



القبض على ٣٨ مطلوباً
ومتزماً لداعش في مخيم الهول

حققت قوى الأمن الداخلي والقوى المشاركة معها في عملية «الإنسانية والأمن» مرحلتها الثالثة. نتائج ملموسة. وعلى رأسها إلقاء القبض على المرتزق «أبو عبد الحميد» المسؤول عن نشر الفكر المتطرف بين الأطفال في الخيم...»



محمد القادري: بالتكاتف ووحدة الصف سنقف
بوجه الهجمة التركية

أكد مستشار الأديان في إقليم شمال وشرق سوريا، الشيخ محمد عبيد الله القادري، أن ضرب البنى التحتية والمنشآت الحيوية أقوى دليل على الهزيمة العسكرية والسياسية للاحتلال التركي...»

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثالثة عشرة | العدد: ١٧٦٦ | النسخة الإلكترونية - ١٧٦٦ | الاثنين - ٥ شباط ٢٠٢٤ م (٢٠٠) ل.س

افتتاح دورة ترفيهية للإسعافات الأولية في الشدادي



الشدادي، حسام الدخيل - افتتحت لجنة الشباب والرياضة في مجلس ناحية الشدادي، بالتعاون مع لجنة الصحة، دورة ترفيهية للإسعافات الأولية، ضمت 25 متدرباً من الشباب والشابات، وتستمر مدة 15 يوماً.



دلال المصطفى



خالد الدخيل

وقالت دلال المصطفى، مسؤولة لجنة الشباب والرياضة: «إن الهدف من الدورة، تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات اللازمة للتعامل مع الحالات الطارئة، والإصابات البسيطة والمتوسطة، وتقديم الإسعافات الأولية للمصابين، والتعرف على الأعراض والعلامات، وتابعة: «إن الدورة تهدف أيضاً إلى



والتشخيص والعلاج، وتستمر مدة خمسة عشر يوماً، وقد التحق بالدورة المقامة ٢٥ شاباً وشاباً، وأضافت أن



بعدها: حسام دخيل / الشدادي



المجتمع، وتحسين الخدمات الصحية والإنسانية في المنطقة». وقال المدرب المشرف المرض خالد الدخيل: «هذه الدورة مهمة جداً للمتدربين، فهي تمكنهم من اكتساب مهارات حياتية ومهنية، وتزيد ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم على مساعدة الآخرين في حالات الطوارئ. وترفع مستوى الوعي الصحي والوقائي في المجتمع».

وأضاف: «نحن نحتاج إلى إقامة دورات في كل فترة خاصة بالتمريض والإسعافات الأولية: لتأهيل وتدريب المزيد من الشباب والشابات، ولتوسيع قاعدة المتطوعين والمسعفين في المنطقة، ولتحسين الخدمات الصحية والإنسانية في ظل الظروف الصعبة، التي نمر بها».

وأعرب المشاركون عن سعادتهم

واهتمامهم بالدورة، وشكروا للجنة على تنظيمها وتقديمها، وأكدوا أهمية الإسعافات الأولية في حفظ الأرواح والصحة، وعلى رغبتهم في المشاركة

في سجن إمرالي.. الدولة التركية تنتهك جميع

القوانين والمواثيق الدولية

بالرغم من الحقوق والدفع القانوني، التي يقدمها موكلو معتقلي الحرية بسجن إمرالي، إلا أن السلطات الفاشية تستخدم «المعاملة والتأجيل والرفض» لنفسها ضاربة بعرض الحائط النصوص القانونية والحقوق للمعتقلين، التي يمنحها القانون الذي تدعي تركيا مراعاته...»



سلطات الديمقراطية الكردستاني تستمر في إخفاء الصحفي سليمان أحمد



تواصل سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني في باشور كردستان، التكتّم على مصير الصحفي الكردي، سليمان محمد أحمد. بعدما اختطفته منذ ١٠٣ يوماً...»

هجمات الاحتلال تُقاوم أزمة الطاقة... والجهة المعنية تُصرّح باستعراق إصلاح المحطة وقتاً طويلاً



بيّن الرئيس المشترك لهيئة الطاقة في إقليم شمال وشرق سوريا، زياد رستم، بأن عودة محطة السويدية إلى العمل لدى الأهالي بالتيار الكهربائي هو أمر صعب ومُعقّد...»

عبد القادر حسين: الإدارة الذاتية هدفها قيام سوريا ديمقراطية تعددية لامركزية



قال الناشط السياسي عبد القادر الحسين، إن الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، أثبتت جداتها في إدارة المنطقة عبر نظام التعايش المشترك وأخوة الشعوب. وإن الاحتلال التركي يتذرع بحجج واهية لتبرير الهجمات...»

التحديات والآمال في تعزيز الوعي بالصحة الإيجابية في منبج



أكدت عضوة مكتب المرأة السورية في منبج نقشية خليل، على الحاجة إلى التركيز على الصحة الإيجابية في مجتمع لا يتناول هذه المواضيع بشكل كاف...»

وسائل التواصل الافتراضي بين الإيجابيات والسلبيات



تتيح وسائل التواصل الافتراضي التفاعل بين المستخدمين بشكل كبير نظراً لإمكانية نشر كل ما يريدونه بسهولة قصوى كمنشور «أفكارهم وصورهم والمقاطع المصورة...»

إهداء لمقاومة قوات تحرير عفرين.. حركة الثقافة والفن تطلق كليباً جديداً...»



التحديات والآمال في تعزيز الوعي بالصحة الإنجابية في منبج

روناهي، منبج - أكدت عضوة مكتب المرأة السورية في منبج نقشية خليل، على الحاجة إلى التركيز على الصحة الإنجابية في مجتمع لا يتناول هذه المواضيع بشكل كاف. وركزت على أهمية الوعي العلمي والطبي في هذا المجال لتعزيز الرعاية الصحية للحمل والأطفال. وأعربت عن **أملها في تحقيق التغيير المطلوب من خلال مجتمع مثقف ومنفتح.**



تشهد مقاطعة منبج جهلاً كبيراً في قضايا الصحة الإنجابية لدى النساء خاصة في الأرياف، وتنجلى مظاهر عديدة لهذا التخلف والجهل: منها كثرة المواليد وعدم الاهتمام المرأة بمعارفها وتوعية نفسها؛ وهو ما يؤثر على نفسها وعلى الأسرة، وترتبط هذه المظاهر بكثير من النواحي الذاتية التي تتعلق بالمرأة، وبالرغم من هذه العقبات يعمل مكتب المرأة السورية في مقاطعة منبج على نشر التوعية للنساء عبر المحاضرات وتجاوز الصعوبات على أمل تحقيق الهدف المنشود.

مجتمع لا يناقش قضايا المرأة

حول ذلك، أوضحت عضوة مكتب المرأة السورية في مقاطعة منبج نقشية خليل إن:«تناول مواضيع الصحة الإنجابية وخاصة في مجتمع لا يناقش مثل هذه المواضيع أمر مهم، وهو ما يتطلب العمل على تعميمه في المجتمع حيث تزداد الولادات في ظل شيوع الجهل والتخلف».

وتابعت:«الصحة الإنجابية أساسهاصحة الوالدين خاصةً من جهة الأم، التي هي أساس المجتمع، الأسرة هي أساس تكوين المجتمع وتبدأ من الأم التي تحمل الجنين. وتبعات الولادة والترتبية.»

التوعية بين الصعوبات والإمال
وأردفت: «كل ما حمله الأم من وعي وفكر وتعتقد نقشية أن: «التوعية عن طريق



بالتحدي والإصرار تتحقق الأهداف العبرة التي سارت عليها الفنانة التشكيلية فاطمة العبيد، وافتتحت مشروعيها الخاص في صنع الأعمال اليدوية والرسم بأنواعه وأشكاله كافة.

لم يمنعه تقدمها في السن من إتقان أكثر من مهنة وموهبة في آن واحد، متحديّة العوقات لتكتمل مسيرتها الفنية في الرسم والأعمال اليدوية المتنوعة، لإبراز دورها وتطوير مواهبها وتحقيق اكتشافها الذاتي.

