



مسد: استهداف أكاديمية التدريب مخطط لضرب استقرار المنطقة

أدان مجلس سوريا الديمقراطية، الهجوم الذي استهدف أكاديمية تدريب لقوات سوريا الديمقراطية في ريف دير الزور، ودعا للحذر من مخططات "مخطط لها أعداء الحرية وقيم الديمقراطية".

أستت عام ٢٠١١، السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٧٦٩ | النسخة الإلكترونية - ١٧٦٩ | الخميس - ٨ شباط ٢٠٢٤ | ل.س (٢٠٠)

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

نشيوخ ووجهاء الرقة: حرية القائد عبد الله أوجلان..

أساس السلام في الشرق الأوسط

أكد شيوخ ووجهاء عشائر من مقاطعة الرقة، بأن فكر القائد الأممي عبد الله أوجلان، الطريف الأمثل لحرية وديمقراطية الشعوب، وأكادوا، بأن مفهوم الأمة الديمقراطية سبيل الحل للأزمة السورية، وللضحايا العالقة في المنطقة، وأشاروا، إلى أن شعوب المنطقة ترفض العزلة والانتهاكات، التي تقوم بها دولة الاحتلال التركي بحق القائد عبد الله أوجلان، وشهدوا، على أن شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، من واجبها المطالبة بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان، وعدّوها، مفتاح الحل والسلام... ٥



حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن تعقد كونفرانسها الثامن



حت شعار "بروح الحرب الشعبية الثورية نحقق الحرية الجسدية للقائد أبو وبنيني ثقافة الأمة الديمقراطية". عقدت حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن (TEV_CAND) كونفرانسها الثامن... ٣

أطراف أستانه... توافق على الاختلاف لتحقيق أهداف مشتركة



لاوجود للصديقة في سياسات الحكومات والدول عندما تستهدف الغاية نفسها. بل إن وحدة الزمن والهدف دليل توافقات مؤكدة... ٨

مشاريع جديدة ومتنوعة لمكتب المرأة في بلدية الحسكة لهذا العام لدعم المرأة وتمكينها



أشارت الإدارية في مكتب المرأة في بلدية الشعب بالحسكة "منى أحمد الحمد" إلى قيامهم بمشاريع جديدة في العام الحالي ٢٠٢٤، من شأنها خلق فرص عمل جديدة لعشرات النساء... ٧

