أردوغان وحليفها الحركة القومية، وهذا ما بات

> واضحاً من انسحاب بعض الأحزاب من

التحالف الحاكم بقيادة أردوغان كحزب

الرفاه برئاسة فاتح أربكان واختياره خوض

الانتخابات الحلية بمعزل عن التحالف

يبدو أن رهانات أردوغان لاستعادة

من أجل سوريا حرة تعددية لا مركزية، خالية من العنصرية والذهنية البعثية والداعشية. مؤكدات على النضال المتواصل من أجل ألا تنطفئ شعلة نوروز أبدا. وما حلقات الدبكة التي زيّنت الساحات في تلك المدن، إلا تعبير واضح عن قوة وإيمان المرأة بالنضال

من أجل الحرية في مثل هذا اليوم. التكاتف النسوى المهيب وتصدرهن الصفوف الأمامية في احتفالات نوروز. إنما هو رسالة قوية للأعداء بأنهن صامدات في وجه سياسات الإبادة الثقافية التي يريدون فرضها عليهن. ويحاولون من خلالها النيل من الإنجازات والمكتسبات التي خققت في هذه البقعة الجغرافية العريقة. نعم المرأة كانت في مقدمة الاحتفالات؛ لأنها الأكثر عطشاً للحرية... حيث تصدح

الانتقام من الأعداء. بأعلى صوت وتقول: هنا شمال وشرق سوريا هنا التضحيات هنا النضال. وإننا لباقون على العهد حتى تشرق شمس الحرية وتنير درب شعبنا الأبي



الماضي، كشف أحمد أنَّ نسبة التنفيذ

فيه قد بلغت مائة في المائة، وكانت

منطقة تنفيذها بأحياء متفرقة من

مدينة قامشلو، منها حى الهلالية،

وجمعاية وحارة طي، وكانت الكمية

الإجمالية من البقايا التي مُدَّتُ، ستة

آلاف مترمكعب.

قامشلو/ علي خضير ـ مع بدء فصل الربيع من كل عام تبدأ بلدية الشعب في قامشلو،

بتنفيذها للمشاريع المقترحة ضمن مخططها السنوي الذي يوضع في بداية السنة، إلا

أن هذا العام وإلى هذا الوقت. فقد بقي عمل بلدية قامشلو باستكمالها للمشاريع العام

r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

علايا، نافكر سيكركا)، وتم الانتهاء من هذه المشاريع بشكل كامل وبأقطار مختلفة للقساطل، فكان هناك قطر ٤٠ وقطر ٣٠، بالنسبة للقطر ٤٠ نفذوا ما يعادل الألفا متر وقطر ال ٣٠ ما يقارب الألف وستمائة متر. وبالنسبة للفوهات المطرية أشارأحمد

اقتصاد و بینة

بلدية قامشلو تستكمل مشاريع العام المنصرم وبانتظار

الموافقة على مشاريع العام الحالي

ثلاثة آلاف متر مكعب من الجبول الزفتى، من أصل الكمية الإجمالية



السنة الثالثة عشرة - العدد 1804

الخميس 2<mark>8 آذار 2024</mark>

تُكتمل، أوضح أحمد أنهم كالمكتب الفنى في البلدية قاموا بإرسال كتاب لهيئة المالية، من أجل استئناف العمل لتلك المشاريع، والتي كانت ضمن مشاريع ٢٠٢٣ ونُفَذَ جزء منها، كما أن العمل جارى الآن على الحجر المكسّر، وتم الانتهاء من العمل فيه في حيّى حلكو والهلالية، وسيتم استكمال العمل على هذا المشروع في القسم الشرقي من المدينة في الأيام المقبلة.

روگ هڪ

أما بالنسبة للصعوبات والعوقات, بين أحمد أنها تمثلت بالظروف المناخية، ولا يوجد صعوبات غيرها. واختتم رئيس المكتب الفنى في بلدية

الشعب بمدينة قامشلو عدنان أحمدا اهناك مشاريع للعام الحالي ٢٠٢٤ سيتم الإعلان عنها لاحقاً في حال الموافقة عليها، وبعد الانتهاء من تنفيذ ما تبقى من مشاريع ٢٠٢٣ بالكامل".