تتقن نساء كثر العمل في مجالات عدة،

ومهن في آن واحد، متحديات معوقات المجتمع في سبيل الاعتماد على ذاتهن وإبراز مواهبهن الدقيقة والنهوض بواقع المرأة، ورغم تطور الآلات الصناعية، إلا أن هنالك نساء ينسكن بالأعمال اليدوية، التي تتميز عن غيرها بجمالها لأنها تصنع بأنامل ماهرة.

ومن هؤلاء النساء اللواتي يتقنّ العبيد من اللواهب ويعملنّ على تطويرها، الفنانة التشكيلية والتي تعمل في العبيد من الأعمال اليدوية فاطمة العبيد، التي تمتلك أكثر من موهبة كالرسم على الورق والخشب والزجاج إضافةً إلى الأعمال اليدوية كالخياطة والخبازكة

والتطريز والنقش، تقول: «بسبب ظروف الحرب والأزمة التي شهدها البلاد أغلب متخوقي الفن عرفوا عنه فترة من الزمن، فاضطرت أنا أيضاً كفتانة تشكيلية لاختيار منحى آخر وهو الأعمال اليدوية القريبة من الفن أيضاً.»

وعن الأسباب التي دفعتها لافتتاح



المحاضرات العلمية، أمر لا يستغنى عنه طالما بحث على تنظيم الحمل على حساب كثرة المواليد والاهتمام بهم في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، في مقابل ذلك هناك العديد من الأسباب التي تعيق نشر الوعي لدى النساء وبالأخص في الريف وهو العادات والتقاليد، ومن مظاهره: زواج القاصرات.»

وحسب نقشية: «في ظل الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا السليم، في المقابل بقدر جاهل احتياجات الطفل والتربية منذ البداية سيؤثر على النمو لدى الأطفال ومن المحتمل تعرضهم إلى إعاقات عدة قد تشمل أفراداً في الأسرة أو المجتمع.»

وأكدت أن: «الهدف من التركيز على الصحة الإنجابية في هذا الوقت يأتي لانتشاره وتعدد مظاهره بهدف الوصول إلى مجتمع واع قائم على الجوانب العلمية والطبية بدلاً من التوجه نحو الخرافات والأقوال.»

وأشارت إلى أن: «الصحة الإنجابية حتى تتنجح ينبغي التقيد برعاية الطفل مستندة إلى معايير علمية مثبتة من شأنها الخلو من الأمراض والصحة الجيدة

بينما اتباع العادات والتقاليد ستكون نتائجها سلبية.»

وتتعلق بالعات والتقاليد الاجتماعية التي تقيد المرأة، فالهدف للوصول إلى التوعية ليس بتلك البساطة والسلاسة، بل بحسقة وتعقب.»

الفن والإبداع موهبتان طوّرتهما فنانة تشكيلية بتحدٍّ وإصرار

وبورتريه، والقماش الكانفاس، إضافةً إلى الرسم على الخشب وجوخ الأشجار».

موهبةً الرسم ختاج إلى تطويرها وتنميتها دائماً وعن السبل، التي طورت بها فاطمة طريقة رسمها أشارت إلى: «كنت دائماً أحلم بإكمال تعليمي وأتخرج من معهد الفنون لكن لم تسنح لي الفرصة: بسبب الزواج في سن صغيرة، ولكني لم أستسلم، وأكملت لتحقيق حلمي وممارسة هوايتي، فخضعت للعديد من الدورات في المعاهد بهدف تطوير وتنمية موهبتي أكاديمياً، واكتسبت خبرة واسعة من خلال تبادل الأفكار وتنوع المهارات والأساليب في الرسم، فدانما أسعى إلى تطوير أعمالي وأشغالي إلى الأفضل في كل فرصة تتاح لي، فلم أجعل الزواج والمسؤولية اللقاة على عاتقي سبباً في تثني عن إكمال مسيرتي.»

وعن مشاركتها في المعارض والفعاليات قالت: «شاركت بالعديد من الفعاليات، والمعارض، وقد نالت لוחاتي ومنشغولاتي إعجاب الحضور ولفتت الأنظار إليها، فقممت بافتتاح معرض خاص إلى جانب للمشاركة في المعرض كمبادرة تطوعية بـ ٢٢ لوحة لأجل وضعها في صندوق المساعدة للأطفال مرضى السرطان.»

وحول التحديات التي واجهتها من قبل المجتمع أريدت «كانت نظرة المجتمع لعملي الرسم ولدت معي منذ نعومة أظفاري مليئة بالاستغراب، وأنه كيف لامرأة أن تدير مشروعها الخاص وخاصةً بعد حقبة مرتقزة داعش الظلمة التي غابت بها أشكال الفن كافة، ولكن بعد خربزها المدينة وإعطاء أهمية للفن، وفتح المجال وزينية، وأكرليك، وعلى ورق الكانسون.



أثارت المعالم الأثرية -التي شيّدها قدماء المصريين قبل آلاف السنين- خيال كثير من **الكتاب والأدباء والرحالة والمستشرقين، على مدار قرون مضت وحتى اليوم.**

وكانت *«لا تزال تلك المعابد والمقابر والأهرامات المصرية القديمة في الجيزة والأقصر وأسوان، وما ارتبط بها من حكايات وأساطير وموضوع الكثير من الروايات والقصص والقصائد والأعمال السينمائية والدرامية على المستويين العربي والعالمي»*

وكتب الأديب العباسي أبو عثمان عمرو الجاحظ (٨١٨-٧٧١ م) إن «عجائب الدنيا ٣٠ أعجوبة، عشر منها بسائر البلاد، والعشرون الباقية بمصر، وهي: الهرمان، وهما أطول بناء وأعجبه، ليس على الأرض بناء أطول منهما، وإذا رأيتهما

وكانت *«ولا تزال تلك المعابد والمقابر والأهرامات المصرية القديمة في الجيزة والأقصر وأسوان، وما ارتبط بها من حكايات وأساطير وموضوع الكثير من الروايات والقصص والقصائد والأعمال السينمائية والدرامية على المستويين العربي والعالمي»*

وكتب الأديب العباسي أبو عثمان عمرو الجاحظ (٨١٨-٧٧١ م) إن «عجائب الدنيا ٣٠ أعجوبة، عشر منها بسائر البلاد، والعشرون الباقية بمصر، وهي: الهرمان، وهما أطول بناء وأعجبه، ليس على الأرض بناء أطول منهما، وإذا رأيتهما



ظننت أنهما جبلان موضوعان»،

وكتب العلامة جلال الدين السيوطي في «حسن المحاضرة» معددا عجائب آثار مصر النعّية، وقد شاركه كثير من

المؤرخين في وصفها كابن فضل الله العمري في كتابه «لسالك والممالك» والمسعودي في كتابه «مروج الذهب»، وقد بدا في تاريخهم لهذه الآثار نظرة الناس إليها في عصورهم، وما ورنه عن أسلافهم من آراء حول إنشائها، وأعجب كثير منهم ببنائها، بينما أبدوا استغرابهم باللغة التي كتبت



هنالك ١٤ مفصلاً في الأصابع، وكل مفصل هو بمثابة محور صغير، حيث يتم تفعيل هذه المفاصل بواسطة عضلات تتحكم بها، من خلال منظومة معقدة من الأوتار، وبسبب اللازمة من الحزب والأدوات في صناعة معادن الذهب الروسي والفضة والشمع ومادة الرينز، لهذا نعتمد على استيراد المواد من الدول المجاورة، وهذا ما يؤخر إتمام عملنا في الوقت المحدد.»

واختتمت الفنانة التشكيلية «فاطمة العبيد» حديثها بالقول «فقورة لأنني وضعت بصمة جميلة من خلال أعمالتي التي أقوم بها، وخاصة عند رؤية فرحة الزبائن بالأشغال التي عرضها وأبيعها لهم، وأشجرت النساء اللواتي يمكن من مواهب فنية ديفنة أن يبرزنها ويسعين لتنميتها وتطويرها، فالمرأة قادرة على الإبداع ووضع لمسائها الجميلة والنهوض بالمجتمع، وإبرازاتها القوية وعزتها وإصرارها وإبداعها بإمكانها الانخراط في المجالات كافة، ولا يصعب عليها أي شيء، فهي مبدعة من الفطرة.»

