

سورخين روجهلات... شعلة الحرية في درب النضال والمقاومة

سورخين روجهلات، تاريخ حافل بمقاومة ونضال ضد الطغاة والفاشية، وهي المناضلة، التي غيرت بكفاحها ملامح نضال ومقاومة المرأة في العالم...٢

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٢٣٧ | النسخة المطبوعة - ١٢٣٧ | النسخة الإلكترونية - ١٧٨٠ | الأحد - ٢٥ شباط ٢٠٢٤ (٢٠٠) ل.س

الفنان سلمان المنيتي: شمال وشرق سوريا يشهد نهضة لافتة في مجال الفن التشكيلي...٩



كبار السن في مخيم نوروز... معاناة لا تنتهي وحقوق منسية...٣



نهوض وتحسن ملحوظ للثروة الحيوانية بمقاطعة الجزيرة...٧



دوري كرة السلة ينتهي بأجواء كرنفالية ومباراة نارية...١٠



الأمطار الوفيرة تُنعش الزراعة في الشدادي بعد سنوات من الجفاف...٧

مسيرة «كولن» الكبرى أدخلت الحملة

العالمية مرحلة مفصلية

دخلت الحملة العالمية «الحرية للقائد عبد الله أوجلان.. الحل السياسي للقضية الكردية»، بعد مسيرة «كولن» الكبرى التي نظمت في السابع عشر من شهر شباط الجاري، مرحلة مفصلية جديدة، وقد برهن الكردستانيون وأصدقائهم في العالم على أن قضية اعتقال القائد عبد الله أوجلان، قضية الشعوب الحرة، هذا ما أكده الإعلامي بنياد جزيري...٥



زيارة أردوغان لمصر أهدافها وتحديات التطبيع مع دمشق

في الأيام القليلة الماضية، زار أردوغان على رأس وفد سياسي واقتصادي وتجاري كبير مصر. والتقى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. وكان من نتائجها الإجراءات، التي اتخذت بحق الإخوان المسلمين وقاداتهم في تركيا...٥

لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية تعود من تركيا دون زيارة إمرالي

عادت لجنة مناهضة التعذيب من جولتها في باكور كردستان وتركيا، دون أن تزور سجن إمرالي، رغم استمرار الملايين في المنطقة والعالم، في مطالبتها القيام بمسؤولياتها في إيقاف العزلة والتعذيب النفسي للقائد عبد الله أوجلان...٤

هيئة الإدارة المحلية والبلديات لمقاطعة عفرين والشهباء تُنذّر بقرار اليونيسيف قطع المياه

أدلت هيئة الإدارة المحلية والبلديات لمقاطعة عفرين والشهباء السبت في الرابع والعشرين من شهر شباط الجاري، ببيان في مخيم سردم، للتنديد بقرار منظمة اليونيسيف قطع المياه عن الآلاف من مهجري عفرين...٤

الإرهاب قفزاتٍ مرحليّةً لتحقيق أهدافٍ سياسيّة

من الواضح أنّه لا تبذل جهود حقيقيّة من قبل أطراف أستانة لإنهاء «الإرهاب» بل تلتقي للمساعي في استنماره وتطويعه لضرب روافع الحياة في مناطق الإدارة الذاتية خلق مزيد من الصعوبات والعوائق. وذلك في سياق خطة كبيرة تُعيد سوريا إلى ما قبل ٢٠١١ ويُعاد فيها صياغة اتفاقية أضنة ١٩٩٨.٨



المأكولات العشبية الربيعية... تزين

موائد عشاقها

جل أغل، أمل محمد -عندما تكتسي الأرض بخيراتها. وتجد بانواع الأعشاب المختلفة، التي تعد الكثير منها وجبة أساسية لشعوب إقليم شمال وشرق سوريا، فمع بداية كل ربيع تعود هذه المأكولات العشبية الربيعية إلى المائدة بما تحمله من فوائد كثيرة للجسم.



