

الإعتداء على الفتيات في تل السمن.... ملف مفتوح أمام المنظمات النسوية والجهات المعنية



جرائم وانتهاكات، واعتمادات لإنسانية ولا أخلاقية. مرض مجتمعي. هذه العبارات التي وصفتها المنظمات النسائية والجهات المعنية في الجريمة التي ارتكبت بحق فتيات من الرقة... ٨

هاجر العلي: حرية القائد عبد الله أوجلان مطلب شعبي وجماهيري

أكدت الرئيسة المشتركة لمجلس تل حودان. هاجر العلي. أن الزلزال الذي ضرب المنطقة القريبة من إمرالي زاد قلق شعوب العالم على وضع القائد عبد الله أوجلان. وطالبت المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية بالتدخل لإنهاء العزلة وإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان الفوري... ٥



روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٧٨٤ | النسخة الإلكترونية: ١٧٨٤ | الخميس - ٢٩ شباط ٢٠٢٤ م (٢٠٠) ل.س

مكتب المشاريع المجتمعية والتعاونية: السعي للإنجاح وتطوير مشاريعنا إفادة للعوائل المستهدفة... ٧



معالجة السن أصبحت ترفاً ورفاهية بعيدة المنال عند الكثيرين... ٣



أعمال خدمية ومهام رقابية بلدية الشعب في مدينة الحسكة... ٧



الهلال يفوز على الجهاد والكابتن بيرج يدعي أنهم كانوا ضحية للخيانة والفساد... ١٠



استمرار العزلة والهجمات.. استكمال للمؤامرة

تستمر دولة الاحتلال التركي في ممارسة سياسة الإبادة على شعوب المنطقة؛ وذلك بالتواصل في تشديد العزلة على القائد عبد الله أوجلان، وتكثيف هجماتها الاحتلالية على شعوب شمال وشرق سوريا استكمالاً للمؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان، حيث استهدفت في الثامن والعشرين من شهر شباط الجاري أربع سيارات على طريق ديرك في مقاطعة الجزيرة واستشهد إثر ذلك ثلاثة أعضاء من قوات السوتورو، في ظل صمت المجتمع الدولي وغض الطرف عن هذه الجرائم... ٤



فريد عطى: محكمة حماية العقد الاجتماعي تتمتع باستقلالية في اتخاذ قراراتها

أشار الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي في إقليم شمال وشرق سوريا، فريد عطى، إلى أن محكمة حماية العقد الاجتماعي ستكون هيئة مستقلة بذاتها وذات صلاحيات كبيرة، ولفت، إلى أنه من المهام الأساسية لهذه المحكمة... ٥

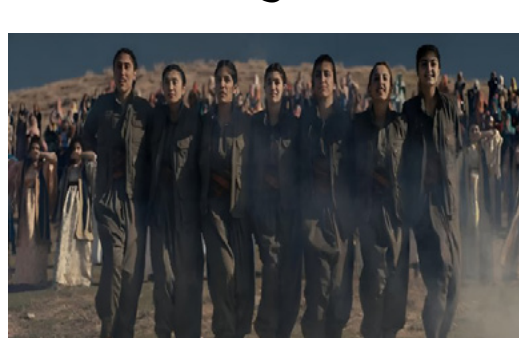


المرأة في ناحية مركدة.. أساس المشاركة المجتمعية بعد دحر داعش

أكدت الإدارية في مجلس ناحية مركدة «سلوى الفرح». أن الأزمات التي مرت بها المرأة، كانت حافزاً لها أن تقاوم وتبني مجتمعاً ديمقراطياً. وبهذه المنهجية تكون قد كسرت حاجز النمطية والتمييز... ٢



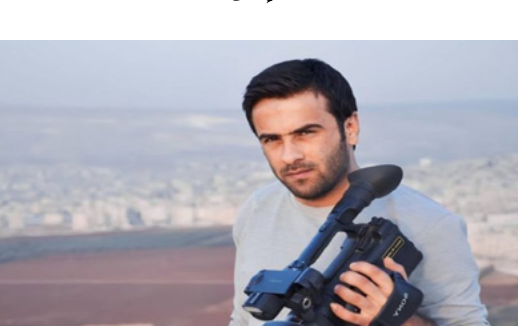
نضال نساء العالم في «أغنيات الجديدة الحمراء»



في نواح فني ميمز وعمل تشاركي، أنتجت حركة هلال زيرين لثقافة المرأة بالتعاون مع حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن. ومؤسسة باريكين الثقافية و(HUNERGEHA WELAT) ٩...

لا معلومات عن مصير الصحفي سليمان منذ اختطافه

تواصل سلطات الديمقراطية الكردستاني، تكتمها على مصير ومكان الصحفي سليمان أحمد. منذ أن اختطفته قبل ١٢٧ يوماً، على الرغم من مساعي وكالة روج نيوز ودويبه للوصول إلى معلومات عنه... ٤



مهرجان فنّ وأدب المرأة يرفع ستار فعالياته في عُرة شهر آذار

قامشلو، دعاء يوسف - مع بداية شهر آذار ينطلق مهرجان أدب وفن المرأة التاسع بطلته الجديدة، دعماً لمواهبها ومشجعاً لها على الإبداع والتألق، ويقام هذا المهرجان تكريماً لجهود المرأة المثقفة والأديبة وبمشاركة 37 أديبة وقاصة وشاعرة. ويتخلل المهرجان هذا العام مسابقة فنية 27 لوحة.



أفين بلال: «إن النتاجات الأدبية، التي وصلت إليهم قد تجاوزت ٢٧ نتاجاً أديباً من مقالات، وقصص، وشعر باللغتين الكردية والعربية. كما بينت أنه ستشارك ٢٧ لوحة فنية في المسابقة، فيما عدا اللوحات التي ستعرض في المعرض، تتنوع مجالات المهرجان هذا العام بين الشعر والمقالة، والقصص، والرسم والأشغال اليدوية. بالإضافة إلى عرض للأزياء التقليدية لمختلف شعوب المنطقة. وستختلّ

مهرجان فنّ وأدب المرأة منذ قيامه أول مرة في ٢٠١٥ يعد مقصد النساء الأديبات، والفنانات، وبوابة أحلام للمرأة الخلاقة، فيعود مع بداية شهر آذار كل عام بحلته الجديدة دعماً لمواهبها ومنهجاً لها على الإبداع والتألق. وتكرماً من القائمين عليه للجهود الكبيرة للمرأة للثقافة والأدبية.

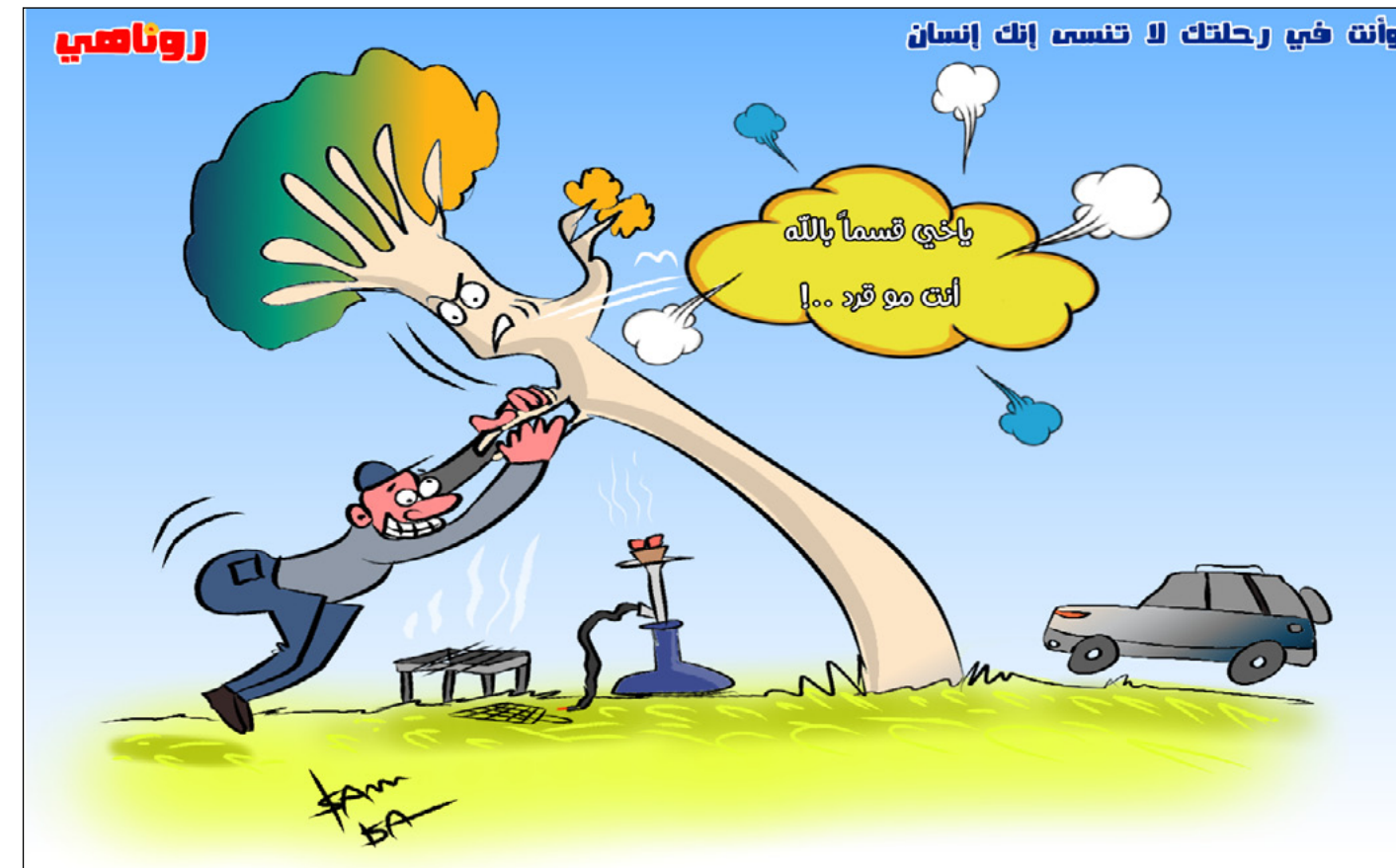
ومن المقرر أن تفتتح هيئة الثقافة والفن بإقليم الجزيرة في الأول من آذار مهرجان فنّ وأدب المرأة التاسع بالتنسيق مع الهلال الذهبي لشمال وشرق سوريا، ومقاطعة الجزيرة وديوان الأدب لشمال وشرق سوريا. في مركز محمد شيخو للثقافة والفن في مدينة قامشلو تحت شعار «المرأة المناضلة تحيك جدائل الحرية» والذي سيستمر ليومين على التوالي.

