

غولتان كيشانك: خلف جدران إمرالي يكمن مفتاح الحل للأزمة وإحلال السلام في المنطقة

غولتان كيشانك، التي بدأت بالدفاع عن نفسها في قضية كوباني، أنه إن لم يتم حل القضية الكردية في تركيا، فلن يتم حلها في سوريا. وأكدت أن الذي يتخذ هذا البلد هو الحل والسلام... ٥

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثالثة عشرة | العدد : ١٧٥٣ | النسخة الإلكترونية - ١٧٥٣ | الأربعاء - ١٧ كانون الثاني ٢٠٢٤ ل.س

المقاومة والصمود سلاحان رفعهما الأهالي في وجه الاحتلال التركي... ٣



همجية الاحتلال التركي تحرم ملايين الأشخاص من الكهرباء والماء... ٧



حتى الرياضيون لم يسلموا من إجمام الدولة التركية... ١٠



لميس محمد... كاتبة تصوغ مشاعرها لؤلؤاً على الورق... ٩



هيئة الزراعة والري تباشر توزيع المحروقات اللازمة للمزارعين... ٧

الهجمات التركية.. انتقام لهزيمة داعش والإرهاب

أكدت الرئيسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية الديمقراطية، بيريفان خالد، أن تكرار الاعتداءات واستهداف البنية التحتية، وحواجز قوى الأمن الداخلي، هدفها الانتقام لهزيمة داعش، وأن هذه الاعتداءات تعمق الأزمة السورية، وتزيد الأعباء المعيشية والاقتصادية لأهالي إقليم شمال وشرق سوريا، وأشارت، إلى أن التشبث بالأرض والنضال والدفاع عنها سيحقق النصر المؤكد... ٥



نساء عربيات: مؤتمر ستار ظل المرأة ومظلتها نحو التحرر والحرية

أشادت نساء عربيات من منطقة جنوب الحسكة بالنتائج التي حققها مؤتمر ستار منذ تأسيسه في عام ٢٠٠٥، وخصوصاً في المناطق ذات الطابع العشائري... ٢

نساء قامشلو: الأنظمة الفاشية تستهدف المرأة خوفاً من ثورتها الحرة



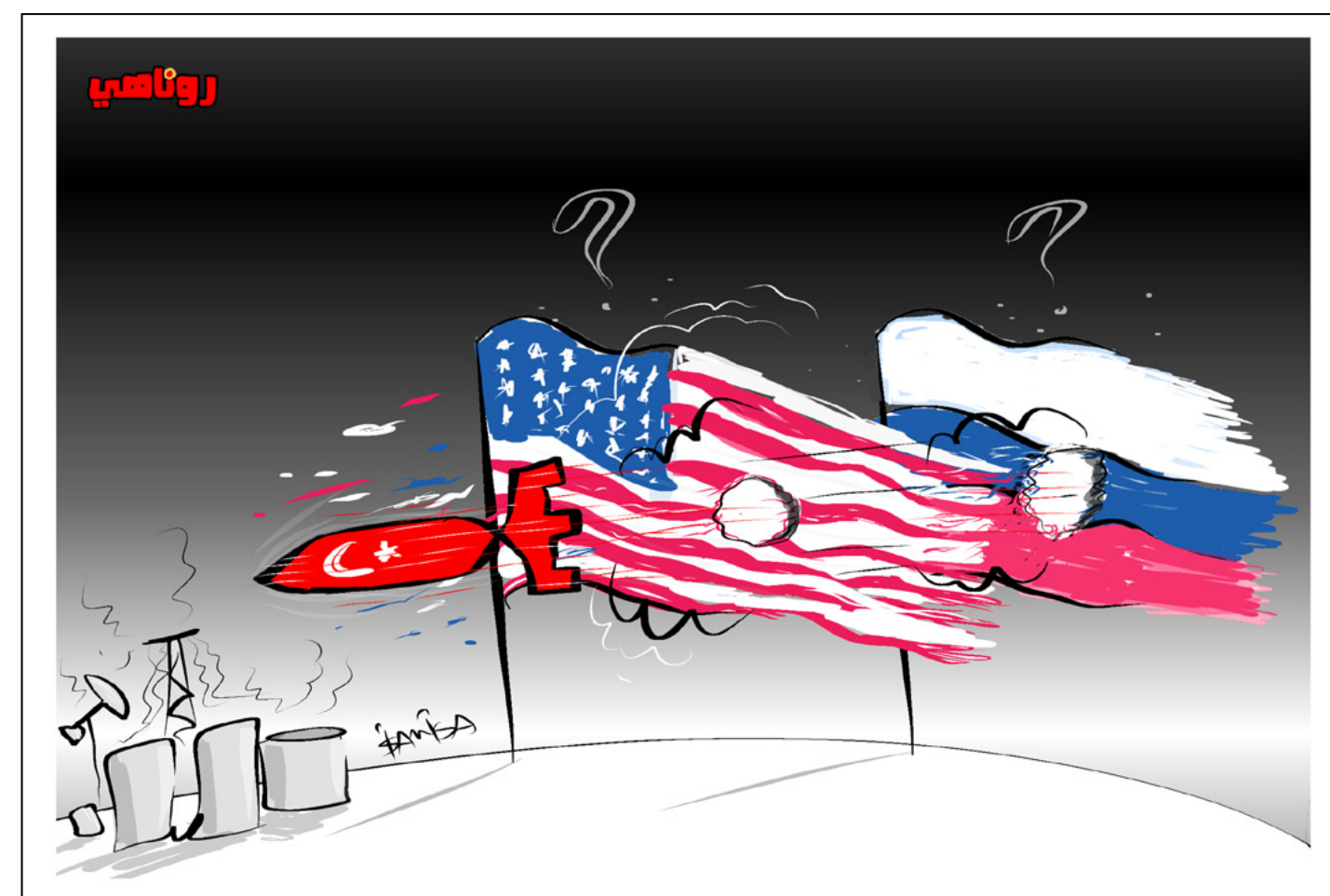
بينت نساء في مقاطعة قامشلو، أن الأنظمة الرجعية تستهدف النساء بشكل مباشر في أغلب أجزاء كردستان وبشكل خاص في باشور وفي روج أفلا. وفي مدينة عفرين المحتلة، وأُسْمِرُن إلى أنّ بؤرة الهيمنة الذكورية، أصبح مركزها في عفرين، وأكّدت أن ذلك يعود لتخوُّف الهيمنة الذكورية من ثورة الحرية التي حققتها المرأة... ٢



تمكنت فتيات تونسيات من تعلم حرف تساعدن على تكوين ذاتهن، بعد حرمانهن من التعليم في تحدٍ منهن للمجتمع، الذي يحاول كسر عزيمتهن وإرادتهن.

بأنامل مرتعشة حاول سمييرة بشابيشة ١٥ عاماً، رسم زهرة على قطعة من القماش باستخدام الخيط. ومع الكثير من التركيز حاول عدم إفساد ما أجرته سابقاً، وهي واحدة من الفتيات اللواتي انتسبن منذ عام إلى مركز دار المرأة بمدينة القيروان للاتحاق ببرنامج تعلم الفتيات المنقطع عن الدراسة في سن مبكر، وتتابع دروسها بانتظام على أمل الحصول على شهادة تمكنها من الحصول على عمل يكون سلاحها في مواجهة ظروف الحياة القاسية، وعن تواجدها في هذا النوع من البرنامج قالت: «أنا لست أُمية فقد اجتزت مرحلة لا بأس منها في المدرسة، على الرغم من أنني كنت أرغب في مواصلة دراستي حتى أتمكن من الالتحاق بالجامعة، إلا أن وفاة والدي ووضع والدتي الصحي المتدهور أجبراني على الانقطاع عن الدراسة، شعرت بالمرارة إزاء ذلك لكنني لم أياأس، وبحث عن طريقة لمساعدة عائلتي ونفسي لذلك قررت تعلم حرفة يدوية، خاصة بعد أن سمعت بهذا البرنامج تشجعت أكثر وشاركت فيه. وأنا الآن عدت للدراسة من جديد بالإضافة لاكتسابي حرفة توفر لي دخلاً مادياً».

بحكم رغبتهن الشديدة في تعلم الحرف والدراسة» موضحة أن هذه البرامج انطلقت منذ سنوات عديدة حيث زاد الإقبال عليها بحكم ارتفاع أعداد الفتيات المنقطع عن الدراسة في سن مبكر، وتضمن البرنامج دروساً في حرفة الخياطة صباحاً ثم استراحة، وبعدها تتلقى الفتيات طرقاً عن كيفية تعليم من هن أكبر منهن سنّاً دروساً في حرفتي الخياطة والتطريز» مضيفة، أن هذا البرنامج التعليمي مدته الزمنية تتراوح بين سنتين وخمس سنوات، تحصل في نهايتها الفتيات على شهادات في هذه الحرف وأخرى في تعليم الكبار، أو ما يسمى بشهادة



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سمعو- فرع (١) شارع وكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٣٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاف ٥٥٧٠٧٤٣٣- عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

مواجهة ظروف الحياة بالعمل

مواجهة ظروف الحياة بالعمل

مواجهة ظروف الحياة بالعمل



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سمعو- فرع (١) شارع وكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٣٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاف ٥٥٧٠٧٤٣٣- عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

نساء قامشلو: الأنظمة الفاشية تستهدف المرأة خوفاً من ثورتها الحرة

روناهي/ قامشلو - بينت نساء في مقاطعة قامشلو، أن الأنظمة الرجعية تستهدف النساء بشكل مباشر في أغلب أجزاء كردستان وبشكل خاص في باشور وفي روج آفا. وفي مدينة عفرين المحتلة، وأُشْرِن إلى أنَّ بؤرة الهيمنة الذكورية، أصبج مركزها في عفرين، وأُكدن أن ذلك يعود لتخوُّف الهيمنة الذكورية من ثورة الحرية التي حققتها المرأة.