مع حلول شهر الربيع، وهطول كميات وفيرة من الأمطار جُود الأرض بخيراتها المتنوعة على الجميع. وتكثر الأعشاب الطبيعية البرية في الأراضي الزراعية، والبراري، والتي يعتمد عليها السكان كنوع من الغذاء حيث تتميز مناطق إقليم شمال وشرق سوريا بمساحات الأراضي الزراعية الشاسعة وخاصةً في المناطق الريفية ومع الهطولات الأخيرة للأمطار كثرت الأعشاب الطبيعية في المنطقة، والتي يرتبط وجودها بالأمطار الغزيرة.



جداً بعد تقطيعها نقوم بغسلها جيداً وسلقها ومن ثم غليها مع الزيت والبيض. لكل شخص طريقة في طهي هذه الوجبة الربيعية عائد إلى مذاقه.

في السابق كانت هناك أنواع عديدة ومختلفة من النباتات الربيعية ولكن اليوم لا وجود لها، وهذا ما بينته خلفه: «قبيبل أعوام كانت المنطقة تشتهر

مع حلول شهر الربيع، وهطول كميات وفيرة من الأمطار جُود الأرض بخيراتها المتنوعة على الجميع. وتكثر الأعشاب الطبيعية البرية في الأراضي الزراعية، والبراري، والتي يعتمد عليها السكان كنوع من الغذاء حيث تتميز مناطق إقليم شمال وشرق سوريا بمساحات الأراضي الزراعية الشاسعة وخاصةً في المناطق الريفية ومع الهطولات الأخيرة للأمطار كثرت الأعشاب الطبيعية في المنطقة، والتي يرتبط وجودها بالأمطار الغزيرة.

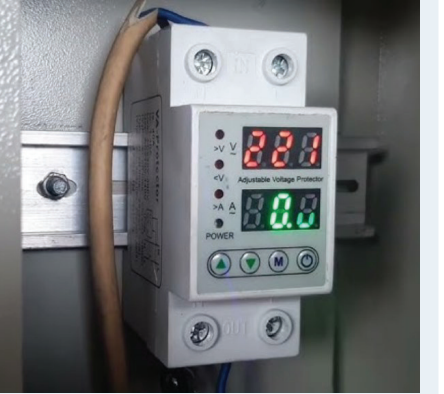
فعلى مدار سنوات طويلة يتناول السكان أنواع محددة من هذه الأعشاب، التي تنبت طبيعياً في الأرض، والتي يسهل الحصول عليها كما أنها بلا تكلفة.

وبصد هذا الموضوع؛ زارت صحيفتنا «روناهي» منزل الخالة السنينية خلفه الملا سعدون الكائن في ناحية جل أغا التابعة لمقاطعة قامشلو أثناء حضيرها وجبة «الخبز الحضر» بعد أن جلبتها من الحقول الزراعية البعيدة. والتي حدثنا عن هذه الوجبة: «مع الهطولات المطرية في بداية كل عام نكون على موعد في قطف وجني النباتات العشبية التي تشتهر بها مناطقنا، هناك الخبزة والسري زرك، والفنبيبر، والتوزك وغيرها لا تكاد تخلو المائدة في فصل الربيع من هذه الأطباق اللذيذة».

ثقافة وإرث متوارث

عين روناهي

قواطع إلكترونية أربعة أمبيرات بأمبير واحد (بس بعشتر دولارات)



الاشتراك أو المولدات الخاصة الصغيرة أو الطاقة الشمسية، والخيار الأول هو الأكثر اعتماداً وحتى مولدة الاشتراك هي الأخرى قد يكون هناك نقص في الحصول على المستحقات المخصصة للمولدة من المازوت، وذلك بعد استهداف آبار النفط من قبل المحتل التركي بمقاطعة الجزيرة.