هذا ويندرج المهرجان ضمن فعاليات اليوم العالمي للمرأة، والذي يتضمن العديد من الفقرات الأدبية كالشعر والقصص والمقالات والفقرات الثقافية والفنية. وعروضاً للمسرحيات من التشاركات من مختلف شعوب المنطقة. بالإضافة لأعمال يدوية وفن تشكيلي كما خصص هذا العام قسم خاص بالنتاجات الأدبية والمجلات، التي تمت طباعتها. ووضعت لوحات فنية تصف تراث المرأة. ولحجة عن حياة شخصيات تاريخية مثل هنانا وعشتار، وذلك بمساعدة مديرية الآثار في هيئة الثقافة لمقاطعة الجزيرة، وما عضوة اللجنة التحضيرية للمهرجان يميز هذا العام المشاركة بعروض الأزياء

للمرأة، وسيزين المهرجان العديد من اللوحات الفنية، التي أبرزت دور المرأة الفنانة في عرضها للفلكلور الموروث، ومن المقرر في ختام المهرجات توزيع الجوائز على الفائزات في مسابقة فن وأدب المرأة.

أنداك،

وستتضمن فعاليات اليوم الأول جملة من النشاطات الأدبية، والقراء قصائد والفنية، ومشاركة من الخارج ضمن لجنة التقييم والتحكيم للأعمال المشاركة في المهرجان. فيما سيكون هناك فرق مختلفة عن فرق السنة الماضية، والتي توفقت بسبب الزلزال



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتيب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو)- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٢٠٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، جميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٠٠٧. مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٢٥٣٣٣- ٥٧٢٥٣٣٣- ٥٧٢٥٣٣٣ (مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سنا ٧١١٤١٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

المرأة في ناحية مركدة.. أساس المشاركة

المجتمعية بعد دحر داعش

الحسكة، آية محمد - أكدت الإدارية في مجلس ناحية مركدة "سلوى الفرج"، أن الأزمات التي مرت بها المرأة، كانت حافزاً لها أن تقاوم وتبني مجتمعاً ديمقراطياً. وهذه المنهجية تكون قد كسرت حاجز النمطية والتمييز.

فيما لفتت سلوى إلى: «إنهن عملن. وبتنشى الوسائل لإنهاء ما تم ترسيخه وتعميقه من ذلك الفكر المتطرف من خلال عقد جلسات توعوية. حيث يوفّر هذا المجلس جلسات. ومناقشات وحوارات معنية بوضع المرأة، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة النساء بفاعلية في صنع القرارات المعنية بهن».

انسجام المرأة مع الحياة العملية بعد التخلص داعش

وعن إصرار المرأة على التغيير والانضمام في العمل بالمؤسسات أكدت سلوى: «أنه يوماً بعد يوم بدأ يزداد إقبال النساء في المنطقة على المؤسسات الخاصة بالمرأة، يطلبن الانضمام إليها والخضوع للدورات (العلقة والمتوحدة). وهو ما نعدّه إنجازاً، وإن جهودنا لم نذهب سدى، إذ كنا على قناعة بأن ذلك قد يحتاج



إلى بعض الوقت. بسبب ترسيخ بعض المفاهيم المجتمعية، التي يصعب تغييرها بشكلٍ مباشر». وأضافت: «أن المرأة حققت نجاحاً بنسبة ٧٠ بالمائة، بتوعية النساء عبر

عانت ناحية مركدة من ظلم الرتزقة، التي تعاقبت في السيطرة على الناحية مدة طويلة، قبل خربها على يد مقاتلي ومقاتلات قوات سوريا الديمقراطية، في الخامس من تشرين الثاني عام ٢٠١٧. وبذلك تم تفعيل المؤسسات المدنية فيها. وهذه الخطوة كانت بداية للتغيير نحو طريق إنصاف المرأة، ومنحها المساحة الكافية والوقوف ضد التمييز وضمان حقها في التعليم، والعمل والملكية الخاصة، ولهذا دخلت المرأة مختلف مجالات العمل. وكان لهذه الالتفاتة لواقع المرأة فقد حدّت من مشكلة زواج القاصرات، وإقامة حياة تشاركية بين الرجل والمرأة.

المرأة الريفية... عزيمة صلبة قيدها العادات والتقاليد

النساء تبدأ حياتهن من جديد

ولعرفة المزيد من التفاصيل عن المرأة إبان سيطرة الرتزقة على المنطقة وبعدها، التقت صحيفتنا «روناهي» الإدارية في مجلس ناحية مركدة والمنطقة باسم إدارة المرأة الشابة في الناحية «سلوى الفرج»، والتي استهلّت حديثها: «قبل خرب منطقتنا من مرتزقة داعش واجهت المرأة صعوبات شتى حيث حرمت من الذهاب للعمل أو التعليم، وكانت حبيسة المنزل. حريتها مقيدة، ومجبرة على اللباس الأسود، ومحرومة من حقوقها كافة».

وتابعت: «أجبر أهالي المنطقة على البقاء في المنازل، خوفاً من القتل، والنهب، والخطف، لكن الناحية أصبحت مع سيطرة قوات سوريا الديمقراطية، يسود بها الأمن والاستقرار، وأصبح الأهالي يتجولون داخل وخارج المنطقة، والحياة عادت لحالتها الطبيعية».

وأردفت سلوى: «وسرعان ما تشكلت

فقدان الشهية عند الأطفال.. الأسباب وطرق العلاج

يعد فقدان الشهية عند الأطفال الصغار مؤقتاً وأمرأً شائعاً وندراً ما يُثير القلق، ولكن يمكن أن يكون ذلك مقلماً عندما يرتبط بفقدان الوزن أو أمراض مزمنة أخرى، استشيرى الطبيب إذا كان طفلك يعاني من فقدان مستمر للشهية ومتأخر في مراحل النمو، والأهم من ذلك، هي الخطوات التي سيُخبرك بها الأطباء والمتخصصون، ألا وهي كيفية إعادة شهية طفلك إلى المسار الصحيح.



الأسباب الشائعة لفقدان الشهية بين الأطفال الصغار

– المرض: إذا كان طفلك يعاني من حمى أو التهاب في الحلق أو انزعاج في البطن أو أي أعراض أخرى لسوء الصحة، فلن يشعر بالأكل. استشيرى الطبيب إذا لم يكن طفلك على ما يرام.

– كمية السعرات الحرارية الزائدة: يمكن أن تكون قلة الشهية عند الأطفال الصغار لأسباب أخرى غير المرض وقد تشمل هذه الأسباب تناول الكثير من الوجبات الخفيفة أو الوجبات السريعة بين الوجبات، وشرب المشروبات عالية السكر مثل العصير، وبين الوجبات. وحرق سعرات حرارية أقل بسبب عدم النشاط.

– التغييرات في الجسم: طفرات النمو والتغيرات الأخرى في الجسم يمكن أن تؤثر بشكل كبير على أنماط تناول الطعام، يمكن أن تؤثر التحولات التنموية على تناول الطعام اليومي للطفل وتنسب في تغير الاحتياجات الغذائية.

– التغييرات في فترة الانتباه: ميل

المساعدة الطبية في ظل ظروف معينة

قومي بزيارة الطبيب إذا واجهت أيًا من الحالات التالية مع طفلك الذي ينمو: وتناول الطعام بالكامل خلال أوقات الوجبات.

– إذا كان الطفل يعاني من فقدان الشهية لمدة شهر.

– نوبات الغضب: ميل الأطفال الصغار إلى نوبات الغضب، خاصةً عندما لا يحصلون على طعامهم المفضل.

– نوبات الغضب المتكررة، التي لا يتم إدارتها بشكل صحيح، قد تؤدي إلى فقدان الشهية.

– إصابة الطفل بالحمول ونقص الطاقة.

– يعاني من مشاكل صحية أخرى.

