

**نهج القائد عبد الله أوجلان
 الحر ضمانة لإفشال
 المخططات العدوانية**

مع اقتراب الذكرى السنوية الـ ٢٥ للمؤامرة الدولية، أكدت أمهات السلام في مقاطعة عفرين والشهباء، بأن فكر القائد عبد الله أوجلان سلاحهم الوحيد في المقاومة ضد مختلف مخططات الإيابة...٢

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٢٢٤ | النسخة المطبوعة - ١٢٢٤ | النسخة الإلكترونية - ١٧٧٢ | الأربعاء - ١٤ شباط ٢٠٢٤ (٢٠٠) ل.س

**في اليوم العالمي للإذاعة...
 إعلاميات يبرزن دور الإذاعة
 في حياة الشعوب...٩**



**الدعم الزراعي بكري سبي...
 وارد الخطة الزراعية غير
 كاف في ظل لجوء المزارع
 للسوق السوداء...٧**



**موسم يبشر بالنماء
 للمشاريع الزراعية الخاصة
 بالمرأة في الحسكة...٢**



**حركة ميزوبوتاميا للثقافة
 والفن حاضنة ثقافات
 المنطقة...٩**



**نادي الجهاد والأمل
 بالعودة لمكانه
 الطبيعي...١٠**

مقاومة القائد عبد الله أوجلان..

أفشلت المؤامرة الدولية

أحبط القائد عبد الله أوجلان المؤامرة الدولية عليه من خلال مقاومته في سجن إمربلي على مدى خمسة وعشرون عاماً، حيث حول الزنزانة إلى أكاديمية للفكر الديمقراطي الحر، الذي انتشر اليوم في سائر الشرق الأوسط وأوروبا حتى باتت قضيته قضية عالمية تطالب شعوب العالم بحريته الجسدية...٥



جودي كابر... شهيد العملية الفدائية في قرية باصلة

انتقاماً لهجمات الإيابة التي يشنّها الاحتلال التركي ومرترقته. على عموم مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. ورداً على سياسة الإيابة والانتهاكات، التي تُمارس في عفرين المحتلة. نفذت قوات تحرير عفرين...٣



فائق خليل: لقائي بالقائد عبد الله أوجلان كان ميلاداً جديداً لي



القائد عبد الله أوجلان صاحب فكر حر، و ذو رؤية ثاقبة لتاريخ ومستقبل العالم أجمع. لذا لاتزال المحاولات مستمرة للنيل من فكره الديمقراطي. بهذه الكلمات أشار «فائق خليل» الشخصية الوطنية عن القائد عبد الله أوجلان بعد لقائه به...٣

المُسيرَات في سوريا... معادلة خارج أطر الضبط

على مدى أكثر من أربعة عقود كان أسلوب السيارات المفخخة الأكثر شيوعاً لتنفيذ العمليات الإرهابية. ومع دخول العقد الثاني من القرن الحالي بدأت مرحلة جديدة يكون عنوانها الطائرات المسيّرة أو غير المأهولة. وتُستخدم على نطاق واسع لا يقتصر على الجيوش النظامية، بل حتى التنظيمات الإرهابية...٨



في كل بيت مسعفة... دورة إسعافات أولية في قامشلو

قامشلو/دعاء، يوسف - في إطار نشر التثقيف الصحي التوعوي، وتعلم الإسعافات الأولية لنساء قامشلو، افتتحت لجنة الصحة في مؤتمر ستار في قامشلو، عدة دورات تثقيفية توعوية صحية، فيما تزال الدورات التدريبية مستمرة، ومن بينها دورة الإسعافات الأولية في حي الكورنيش، لتزويد المجتمع بنساء قادرات على أن يكُنَّ المسعف البديل وقت الحاجة.



الصحة وكيفية أداء الإسعافات الأولية وطريقة التعامل مع الأوبئة والأمراض، والإصابات الجراحية، وأمور أخرى مثل: الكسور والنزيف بأنواعه، والحروق، والتعامل مع اللدغات والعضات بأنواعها، وقياس الضغط، وقياس السكر، وكيفية تعليق السيروم وسحب الدم وكيفية التعامل مع أي مريض في المراحل الأولى من المرض، كما سيكون هناك أسبوع لتعلم الحفص، ولاسيما أبر الأنسولين».