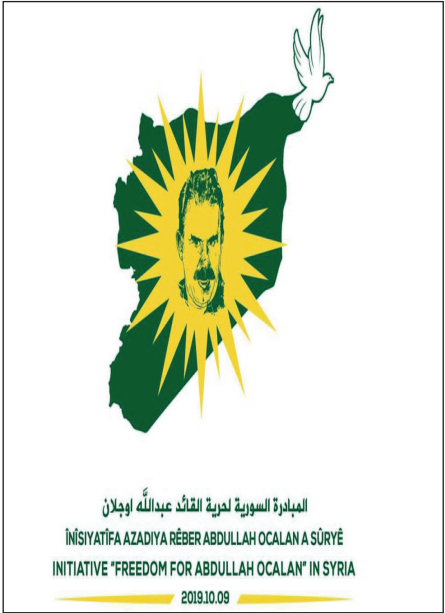
هذا غير وجود بعض من أصحاب المولدات يتحججون بالأعطال وعدم توفر المازوت حتى إن وجد لتبقى المولدة موقفة لأيام ومنها لأكثر من أسبوع كما لا ننسى أن هناك من أصحاب هذه المولدات يعملون بضمير وبحاولون جاهدين مد المشتركين بالكهرباء، ولكن قضية القواطع الإلكترونية يتطلب حلها على وجه السرعة؛ لأن المواطن لم يعد يستفيد من اشتراكه بالمولدة، وخاصةً هناك من يدفع مبالغ كبيرة على كل أمبير ومنها في حي السباحي وأصحاب المولدات من يضعون القواطع الإلكترونية ببرون ذلك بأنهم يقطعون الطريق أمام سرقة الكهرباء والاستمرار غير المشروع.

كما وبحسب المعلومات لا يوجد أي قرار يخول أصحاب المولدات بوضع القواطع الإلكترونية إلا في حالة واحد فقط وهي بالاتفاق مع أهالي الحي، ولكن هذا الأمر يتم بدون رضا وموافقة أهالي الكثير من الأحياء فهم فجأة يتلقون رسالة بقراراتهم الصادرة.



بعدها: حسام الدخيل

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتيب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع رزي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣ (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سبا ٧١١٤١٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦٨٠).



الحرية في العالم بالانضال حتى تحقيق حريته الجسدية، لأن نضاله يخص جميع الشعوب المظلومة في

المبادرة السوريةّ لحرية القائد عبد الله أوجلان تُطالب بالكشف الفوري عن صحته

مركز الأخبار - عيّرت المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، عن قلقها حيال وضعه في إمراي، جراء الزلزال الذي ضرب ناحية كميلك القريبة من سجن إمراي، ودعت المنظمات الأوروبية والعالمية الحقوقية والصحية، إلى القيام بدورها والكشف الفوري عن صحته.

وعبد الله أوجلان الصحية، ودعت المبادرة المنظمات الأوروبية والعالية الحقوقية والصحية، إلى القيام بدورها والكشف الفوري عن صحته، وإلزام دولة الاحتلال التركي الشعب الكرديستاني وكافة شعوب العالم المحبّة للديمقراطيّة والسلام والأمن والاستقرار، على أوضاع القائد

وضع القائد عبد الله أوجلان،

وفي السياق، أصدرت المبادرة السورية لعشرين من شباط الحالي منطقة كميلك التابعة لولاية بورتصة التركيّة القريبة من سجن إمراي، بعقم عشرة كيلومترات وفقاً لما أفادت به رئاسة إدارة الطوارئ التركية، ما أثار خوفاً وقلقاً لدى جميع الشعوب على

لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية تعود من تركيا دون زيارة إمراي



مركز الأخبار - عادت لجنة مناهضة التعذيب من جولتها في باكور كردستان وتركيا، دون أن تزور سجن إمراي، رغم استمرار الملايين في المنطقة والعالم، في مطالبتها القيام بمسؤوليّاتها في إيقاف العزلة والتعذيب النفسي للقائد عبد الله أوجلان.

