

مياه بالمجان وغاز بالدولار!

وأشار شاهد العيان إل أنه تم دفع هذا المبلغ الكبير الذي يقارب (900) دولار أميركي كمن لتبديل أسطوانة الغاز أبو جوان قاشلي أي أحد بالقاشلي بنو مي بي يحي وحنأ 20 كمر، جاء نتيجة فقدان اللادة بشكل كلي، ليستحكم بعدها تجار اللادة الذين يعملون خارج مناطق الإدارة عندي ب هيو بي وغطاس أبو يحي، الذاتية يربها واحتكارها، لتصل لهذه المبالغ الباهظة التي تلك كاهل السكان في هذه الظروف الصعبة

روناهي/ قامشلو - بعد تدمير الاحتلال التركي منشأة السويدية للغاز والكهرباء بالكامل، والتي أثرت بشكل مباشر على توقف ضخ المياه للمواطنين في الكثير من المناطق في مقاطعة الجزيرة، ولم يمض يوم واحد حتى بدأت معاناة المواطنين من أزمة المياه بفقدانها، والتي بالعادة كانت تظهر في فصل الصيف أكثر من فصل الشتاء، فحرصت الإدارة الذاتية لحل المشكلة، ولو جزئياً، فقد ظهر الكثير من المواطنين من لديهم الحس الوطني، وحب عمل الخير، والعمل الشعبي، والتكاتف لمقاومة الأعمال الإجرامية للمحتل التركي، وسط صمت عالي مخزٍ فأعلن بعض من مواطني مدينة قامشلو وما حولها عن مبادرات شعبية، تضمنت هذه المبادرات نشر أرقام وعناوين البيوت، التي لديها آبار في منازلهم، ومطالبين كل من احتاج للمياه، التوجه لمنازلهم لأخذ حاجتهم من المياه والحصول عليها بالجان، وفي

من قصص مقاومة كوباني

يحكى أن مدينة من مدن المقاومة اسمها كوباني، قد علّمت العالم معاني النصر والمقاومة، حدثت فيها مقاومة أحداثها شبيهة بالأفلام الخيالية، لكنها حقيقة عشناها مع الأيام الصعبة، عائلتي مكونة من ثلاثة صبيان، ذلك الوقت، أكبرهم كان يتجاوز الرابعة عشرة، وأصغرهم كان في التاسعة من عمره، توجهوا كبقية عوائل كوباني إلى باشور كردستان بعد دخول داعش أطراف المدينة.



بكر حرج عيس

زوجتي كانت مصرة أن تعود إلى روج آفا، وكانت تلح بذلك، رافضة البقاء هناك، إنما تعود إلى كوباني، أو تتوجه إلى سري كانيه، هاتفتهم وقالوا: نحن نسكن عند عائلة وطنية في منطقة فلانية، فحددت موقعي لهم، جاء أحد أفراد تلك العائلة، الذي تقيم عائلتي عندهم، بسيارته وفتلوني إلى قريتهم، عند وصولنا استقبلوني استقبالاً حاراً.

من خلال هذا الاستقبال أدركت إنهم من عائلة وطنية، ومن متابعي مقاومة كوباني لحظة بلحظة، فقدموا لنا العشاء سألوا عن وضع كوباني، ووضع الرفاق ومعنياتهم،

ومن خلال أولادي شعرت إنهم لم يقصروا بشيء معهم، وقاموا بواجبهم على أكمل وجه لعائلتي، وبسرية تامة أخبرتني زوجتي: "هل تعلم بأن أحد أبناء هذه العائلة كان مشاركاً في مقاومة كوباني، فبعد إصابته هناك نقلوه إلى المشفى هنا، فقامت العائلة، وبالتنسيق مع الرفاق والأطباء بتهريبه من المشفى، حتى لا ينكشف أو يعتقل، الآن هو يتعالج بسرية تامة في تلك الغرفة، حتى جيرانهم وأقرباؤهم ليس لديهم علم بذلك، فقط أخبروني لتقتهم بنا".

قلت لها: "صباحاً تأخذين لي الإذن من والده لزيارته".

عندما دخلت الغرفة فوجئت بأن الجريح الذي تقيم عائلتي عندهم، هو الجريح نفسه الذي هربته من كوباني وأعطيتنه الهوية، وردت في أنه اسمك "محمد حسين والذتك خديجة".

عندما أعلن القائد أبو النفير العام من أجل كوباني، وتوجه شباب وشابات من باشور كردستان إلى كوباني، فكنت في المركز الطبي لمساعدة المرضى والأطباء لمعالجة الجرحى وحملهم، وذلك اليوم كان هناك عدد كبير من الجرحى فالجرحى الذين كانت جراحهم بليغة كان

حملوا حقائبهم، وألبستهم، وبرفتهم أوراقتهم النبطية، وذهبوا نحو الجهول إلى باشور كردستان، ليس لنا هناك أقارب، ولا أصدقاء، فقالت لي زوجتي يومها: "أكيد ستذهب معنا، وتؤمن لنا السكن هناك، فلا معارف لنا هناك".

فجاوبتني: "لا أستطيع مغادرة كوباني اعتماداً على أنفسكم".

فدار نقاش قصير بيننا تخلله حزن كبير، وانهمرت دموعها، فاعتصمت بي لأنه يتوجب عليّ البقاء.

فقالوا لي: "على الأقل أوصلنا إلى الحدود بسيارتلك".

فرفضت ذلك أيضاً، لا أعرف من أين أتاني هذا العناد رغم أنني حنون، وضعيف أمام مطالب أولادي في الحياة اليومية، فحجنتي لهم، أنه لا أريد أن يراني أحد، وأنا أجه أيضاً إلى الحدود تاركاً رفاقي خلفي، فأعطيتهم مفتاح السيارة وقلت لهم: "ذهبوا أتمم وارتكوا السيارة عند الحدود، إن بقينا أحياء لدي نسخة أخرى من المفاتيح سأعيد سيارتي من هناك".

فتعانقنا وودعنا بعضنا بمشهد لا أستطيع وصفه بالكلمات.

لن أطيل عليكم سأدخل إلى الخالة، عندما أعلن القائد أبو النفير العام من أجل كوباني، وتوجه شباب وشابات من باشور كردستان إلى كوباني، فكنت في المركز الطبي لمساعدة المرضى والأطباء لمعالجة الجرحى وحملهم، وذلك اليوم كان هناك عدد كبير من الجرحى فالجرحى الذين كانت جراحهم بليغة كان

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

اغتيال المناضلة زلال زاغروس يكشف مرة أخرى هول المؤامرة المعادية للمرأة

أفنت زلال زاغروس ما يقارب ثلثي عمرها من أجل قضية جنسها: المرأة وقضية الشعب الكردي والشعوب المضطهدة أجمع، فلم يكن ٣١ عاماً مجرد رقم...٢

أستت عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٢٣٠ | النسخة المطبوعة - ١٢٣٠ | النسخة الإلكترونية - ١٧٥٥ | الأحد - ٢١ كانون الثاني ٢٠٢٤ م (٢٠٠) ل.س

الشاعرة فيروز رشك لروناهي: المرأة سر القصيدة...٩



سنوات بست من الاحتلال والانتهاكات ومقاومة

عفرين صامدة حتى التحرير والعودة

ستة أعوام مضت على هجوم الاحتلال التركي، ومرترقته لمقاطعة عفرين، تحت ما يسمى بعملية «غصن الزيتون» بذريعة حماية أمن تركيا القومي، فاستخدمت في تلك الهجمات شتى أنواع الأسلحة براً وجواً، كما أن تركيا استخدمت الأسلحة المحرمة دولياً، وبعد ٥٨ يوماً من المقاومة التاريخية، احتلت عفرين، وسكانها الذين لم يهجروها فواجهوا انتهاكات يومية، أفقدتهم الأمل في التغيير، وذلك كله يحدث بهدف التهجير القسري من أرضهم وبيوتهم، لتقوية الاحتلال وممارسة التغيير الديمغرافي فيها...٥



التهجير والإهمال.. ما يس تترأى بين عيني شاب من ذوي الهمم...٣



تنفيذ ٨٠٪ من مشروع المدينة الصناعية في كركي لكي...٧



الصالة الرياضية "تعود للحياة عبر بوابة بطولة النخبة للكراتيه"...