حسينة علي

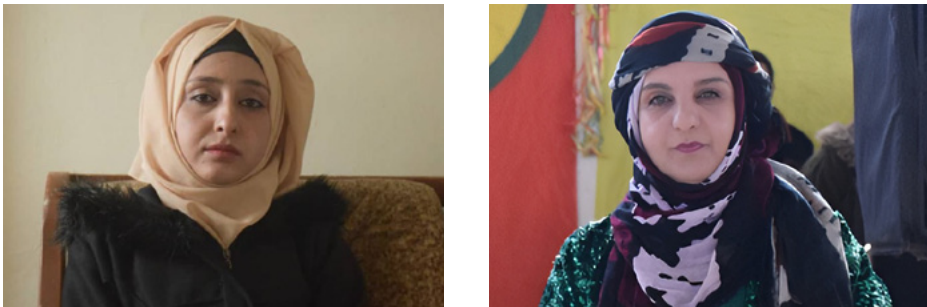
وضع الاحتلال التركي النساء في أسوء الحالات في مدينة عفرين المحتلة. حيث استخدم العنف المبائض والمتمثل بالقتل والاعتصاب والأجّار بهنَّ. وتزاد هذه الجرائم يوماً بعد يوم فهناك الكثير من تعرضن للانتهاكات. ولم يتم الكشف عن حالهن وعشيرهن بعد. مع العلم أن من يقوم بهذه الانتهاكات هم (مرتزقة) تركييا. وليس لهم الحق بإصدار أي قرار بشأن النساء المعتقلات. وخاصةً بعد صدور قرارات الإعدام والسجن المؤبد بحق تلك النساء.

وحسب التقرير الذّي نشره مركز توثيق الانتهاكات. فقد وُثِّقَت قائمة تتضمن أسماء تسع نساء كرديات وامرأة عربية. محتجزات في سجن عفرين المركزي. حُكِمَ على اثنتين منهن بالسجن المؤبد. وأُخربات بالسجن لسنوات طويلة بذرائع مختلفة.

المرأة مستهدفة لأنها روح القضية الكردية

وبهذا الخصوص أرادت نساء قامشلو الإفصاح عن غضبهن واستيائهن من سياسة الدولة التركية ضد النساء المحجرات في سجونها. فتحدثت بدايةً لصحيفتنا الإدارية في تدريب مجمع قامشلو التربوي حسينة عليّ «تقوم دولة الاحتلال التركي بتعذيب النساء الكرد وإزلال أفسى العفويات بحقهن. وذلك لأنّ المرأة هي قودة للمجتمع وفعالة منذ بداية ثورة التاسع عشر من تموز وإلى اليوم. وينفوذون أحكام الإعدام والخطف. والاعتصاب

نساء عربيات: مؤتمر ستار ظل المرأة ومظلتها نحو التحرر والحرية



أميرة السعد

روناهي/ الشدادي - أشادت نساء عربيات من منطقة جنوب الحسكة بالنتائج التي حققها مؤتمر ستار منذ تأسيسه في عام ٢٠٠٥. وخصوصاً في المناطق ذات الطابع العشائري.

في إطار الاحتفال بالذكرى التاسعة عشرة لتأسيس مؤتمر ستار المنظمة النسوية التي تنشط في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. قالت نساء من ناحية الشدادي: إن جريتهن في مؤتمر ستار كانت فريدة من نوعها وحققت نتائج مبهره.

تعزيز دور المرأة في المجتمع

الحصر،

وتابعت: يصادف الخامس عشر من شهر كانون الثاني الذكرى التاسعة عشرة لتأسيس مؤتمر ستار. ويُعدُّ هذا التاريخ. نقطة خَول للنساء في إقليم شمال شرق سوريا. وكأنه النور في نهاية النفق المظلم».

وأرففت: «مؤتمر ستار يقوم بالعديد من النشاطات والفعاليات. التي تهدف إلى توعية وتنقيف وتمكين النساء. وتعزيز دورهن في الحياة العملية. والتخاص. من بين هذه النشاطات. نذكر مثلاً: «إقامة الدورات والورشات. والندوات. والمحاضرات والمؤتمرات. والمهرجانات والحملات. والمظاهرات والاعتصامات والوقفات الاحتجاجية. التي تتناول مواضيع مختلفة تتعلق بالمرأة. وحقوقها وقضاياها ومشاكلها وحلولها. كما يقوم المؤتمر بتنظيم النساء في التعاونيات والمشاريع والمؤسسات الاقتصادية والخدمية. والحقوق والعدالة. والاقتصاد الكومونالي. والمالية. والعلاقات. والثقافة. والفن. والصحة. والإعلام. والبيئة. واللجنة الاجتماعية. ولكل واحدة من هذه اللجنة مهمة خاصة. مثلاً تهتم لجنة الاقتصاد الكومونالي بإبراز ماهية الاقتصاد. وكيفية تطوير واقع المرأة. هذا على سبيل الذكر لا

الحصر،

وبدورها قالت الإدارية في مؤتمر ستار بناحية الشدادي أمية حجابو: «إن انخراطنا ضمن مؤتمر ستار أثّر فينا بشكل إيجابي جداً. فقد أعطانا الفرصة للتعلم والتطور والتحرر والحرية. فقد تلقينا على الكثير من المفاهيم. والعيادات. والتقاليد الخاطئة والمهينة للمرأة. وأكسبنا الثقة بأنفسنا وبقدرتنا وبيوتنا في المجتمع. كما تعرفنا على الكثير من النساء من مختلف العائلات. والثقافات. والأديان والألوان وتبادلنا معهن الخبرات».

وأشارت إلى أن مؤتمر ستار يساعد النساء في تحقيق حرية والتحرير بعدة طرق منها: تنظيم النساء في لجان مختلفة تُعنى بالتدريب والسياسة. والحماية. والحقوق. والاقتصاد. والثقافة. بالإضافة إلى توعية. وتنقيف. وتمكين النساء من خلال الدورات والورشات. والندوات. والمحاضرات. والمؤتمرات. والحملات. وتنظيم النساء في التعاونيات والمشاريع والمؤسسات الاقتصادية التي تساهم في تحسين مستوى معيشة النساء وتحقيق استقلالهن وتضامتهن».

مؤتمر ستار أثار طريق الحرية

الحصر،

وتابعت: يصادف الخامس عشر من شهر كانون الثاني الذكرى التاسعة عشرة لتأسيس مؤتمر ستار. ويُعدُّ هذا التاريخ. نقطة خَول للنساء في إقليم شمال شرق سوريا. وكأنه النور في نهاية النفق المظلم».

الحصر،

رهوية

صراع الذهنية



بيريقان خليل

في العقد الأخير من القرن الواحد والعشرين. ازدادت الصراعات واندلعت الحروب مختلف أنواعها في العالم أجمع في حين كان الشرق الأوسط نواة تلك الصراعات. ولم يظهر للعلن إلا الوجه العسكري والسياسي والاقتصادي مؤخرًا من هذه الحرب. وبقيت عقدة الصراعات مخفية طيلة العقود الماضية. حتى ظهور من سعى من أجل السلام والحرية والديمقراطية. وبذلك كشفت حقيقة وريف كل ما كان يدعي السلام والديمقراطية العالمية. وتبين بأن العقد المشابكة. والتي نتجت عنها الحروب والصراعات تعود إلى الذهنية. بمعنى آخر نار الحرب المشتعلة ناجم عن «صراع الذهنية». التي تمسكت برأس المال وواقعت عن المادة قبل الكائن الحي. الذهنية التي حمت المال قبل النفس.

الذهنية التي رفعت شعارات الربح الأكثر بدلاً من شعار الحرية والسلام. الذهنية المصوغة بالارواجية. الذهنية التي اغتصبت حقوق الإنسان وسلبت منه مبادئ وقيم الصدق والإخلاص. الذهنية التي قتلت واعتقلت كل من حاول فضحها.

ومارس من ترسخت في عقله هذه الذهنية أساليب الأتلافية واللاإنسانية. ومن خلال رأس المال أصحابا التحكمين بالشعوب في أنحاء العالم المختلفة. برسمون خططاً لتجريد الإنسان من مبادئه وأخلاقه ليصبح أداة يتحكمون به كيميما يشاؤون. هذا كله يمارس في الخفاء أما في العلن فيمدون بأنهم عمارة السلام والإنسانية. وأنهم متمسكون بقوانين دولية.

اليوم ما نشاهده في أوكرانيا. وكذلك السودان. وفلسطين والعراق وسوريا. يؤكد أن الدول الرأسمالية اليوم باتت على علم بأن الاعبيها ومؤامراتها تنكشف شيئاً فشيئاً. وبأن ملاحح الديمقراطية باتت تظهر. فما قاله وكتبه الفكر والفيلسوف وقياد الشعوب الحرة على القائد عبد الله أوجلان يظهر اليوم وبشكل شفاف. بأننا اليوم في الشرق الأوسط تواجه حرباً. وصراع الذهنية. كل يسعى لاقتطاع حصة له. ويتربع على كرسي عرش السلطة. لتغيير ملاحح الشرق الأوسط عامة. وبناء آخر جديد بهنية جديدة. ولأن القائد عبد الله أوجلان كان الشخص الحرا ذا الفكر الحر ورسم خطة الحرية والديمقراطية والسلام في الشرق الأوسط والعالم عامة. وسعى

إلى إنقاذ العالم من هذه الذهنية. فقد استهدفته الدول الرأسمالية. التي ظنت بأنها ستقتلع الجذور التي نبتت من أجل تغيير الذهنية. فتأمروا على القائد عبد الله أوجلان واعتقلوه. ومارسوا أساليب القمع بحقه. ليستمر هذا العالم حتى اليوم بغرض عزلة مشددة عليه. وعدم الكشف عن مصيره منذ ٢٥ سنة.