فريال إبراهيم



اسما، عطالله

قامشلو «فريال إبراهيم» في حديثها لصحيفتنا «روناهي» إن لجنة الصحة في مؤتمر ستار أدركت الحاجة الماسة للإسعافات الأولية الأكثر حاجة مع تزايد انتشار العديد من الأمراض العرضية، التي تحتاج إلى مبادرة شخصية من الأفراد في طريقة التعامل معها بالشكل الأنسب بما يرفع المجتمع بكفاءات صحية ذات خبرة، وقد أطلق مؤتمر ستار دورات تثقيفية مؤخرًا للمراحل الأولى من الإسعافات الأولية، لتأهيل الناضجين بطريقة الإسعافات الصحيحة.

وقد لاقت الدورات التدريبية إقبالاً كبيراً، ومشاركة واسعة من النساء، وفي دورة الكورنيش التي بدأت بالتثقيف الفكري، فقد شاركت ٢٥ متدربة، بأعمار من ١٦ إلى ٤٣ سنة.

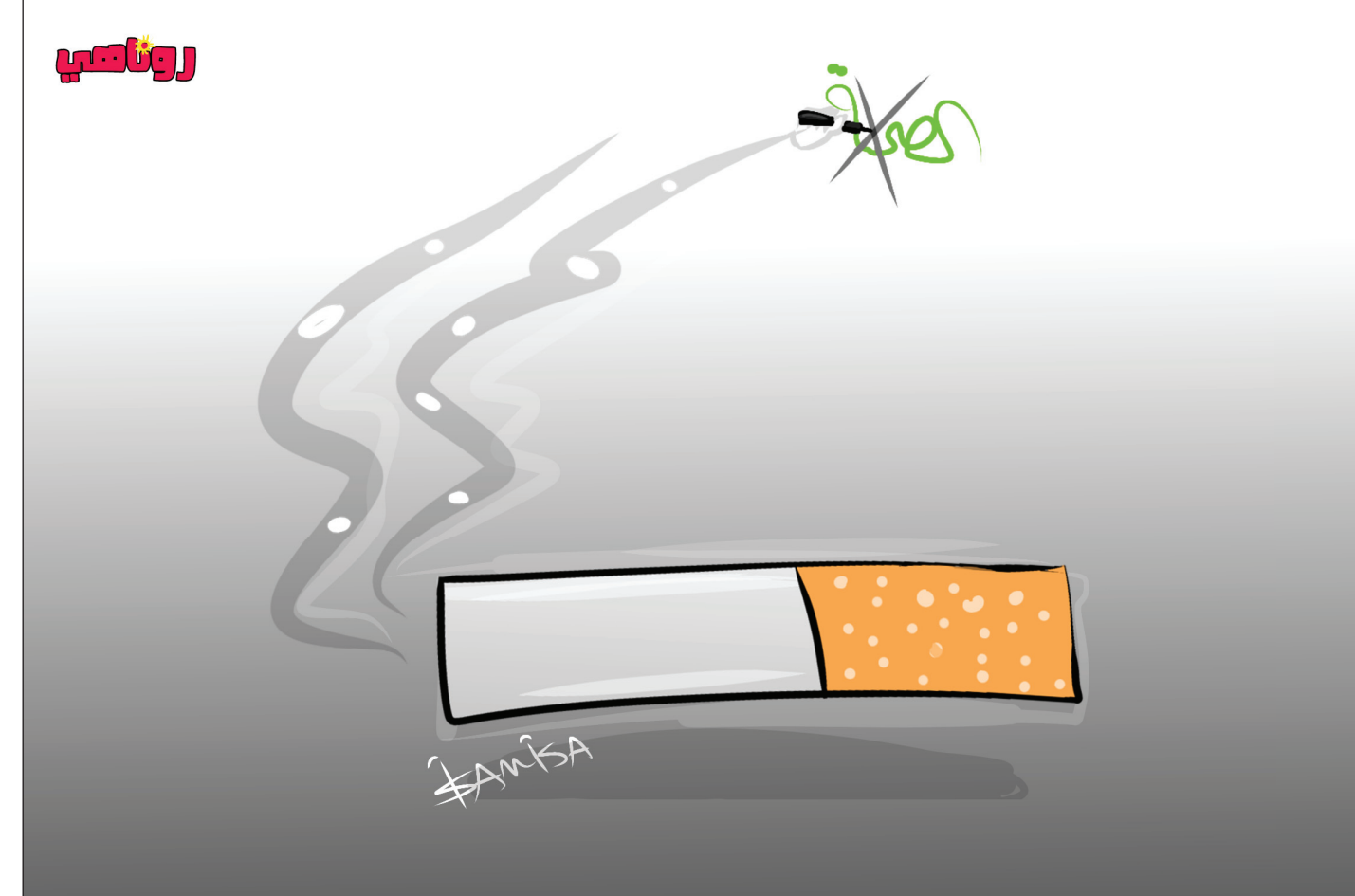
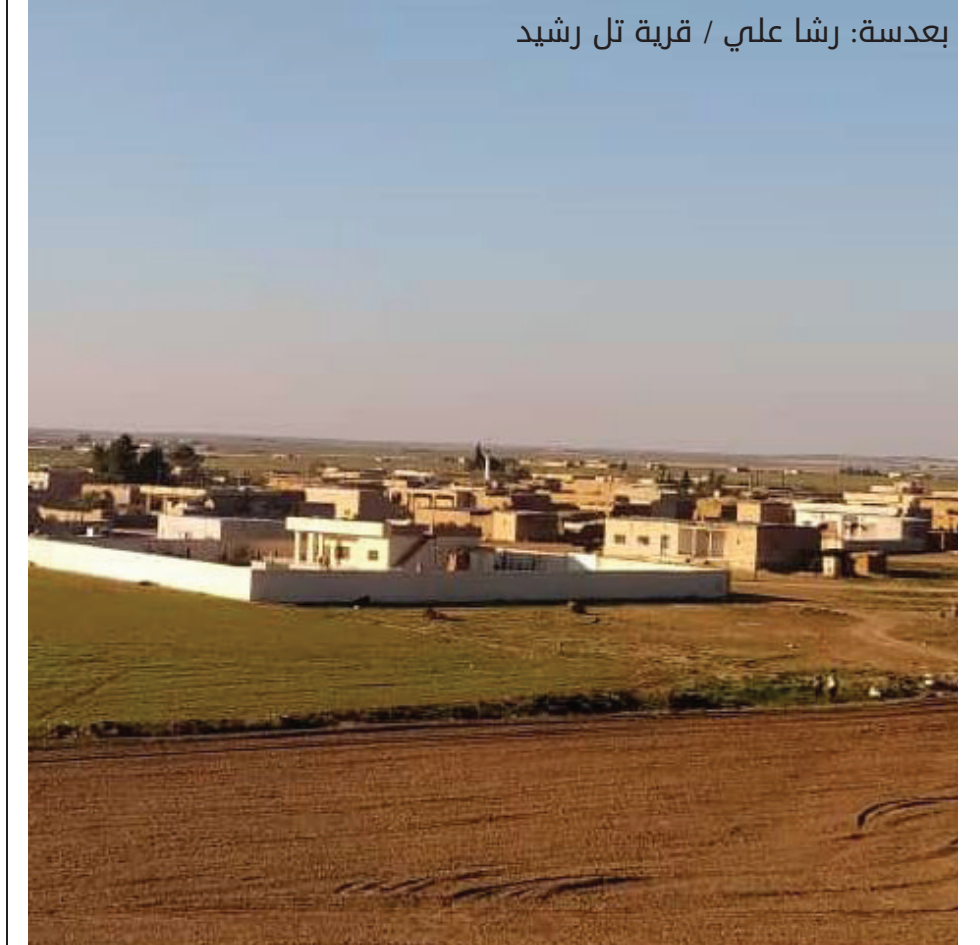
وتلقت المتدربات دروساً عدة منها ما يتعلق بالسكري، والضغط، وارتفاع درجة الحرارة وكورونا، والتهاب المفاصل، والسرطان عامة، و سرطان الثدي خاصة، وبيولوجية المرأة، والهرمونات، والطب البديل، كما كان هناك دروس إبيولوجية عن فكر القائد أوجلان وحرب الشعب الثورية.