سفير خاد
تركيا ترتكب جرائم حرب بأقليم شمال وشرق سوريا...٢

دهاجار عبد الفتاح
إدارة المشتريات والمخازن...٧



أستانة... وتغيير مسار الأزمة السوريّة

تعاود أستانة عقد اجتماعاتها بعد سبع سنوات على تأسيسها، حيث أحدثت خلالها تغيرات ميدانيّة كبيرة في سوريا، وفق تقاطعات مصالح أطرافها، وتبنت آلية القضم التدريجيّ ونقل عوامل الأزمة وجميعها في شمال سوريا، لتكسب دمشق مزيداً من الزمن، بعدما أوشك الزمن أن يبلغ القيمة الصفرية قبيل إعلان موسكو تدخلها العسكري المباشر في سوريا في ٢٠١٦/٩/٣٠، وبالمجمل كانت أستانة الأزمة السوريّة مصادرة لمرجعيّة جنيف والقرار الأممي ٢٢٤٤...٨



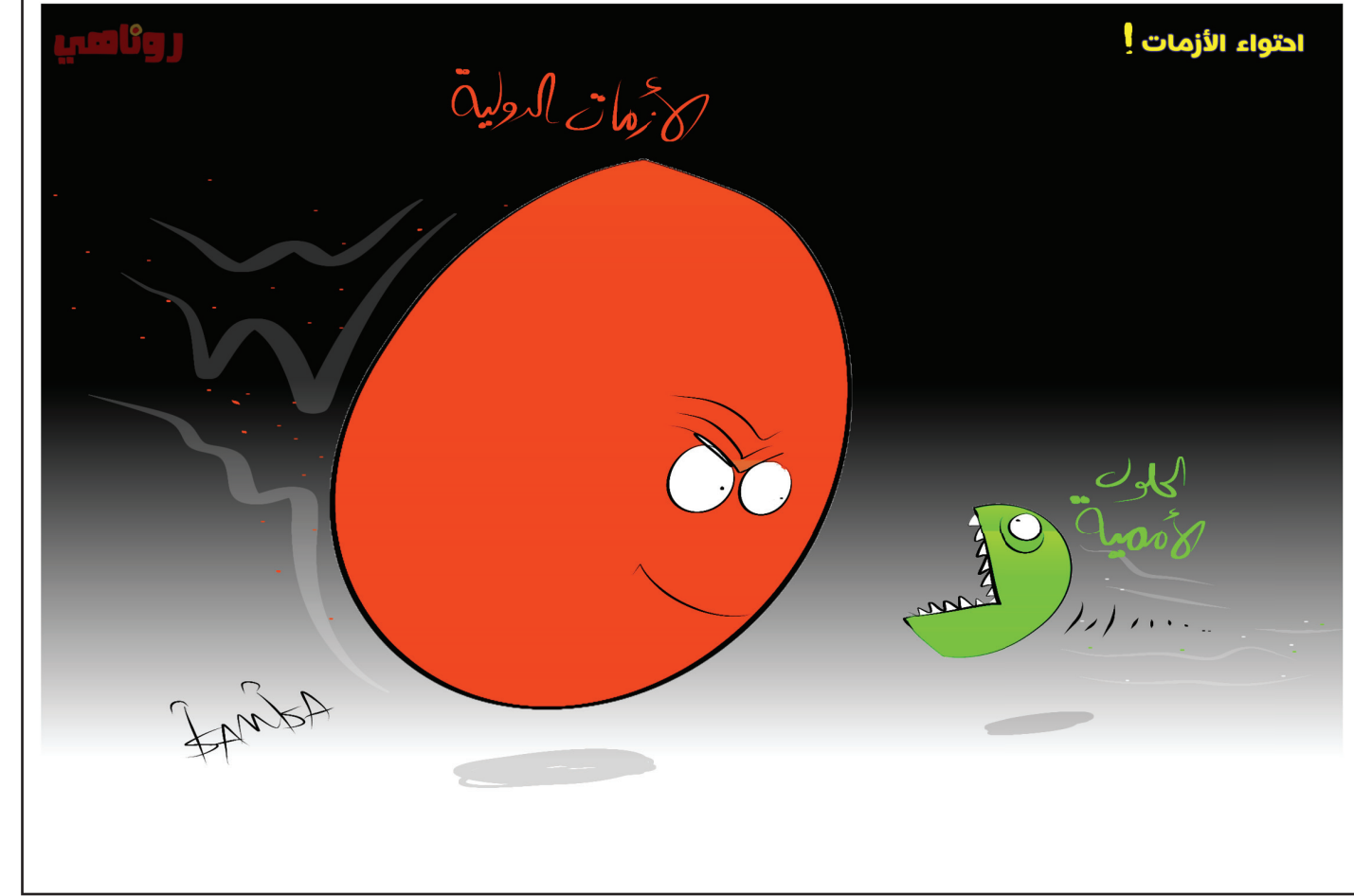
مهرجان ميطان الخامس... ثورة المسرح الكردي ومنبر وحدة الثقافات

حقق مهرجان ميطان الخامس، الذي جرت فعالياته في مقاطعة النشهباء، تمازجاً بين الثقافات، واستطاع أن يجمع العديد من اللغات والمواهب على خشبة مسرحها، لتؤكد النشهباء أنها ماضية إلى حقيق أهداف ميطان وجعلها مهرجاناً على مستوى كردستان...٩



الإدارة الذاتية ومسد: تحرير عفرين والمناطق المحتلة خيار استراتيجي

في الذكرى السادسة للهجوم على عفرين المحتلة، أكدت الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، و"مسد"، إن قضية عفرين "قضية شعب بتعرض لإيادة"، ويتنوا أن تحرير عفرين والمناطق المحتلة خيار استراتيجي ومصيري، مؤكداً على ضرورة الحوار بين السوريين لإنهاء الأزمة السوريّة...٤



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سمعو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/مكتبة أواز- عامودا ٤٣٩١٥٤/مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٣٠/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تنجيم محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣- ٥٧٤٣٣٣ / درياسية (مكتبة سيبا ٧١١٤٠) / جلا أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

اغتيال المناضلة زلال زاغروس يكشف مرة أخرى هول المؤامرة المعادية للمرأة

قامشلو، بيريفان خليل – أفنت زلال زاغروس ما يقارب ثلثي عمرها من أجل قضية النساء: المرأة وقضية الشعب الكردي والشعوب المضطهدة أجمع، فلم يكن 31 عاماً مجرد رقم، بل مسيرة نضالية تخطت حدود موطنها كردستان، فكانت المناضلة والثورية التي عملت على توعية المرأة وتنظيمها وتنظيم المجتمع، حتى طالها يد الغدر في الثامن عشر من كانون الثاني الجاري.



٢٠١٣، فمن استهداف الناشطات الثلاثة ساكنة جانسينز وفيدان دوغان، وليلى شيايلمز في العاصمة

الفرنسية باريس في التاسع من تشرين الثاني من ذلك العام، ولغاية اليوم استشهدت العشرات من الثائرات والسياسيات،والناشطات في أوروبا وبكرو وياشور وكردستان وروج أفأ. وبينت بأن ذلك يعود إلى الخصمينيات الذكورية، لذلك هذه القوى المستبدة تحارب المرأة وتسعى بشئى الطرق والوسائل بأن تبقى المرأة في الخفيض، ويتم استهداف كل امرأة قوية».

وأفاد أيضاً: «هذه القوى الشريرة تعي وتدرك جيداً أن للمرأة بإرادتها القوية الحرة تخلق مجتمعاً حراً ومتماسكاً لا يقبل بالعبودية،ولقد رأينا الكثيرمن الجرائم، التي ارتكبت بحق المرأة فلم تكن أولها

هجرين، ولا ساكنية، ولا ناكيهان، ولن نوحن أحرها فريال خالد (زلال) التي طالتها يد الاجرام وصيّت حقد تلك النهية الذكورية الديكتاتورية في ثمانى رصاصات اخترقت جسدها في كركوك بتاريخ٢٠٢٤-١٨».

ويورها أوضحته مبادرة المرأة خمي كردستان بأن كابوس ثورة المرأة الروجافية يلاحق الجرم اردوغان حتى يستمر بملاحقة القياديات أينما كركوك بتاريخ٢٠٢٤-١٨».

ووافق مجلس مؤثر ستار بنظرته للحرية التي ارتكبت بحق المرأة في شخص الشهيذة زلال على أنه خوف العقلية الفاشية من قوة المرأة الواعية التي تتحلى بفسلفة وأيدولوجية القائد عبد الله أوجلان.

وكشفت على أن اغتيال الشهيذة زلال كانت على يد العقلية المتواطئة مع عدوالشعب الكردي،الحزب الديمقراطي الكردستانيوتركي.