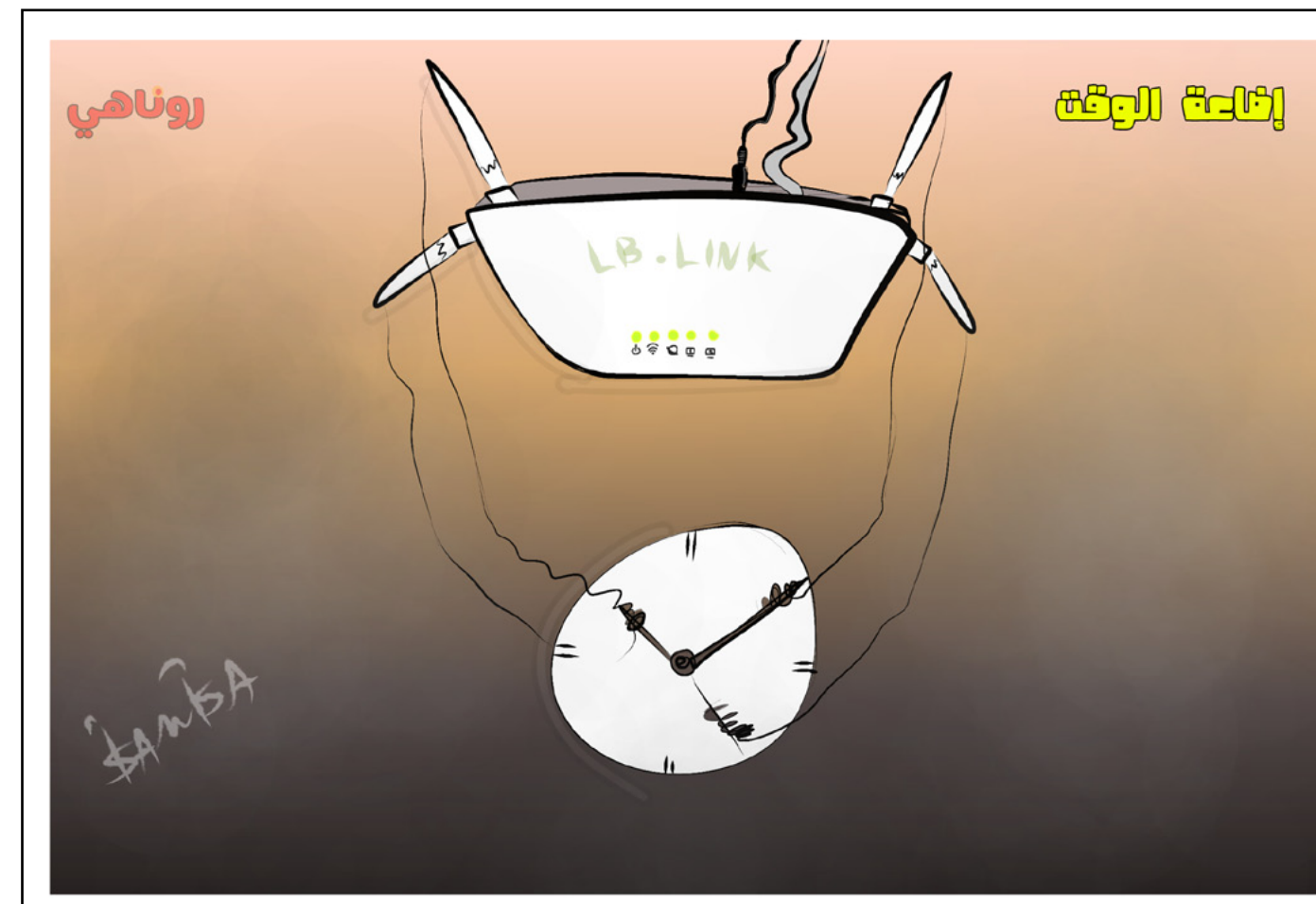
الأسايش وستيرك إلى نهائي دورة الربيع في قامشلو... ١٠



والدها وبدأت في اكتشاف موهبتها من خلال الأغاني التي غنتها في مدرستها للمعلمات وزميلات مقاعد الدراسة، وتفسير جيمن ضمن حديثها إلى دور ثورة روج آفا، التي فتحت لها الباب لصفق موهبتها: "مع السنوات الأولى لثورة روج آفا فتح مراكز للثقافة والفن. فكانت خطوتي الأولى في المضي نحو تطوير موهبتي. فقبل الثورة لم تكن نتوقع أننا في يوم ما نستطيع الغناء بلغتنا وعلى المنصات. ولكن ثورة روج آفا أعطتنا الفرصة لنتمكن من تطوير ذاتنا. فالرأة تسلمت بالشجاعة، وأثبتت نفسها في المجالات كافة، ليس فقط السياسية، والعسكرية، وإنما في المجالات الأخرى الفنية والثقافية والمجالات الأخرى".

وأشارت فاطمة لا تكتفي لإثقان بحور الفن: "التعليم بشكل أكاديمي له خاصيته، لأن الرسم يحتاج إلى تركيز ودقة في القياسات، واختيار الألوان، والكثير من التفاصيل الأخرى".

وكالة أنباء المرأة



فتحت ثورة التاسع عشر من تموز الجال أمام الفتيات لتطوير مواهبهنّ. ففي قامشلو تنوع المواهب بين الفتيات ليتنافسنّ بالإبداع كل منهنّ تؤدي ما عندها من مواهب تفيد المجتمع. وتعود بالفائدة عليهنّ. فهناك من أبدعت في الرسم وتوفقت، ومنهنّ من نظّمت الأشعار، ومنهن كانت للمحطات موسيقيا تشقّ طريقها للنجاح، ولم تتوقف أحلام الفتيات في المجال الفني فقط، فالبلعش منهن دخلن عالم الرياضة، التي كانت حكرًا على الرجال. وكثير منهن أشتهرنّ بالتمثيل والمسرح والسينما.