ويوماً بعد يوم ازاد الملتفون حول القائد عبد الله أوجلان لإيمانهم بفكره الحر الذي أخرجهم من الظلام إلى النور. وباتت المطالب بنحريره جسدياً من أولوياتهم. وذلك لخل العقدة في الشرق الأوسط والعالم. وضمن الخطة العالمية. التي أطلقت في العاصم من تشرين الأول خت شعار: «الحرية الجسدية للقاتل عبد الله أوجلان... الخ السياسي لتقصية الكبرية». ومشاركة الأحرار من أكثر من مائة مركز على مستوى العالم. أثبت مرة أخرى بان الحداثة الديمقراطية اليوم باتت تنفوق على الحداثة الرأسمالية شيئاً فشيئاً. تلك الحداثة التي بدأت تنهار رغم سحى دول الرأسمالية محافظا عليها. حتى وإن كان بالقتل والدمار. ولن ننسى جهود المرأة التي تعود اليوم الثورات الحرة والديمقراطية في الشرق الأوسط. ومؤمنة بفكر قائدها الذي حلل العقد في فضحتها. فكانت الهياوية والطليعية لإرادة الذهنية الرأسمالية عامة.



على رغم أنّ الإزّار إرث قديم ارتده الإنسان قبل نحو ألف عام وأكثر. إلاّ أنه لا يزال لباساً رسمياً لليمنيين كباراً وصغاراً. وعلى رغم إرثه في اليمن وحياكته التي يورثها الأجداد للأحفاد إلاّ أن «غزو النسيج الصيني» بات يهدد مستقبل الحائكّين في البلاد.

ففي عالم اللوحات المتقدمة والتصاميم والألوان الدهشئة ومظاهر التطور المتتابع للأزياء حول العالم. لا يزال الزي التقليدي يحافظ على حضوره اللافت ويحتفظ بمكانته الخاصة في مناسبات اليمنيين الاجتماعية والدينية داخل البلاد وخارجها. وباتت حدث لنا.

شبكة طرق عصريّة تقوم على أنقاض القاهرة التاريخية



«حلول بديلة تسمح باستمرار هذه المؤسسة الثقافية الحيوية» وكتب في العريضة: «نحن نندك أهمية التنمية الحضريّة والتقدم. ومع ذلك. سيكون الإعلامية المصرية ليس الحديدي: «فوجئنا بجرافات الخي بعد عطلة رأس السنة تدّمّر المبنى محتوياته». واستغرب نصرالدين القرار. وقال الفنّان

الذي أنشأ المركز عام ٢٠٠٨. إن اجتماعاً عُقد «في وقتٍ سابقٍ مع رئيس الخي وتم الاتفاق على تأجيل الأمر للتفاوض بعد الانتخابات الرئاسية».

لكنّ الأجهزة المحلية عمدت إلى إزالة مبنى «درب» الرئيسي ومبنيين آخرين لتعليم صناعة وحرفة الفخار. كانت على قول نصرالدين. وانتقدت الحديدي مثل هذه القرارات. مشيرةً عبر

برنامجها إلى أن ثمة من يريد أن تتحوّل القاهرة «إلى شوارع وإسفلت وجسور». وعلى الرغم من مفاجأة الهدم. كان نصرالدين أطلق في الشهر الماضي عرضة على الإنترنت وقعتها على الأذن أكثر من ١١ ألف شخص. حَضَّ أنفسهم عندما يتجولون في شوارع الحكومة المصرية على البحث عن:

الإزار اليمني... حياكة الألف عام يهددها «نسيج الصين»

في مدينة الحديدة الساحلية (غرب اليمن) يقوم شباب يمنيون مهرة بحياكة الإزارات اليمنية ذات الأسماء المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى



حياكته واحدة من الصور التي يتباهى بها أبناء سبأ.

والإزار اليمني قطعة قماشية يتمنطق بها اليمني من منتصف جسمه حتى منتصف ساقيه. وتزينه رسومات متنوعة ذات ألوان زاهية تجعل منه قريباً إلى الروح وإلى البساطة أيضاً في عصر الحداثة وعالم اللوحات.

ولعرفة طريقة حياكة الإزار اليمني المسمى قديماً «الحوك» وحديثاً «المعوز». لا بد من أن تسافر إلى أحد المواطن الأصلية حيث يصنع وتلقي أشخاصاً في مناسبات اليمنيين الاجتماعية والدينية داخل البلاد وخارجها. وباتت السوق اليمنية ورخصها مقارنةً

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإزارتوارثها آباء عن جد». ومنبع هذه الحرفة في جبال أوصاب التابعة المختلفة. التهامية والبافعية والحجبية والبيضانية والحضرمية والشبوانية والتي تبدأ عملية صنعها من لف الخيوط يدوياً على مغازل تُعرف باسم «المشاعر» قبل غزل أنواع عدة من الخيوط وربيعها من جهة إلى أخرى

مصدر اللزق والتكسب

وعلى رغم قدم حياكة «المعوز» كما يسميها السكان المحليون. إلاّ أنها ما زالت من أهم الصناعات النسيجية اليمنية ومصدررزق لكثيرمن المواطنين في عموم البلاد. ويتفاوت سعر الإزار (المعوز) من ١٠ آلاف ريال يمني (حوالي ٢٠ دولاراً) إلى ٣٥ ألف ريال (حوالي ٣٠ دولاراً). ويختلف سعر القطعة بحكي عن عمق الإنسان اليمني للتصل بترائه عبرالعصور. إذتمتزج فيه ثقافة الملبس المتوارث عن الأجداد بإبداع صناعته وحياكته عند الأحفاد.

حرفة الألف عام

يقول نشوان في حديثه إلى «الندبندت عربية» إن: «عمرها أكثر من ألف عام وحياكة الإز

حتى الرياضيون لم يسلموا من إجرام الدولة التركية

روناھي، قامشلو - تصاعدت وتيرة قصف الاحتلال التركي للمنشآت المدنية والبنية التحتية ولحواجز ومراكز قوى الأمن الداخلي في الكثير من المناطق في إقليم شمال وشرق سوريا. كما ولم يسلم حتى الرياضيون من إجرام هذا النظام الفاشي القابع في تركيا. فقد أدى استهداف محطة الكهرباء بالدرباسية إلى جرح اثنين من الإداريين في نادي خبات الذي ينشط في مقاطعة الجزيرة.



ميسي أفضل لاعب في العالم ويتغيب عن تسلّم الجائزة!

إعداد/دليرحسین

أسدل الستار على منح جوائز الأفضل «THE BEST» في عام ٢٠٢٣، الذي ينظمه الإخاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في العاصمة البريطانية لندن. ونال الأرجنتيني ميسي جائزة أفضل لاعب، ولكنه غاب عن الحفل وتسلم عنه زميله السابق الفرنسي تيري هنري الجائزة.

وتقدم سنوياً جائزة الأفضل «THE BEST» بإشراف من الإخاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وقد بدأ تقديمها في ٢٠١٦ بعد الانفصال عن مجلة «فرانس فوتبول» في تقديم جائزة الكرة الذهبية ليحققها كريستيانورونالدو في أول نسخة.

وفي العالم الماضي، ٢٠٢٢، حصل الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم إنتر ميامي الأمريكي على جائزة أفضل لاعب في العالم. كما فازت نجمة برشلونة أليكسيا بوتياس بالجائزة ذاتها في الفئة النسائية.

طريقة التصويت	
<p> ويتم اختيار الفائز بجائزة الفيفا «الأفضل» من خلال أربع طرق للتصويت بنسبة ٢٥٪ لكل واحدة. على أن يتم اختيار كل جهة من الأربعة للثلاثي الأفضل من وجهة نظره. يحصل صاحب المركز الأول في كل ترشيح على خمس نقاط. بينما يحصل صاحب المركز الثاني على ثلاث نقاط. ويحصل للمركز الثالث على نقطة واحدة فقط.</p>	

الربع الثاني يكون عن طريق اختيار الجماهير عبر استفتاء بموقع الفيفا الرسمي. حيث يتم الدخول لموقع الفيفا واختيار أفضل لاعب وصاحب المركز الثاني والثالث. وأفضل مدرب وصاحب المركز الثاني والثالث وينفس الطريقة لبقية فئات الجائزة التي تتم بالتصويت.

الربع الثاني يكون عبر تصويت مدربي منتخبات العالم. أما الربع الثالث فيحسب من تصويت اللاعبين قادة المنتخبات. وأخيراً الربع الأخير يكون بتصويت مجموعة من الإعلاميين من كل دول العالم. ثم يتم جميع كل

أفضل لاعب في العالم ٢٠٢٣:	
الفائز بالجائزة:ليونيل ميسي	
تسلم الجائزة تيري هنري. الذي تولى تقديم الحفل. وهو زميل ميسي السابق	
أفضل حارس مرمى:	
ماري إيريس. حارسة مرمى المنتخب الإنكليزيمانشستر يونايتد.	
أفضل حارس مرمى:	
إيدرسون. حارس مرمى مانشستر سيتي	
جائزة الفيفا للروح الرياضية:	
منتخب البرازيل. وذلك نظير ارتدائه القمصان السوداء للضامن مع لاعبه فينيسوس جونيوربعد تعرضه للعنصرية في الملاعب الإسبانية.	
حُدث كافو نيابة عن ستة من أساطير الكرة البرازيلية الذين تسلموا الجائزة نيابة عن منتخب البرازيل.	
تكرّم خاص:	
<p>تم تكريم ثلاثة من أساطير كرة القدم العالمية الذين رحلوا مؤخرًا. السير تشارلتون أسطورة الكرة الإنكليزية. وماريو زغالو أسطورة الكرة البرازيلية. ومؤخرًا فرانس بيكنباور أسطورة الكرة الألمانية.</p>	
جائزة بوشكاش لأجمل هدف:	
الهدف الفائز للاعب البرازيلي وليام ماروغا.	
تم التصويت من قبل ٩١ ألف من المشجعين على ١١ هدفًا.	
جائزة أفضل جمهور:	
مشجع نادي أثلتيكو الأرجنتيني هيوغو دانيال، الذي حضر مباراة الدرجة الأولى الأرجنتيني برفقة ابنه الرضيع. قام بالتصويت على الجائزة جمهور موقع فيفا الرسمي.	
وحدد الفيفا الفترة من ١٩ كانون الأول من العام ٢٠٢٢ وحتى ٢٠ آب الماضي من العام ٢٠٢٣، الفترة الزمنية لتقييم الفائز بجائزة الأفضل في حفل«THE BEST».	
أفضل لاعب في العالم ٢٠٢٣:	
الفائز بالجائزة:ليونيل ميسي	
تسلم الجائزة تيري هنري. الذي تولى تقديم الحفل. وهو زميل ميسي السابق	

في برشلونة. نظراً لعدم حضوره ميسي الحفل. وعند تسلم اللاعب الدولي السابق الفرنسي تيري هنري الجائزة حُذث قائلاً: «اللاسف ميسي غير موجود. لهذا قررت أن أتسلمها نيابة عنه. ولما لا تكون لي؟ لقد قررت أن أتسلمها وألا أتركها لأحد. لأنني لم أفر بها من قبل».