وكالة أنباء المرأة

أشعار «طيبة العتيقة».. الآثار الفرعونية في الأدب العربي والعالمي



منون في البر الغربي من مدينة الأقصر (طيبة القديمة) والتي نقل معانيها للعربية المترجم الحسين خضيري في كتابه «الأقصر في الشعر والفن العالبيين»

تعبّر النيل بالياببدو كبرج شاهق
تغال منون الضخم أنهكتهُ السنون
التي لا تُعدّ
ولعل خير قصيدة قيلت فيه كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي، خُدت فيها عن عرافة أبي الهول، حتى إنه وصفه بأنه «ولد مع الدهر».

وكانت عناية المصريين القدماء بقبارهم من ناحية حضرها في أعماق المنعثة منه.

ويورد الكاتب أحمد أحمد بدوي، في كتابه «الآثار المصرية في الأدب العربي» أن الآثار المصرية مصدر إعجاب الناس في على حد سواء، وكان شوقي من بين من أعجبوا بتلك المقابر بوجه عام، وبقبرة الفرعون الذهبي الملك توت عنخ آمون في الآثار من الشعر العربي والقارئ:

وجمع السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هجرية في كتابه «حسن المحاضرة» ما وجد بها من آثار حازت إعجاب العالم أجمع عند الكشف عنها بواسطة المستكشف البريطاني هيوارد كارتر.

توصيات للحد من مشاكل المفاصل في أصابع اليد



أصابع اليد،
برفعه، حتى لو استدعى الأمر منكم زيادة عدد الجولات،
أعطوا مفاصل الأصابع قدرًا من الراحة كي تستطيع أن تتعافى،
اتبعوا بعض تمارين الشد اللطيفة من أجل المحافظة على مرونة المفاصل ومجال حركتها، ولكن مع الحرص على اتباع آتي:

حاولوا تقليل الوزن الذي تقومون

المربع الذهبي يكتمل في كأس آسيا



موريتا في الدقيقة ٢٨، ورد إيران بهدفي

محمد محبي وعلى رضا جهانبخش في الدقيقتين ٥٥ و٩٦.

وكان المنتخب الياباني من أقوى المرشحين لنيل اللقب، ولكنه خرج وترك المهمة للمنتخب الإيراني الذي هو الآخر أحد أبرز المرشحين للفوز بلقب كأس آسيا قطر ٢٠٢٣، كما بلغ منتخب قطر نصف نهائي كأس آسيا ٢٠٢٣، بعد فوزه بركلات الترجيح ٢*٢ على منتخب أوزبكستان. بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعاد

١٠،

صاحب الأرض والجمهور وحامل النسخة السابقة المنتخب القطري تقدم في الدقيقة ٢٧ عن طريق أوكتبر

اكتمل عقد المتأهلين للمربع الذهبي من كأس آسيا المقام حالياً بدولة قطر، وذلك بعد تأهل كلاً من إيران وقطر والاذان لِحقا بمنتخبي الأردن وكوريا الجنوبية.

إعداد/ جوان محمد

منتخب الأردن كان أول المتأهلين للدر نصف النهائي من كأس آسيا قطر ٢٠٢٣، وذلك بعد فوزه على منتخب طاجيكستان بنتيجة هدف دون رد، الهدف جاء بنيران صديقة سجله في الدقيقة ٦٦ لاعب طاجيكستان فاهدات هانوفوف في مرماه، والذي تسبب بخروج منتخبه من المنافسات،



وسيلاقى الأردن المنتخب الكوري الجنوبي الذي تأهل هو الآخر بعد فوزه على المنتخب الأسترالي بهدفين مقابل هدف واحد.

تقدم أولاً المنتخب الأسترالي عبر

برشلونة يتفادى مفاجآت الأفيس



تغلب برشلونة على مضيفه بيبورتيفو الأفيس بنتيجة ١-٣، في إطار الجولة ٢٣ من عمر الدوري الإسباني.

ثلاثية البارسا حملت توقيع روبرت ليفاندوفسكي وإلكاي جوندوجان وفيتور روكي في الدقائق ٢٢ و٤٩ و٦٣، فيما سجل أموريديون هدف الأفيس في الدقيقة ٥١، ورفع برشلونة رصيده إلى ٥٠ نقطة في المركز الثالث جدول ترتيب الليغا، بينما جمد رصيد الأفيس عند ٢٦ نقطة في المركز ١٢.

وحقق الأفيس ثلاثة انتصارات على التوالي في الليغا. قبل خسارته اليوم أمام البارسا، فيما حقق الفريق برشلونة، وصوب جواو كانسيلو كرة

حولها الحارس إلى ركلة ركنية في الدقيقة التاسعة.

واستمر الضغط من البلوغرانا، حتى نجح ليفاندوفسكي في تسجيل هدف التقدم في الدقيقة ٢٢، بعدما سدده حولها يسار الحارس أنطونيو سيلفيرا.

وتألق إينياكي بينيا حارس مرمرى برشلونة، في التصدي لتسديدة رأسية من جويردي لاعب الأفيس في الدقيقة ٣٦، وأنقذ إلكاي جوندوجان برشلونة من هدف التعادل، حيث شتت كرة من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٣٧.

ومع بداية الشوط الثاني، نجح جوندوجان في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٥٠، إذ تلقى تمريرة عرضية

وفي الدقيقة ٧٢، تلقى فيتور روكي البطاقة الصفراء الثانية، بسبب تدخله العنيف على مدافع بيبورتيفو الأفيس، ليُشهر حكم المباراة بالبطاقة الحمراء في وجهه.

وواصل البلوغرانا سيطرته على مجريات اللعب في الدقائق المتبقية، وارتمى وسدده كرة رأسية على يسار الحارس إينياكي بينيا. وتعرض اللاعب الألماني إلكاي جوندوجان للإصابة في الظهر خلال الدقيقة ٥٨، ولم يستطع استكمال اللعب، ودخل فيتور روكي بدلاً منه.

ونجح فيتور روكي في إضافة الهدف الثالث لبرشلونة، في الدقيقة ٦٣.

حيث تلقى تمريرة أرضية من هيكتور فورت، وسدده كرة أرضية زاحفة أسفل قرار رجلي (تعب نهاية الموسم).

وأرشف: «الخصم ضغط، وكان لديه فرص، لكننا حققنا الانتصار في ملعب صعب».

وعن اعتماده على كريستنسن كلاعب ارتكاز، قال: «الفوز يثبت لك دائماً أنك على حق، وقد شعر كريستنسن بالراحة في هذا الركن ولم يفقد الكرة، وكان عدوانياً، هو لاعب مهم، وسببمنحنا الكثير».

وأضاف: «اليوم كنا فريقاً ناضجاً، وعرفنا كيف نتنافس، والهدف الذي استقبلناه منحنا الشجاعة، لقد أغضبني بالطبع لأنني حدثت معهم عن رد فعل الخصم، لكن بشكل عام، اعتقد إننا كنا ناضجين في المواجهات الثانية».

ويخصوص مهاجمه إامين يامال، قال: «إنه موهبة كبيرة، وعدد قليل جداً من اللاعبين يظهر في مثل هذه الظروف، فهو يعمل لصالح الفريق رغم أن عمره ١٦ عاماً، ولديه تواضع في العمل».

ويشأن موقف جوندوجان وبيدري، قال تشافي: «الإصابات تلاحقنا، حيث تعرض جوندوجان لضربة في الظهر، لكن بيدري ليس لديه أي شيء».

طرده روكي

واستكمل: «ستقوم بالاستئناف على البطاقة الثانية ليفيتور روكي، لأنه خطأ من حكم المباراة، والطرده غير عادل، روكي لعب مباراة رائعة، وهو

+

وسائل التواصل الافتراضي بين الإيجابيات والسلبيات

الحسكة/ محمد حمود .
تتيح وسائل التواصل الافتراضي التفاعل بين المستخدمين بشكل كبير، نظراً لإمكانية نشر كل ما يريدونه بسهولة قصوى كنشر «أفكارهم وصورهم والمقاطع المصورة"، فيما يوجد في إقليم شمال وشرق سوريا المنات من المنصات التي غدت منبراً لآلاف المتابعين.



محمود الجدوع

الدور التوعوي لوسائل التواصل الافتراضي

وأما حول الدور التوعوي الذي تلعبه هذه المنصات، أشار مؤسس منصة «يوميات مراسل» والتي تقدم محتوى التواصل دوراً ريادياً من خلال ميزاتها المتاحة للجميع، ما أكسبها الحيوية والنساعة في زيادة الحشد والتعبئة المجتمعية، ونقل المعلومات، والاتصال. إضافة لقدرتها في التأثير على الرأي العام.