وتعهدبالانتقام للشهيذةودعا النساء «المرأة الحياة الحرية» وسنسير على خطأ الانتقام للقياديات الرياديات عبر تكثيف نضالنا ونشاطاتنا في سبيل حرية المرأة والشعب الكردي ولن نبقي النساء والانفصاصة،وكشفت ملايبسات ساكنين حتى كشف ملايبسات الجرمية، والقاء القبض على القتلة بأسرع وقت ممكن. مطالباً حكومة بغداد وهولير بالتدخل مبيّنة بأن عدم القيام بمسؤوليتهما يعني أنهما شركاء في قتل الشهيذة زلال، كما وتضامن مجلس المرأة في حزب الاخاد الديمقراطي في إدانتها مع التنظيمات النسائية الأخرى. «مدين

وتنمية والحركة القومية الذي أصبح أفة على العالم يواصل ارتكاب الجور عام ضد الشعب الكردي وخاصة منذ عام

مذكرة: إخطار
بلاغ رقم ٣١٤٨/

على السيدة:أمونة حسن الحمد
غسان حسن الحمد

الحضورإلى ديوان العدالة
الاجتماعية في منبج هيئة
التمييزيوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

للنظر في الدعوى رقم أساس
٥١١/٥١١/ القامة عليك من قبل
السيدة:محمد محمد بن حسن

وذلك بطلب: /إرث/

إن لم خُضر ستجري بحقك
الإجراءات القانونية أصولاً،

مذكرة: تبليغ

في الدعوى رقم الأساس/١٩٤٥/
لعام ٢٠٢٤م

على السيدة:أميرة موسى الفرج-
فيصل موسى الفرج -عبد الغفور
موسى الفرج

الحضورإلى ديوان العدالة
الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/
صباحاً من يوم الأحد الواقع في
٢٠٢٤/١/٢١م

للنظر في الدعوى المقامة من
السيد:صلاح الصباح بن صباح
السيد:صلاح الصباح عقيدة
وإن لم خُضر في الموعد المحدد
ستجري بحقك الإجراءات
القانونية،

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١٤١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
بشار أحمد قادر

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/
رقم أساس الدعوى: /١٤١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
بشار أحمد قادر

عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامتها عليك:بتول خلاوي سنجار
بجرم:التفريق بين المدعية بتول
سنجانوبنت خلاوي والمدعى عليه
بشار أحمد قادر لعللة الشقاق
والغيباب وسند للمادة /١٤/ من
قانون المرأة-تضمين المدعى عليه
الرسوم والمصاريف، قرار صدر بتاريخ
١١/١١/٢٠٢٣ واجهاياً بحق الجهة
المدعية وبتأية الجاهية بحق
المدعى عليه وقباللاستئناف،

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: إخطار
بلاغ رقم ٣١٢٠/

على السيد: عادل عمر بن عمر
الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس/٤٣١/
لعام ٢٠٢٤م

على السيد:حسن الحسين
الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/
صباحاً من يوم الأحد الواقع في
٢٠٢٤/١٤/٢م

للنظر في الدعوى المقامة من
السيدة:أميمة أحمد الحمد
بطلب:تفريق

وإن لم خُضر في الموعد المحدد
ستجري بحقك الإجراءات

القانونية،
مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٥/

على السيد:حسين الأحمد بن
جلسم

الحضورإلى ديوان العدالة
الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

للنظر في الدعوى رقم أساس
٤٩٥١/٤٩٥١/ القامة عليك من قبل
السيدة: رقية الهلال بنت أحمد

وذلك بطلب: /طلاق/

إن لم خُضر ستجري بحقك
الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٩٥/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
شثاني بوزان أحمد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامها عليك:محمد بكي عبد
الكريم، بجرم:تثبيت بيع وفراغة،
هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً
الواقع ٢٠٢٤/١/٢٣

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٩/

على السيد: عدنان بركل بن عارف
- عادل بركل بن عارف-إبراهيم بركل
بن عارف -خديجة بركل بنت عارف-
فاطمة بركل بنت عارف- زهرة بركل
بنت عارف-علي بركل بن عارف-
إسماعيل بركل بن عارف- مريم بركل
بن عارف -أمينة بركل بن عارف -
بيدية بركل بنت عارف- أحمد بركل
بن عارف -محمد نور بركل بن عارف

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١٤١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
بشار أحمد قادر

عنوانه بالتفصيل:عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامها عليك:شعبان خليل بن
رمضان بجرم:تثبيت بيع وفراغة،
هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً
الواقع ٢٠٢٤/١٢/٢١

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٧/

على السيد: علي الحسن بن عبد

الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

مذكرة: إخطار
بلاغ رقم ٣١٢٠/

على السيد:عادل عمر بن عمر
الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

للنظر في الدعوى رقم أساس
٤٨٥١/٤٨٥١/ القامة عليك من قبل
السيد: عمر عمر بن فياض

وذلك بطلب: /مبلغ مالي/

إن لم خُضر ستجري بحقك
الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٣/

الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الخميس ٢٠٢٤/١/١٨

للنظر في الدعوى رقم أساس

٤٩٥٢/٤٩٥٢/ القامة عليك من قبل
السيد: علا الجاسم الحمد

وذلك بطلب: /تفريق/

إن لم خُضر ستجري بحقك
الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة

عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /

كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٩٥/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
عبد الله الكونو بن محمد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

إن موعد المدعى عليه الدعوى التي
أقامها عليك:فاضل إبراهيم
عثمان بجرم:تثبيت بيع هو يوم
الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع
٢٠٢٤/١/٢٣

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٩/

على السيد: عدنان بركل بن عارف
- عادل بركل بن عارف-إبراهيم بركل
بن عارف -خديجة بركل بنت عارف-
فاطمة بركل بنت عارف- زهرة بركل
بنت عارف-علي بركل بن عارف-
إسماعيل بركل بن عارف- مريم بركل
بن عارف -أمينة بركل بن عارف -
بيدية بركل بنت عارف- أحمد بركل
بن عارف -محمد نور بركل بن عارف

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٩/

على السيد: عدنان بركل بن عارف
- عادل بركل بن عارف-إبراهيم بركل
بن عارف -خديجة بركل بنت عارف-
فاطمة بركل بنت عارف- زهرة بركل
بنت عارف-علي بركل بن عارف-
إسماعيل بركل بن عارف- مريم بركل
بن عارف -أمينة بركل بن عارف -
بيدية بركل بنت عارف- أحمد بركل
بن عارف -محمد نور بركل بن عارف

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١٤١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
بشار أحمد قادر

عنوانه بالتفصيل:عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامها عليك:شعبان خليل بن
رمضان بجرم:تثبيت بيع وفراغة،
هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً
الواقع ٢٠٢٤/١٢/٢١

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم ٣١٢٧/

على السيد: علي الحسن بن عبد

الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

مذكرة: إخطار
بلاغ رقم ٣١٢٠/

على السيد:عادل عمر بن عمر
الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة
المدنية يوم الأحد ٢٠٢٤/١٢/٢١

للنظر في الدعوى رقم أساس
٤٨٥١/٤٨٥١/ القامة عليك من قبل
السيد: عمر عمر بن فياض

وذلك بطلب: /مبلغ مالي/

إن لم خُضر ستجري بحقك
الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٩١/

١- تثبيت الزواج بين الجهة
المدعية والمدعى عليه واعتباره
واقعاً بتاريخ:٢٠١٣-٢١م
٢- تثبيت نسب الأطفال كل من:

١- صهيب تركي بن حازم
وفردوس تولد ٢٠١٤-١٠م
٢- محمد التركي بن حازم
وفردوس تولد ٢٠١٦-٨م
٣- عبد الله التركي بن حازم
وفردوس تولد ٢٠١٤-٠٤م
٤- عبد المهمن التركي بن
حازم وفردوس تولد ٢٠١٩-٣م
٥- كنانة التركي بنت حازم
وفردوس تولد ٢٠٢٠-١١م
٦- سلوى التركي بنت حازم
وفردوس تولد ٢٠٢٢-١٠م

تضمين المدعى عليه الدعوى التي
التركي الرسوم والمصاريف
خلال مدة أفصاها /١٥/ يوماً من
تاريخ النشر في الجريدة،

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١٠ ٢٠٢٤م
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١١٢/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١٠ ٢٠٢٤م
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١٠ ٢٠٢٤م
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١١١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١١١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: دعوى للمدعي عليه صادرة

عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /

كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١١٧/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
مصطفى علي بن رشيد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامها عليك:ديار كتعان بن
جلال بجرم:تثبيت بيع هو يوم
الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع
٢٠٢٤/١٢/٢٣

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: إخطار

بلاغ رقم ٣١٤٦/

على السيد:مصطفى محمد
عبدو
الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد حسن بن مسلم
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامها عليك:مظلوم محمد
حسن بجرم:تثبيت بيع وفراغة،
هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً
الواقع ٢٠٢٤/١٢/٢٣

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /٢٤ ٢٠٢٤م
المتكونة بين الجهة المدعية:منار
الأحمد

الجهة المدعى عليها:محمد ذيب
حميدي

مذكرة دعوى للمدعي عليه
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١١٢/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١٠ ٢٠٢٤م
صادرة عن هيئة العدالة الغرفة
المدنية/كوباني/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١٠٩/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١٠٩/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١١١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١١١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: إخطار

الدعوى رقم أساس: /١١١/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
محمد خليل والي بن هوشان
عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

مذكرة: دعوى للمدعي عليه صادرة

عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /

كوباني/

رقم أساس الدعوى: /١١٧/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
مصطفى علي بن رشيد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق
الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي
أقامها عليك:ديار كتعان بن
جلال بجرم:تثبيت بيع هو يوم
الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع
٢٠٢٤/١٢/٢٣

فعلبك أن خُضر في الوقت المحدد
وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل
وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة
الغرفة المدنية سوف جُري بحقك
للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: إخطار

بلاغ رقم ٣١٤٦/

على السيد:مصطفى محمد
عبدو
الحضورإلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج-الغرفة

”الصالة الرياضية“ تعود للحياة عبر بوابة بطولة ”النخبة للكراتيه“



القادمة، ومنها استكمال مرحلة الإياب من دوري كرة السلة للرجال لأندية”مقاطعة الجزيرة“.