وتهكم تيري هنري بطريقته الساخرة من أجل تجاوز صدمة غياب ميسي وتنويجه. موجهاً حديثه إلى المذبة البريطانية ريشمين شودي «أنت تُشجعين توتنهام أليس كذلك؟ يمكنك أخذ هذه الكأس لأنكم لا تفوزون بأي شيء».

ويحسب ما نشرته صحيفة أس الإسبانية قبل بدء الحفل بأن النجم الأرجنتيني الفائز بالجائزة العام الماضي

المقاومة والصمود سلاحان رفعهما الأهالي في وجه الاحتلال التركي

قامشلو، دعاء يوسف - في ظل مواصلة تركيا المحتلة هجماتها الجوية عبر مسيراتها ضمن مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. والابستياء الشعبي حيال الصمت الدولي على هذه الهجمات. أكد أبناء المنطقة استمرار مقاومتهم لهذا التصعيد. مطالبين بحظر جوي على سماء المنطقة.



المقاومة سبيل لمواجهة الاحتلال التركي

فيما انتقد المواطن يحيى سليمان تخاذل المجتمع الدولي وضمته جراء ما يجري في شمال وشرق سوريا. «إن الصمت الدولي جُاه ما يحدث من جرائم تركية في المنطقة. بين لنا أنه شريك في إبادة شعوب المنطقة. وعلى المجتمع الدولي. ومنظمات حقوق الإنسان وقف هذه الجزرة الجارية بحقنا».

ونوه إلى أن شعوب شمال وشرق سوريا قد اتخذت حرب الشعوب الثورية منهجاً لها. للوقوف في وجه الاحتلال وهجماته: «سنقف إلى جانب قواتنا العسكرية والإدارة الذاتية. ونبطل هدف أردوغان في إبانتها».

وشدد سليمان على أن استهداف المنشآت الحيوية والبنية التحتية في شمال وشرق سوريا. يرقى إلى مستوى جرائم الحرب: «يبدو أن سكوت الدول عن رذع تركيا سيجعلنا عرضة دائماً للطائرات المسيرة». كما أكد سليمان أنّ أهالي شمال وشرق سوريا سيفاقمون ويظلّون صامدين مهما استخدمت دولة الاحتلال التركي أسلحة ثقيلة في هجماتها:«نحن سنقاوم تركيا. والأطراف المتحالفة والمتواطئة معها». مختتماً: «هذا الأسلوب ليس بغيره عن دولة اشتهرت بوحشتيتها. فاستخدامها المسيرات في الهجوم على المنطقه. دليل على خبثها. فهدى غير قادرة على مواجهةنا. لذلك خاول النيل من سبل العيش في شمال وشرق سوريا سعياً لإفراغها من سكانها».

دعا المواطن أمين محمد في ختام حديثه المجتمع الدولي القيام بواجبه ومسؤوليته الأخلاقية والقانونية لردع الاحتلال التركي: «على العالم إيقاف هذه الهجمات، والقيام بحظر جوي على مناطقنا. التي باتت مباحة للمسيرات التركية. فمن حقنا حفظ أمان مناطقنا. والحظر الجوي ليس طلباً نتمناه من المجتمع الدولي بل حق لنا ونريده».

أمهات المعتقلين يطالبن بالإفراج عن أبنائهن

رفض المجتمع لهن بعد خروجهن من السجن الأمر الذي فاقم معاناتهن. لذلك تطالبن بسوريا حرة بدمقراطية». من جانبها قالت تغريد الطويل: إنه رغم هطول الأمطار وبرودة الطقس إلا أنهم يتواجون في الساحة للمطالبة بحقوقهن المسلوطة منذ زمن بعيد. وعودة المهجرين الذين لهم الحق بالعيش على أرضهم متأملة مستقبلاً من زهراً الأولاهن وأحفادهن.

وذكرت أن: «حكومة دمشق نهيت خيرات البلاد، وباعتها لروسيا وإيران. نحن لا نريد محتلاً على أراضينا وسنناضل حتى نحقق حقنا». موجّهة رسالة للنساء اللواتي لم يخرجن بعد إلى الساحة بأن: «نتغلبن على خوفهن وينزلن إلى الساحة لتحررن من العبودية. وقول كلمة الحق».

وكالة أبناء المرأة

ومحاسبة دولة الاحتلال التركي على جرائمها: «إن الدول التي دخلت الأراضي السورية لحماية المواطنين. لم تبد أي موقف حبال ما يجري. وفضلت الصمت على ما يحدث لنا. معطية الضوء الأخضر لتركيا لتركب المجازر بحق الأبرياء والعزل».

وانشدت المواطنة «خالصة يونس» في ختام حديثها منظمات حقوق الإنسان.



يحيى سليمان

العالم يستطيع أن يغلق أذانه على صرخاتنا. ولكن نحن لن نسلم أرضاً سقيت بدماء أولادنا».
فيما أدانت خالصة استهداف البني التحتية للمنطقة وعدته أسلوبياً إجرامياً تبعه الدول المحتلة للاستيلاء على المنطقة: «إن تصاعد الهجمات التركية في الفترة الأخيرة. واستهدافها المستمر لنا هو استمرارية لسياسة الاستعمار. فقد احتلت عدة مناطق عنوة. وهي الآن

حظر جوي حق وليس مطلباً



تسعى لتحول المنطقة إلى بؤرة حرب بعد أن حل الأمن عليها».

وشددت خالصة في ختام حديثها على ضرورة حُقل الدول الضامنة لمسؤولياتها في حماية إقليم شمال وشرق سوريا.

مع عودة الهجمات الجوية التركية المحتلة. على حساب غيره. وستبقى هذه المحاولات ومرزقته على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا مع صمت دولي قاتل. فتحوم اليوم الطائرات المسيرة في سماء المنطقة ليلاً ونهاراً. فترتكب أبشع الجرائم والانتهاكات بالجملة بحق أهالي إقليم شمال وشرق سوريا. حيث استهداف المنطقة أصبح شبه يومي. فذب الرعب في قلوب



أمين محمد

المواطنين. هذا وقد كرر الاحتلال التركي منذ أيام هجمته على البنى التحتية والمراكز الخدمية والحيوية في إقليم شمال وشرق سوريا. ما سبب انقطاع الكهرباء في العديد من المناطق. حيث خيم الظلام بظلاله على المنطقة إلا أن نور المقاومة. التي يبديها الأهالي في الساحات يبدد غيمة الاحتلال. فقد صدحت حناجرهم مطالبة بإيقاف عدوان الاحتلال التركي. فيما أصم العالم أذانه لسماع آنين الأطفال. وصرخات أمهات الشهداء بسبب الجرائم. التي يرتكبها الاحتلال التركي بحق شعوب المنطقة.

فكان لصحيفتنا «روناهي» لقاءات مع أهالي مدينة قامشلو. الذين استنكروا استمرار الدولة التركية هجماتها. وارتكابها أبشع المجازر بحق شعوب المنطقة واستباحة سماء روج آفا. وأكودا في الوقت نفسه أنه لا يمكن كسر إرادة الشعوب المتمسكة بالحرية والعيش الكرم.

ضمير دولي نائم واحتلال تركي جانر

قالت المواطنة «خالصة يونس» من قامشلو: «إن الاحتلال التركي منذ مئات السنين يستهدف الشعوب في المناطق



توافد المحتجون إلى ساحة «الكرامة» في مدينة السويداء السورية. يوم الأحد ١٤ كانون الثاني للمطالبة بالتغيير السياسي وفتح أبواب «إسقاط النظام» والإفراج عن المعتقلين. وشاركت النساء بالاحتجاجات رغم الظروف الجوية وصحول الأمطار.

على هامش الاحتجاجات. حُدثت بسمة العقباني عن فترة اعتقال أبنائها التي وصفتها بـ «السينة للغاية» فقد كانت تراودها أفكار حول كيفية التعامل معهم في السجن. لذلك هذه المبادرة تعني لها الكثير.

ولفتت الانتباه إلى معاناة المعتقلات داخل السجون السورية. اللواتي يخشين أيضاً من نظرة المجتمع السيئة لهن بعد الإفراج عنهن: «هنالك العديد من النساء واجهن

القوى والأحزاب السياسية في إقليم شمال وشرق سوريا

تدين الهجمات التركيّة

قامشلو، دعاء يوسف ـ أدانت القوى والأحزاب السياسية في إقليم شمال وشرق سوريا هجمات الاحتلال التركي. كما طالبت المجتمع الدولي بالتدخّل العاجل لوقف العدوان التركي على المنطقة. وإطلاق مسار سياسي جاد يُمثّل فيه جميع السوريين وممثليهم الحقيقيين بهدف إنهاء الأزمة السوريّة. والتوصّل لحل سياسي يُعيد لسوريا عافيتها ويؤسس لنظام ديمقراطي لا مركزي.



ودولة روسيا الاخابية. بضرورة إدانة العدوان التركي. ووقفه فوراً. والكف عن التساهل مع تهديد تركيا المستمر للأمن والاستقرار في المنطقة. وناشد البيان في ختامه شعوب المنطقة بالقول: «على شعبنا أن يبقى متماسكاً

أدت القوى والأحزاب السياسية في إقليم شمال وشرق سوريا بياناً. يُدين الهجمات التركيّة على المنطقة منذ ١٢ من شهر كانون الثاني الحالي. الثلاثا في ١٦ كانون الثاني ٢٠٢٤. الساعة ١٢ ظهراً. في مدينة قامشلو أمام مقر الأمم المتحدة بقامشلو.