وفي هذه الدورات تلتقى المتدربات بالمهارات

الإسعافات الأولية حاجة ملحة في هذه الظروف

«أريد أن أتعلم الإسعافات الأولية بالرغم من كبر عمري لكي أعلمها لبناتي، فمصاريف المرض، وزيارة السنطوصف القائد أوجلان وحرب الشعب الثورية، تكلف الكثير». بهذه الكلمات عبرت المواطنة أسماء داوود عطا الله ٤٣ عاماً

بعدة: رشا علي / قرية تل رشيد



نادي الجهاد والأمل بالعودة لمكانه الطبيعي



والكابتن محمد محرم، والكابتن عماد العيسى مديراً للحراس.

بينما ستكون مباريات الجهاد في الدور الثاني على الشكل التالي:

- الهلال * الجهاد ٢٠٢٤/٣/٢٦ ملعب الحسكة.
- الجهاد * النواعير ٢٠٢٤/٤/٢ ملعب ٧ نيسان حلب.
- خطاب * الجهاد ٢٠٢٤/٤/٩ ملعب حماةالصناعي.
- ويأمل نادي الجهاد هذا الموسم بالعودة لمكانه الطبيعي في الدوري السوري

خلافات إدارات الأندية وتأثيرها على الرياضة بمقاطعة الجزيرة

أكثر لأنه كما يقال "إن خليت خربت"، وهؤلاء يعرفون أنفسهم وتدخلوا الأكثر من مرة لحل المشاكل التي كانت خصل. سواء إن كان بين إدارات بعض الأندية. أو تلك التي كانت خُصل في رياضة مقاطعة الجزيرة بشكلٍ عام.

لذلك على الجميع الإدراك بأننا أمام مرحلة تاريخية ومتغيرات لم تأتِ إلا بدماء الآلاف من الشهداء، والوفاء لهم يكمن بالقمز فوق كل الخلافات والعمل على خجيمها. وتبقى عملية التنافس الرياضي الشريف فقط في ميدان الملعب وفي البطولات وفي العمل الإداري المنتظم. بعيداً عن النظر للنادي الذي يقابلك كأنه عدو. وعلى العكس، ففي الرياضة لا يوجد خصم. بل هو منافس. ومن هذا المنطلق يُتطلب من الجميع التنافس بنظرٍ شريفة والابتعاد عن الطرق المتتوية ومحاربة بعضكم البعض.

وفي خصم كل ما ذكر كل شخص في الرياضة سواء إن كان من الفاسدين فهو يعرف نفسه، والغيور والحُب لهذه الرياضة أيضاً يعرف نفسه. ومن خلال الأيدي البيضاء نستبشر خيراً في مستقبل رياضة المقاطعة والإقليم. وأمثالهم سوف يستطيعون التغلب على كل دخیل على هذه الرياضة. ويحاول النبل منها وهي التي كما ذكرنا نتاج دماء الآلاف من الشهداء.

فائق خليل: لقائي بالقائد عبد الله أوجلان كان ميلاداً جديداً لي

كوباني، سلافاً أحمد ـ القائد عبد الله أوجلان صاحب فكر حر. وذو رؤية ثابتة لتاريخ ومستقبل العالم أجمع. لذا لاتزال المحاولات مستمرة للنيل من فكره الديمقراطي، بهذه الكلمات أشار «فايق خليل» الشخصية الوطنية عن القائد عبد الله أوجلان بعد لقائه به.



تدخل المؤامرة الدولية، التي طالت القائد عبد الله أوجلان عامها السادس والعشرين. والتي تتجدد كل عام بطرق وأساليب مختلفة. في محاولة لإياداة الشعب الكردي والقضاء على الفكر الديمقراطي الحر.

مساعي الأعداء للقضاء على الفكر الحر وإياداة الكرد



بين الثاني من تموز عام ١٩٧٩. وحتى التاسع من شهر تشرين الأول عام ١٩٩٨. في روج آفا. حظي المنات من الأهالي بفرصة اللقاء به. حيث كان القائد أوجلان أثناء تواجده في سوريا ينظم الكثير من الاجتماعات لإبناء روج آفا. لتوعيتهم أكثر حول القضية الكردية وتطورها وأهمية الوحدة الكردية في أجزاء كردستان الأربعة. وتعرفهم بالمفاهيم السياسية والإياداة للممارسة بحقهم على مر العصور.

ولم يدع القائد أوجلان أية فرصة لتوعية الأهالي وإرشادهم إلى الثورة الكردستانية وتوجيههم إلى تطوير قدراتهم الذاتية خل القضية الكردية. فيما لا تزال الذكريات. التي تركها القائد عبد الله أوجلان في روج آفا راسخة بذاكرة ١٩٩٨. فقلتها حملة ملاحظته في العبد من الدول الأوروبية. وانتهت في العاصمة الكينية نيروبي. بالعتقال القائد عبد الله أوجلان في الخامس عشر من شباط عام ١٩٩٩م.

ولا تزال المؤامرة الدولية مستمرة على القائد عبد الله أوجلان. وعلى الشعب الكردي بشكل عام. بأساليب مختلفة ودينية. للنيل من فكر وفلسفة الأمة الديمقراطية. هذا الفكر الذي يدافع عن الشعوب المضطهدة وينادي بالأخوة والتشراكة. فيما أحبط فكر وفلسفة القائد العظيم عبد الله أوجلان خطة التأميرين. فيات سجن إمرالي مدرسة لنشر الفكر الحر بين الشعوب كافة. ويأت حربة القائد عبد الله أوجلان الجسدية حل لمشاكل وأزمات المنطقة كاملة.