وعتد الفرحة قلوب الرياضيين بعد إعادة تأهيل ”الصالة الرياضية“ ودخولها الخدمة، وذلك بعد سنوات طويلة من العاناة وخاصةً الرياضيين في مدينة قامشلو وما حولها، فقد كانوا يضطرون لاعتماد صالات”عامودا وتره وسبيه ورميلان“ كأرض لهم في لعبة ”الكرة الطائرة“ بسبب عدم تواجد صالات رياضية للعبة في مدينة قامشلو.

بطولة بمشاركة كبيرة

وبالعودة للبطولة التي كانت برعاية شركة (BIG JOY SPORTS) للمكملات الغذائيةللرياضيينباشرف اللجنة الفنية للعبة ”الكراتيه“ التابعة ”للمجلس الرياضي“ في ”مقاطعة الجزيرة“، وكانت بمشاركة كبيرة بلغت ١٢٥ لاعبة ولاعب.مُتّوا: ”نادي سردم – نادي الأسايش – مركز بردخان –مركزكولد جيم (الحسكة) – مركز أفان سبور –مركز الجهاد -صالة الحسكة“.

وبعد منافسات مثيرة دامت من ساعات الصباح حتى المساء تقريبا فقد كانت النتائج على الشكل التالي:

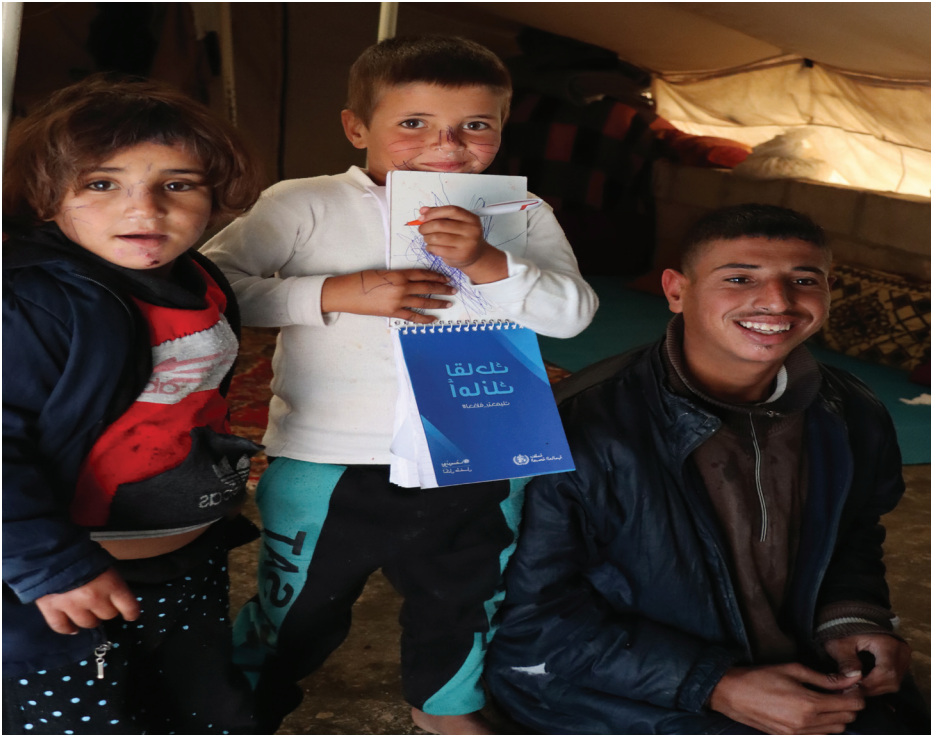
– المركز الأول:نادي الأسايش ٩٦ نقطة.

– المركز الثاني: نادي سردم ١٧ نقطة.

– المركز الثالث:مركز بردخان ٤١ نقطة.

التهجير والإهمال.. مأسى تتراعى بين عيني شباب من ذوي الهمم

قامشلو، دعاء يوسف - يعاني ذوو الهمم في مخيم نوروز من الإهمال، والتمهيش الواضحين في خيام اللجوء، ففتتبد الأمانى، وتبقى أحلاما ضائعة بين اليأس والرجاء، وبين جبال الخيام وسقوفها المهترئة، وأجواء البؤس والبشقاء في قصة ترويبها حكايا ذوي الهمم، مثل ماجد إبراهيم الذي يحلم بالعودة إلى مكان صباه، أو حلمه بامتلاك كرسي جديد متحرك.



حسب آخر إحصائية لإدارة الخيم، وفي تشرين الأول عام ٢٠١٩، هجرت إليه عائلات هرباً من هجمات الاحتلال التركي، فأعيد افتتاح الخيم بعد أن بات فارغاً. فامتلاً مجدداً، وبات مأوى للمهجّرين الذين هجرتهم دولة الاحتلال التركي ومرترقتها قسراً من سري كانيه، وكري سبي/تل أبيض وعفرين.

حال ماجد محمد هي حال العديد من الأشخاص من ذوي الهمم، الذين حرموا من أبسط حقوقهم في نزهة صغيرة، لأن الإمكانيات المتاحة لا تسعفهم، ويد المنظمات الدولية لاتصل إليهم، فهم في خيام أجبروا على اتخاهاًمأناً، وأوطانهم أصبحت مخيمات لجوء وتهجير.

أن يتحسن وضعه النفسي، فقد عانى وبيلات الحرب، وآلام الإعاقة والعجز“.

مخيم نوروز

ويستقبل المشفى ما يصل إلى ١٥٠ حالة إصابة تسمم وآلام الجهاز الهضمي، والكلى في ظل انقطاع أو نقص الضخ في شبكة مياه الشرب، بسبب انقطاعها من المصدر في محطة علوك بريف سري كانيه المحتلة، وفق المسؤولين.

فقد قالت المريضة المسؤولة عن عمل قسم الأمراض الداخلية في المشفى، روجين إبراهيم، إن عدد حالات الإصابة بالأمراض نتيجة استهلاك مياه غير صالحة يتراوح حالياً بين ١٠٠ و١٥٠ إصابة، وقد يرتفع العدد صيفاً إلى ٣٠٠ حالة لزيادة الحاجة للمياه، وعدم تمكن سكان بعض الأرياف من الحصول حتى على مياه نظيفة من الصهاريج.

كما أن مادة الكلور المضافة لمياه الصهاريج بهدف تعقيمها قد تسبب أعراضا لدى بعض الأشخاص، حسب روجين.

ومن الجدير بالذكر؛ أنه في الخامس من تشرين الأول من العام الماضي ٢٠٢٣، قصفت دولة الاحتلال التركي بالطائرات الحربية والمسيرة العديد من المرافق الحيوية في مناطق شمال وشرق سوريا، ما أدى لخروج عداد مرافق خدمية ومنشآت حيوية عن الخدمة، بينها محطة الدراسية الكهربائية.

وبعد إعادة محطة كهرباء الدراسية إلى الخدمة، حاولت فرق الصيانة إعادة تشغيل محطة علوك، ولكن لم تستطع بسبب التعديبات والسرقات، التي طالت الحطة ومعداتها وخطوطها من قبل مرتزقة الاحتلال التركي، ما حرم السكان والمهجّرين في الحسكة من المياه النظيفة،



الجولات، ولكن توقفت عندما تعطل الكرسي، وقد حاولت الحصول على واحد منهم، تأتي الخيمات لتصبح سجوناً لهم، فمع نقص المساعدة، وغياب يد العون لهم يصبون عاجزين أمام مخيمات أصبحت أوطاناً؛ فرضتها الحرب عليهم.

وعن رحلة علاج محمد خذنت والدته، ”يازي عزو حمود“ التي حملت أطفالها هرباً من قذائف الاحتلال التركي التي طالت قريتها القريبة من تل حر، قبل ثلاث سنوات؛ ”لقد أصيب ماجد بحرارة عالية نتج عنها شلل في الدماغ وهو بعمر سبعة أشهر، وقد كنا نعالجه في حلب لسنوات، على أمل أن يشفى، وكنت طمنننا الطبيب أنه بعمر خمس سنوات سيكون قادراً على المشي، ولم يتحقق ما كناؤملوه“.

انقطعت رحلة علاج محمد عندما بلغ عمر عشر سنوات، فقد فقدت العائلة الأمل في تحسنه، إلا أن يازي لم تيأس، وتوالت أن جعله يتأقلم مع الوضع، فلم يحدث يوماً شخصاً معاقاً؛ ”كنت أخذه معي على كرسيه المتحرك إلى سوق الخيم، وكنت أشعر بسعادته لهذه

كبير في الخيمة، لذلك نلعب معاً حتى نجف الأرض لنخرج معاً“.