وجاء في البيان: «استهداف الاحتلال التركي المنشآت الخدمية والبنى التحتية في إقليم شمال وشرق سوريا. حيث قصفت الطائرات الحربية والمستريّات التركية بشكل منهج جميع محطات إنتاج الطاقة. وقامت بتعطيل معظمها ولا سيما الكهرباء والنفط والغاز والمياه. وخرجت معظمها عن الخدمة ما أدى لخرمان ٨٥ ألف منزل من مياه الشرب في مدينة قامشلو والبلدات والقرى التابعة لها. كما حرم ١٢٠ ألف أسرة من الكهرباء

والماء في قرى عين عيسى وكوباني. وارتقى العبيد إلى الشهادة جراء هذا العدوان إضافةً إلى استهدافه مستودعات مدنية تابعة للمنظمات والشركات الدولية العاملة مع برامج الأمم المتحدة. والتي تقدّم الخدمات للنازحين في المخيمات.

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

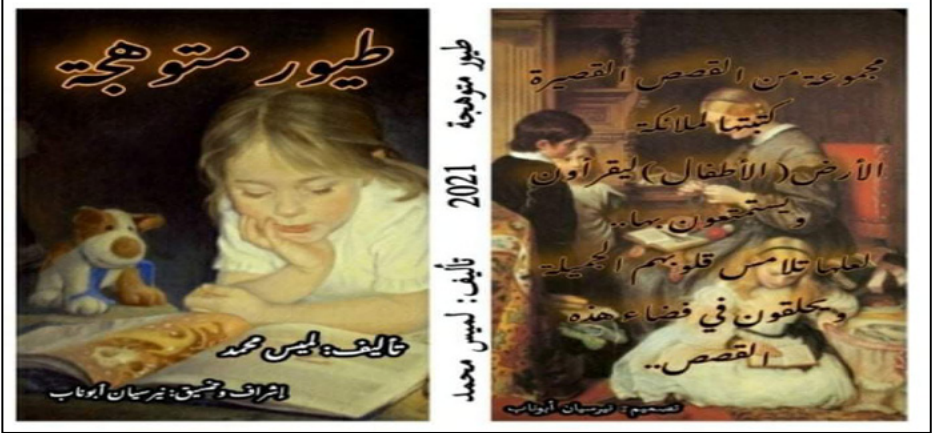
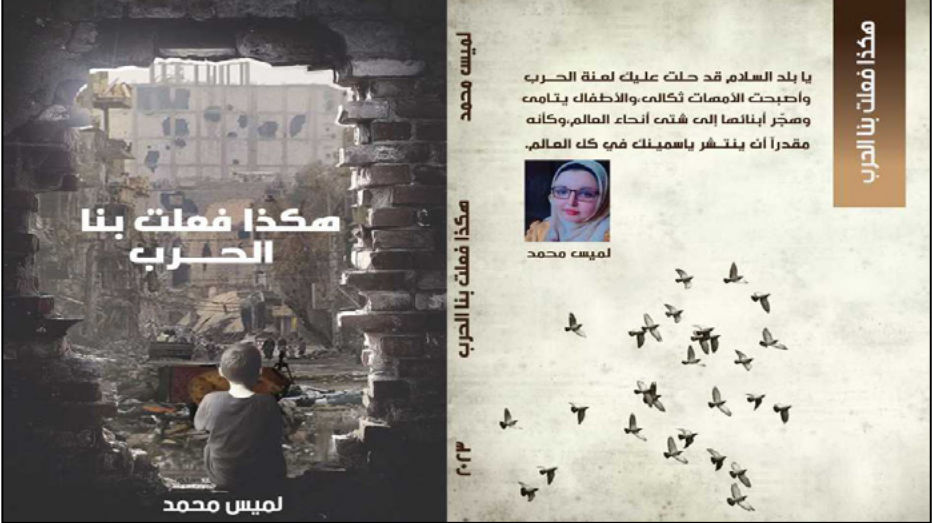
قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

قوات سوريا الديمقراطية في مدينة قامشلو

لميس محمد... كاتبة تصوغ مشاعرها لأولواً على الورق

جل أغا، أمل محمد ـ لميس محمد كاتبة وروائية واعدة من مدينة قامشلو. احترفت الكتابة منذ نعومة أظفارها. وبدأت رحلتها في هذا المجال منذ الصغر. وجدت في الكتابة ملاذاً لإفراغ طاقاتها. ومشاعرها. واحتذت بعدة كتّاب وتأثرت بمدارسهم لتغدو اليوم فتاةً شابةً يافعة تحلم أن تُصبح كاتبة معروفة تصل كلماتها للجميع.



فريق الماتة كاتب. وكاتبة. وهذا أكسيها بقوة وثقة.

أصدرت لميس محمد عدة كتب خاصة بها وأكدت أن من أكثر المشاكل التي تواجهها هي تكلفة طباعة الكتب في دار النشر: «كتبت في مواضيع عديدة. وأصدرت عدة كتب. ومنها رواية خلف القضبان. هواجس ليلا. أرجال في أسطوري. قمرى الجميل. هواجس القلب. هكذا فعلت كتاب. بنا الحرب. وأنا اليوم بصدد إصدار رواية جديدة بعنوان ألم والحب أبكم. ولكن

وجدت لميس نفسها بين دفات الكتب والروايات قرأت ما يزيد عن ٣٠٠ كتاب متنوع. وتؤكد في حديثها. بأن القراءة السبيل الوحيد لتنمية الكتابة لديها وعن هذا تضيف: «إن أردت أن تكتب جيداً. اقرأ جيداً من هذه النقطة. يمكنك اتقان الكتابة. قرأت للكثيرين مثل حنان لاشين وأسامة مسلم. استفدت كثيراً من الكتب. التي قرأتها ولها الفضل في صقل موهبتي».

شاركت لميس في عدة كتب مشتركة مع الكتاب وانضمت لعدة فرق أدبية أهمها

تونس.. فتح باب الترشح للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي

العالي يأتي حفلا ضخما من قبل في هذا المهرجان العريق.

ويعد مهرجان قرطاج Festival International de Carthage أحد أعرق المهرجانات الموسيقية السنوية في العالم العربي. ويقام في الفترة بين منتصف شهر تموز ومنتصف شهر

أب من كل عام. ومنذ عام ١٩٦٤. كما يُعدُّ محطة أساسية في حياة الكثير من الفنانين. لأن المشاركة فيه تشكل اعترافا بنجوميتهم. وتقام أغلب فعاليات المهرجان داخل مسرح قرطاج الأثري في تونس العاصمة.

وكالات

من المواهب التي قد يكتسبها الشخص أو قد تولد معه فطرياً. هي موهبة الكتابة. فالكتابة ليست سوقاً يدخلها كل من هب وذب وإنما هي ميدان لا يلجأ إليه إلا اثنان؛ كاتب بالفطرة. أو مكتسب. تعد الكتابة من أصعب المواهب وأكثرها ليونة في الوقت ذاته. وحتاج لفرز يؤمن بها ويفكرها ليحول تلك الأفكار والمشاعر والتخيلات. وأحياناً السعادة بالنشوة البالغة إلى كتاب. أو رواية ذات أهمية بالغة. وفي هذا العالم الواسع عالم الكتب والروائيين لا يفلح فيه إلا كل من يتسم بإحساس بليغ وأفكار نيرة.



اليوم حلمي».

كانت الانطلاقة الحقيقية للميس في مجال الكتابة بعد تخرجها من الجامعة لتتفرغ بشكل كامل لتنمية موهبتها وممارستها وعن هذا تقول: «بدأت بشكل فعلي في الكتابة بعد تخرجي من الكلية. أنهيت دراستي وبدأت بالكتابة كنوع من الغضفضة على الورق. وترجمة مشاعري ومشاعر الغير. كنت أكتب على شكل خواطر أو مذكرات بسيطة. وأضع تاريخاً لكل موقف أو حدث أدونه لأعود إليه فيما بعد».



سطورٌ من الأدب

الكتابة كانت كالمولود الذي بات يكبر بالرعاية كل يوم. تزيد لميس محمد: «لحمي في أن أصبح كاتبة كان ينمو يوماً بعد يوم. وكأنه وردة دائمة النمو. لتصبح الكتابة الونيس والصديق الوحيد. الذي يمكنه فهمي. والإحساس بما أشعر حزناً كان أم فرحاً».

وجدت لميس نفسها بين دفات الكتب والروايات قرأت ما يزيد عن ٣٠٠ كتاب متنوع. وتؤكد في حديثها. بأن القراءة السبيل الوحيد لتنمية الكتابة لديها وعن هذا تضيف: «إن أردت أن تكتب جيداً. اقرأ جيداً من هذه النقطة. يمكنك اتقان الكتابة. قرأت للكثيرين مثل حنان لاشين وأسامة مسلم. استفدت كثيراً من الكتب. التي قرأتها ولها الفضل في صقل موهبتي».

شاركت لميس في عدة كتب مشتركة مع الكتاب وانضمت لعدة فرق أدبية أهمها

تونس.. فتح باب الترشح للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي

أعلنت المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية بتونس عن فتح باب الترشح للمشاركة في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورته الـ٥٨.

لمهرجان يستوعب المبدعين من مختلف ضروب الفنون والثقافة. والممارسين لمهنة الوساطة أو التعهد في إقامة الحفلات الفنية. وسائر الهياكل والمؤسسات التي تُعنى بإنتاج الأعمال الفنية وترويجها عن فتح باب الترشح للمشاركة في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورته الـ ٥٨ لسنة ٢٠٢٤. وذلك ابتداء من يوم ١٦ كانون الثاني الحالي. وحتى يوم الأحد ١٨ شباط ٢٠٢٤.