وكان المواطن «فائق خليل» من أهالي مدينة كوباني. والبالغ من العمر ٧١ عاماً. أحد أولئك الأشخاص المحظوظين بلقائهم القائد الأبي عبد الله أوجلان. حيث التقى «خليل» بالقائد عبد الله أوجلان عام ١٩٩٥. في العاصمة السورية دمشق. في أحد الأكاديميات بمنطقةضحاليا.

وقد تعرف خليل على الحركة الأيوجية في عام ١٩٨٣. أثناء انتشار أفكار القائد عبد الله أوجلان في أجزاء كردستان الأربعة. وكان حلمه منذ بداية تعرفه على الحركة الأيوجية. حيث بدأ الجميع يلقون التحية عليه.

اللقاء بالقائد عبد الله أوجلان

وخلال فترة تواجده القائد عبد الله أوجلان ما

الدين والحياة

الصحة في الإسلام



محمد القادري

الصحة في الإسلام تأتي في المرتبة الأولى من حيث الأهمية، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء دين خليله فلينظر أحكمهم من يخال!»، وكذلك نرى أعلى درجات الصحة والمخلة في قوله تعالى: «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا» حينما نسال أنفسنا كيف أن الله اتخذ إبراهيم خليلاً. ونبحث في أعمال إبراهيم عليه الصلاة والسلام. لنرى إنه كان يتعامل بإنسانية خالصة. يروى عنه إنه كان لا يأكل الطعام وحده أبداً. وفي مرة جاء رجل إلى بيت سيدنا إبراهيم وطلب الطعام فقال له: «نحن نقدم الطعام دون طلب ونبحث عن نفعهم»، ولكن عندما وضع له الطعام سأله سيدنا إبراهيم: «ماذا تعبد؟» قال: «لا أعبد شيئاً»، قال «ألا تعرف الله؟»

قال لا فقال له «يجب أن تؤمن بالله حتى تأكل». قال له الرجل «أنا جائع أريد بتوصيل سلامه إلى الجميع ولم أعلم وفتها بأنه كان يريد إرسال السلام للشعوب. وإيصال فكره الخروالديمقراطي للجميع.»

وزاد: «بعد لحظات قليلة من الانتظار دخل القائد أوجلان إلى القاعة. في تمام الساعة العاشرة وعشرا دقائق صباحاً وكان يوم التاسع عشر من تشرين الثاني لعام ١٩٩٥. حيث كان ذلك التاريخ ميلادا جديداً لي ولرفيقي أيضاً. وقد رحب القائد بنا جميعا وصافحنا واحدا واحدا. وبعد الانتهاء من مصافحتنا التقى قائد الشعب الكردي محاضرة وكانت النساء جالسات في الصفوف الامامية. واستمرت المحاضرة مدة ساعتين خُدت فيها القائد عن تأسيس حزب العمال الكردستاني وضرورة النضال لشعب الكردي في ظل المرحلة. التي كان يمر بها الشعب الكردي.»

وعن اللقاء قائد الشعب الكردي المحاضرة أكد خليل:«ممنذ اللقاء القائد المحاضرة. كان يغمض عينيه. ويتكلم بثقة وقوة. ولم يكن يقف في مكانه حيث كان يسير بيننا ويسأرا. وعندما كان يتحدث معنا كنا نخشى من هيئته العظيمة.التي يميزبها.»

عام ١٩٨٣. أثناء انتشار أفكار القائد عبد الله أوجلان في أجزاء كردستان الأربعة. وكان حلمه منذ بداية تعرفه على الحركة الأيوجية. حيث بدأ الجميع يلقون التحية عليه.

وعن ذكرى اعتقال القائد عبد الله أوجلان. استنكر المؤامرة الدولية التي حيكت ضد القائد عبد الله أوجلان بتاريخ ١٥ شباط ١٩٩٩. منوهاً بأن هدف المؤامرة هو القضاء على القضية الكردية ومشروعها الحر في شخصية القائد أوجلان.

وأكد. بأن نضال ومقاومة الشعب الكردي بوجه الدول الدكتاتورية: أفضلت المخططات الساعية للنيل من إرادة الشعب الكردي.

واختتم «فائق خليل» الشخصية الوطنية حديثه: «القائد أوجلان صاحب فكر عظيم وحر وديمقراطي. وله رؤية ثابتة لتاريخ ومستقبل العالم أجمع. والتاريخ شاهد على ذلك.»