معاناة في ظل غياب المساعدات

إن أكثر المتضررين في مخيم روج، هم ذوو الهمم، بالرغم من مشقة التهجير، وألم الحرب وانقطاع رحلة العلاج للعديد منهم، تأتي الخيمات لتصبح سجوناً لهم، فمع نقص المساعدة، وغياب يد العون لهم يصبون عاجزين أمام مخيمات أصبحت أوطاناً؛ فرضتها الحرب عليهم.

وعن رحلة علاج محمد خذنت والدته، ”يازي عزو حمود“ التي حملت أطفالها هرباً من قذائف الاحتلال التركي التي طالت قريتها القريبة من تل حر، قبل ثلاث سنوات؛ ”لقد أصيب ماجد بحرارة عالية نتج عنها شلل في الدماغ وهو بعمر سبعة أشهر، وقد كنا نعالجه في حلب لسنوات، على أمل أن يشفى، وكنت طمنننا الطبيب أنه بعمر خمس سنوات سيكون قادراً على المشي، ولم يتحقق ما كناؤملوه“.

انقطعت رحلة علاج محمد عندما بلغ عمر عشر سنوات، فقد فقدت العائلة الأمل في تحسنه، إلا أن يازي لم تيأس، وتوالت أن جعله يتأقلم مع الوضع، فلم يحدث يوماً شخصاً معاقاً؛ ”كنت أخذه معي على كرسيه المتحرك إلى سوق الخيم، وكنت أشعر بسعادته لهذه

انتشار أمراض الجهاز الهضمي في مدينة الحسكة بسبب مياه الصهاريج الملوثة



روجين إبراهيم

شمال وشرق سوريا بوضع نقاط كلورة على الطرق بين مناهل التعبئة ومناطق الاستهلاك، أي في الطرق التي تضطر الصهاريج إلى سلوكها بعد التعبئة.

إلى ذلك؛ سجلت أعداد المصابين بالأمراض الناجمة عن المياه الملوثة ارتفاعاً في النصف الأول من العام المنصرم ٢٠٢٣، حيث سجلت بعض المنظمات خلال هذه الفترة ٢٥٠٠ إصابة داخل المدينة (الحالات التي راجعت مستشفى الشعب فقط)، فيما تؤكد هذه المنظمات أن نسبة إصابات الأطفال وكبار السن (فوق الـ ٦٠ عاماً) تجاوزت الـ ٩٨ بالمائة من مجمل الإصابات المسجلة في المدينة.

ونوهت المصادر إلى أن الإصابات بين الأطفال انتشرت بشكل كبير بين أعمار

السنين إلى ست سنوات، وغثت الأعراض بالتهاب الأمعاء، الذي يترك آثارا كالإسهال الحاد، والانتفاخ، الذي وصل في بعض الحالات إلى الجفاف، ثم الموت (تم تسجيل أربع حالات وفاة بين الأطفال) حتى لحظة إعداد هذا التقرير، فيما أكدت المصادر ذاتها، أن هذه الأعراض تشيّر بشكل لا يح مجالاً للشك أن الإصابة المسؤولة في الإدارة الذاتية لإقليم

الحسكة/ محمد حمود – بعد قطع دولة الاحتلال التركي محطة مياه علوك، المصدر الوحيد لمياه الشرب في مدينة الحسكة؛ تسببت مياه الصهاريج الملوثة، التي كانت بدلاً أهالي المدينة، بأمراض عديدة في الجهاز الهضمي،

مع قطع دولة الاحتلال التركي المتكرر مياه محطة علوك، المورد الوحيد للمياه الصالحة للشرب، التي يستخدمها أهالي الحسكة، يجد أهالي الحسكة في مياه الصهاريج الخاصة بديلاً وحيداً لتغذيتهم بالمياه.

إلا أن المشكلة، التي استجدت هي أن مياه الصهاريج الملوثة تسببت بتفشي الأمراض بين سكان المدينة الواقعة في إقليم شمال وشرق سوريا، ورغم ذلك، يعاني أهالي صعوبة في الحصول على مياه كافية تسد حاجاتهم اليومية، متابعون لانتشار هذه الأمراض في الحسكة؛ أشاروا إلى أن أصحاب الصهاريج، في الأغلب الأعم، يلجؤون إلى خلط مياه الآبار الملوثة بتلك الصالحة للشرب. الأمر الذي يترك آثاره السنية على صحة المواطنين في المدينة والأرياف القريبة منها.

ارتفاع عدد الإصابات

هذا وأوضح الأهالي أن كلورة مياه الصهاريج كانت موجودة منذ عدة أشهر من المنظمات، التي انتهت عقوبها فتوقفت العملية، مطالبين الجهات المسؤولة في الإدارة الذاتية لإقليم

أقيم أول نشاط رياضي في ”الصالة“، وكان عبر دوري ”الأقوياء“ للكرة الطائرة“. وبعدها احتضنت بطولة ”الكراتيه“ للذكور والإناث، بالإضافة لمهرجان الشهيد ”هوكر“ الرياضي.



الأول من عام ٢٠٢٣، ومع إقامة بطولة ”النخبة للكراتيه“ هكذا تكون قد دخلت ”الصالة الرياضية“ الخدمة رسمياً، ويبدو توقف، كما من المقرر أن تُقام فيها بطولات أخرى في الفترة

الإدارة الذاتية ومسرد: تحرير عفرين والمناطق المحتلة خيار استراتيجي

مركز الأخبار - في الذكرى السادسة للهجوم على عفرين المحتلة، أكدت الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا، و"مسرد"، إن قضية عفرين "قضية شعب يتعرض لإبادة"، وبيّنوا أن تحرير عفرين والمناطق المحتلة خيار استراتيجي ومصيري، مؤكدين على ضرورة الحوار بين السوريين لإنهاء الأزمة السورية.

أصدرت الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، اليوم بياناً إلى الرأي العام، في الذكرى السنوية للهجوم على مدينة عفرين. جاء في نصه: «خَلّ الذكرى السنوية السادسة لعفرين على القيم والأخلاق الدولية مع استخدام الدولة التركية لعنترات الطائرات الحربية، وهجوماً كبيراً، هدفه كان النيل من إرادة عفرين وأهلها واستهداف مساعي الحل الحقيقي في سوريا».

وتابع البيان: «ساهمت التوافقات الدولية التي حصلت في غض النظر عن سلوكها؛ ما يعتبر وصمة عار كبيرة على جبين تلك الأطراف». وأوضح البيان: «أرادت تركيا أن تكون عفرين نقطة انكسار فحولته بناث للشهباء الذين يعبرون عن حقيقة إرادة المقاومة بنباتهم وإصرارهم على خُدي كافة الظروف حتى العودة للاتفة مننصرين».

وأوضح البيان: «أرادت تركيا أن تكون عفرين نقطة انكسار فحولته بناث للشهباء الذين يعبرون عن حقيقة إرادة المقاومة بنباتهم وإصرارهم على خُدي كافة الظروف حتى العودة للاتفة مننصرين». وتابع البيان: «خلال هذه السنوات الست الفائتة، عاشت منطقة عفرين ومن تبقى من سكانها الأصليين أسوأ الظروف. نتيجة ممارسات المحتل التركي المتريصين بوحدة سوريا وشعبها، وأكد أن استمرار عداء تركيا يقلل فرص نجاح الحل السياسي وفق القرار الدولي ٢٢٤٤

مهجرو عفرين يجددون العهد على المقاومة حتى التحرير

الشهباء/ فريدة عمر - بمناسبة الذكرى السنوية السادسة لبدء الهجوم على مدينة عفرين، من قبل الاحتلال التركي ومرزقته، أكد مهجرو عفرين، عبر تظاهرة يوم السبت في العشرين من شهر كانون الثاني الجاري، في مقاطعة الشهباء باستمرار المقاومة حتى تحقيق النصر والعودة.

شارك في التظاهرة عشرات الآلاف من مهجري عفرين، وكافة المؤسسات والجالس، في مقاطعة الشهباء تنديداً بالذكرى السنوية السادسة لبدء الهجوم والعدوان التركي على مدينتهم، بدأت التظاهرة، في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً، من مفرق الطريق المؤدي إلى ناحية فافين، وحمل المتظاهرون لافتات كتب عليها «الحرية الجسدية للقاتل أبو ضمانة لتحرير عفرين وكرديستان وجميع عفرين، في وجه جميع مخططات الإبادة

ويقوّض على نحوٍ خطير مقاصده، وجاء في البيان: «في ٢٠ كانون الثاني هذا العام، يصادف الذكرى السنوية السادسة لبدء العدوان التركي على منطقة عفرين السورية، حيث استباح الطائرات الحربية التركية سماء عفرين، وصيّت جيم قنابلها وصواريخها على المدنيين الأيمن. ودفرت بيوتهم ومؤسساتهم ومدارسهم وطفقاتهم وجسورهم في محاولة الإفناء التام».