قراءات في الأدب والفن

التغريبية الكردية والرواية

الكردية الجديدة

(مقدمات في أدب الهجرة)



الهجرة بأطاحتها كلها. من نزوح ولجوء وتهجير شكلت ظاهرة اجتماعية سياسية اقتصادية أثرت في الثقافة وتركت نفعالاتها الثقافية الأدبية والفنية نيمة تؤيقمة لقضايا المهاجر اللاجئ. وشكلت الرواية أكثر النماذج الأدبية تعبيراً عن معاناة المهاجرين رغم ندرتها مقارنة بالأف النصوص الشعرية ومئات القصص القصيرة لأن الجنس الروائي أعظمها تعبيراً للذات وخليلاً للمجتمع ضمن السياقات النفسية والظروف التي يمر بها الوطن ويعيشها المهاجر في مفاها. بكل آماله وخيباته عبر حوامل تاريخية موضوعية.

إن التغيرات والتبدلات التفاعلية. التي تد في رحم الأزمة السورية ومخاضها قد فتحت أبواب النزوح والهجرة على مصائر مختلفة. ووضعت الكتاب إزاء خيارات صعبة لم يكونوا شركاء في حدوثها. وتوزعوا في أصقاع العالم. حملوا معهم الأسئلة التي دارت حول قضايا الهوية الوطنية والثقافية الجمعية إزاء الهوية الغربية في علاقاتهم بالأمكنة. وخاصة إن جيلًا جديدًا من الكتاب نشؤوا في ظل الأزمة السورية وحروبها. وأنجوا كتابة جديدة وذلك بما تضم من معاناة وصراعات للشعر وتعرضهم للمعاداة. وصعوبات التكيف مع البيئات الجديدة. وتسليطهم الضوء على ما تعرضوا له من اضطهاد وكراهية. ومن جانب آخر بما وجدوا من معاملة إنسانية في دول اللجوء في محاولة حقيقية لتوجيه ضمن مخنعاتها. فأنجوا أدبا راهنا واستخدموا في ذلك أشكالاً أدبية روائية جديدة برعت في ربط الخيال بالواقع. ومدحت الماضي بالحاضر. متمسكة بقوة الكلمات والذاكرة على اللمة المشتت وتاريخ الواقع المروع ليشر وجدوا أنفسهم وأبنائهم أمام أزمة النزوح والتهجير القسرية وتشتتهم في أصقاع العالم.

ولهذا يقع على أدباء الهجرة أن يتخلصوا من رتابة النظام البلاغي الملل. ويساهموا في إيجاد لغة أدبية مميزة قادرة على إثارة قضايا اللجوء وأزمات المهاجرين ضمن سرد إبداعي يتفحص الحالة الكتابية بعيدة عن الغتراب المنوطن. والقلق الذي عاشوه ووجه لوجه من حالة الغتراب التي عاشها الكتاب في مكائهم العياني ضمن عملية نفسية قادرة على إنتاج العديد من الإبداعات الأدبية. تتسامم تلك الحالة إلى تبلور حالة روائية جديدة. تمتلك أبعادا كتابية مختلفة مرهفة بالشوق والحنين عبر نداعى نريف الذاكرة لإيجاد حالة مقارنة للتعبير عن حالة اغتراب موضوعية ليست ذاتية. قادرة على التوثيق لقضايا الهجرة واللجوء كحالة حيوية تهم الإنسانية وتعكس واقعه ومعاناته وانكساراته وأحلامه. وربما يُجّاحه أيضاً.

وتبقى دراسة قضايا المرأة والطفولة بجانبها الروائي ضمن مخيمات ومراكز اللجوء أو في المغريات الأوروبية ذات أهمية قصوى. وخاصة في حال الطرق التي سلكوها أو الخيم التي تنسوق هواء النزوح حُت أسقفها الوطنية. وخرهم النسبي من حدود الخيمة. بحيث لا تبقى مجرد خواطر هشة. وإنما لغة روائية مستوي أوجاع العباد الغريبة. قادرة أن توفّق لرحلة عاشها. لتستمر سحراً للأجيال القادمة. لتأخذ مكانها في سلسلة الأدب الكردي عامة. روايات الذاكرة. والحكاية الكردية في تغريبها الجديدة.

خلال ٧٢ ساعة الماضية الهجمات التركیة تطال ثمانین موقعاََ

طال قصف جيش الاحتلال التركي الجوي والبري، خلال الـ 72 ساعة الفائتة 80 موقعاََ في إقليم شمال وشرق سوريا، استهدف فيها البنية التحتية ومؤسسات خدمية واقتصادية، حيث ارتفعت حصيلة المصابين إلى سبعة أشخاص، وتم تدمير منشأة توليد الكهرباء الوحيدة في إقليم شمال وشرق سوريا بالكامل.

٤-تعرضت نقطة لقوات حكومة دمشق لإقليم شمال وشرق سوريا منذ نيسان عام ٢٠١٧، وصعدت هجماتها في ١٣ كانون الثاني، وصدت وكالة هوار للأبناء المواقع الخدمية والمنشآت التي تعرضت للقصف خلال الـ ٧٢ ساعة الماضية.

حيث جُدد القصف على البنية التحتية في إقليم شمال وشرق سوريا، وبدأ من مقاطعة الجزيرة، بعد منتصف ليلة الجمعة / السبت ١٣ كانون الثاني وأدى القصف التركي لإصابة سبعة مواطنين بينهم امرأة وطفلين ومقتل خمسة عناصرفي قوات حكومة دمشق.

ووقّعت الوكالة، أسماء المصابين، إذ أصيبت «الأم أحلام عبد الرزاق رمو، بشظايا متعددة في الساقين، وأصيب طفلهاها روجان (٣) أعوام بشظايا في الرأس وجان (٤) أعوام بجروح خفيفة، أثناء استهداف طائرة مستيرة تابعة للاحتلال التركي لمنزلهم

في قرية كيرطلي في ناحية الدرياسية، وهيلين محمد أصيبت في القصف على مستودع في قامشلو وحالتها مستقرة»، بينما أصيب الشاب محمد خير أحمد شخي (١٣) عاماً، إذ تعرض لإصابات في الفخذ واليد اليسرى، فيما تعرض للصاب حسين عايش حسين (٤٥) عاماً، لإصابات في منطقة الركبة والجوض، وهما على



رأس عملهما أثناء الاستهداف التركي لمطحنة درياس في ناحية عامودا، وفي ١٤ كانون الثاني أُصيب العامل في محطة خويل الكهرباء في ناحية الدرياسية، كابرين فرحو البالغ من العمر ٣٣ عاماً، في القصف التركي الذي طال المحلّة.

أما بالنسبة للمواقع المستهدفة، والتي أغلبها تعرض للقصف مرات عدة، وبالتحديد حفل عودة النقطي فهي على الشكل التالي:

١٣ كانون الثاني

١-تعرضت محطة زاينة النفطية وموقع نقطي جنوب شرق ناحية تره سبيه، وسد باشوڤ في الريف الشرقي بحيط مدينة ديرك بمقاطعة الجزيرة، لقصف جوي تركي بخمس ضربات.

٢-قصف الاحتلال التركي قرية خربة الشعالة وحريل في مقاطعة عفرين والشهباء

٣-استهدف جيش الاحتلال التركي بعدها بساعة، بشاروخين نقطة لقوات حكومة دمشق بالقرب من سد الشهباء.

١٤ كانون الثاني

خلال ٧٢ ساعة الماضية الهجمات التركیة تطال ثمانین موقعاََ

طال قصف جيش الاحتلال التركي الجوي والبري، خلال الـ 72 ساعة الفائتة 80 موقعاََ في إقليم شمال وشرق سوريا، استهدف فيها البنية التحتية ومؤسسات خدمية واقتصادية، حيث ارتفعت حصيلة المصابين إلى سبعة أشخاص، وتم تدمير منشأة توليد الكهرباء الوحيدة في إقليم شمال وشرق سوريا بالكامل.



الإطفاء في كوياني أثناء محاولتهم إخماد الحرائق المندلعة في شركة لافراج.

٢٣-قصف الاحتلال التركي مخزناً للقمح في مركزمدينة كوياني.

٤-قصف الاحتلال التركي غابة مدينة كوياني التي تقع في الجهة الغربية منها، ٢٥-أسفر قصف مستيرة تابعة للاحتلال التركي لفرزة الأمن العسكري عن مقتل خمسة جنود من قوات حكومة دمشق

في قرية الدبانة في ريف مدينة قامشلو، ٢٦-استهدف الاحتلال التركي محطة كهرباءناحية عامودا.

٢٧-استهدف الاحتلال التركي قرية كوڤ غرب ناحية عامودا.

٢٨-استهدف الاحتلال التركي صحفيين كانوا ينقلون مشاهد القصف في كوياني.

٢٩-استهدف الاحتلال التركي مطحنة درياس في ناحية عامودا وأصيب فيها عاملان.

٣٠-استهدف الاحتلال التركي قرية مركبة في ناحية عامودا.

٣١-استهدف الاحتلال التركي شركة نيركز بالقرب من قرية هرم شيوخو غرب مدينةقامشلو.

٣٢-قصف الاحتلال التركي محطة الكهرباء في مدينة قامشلو.

٣٣-استهدف الاحتلال مستودعاً للمتمديدات الصحية بالقرب من طريق مطارقامشلو.

٣٤-استهدف الاحتلال التركي مدرسة سابقة لتعليم قيادة المركبات في بلدة كرابواي بريف مدينة قامشلو.

٣٥-استهدف الاحتلال التركي معملاً لصناعة الحلاوة والطحينه في الريف الغربي لمدينة قامشلو.

٣٦-استهدف الاحتلال التركي محطة للنقط في الجهة الجنوبية الشرقية لناحية تره سبيه.

٣٧-استهدفالاحتلال التركي حاجزألقوى الأمن الداخلي في قرية خزنة الواقعة على الطريق الدولي في ريف ناحية تره سبيه.

٣٨-جُدد القصف على موقعة نقطية في قرية الخانونة بريف ناحية تره سبيه.

٣٩-استهدفت طائرات حربية ومستيرة حقل عودة في الجهة الشرقية لناحية تره سبيه.

غولتان كيشناناك: خلف جدران إمراي يكمن مفتاح الحلول للأزمة وإحلال السلام في المنطقة

صرحت السياسية الكردية، غولتان كيشنانك، التي بدأت بالدفاع عن نفسها في قضية كوياني، أنه إن لم يتم حل القضية الكردية في تركيا، فلن يتم حلها في سوريا، وأكدت أن الذي يتخذ هذا البلد هو الحل والسلام، لذلك يجب فتح أبواب إمراي.