جودي كابر... شهيد العملية الفدائية في قرية باصلة



أثره الطيب والشجاع منذ صغره

وبهذا الصدد. خُذت زينب سليمان والدة الشهيد جودي كابر: «يمتلك الشهيد جودي منذ صغره حب الناس. وحب أهل قريته وجيرانه وأقرباه. كما أنه يتسم بالشجاعة. وكان قد قرر الانضمام وهو

قامشلو/ جوان محمد ـ من الطبيعي حدوث إشكالات واختلافات في وجهات النظر بين إدارات الأندية في كل بلدان العالم. ولكن في مقاطعة الجزيرة هذه الخلافات مازالت قائمة ولم تنته. وحتى في بعض الأحيان تصل لمرحلة الترحيح وتبادل الاتهامات من أجل مباراة أو قانون أو عقوبة. وقرار أصدر من قبل المجلس الرياضي في المقاطعة.

وضعنا مختلف

إن وضع الرياضة بشكل عام لدينا يختلف عن بقية بلدان وأقاليم العالم. فنحن مازلنا نعيش وسط ظروف قاسية سواء إن كانت اقتصادية أو غيرها من تلك الظروف. كما هناك هاجس كبير يعكر صفو المواطنين بشكل عام. وهو تصاعد وتيرة هجمات المحتل التركي على المنطقة كل فترة. والتي أدت قبل فترة إلى تدمير معظم البنية التحتية في المقاطعة وسط صمت دولي مخزي.

أمر طبيعي كما ذكرنا في البداية بحدوث خلافات وإشكالات بين إدارات الأندية. ولكن الكثير منها تتفاقم بسبب دخول بعض الدخلاء على رياضة المقاطعة. ويتخفون وراء شعارات أنهم يريدون الخير لهذه الرياضة. ويتطلب

توخي الحذر من هؤلاء. ولكن المصيبة تكمن في بعض الأحيان أنه هناك

من يدبر بعض الأندية بقولهم فلان أعرفه هو شخص فاسد ولا يريد الخير لرياضتنا. ولكن بعد أيام ترى ذلك

الشخص الفاسد قد أصبح عضواً في إدارة النادي لدينا! وهذا الأمر منح هؤلاء الفاسدين التغلغل أكثر في

رياضة المقاطعة بشكل عام كونهم يحصلون على الملاذ الآمن من قبل بعض الإدارات. والتي بات مطلوباً منها

المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان

تطالب بحريته الجسدية

الرقّة، حسين علي - تحت شعار "الشعوب بمقاومتها ستحطم جدار إمرالي وستحقق ربيعها"، عقدت المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان كونفرانسا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين للمؤامرة الدولية، بحضور عدد من الرناسات المشتركة والشخصيات الديمقراطية، من كافة هيئات ولجان الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا.



أهالي إقليم شمال وشرق سوريا يُنددون بالمؤامرة الدوليّة على القائد عبد الله أوجلان

كما نظّم منتدى حلب الثقافي محاضرةً تحت عنوان «حمية المؤامرة والبرابديغا الأوجلانية». حضرها العشرات من أعضاء الوفدين والشهباء، وبيان في حديقة الرابع من نيسان بناحية الأحداث. قرئ من قبل عضو المبادرة، ناجي سلامة،

وشدد البيان، على ضرورة تصعيد النضال والمقاومة والخروج في المظاهرات، للمطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية،

وبذات الخصوص، تواصلت حملة جمع التواقيع في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب، حيث انتشرت اللجان في أحياء الشيخ مقصود والأشرفية، وسط إقبال كبير من قبل الأهالي للمطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان.

ويبلغ عدد اللجان ٩٠ لجنة، تتكون كل واحدة من شخصين ويتم فزهزم حسب الكومينات على مستوى الخطوط الثلاثة، القسم الشرقي (خط الشهيد كهلأت)، والغربي (خط الشهيد روبا، قامشلو)،

من حي الشيخ مقصود والأشرفية (خط الشهيد جنكيز)،

وتبدأ الحملة كل يوم من الساعة الثانية عشرة ظهراً حتى الساعة الرابعة عصرًا،

لتستمر الحملة حتى تاريخ ٢٥ من شهر شباط الجاري، بهدف جمع أكبر عدد ممكن من التواقيع،

العامة لناحية الهول المئات من الأهالي،

قوى الأمن الداخلي تُناقش أبعاد المؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان

وخاصةً النساء اللواتي اتخذن من الشعار المتبس من فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان «المرأة الحياة الحرية، أساساً لهن حتى الوصول إلى تحقيق حرية القائد، الإنسانية،

وأكد المشاركون أن على الجميع تكثيف الفعاليات بمختلف أشكالها، للضغط على المجتمع الدولي، وحل قضية القائد عبد الله أوجلان وأنه على كل حر للمطالبة بحرية القائد أبو. عبر تشكيل منظمات إقليمية لممارسة الضغوطات الكافية على دولة الاحتلال التركي، ومنعها من مواصلة الانتهاكات بحق الشعب الكردي

في اليوم العالمي للإذاعة... إعلاميات يُبرزن

دور الإذاعة في حياة الشعوب

روناهي، الدرياسية - بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة، أكدت إعلاميات ناحية الدرياسية على أن الإذاعات تلعب دوراً أساسياً في حياة الشعوب منذ القدم. ولفتن إلى أن إذاعات شمال وشرق سوريا باتت صوتا لثورة بشعوبها.