اكتشاف الموهبة بداية إتقانها

الشابة "دلين لقمان" ٢١ عاماً، سعت لتطوير نفسها في الكتابة، وخاصة كتابة الأشعار. فقد نشأت في وسط عائلة تهوى الكتابة، والمطالعة، وعن ذلك نوهت: "شغفي وحبّي للكتابة، كنت



أساس الفنون تعلم الرسم

دلين لقمان ليست الفتاة الوحيدة التي تكافح لتطوير ذاتها، ففاطمة حسين ٢٠ ربيعاً خاضت مجال الرسم، وسعت لتطوير موهبتها بعمر صغير فهي منذ طفولتها تهوى الرسم؛ "عملت الكردية؛ جرت كتابة الأشعار دون أن يكون لدي نية للفائدة منها. وذلك ما شجعني لاكتشاف المزيد من المعلومات، التي من الضروري معرفتها. فكانت في معهد الرسم لتكتمل دراستها، وتتعرف على الرسم وأساسياته أكثر وبشكل أكاديمي.

وأوضحت أن الصعوبات، التي واجهتها كانت في معاني الكلمات ومدلولاتها ومخزونها من المعاني والدلالات، التي لم تكن تستطيع التعبير عما تشعر به، ونقص المعلومات الأكاديمية في كيفية البدء بالكتابة: "أسعى لبناء نفسي من

الأسايش وستيرك إلى نهائي دورة الربيع في قامشلو



ورافقه للدور نصف النهائي في المركز الثاني فريق أربيل الذي خسره في مباراته الأولى مع جانا بخمسة أهداف مقابل أربعة، وفاز على فريق روك بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. كما فاز بهدفين مقابل هدف واحد على فريق أقيستا. ويُشرف على تنظيم الدورة الكابتن:

عماد مسوّر رئيساً وألفا عكو كعضوة ومصطفى الأحمد أيضاً عضواً. والدورة هي "خماسيات"، ومفتوحة للأعمار كافة. ويذكر أنه لساعة إعداد هذا الخبر لم يُعلن بعد عن موعد المباراة النهائية للدورة، ومن المتوقع أن تكون أما يوم

الجمعة أو السبت القادمين، وتأتي الدورة بهدف تنشيط الكرة النسائية بمدينة قامشلو، وتنمية وإبراز المواهب الكروية للفتيات، وذلك بعد اختتام البطولات الرسمية لعام ٢٠٢٣. السيدات كرة القدم، والتي تُقام برعاية المجلس الرياضي بمقاطعة الجزيرة.

ريم العراقي.. أم مصريّة تتألق

في طاولة الألعاب العربية



أرغب في أن أضع فرصة المشاركة

وأشادت لاعبة إنبي بتنظيم الدورة؛ «كل شيء رائع، بداية من الاستقبال والترحيب بالفرق المشاركة، وصولاً إلى المرافق والخدمات التي يتم توفيرها إلى اللاعبات. لأنّها تعدّ الدورة عرساً عربياً جميلاً يساعد اللاعبات على الاحتكاك بمستويات مختلفة وقوية».

وتشير إلى أنها بدأت مسيرتها في مصر مع النادي الأهلي. قبل أن تنتقل إلى المنافس التقليدي الزمالك، بينما استقرت حالياً مع نادي إنبي.

أما بالنسبة إلى أبرز إنجازاتها، قالت: «في الأساس متخصصة في علم اجتماع وتخرجت من كلية الآداب بجامعة القاهرة، ولم تمنعني مشاركتي

جذبت رم خالد العراقي لاعبة إنبي المصري الأبطال في اليوم الافتتاحي لمنافسات تنس الطاولة، في النسخة السابعة من دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات.