وأوضح البيان: «أرادت تركيا أن تكون عفرين نقطة انكسار فحولته بناث وأبناءً عفرين بوحدتهم وبسوادعهم إلى نقطة خوّل، وأثبت عجز القوة المعتدية على مدى ٥٨ يوماً عن كسر إرادة السوريين في عفرين، في مارسة حقهم المشروع في المقاومة دفاعاً عن الأرض والعرض والكرامة والسيادة». وتابع البيان: «خلال هذه السنوات الست الفائتة، عاشت منطقة عفرين من تبقى من سكانها الأصليين أسوأ الظروف. نتيجة ممارسات المحتل التركي والأمن الدولي والاتحاد الأوروبي والجامعة العربية، الاضطلاع بدوره والعمل على

وإغتصاب وسطو على الأملاك وحرق الأراضي الزراعية والأشجار وقطعها وتدمير الآثار والمواقع التاريخية وسرقة محتوياتها، بالإضافة إلى فرضها أحوال معيشية مهينة وقاسية».

وأشار: «ندين استمرار الاحتلال التركي لمنطقة عفرين السورية وباقي المناطق المحتلة في الشمال السوري، ومن تبقى من سكانها الأصليين أسوأ ونطالب المجتمع الدولي ممّلاً مجلس الأمن الدولي والاتحاد الأوروبي والجامعة العربية، الاضطلاع بدوره والعمل على

مهجرو عفرين يجددون العهد على المقاومة حتى التحرير

بيديها مهجرو عفرين، ستُفضّل جميع مخططات العدوان التركي والأطراف المتعاونة معها،

والقيت باسم الإدارة الذاتية لمقاطعة عفرين والشهباء كلمة من قبل مشيرة ملا رشيد، قالت فيها: «إن الاحتلال التركي وعلى مدار ستة أعوام متواصلة، تجرّس في مقاطعة عفرين كافة أشكال جرائم الإبادة، أمام مسمع ومرأى العالم أجمع، وعلى الرغم من ذلك إلاّ أنّ المجتمع الدولي يلتمز الصمت، لذلك من الضروري جدا محاسبة تركيا، وإعبارها دولة احتلال وإخراجها من جميع المناطق المحتلة».

واختتمت مشيرة ملا رشيد، قائلة: «مخرب عفرين، هو مفتاح لتحرير جميع المناطق المحتلة، واليوم نحن أهالي عفرين، إدارة وشعباً، نجد عهد المقاومة، حتى خُفيق النصر».

وجميع المراكز الحيوية التي تخدم أهالي المنطقة».

والنطقة».

واختتم مصطفى حسين، بالقول:

«إن المقاومة العظيمة والتاريخية، التي مشاريع تتضمن إرواء القرى وإصلاح شبكات المياه، وناشدت سناء العلي في نهاية حديثها المنظمات الإنسانية على دعم الورش الفنية التابعة للمديرية بعد إجراء عمليات تقييم الأضرار، وإيجاد خطط بديلة لتشغيل محطات المياه المذكورة آنفاً،

فيما كشفت خلال حديثها بأن ٥٥ مشروعاً توقف نتيجة ذلك، وهي

مهرجان ميطان الخامس... ثورة المسرح الكردي ومنبر وحدة الثقافات

الشهباء، فريدة عمر - حقق مهرجان ميطان الخامس، الذي جرت فعالياته في مقاطعة الشهباء، تمازجا بين الثقافات، واستطاع أن يجمع العديد من اللغات والمواهب على خشبة مسرحها، لتؤكد الشهباء أنها ماضية إلى تحقيق أهداف ميطان وجعلها مهرجانا على مستوى كردستان.



عروض مسرحية من تقديم كروب عفرين، وكوباني والرقّة، والحسكة، وحلب، وكروب للهلل الذهبي، ومشاركة من كركوك، وبعناوين «وجهة نظر ومتراس، وغير مبر، وتيريج، والمطرقة، وكش ملك، والعرف على حقائب الانتظار».

وكان ما يميز مهرجان ميطان المسرحي، في دورته الخامسة، مشاركة من كركوك، وتقديم عرضهم باللهجة السورانية، إلى جانب مشاركة من الرقة والتقدم باللغة العربية، ليؤكد ميطان أن أهدافه في توحيد الثقافات، واللغات خُفقت مع كل دورة.



والثقافات، واللغات خُفقت مع كل دورة.

حضور المرأة في مهرجان ميطان

وكعادتها، استطاعت المرأة أن تضفي تميزا خاصا بها للمهرجان، فكان لها دور ملحوظ من التحضيرات وحتى عقد المهرجان، وصولا إلى مشاركتها في العروض المسرحية، حيث لعبت دورا بارزا في العديد من العروض التي قدمت مثل العرض المسرحي تيريج، ووجهة نظر، والعرف على حقائب الانتظار».

حفل الختام

الشاعرة فيروز رشك لروناهي: المرأة بسر القصيدة

– تكئين قصائدك بالعربية، وأنت كردية، فأين تبنين خيمتك الشعرية، وتسن تريحين؟ أنا كردية، وأعزّز بكربتي وأفتخر، أكتب بالعربية بحكم اندماخنا بالثقافة العربية، ولأنتي درست اللغة العربية في وقت كانت فيه لغتي الأم محظورة في المدارس، والأمسيات والمناسبات، لكنني على كل كلمة أكتبها، أصوّر وأعيش الأم شعبي، وأحلامه في نصوصي، وأقدمها للعربي قبل الكردي، طبعاً أستطيع الكتابة بلغتي الكردية، لكنني لن أجد نصي كما أريده بالعربية.

– من هم الكتاب الكرد، والعرب الذين قد تكون استأنست بتجاريتهم الشعرية؟

ربما هو لم يكن اختيارا أكثر ما هو موهبة، وعلينا العمل عليها، الشعر هو عالي الجميل منذ سن الثامنة عشرة، فكلمنا كئيت نصا كنت أعيش سعادة ولادة طفل، أو تفتح وردة، كان من مد يد الحب لنصوصي، هو أبي الذي اهتم وأحب كل كلمة كنت أكتبها، فكان يومٌ لنشرها في كتاب «بارين أيقونة الزينون»، ولها مخطوطة قصصية بعنوان «حكاية آخر الربيع»، إضافة إلى مجموعة قيد الكتابة، ومعظم مجموعاتي الشعرية هو من باركها.

– ماذا يعني لك الشعر؟

الشعر؟ قد قلت، إنه علي، ربما لم أرغب في رؤية نفسي إلاّ شاعرة: لأنني أحب الشعر بحديثه، وقديه بكل مدارسه، وكل من كتبه، بأية لغة كانت، فالنص الشعري جسم مكون من صور وموسيقا، فهو موهبة وصنعة أيضا.

وخت شعار «كلنا أمل، ميعد العودة اقرب». عقد مهرجان ميطان المسرحي دورته الخامسة، في مقاطعة الشهباء والذي انطلقت أعماله، بتاريخ ٢٠٢٤-٢٠١٠، واستمرت حتى تاريخ ١٨ كانون الثاني، وانتهت أعماله بتكريم الفرق المشاركة،

ميطان الخامس

على الرغم من الظروف، التي تشهدها عموم مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، ومقاطعة الشهباء على وجه الخصوص.

إلا أن الإصرار على إقامة مهرجان ميطان انطلاقا ثورة التاسع عشر من تموز، حيث أن مهرجان ميطان الأول انطلق في مدينة



عفرين، في عام ٢٠١٤، كأول مهرجان للمسرح باللغة الكردية، وأم دورته الثانية والثالثة في مدينة عفرين.

وبعد احتلال مدينة عفرين، وتهجير أهلها صوب مقاطعة الشهباء، توقفت أعمال ميطان لفترة لظروف التهجير وقلة

حواورها/محمد حمود

فيروز حميد رشك شاعرة كُردية من مواليد ١٩٧٣ قرية «توبو» بريف مدينة عامودا في شمال وشرق سوريا، ترعرعت بين حقول فريتها، وتعرفها الدروب المؤبة إليها والخارجة منها تعشق أشجارها وأطفالها وعجائزها وكبارها.

درست في مدرستها الطينية، ثم انتقلت إلى مدينه الحسكة في سن الثانية عشرة، حيث درست مراحل دراستها فيها حتى حصلت على شهادة إعداد المدرسين قسم اللغة العربية عام ١٩٩٣.

فعملت مدرسة للغة العربية في مدارس الحسكة.

كتبت ونشرت أشعارها منذ سن الثامنة عشرة باللغتين في مجلات وجرائد كُردية وعربية، وتنتشر الآن في مواقع عديدة لها ثلاث مجموعات شعرية، هي: «أشناقك في هديل احتراقي»، و«عشر رسائل وغيمة» ولها كتاب «بارين أيقونة الزينون»، ولها مخطوطة قصصية بعنوان «حكاية آخر الربيع»، إضافة إلى مجموعة قيد الكتابة، ومعظم مجموعاتي الشعرية هو من باركها.