تستمر دولة الاحتلال التركي في الانتهاكات وتشنيد العزلة المشددة بحق القائد عبد الله أوجلان، في سجن إمراي، مع استمرار إصرار لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، والمجلس الأوروبي، على التزام الصمت حيال هذه الجريمة، وسط ضغط الملايين من الشعوب ومطالبتهم بالإبهاء الفوري للعزلة.

في السياق انتهت لجنة مناهضة التعذيب من جولتها في باكور كردستان وتركيا، والتي تمّت في الفترة الممتدة ما بين الثالث عشر والثاني والعشرين من شباط

هيئة الإدارة المحليّة والبلديات لمقاطعة عفرين والشهباء تُندد بقرار اليونيسيف قطع المياه

روناهي/ الشهباء - أدلت هيئة الإدارة المحليّة والبلديات لمقاطعة عفرين والشهباء السبت في الرابع والعشرين من شهر شباط الجاري، بيان في مخيم سردم للتنديد بقرار منظمة اليونيسيف قطع المياه عن الألاف من مهجري عفرين، وعدّت هذا القرار سلسلة من الانتهاكات بحق الإنسان والإنسانية، في الوقت الذي تتعرض له المقاطعة لحصار كحومي خانق وهجمات تركية مستمرة.

واستنكرت هيئة الإدارة المحليّة والبلديات لمقاطعة عفرين والشهباء، في البيان، قرار منظمة اليونيسيف بخصوص قطع المياه بشكلٍ كئيٍ عن مقاطعة الشهباء، التي خوّي الألاف من مهجري عفرين

إلى جانب سكان المنطقة الأصليين، في الوقت الذي تتعرض فيه المقاطعة لحصار يومي خانق وهجمات تركيّة مستمرة.

وجاء في نص البيان، «بعد مرور ست سنوات، من التهجير القسري لأهالي عفرين من مناطقهم، صوب مقاطعة الشهباء وذلك نتيجة المصالح السياسية للدول الضامنة على الساحة السورية، والتي دفع ثمنها شعوب المنطقة ومن جميع النواحي، ولا تزال تدفع الغالي والنفيس في سبيل وحدة أراضي سوريا، والعيش بكرامة، هذا الشعب للتمسك بالصمود والنضال، رغم جميع العناء والمآسي، ويقاوم مختلف مخططات الإيادة إلى جانب استمرار الحصار الحكومي

والهجمات التركية، وما إلى ذلك من سياسة تخويف و«جوع وكسر إرادة».

وأشار البيان: «رغم كل ذلك، ومع كل أسف نتفاجأ بقرار منظمة اليونيسيف قطع المياه عن أهاليها في الخيمجات، التي خوّي مهجري عفرين المحتلة، إننا في هيئة الإدارة المحليّة والبلديات، نستنكر هذا القرار ونعده جانب من الانتهاكات بحق الإنسان والإنسانية جمعاء، وهو خرق واضح للمواثيق والقوانين التي تقوم عليها المنظمات، وهذا القرار المحفّ لا يُذكرنا إلا بما فعله الاحتلال التركي بقطع المياه عن أهاليها في الخسكة، ويأتي قرار اليونيسيف هذا دعماً لسياسات الفاشية التركية».