دراسة حديثة: الضوء الأحمر قد يُعالج السكري

الميتوكوندريا، وهي مراكز الطاقة الخلووية المسؤولة عن توليد أدينوسين ثلاثي الفوسفات من الأكسجين والغلوكوز، ويؤدي إنتاج الطاقة المتزايد هذا إلى زيادة استهلاك الغلوكوز، وبالتالي انخفاض ملحوظ بنسبة ١٧.٧ في المئة من مستويات الغلوكوز في الدم، كما يؤدي التعرض للضوء الأحمر إلى

تقليل الحد الأقصى لارتفاع الغلوكوز بنسبة ٧.٥ في المئة، واعتمدت الدراسة على النتائج السابقة التي تشير إلى أن الضوء

الموجي الطويل في النطاق المرئي إلى القريب من الأشعة تحت الحمراء يمكن أن يعزز إنتاج الميتوكوندريا، وبالتالي تقليل مستويات الغلوكوز في الدم وتحسين الصحة العامة.

الميتوكوندريا، وهي مراكز الطاقة الخلووية المسؤولة عن توليد أدينوسين ثلاثي الفوسفات من الأكسجين والغلوكوز،

ويؤدي إنتاج الطاقة المتزايد هذا إلى زيادة استهلاك الغلوكوز، وبالتالي انخفاض ملحوظ بنسبة ١٧.٧ في المئة من مستويات الغلوكوز في الدم، كما يؤدي التعرض للضوء الأحمر إلى



تعتبر العلاقات الاجتماعية ارتباطًا بين أفراد المجتمع، وذلك بهدف التفاعل مع بعضهم باستمرار، ومن الجدير بالذكر أنَّ لهذه العلاقات أهمية بالغة تكمن في الأمور الآتية:

– بناء روابط حسنة، تبني العلاقات الاجتماعية روابط حسنة بين الأفراد، إذ تُساعد في قيام المجتمع، وحققيق

مثل الحمى والإسهال والإمساك وآلام البطن وضيق التنفس والسعال.

طرق للتغلب على فقدان الشهية لدى الأطفال

اجعلي وقت تناول الطعام مشوقاً، أوقات الوجبات هي أوقات اجتماعية مهمة لنمو الأطفال، فقمي بإعداد الأاطعمة المختلفة بألوان وأشكال مثيرة للاهتمام، وإجراء محادثات حول عنصر الطعام.

امنحي طفلك الحرية في اختيار الأطعمة.

قدمي حصصاً صغيرة وبشكل متكرر.

قدمي وجبات خفيفة صحية الخفيفة.

اجعليه يشرب الماء.

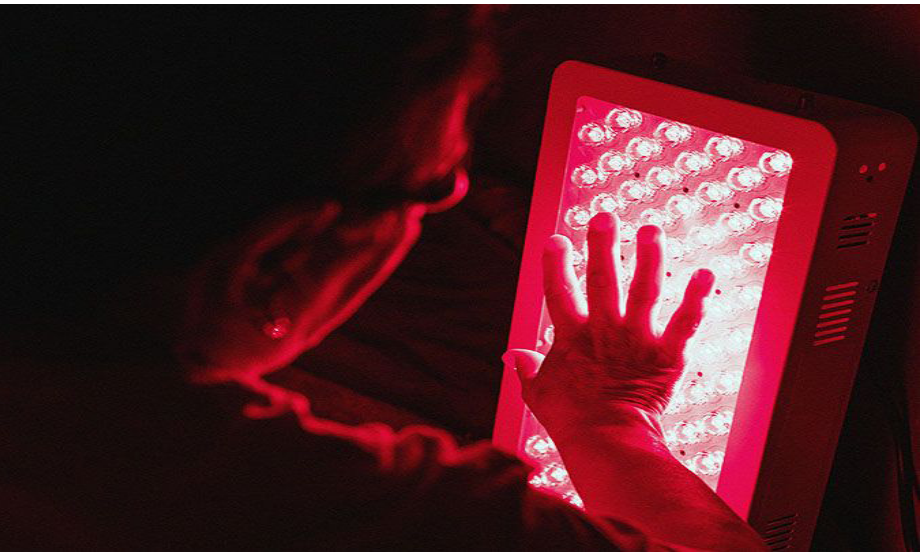
– قدمي الحليب كامل الدسم،

– لا تجبريه على الطعام،

– استمري في تغيير القائمة،

– تجنبى التشتت،

– ادخلي أطعمة جديدة،



أهمية بناء العلاقات مع الآخرين

المنوعة، متأثرًا بالآخرين. كما تُساعد على التعلّم من حوله، وبناء معرفة جديدة ومتطورة، بالإضافة إلى بناء خبرات قيّمة وجديدة من تجارب الغير، والتي بدورها تُساعد لاحقًا في مواجهة تحديات مثيلة قد تواجهه في حياته.

– التخلص من الشعور بالوحدة، حيث تُساعد العلاقات الاجتماعية في تعزيز قدرة الفرد على الاندماج في المجتمع، والتفاعل مع الآخرين، والتعلّم منهم، مما يُقلل من شعور الوحدة والانعزال لديه، وهذا يتمثل مثلًا في وجود صديق مقرب يُشاركه الفرد تفاصيل حياته ويُساعد في تجاوز محنه وتحدياته الصعبة.

– التعرّف على الذات وبناء خبرات تُعزز العلاقات الاجتماعية من تعرّف الفرد على ذاته، واكتشاف مواهب ومهاراته

”الهلال“ يفوز على ”الجهاد“ والكابتن بيرج يدّعي أنهم كانوا ضحية للخيانة والفساد



والذي أشار أيضاً بأنهم طالبوا بنقل المباراة خارج الحسكة، وأن الحساسية الموجودة بين الجيران انتقلت إلى المكاتب وإلى خت الطاولة والرشاوى والفساد، وإن ”الجهاد“ سقط ضحية المؤامرات والخيانة والفساد“ بحسب تعبيره.

وحسب نفس المجموعة فاز ”خطاب“ على ”النواعير“ بهدف دون رد، ليكون ترتيب الأندية في المجموعة الشمالية على الشكل التالي:

- ١- ”الهلال“ ٣ نقاط ٣٠.
- ٢- ”خطاب“ ١٠ نقاط ١٠.
- ٣- ”النواعير“ ٠ نقطة ١٠.
- ٤- ”الجهاد“ ٠ نقطة ٣.

مباراة ”الجهاد“ القادمة ستكون مع ”النواعير“ وذلك في الخامس من شهر آذار القادم على أرضية الملعب الصناعي السوري الممتاز بعدما استطاع الوصول من الدرجة الثانية إلى الأولى من أول مشاركة رسمية له على صعيد الرجال في الموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وفي هذا الموسم يسعى للوصول للدوري

ويأمل نادي ”الجهاد“ بالعودة لمكانه الطبيعي بين الأندية السورية، وذلك بعد تأهله للدور الثاني من دوري الدرجة الأولى للرجال لكرة القدم.

وكان ”الجهاد“ رقماً صعباً في الدوري السوري، ولكن حالياً يمر النادي بمرحلة عصيبة في ظل افتقاره للإمكانات المادية الكبيرة التي تحوّله لتتعاقد مع لاعبين محترفين من الدوري السوري كي يدعمون تشكيلته الحالية. كما أن ”الجهاد“ لم يتلقَ غير هزيمة واحدة طوال منافسات مرحلتي الذهاب والإياب من الدور الأول، وكانت أمام نادي ”النيرب“، وأيضاً ”الهلال“ لم يتلقَ غير خسارة واحدة وكانت أمام نادي ”عفرين“. وهو الآخر يُعني النفس في التأهل للدوري السوري الممتاز بعدما استطاع الوصول من الدرجة الثانية إلى الأولى من أول مشاركة رسمية له على صعيد الرجال في الموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وفي هذا الموسم يسعى للوصول للدوري

السوري الممتاز، كما أنه حقق مفاجأة من العيار الثقيل عندما أطاح بنادي ”الكرامة“ الحمصي من مسابقة كأس سوريا، بعد الفوز عليه بهدف دون رد. كما سيخوض ”الهلال“ مباراته القادمة في مسابقة الكأس في الدور ثمن النهائي مع ”الطلبيعة“ في ١٢/٣/٢٠٢٤. بمدينة حلب.

الجدير ذكره بأن نادي ”الهلال والجهاد“ يخوضان مباريات الدور الثاني ضمن المجموعة الشمالية والتي تضم: ”الجهاد“ - خطاب - الهلال - النواعير، بينما تضم المجموعة الجنوبية: ”الشعلة“ - الشرطية - النيك - الجذ، علماً ستكون منافسات هذا الدور عبر مرحلتين ذهاباً وإياباً، وسيتم أول وثاني المجموعة الشمالية وأول وثاني المجموعة الجنوبية إلى الدور النهائي من أول مشاركة رسمية له على صعيد الرجال في الموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وفي الممتاز للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

روناهي، قامشلو . بدأت مرحلة الذهاب ضمن المجموعة الشمالية من الدور الثاني للدوري السوري للرجال للموسم 2023 . 2024، ببقاء الجارين ”الهلال والجهاد“، وذلك على أرضية ملعب تشرين في الحسكة.

ويقع مقر الناديين في مدينة قامشلو. وتأهلا كليهما من الدور الأول إلى الثاني بعد اللعب خلال مرحلتين ذهاباً وإياباً.

”الجهاد“ كان تأهل من الدور الأول للثاني كوصيف في مجموعته خلف المتصدّر ”خطاب“. بينما ”الهلال“ تأهل كمتصدّر لمجموعته.