صحيفتنا «روناهي» التقت الشاعرة الرقيقة فيروز رشك وكان هذا الحوار معها:

– من هي فيروز رشك؟

– من الذي كآبه امرأة ولدت على هذه الأرض لها أحلام كثيرة، حققت بعضها وبعضها



من النقاط التي من شأنها تطوير المسرح وتأهيل فئة من المؤلّفين والمخرّجين، كما وأنتى على ما جُز من أعمال هامة، على الرغم من ظروف الهجمات والحصار.

كما وتمّ تكريم الفرق المشاركة، إضافة إلى تكريم عدد من الجهات، التي كان لها الجهد خلال المهرجان منها: إدارة المقاطعة، وحركة الثقافة والفن، والحماية، والإعلام، وتمّ تكريم محي الدين أرسلان، بجائزة أفضل مخرج عن العرض المسرحي «تيريج»، وبرهم أحمد عن العرض المسرحي «غير مبر».

وتكريم آزاد محمد حاجي، ونالي عسكر، كأفضل تقديم وتمثيل، وتكريم زينب محمد، ورومات بكو، وجبان أرسلان عن أفضل تقديم للمرة خلال مشاركتهم في العرض المسرحي.

واختتم المهرجان بتقديم فرقة الرقص الفلكلوري، وفرقة الغناء، مقاطع فنية مميزة، وسط منغافات المشاركين والحضور، على الإصرار على العودة، وتحقيق أهداف ميطان.



– لا ورشة شعرية لدي، كل الأماكن لي، ولنصوصي، فالشارع، ومكان العمل، وبيتي، والمكان الذي يرقد فيه أبي وأمي، مكان يستدرج نصوصي مثلما دعومي، الرئاسةية لأخاد الكتاب الكرد، في سوريا؛ لا طفوس تذكر، القصيدة تأتي، فأهم، حيث أننا نقوم بتوزيع منشورات الأخاد كلها مجاناً على القرّاء وخاصة فئة الشباب.

– أين موقع المرأة في خريطة الإبداع لدى فيروز؟

– مجموعتي الثالثة طبعتم، وقريبا ستكون وصديقتي أعشق تفاصيلها، تعيها، بين أيدي القرّاء، والرابعة أعمل على نسج نصوصها من روعي الآن.

– كلمة أخيرة تريدین قولها؟

شكرا لكم، أعزّز بمنبركم هذا؛ ورسالتي لكل امرأة مبدعة لا اتع شيئا أو شخصا – ما الذي نجده من عادات وطقوس؛ وأنت داخل ورشتك الشعرية؟



رفيق إبراهيم

في الأيام الماضية زار وزير الخارجية الأمريكية تركيا. ومن حيث المبدأ وحسب وسائل الإعلام، فإن هدف الزيارة كان النقاش حول ما يجري بين إسرائيل وحماس، ومسألة انضمام السويد لحلف الناتو، حيث كانتا القضيتين الهامتين اللتان تمّ النقاش حولهما بحسب وسائل الإعلام، ولكن هل للممكن أن تُصقّق بأن الجانبين لم يتطرّقا إلى الوضع في سوريا، وبشكل خاص في إقليم شمال وشرق سوريا، وبخاصةً أن أردوغان هو الذي يتحدث عن هجماته وتهديدهاته اليومية لأهالي هذه المناطق حتّى حجج واهية لا أساس لها من الصحة؟ يبدو من الوهلة الأولى، أن زيارة بليكن عادية وتأتي في إطار الحرب بين إسرائيل وحماس، وما يكتنف قضية انضمام

زيارة بليكن لتركيا.. الخفايا والنوايا



لدولهم التي فروا منها نتيجة القواتين الجائرة، في تلك الدول التي تستهدف إرادتهم وحرّيتهم الشخصية وإرادتهم الوطنية، ومن هذه الدول تركيا. نحن متأكدون بأن الزيارة لم تقتصر على هاتين القضيتين، ونذكر تماماً بأن أردوغان يحاول في كل مرة من خلال لقاءاته مع الأمريكيان والروس وغيرهم من الدول أن يثير قضية الكرد ومشروع الإدارة الذاتية، ويحاول إمالة جميع الأطراف الإقليمية والدولية إلى جانبه بضرب المشروع الديمقراطي في إقليم شمال وشرق سوريا، متبجحا بوجود الإرهاب فيها، وهو يعلم أن من حارب الإرهاب وانتصر عليهم هم الكرد وشعوب إقليم شمال وشرق سوريا وعلى الرغم من عدم حصوله على الضوء الأخضر في هجوم بري على إقليم شمال وشرق سوريا، ولكنه لا يتوانى عن الهجوم برا وجوا على

المدنيين والعسكريين والبنى التحتية والمؤسسات الخدمية، في رد واضح على المجتمع الدولي والولايات المتحدة الأمريكية بشكل خاص، بأنكم إن لم تسمحوا لنا باحتلال مناطق جديدة لن نوقف الهجمات على تلك المناطق. وعلى ما يبدو أن هناك ضوء أخضر على الهجمات الجوية، مع عدم استثناء المدنيين منها.

وبعد زيارة بليكن لتركيا لاحظنا زيادة في الهجمات الهمجية التركية على كل سبيل الحياة في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا، وهذا يدل على تواطؤ أمريكا والتحالف الدولي وروسيا مع دولة الاحتلال التركي، وشراكتها في كل ما يحدث من هجمات.

والصمت حيال هذه الهجمات يدل على أن هناك توافق أمريكي تركي ودولي على العدوان التركي وهجماته، ما يؤكد أن أردوغان وبليكن قد تطرفا إلى

لا تُبصر في الطريق المنير سوى عفرين... بل وضحايا شوقنا لها



لأننا نحبها بنهم، نحبها بغزارة، ولأنها عفرين تستحق أن نضع عمرنا، كل عمرنا في سبيلها، حتى نستنشق نسيمات الحرية التي تفوح من جبالها، وذات يوم سيلين لنا القدر ونعود إليها ونشعر بالوجود وأننا حقيقيون عندما تعانق أشجار الزيتون وتغمو على رمالها وتنمعن السماء لنقول «لم نعد نرغب بشيء، كانت غاية العمرحققناها، وهي ستكتفل بإصلاح الخطام بداخلنا وتعيدنا أحياء».

رغم أنني لأحب خويل أفكاري وما يجول في خاطري إلى كلمات كتّبت على سطر دفتر ما، أو نُشر على صفحة من إحدى الصفحات الإلكترونية لأني عمدة البوح، وأفضل كبت الأنياب في داخلي، لكن كل ما في عفرين يدفعني لكسر هذه القاعدة، ويُحفرني على الكتابة، أكتبيني أكتبيني على الدفتر، على الكتب على نافذة المنزل على بلور السيارات على أنفاس الأشجار على الجدران، على المواقع، على الرمال، على جسدك، في الجرائد، تنهذي بصوت مسدوم وأعلن عنّي بالسلاح والقلم، قلوبنا تليق بها الكتابة، والكتابة قليلة على التجاوز، عصيّ على النسيان، نزيف الدم، وسنحمل نعوش المزيد

تنفيذ ٨٠٪ من مشروع المدينة الصناعية في كركي لكي

جل آغا، أمل محمد - أوضح الرئيس المشترك لفرقة الصناعة في كركي لكي "محمد علي"، إن مشروع المدينة الصناعية في مراحله الأخيرة وسيدخل سوق العمل اعتباراً من الشهر الثالث من هذا العام.



مشاريع مستقبلية

وعن المشاريع المستقبلية لفرقة الصناعة قال الرئيس المشترك لفرقة الصناعة في كركي لكي محمد علي: "بعد الانتهاء من هذا المشروع سوف نعمل مباشرة على بناء مدينة صناعية أخرى بجانب هذه لصناعيين ناحية جل آغا لتكون المدينة هي المكان الوحيد والمخصص للمهن الصناعية".

هذا وقد قُدّرت تكلفة المشروع ما يقارب مليون وأربعمائة ألف دولار، ويعد نقله نوعية في المنطقة تُسهّل للمواطنين إدارة شؤونهم، كما وقرّر فرض عمل لنسبة جيدة من الشباب والعائلات،

حرب المياه مُستمرة... بعد الحسكة الاحتلال التركي يقطع المياه عن قامشلو وريفها



«استئناف خدمات المياه والكهرباء وحماية وصول المدنيين للمياه والصرف الصحي»؛ وحثت جميع الأطراف وبشكل فوري على توفير مر آمن لوصول طواقم العاملين التقنيين الإنسانيين بشكل منتظم ودون عوائق حتى يتم تشغيل محطة مياه علوك دون انقطاعات إضافية».