مجلس منبج العسكري يُعلن قيادته الجديدة

الإعلامي مجلس منبج العسكري على موقعه الرسمي،

وحسب المركز فقد عقد المجلس الجمعة، ٢٢ شباط من العام الجاري، اجتماعه السنوي، حيث سلّمت القيادة السابقة: محمد أبو عادل، وعبد الرحمن البناوي، وشرفان دويش، مهامهم للقيادة الجديدة للمجلس: خليل قهرمان وإبراهيم حمدان، وفي موضوع آخر، نشر المركز الإعلامي لقوى الأمن الداخلي في شمال وشرق سوريا، معلومات جديدة على موقعه الرسمي، حيال جهود القوى في إقليم

شمال وشرق سوريا، أشار فيها إلى القبض على مرّوجين اثنين للمواد المخدرة في مدينة منبج،

وجاء في المعلومات إنه: «نتيجة المتابعة الدقيقة والرصد والتجري الذي قامت به قواتنا، تمّ الاشتباه بشخصين يروجان للمخدرات، وبعد عمليات المراقبة السرية لتحركاتهما وجمع الأدلة التي تدينهما، ألقي القبض عليهما يوم السبت ١٧ شباط، وضُبط بحوزتهما:

- حب كيتاغون عدد ٧٨ حبة، حب بروتيكار، عيار ١٥٠، وعددها ٤٠٠ حبة،

الفنان سلمان المنيتي: شمال وشرق سوريا يشهد نهضة فنّية تنهض لافئة في مجال الفن التشكيلي

الحسكة، آية محمد - أكد الفنان التشكيلي "سلمان المنيتي" أن شمال وشرق سوريا يشهد نهضة لافئة في مجال الفن التشكيلي، وتقام فيها بشكل سنوي المعارض، التي تعرض فيها عشرات اللوحات، التي يرسمها الفنانون والفنانات من أبناء المنطقة.



الفني في شمال وشرق سوريا الحرب أثرت بشكل كبير وجذري على نفسية الفنان، اليوم لوجحنا خاكي غرابة أو نور،

أما المدرسة الكلاسيكية فيحرص روادها على محاكاة الواقع، وجسّد الجمال في جوهره الخالص، ليكونوا قريبين من عقول الناس التي من خلالها يجسدون معاناتهم وسعادتهم، يلاقى اهتماما من قبل المسؤولين عن الشؤون الفنية والثقافية: عبر تقديم التسهيلات المتاحة، في ظل هذه الظروف القهرية، لإجّاح أي معرض أو مهرجان يتم تنظيمه،

أعنى الاهتمام أكثر بالفن التشكيلي: من خلال دعم الفنانين، الذين يستطيعون خيول الوطن إلى لوحة كبيرة من خلال ريشتهم، وألوانهم،

ولا أنكر أن شمال وشرق سوريا يشهد نهضة لافئة في مجال الفن التشكيلي، وتقام فيه بشكل سنوي معارض الفن التشكيلي التي تعرض فيها عشرات اللوحات التي يرسمها الفنانون والفنانات من أبناء للمنطقة، ما يدفع بهذا الفن إلى الرقي،



(الأصدقاء والعائلة) إزاء توجهك هذا؟ دور الأهل كان الأساسي في تنمية موهبتي؛ وكان أصدقائي يحيونني كثيرا، واثاما كانوا يسألوني بصيغة الاستنكار: ما الذي جذبك للرسم؟ ماذا ستستفيد؟ لكنني تابعت، وبدأت بتطوير موهبتي في الرسم عن طريق قضاء ساعات طوال خلال اليوم بالاختلاط بفنانين من ذوي الخبرة في هذا المجال.



هامّة يريد الفنان إيصالها للجمهور بأسلوب يسجل الواقع بقائمه دون غرابة أو نور،

فإن دور الأهل كان أساسيا في دفع موهبتي نحو الأمام؛ وخاصة الأستاذ في العهد «يرصوم برصوما»، وأظن أن بإمكانني أن أنسب نفسي للمدرسة الواقعية والكلاسيكية، فالدراسة الواقعية ترى ضرورة معالجة الواقع برسم أشكال الواقع كما هي، وتبسيط الضوء على جوانب



مع انطلاقة ثورة التاسع عشر من محوز عام ٢٠١٢، شهد إقليم شمال وشرق سوريا ثورة شاملة على المستويات كافة: حيث كان الحراك الثقافي/الفني جزءًا لا يتجزأ من هذه الثورة، إذ تبنت مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا أحد أبرز الفنون: وهو الفن التشكيلي بمعارضه المتعددة، ولوحاته التي تخلد التاريخ، وترسم الحد بريشة الفنان.