أما أحداث المباراة التي أقيمت بينهما في مدينة الحسكة، وحضرها المئات من أبناء ”مقاطعة الجزيرة“. فقد سادها الخدر في الشوط الأول مع أفضلية نسبية ل”الهلال“. كما حاول الفريقان الوصول للشباك، ولكن دون جدوى لتنتهي أحداث الشوط الأول بالتعادل السلبي بدون أهداف.

الشوط الثاني تغيرت الجريات منذ البداية وخاصةً مع خروج حارس ”الجهاد“ ”خلف حجي“ من المباراة بعد تلقيه الكرت الأحمر ولتُكتمل بذلك ”الجهاد“ اللقاء بعشرة لاعبين. وليضطر المدير الفني لنادي ”الجهاد“ ”بيرج سركيسيان“ لإخراج لاعب وإدخال حارس الاحتياط ”يث الخلاب“، وسيطر ”الهلال“ على أكثر مجريات الشوط الثاني مستفيداً من النقص العددي لنادي الجهاد، واستطاع خُفيق الفوز وبثلاثة أهداف دون رد، وتناوب على تسجيلها كلاً من: ”محمد الخلف“ عبدالعزیز أوصمان، مظلوم موال، وذلك في الدقائق (٥٦، ٧٧، ٧٩). ومثّل الهلال في التشكيلة الأساسية بالمباراة:

- نبيل كورو،

معالجة السن أصبحت ترفاً ورفاهية بعيدة المنال عند الكثيرين



نفسه، فبسبب ذلك يُهدر الوقت وتُأجل المواعيد.

مخاطر تأجيل معالجة السن

وبين طبيب الأسنان ”معزز السلطان“ في ختام حديثه: أنه على الرغم من تلك الأرقام الخيالية، إلا أن معالجة الأسنان في ”روح أفا“ تعد الأقل تكلفة مقارنة مع مناطق الجوار، ولكن المشكلة في دخل المواطن، الذي يعدّ لاعباً أساسياً، لذلك امتنع أغلب المرضى عن معالجة أسنانهم.

ويطالب المواطنون بضرورة إعادة النظر في أسعار علاج الأسنان؛ ليتسنى مُختلف شرائح المجتمع العناية أكثر بصحة الأسنان واللثة، فمن المعرض عن إهمال الصحة الفموية تسبب أمراضاً في الهضم والمعدة ويمكن لها أن تتطور إلى أمراض تصيب الأمعاء.

من الضرورات الأخرى، وبالحديث عن الصعوبات التي تواجه أطباء الأسنان، قال ”معزز السلطان“: إن انقطاع ”مادة البنج“ أحياناً مشكلة كبيرة، يعاني منها معظم الأطباء.

مؤشر الأسعار لمواصفات السن



كذلك مشكلة انقطاع الكهرياء وتقنين المولدات، كانت بمثابة كارثة على الطبيب، والمريض في الوقت

الدخل المحدود لا يزورون أبداً عيادة طبيب الأسنان، إلا للضرورة القصوى.

مؤشر الأسعار لمواصفات السن

وبيّن ” معزز السلطان“: إن تكلفة صناعة الأسنان ترتفع وتنخفض متأثرة بتقلبات الدولار، ويختلف سعر السن باختلاف المادة المصنوعة منها، إذ يتراوح سعر السن ” الزيركون “ بين ٣٠ إلى ٥٠ دولاراً، بينما تبلغ تكلفة سن ”الخزف“ من ٢٠ إلى ٢٥ دولاراً تقريباً، أما تكلفة سحب العصب مع الحشو تتراوح بين ١٥ إلى ٢٥ دولاراً تقريباً، منوهاً إلى أن الأسعار المذكورة أرقاماً هي داخل ”مناطق شعبية“، أما التكاليف في المناطق السكنية ذات التنظيم الحديث قد تصل إلى ضعف الأرقام المذكورة سالفاً، وبذلك يخرج علاج الأسنان من حسابات المواطنين كغيره

الحسكة، أية محمد - بات علاج الأسنان في الحسكة، يتقل كاهل السكان بشكل كبير، لارتفاع كلفة المواد المستخدمة، وأجور الأطباء، فيما ربط الأطباء الأمر بارتفاع سعر صرف الدولار الأمريكي.



يعانون من مشاكل عدة، ويعجزون عن متابعة علاجهم ”كارني“، في الحالات البسيطة نستطيع النظر إنسانياً إلى أوضاع بعضهم، أما الذين يعانون مشاكل كثيرة فنحن نأسف لما وصلوا إليه، ونحاول مساعدتهم قدر المستطاع.

ضعف مرتادي عيادة الأسنان لتكلفة الباهظة

وأكد الدكتور ”معزز السلطان“: أن غلاء الأدوات والمواد وتأثير سعر الصرف أحدث إرباكاً لدى الأطباء والمرضى حتى أصبحت تكلفة علاج السن الواحد تفوق الراتب الشهري للمريض.

ولفت السلطان إلى: ”أن كلفة تجهيز وتشغيل عيادات الأسنان مرتفعة مقارنة بالتخصصات الأخرى، وأن أطباء الأسنان يشترون المواد الطبية بالدولار علماً أن أسعارها ارتفعت عما كانت عليه، وبالتالي هم مرغمون على التيسير بالدولار“.

وأردف قائلاً: ”إن مشهد المرضى وهم

ارتفعت تكلفة علاج الأسنان، وهو ما يفوق قدرة المواطن، فزيارة عيادة الأسنان لكثير من الناس باتت مغامرة غير محسوبة النتائج لما ستكلفهم من مبالغ مالية تفوق راتبهم الشهري في معظم الأحيان. حتى أصبحت ”لن“ استطاع إليه سبيلاً.

بدورنا توجهنا إلى أحد أطباء الأسنان في الحسكة للوقوف على الأجور والتكاليف. حيث أوضح طبيب الأسنان ”معزز السلطان“ لصحيفتنا ”روناهي“ لتكلفة الباهظة لعلاج الأسنان: تراجع الاهتمام بشكل كبير بالصحة الفموية؛ لأنها أصبحت عبئاً كبيراً على المريض. إذ بات الكثير من الناس لا يذهبون إلى الطبيب إلا بعد أن يصل الأمر بهم إلى درجة لا يتمكنون فيها تحمّل الألم، أو على مشارف خسارة السن.

وأكد الدكتور ”معزز السلطان“: أن غلاء الأدوات والمواد وتأثير سعر الصرف أحدث إرباكاً لدى الأطباء والمرضى حتى أصبحت تكلفة علاج السن الواحد تفوق الراتب الشهري للمريض.

ولفت السلطان إلى: ”أن كلفة تجهيز وتشغيل عيادات الأسنان مرتفعة مقارنة بالتخصصات الأخرى، وأن أطباء الأسنان يشترون المواد الطبية بالدولار علماً أن أسعارها ارتفعت عما كانت عليه، وبالتالي هم مرغمون على التيسير بالدولار“.

وأردف قائلاً: ”إن مشهد المرضى وهم

ثلاثة معامل في دير الزور لتوفير الاكتفاء الذاتي لعدد من المنتجات



مراحل، وهي التقطيع ثم الجرش ثم غسل المواد بشكل دقيق وبعدها تأتي مرحلة التنشيف ثم الصهر ثم إعادة إنتاجها إلى حبيبات وبعدها التكبيس النهائي. لرفع معامل تصنيع المواد البلاستيكية بها.

بدوره، قال المدير الفني لمعمل الحبيبات (تدوير البلاستيك)، علي الحسن: ”نهدف إلى تقليل نسبة البطالة في المنطقة، ونسعى إلى زيادة الأيدي العاملة ضمن المعمل، وسنعمل أيضاً على زيادة كميات الإنتاج“.

وأوضح الحسن: ”البلاستيك يمر بعدة

المنظفات كافة، مثل: سائل جلي الأطباق، والشامبو، ومسحوق غسيل الألبسة. ووزن كل كرتونه عشرة كيلو غرامات، ويرفد السوق المحلية بالمنظفات على سبيل الاكتفاء الذاتي، ويؤمّن فرص عمل لاثني عشر عاملاً يعملون خلال وريديتين صباحية ومساءلية.

وإلى جانب ذلك يقوم معمل الأكياس بإنتاج ٥٠٠ كيلوغرام من الأكياس بشكل يومي، ويعمل فيه ١٢ عاملاً ضمن وريديتين صباحية ومساءلية، كما يقوم معمل الحبيبات (تدوير البلاستيك) بإعادة تدوير النفايات البلاستيكية، وصهرها لإعادة استخدامها والاستفادة منها. وينتج بشكل يومي من ٥٠٠ إلى ٧٠٠ كغ من الحبيبات البلاستيكية، ويؤمّن فرص عمل لـ ٢٠ عاملاً.



مرم الحميدي

الاقتصاد المجتمعي للعديد من المنشآت الخدمية والصناعية، وافتتحت اللجنة ثلاثة معامل في منطقة السبعة كيلو بريف مقاطعة دير الزور الغربي، وهي معمل المنظفات، ومعمل أكياس النايلون، ومعمل تدوير البلاستيك، وحسب الرئيسة المشتركة للجنة الاقتصادية المجتمعي، مرم الحميدي، فإن معمل المنظفات ينتج بشكل يومي ١٠٠٠ كرتونة متنوعة، تضم أنواع



علي الحسن

فعلّت لجنة الاقتصاد المجتمعي ثلاثة معامل في ريف مقاطعة دير الزور الغربي، التحق بها ٤٤ عاملاً، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من منتجات المعامل.