وجاء ذلك بعدما قدمت رم مستويات رفيعة، وحققت الفوز في مباراتها الأولى مع فريقها على حساب حمادة الأردني. بتغلبها على تيماء يوسف أبو أين (٠-٢). وجاءت نتائجها (٦-١١ و٦-١١ و٥-١).

وليس ذلك ما لفت الأنظار إلى رم فقط، ولكن إلى جانب احترافها كرة الطاولة، متخصصة في علم الاجتماع. وأم لطفل. ورغم من زواجها ومسؤولياتها كأم، لجحت في بناء سيرة حافلة مع لعبة كرة الطاولة، وجمعت بين تفرّحها الدراسي واستمرارها في ممارسة اللعبة.

وقالت رم، إنها تعشق لعبة كرة الطاولة منذ نعومة أظفارها، وأوضحت: «أمارس اللعبة منذ أن كان عمري ست سنوات، ولم أقطع عنها على الإطلاق سوى عامين بسبب ظروف الحمل والوضع. قبل أن أعود مجدداً إلى عشقي الذي لا يمكن أن أبعد عنه».

وأضافت: «أخي وزوجي يمارسان اللعبة، ويشجعاني على الاستمرار والمشاركة في البطولات، رغم صعوبة ذلك مع اهتمامي بطفلي ولكن المشاركة في دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات تعد من المسابقات الرائعة التي لم



قبلت لاعبة التنس التونسية أنس جابر المصنفة الثانية عالمياً سابقاً،

وأحد أكثر البطلات شهرة إعلامية حالياً، أن تكون سفيرة النوايا الحسنة العالمية لبرنامج الأغذية العالمي، حسبما أعلنت المنظمة.

وقال البرنامج في بيان له "تقديرًا لكفاءتها الرياضية والتزامها تجاه القضايا الاجتماعية، ستستخدم أنس جابر صوتها المؤثر لرفع مستوى الوعي حول انعدام الأمن الغذائي العالمي، ودعم مهمتنا للقضاء على الجوع».

وقالت سيندي ماكين المديرة التنفيذية لبرنامج الأغذية العالمي «جسد أنس روح المقاومة والإصرار التي تتناسب تماماً مع المهمة ومع قيم البرنامج»

معنيون: المحتل التركي يسعى لعرقلة عملية التعليم ونحن

حريصون على استمراريتها



على المنطقة، واستمرار استهداف المدارس، مؤكدة: «ونحن المعنيين، نحرص على إعادة افتتاحها بعد كل مرة عند إغلاقها. ونقوم بزيارة أهالي التلاميذ لإيحاءهم إرسالهم إلى المدارس، حرصاً على ضمان سير العملية التعليمية، وإشغال مخططات الحتل التركي الهادفة لنشر الجهل والأمية في المنطقة».

بنهار، إلى أنه يبلغ عدد التلاميذ في مقاطعة كري سبي حسب الفأمين ١٠٠٧٦ على العصلة التربوية هناك ١٠٠٧٦ تلميذاً وتلميذة، يتوزعون على ١٠١ مدرسة، فيما يشرف على سيرها ٥٠٠ معلم

الخبيثة الرامية لضرب الواقع الخدمي في المنطقة».

وأوضحت، أنه بعد تعرض المنطقة لعمليات عدوانية واستهدافات، أغلقت عشرات المدارس، ومنها «الفاطسة - ويغديك - والعليجات - والجرن» إلا أن الإغلاق يكون مؤقتاً حسب الوضع، وقابلية فتح المدارس، وبهذا الصدد تم توجيه الإداريين والمتحدثين في المدارس بأخذ التدابير اللازمة كافة حرصاً على سلامة التلاميذ.

واختتمت الرئيسة المشتركة لإدارة المدارس العامة بمقاطعة كري سبي خديجة العلي: «يتأثر التعليم مع تكرار العمليات العدوانية التركية

الثقيلة والمتوسطة، والتي أدت إلى عرقلة العملية التعليمية التربوية في تلك المنطقة».