وعن المسؤولية، التي يلقيها على عاتقه كمسؤول عن شبكات وسائل التواصل الافتراضي أشار الأحمـد، إلى

«أن المنصات ليست مجرد أداة للتسلية والترفيه، حيث نراها على مدى كبير

من المسؤولية، كوننا صناع الخبر، وهذا يتطلب منا الكثير من العمل والبحث بشكل يومي مع الأحداث المتسارعة في المنطقة، فمدر مجموعة «نافذة الحسكة» التي تضم أكثر من ٢١ ألف شخص من أبناء المنطقة «محمد

بصداقينا وموضوعيتنا».

وسائل التواصل الافتراضي بين الإيجابيات والسلبيات

الحسكة/ محمد حمود .
تتيح وسائل التواصل الافتراضي التفاعل بين المستخدمين بشكل كبير، نظراً لإمكانية نشر كل ما يريدونه بسهولة قصوى كنشر «أفكارهم وصورهم والمقاطع المصورة"، فيما يوجد في إقليم شمال وشرق سوريا المنات من المنصات التي غدت منبراً لآلاف المتابعين.



والاختلاط بالمجتمع، فيؤدي بالمتابع إلى العزلة، وعدم الرغبة في الاندماج المجتمعي».

ومن جانبه تطرق مؤسس منصة«نبض الحسكة» والتي تقدم محتوى خبري ويتابعها قرابة الـ ٢٠ ألف شخص ويتابعها قرابة الـ ٢٠ ألف شخص، حيث تعاني في بعض الموضوعات التي تطرحها، أو تقوم بتداولها بعدم الرضا والقبول لدى البعض، لأنها تخالف وجهة ورايه، فنحن نحترى الموضوعية ونرفض الانحياز، ونقدم الخبر بكل شفافية».

وفي الختام، حث الشباب الثلاثة «مسؤولو شبكات وسائل التواصل الافتراضي» على تنظيم كل شخص لوقته بين التصفح والواجبات الحياتية واليومية، وتقبل الآخر، والتمتع بروح النقاش الموضوعي.

العوائق والمشكلات التي يواجهها مسؤولو الشبكات

سرطان الثدي يستهدف النساء من سن ٣٠ إلى ٤٠ عاماً في إيران

للثدي، وأضاف: «إن الكثير من النساء لا يقمن بإجراء التصوير الشعاعي للثدي مرة واحدة في السنة، ويتظنن حتى تظهر الأعراض ثم يذهبن إلى أخصائي. حسناً

المرأة التي تجد ورماً في جسدها قد تكون مصابة بمرض متقدم ويصبح العلاج أكثر صعوبة. التصوير الشعاعي للثدي يكشف مدى الإصابة بالسرطان حتى في المراحل المبكرة، كما أن الكشف المبكر يقلل من عدد الوفيات بسبب هذا المرض،

«تكاليف الفحص تمنع النساء من زيارة الطبيب المختص»

وأكدت فاطمة: «ليس لدينا فحص منهجي في أنحاء البلاد، ومعظم النساء لا يشعرن بأنهن مجبرات على إجراء فحوصات سنوية، عادة عندما يذهبن إلى طبيب أمراض النساء لسبب ما. الفحص السنوي للثدي والتشخيص الفحص بالأشعة السينية.كثيرمن النساء لا يقمن بإجراء تصوير الثدي بالأشعة مرة واحدة في السنة، بسبب الخجل والخوف لدى النساء من إجراء الفحص الشهري لسرطان الثدي، وكان الخوف أحد الأسباب المهمة التي عبرت عنها النساء ومن بينها الخوف بجميع أنواعه، بما في ذلك الخوف من التصوير الشعاعي للثدي والخوف من مضاعفات العلاج بعد تشخيص السرطان، والخوف من العواقب

وفي ختام حديثها تطرقت لأخصائية أمراض النساء«فاطمة فرحاني» لكيفية تشخيص سرطان الثدي في المنزل؛ «هناك طرق مختلفة لفحص الثدي، ولكن الطريقة الأفضل والأسهل هي الاستلقاء ووضع يدك اليمنى أو اليسرى تحت رأسك، وليس ثيك بلطف، ومن الكف استخدام ثلاثة أصابع في الإبهام والسبابة والوسطى. اضغط أولاً على الصدر قليلاً وخمسسه ببطء إذا لم يكن هناك أي وجود لكنتلة يجب زيادة الضغط

على الثدي بحيث يلامس عمق الثدي الجملد، فإذا كان هناك أي تغييرات يجب استشارة الطبيب. وفي بعض الأحيان يمكن للمرأة أن تظف أمام المرأة وتلمس ثديها بكفمها وأصابعها كما ذكرنا».

القبض على ٣٨ مطلوباً ومرتزماً لداعش في مخيم الهول

مركز الأخبار - حققت قوى الأمن الداخلي، والقوى المشاركة معها في عملية "الإنسانية والأمن" بمرحلتها الثالثة، نتائج ملموسة، وعلى رأسها إلقاء القبض على المرتزق "أبو عبد الحميد"، المسؤول عن نشر الفكر المتطرف بين الأطفال في المخيم، والذي كان له تواصل مع متزعمي مرتزقة داعش خارج المخيم.



مرتزقة والعتورعلى أسلحة وذخائر.

وفي الأول من شباط الجاري، بدء البحث والتفتيش في القسم الخاص من المخيم، واستشهد أربعة من أعضاء قوى الأمن الداخلي في قاسمشلو، من المشاركين في عملية "الإنسانية والأمن"، جراء هجوم شنه جيش الاحتلال التركي عبر طائرة مسيّرة.

على مركزالقوات،

في الثاني من شباط الجاري، بدأ البحث والتفتيش في القسم الرابع والسابع ضمن المخيم، وألقي القبض على خمسة مطلوبين ضمن المخيم.

وفي الثالث من شباط الجاري، تم الدخول للقسم الثاني من مخيم الهول، وتم العثور على ثلاثة قتابل يدوية وذخيرة

سلطات الديمقراطي الكردستاني تستمر في إخفاء الصحفي سليمان أحمد

مركز الأخبار - تواصل سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني في بانشير كردستان، التكنم على مصيرالصحفي الكردي، سليمان محمد أحمد. بعدما اختطفته منذ ١٠٣ يوماً. دون أن ترد عنه أي معلومات على الرغم من الدعوات والمناشدات التي أطلقتها المراكز والهيئات الإعلامية.

وسبق أن كشف محامي الصحفي سليمان أحمد، نارغان أحمد،رشيدلوكالة هوار، أن أسايش دهوك منعوا محاميه من اللقاء بموكليهم، وأن ملفه لدى جهاز مخابرات الحزب، الذي اختطفه منذ أكثر من شهرين. وأكد المحامي أن التهم الموجهة ضده باطله ولا أساس لها، ولا توجد أي مشاكل قانونية لديه حتى يتم اختطافه.

وعقدت وكالة روج نيوزيوم الخميس ٢٥ كانون الثاني ٢٠٢٤، مؤتمراً صحفياً في مركز مترو بالسليمانية، أكدت خلاله؛ "أن تصرف الحزب الديمقراطي الكردستاني مؤشر خطير وانتقام سياسي، سليمان أحمد لم يبع قلمه، ولهذا تم اختطافه. ويتحفل الحزب الديمقراطي الكردستاني، وسلطات الإقليم،المسؤولية عنسلامته، وفي موقف جديد حيال قضية سليمان.

إهداء لمقاومة قوات تحرير عفرين.. حركة الثقافة والفن تطلق كليباً جديداً

الشهباء، فريدة عمر - أطلقت حركة الثقافة والفن، لمقاطعة عفرين والشهباء، كليباً جديدا، بعنوان "قوات تحرير عفرين"، مهدى لمقاومة قوات تحرير عفرين، وبالتحديد فعالية الانتقام، التي نفذتها المقاومة في وجه الاحتلال التركي ومرتزقته، في قرية باصلة التابعة لناحية شيراوا.