تنفيذاً لخرجات مؤمّر تعزيز الأمن والاستقرار، ودعمًا للقطاع الصناعي، وتوفير فرص عمل، تشهد مقاطعة دير الزور تطوراً ملحوظاً في القطاع الصناعي من خلال افتتاح لجنة

الأردن والنيبال يبلغان نهائي بطولة غرب آسيا للسيدات



بشار إلى أن البطولة بدأت بتاريخ ١٩/٢/٢٠٢٤، ولأنا فارس (الدقيقة ٨٣) وعكسي من اللاعبة النيبالية بوغارنا،

وهي النسخة الثامنة، وتُقام حالياً في السعودية، ومن المقرر أن تنتهي بجدة في السعودية يوم الخميس المصادف ٢٩/٢/٢٠٢٤.

إعداد/ دبيرحسون

وكان المنتخب الأردني قد تأهل إلى الدور نصف النهائي بعد أن تصدّر مجموعته في دور المجموعات برصيد تسع نقاط. بعد فوزه على السعودية ١-٣ وغوام ٠-٣ ولبنان ٠-٢، كما رافق المنتخب الأردني إلى المباراة النهائية المنتخب النيبالي وذلك بعد الفوز بصعوبة على المنتخب اللبناني وبهدفين مقابل هدف واحد.

ونجحت الهادفة سايبترا بهاندراي، في تسجيل الهدف الأول لنيبال في الدقيقة ٧٦، وأحرزت بريني ري، هدف الفوز في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع، وجاء هدف لبنان بهدف عكسي من اللاعبة النيبالية بوغارنا،

أهالي منبج: بنضالنا ومقاومتنا سنرفع العزلة

عن القائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار - يستمر جمع التواقيع المطالبة بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، والتي بدأت في مقاطعة منبج في 17 شباط الجاري، لتشارك فيها جميع الشعوب في المنطقة، ولا يكاد شارع في المدينة يخلو من المشاركين في الحملة، وهذا دليل على تعلقهم بأفكار القائد عبد الله أوجلان.



أما رقية عبد القادر فقالت: «أحسبنا بالأمان والسلام من خلال تطبيق فكر القائد عبد الله أوجلان، واليوم نشارك في جمع التواقيع لنوصل صوتنا للعالم أجمع، بأن قائدنا هو حريتنا وسلامنا، سننضحي بكل شيء ليكون بيننا، وعلى العالم أن يعي ذلك جيداً».

وفي السياق ذاته، قالت روليانا العلي:

جميع أبناء منبج يشاركون في جمع التواقيع من أجل حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية، وسنزيد من نضالنا ومقاومتنا من أجله، وجمعنا للتواقيع نقول للعالم أجمع إننا سنقف مع قائدنا وبنضالنا المستمر سنحرر القائد عبد الله أوجلان جسدياً».

من جانبه، يتن لامع إبراهيم: «قمنا بالسيارة الأربعة في الثامن والعشرين من شباط الجاري، عدداً من السيارات في ديرك، ما أدى لاستشهاد ثلاث من قوات السوتورو، وإصابة اثنين بجروح، والشهداء هم كل من، شربل نعيم صليبا، وجميل حنا حنا، ومحمد مظفر».

حيث استهدفت الطائرات المسيّرة لدولة الاحتلال التركي صباح الأربعاء ٢٨/٢/٢٠٢٤، ثلاث سيارات في ديرك، من مليونين على المياه، وألحقت أضراراً كبيرة بالمرافق الطبية، وعطلت إمدادات الأوكسجين لأكثر من ١٢ مستشفى خاص وعام، وأدت الغارات إلى تعطيل خدماتها.

واستمراراً لتكثيف هجماتها هاجمت دولة الاحتلال التركي بالطائرات

وبهذا الصدد، خُذت مواطنو منبج لوكالة هاوار، وفي البداية قالت اللواتنة سهام حميدي: «مدينة منبج وريفها المنطقة القريبة من سجن إمرالي، انضمت لحملة جمع التواقيع لحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية. في السابع عشر من شباط، ونحن نشارك

بكل إرادتنا وقوتنا من أجل إيصال صوتنا للمنظمات الدولية، ولتعلموا إننا مصممين في القيام بالفعاليات حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان».

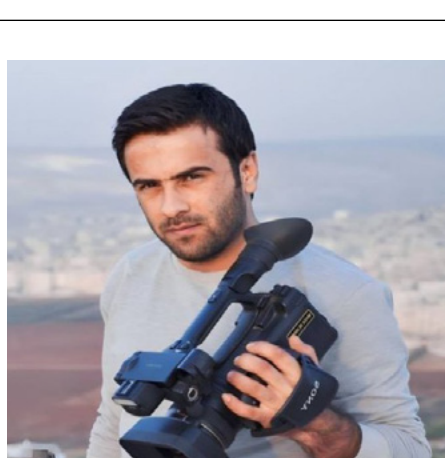
وأضافت سهام: «حملة جمع التواقيع مستمرة في كل حي وشارع وحي في مدينة منبج، ونحن كشعوب ومكوثات منبج نودحنا بفلسفة وفكر القائد عبد الله أوجلان، واليوم صوتنا وتكاتفنا مطلوب، حتى نسمع للعالم بأننا لن نرضى عن حرية القائد عبد الله أوجلان بديلاً».

ومن جانبه، قال المواطن عبد الحُتّان الحسين: «تقوم اليوم في منبج بجمع التواقيع من أجل فك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، ومعرفة مصيره

فامشلو/ رفيق إبراهيم - هجمات دولة الاحتلال التركي لم تتوقف جواً وبراً، على مختلف مناطق شمال وشرق سوريا، مستهدفةً شعوب المنطقة، والبنى التحتية من محطات لتوليد الكهرباء، والغاز، والمعامل والمؤسسات الخدمية، في مسعى لضرب أمن واستقرار المنطقة، وإفراغها من سكانها، وهدفها توسيع مناطق احتلالها للمنطقة.

ازدادت الهجمات التركية الهمجية في أواخر تشرين الأول ٢٠٢٢، لتضرب كامل البنى التحتية، ما أدى لفقدان الكهرباء والماء والغاز والخدمات الأساسية، وفي كانون الأول وكانون الثاني، كُثِّفت تركيا ضرباتها لتشمل المرافق الطبية

نيوز، ونويه للوصول إلى معلومات عنه، ومطالبة الإدارة الذاتية الديمقراطية بمواطنها، اختطفت سلطات الديمقراطي الكردستاني الصحفي سليمان أحمد، منذ أكثر من أربعة أشهر، ولا زالت تتكتم على مصيره ومكانه،



مركز الأخبار - تواصل سلطات الديمقراطي الكردستاني، تكتمها على مصير ومكان الصحفي سليمان أحمد، منذ أن اختطفته قبل ١٢٧ يوماً، على الرغم من مساعي وكالة روج

نضال نساء العالم في «أغنيات الحمراء»

في نتاج فني مميز وعمل تشاركي، أنتجت حركة هلال زيرين لثقافة المرأة بالتعاون مع حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن، ومؤسسة باركين الثقافية و(HUNERGEHA WELAT) فيلماً غنائياً يسلط الضوء على تاريخ نضال نساء العالم.



العمل يضم ممثلين كرهذاً وعبرياً وسرياني وأرمن من إقليم شمال وشرق سوريا وفيلماً الذي كتب نصه دليل ميرسان، وألّف موسيقاه محمود برازي وأخرجه شيبرو هندي ٢٠ دقيقة، ومن المقرر عرض الفيلم في قامشلو، والحسكة، والرقّة، وكوباني والشهباء في الثالث من آذار المقبل، وعرضه على شاشة (JIN TV) في اليوم ذاته،

العمل يضم ممثلين كرهذاً وعبرياً وسرياني وأرمن من إقليم شمال وشرق سوريا وفيلماً لكن معظم الأدوار هي لشخصيات نسائية، لذا فمشاركة الممثلات أكبر، وذكرت زينب أن طاقم

الفيلم الغنائي «أغنيات الجديدة الحمراء» الذي يسلط الضوء على تاريخ نضال نساء العالم ضد الهيمنة الذكورية، سيعرض مطلع آذار المقبل، ويُعد الفيلم أول فيلم غنائي أنتج في إقليم شمال وشرق سوريا،

وكشفت عضوة(HUNERGEHA BERÇEM) في حركة هلال زيرين، زينب منصور، لوكالة هاوار، أن الفيلم استلهم من شخصية ونضال

القيادة والريادية في نضال المرأة في سبيل الحرية وإحدى مؤسسات حزب العمال الكردستاني، ساكنة جانسيز التي استشهدت في باريس عام ٢٠١٣ على يد العملاء الأتراك. فقد كان شعرها أحمر وجديلتها منظمة، وللجديلة أهمية ومعنى في الثقافة

العمر مجرد رقم... فنانة تدعو النساء لعدم الاستسلام وتحقيق رغباتهن

المجتمع، وأغلب لوحاتي هي لوالدتي التي لم تعد على قيد الحياة».