الانتخابات المحليّة التركيّة بين أزمة الداخل وتصديرها للخارج



بحزب الشعوب الديم قراطية.

الكردي لمرشحي المعارضة آنذاك.

واستهداف إرادته السياسية المتمثلة

الحالى عبر القبضة الأمنية والترهيب

أن الاعتقالات التعسفية للسياسيين وهي الانتماء إلى "تنظِيم إرهابى".

والقضية الكردية ونخبها السياسية ومحاولته المستمرة لإنهائها وخاصة

السيطرة على أغلب البلديات المنتخبة من الشعب في شمال كردستان، كما بين برلماني ونيابي وسياسي كما يُقدر تعداد المعتقلين مجرد الشبهة بإنه منتسب للشعوب الديمقراطية إلى أكثر من "٢٠٠٠٠١" بتُهم واهية باتت معروفة الأمر الذي انعكس سلباً على أردوغان وحكومته، وكان أحد الأسباب الرئيسية لخسارة أردوغان للمدن التركية الكبرى كإسطنبول وأنقرة وإزمير فى انتخابات عام ٢٠١٩ والتي صوّت فيها الناخب

ومن المعلوم إن حكومة أردوغان قد قامت

الكرد وصلت إلى ذروتها بما يقارب ٢٠٠٠٠

إن ما يمكن قراءته من المشهد الانتخابر السياسي في تركيا هو أن حكومة ردوغان ماضية في سياستها الإنكارية للشعب الكردي وحقه في إدارة مناطقه عبر صناديق الاقتراع، وهذا ما بات جلياً من

المستمر بإفناء الشعب الكردية عبر ماكينته العسكرية ووعوده للعنصريين القومويين والمتشددين الإسلاميين بإعادة إحياء الميثاق الملى التركى والقضاء وإبادة ليس الشعب الكردي لوحده بل على جميع الشعوب الموجودين ضمن حدود

يبدو أن حسابات الداخل التركى أكثر تعقيدا مما يذهب إليه أردوغان وحكومته، وخاصةً أن الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تعصف بتركيا وارتفاع معدلات التضخم وتدنى سعر العملة التركية إلى مستويات قياسية في السنوات الأخيرة، وخاصة بعد الزلزال الذى ضرب تركيا العام المنصرم وأزمة اللاجئين وعجز الحكومة من تقديم أية حلول رغم وعود أردوغان بحلها خلال ستة أشهر حسب زعمه؛ فركام المبانى المنهارة وتعويض المواطنين المتضررين لم يجد أية آذان صاغية فى الخطب الرنانة التى ألقاها أردوغان للاستهلاك الحلى والدعاية الانتخابية، كما أن المعارضة تسوّق لهذه السياسات الفاشلة لأردوغان وتستثمر فيها بشكل

السيطرة على بلديات إسطنبول وأنقرة التى خسرهما أمام المعارضة أضعف من أن تقنع الناخب التركى في الداخل AHMET TÜRK الخطابات الشعبوية التي يلقيها أردوغان وأركان حكمه بشكل يومى وتهديدهم

وخاصةً أن "حزب الشعوب الديثقراطية" قد ألمح بخوض الانتخابات التركية مرشحين مستقلين عن كلا الطرفين (المعارضة والتحالف الحاكم) كمناورة وحنكة سياسية في من يقدم ضمانات مقبولة لصالح الشعب الكردى وقضيته ضمن تركيا التي على ما يبدو لم جد بعد في كلا الطّرفين ما يرجحه لذلك بانتظار الأيام المقبلة وما يُسفر عنها من مفاوضات بهذا الشان.