أجمع. وأن يظهر مدى الحقد الدفين، الذي يظهره الاحتلال التركي ومرتزقته أمام أهالي عفرين، وتدمير طبيعتها وأثارها وتاريخها العريق عبر انتهاكاته اليومية التي يمارسها هنالك، ومرة أخرى نجحي مقاومة قوات تحرير عفرين، ونستذكر بكل إجلال شهداء العملية الفدائية التي قاموا بها"، ومخططات الإبادة. وهذا النضال لم يأت من فراغ، بل من مقاومة عظيمة يبديها أبناء وبنات عفرين، في وجه العدوان التركي ومرتزقته، واختتمت زيلان حديثها: "إن الكليب الذي أطلقناه، يعد أقل ما نقدمه لمقاومة قوات تحرير عفرين، لذلك من واجبنا أن نظهر المقاومة أمام العالم

ومن جانب آخر، أكدت عضوة حركة الثقافة والفن، لمقاطعة عفرين والشهباء، زيلان خليل، بأن ما ينجزه مهجرو عفرين على أرض التهجير، هو ميراث لنضال قوات تحرير عفرين، وحتى "منذتاريخ احتلال مدينة عفرين، وحتى هذه اللحظة، يحقق أهالي عفرين ضمن مناطق التهجير القسري، نضالاً حقيقياً وتاريخياً، في مواجهة الاحتلال



زيلان خليل

وفي تاريخ ٢٠٢٤/١/٣٠، نفذت قوات تحرير عفرين عملية واسعة ضد جنود الاحتلال التركي ومرتزقته، في قرية باصلة، التابعة لناحية شيراوا بريف مقاطعة عفرين المحتلة. ونتيجة هذه العملية قتل العديدمن جنودالاحتلال التركي وتدمير العديد من مواقعهم، وانفاما لما يفعله المحتل التركي بحق مهجري عفرين، بجرائمه اليومية، فدانئة في قرية باصلة، وقدمت الكليب الجديد حركة الثقافة والفن في مقاطعة عفرين، إهداء لمقاومة ثوارعفرين التاريخية، التي يسطرونها على مدار سنوات عديدة، في وجه المحتل التركي ومرتزقته".



ريزان بكر

وفي تاريخ ٢٠٢٤/١/٣٠، نفذت قوات تحرير عفرين عملية واسعة ضد جنود الاحتلال التركي ومرتزقته، في قرية باصلة، التابعة لناحية شيراوا بريف مقاطعة عفرين المحتلة. ونتيجة هذه العملية قتل العديدمن جنودالاحتلال التركي وتدمير العديد من مواقعهم، وفي إطار هذه العملية الفدائية، وإهداء لمقاومة قوات تحرير عفرين التي تعد مصدر أمل لمهجري عفرين منذ تهجيرهم، أطلقت حركة الثقافة والفن، لمقاطعة عفرين والشهباء بتاريخ ٢٠٢٤/١٠٢٠، كليباً جديدا، بعنوان "قوات تحرير عفرين".

إهداء لمقاومتهم التاريخية

وحول ذلك، أشار عضو حركة الثقافة

الوجه الضّال

سامي حَبّاطي (كاتب من الجزائر)

اخترق الشّارعُ البارةَ مُتحمِّمًا إلى غير هدي، كان يشعر بنقل كلِّ خطوة يضعها جسده على بطن الأرض من قوّة اهتزاز وجنتيه، وكانت الوجوه تندفقُ من أعلى الشّارع في اتجاه واحد، وكأّتهم قد اختاروا في ذلك اليوم، أنّ يمضوا في تيّار معاكس، لكنّه مع ذلك ظلّ يتخفّطاهم مُواريًا بعضهم ومُتجاوزًا آخرين بعُنف، فيجعلهم يتراجعون أو يخفضون سرّعتهم؛ لكي يمرّبينهم بجلال.

عاش الملك الجليلُ السائر بين رعياه الفخوريين، مرفوع الهامة، وزجاج نظّاراته معقّر تراب المعركة، متشجق سيفه ويسبابة اليد الأخرى يسند العروش في غرفة زوجها ليلة الحفيفة، عقبَ سبجارة على الأرض، حمله الظفر البريء، فأعاق مسيرة الوجوه، ومصنّ أقناب الشّجائر، نطق الوجه الحليق صاحب السنّ الذهبية؛

- التّدخين لكبار يا ولد، انظر سنّ الرشيد واقتن التّبع القلّد، لتفاخر المتفاخرين.

انتهت الوجوه عن الحديث، وعاد الانتظام إلى رتل المتأخرين، استدار هو وواصل المسير، تأمّل في الوجوه، فلم يظهر له بين المُتحدّين.

في آخر نقطة من الشّارع تضاعل جمعُ

الوجوه، ولم تبقِ إلاّبضعة منها،تحتدّى وجوه الرّاكبين، وسط هدير المحرّكات، رائحة البنزين ذكيّة عندما نشتمتها، "البنزين نبیذ الفقراء وخبزهم كسرةٌ مسروقةٌ من فُرن ساخن"، فكّر الوجه الضّال ثم ارتفع صوب السّماء، رأى فيها غمامةً وثيرة، تُعري بالتّوم عليها أربعين حلّمًا دون أن تسأل ضيفها عن سنّ زيارته.

الحقال قادم من بعيد مصلوبا على الوجه الأحمرق وتترّ عیناره الكهربائي، تزلزلت الأرض بالوجوه، فانتشردت الصخور المدينة العتيقة، ثم كعبها بمطرقته الضّخمة، بدأ البناء قبضة من حديد، فيها دم ولحم ورمل وإسمنت، الجّد للبلّثائین، ورثة المدينة على حواف وبيناها الجارية بمياه الجاریر، الجّد للجزدان والماء والصراصر، قاهرة الحضارة.

- أيّها الوجه، ما لك شاحب؟

ينظر الوجه الشّاحب إلى الوجه الأحمرالسّائل، يرده:

- وما المسؤول بأعلم من السّائل.

- هل السّمس ملامّد للمقرورين؟

يستدير الوجه الشّاحب قليلا وهو يفكّر،ثمّ يجيب:

- السّمس خلف العمارات العالية، والشّارع طويل، السّمس تذوب على الجدران الطّليّلة.

يهزّ الوجه السّائل حاجبيه ويشترّع عينيه اقتناعا، ثم يواصل تدفّقه.

في البيت القائوم عند زاوية النّقاء



على حافة البحر،

صقّ الرّعايا ولوّحوا بأذرعهم الموشومة الطّويلة إلى الملك، هتفوا؛ عاش الملك، عاش الملك... مات الملك، طعنه أبُنه بكمّ قميصه غير المكوي، هتف الرّعايا؛ عاش الملك، عاش الملك...

ظهر الوجه الصّوبح في المساء مرهفًا من دوام كامل من الأبتسام، ابتسم الوجه الضّال وتأنّثت عيناه بانكماش الفرخ ما إن رآه من بعيد، عاد إليه اللّون الأحمر، صوّب الوجه الصّوبح عينيه إلى الأرض وتّبع التدفّق، يتوّده لم يكن

أيتها العابرون في شرايين مدينتي، إنكم تتهزّون بأكانيننا التي تتلعوننا مع فطور الصّباح، وفي جلسات التّميمة حول فناجين قهوتكم المتنتنة، أيّها المتعزّون في الطّرقات، إنّ الحفر لتشكوا بطشّكم، بها إلينا، وتذكركم بمقاسات أحذيتكم، وعدد الطّيات فوق جلدھا، السّمس حرق جلود المشهورين، مفترشي رمل الضّحراء والشّواطئ على الرّصيف إلاّ أوراق صفراء ذابلة.

في سجن إمرالي... السلطات الفاشية تتجاهل الدفع والطلبات القانونية لمعتقلي الحرية

بالرغم من الحقوق والدفع القانونية، التي يقدمها موكلو معتقلي الحرية بسجن إمرالي، إلا أن السلطات الفاشية تستخدم "المماطلة والتأجيل والرفض" لنسفها ضارية بعرض الحائط النصوص القانونية والحقوق للمعتقلين، التي يمنحها القانون الذي تدعي تركيا مراعاته.



المخالف للالتزامات الدولية السلبية والإيجابية، وكذلك اللوائح الدستورية والقانونية، إما يرتكبون جرائم «إساءة استخدام الواجب»، و«ممع ممارسة الحقوق»، وانتهاك حظر التعذيب»، إلا سجن إمرالي أوضاع المعتقلين في الواقع وإنهاء الإجراءات لرفع منع الزيارة وأن الشكاوى إلى المجلس الأعلى للقضاة والمدعين العامين ضد المسؤولين لم يتم النظر فيها. وظلت الطلبات والاحتجاجات المقدمة من أجل إعادة النظر في هذا القرارات كما هي.