مع استمرار أزمة المياه في مدينة الحسكة، أقامت الإدارة الذاتية الديمقراطية، في أوائل شهر آب العام الماضي، مشروعاً لاستجراح مياه الشرب من منطقة جنوب عامودا إلى مناطق الحسكة وتل نمر والقرى المحيطة، وهو المشروع الأول من نوعه، ويعتبر من المشاريع المهمة والريادية لسكان، ويتسبب ذلك بكارثة إنسانية، إذ أنه مع تفاقم المشكلة تفاقمت معاناة السكان، وبناتو مضطرين لشراء المياه بصهايرح وبتكلفة لا تتناسب مع الدخل العيشي لهم، ويزداد الوضع سوءاً في فصل الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة، كما وتعمدت تركيا خفض منسوب مياه نهر الفرات الواردة إلى سوريا والعراق، ما أدى إلى جفاف نهر الخابور وروافده، الأمر الذي انعكس سلباً على المواقع الزراعي والحديمي كون معظم مناطق إقليم شمال وشرق سوريا زراعية، فضلاً عن أن تراجع منسوب الفرات، أدى لانقطاع الكهرباء عن ملايين السكان، حيث يستخدم الاحتلال التركي مياه نهر الفرات، الذي ينبع من أراضيها، ويزر في سوريا مسافة ١٠٠ كيلومتراً قبل دخول العراق، كورقة ضغط سياسية، فقد عد الاحتلال التركي ملف المياه كسلاح في حربه ضد أهالي المنطقة،

وطالبت الأمم المتحدة في تموز عام ٢٠٢١

بدأ العنوين في كل من بلدية الشعب في كركي لكي وفرقة الصناعة و لجنة الصناعة بمشروع المنطقة الصناعية في كركي لكي منذ بداية عام ٢٠١٥، ومع مرور هذا الفترة الطويلة إلا أن المشروع لم يُسلم بعد للصناعيين في المنطقة، المشروع سيدخل سوق العمل اعتباراً من شهر آذار من عام ٢٠٢٤، وبذلك ستشمل المدينة الصناعية مختلف المهن والحرف الصناعية في المنطقة.

العوائق وتاريخ التسليم

وبصد هذا الموضوع التقت صحيفتنا "روناهي" الرئيس المشترك لفرقة الصناعة في كركي لكي "محمد علي" والذي تطرّق في ذلك حديثه لعدة نقاط مهمة عن مشروع المدينة الصناعية وسبب التأخير في تسليم المشروع وكذلك أهميته حيث قال: "جاءت فكرة المدينة الصناعية لعدة أسباب ومن أهمها جمع مختلف الحرف والمهن الصناعية في مكان واحد، بالإضافة إلى أنه الصناعات في كركي لكي كانت متنوعة في عدة مناطق ويعاني الصناعيون من ضيق الأمكنة علاوة على ذلك الأضرار التي تلحقها بعض الصناعات من تلوث على البيئة وسكان المنطقة".

ويريد علي بالحديث عن مشروع المدينة الصناعية: "اخترنا قرية كرزياتر جولي

قامشلو/ دعاء يوسف - قطع الاحتلال التركي المياه عن مدينة قامشلو وقراها، بعد أنّ تسبب في تعطيش حوالي مليون ونصف مليون شخص من سكان الحسكة وريفها لأعوام، ما ينذر بكارثة إنسانية كبيرة سببها حرب المياه المستمرة، فما الحلول البديلة التي تعمل عليها الإدارة الذاتية الديمقراطية لإيقاف استخدام المياه كسلاح حرب،



ضخ مياه بقطر ٨٠٠ أنش، ومع تدمير منشأة السويدية انقطعت مياه من سد سفان، حيث يغذي السد ٢٥٪ من حاجة سكان المدينة،

وعن الحلول البديلة التي تسعى إليها دائرة المياه لتزويد المنطقة بالمياه، بيّن أسعد: "يتم تشغيل المولدات لتعويض انقطاع الكهرباء عن أبار المياه في قامشلو بعد خروج محطات الكهرباء عن الخدمة نتيجة القصف التركي، إلا أن المولدات غير قادرة على تشغيل المحطات على مدار ٢٤ ساعة و تشغيل قرابة العشر ساعات، كونها ذات تكلفة كبيرة حيث يصل استهلاك المولدات إلى ٢٢ ألف لتر مازوت في اليوم".

وأوضح أسعد إنه سيتم تشغيل ٢٥ بئراً من أصل ٥١ في محطة الهالالية، فيما بقي التسليم اليومي ذاته إذ ستضخ المياه للقسم الشرقي والغربي من المدينة بالتناوب ولفت إلى: "إلا أن الضخ قليل فقد لا يصل لجميع المنازل، ومن كان يعاني من انقطاع المياه في فصل الصيف، وكحلول داعمة تقوم دائرة المياه بتوزيع المياه عبر ثلاث صهايرح للمناطق التي لا تصلها المياه،

ودعا الرئيس المشترك لدائرة المياه في قامشلو "واصل أسعد" في ختام حديثه سكان مدينة قامشلو والجزيرة عمومًا إلى ترشيح استهلاك المياه، في ظل استمرار الهجمات التركية،

استخدام المياه كسلاح حرب

فيما نوه أسعد أن قامشلو كانت تتغذى أيضاً من نهر سفان، إذ يصل إلى المحطات

البوابة

إدارة المشتريات والمخازن



د. هاجر عبد القادر

التعريف والأهداف:

هناك العديد من تعريفات الشراء والتي استخدمها بشكل مختلف إلى حد ما في أوروبا وأمريكا الشمالية لجعل الأمور أكثر تعقيداً.

تغيرت هذه التعريفات أيضاً بمرور الوقت ويتمثل أحد التطورات ذات الأهمية الخاصة في هذا السياق في تقسيم وظيفة الشراء إلى مجموعة من المهام التي استخدمها بشكل مختلف إلى حد ما في أوروبا وأمريكا الشمالية لجعل الأمور أكثر تعقيداً.

تغيرت هذه التعريفات أيضاً بمرور الوقت ويتمثل أحد التطورات ذات الأهمية الخاصة في هذا السياق في تقسيم وظيفة الشراء إلى مجموعة من المهام التي استخدمها بشكل مختلف إلى حد ما في أوروبا وأمريكا الشمالية لجعل الأمور أكثر تعقيداً.

فمن ناحية هناك ظاهرة غالباً ما يتم ملاحظتها وهي أنه إذا تم جميع الأنشطة الاستراتيجية والتشغيلية في وظيفة واحدة، فإن أغلب الأنشطة اليومية العملية تمتع تنفيذ أنشطة أكثر استراتيجية وطويلة المدى من ناحية أخرى تتطلب الأنشطة الاستراتيجية والتشغيلية مهارات مختلفة وأشخاصاً متعلمين بشكل مختلف. يشمل التوريد الاستراتيجي عملية تخطيط التوريد واختيار الموردين والتعاقد معهم من أجل تحديد إمكانية التوريد، وتشمل الإجراءات التشغيلية طلب المواد والخدمات وضمان تسليمها، وفي النهاية تفعيل الدفع وبالتالي تنفيذ الأمر، حيث تمثل المصادر الاستراتيجية والمشتريات التشغيلية معاً عملية الشراء، وبالتالي فإن قسم المشتريات مسؤول عن كل من الأنشطة التشغيلية والاستراتيجية.

من الممكن تشغيل عملية تحديد المصادر الاستراتيجية دون اتباعها من خلال أنشطة المشتريات التشغيلية، على سبيل المثال إذا أخفتي الطلب على سلعة بشكل غير متوقع، ولكن تم اختيار المورد مسبقاً في الوقت نفسه في بعض الحالات، من الممكن أيضاً تنفيذ أنشطة

المشتريات التشغيلية دون الاعتماد على أنشطة المصادر الاستراتيجية، ويطلق على طلب المواد دون الاعتماد على عقد أو بشكل عام كون اتباع إجراءات الشركة المعمول بها الشراء المستقل بغير الشراء المستقل تحقيق النجاح لأنه لا يمكن التعامل مع عمليات الشراء غير الخاضعة للرقابة بشكل احترافي، على سبيل المثال تصبح خصومات الحجم مستحيلة إذا طلب المستخدمون المواد بشكل مستقل عن بعضهم البعض ومستقلين عن العمليات المعمول بها من أجل تكين الجهة المعنية الاستفادة من قوتها التفاوضية يجب إدارة جميع الأنشطة التي تؤدي إلى تفاقمه من مؤسسة خارجية من قبل قسم مشتريات محترف، وبالتالي لا يوجد دفع بدون أمر شراء، تقليدياً للشراء ثلاثة أهداف:

١- ضمان إمدادات آمنة وكافية وفي الوقت المناسب.

٢- جودة مناسبة بأقل التكاليف الممكنة بالنظر إلى الأهمية المترتبة للموردين من أجل إزهاق البلاد.

٣- تسهيل الابتكارات من الموردين معهم وضمان الميزة التنافسية للجمهور من خلال ضمان الوصول التميز إلى مصادر التوريد.