أما على الصعيد الخارجي والتحركات الدبلوماسية والسياسية فيبدو أردوغان وحكومته اختارا تصدير الأزمة الداخلية كسييل لكسب الانتخابات الحلية؛ فتسول وزير الخارجية التركي على أبواب الدول العظمى والإقليمية لإقناعهم بالقيام بحملة عسكرية في جنوب كردستان وشمال وشرق سوريا لم يتلقَ أية موافقة صريحة من أمريكا والغرب رغم تقديم تركيا للكثير من التنازلات في القضايا الإقليمية والدولية كالصراع في غزة وسعيها عبر قطر في لعب دور الوسيط بين حماس وإسرائيل ومحاولتها لاستمالة مصر ودول الخليج وأمريكا الذين لا يجدون في تركيا طرفا محايدامكن الاعتمادعليه، وعلى العكس فإنهم يجدون فيها أحد أبرز الحاضنين

لحركة الإخوان والجماعات الإرهابية التي

وفى السياق نفسه نجد تسوّل وزير الخارجية التركى على أعتاب العاصمة العراقية بغداد وسعيه لإقناع العراق وحزب البرزاني لخوض عملية عسكرية مشتركة مقابل تقديم مغربات اقتصادية وحيوية كتصدير النفط والسماح بوصول الإيرادات المائية الخصصة للعراق فى نهرى دجلة والفرات إلى سابق عهدها والتي فقدت ٧٠٪ من الحصص المائية بسبب سياسة الدولة التركية وذلك حسب تصريحات وزارة الموارد المائية العراقية مؤخرا، والتي يبدو أن العراق لم يقدم رده النهائي بهذا الخصوص رغم

موافقة الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يحتاج لموافقة العراق كغطاء ومبرر سياسى لشاركته غير العلنة. كما يمكن الجزم في هذا المنحى إن العملية

الإرهابية التي تبنتها داعش في موسكو وخاصةً أن المنفذين قد اعترفوا بتلقيهم التدريب والتمويل والتسهيلات من تركيا والتي راح نتيجتها العشرات من الضحايا المدنيين هي حمل في طياتها احتمالين لا ثالث لهما، إما أن العملية الإرهابية كانت متفق عليها بين أردوغان وبوتين لربط أوكرانيا بالإرهاب وهذا مستبعد إلى حد ما، وإما إنها رسالة تهديد مبطنة إلى روسيا للسماح لأردوغان بحملته العسكرية كسبيل لكسب الانتخابات الحلية أو إنها ستتلقى المزيد من هذه العمليات الإرهابية، وفي كلا الحالتين فإنها مؤشر خطير لما وصلت إليه تركيا من احتضانها لجميع الجماعات الإرهابية التي تهدد أمن واستقرار العالم بأجمعه كوسيلة للابتزاز السياسى وتصدير أزماتها وخقيق أطماعها العثمانية

المشاريع المنفذة في عام٢٠٢٣

الخضار وعلى الأرصفة".

تسعى بلدية الشعب في مدينة

قامشلو في بداية كل عام. لإتمام ما

يقع على عاتقها من مشاريع خدمية

وصيانة للمرافق العامة، بهدف خدمة

المواطن قدر الإمكان. والرقي بالمدينة

عمل البلدية خلال هذا العام

ولمعرفةعملالبلديةوماقامتبتنفيذه

خلال هذا العام التقت صحيفتنا

"روناهي" مدير الدائرة الفنية في بلدية

الشعب في قامشلو "عدنان أحمد"

والذي بين في مستهل حديثه: "نِفذنا

جزءا من مشاريع ٢٠٢٣ وبقى جزءا آخر

للعام الحالي ٢٠١٤، فالتي نُفِّذَت من

المشاريع كانت متمثلة ببقايا المقالع

والجبول الزفتى، والترقيعات للطرقات،

والصرف الصحي، والحجر المكسر

والفوهات المطرية، والأنتر لوك بسوق

نحو واقع خدمى أكثر فعالية.

كما أشار إلى أن نسبة ترقيع الطرقات قد بلغت الكمية الإجمالية منها أربعمائة متر مكعب، وتم تنفيذها من قبل المكتب الفنى لبلدية قامشلو بشكل كامل.