«أحلامك يجب أن تتحقق

في أي عمر»

وأكدت خيال صابر أن المرأة تواجه عقبات وصعوبات كثيرة أثناء عملها، لكن يجب عليها أن تستمر في عملها حتى تتمكن من مواجهة المجتمع «على النساء من جميع الفئات العمرية الاهتمام برغباتهن، أن كان عملاً فنياً أو غيره، من المهم مواصلة العمل والاعتماد على قدراتهن وعدم الاستسلام،

وكالة أنباء المرأة

ومرضى السرطان ومعاناتهن في



ولكنني لست أتقصه بعد قوّه، عذابي غرامكُ يا أيها الرجلُ المستحيلُ فلا تغترّف فأغمضُ جفني أتشوف عرقفّه من فيوض دموعي فلم يبق إلا القليلُ ولا تخشُد عند شدو ضلوعي فحرفي نبوّه ذاك الرحيلُ وأغصان عُنجي لا تبادلكُ الغوى وحين الغيوب تغرّلُ بانخ وحدتي بلوُحُ السكونُ بنسجِ اعنّافي فأغمضُ جفني أتشوف ذلك الخنثوع المهيب بنيردياجر ليلى وتعرفني غربتي كناية الصهيلُ ونايات غاب بهاء النخيلُ.

على الرغم من الصعوبات التي واجهتها في مجتمعها، إلا أن الفنانة خيال صابر تمكنت من إظهار قدرتها في الرسم، بعد أن قررت أن تكون غالبةً على لوحاتها عن النساء.

خيال صابر خريجة أكاديمية الفنون الجميلة، كان اهتمامها موجهاً للرسم منذ طفولتها، وأعطت أهمية كبيرة للنساء في أعمالها تقول «كنت في العام الثالث في معهد الفنون الجميلة عندما قررت أن غالبية لوحاتي ستكون عن النساء، بعد أن ترك لي أساتذتي الحرية في رسم أي صورة أريدها».

وأوضحت أنها لا تملك معرضاً خاصاً بها، لكنها شاركت في ٢٦ معرضاً فنياً لإظهار مهاراتها «في كل المعارض التي



شاركت الفنانة خيال صابر في العديد من المعارض لإظهار مهارتها، مؤكدةً

بديعة كئشغري

أرى غايّة من غيابُ

بها شجّرُ

أنكرتُ الغصونُ

وغيمًا

على البعدِ

غَيّرتُ الريحَ وجُهتَهُ

ليس يطفئُ

غليلُ السحابِ

وغرّدَ في أيّها

طائرُ الغصّةِ الأبديةِ

لَحْنُ الجنونِ

اغتصابُ هو الصمتِ

يا أيها الساكنونِ

السكوتُ اغتصابُ

وغربي

الذي غرّزَ الآنَ حريرتَهُ

في الضلوعُ

ليغرّجُ بالقلّتينِ

الدموعِ

إذ اغرورقتُ،

غادرْتُ نحو غايّتها

وتبنّتُ تفاصيل موتِ الشموعِ

غسّقي

نأيَ أغنيةِ

تشكل بعدك غيبوبةِ

في دمي

وتغرّبَ كلُّ عُروشِ الغناءِ

فابداً بالغوى

بحنا عن الرغيدِ المستحيلِ

بعينيكِ

غفوتُ

على ساعديكِ زمانا

فغترّطُ قوسَ اغتيالِكِ

للحليمِ

واحللّ أساورُ

تغربتي

الاعتداء على الفتاتين في تل السمن.... ملف مفتوح أمام التنظيمات النسوية والجهات المعنية

جرائم وانتهاكات، واعتداءات لإنسانية ولا أخلاقية، مرض مجتمعي، هذه العبارات التي وصفتها التنظيمات النسائية والجهات المعنية في الجريمة التي ارتكبت بحق فتاتين من الرقة، عبر تعرضهما لتعنيف متعمد من أقربائهما، ليكون أبغ تفسير لما حدث أنه "إبادة النساء".

بيريفان خليل

على مدار اثنتي عشرة سنة قادت

المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا نضالاً لا مثيل له، حتى أصبحت مثالاً ختدي به النساء في العالم أجمع. حيث انخرطت المرأة في مجالات الحياة كافة، وسعت لبناء كيان خاص بالمرأة ضمن مجتمع ديمقراطي. ومن خلال التنظيمات النسائية المدنية، والمجتمعية،والسياسية،

وقد سعى مؤتمر ستار إلي ذلك في توعية المرأة والمجتمع معاً، وإلى والتخلص منالفكرالذكوريوالرجعي، والمستند إلىالعادات والتقاليدالبالية، التي فرضت على المرأة والمجتمع قيوداً، وأقصتها من مجالات عدة، وعنفتها بشتى الوسائل.

ورغم الجهود النسوية للتخلص من الهيمنة الذكورية في المجتمع ضمن إقليم شمال وشرق سوريا، إلا أنه لا زال هناك من يتمسك بفكره الذكوري، ويمارس العنف بأشد أشكاله، وفي مشهد رديء، وقد تناول هذا المشهد العدائي للمرأة عامة، نشطاء وعامة على مواقع التواصل الافتراضي، فيظهرمقطع فيديوالتعنيف الكبير بحق الفتاتين المنتميتين إلى قرية تل السمن في مقاطعة الرقة من أقربائهما، يسحبونها من شعرها، وبالعصي يضربونها، حتى تسيل الدماء من رأسهما وتغطي شعرهما، للمقطع اللصور كان كافيأ بما أن يظهر سخطاً شعبياً من العامة والمجتمع عامة، وإدانة من المؤسسات النسائية والجهات المعنية للتدخل بشكل مباشر،لمحاسبة مرتكبي هذه الجريمة بحق المرأة في الوقت الذي بدأت فيها فعاليات ونشاطات يوم المرأة العالمي على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا.

أمراض مجتمعية

مجلس جمّع نساء زنبوبيا في مقاطعة الرقة، وجد أن العنف الممارس بحق الفتاتين يحدث بالرغم من تنظيم الفعاليات والنشاطات لمواجهة العنف الممارس ضد المرأة التي تفرضه العادات والتقاليد السلبية، والقيود الاجتماعية، التي تكبل إرادة المرأة، وتمنعها من أخذ حقوقها في الحياة.

وكشّف في بيان أصدره بهذا الشأن، إن المرأة تتعرض بشكل شبه يومي، في أنحاء العالم لجرائم العنف، والقتل وكل ذلك حت ذريعة ما يسمى «الشرف والموراث الدينية المخاطئة» التي لا صلة لها بالإنسانية ولا بالأخلاق الفاضلة، معتبراً الجرائم التركيبية بحق النساء «أمراضاً مجتمعية منتشرة وما زالت مستمرة بأساليب قمعية

وانتهكات وحشية تسعى لإبعاد المرأة عن المشاركة في مساحة التنظيم وتطوير الذات».

ولفت المجلس إلى أنه، وعلى الرغم من الإنجازات والمكتسبات، التي حققتها ثورة المرأة في إقليم شمال وشرق سوريا، فإن المرأة ما زالت تواجه هجمات من الجرائم والعنف المجتمعي، إلى جانب توحيد الصف النسائي لحماية الحرب الخاصة التابعة لدولة الاحتلال التركي ومرتقتها، والنظام البيئي، وذلك بهدف شل المجتمع وانحطاط أخلاقه وبث روح الضعف فيه، من



المطالبة بتحريك الدعوى العامة

وتضامنت منسقية المرأة في المجلس التنفيذي في مقاطعة الرقة مع غيرها من المؤسسات المعنية بنشأن المرأة في إدانتها للجريمة بحق الفتاتين،

وضمن البيان، الذي أصدرته، قالت المنسقية: إن مجتمعنا لا زالت تطالب بالشرف من المرأة فقط، وكل جريمة خالية من الإنسانية في إطار إبادة النساء من الذهنية الذكورية والمفاهيم السلطوية التي تمارس بحقها أبشع الانتهاكات والاعتداءات اللاإنسانيةوالأخلاقية،

ونوهت المنسقية، بأن قضية المرأة قضية مجتمعية شاملة تحتاج إلى تغيير ذهنية المجتمع بشكل جذري للخلاص من الكوابيس التي تعيشها المرأة، وعدّت الجريمة النكراء، التي ارتكبت بحق الأختين كتملة لسلسلة الجرائم، التي تتعرض لها النساء في المجتمع،

وأكدت على وقوف النساء كافة في وجه أشكال العنف والاضطهاد،والمارسات، التي تستهدف المرأة أينما كانت، وبذل قصارى جهوده من السعي بكل طاقاتهم، دون أن يهدأ لهن البال حتى محاسبة مرتكبي جرائم قتل النساء، وبوره ندد مجلس المرأة السورية بالجريمة نفسها، محذراً ازدياد جرائم قتل وتعنيف النساء بذرائع «الشرف» في إطار إبادة النساء، مشدداً على وجوب قيام الجهات المعنية بمسؤوليتها ومعاقبة ومحاسبة مرتكبي هذه «الجريمة الوحشية».

وعدّ المجلس هذه الجريمة قضية

وشدّدت المنسقية في ختام بيانها على رفع وتيرة النضال عن كل امرأة مستضعفة، حتى خربها من قيود العبودية، والتخلف،فالقضية لا تخص امرأة واحدة فقط، بل تخص المجتمع بأكمله.

النضال مستمر

ومن جانبها رفضت رئيسة هيئة المرأة في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا عدالت عمر الاعتداء على الفتاتين، وقالت: إن هذا الاعتداء يشكل انتهاكاً صارخاً لحقوق المرأة.