توصيات لجنة مناهضة العنف الأوروبية

كما جاء في التقرير تساؤلات عدة حول تقرير اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب CPT التي أعدهته عن زيارتها لسجن جزيرة إمرالي في ٢٢ أيلول ٢٠٢٢، وقدمته إلى الحكومة في ٢٠ آذار ٢٠٢٢ ما إذا كانت تركيا قد استجاب لتقرير اللجنة، أم لم تستجب حتى اليوم؟!، مؤكدة أنها لم تصدر أي بيان بشأن ذلك الأمر، وبهذا الصدد قدم «المكتب» أربع رسائل منفصلة في عام ٢٠٢٢ إلى اللجنة الأوروبية وهي المسؤولة عن منع التعذيب ومناهضة المعاملة للإنسانية وسوء المعاملة والكشف عنها والقضاء عليها داخل حدود مجلس أوروبا، وفي هذه الرسائل تم تقديم معلومات مفصلة تسلط الضوء على أن ظروف الاحتجاز في سجن جزيرة إمرالي، والتي تتجاوز مسألة «سوء المعاملة» إلى ممارسات يتم ارتكابها في ظل نظام السجن المؤبد، والذي ينتهك حظر التعذيب وحظر التمييز والقواعد القانونية والإنسانية كلها، مؤكداً على أن «العزلة» المشددة» المفروضة مستمرة ولم يتم التواصل مع المعتقلين، وموكلوهم أو ذويهم منذ ٢٥ آذار ٢٠٢١ كما لا يزال احتجاجهم يعزل عن العالم الخارجي في ظل عدم امتثال السلطات الفاشية التركية لتوصيات وطلبات اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب والسابقة، حيث كانت الظروف في سجن إمرالي آخذة في التدهور بشكل متواصل.

ويشير التقرير السنوي لمكتب العصر (سجن إمرالي) دون مبرر ضمن الاتفاقيات الدولية، التي وقعت عليها السلطات التنفيذية لما يعرف بـ «الجمهورية التركية»، ولا حتى في التشريعات الوطنية ما يبرر احتجاجهم معزل عن العالم الخارجي، بل وأرجأت حكمها بشأن الأسس الموضوعية والقائمين على تنفيذ هذا الوضع

«المكتب» بأنه تم إخطاره ببيانات وزارة العدل التي جاءت معارضة لهذه الطلبات. ففي الظروف العادية؛ فإن ثمة فترة للاستجابة مدتها ١٥ يوماً على رأي الوزارة في الطلبات المقدمة إلى المحكمة الدستورية،

وفيشير «التقرير السنوي للمكتب» إلى الطلبات المقدمة إلى المحكمة الدستورية بشأن الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان بسجن إمرالي في عام ٢٠٢٢، ومنها المتعلقة بطلبات الحامين أو موكلي المعتقلين من حقوقهم في الزيارة والتواصل مع موكلوهم بعد زلزال (السادس من شباط ٢٠٢٢) رغم المطالبات القانونية الصريحة في هذا الصدد والتي تتعلق أربعةً منها بالخرمان من الزيارات العائلية، وتتعلق اثنتان منها بمنع زيارات الحامين. حيث أوصت لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة تركيا «السماح لها بالاتصال الفوري وغير المفيد بحام يتم اختياره من جانبهم»، وبما أن الطلبات المقدمة إلى الإدارة والحكومة لتنفيذ هذا الطلب ظلت دون جدوى. فقد تم تقديم طلب إلى المحكمة الدستورية بسبب عدم تنفيذ طلب التدابير المؤقتة.

طلب آخر أمام محكمة التنفيذ. ولكن إدارة السجن ومكتب المدعي العام لم يستجيبا أبداً.

ويؤكد «مكتب العصر» بأن جاهل الدفع والطلبات المقدمة بتعارض مع قوانين حظر التعذيب، والانتهاكات مطالباً بالسماح بالاتصال بحماميهم.

وتوضيح الأساس، الذي قام عليه الحظر وأسبابه، وتخصيص الملفات ذات الصلة في النظام القضائي الإلكتروني مبيناً بأنه لم يتم الرد على هذه الطلبات، والدعوى، ومن ثم جاهلها.



وبالرغم من محاولات «مكتب العصر القانوني» خويل القضايا القانونية والدفع المرفوعة من موكلي المعتقلين إلى «الحكومة الدستورية» ضد الحظر المفروض على زيارتهم وممارسة حقوقهم القانونية، ولكن تم رفضها بغير اي سند أو أسس قانونية؛ مبررة ذلك لدواعٍ «أمنية عامة ومجردة وغير متوقعة» الأمر الذي يجعل ظروف الاعتقال غير إنسانية، ويمنع عنها أية مراجعة منذ عام ٢٠١٥ ومع تقديم العشرات من الطلبات إلى المحكمة الدستورية إلا أنها لم تجب نفعاً، واستمرت المماطلة وتخييد أي آثار محتملة للطلبات.

طلبات قانونية تواجه مماطلة ورفضاً

ويتعمق «التقرير» أكثر بموضوع الطلبات القانونية والدفع، وخاصة الطلبات المتعلقة بمنع الزيارة والعقوبات التأديبية التي لا أساس لها من الناحية المادية والقانونية، بالإضافة إلى حظر الهاتف، والتي لا تزال معلقة لأكثر من تسع سنوات، ومن خلال السعي لمعرفة نتائج هذه الطلبات يؤكد

محمد القادري: بالتكاتف ووحدة الصف سنقف بوجه الهمجية التركية

الحسكة، آية محمد ـ أكد مستشار الأديان في إقليم شمال وشرق سوريا، الشيخ محمد عبيد الله القادري، أن ضرب البنى التحتية والمنشآت الحيوية أقوى دليل على الهزيمة العسكرية والسياسية للاحتلال التركي، وأشار إلى أن محاولات دولة الاحتلال التركي لكسر إرادة ومصمود ومقاومة شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، ستبوء بالفشل لأن شعوب المنطقة اختارت المقاومة والدفاع عن أرضها ومكتسباتها.



استخدام الدين مطية لتحقيق الأهداف

وأكد القادري: أن «مساعي الفاشي أردوغان للسيطرة على شعوب المنطقة وأرضها، ستبوء بالفشل الذريع لأن الشعوب الحرة تدرك اليوم أن دولة الاحتلال التركي تتخذ الدين مطية لتحقيق أهدافها ومصالحها. وهي بعيدة كل البعد عن الأهداف السامية للإسلام، وهي الداعمة لحركة الإخوان المسلمين وغيرها من المجموعات المتطرفة، لتناقض باسم الإسلام، وتلعب بعواطف المسلمين في العالم، وخاصة في الحرب بغزة. وكما نعلم جميعاً أن الإسلام يدعو للمحبة، والصدق، والأخلاق الحميدة، والرحمة والسلام، وينذ الطائفية والقتل والحروب والظلم، ودولة الاحتلال التركي لا تنتهج هذه المعاني السامية التي جاء بها الإسلام وأمر بها، لكنها وخت عبادة الدين خاويل السيطرة على أراضي الآخرين بالقوة والجبروت

والتسلط، والحصول على خيراتها». واختتم الشيخ محمد عبيد الله القادري حديثه: «يقول النبي صلى الله عليه وسلم؛ مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو، تداعى له يشفئ له ويأبى عنه، ولا ينقلب الجسد على ظهره». ومن هنا يدعو شعوب المنطقة إلى أن يتكاتفوا ويتعاضدوا، ويتعاونوا ويقفوا صفاً واحداً، بوجه هذه الهجمات العدوانية الظالمة، وإفشالها».

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

+

عبد القادر حسين: الإدارة الذاتية هدفها قيام سوريا ديمقراطية تعددية لامركزية

مشروع الإدارة الذاتية، يعمل باستمرار على إثارة الأزمات والفتن في المنطقة، ويهاجم البنية التحتية ومقومات الحياة في إقليم شمال وشرق سوريا، لخلق الفوضى والبلبلة وإثارة الغارات بين شعوب المنطقة، فالهجمات بالطائرات الحربية والمسيرة وخاصة في المراحل الأخيرة، والتي طالت المنشآت النفطية، والمشافي والمدارس، وسبل الحياة كلها، أدت إلى شل الحياة في المنطقة، ومع كل أسف حدث ذلك حث أنظار العالم الصامت».