وأوضحت: «هناك العديد من الاعماءات بانني شاركت في بعض الأنشطة المتعلقة بالقائد عبد الله أوجلان، والإضراب عن الطعام عام ٢٠١٢، ونحن نعلم أن القائد عبد الله أوجلان لديه مهمة سلام وإدارة الخل، وقد قيم القائد عبد الله أوجلان، دوره بكل صراحة وكان يهدف لتحقيق السلام في تركيا، وحتى اليوم أذكر كلمته عندما خرج من سوريا حيث قال: «سأذهب إلى أوروبا لخل المشكلة، أنا رجل من هذه الأرض واجبي هو السلام، إذا كنتم تريدون المشاركة في تحقيق السلام فأنا على أهبة الاستعداد»

وأشارت: «لا أعلم، إن كنت قد شاركت في مسيرة ١٥ شباط، وأيضاً إن كنت قد ذهبت إلى الخفل في هالتي بمناسبة عيد ميلاد القائد عبد الله أوجلان، ففي عام ٢٠١٣، أحضر هاكان فيدان، الذي يشغل الآن منصب وزير الخارجية، رسالة إلى القائد أبو نحن نعلم أن هناك مطالب مشروعة وديمقراطية من أجل الدولة التركية متأكدة بأن القائد عبد الله أوجلان لديه القدرة على وقف الحرب، وفي عام ٢٠١٢، اتصل بي سعد الله أرجين وقال: «لقد تلقينا رسالة من القائد عبد الله أوجلان، وأعطيناها لأخي، وكان قد أكد فيها إنهاء الإضراب عن الطعام، في حين صرح وزير الداخلية التركية آنذاك: «قال: إن النضال من أجل السلام لا يتغير بتغير المناخ السياسي، إنها مسألة مبدأ بالنسبة للنساء وبحسب الظروف السياسية»

وأرفقت: «من هنا علينا أن نتساءل من الذي ارتكب الخطأ وكيف؟ عندما نفتح سجلات الاستخبارات التركية وأرشيفها وثائقها، سنرى كيف تم الحديث عن القائد أبو في إمراي؟ وأيضاً عن قنديل؟ وأنا امرأة قضت حياتها بالقراءة والكتابة

بيريفان خالد: الهجمات التركية انتقام لهزيمة داعش والإرهاب



وأشادت بيريفان، بدور شعوب المنطقة في المقاومة والنضال.للمحافظة على المكتسيات، التي خُفقت بفضل دماء الشهداء؛«نحن واثقون بأن شعوبنا لا يمكن كسر إرادتها، مهما حاولت دولة الاحتلال التركي، فشعوب المنطقة اختارت البقاء على أرضها، والدفاع عنها بالسبل الممكنة كافة، وهي لم تتوانَ عن الوقوف خلف المشروع المنطقتي، ونحن مصرون على مواجهة التحديات، وإفشال المخططات، التي تستهدف احتلال أرضنا»،

خطفنا لمطالبتنا بالسلام

وحول ذلك، تحدثت لوكالة فرات للأخبار؛ «إن اعتقالنا والحكم علي ليس بقضية جنائية، بل بسبب نضالي من أجل الديمقراطية والسلام، أنا ورفاقي لسنا متهمين نحن مَتمّون، نحن ضد الذين يحاربون حقوق الإنسان، وحقوق المرأة ونحن نقاضي الأشخاص الذين خطفونا كرهائن سياسيين لسنوات، ونحن نُحاكمهم بسبب هذه المؤامرات، وعلى الرغم من إننا بذلنا الكثير من أجل السلام والخل، إلا أننا نقاضي أولئك الذين يصرون على الحرب، ويرسلون أطفال هذا البلد إلى الموت والقتل. سنقاضي أولئك الذين يحاولون محاكمتنا بسبب دفاعنا عن السلام».

وتابعت: «بدأت المفاوضات بين الفكر عبد الله أوجلان والدولة التركية، على أساس تحقيق السلام وبطريقة ديمقراطية، والتي تم قبولها من قبل الحكومة وحزب السلام الديمقراطي وفي هذه العملية اجتمعت النساء تحت اسم نضال المرأة من أجل الحرية، وناضمين إلى عملية الخل، أردنا الانضمام لنرى ما هي مشاكلنا، لقد عقدنا آلاف الاجتماعات حول كيفية تحقيق المساواة بين الجنسين من منظور

باجريانيك إلى وفد إمراي، وبينما كان يتم تأسيس وفد الحكماء وأصلنا النضال من أجل حصول المرأة على المزيد من المكاسب، ونتيجة لنضالنا تم ضم النساء إلى وفد الحكماء وندين من أفسدوا عملية التنسوية والسلام، المنهمين هم أولئك الذين أفضلوا عملية السلام، والذين



مدعي أبو الخير

مشكلة الرئيس التركي أردوغان أنه يتخيل أنه قادر على خداعنا ولكنه خداع مكشوف.
بين إسرائيل في العن وتستمر تعاملاته الاقتصادية مع إسرائيل في السر والعلن.
كما فضحه رفيقه الوزير الأسبق أحمد داوود أوغلو.
هو بنافق الفلاسطينيين ويقتل الكرد ويرفض الإفراج عن القائد عبد الله أوجلان.
ويساعد الكيان الإسرائيلي رغم مجازره اليومية ضد الشعب الفلسطيني في غزة منذ يوم السابع من تشرين الأول

٢٠٢٣

هنا يبدو التساؤل جائزاً في سبب الأزواجية الأردوغانية.وهو تساؤل مشروع نحاول الإجابة عنه.

حيرة أردوغان

تظهرحيرةأردوغان عندمايطالببتعديل بنود معاهدة سيفر عام ١٩٢٠، التي قسّمت الإمبراطورية العثمانية. وهو وهم صاغته لهأيولوجيتهالإسلامية/السياسية.
وحيرة أردوغان تدور حول الارتباك النفسي والتاريخي بين القومية

الطورانية والهوية الإسلامية السياسية. وبينهما الوضع الاقتصادي. ويحاول أردوغان الجمع بينهم مستغلًا الروح الدينية والقومية الطورانية. والطورانية حركة قومية ظهرت بين الأتراك أواخر القرن التاسع عشر. هدفت إلى توحيد أبناء العرق التركي الذين ينتمون إلى لغة واحدة وثقافة واحدة. وقد أخذت الحركة اسمها من منطقة طوران الممتدة ما بين هضبة إيران وبحر قزوين مهد القبائل والشعوب التركية. كمايقولون.

وقد لجّحت الحركة في إسقاط الخلافة الدينية العثمانية. ولكنها لم تتناشّ التمدد الخارجي بالروح القومية. خاصةً بعد سقوطالآخاد السوفييتي واستقلال خمس دول تنتمي للجنس التركي وهي أذربيجان وكازاخستان وقيرغيزستان وتركمانستان وأوزبكستان.
قدم إحياء التمدد العرقي سواء على مستوى حزب الشعب العلماني أو على مستوى التيارات الدينية. وهو ما تعيش فصوله اليوم. ولكن حزب الشعب لم يتحدث عن الدين. ولم يتخذ إجراء في التمدد الطوراني أثناءفترات حكمه.

أسباب الحيرة العثمانية

يوجد سببان كما نرى يؤججان مشاعر الرئيس التركي ويجعلانه يتخذ القرارات الخطأ أو الخاطئة في الزمن الخطأ
أولى هذه الأسباب هو السبب التاريخي النفسي فأردوغان يفتخر بالجنس التركي بصورة شمولية شوقينية. صحيح أن الجنس التركي يمتد من شرق آسيا لغربها. ولكن تاريخ الدولة التركية الحالية لا يتعدى الستماتة عام. نعم أثر الجنس التركي في التاريخ الإسلامي منذ خلافة

العتصم بالله العباسي. كانت أمه السمامة ماردة تركية الأصل وجارية لهارون الرشيد وألجبت منه العتصم. فاعتمد العتصم على أخواله الأتراك. كما اعتمد للمؤمن على أخواله الفرس من قبل. واستغل الأتراك الفرصة فأسسوا الدولة السلجوقية عام ١٠٢٧. ولكنها لم تصل إلى آسيا الصغرى أو بيزنطة واليونان القديمة.التي تمثّل جغرافياالدولة التركية اليوم. وبحسبة تاريخية. جُد أنه ومنذ وفاة العتصم عام ٨٤٢ وحتى عام ٢٠٢٢ يكون عمر الأتراك في التاريخ الإسلامي التركية الحالية. يمكن اعتباره منذ فتح القسطنطينية عام ١٤٥٣ وحتى عام ٢٠٢٤ يكون عمر الدولة التركية الحالية ٥٦٩ سنة. ويمكن زيادة المدة لنجعلها منذ تأسيس الدولة العثمانية عام١٣٢١ وحتى عام ٢٠٢٤ يكون عمر الدولة التركية الجغرافية ٦٩٨ سنة. فقط لا غير. وهو ليس مثل مصر والكرد والشام والهند والصين والعراق وغيرهم. وهي الدول التي صنعت الجغرافيا فيها التاريخ. واستقرت الشعوب داخلها منذ آلاف السنين. ليس مثل الدولة التركية.