شفين أوسي

للعديد من الهجمات من أعداء الشعب الكردي، ويمكن أن نخص بالقول هنا دولة الاحتلال التركي التي ما فتئت أن تُحارب وتهاجم، إذاعات إقليم شمال وشرق سوريا، سواء العربية منها، أو الكردية أو السريانية، وذلك لخنق صوت شعوب هذه المنطقة، وذلك لأن دولة الاحتلال التركي تُكرد الدور الذي تلعبه هذه الإذاعات في نقل صوت ثورة شعوب شمال وشرق سوريا إلى العالم».

دور الإذاعات الكردية

حول هذا الموضوع، التقت صحيفتنا الإعلامية في إذاعة درياسية إف، إم ربحان حسن: «بداية يُبارك اليوم العالمي للراديوهات على متاعي الإذاعات».

من جهة أخرى، بات الراديو مدرسة لتخريج الكثير من الإعلاميين والإعلاميات، حيث أن العديد من مُذيعي ومقدمي البرامج في مختلف الوسائل الإعلامية، كانوا قد بدأوا مسيرتهم الإعلامية في العمل في إحدى الإذاعات، ومن ثم تخرجوا حتى أصبحوا اليوم إعلاميين مرموقين على المستوى العالمي.

إضافة إلى ذلك، نقلت الإذاعات أخبار الثورات التي تخوضها الشعوب في وجه أعدائها، ومن خلال هذه الإذاعات، التي الإنسان مُطلعاً على أخبار الثورات، التي تُخاض على المستوى العالمي، ولعل إذاعات شمال وشرق سوريا خير مثال على ذلك، نظراً للدور الكبير الذي لعبته في نقل صوت ثورة شعوب شمال وشرق سوريا إلى كل أصقاع الأرض، مستفيدة في ذلك من شبكات الإنترنت والتواصل الافتراضي

محاربة الإذاعات

وزادت ربحان: «كما باقي مؤسسات الشعب الكردي، تعرضت الإذاعات الكردية



الأنظمة القمعية تمنع الوسائل الإعلامية من إيصال مطالب شعوبها وطرح مشاكلهم، بل إنْها حولت الإعلام إلى إعلام ناطق باسم السلطة، وبعيدا كل البعد عن صوت الشعوب».

شفين تابعته: «أما اليوم فقد تغير الواقع نوعا ما، فقد باتت هناك وسائل إعلامية، ومن ضمنها إذاعات، باتت أقرب إلى هموم مرورا بالمجتمع، وصولاً إلى القضايا الخدمية والإيديولوجية».

الإعلامية ربحان حسن اختتمت حديثها: «إننا عاملات وعاملون في إذاعات شمال وشرق سوريا، نؤكد دائما مواصلة نضالنا في وجه الهجمات، التي تتعرض لها مناطقنا من دولة الاحتلال التركي، وذلك من خلال مواصلة فضح الجرائم، التي ترتكيبها دولة الاحتلال التركي بحق شعوب المنطقة، بالرغم من محاولات الخذل في إسكات صوتنا وصوت شعبونا».

الإذاعات ماضيا وحاضرا

من جانبها، حُذت الإعلامية شفين أوسي لصحيفتنا عن بدايات الإذاعات وديورها: «منذ نشأت الإذاعات، عمدت الدول القومية أن تستخدمها في هجوم مصالحتها التعارضة مع مصالح شعوب المنطقة، كما أن هذه الدول سخرت هذه الوسيلة الإعلامية لترسيخ مفاهيمها السلطوية في ذهن شعوب المنطقة، تلك المفاهيم القائمة على أساس القومية الواحدة، والعلم الواحد».

وزادت: «عملا بهذه السياسة، فإن مدينة سدرى كانية، قامت بحرق مبنى ومعدات إذاعة واشوكاني، التي كانت تعمل بجد على كشف انتهاكات دولة الاحتلال التركي بحق شعوب المنطقة، ولا تزال دولة الاحتلال التركي تُهاجم هذه الإذاعات، وتعمل على إسكات صوتها».