وأشارت إلى أنه بعد خرب المنطقة من مرتزقة داعش في إشارة إلى الرقة، كان هناك خطوات جادة للمرأة في التغيير، والإنجازات، حتى وصلت المرأة لدرجة من الوعي، ولكن أمام هذا النضال والمقاومة ما زالت الذهنية الذكورية الموجودة تعنف المرأة بكل الطرق.



إلى مجتمع سليم خالٍ من العنف والحروب،

وفي ختام حديثها لموقع الإدارة الذاتية الرسمي، أكدت عدالت عمر التزام الهيئة بالقوانين النافذة، إلا أنه في بعض المناطق المحررة لم يتم المصادقة على قانون الأسرة الذي يهدف إلى حماية المرأة، وأن مصير المعتدين سيكون حاسماً، وينالون جزاءهم حسب القوانين المعمول بها في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، بالتالي الوصول إلى مجتمع يحترم حقوق المرأة، ويحمي النساء من أي تعنيف.

تحقيقات جارية

وبعد ارتكاب الجريمة سارعت قوى الأمن الداخلي إلى القيام بواجبها.جاء المعتدين، وقد ألقى القبض على اثنين من الوعي، ولكن أمام هذا النضال والمقاومة ما زالت الذهنية الذكورية الموجودة تعنف المرأة بكل الطرق.



أوضحته قوى الأمن الداخلي عبر بيان أصدرته يوم الأربعاء ٢٨ شباط الجاري، ووفق قوى الأمن الداخلي أنالذين ارتكبوا هذه الجريمة، هم عم وأبناء عمومة الفتاتين، فيما لا زالت التحقيقات جارية معهم لكشف ملابسات الاعتداء، وقد أكدت قوى الأمن الداخلي على حفظ الأمن والسلام العام، ولن يتهاونوا في مواجهة أي شكل من أشكال العنف والعدي على الأشخاص، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لمحاسبة الجرائم سيكون حاسماً، وأن النضال مستمر إلى أن يتم الوصول

هاجر العلي: حرية القائد عبد الله أوجلان مطلب شعبي وجماهيري

منير، آزاد كردي ـ أكدت الرئيسة المشتركة لمجلس تل حودان، هاجر العلي، أن الزلزال، الذي ضرب المنطقة القريبة من إيمرالي، زاد قلق شعوب العالم على وضع القائد عبد الله أوجلان، وطالبت المجتمع الدولي، والمنظمات الحقوقية بالتدخل لإنهاء العزلة وإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان الفوري.

استمرار المؤامرة بأوجه متعددة، وما نراه اليوم من صمت المجتمع الدولي حيال وضع القائد عبد الله أوجلان، يؤكد أن هذه الدول شريكة في المؤامرة والعزلة المفروضة عليه».

وأوضحت: «لأن أفكار القائد عبد الله أوجلان، تنادي بالتححر من الظلم والاستعباد، ونشر السلام بين الشعوب، فعلى شعوب المنطقة القيام بمسؤولياتها والوقوف إلى جانب قضية القائد عبد الله أوجلان، وحلها بشكل نهائي، ولا بد من زيادة الفعاليات التي تساند حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية».

واختتمت الرئيسة المشتركة لمجلس

خط تل حودان، هاجر العلي، حديثها: «تطالب المجتمع الدولي، ومنظمات حقوق الإنسان العالمية والأوروبية، وخاصة الصحية والحقوقية، بالتدخل السريع، والضغط على دولة الاحتلال التركي من أجل رفع العزلة المشددة، ونقل القائد عبد الله أوجلان، إلى مكان آمن، والسماح لذويه ومحاميه بلقائه بالأخوة والسلام، وهذا ما أغاظ القوى الاستعمارية والرأسمالية، للعمل على



معلومات عنه منذ ثلاث سنوات، وهو لم يلتقي بمحاميه وذويه منذ ذلك الحين».

وتابعت هاجر: «لم يعد خافياً على أحد أن السبب الرئيسي للعزلة المشددة والانتهاكات، التي ترتكب بحق القائد عبد الله أوجلان، يعود بالدرجة الأولى إلى فشل قوة الهيمنة العالمية والجدائنة الرأسمالية في الوصول إلى أهدافها التوسعية والسيطرة على خيرات الدول، لذلك شاركت في المؤامرة الدولية، إلا إن مقاومة القائد عبد الله أوجلان التاريخية، أفضلت تلك المؤامرة الدنيئة».

فريد عطي: محكمة حماية العقد الاجتماعي تتمتع باستقلالية في اتخاذ قراراتها



مستوى إقليم شمال وشرق سوريا، كما سيكون من ضمن مهام هذه المحكمة النظر في قانونية القرارات المنخدة من المجلس التنفيذي، بحيث لا تتعارض مع بنود ميثاق العقد الاجتماعي، وبذلك تصادق المحكمة على مشروعية هذه القرارات، ويحق لها إلغاء القوانين التي تتعارض مع مبادئ ميثاق العقد الاجتماعي».

بيدرسون: وقف الهجمات في سوريا مرتبط بوقف الصراعات الإقليمية

غريفيث، إن آفاق الوضع الإنساني بسوريا لعام ٢٠٢٤ «لا تزال قاتمة» بعد مرور عام على كارثة الزلزال الذي ضرب سوريا، ومرور ١٣ عاماً على الأزمة السورية،

وأشار غريفيث، إلى أن عدداً كبيراً من السوريين بما يقارب من ١٦,٧ مليون شخص يحتاجون الآن إلى المساعدة الإنسانية، أي ما يعادل نحو ثلاثة أرباع سكان البلاد، ويمثل هذا العدد أكبر عدد من الأشخاص المحتاجين منذ بداية

النار القاتمة، وصولاً إلى وقف لإطلاق النار بما يتماشى مع القرار ٢٢٥٤، وأشار غير بيدرسون في نهاية حديثه، إلى وضع المحتجزين تعسيفاً والمختنقين قسراً والمفقودين: «ما زلنا لا نرى أي نتائج ملموسة في معالجة وضع ما يقدر بنحو ١٠٠ ألف شخص من المحتجزين تعسيفياً والمختنقين قسراً والمفقودين، على النحو الذي يدعو إليه القرار ٢٢٥٤».

ومن جانبه، قال وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، مارتن



الرئيسة المشتركة لمجلس خط تل حودان، هاجر العلي: «بولة الاحتلال التركي تقع على خط صعد زلزال رئيسي، وبين الحين والآخر تتعرض للزلزال، وفي الأيام القليلة الماضية، تعرضت لزلزالين، قرب جزيرة إيمرالي، بما يقارب من أربع درجات على ميزان ريختر، العلماء والخبراء يقولون: إن دولة الاحتلال التركي تتعرض لإرتدادات انعكاسية وهزات أرضية، ولازل مدمرة وخطيرة».

وأضافت: «الأوضاع غير المستقرة وخطر الزلازل القائم، رادت قلق شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، وشعوب العالم التواقفة للحرية، على وضع القائد عبد الله أوجلان، وخاصة أنه ليست هناك الجسدية للقائد عبد الله أوجلان.

زيادة المخاطر بعد الزلزال

وفي السياق ذاته، خدثت لصحيفتنا،



هذه المحكمة، أنشئت الهيئة العلية للانتخابات، وكذلك الجهاز المركزي للرقابة المالية في إقليم شمال وشرق

سوريا بدأية شهر شباط الجاري،

على إنشاء محكمة حماية العقد الاجتماعي، وجاء ذلك تنفيذاً للبنود المتعلقة بإنشاء هذه المحكمة، وكانت محكمة العقد الاجتماعي ضمن المؤسسات الثلاث، التي تم استخدامها بعد المصادقة على ميثاق العقد الاجتماعي، فإلى جانب

وحول ذلك، صرح الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي في إقليم شمال وشرق سوريا، فريد عطي،

مهام محكمة حماية العقد الاجتماعي

الإقليمي، مشدداً على وقف عاجل للتصعيد بما يتماشى مع القرار ٢٢٥٤، ذكر البعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا، غير بيدرسون، أن الوضع في سوريا يسوء وفقاً لجميع المؤشرات وأن الوضع الراهن غير مستدام ولا يمكن السيطرة عليه، سيما مع ما نشهده للمنطقة من الآثار غير المباشرة الناجمة عن الصراع الإقليمي، التي هي من العوامل المحفزة للصراع، الذي يزداد تعقيداً مع مرور كل عام، وفي إحاطته أمام جلسة لمجلس الأمن



أفاد البعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا، غير بيدرسون، أن الوضع في سوريا يزداد سوءاً مع اتساع الصراع

حرية القائد الأممي عبد الله أوجلان ضرورة لحل مشكلات المنطقة



المسيرات وتجع المنطقة في الشرق الأوسط كلها تطالب بحرية القائد الإنسان والأبي البارز عبد الله أوجلان.

والسؤال الذي يطرح نفسه، ما الذي



تفقدته الدول الرأسمالية المذكورة وماذا تخسر؟ وما الذي تخسره تركيا وإيران والعراق وسوريا وعموم الشرق الأوسط بالإفراج عن القائد عبد الله أوجلان؟

طبعاً تركيا تخسر دولتها القومية الطورانية وحصل كافة الشعوب الأذريين والعرب في خوزستان وهنالك هذا الفكر إلى الداخل الإيراني؛ فهناك البلوش والفرس؛ ناهيك عن الطوائف الدينية الكثيرة والمختلفة.