ولفت الحسين: «الاحتلال التركي يرمي من خلال عدوانه الدائم على المنطقة، إضعاف الإدارة الذاتية، وتآليب الشعب ضدها، وخلق نزاعات داخلية وشرخ كبير بين الإدارة والشعب، وهو يعول على ذلك لإدارة الذاتية، وإيجاد الحلول لأزماتها، ويمكن تطبيقه على الأراضي السورية كافة».

وأردف الحسين: «دولة الاحتلال التركي تدخر دائما، بأن هناك خطراً على أمنها القومي، لتبرير عدوانها وهجماتها المستمرة على مناطقنا الآمنة، وذلك بهدف ضرب مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية».

وأوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب



الهجمات بعيدة عن القيم الإنسانية

وفي هذا الصدد، تحدث مستشار الأديان في إقليم شمال وشرق سوريا، الشيخ محمد عبيد الله القادري لصحيفتنا: «هجمات الاحتلال التركي الأخيرة على مناطقنا الآمنة، يمكن تسميتها بالسفارة والوحشية وغير الأخلاقية، وكأنه سلطان عثماني، وهدفه إعادة أمجاد السلطنة العثمانية البائدة، والسيطرة على المزيد من الأراضي السورية واحتلالها، والدولة العثمانية كانت تمثل الإسلام السياسي السلطوي المتطرف، البعيد عن الإسلام الحنيفي الوسطي والمعتدل».

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

+

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

+

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

وأيضاً أوضح الحسين: «المحلل التركي ولنجاح دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

منبج/ آزاد كردي - قال الناشط السياسي عبد القادر الحسين، إن الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، أثبتت جدارتها في إدارة المنطقة عبر نظام التعايش المشترك وأخوة الشعوب، وإن الاحتلال التركي يتذرع بحجج واهية لتبرير الهجمات، التي يشنها على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، تعددية لامركزية.

الهجمات التركية المتواصلة على البنية التحتية، والمؤسسات المدنية والخدمية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، تعكس رغبة الاحتلال التركي في ضرب المشروع الديمقراطي للإدارة الذاتية، وتوسيع رقعة احتلاله للأراضي السورية.

دولة الاحتلال التركي وخت حجة الإرهاب، والحفاظ على أمنها القومي، تهدد ونهاجم إقليم شمال وشرق سوريا بشكل مستمر ففي ١٢ كانون الثاني خرج علينا الطاغية أردوغان، وأطلق مصطلح «رهابستان» على مناطقنا الآمنة، وقال بالحرف الواحد: «ن نسمح بتشكيل «رهابستان» على حدودنا الجنوبية»، وهو من بول الإرهاب، ويستخدمه لتحقيق مصالحه، ومن ثم ترجم ذلك بهجمات همجية طالت البنية التحتية والمؤسسات المدنية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا.

في هذا الصدد، قال الناشط السياسي، عبد القادر الحسين، إن: «الإدارة الذاتية في إقليم شمال وشرق سوريا، تسعى دائماً لتقديم الأفضل لشعوبها، من خلال عملها الدؤوب لتحطى العقبات التي تقف في وجه تقدمها، كما أنها ومن خلال تطبيق مبدأ الأمة الديمقراطية في التعايش المشترك، وأخوة الشعوب».

وتابع الحسين: «الإدارة الذاتية تسعى دائما لتفديم كل ما هو أفضل لشعوب

هجمات الاحتلال تُفاقم أزمة الطاقة... والجهة المعنية تُصرّح باستغراق إصلاح المحطة وقتاً طويلاً

قامشلو، سیدار رشید - بین الرئيس المشترك لهيئة الطاقة في إقليم شمال وشرق سوريا زياد رستم، بأن عودة محطة السويديّة إلى العمل لمد الأهالي بالتيار الكهربائي هو أمر صعب ومُعقد، ويتطلب إمكانيات كبيرة من حيث ورش العمل والمواد اللازمة والتي ستستغرق وقتاً طويلاً.



المواطنين. محثلاً الضامتين الأمريكي والروسي، مسؤولةً الدمار بالبنية التحتية الخدمية والمنشآت الوطنية.

والجدير بالذكر إن هذه ليست المرة الأولى التي يستهدف فيها المحتل التركي محطة السويديّة، بغية تدميرها بشكل كامل. فقد تعرضت في تشرين الثاني من عام ٢٠٢٢ لقصفي مُركّز أدى لخروجها عن الخدمة بنسبة أربعين في المئة. وفي تشرين الأول المنصرم من عام ٢٠٢٢ تم استهدافها أيضاً ما أدى لخروجها عن الخدمة بنسبة ثمانين في المئة.

إمكانيات كبيرة تُتطلب لعودة المحطة إلى عملها

ولمعرفة كيفية إصلاح المحطة، أوضح رستم: «إن عملية الإصلاح صعبة ومعقدة، وتتطلب إمكانيات كبيرة من حيث ورش العمل والمواد اللازمة والتي ستستغرق أشهر عدة».

واختتم الرئيس المشترك لهيئة الطاقة لإقليم شمال وشرق سوريا «زياد رستم» حديثه، بإدانة الصمّت الدولي تجاه العدوان التركي الذي يستهدف مقومات الحياة وسبل عيش ملايين

محطات الكهرباء والغاز وإخراجها عن الخدمة، إلى قطع الكهرباء وبالتالي حرمان السكان من الماء، ما يعتبر جريمة بحق الإنسانية، وفقاً لزياد رستم،

وأكد رستم بأن معظم مدن وقرى مقاطعة الجزيرة محرومة من الكهرباء، فيما يصل الماء لبعض المناطق والحارات لغترات محدودة بحسب توفّر المياه؛ «هناك تسعة مدن والآلاف من القرى لا يصلها الماء ولا الكهرباء، فإذا وجد الماء وجدت الكهرباء وإذا لم يُجد الماء لا توجد كهرباء».

أقسام وقاية النبات في نواحي مقاطعة الجزيرة توزع فوسفيد الزنك على المزارعين

ويحسب المكتب الإعلامي لهيئة الزراعة والري لشمال وشرق سوريا؛ فإنه سوف يتم توزيع هذه المادة على المزارعين خلال هذا الأسبوع مخلوطة مع الطعوم التي سوف يقوم المزارعين بتطبيقها. كما وسوف يتم تبليغ الأهالي وأصحابي الماشية وقوى الأمن بأنه سوف يتم البدء بحملة مكافحة الفئران ليطمخ الحذر لمنع الماشية من الرعي في الأراضي خشباً لمنع تسممها

فوسفيد الزنك لمكافحة فئران الحقل. تقوم أقسام وقاية النبات في المديريات والإرشادات بكشوفات حقلية على الأراضي الزراعية، وتبين ظهور الفئران بشكل أقل من السنوات السابقة، حيث تواجدت جحور الفئران في أراضي الحقول فيها وكانت أعدادها في أراضي الفئران المزروعة أكثر بكثير من الأراضي التي لم تُزرع في الموسم السابق بمادتي الصمغ والشعير،

مركز الأخبار - يطلب من الأهالي لمادة فوسفيد الزنك لمكافحة الفئران. وذلك بعد كشوفات حقلية على الأراضي الزراعية من قبل أقسام وقاية النبات في المديريات والإرشادات، سيتم توزيع هذه المادة خلال هذا الأسبوع على المزارعين.

من خلال مراجعة الفلاحين والمزارعين لمديريات الزراعة والري في نواحي مقاطعة الجزيرة وطلبهم لمادة



العدادات، ضبطت حماية المستهلك مخالفتين. الأولى «تلاعب بالرصاص» والثانية «نقص في كمية الحصص» وبناءً عليه تم تحرير الضبوط بحق التجاروين.

«كركي لكي» مواد منتهية الصلاحية وفق الإجراءات القانونية،

وخلال جولاتها على محطات الوقود في «بيرك وخان الجبل» بهدف الكشف على التجاروين.