وقد جاء هذا التبنّي من خلال تنظيم معارض عديدة للفنانين: الأمر الذي أدى إلى انتشار هذا الفن وزيادة محبيه ومتابعيه، والعاملين فيه، حيث أقيمت عشرات المعارض للفن التشكيلي والرسم في مناطق عدة من شمال وشرق سوريا، عكست ظروف الحرب، التي تعيشها المنطقة والانتهاكات التي تمارس بحق أبنائها.

ومن الأسماء التي لمعت في هذه المشاركات، الفنان التشكيلي"سلمان المنيتي" ابن مدينة الحسكة، والذي خُذ لصحيفتنا «روناهي» عن تجرّبه الفنية منذ البدايات وحتى الآن؛ عبر الحوار الآتي:

- ماذا خدثنا عن البدايات وظهور الموهبة وأهمية ذلك؟

ولدت في قرية صغيرة على ضفاف نهر الجابور ضمن عائلة يجمعها الحب والتفاهم مؤلفة من أب طيب، وأم حنونة وأخوين وأربع أخوات،

منذ عمر التاسعة بدأت تستهويني الأفلام الملونة وأقلام الرصاص، وكنت أفضي وقتي، ليس للعب كراتي الأطفال بل كنت أرسد؛ ومن هنا بدأ اهتمام والدي بتأمين ما يلزم للرسم



على عدد من نسخ الكتاب ووزعتها للحضور، وحول الكتاب وحفل توقيعه قالت الكاتبة سيلفانا محمد لوكالة أنباء هاوار: «هو أمش خفية كتاب يتحدث عن التحيز والدعم النفسي، وهو رسالة لتشجيع كل من يمتلك موهبة أن يناضل لتحقيق حلمه، وأن الشخص للنضال والمقاومة»، وبعدها وقعت

نظمت هيئة الثقافة والفن في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، بالتنسيق مع اتحاد المثقفين ومكتبة محمد منلا غزير، حفل توقيع كتاب «هوامش خفية» للكاتبة سيلفانا محمد.

شارك في حفل توقيع الكتاب الذي نظم في مكتبة محمد منلا غزير بمدينة منبج، أعضاء وعضوات هيئة الثقافة والفن واتحاد المثقفين ومنظمات المجتمع المدني وعدد من أقارب وأصدقاء الكاتبة ووالدها الشهيد محمد حوران، خلال حفل توقيع الكتاب أهدت الكاتبة سيلفانا محمد حوران ولشهداء إقليم شمال وشرق سوريا، وقالت عن ذلك «إلى الذين وهبوا الحياة والأمل للشعبهم، وأصبحوا مصدر الإلهام والأمل والعزيمة والإصرار للنضال والمقاومة»، وبعدها وقعت

ودعت سيلفانا في ختام حديثها «من هذا المنبر أدعو كل النساء اللواتي يمتلكن موهبة وقدرة على الإبداع أن يكسرن الرهبة والقيود ويشاركن في الفعاليات الثقافية والمسابقات، وأن يتحلين بالشجاعة الكافية ليظهرن ما لديهن من أفكار وإبداعات، وكلنا نقف جنب بعضنا كنساء لتحقيق أحلامنا بالمبادرة والسعي».

حفل توقيع كتاب «هوامش خفية» للكاتبة سيلفانا محمد في مقاطعة منبج



استشهد القيادي في مجلس منبج العسكري، محمد حوران الاسم الحركي أبو جوان في ٢٤ من شهر تشرين الثاني من العام المنصرم، في استهداف سيرته بعبوة ناسفة بالقرب من دوار الشمسية شرق شمال مدينة منبج،

وكالة أنباء هاوار