الإعلامية شفين أوسي اختتمت: «يقع على عائق الإذاعات الكثير من المسؤولية، حيث أن الشعب يرى في هذه الإذاعات وسيلة لإيصال صوته، لذلك نعمل على أن تكون على قدر كاف من هذه المسؤولية، وأن نُلبّي تطلمات وآمال شعبنا».

حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن حاضنة ثقافات المنطقة

التي تتلخص بأن الثقافة الأصيلة حامية الشعوب من الصياع» «نحن الشعب الأرمني نشئت شمالنا بعد الإبادة الأرمنية عام ١٩1٥ بين ثقافة الشعوب الأخرى التي اختلطنا بها، وفقدنا جلّ ما نملكه من الثقافات والعادات والتقاليد، والحضارة واللغة الأرمنية».

وأشارت «أهبيد» أنهم اكتسبوا معرفة الثقافات، الكردية والعربية والسريانية في المنطقة، من خلال تشكيل المجلس الاجتماعي وتشكيل الأخاد الأرمني، بعد عقد مؤتمر الذي كان هدفه إعادة الثقافة الجزرية، نختضن النساء، من مختلف الشعوب والأطياف والمناطق في شمال وشرق سوريا، وتشييط ما تمّ تقييبه، وبالأخص الثقافة والوجود الأرمني،

وأضافت: «لدينا ثقافات مختلفة في المسرح والديكات، والغناء، واللغة، والكثير من الثقافات، التي نعمل على إعادة بنائها، وكل ما يتعلق بالمرأة الأرمنية، بما في ذلك الثقافة والتاريخ الأرمني».

واختتمت «أنهيد قصابيان» حديثها:

«كل ما نعمل من أجله في الوقت الحالي، وفي ظل تأسيس الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، إعادة إحياء ثقافة المكونات جميعها وإحياء ثقافتها المتنوعة، لتكون مقاومة ثقافية صلبة للتكوين، للحفاظ على ثقافتنا من الزوال».



محي الدين أرسلان

الديمقراطية التي تضم الشعوب بثقافات ولغات مختلفة، وبيد واحدة وقلب واحد،

واختتمت «أفين بلال» حديثها: «نحن مكتب المرأة بهئية الثقافة في مقاطعة الجزيرة، نختضن النساء، من مختلف الإبراة الذاتية في المنطقة، وإعادة إحياء وتشذيب ما تمّ تقييبه، وبالأخص الثقافة والوجود الأرمني،

وأضافت: «لدينا ثقافات مختلفة في المسرح والديكات، والغناء، واللغة، والكثير من الثقافات، التي نعمل على إعادة بنائها، وكل ما يتعلق بالمرأة الأرمنية، بما في ذلك الثقافة والتاريخ الأرمني».

واختتمت «أنهيد قصابيان» حديثها:

وحدة الثقافات مقاومة صلبة ضد الاندثار

وكان لرئيسة الأخاد المرأة الأرمنية في شمال وشرق سوريا «أنهيد قصابيان» وجهة نظر،

قامشلو/ على خضير- أگد مثقفون من شعوب المنطقة، أنّ الأمة المضراية احتضنت الشعوب المتواجدة في شمال وشرق سوريا، لتكون ردا على من يحاول طمس الهويات أو الثقافات ولعلم واحد وشعار واحد ولغة واحدة، وبيئنا بأنهم مستمرون بهذا العطاء من خلال وحدتهم الثقافية والحضارية، ضمن مفهوم الثقافة الديمقراطية،



أفين بلال

فالأمة الديمقراطية تتحقق بالتحام الشعوب معاً، مع الحفاظ وممارسة كل واحد ثقافته الخاصة».

وأگد «أرسلان» أنّ وحدة الشعوب وتعدد الثقافات يخيفان العدو مشدداً على تنبؤج الأمة الديمقراطية: «خوّل إلى رب لحماية لغة وثقافة وموية الشعوب في المنطقة، لتصبح موزايكاً متنوعاً بثقافة مشتركة واحدة، وقلب واحد ومقاومة على خط الجبهة الثقافي،

تحقيق الثقافة الديمقراطية

الكتاب المسرحي والمخرج السينمائي «محي الدين أرسلان»، وفي حديث خاص لصحيفتنا حُذت عن هذه الثقافة وملامحها: «تنوع الثقافة داخل حركة ميزوبوتاميا للثقافة والفن دليل كبير على سعينا لتحقيق الثقافة الديمقراطية،