مواصلة التعليم برغم همجية المحتل التركي

وفي هذا الصدد قالت الرئيسة المشتركة لإدارة المدارس العامة بمقاطعة كري سبي خديجة العلي: «يستهدف الحتل التركي ومرترفته مع كل هجمات جديدة على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. محيط المدارس في ناحية عين عيسى وريف مقاطعة كري سبي، وذلك ضمن سياسته



القرى كـ (مدرسة الفاطسة - والخربة البيضة - والجرن - وخربة غزاله، وكلنا، وغيرها).

عرقلة العملية التعليمية

وعملت إدارة المدارس العامة على تفعيل عدد كبير من المدارس في الأماكن الأقل خطورة ببعض المناطق من ريفي «مقاطعة كري سبي وناحية عين عيسى» بالرغم ما تتعرض له تلك المناطق من قصف همجي تركي، كما حرصت على سير العملية التربوية فيها، لضمان تعليم الأطفال في تلك

غاز أحادي أوكسيد الكربون CO يؤدي لحالات اختناق بين الأطفال في إدلب



شمال إدلب، جراء مواد التدفئة غير المدفأة الفحم، وبعد أعمار الأطفال الأربعة متقاربة، فأضرهم ثلاثة أشهر، وكبرهم أربع سنوات، وتعرضوا جميعاً لأزمة ربو حادة، فتم إنقاذهم بإسعافهم لأقرب مستشفى في المنطقة.

مخاطر غاز أحادي أوكسيد الكربون CO

وحول هذا الموضوع، أكدت العضوة غير مجال الصحة المجتمعية مرام الشبخ: «بعد غاز أحادي أوكسيد الكربون CO من أخطر أنواع الانبعاثات، ويطلق عليه اسم «القاتل الخفي» لعدم القدرة على تمييزه بسهولة، فهو غاز عديم اللون والرائحة ويؤدي استنشاقه إلى التسمم وقد يصل للموت».

وأوضحت، أنه من الأسباب التي تؤدي لانطلاق هذا الغاز القاتل في الهواء هو إشعال المدافئ: أي أو مصدر حراري بالأسلاك المغلقة، والتي يصعب دخول الهواء والأوكسجين إليها.

أعراض الاختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون

وعن أبرز الأعراض التي تظهر على المصاب بحالة اختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون، أشارت مرام: «إن أبرز

تردي الوضع المعيشي وغلغأ أسعار مواد التدفئة، يدفع الأهالي لبدائل التدفئة غير الآمنة واستخدامها في ظل البرد القارس وانتشار الأمراض.

يواجه الأطفال في إدلب مخاطر كبيرة خلال فصل الشتاء، أبرزها اعتماد الأهالي على مواد تدفئة رديئة وخطيرة بان واحد سحب الفحم للأكسجين داخل وغلغأ أسعار مواد التدفئة، ما يدفعهم لبدائل غير آمنة واستخدامها في صراعهم مع البرد والسيول والعواصف وانتشار الأمراض.

النزوح وتردي الأوضاع المعيشية

بعد اشتداد القصف ازادت حملات التهجير وأجبر أكثر من مليوني مدنيّ على النزوح إلى الخيمات، والعيش حياة الفقر في ظل قلة مصادر الدخل، وأجّه المدنيين في إدلب لاستخدام مواد غير صحية وغير آمنة للتدفئة، والتي راحت تخلف أضراراً ومخاطر جسيمة على صحة قاطني الخيمات، وخاصة الأطفال، والتي تعدّ الفئة الأكثر ضعفاً.

إذ تكررت حوادث الاختناق، التي وصلت حد الوفاة بين الأطفال بفعل مواد التدفئة الرديئة، ومنها الحادثة المؤلّة الأخيرة حين فقدت عائلة ثلاثة من أطفالها في أن واحد ضمن مخيمات اختناق كادت توذي بحياتهم في مخيم «أطمة» شمالي إدلب، صباح يوم الاثنين