فكر القائد أوجلان هو بلسم وعلاج للمسائل العالقة. وخلال كافة المشكلات

الداخلية والمالية والاقتصادية. وخلال الخلافات مع اليونان ومع قبرص وسوريا والعراق. وخلال القضية الكردية حللاً ديمقراطياً. وغيرها... طبعاً هذا لا يتوافق مع الدولة السلطوية التركية بكل تياراتها القومية والدينية. ومن أجل ذلك يرتعب رجب طيب أردوغان وكليمندير أوغلو من فكر القائد الأممي عبد الله أوجلان.

أما إيران الدولة الشيوعية والصفوية هي بدورها ترتعب بل ترغّب من فكر القائد الأممي عبد الله أوجلان الذي يقر بفكر إخوة الشعوب والمساواة وقبول الآخر من القوميات المختلفة والتيارات الأثنية والعرقية التي تجع بها إيران. فإيران تخشى الفكر العصري الذي يحمله القائد الأممي عبد الله أوجلان ليس فقط من أجل كردستان الشرقية (وجهات) أن تتم تسوية أمرها ديمقراطياً إيران تخشى أن ينقل هذا الفكر إلى الداخل الإيراني؛ فهناك الأذريين والعرب في خوزستان وهنالك الاستخبارات التركية. وهي من تساند تركيا بفرض العزلة المطلقة والدولية. وتساهم في التضيق على القائد الأممي أوجلان وسط صمت دولي رهيب. بل منعتمد.



جديدة من خاصة الخاضع السياسي والاقتصادي الذي يعيشه النظام العالمي وفرضه على الدول والشعوب الناتية. لتوسّع من حلقة جارتها الاحتكارية التي لا تأبه لحق الشعوب في تقرير مصيرها. والتي تواجه مرحلة جديدة وشكل جديد من النضال الثوري للشعوب تواقفة للحرية وعاهدت أن ترقي بذاتها إلى درجات الحرية باعتبارها على قدراتها الذاتية مرتكزة كردستان والمنطقة معلنة قدم ولاه

مكتب المشاريع المجتمعية والتعاونية: السعي لإنجاح وتطوير مشاريعنا إفادة للعوائل المستهدفة



مشاريعنا الشنتوية. والاطلاع عن كتب على كافة احتياجاتها من خلال مراقبة الدورة الزراعية للنبات وما يحتاجه من دعم ومكافحة.

المستفيدة لضمان تحسين واقعها الاقتصادي وختم» العربي» بأن مكتب المشاريع المجتمعية والتعاونية يسعى لتطوير عمله من خلال افتتاح مشاريع صيفية (خضروات - محاصيل). وحاليا بصدد دراسة تنفيذ مشاريع أخرى.

عين عيسى، حسام إسماعيل. يواصل مكتب المشاريع المجتمعية والتعاونية بكري سبي عمله بالإشراف والمتابعة للمشاريع الزراعية التي أطلقها بداية الموسم الشتوي... بما يُفيد عشرات العوائل المستهدفة.

فنيين مختصين لمراقبة الدورة الزراعية ومستلزمات دعمها في كل مرحلة من قبيل (موعد السقياية - رش المبيدات - وتقييم مراحل النمو).

إشراف ميداني لضمان نجاحها

وحول سير عمل المشاريع التعاونية الزراعية القائمة: أجرت صحيفتنا لقاءً مع الرئيس المشترك لمكتب المشاريع



الجمعية والتعاونية بكري سبي عبد الفتح العرب الذي خُذت قائلاً: «نُجري حالياً كشوفات ميدانية حسبة على

وأطلق مكتب المشاريع المجتمعية والتعاونية مقاطعة كري سبي مع بداية الموسم الشتوي الحالي ثلاثة مشاريع تعاونية (كوبرانيف) لتحسين الواقع المعيشي والاقتصادي لأهالي المنطقة وخاصة المهجرين الذين اضطروا لترك مصادر أرزاقهم بعد احتلال تركيا لمقاطعة كري سبي. وعوائل الشهداء القاطنين في مخيم مهجري كري سبي.

وبقَدَم المكتب كافة التسهيلات اللازمة لإيجاع المشروع من (استئجار الأرض-البنار- السماد - المحرك - بالإضافة لتفديم المازوت



اللازم لتشغيل المحركات بالسعر المدعوم ١٠٥٠ ليرة سورية للتر الواحد). ويُشرف على سير العمل بشكل مباشر عن طريق



مركز الأخبار - حفاظاً على أمن وسلامة المدينة وتحقيقاً للتكامل البيئي وتعزيز التنوع البيولوجي. تواصل بلدية الشعب في مدينة الحسكة بكافة أقسامها. جهودها الرقابية والخدمية في جميع أنحاء المدينة.

الدور الرئيسي لأبليدية هو تحقيق التنمية المستدامة. ووضع خطط لمواجهة التغيير المناخي. والحفاظ على البيئة لأهميتها في التأثير على القطاعات الأخرى مثل السياحة والزراعة والصحة إلى جانب تنفيذها لأعمال خدمية ورقابية خدمة الشعب وتحقيق المصلحة العامة. وفي هذا التقرير سنعرض أهم الأعمال التي قامت بها مؤخراً بلدية الشعب في الحسكة.

تجهيزات بيئية

مع قدوم فصل الربيع. بدأت بلدية الشعب في الحسكة بأقسامها الخدمية في تجهيزات وتنسوية الأرض المستهدفة بين جسري البيروتي بهدف زراعة الأشجار وزيادة المساحة الخضراء. وخت عنوان «أغراس الصمود». حيث تم تنسوية الأرض وفرش التربة الزراعية بين شارعي الجسر تمهيداً للأعمال الزراعية. بالإضافة إلى محور دوار سينالكو ودوار السبع بحرات في تل حجر. بالإضافة إلى ترحيل جمعات الصلاحية والمساكنية التي يقوم بها قسم المولدات على طريق خشمخان. وشملت الأعمال أيضاً تنظيف الشارع الفرعي لشارع الغزل العام.

أعمال خدمية ومهام رقابية لبلدية الشعب في مدينة الحسكة

مبادرة الأهالي مع البلدية

أيضاً بهدف رفع مستوى الخدمات في الأحياء من خلال تمديد شبكات الصرف الصحي والحفاظ على البيئة وعلى شوارع المدينة. وذلك للحد من الآثار السلبية. وهذا مبادرة وعمل شعبي من أهالي حي الفتى مع بلدية الشعب في الحسكة. حيث تم تمديد خط مجرور صرف صحي في ضاحية الفتى مقابل جسر المشاة بطول (١٠٥) م وباستخدام قساطل بقطر (٢٠) سم محتاباً لجرم النهر. ويتم ذلك بإشراف وتنفيذ قسم الصرف الصحي في بلدية الشعب بالحسكة.



مهام رقابية على المولدات

ومن أعمال البلدية في سبيل خدمة الأهالي هي ضبط التجاوزات وقوانين تشغيل المولدات والالتزام بالأنظمة الإدارية وضبطها. من خلال الجولات الصلاحية والمساكنية التي يقوم بها قسم المولدات على طريق خشمخان. وشملت للكشف على مولدات الأحياء في مدينة الحسكة.

أعمال خدمية ومهام رقابية لبلدية الشعب في مدينة الحسكة



ومنه تم تفدّد خطوط النقل الخارجي للمدينة وعليه تم ضبط عدة مخالفات منعاً لعدم وجود الفواويس المخصصة للمركبات ومنها لتغيير مسار خط النقل المقياسية لحمولة المولدة والرخص الإدارية بالإضافة إلى سعر الأمبيرات وساعات تشغيل المولدة. وأيضاً تم الكشف على المولدات التجارية والصناعية. وعلى هذا تم ضبط عدة مخالفات بحق أصحاب المولدات نظراً لعدة تجاوزات وعدم الأخذ بالقوانين والأنظمة الإدارية.

جولات تنظيمية ضمن أحياء المدينة

أما فيما يخص الجولات التنظيمية ضمن أحياء المدينة. قامت ضابطة بلدية الشعب في الحسكة مؤخراً بمهام رقابية على المحلات والإشغالات ضمن أحياء مدينة الحسكة. وذلك لتنظيم الشوارع الفرعية والرئيسية من التجاوزات الخارجة عن النظم الإدارية.

وتم تنظيم ذلك وفق جولات صباحية ومسائية لضبط المخالفات العشوائية. والكشف على المحلات وإشغالات الأرصفة ومنها مخلفات الأبنية وسوء النظافة العامة للشوارع. بالإضافة إلى مهام تنظيم سوق الهال نظراً للعشوائية والتجاوزات. وعلى هذا تم ضبط ٥٥ مخالفة نظراً للتجاوزات على الأرصفة والنصفت العامة وعدم الالتزام بالقوانين والأنظمة.

رقابة خطوط النقل

إلى جانب ذلك أجرت شعبة النقل في بلدية الشعب بالحسكة مهام رقابية على خطوط النقل الداخلية والخارجية. والأخذ بالأنظمة والقوانين تطبيقاً لنظم السير والشروط الإدارية.

حيث شملت الجولة عدة أحياء في مدينة الحسكة والتي تركزت في دوار الصلاحية ودوار الشهيد عزيز ودوار الغزل ودوار مرشيو وخطوط النقل في داخل المدينة. وضبط عدة مخالفات بحق أصحاب مركبات النقل الداخلي ومركبات الأجرة (تكسي). منها لعدم وضع الفواويس وعدم الالتزام بخط السير بالإضافة إلى التجاوزات بالقوانين الإدارية.