أما عن مشروع الصرف الصحي، أنهم

قاموا بتنفيذ وإتمام هذا المشروع في

حى (جمعاية، قناة السويس، حلكو،

إلى أنها كانت ضمن مشاريع العام

الماضي، وكان عددها ١٣ فوهة مطرية تم تنفيذها بالكامل أيضاً في أحياء وشوارع متفرقة من المدينة. وأردف أحمد في حديثه: "تم إتمام مشروع

وضع مادة (أنتر لوك) لسوق الخضار. وتم

والتى تبلغ عشرة آلاف وثلاثمائة متر مكعب، ولكن توقفنا حالياً من العمل عليها بسبب الظروف الجوية المناخية"،

المشاريع المُستكملة

النباتى أصحاب المشاريع المروية بمادة

المازوت وبكميات /١٩٧,٤٣٨ / لتر. وقد

بلغت المساحات المروية /٥٠,٣٥٥/

دونم بينما المساحات البعلية بلغت

الآفات والأمراض النباتية تُصيب مزروعات هذا العام

مركز الأخبار تبين خلال الجولات الكشفيّة لقسم وقاية نبات للحقول الزراعية، بوجود بعض الآفات بالإضافة إلى وجود أمراض فطرية وصدأ الأوراق

في بعض الحقول. خلال الأيام الأخيرة تعرضت المنطقة لموجة صقيع أثرت سلباً على بعض الحاصيل (الحلبة - البيقية) والأصناف الجديدة للقمح الطري (روجآفاً -

روجاَفا٤ - روجاَفا ٦). خلال الجولات الكشفية لقسم وقاية النبات للحقول الزراعية لوحظ وجود حشرة المن وبق النبات /تربس/ بالإضافة إلى وجود أمراض فطرية (تبقع هلمنثوسبوريوم) وصدأ الأوراق فى بعض الحقول هذا إلى جانب تأثر

تواصل هيئة الإدارات الحلية في الإدارة

الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال



محصول الكمون في المناطق الجنوبية ما يسمى شلل الكمون (فيزاريوم). بضاً عمل قسم وقاية النبات برش مبيد عام على جوانب الطرق الرئيسية لتفادي الحرائق في الموسم من ناحية أخرى زوّد قسم الإنتاج

جميع المزارعين لرش مبيدات فطرية على حقول الكمون والحمص ومراقبة الحقول بشكل دوري لرصد حشرة السونة وإصابات الصدأ لمكافحتها.

ملم، الدرباسية: ١٣ ملم، جل آغا: ١١ ملم، أبو قصايب: ١٥ ملم، تل حميس: ۱۳ ملم، تل براك: ۱۰ ملم، تل علو: ۹

مساحتها /۹۲٬۱۱۲/ دونم وعن كميات الأمطار الهاطلة خلال ١٤ ساعة الماضية وحتى صباح الأربعاء المصادف٧٦ آذار الجاري، وكانت كالتالي: منبج: ١٤ ملم، الرقة: ٦ ملم، المنصورة: ٧ ملم، الكرامة: ٥ ملم، ديرك: ١٩ ملم، الزهيرية: ١٦ ملم، هيمو: ٢٩ ملم، عامودا: ١٣ ملم، تربه سبيه: ١١ ملم، قامشلو، ٥،١ ملم، تل كوجر، ١٢



ملم. الحسكة: ٩ ملم، مبروكة: ٥ ملم. الهول: ٨ ملم، تل تمر: ١٠ ملم، أم مدفع: ٣ ملم، تل بيدرا ١٠ ملم، الشدادي: ٣ ملم، العريشـة: ٥ ملم. لكتب الإعلامي لهيئة الزراعة

والري لإقليم شمال وشرق سوريا



الإدارات المحلية مستمرة بتأهيل جسر الرقة الجديد

وشرق سوريا، بتأهيل جسر الرقة الجديد الرابط بين المدينة والريف الجنوبي. وتقوم الفرق العاملة بصب آخر جزأين إسمنتيين من جسم الجسر ومن المقرر لانتهاء من الأعمال الإنشائية خلال

النصف الأول من العام. لتدخل مرحلة

والسياج على طرفى الجسر يليها

إنارته، فيصبح في الخدمة. ومؤخرًا شكّل ارتفاع منسوب مياه الفرات عائقًا أدى إلى زيادة الوقت والجهد للسيطرة على المنسوب الجديد.

النسخة الإلكترونية / العدد: 1804 ——— —— النسخة الإلكترونية / العدد: 1804