جهود رقابية مكثفة على الأسواق والأفران ومحطات الوقود

الحسكة. الهول. ديرك)، ويحسب المركز الإعلامي للاقتصاد؛ تضمنت الجولات مخالقات عدة ومنها «عدم إبراز الفواتير، مواد منتهية الصلاحية، النقص في وزن الخبز نقص في كميات الوقود».

وتمت مصادرة المواد المنتهية الصلاحية ونقلها إلى المستودعات المختصة لحماية المستهلك ليطمخ إتلافها لاحقاً وفق القوانين النافذة، كما وحررت حماية المستهلك محاضر ضبط بحق المخالفين والمتجاوزين وبلغ عددها ١٠/ محاضر ضبط، في سياق متصل أتلقت شعبة حماية المستهلك في



مناطق تمتد من أقصى إقليم شمال وشرق سوريا وحتى ناحية الدرياسية، وهذا يعني عملياً حرمان أكثر من مليونين وخمسمئة ألف شخص من الكهرباء والغاز».

طاقاتها الإنتاجية للكهرباء ١٥٠٠ ميغا واط

وتابع: «وكانت المحطة ختوي سبغ عنفات، وتبلغ كامل الطاقة الإنتاجية لمحطة الكهرباء فيها ١٥٠٠ ميغا واط في اليوم الواحد، وكانت هذه المحطة تغذي الشبكة السوريّة العامة عبر خطوط ٢٣٠ ك.ف عن طريق محطة خويل السويديّة ٢٣٠ ك.ف، وعبر خطي السويديّة - الحسكة والسويديّة - قامشلو ٢٣٠ ك.ف».

يهدف المحتل التركي بهجماته على البنية التحتية من جديد وخديدا الكهرباء التي تخدم السكان في

لم تتوقف محاولات الاحتلال التركي منذ نهاية عام ٢٠٢٢ ولغاية الآن بتدمير البنى التحتية واستهداف سُبل الحياة، ووقف عجلتها في إقليم شمال وشرق سوريا، عبر المستبترات والطيران الحربي، بهدف تحقيق أهداف ومخططات لم تعد خافية على أحد، ليس أقلها ضرب حالة الأمن والاستقرار والتعايش المشترك بين كافة شعوب المنطقة،

استهداف أكبر منشأة غازية

تعدّ محطة السويديّة في ريف ديرك أكبر منشأة غازيّة لتوليد الكهرباء، باتت خارج الخدمة بشكل كامل، ودُمّرت بنسبة مئة في المئة بعد قصفها على يد الاحتلال التركي بتسرع ضربات بتاريخ الخامس عشر من شهر كانون الثاني المنصرم من العام الجاري، ما أدى لخروج العنفات الغازية التابعة للمؤسسة العامة للكهرباء وكذلك العنفات الغازية لشركة نفط رحيلان بالإضافة لكافة محولات القدرة وساحات خويل القدرة عن الخدمة،

وفي الصدأ أجرت صحيفتنا «روناهي» لقاءً مع الرئيس المشترك لهيئة الطاقة بإقليم شمال وشرق سوريا «زياد رستم»، والذي أكد بمستهل حديثه: «قبل التدمير كانت محطة السويديّة تعدّ مصدر تغذية لخطوط الكهرباء التي تخدم السكان في

التأنيث والتذكير



وقد قامت عدة حركات نسوية سعت من خلالها إلى تعزيز حقوق المرأة واهتماماتها وإزالة التمييز الجنسي الذي تعاني منه النساء، حيث بدأت الموجة النسوية الأولى أواخر القرن الثامن عشر لتنتهي مع الحرب العالمية الأولى وبحسب المؤرخون أن بدايتها

علاقة المسيح بالنساء متازة أمرٌ به واتخذهن صحابيات وتلميذات وتابعات «من منكم بلا خطية فليمرها أولاً بحجر» أما مع بولس فقد تغير الوضع، حيث المرأة هي المسؤولة عن الأدوار الأولى وقد تمت العديد من الأدوار القيادية في الكنيسة بالذكور ففي الكنائس الكاثوليكية والأرثوذكسية الرجال فقط يمكنهم أن يصبحوا كهنة أو شمامسة وكذلك في المناصب القيادية مثل البابا -البطربرك - الأسقف ويكن للمرأة أن تصبح راهبة أما التقاليد المسيحية التي تعترف رسمياً بالمقيدين كأشخاص لهم قداسة استثنائية في الحياة تتضمن لأحة بأسماء النساء في تلك المجموعة أبرزهن هي مريم أم يسوع التي تحظى بمكانة عالية في جميع الطوائف المسيحية،

أما في الديانة الإسلامية فقد أولى الإسلام اهتماماً كبيراً بالمرأة، حيث كرّم المرأة وأكد إنسانيتها وأهليتها للتكليف والمسؤولية والجزاء وبديل ذكر في القرآن الكريم، إنا خلقناكم من دون النساء كما أمر الرجال بحسن معاملتهن وسنّ للنساء الحقوق التي تكفل لهن الحياة الكريمة والاحترام والتقدير كحق اختيار الزوج وإثبات ذمة مالية مستقلة ولا وصاية عليها كالرجال والآيات القرآنية كثيرة بهذا الصدّد وكذلك الأحاديث النبوية الشريفة والديانات السماوية كانت

ثورات أخلاقية لتصبح مسار المجتمع الابتعاد عن الظلم والاستعباد والدعوة إلى العدل والمساواة والحبّ إلا أنه تمّ خريف هذه الأديان وتسييسها لصالح الأنظمة المستبدة وجعل المرأة سلعة رخيصة وحصرها ضمن أربعة جدران وقمع كل الحركات التي كانت تناضل إلى المساواة مع الرجل أو حتى الحركات التي كانت تناضل في سبيل حرية المرأة وقد لعبت الرأسمالية دوراً كبيراً في سلب حقوق المرأة فقد تمّ تسليح المرأة وبيع الأجساد والصناعة الإباحية ككل وخلق صورة نمطية تتساعد على الترويج للثقافة الاستهلاكية دون ضبط أي قانون أخلاقي فالغاية في الوعي الرأسمالي تبرير الوسيلة،

أيم روح

التأنيث والتذكير سنة كونية إذ الكون كله قائم على الثنائية (ذكر - أنثى / سالب - موجب / الفرح والحزن / الفقر - الغنى .. إلخ) ولكن؛ بالعودة إلى ثنائية التأنيث والتذكير وخديداً قطب التأنيث.

من أهم أسرار الحياة هو الاستمرار، واستمرار الحياة لا يكتمل إلا بالأنثى فما هي الأنثى؟ الأنثى هي استحضر الحياة، منذ بدء الخليقة على هذا الكون كان للمرأة دور ريادي في بناء الإنسانية وديمومتها فقد مثلت رمزاً للخصوبة وإنتاج الحياة واكتشاف الأعشاب والطب وإنشاء مجتمعات في تلك



المرحلة وكان لها مكانة مرموقة تعلو مكانة الرجل وحظيت بالتقديس ومع بدايات اكتشاف الزراعة ونشوء المدن أخذت مكانة المرأة تنفق حقها الطبيعي بالتدريج بدءاً من المجتمع ثم العائلة ثم الدين وهكذا بدأت مرحلة جديدة في تاريخ التطور الإنساني وهي

أما في الديانات السماوية؛ ففي الديانة الزرادشتية لعبت المرأة دوراً مهماً وكانت مساوية للرجل في نظر القانون والدين وكان يُنظر إليها على أنها وصية على المنزل والأسرة وحامية النار المقدسة ورمزاً للحب



مرحلة سلطة الذكر بدءاً من حضارة سومر وتشير الكثير من الكتابات التي تناولت الحضارات القديمة إلى أن المرأة عدية الأهلية وليس لها حق من الحقوق بل هدرت كرامتها وهذا ما حصل في الحضارة البابلية حيث كان يُقام كل عام سوقاً يذهب إليه الرجال لشراء النساء من خلال مزادات في الغمّ ويجب عليها أن تُطيع زوجها وتلتصم الحماية من والدها واعتبارها أرملة ابنها.

وفي الديانة اليهودية اعتبرت المرأة حقوق قريبة من الرجل من خلال الميراث والعمل خارج المنزل والتجارة وتولي أمور الأسرة عند غياب الرجل. أما في العصر الإغريقي فقد أصبحت مسلوبة الحرية والإرادة وحتى المكانة