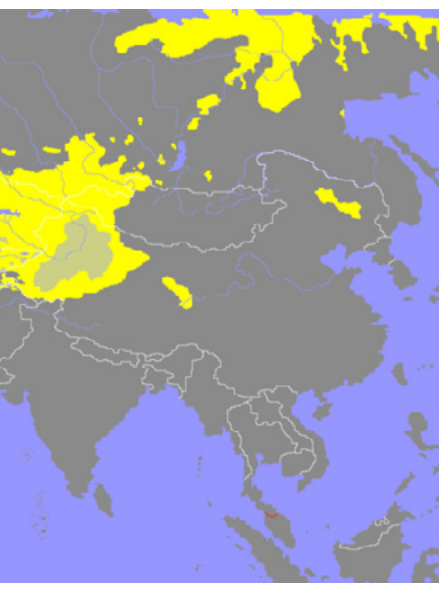
ومن ثمّ عندمايفتخرأردوغانبرموزتركية. ذكر أمثال إلب أرسلان -ملكشاه- محمد الفايّخ وهم ينتمون للجنس التركي وليس للدولة التركية الحالية. وواضح عدم وجود علماء فلّك وطب وكيمياء أو فقهاء أتراك عبر التاريخ. فليس بينهم إلا النادر عالم رياضي أو تاريخي أو فلسفي مؤثر. مثل ابن رشد وابن الهيثم والفارابي والرازي والغزالي. الفخر فقط للقبادات العسكرية. فالتاريخ التركي تاريخ عسكري فقط. فقام الأتراك بغزو أوروبا ولكنهم لم يستقروا فيها. ولم يستقر

المياه سبب الحرب المُقبلة



ويشتربون حسماً لتفادي تشققات التحالف الثوري -الذهبي يقولون بالصوت العالي إن ورقة التعطيش في الزمن الغابر أنتجت من جملة ما أوصلت الحال إليه عاشقوا.

وإذا كان الصراع العراقي - الإيراني في شأن المياه ما زال في الدرجة التي تقطع الطريق على حدوته.فإن الصراع المثالي في أفريقيايبدو في مرحلة نبعث على الخشية من الحدوث المفاجئ. وهذا الصراع تمت بذرته في زمن ترؤس حسني مبارك واتخذ صفة التعاهد منذ ١٢ سنة. حيث إن إثيوبيا بدأت في زمن ترؤس مبارك الحُكم خلفاً للرئيس أنور السادات العمل على إنشاء «سد النهضة» مطمئنة إلى حالة من عدم الاستقرار في «نظام



الإسلام نفسه. إلا في الدول التي عرفت الإسلام من قبل في اليوسنة والهرسك والبنابا. ورجب أردوغان يريد إحياء الماضي بالقوة العسكرية في الدول العربية التي كانت ضمن وإلياتها. ولم يتمدد في الدول ذات الأصول التركية. فهو يظهر في المناطق الضعيفة المشتتلة أصلاً مع فلسطين بغيرور تاريخي ونفسي شخصي

والسبب الثاني المحرك لرجب أردوغان إسلام سياسي بامتياز. ولا يمكن لأردوغان أن يسيطر على المنطقة بالدعوة لخلافة تركية جديدة. لأن زمنها انتهى بلا رجعة. فقتل من قبله عدنان مندريس الذي أعدم عمر قصير في تاريخ الدول والشعوب. ليس مثل مصر والكرد والشام والهند والصين والعراق وغيرهم. وهي الدول التي تناقض مفهوم بعد التأمل في السلوك الأردوغاني.

هذا تاريخ لايد من تذكّره والكتابة عنه لنفهم الدور التركي السلبي سواء في العصر العثماني والعصر الأردوغاني وبينهما حكومات شوقينية قد تغلو أو تحفت ولكنها في النهاية لا تنفع ولم تنفع.



إنشاء السد وتعليق آمال الشعب الإثيوبي على عوائد هذا المشروع الضخم بعد تشغيله مستحضرين في تعليق الأمل على ما حققه «سد أسوان العالي» لمصر عبد الناصر على الصعيد المحلي والعربي والدولي.

انفض «الإخوان المسلمون» على زمام الحكم في أعقاب مرحلة انتقالية جنرالية لم تسمح تعقيدات إدارة الأحوال بما يدرئ المخاطر التي تعصف بالنوابت السياسية والاجتماعية. وفضلاً عن تأثير ذلك على استقرار المؤسسات الأمنية. من إدراج موضوع «سد النهضة» ضمن الأولويات وبذلك استفادت إثيوبيا وواصلت بجهود العدد يقترب من المائة وعشرين مليون نسمة. ويشكّل الاعتماد على النيل في الري ومياه الشرب نسبة تقرب من ٩٨ في المائة.

تنوعت الاتصالات والمساعي الأفريقية ثم الدولية وعلى أرفع مستوى. حيث دخل البيت الأبيض (زمن الرئيس ترامب) طرفاً في السعي من أجل إلزام إثيوبيا باعتماد صيغة توافقية ترضي الجانبين: المصري والسوداني الخائشي تأثير«سد النهضة»على حصة المبلدين من مياه النيل. والإثيوبي الذي سيهون خاسراً مادياً ومعنوياً إذا هو لم يُكْمَل تشغيل السد على نحو ما يحقّق له



همجية الاحتلال التركي تحرم ملايين الأشخاص

من الكهرباء والماء

كوباني، سلافا أحمد - أدانت الرئيسة المشتركة لهيئة الطاقة - مقاطعة الفرات "عائشة ناصر" هجمات واستهدافات المحتل التركي الإرهابي على البنى التحتية والمرافق الخدمية والصحية في المنطقة. وأشارت إلى إن قرابة 660 قرية ومدنيتي كوباني وعين عيسى تم حرمانها من الكهرباء بشكلي كامل نتيجة استهداف تركيا لمحطتي الكهرباء في المدينتين.



صعدّت دولة الاحتلال التركي منذ ١٣ كانون الثاني الجاري. مرّة أخرى من جدة هجماتها الغاشمة على إقليم شمال وشرق سوريا. مستهدفةً عبرها عشرات المرات البنى التحتية والمرافق الخدمية والصحية والمناطق الأهلة بالسكان. ما أسفر عن إصابة ستة مواطنين. وإلحاق خسائر فادحة بالبنشآت الحيوية. إضافةً إلى مقتل خمسة عناصر من قوات حكومة دمشق في استهداف مفرزة أمنية.

استهداف المنشآت الحيوية

وضمن الهجمات الغاشمة التي استهدفت المرافق الحيوية للمنطقة. تعرضت محطتان لتحويل الكهرباء في مقاطعة الفرات (كوباني. عين عيسى). على الجولات الرئيسية KVA ٢٠/١١ على محطة عين عيسى ذو استطاعة ١٠ ميغا واط ومحطة كوباني باستطاعة ٦٠ ميغا واط بخروجهم عن الخدمة بشكل كامل ما أدى إلى حرمان ما يقارب ٦١٠ قرية ومدنيتي كوباني وعين عيسى

وتعد محطتي كوباني وعين عيسى من المصادر الرئيسة لتوليد الكهرباء لمدينة كوباني وقرائها وناحية عين عيسى. محطة كوباني التي تبلغ قدرتها ٦٠ميغا واط. وعين عيسى التي تبلغ قدرة توليدها ١٠ ميغا واط.

وفقاً لهيئة الطاقة في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. فقد خرجت سبع محطات خويل كهرباء في مدن ونواحي مختلفة بمقاطعتي الفرات والجزيرة. فيما خرجت منشأة السويدية الحيوية المسؤولة عن إنتاج الغاز الكندي لعنفات توليد الكهرباء لمقاطعة الجزيرة. وكذلك لاستخراج الغاز المنزلي عن الخدمة.

الأضرار الخدمية

ولعرفة المزيد من التفاصيل حول الأضرار التي جُمعت عن القصف التركي لمحطتي الكهرباء في مدينة كوباني.وعين عيسى. أجرت صحيفتنا لقاءً خاصاً مع الرئيسة المشتركة لمكتب الطاقة في مقاطعة الفرات «عائشة ناصر» في ختام حديثها. الفرمع الدولي وكافة المنظمات الدولية ذات الصلة إلى القيام بسدوليأتهم لوقف العدوان التركي وفتح تحقيق بتلك الجرائم المرتكبة بحق شعوب إقليم شمال وشرق سوريا.

هيئة الزراعة والري تُباشر توزيع المحروقات اللازمة للمزارعين

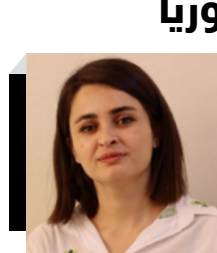
يقارب ٩٦٠.٠٠٠ لتر. وأن التوزيع يتم من قبل فروع المحروقات في كل مقاطعة بحسب جداول اسمية يتم رفعها إلى المحروقات من قبل مديريات الإنتاج النباتي منذ مطلع العام الجاري.

وتوزع هيئة الزراعة والري؛ ٤ صهريج مازوت يومياً للمزارعين في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. أي ما يقارب مليون وستمائة ألف لتر. وصرّح الرئيس المشترك لمكتب الشؤون الزراعية في هيئة الزراعة والري مهراّن أحمد. إن الهيئة بدأت بتوزيع مادة المازوت المخصصة للمزارعين بمعدل ٤٠ صهريج يومياً منذ بداية العام الجاري. وذلك بالتعاون مع الإدارة العامة للمحروقات.

وأضاف أحمد «إن الكميات التي تم تسليمها إلى هيئات ولجان الزراعة في كافة المقاطعات بلغت حتى تاريخه ما

قضايا

تلوّث المياه في سوريا



يعتبر تلوث المياه من المشاكل الخطيرة جداً كونها تمس كافة جوانب الحياة. ويعتبر عصب الحياة. ولها تداعيات وتأثيرات كبيرة. بالإضافة إلى أن معالجتها مُكلفة في معظم الأحيان. وتعتبر مشكلة تلوث المياه من المشاكل الأساسية في الدول النامية والدول التي نشبت فيها حروب ومنها في سوريا. حيث تلوث المياه في سوريا له تأثيرات وتداعيات خطيرة على البيئة والصحة العامة.

يتسبب التلوث في انتشار الأمراض المعدية بشكل كبير ما يزيد من خطر انتشار الأمراض مثل الكوليرا والتيفوئيد والإسهال. وتعتبر هذه الأمراض خطراً على صحة السكان وتؤدي إلى ارتفاع معدلات الوفيات والإصابات. بالإضافة إلى ذلك. تتأثر جودة المياه التي تُستخدم للشرب والري بشكل كبير. فالتلوث يؤدي إلى تلوث المياه الجوفية والسطحية. ما يجعلها غير صالحة للاستخدام الأمي والزراعي. وهذا يتسبب في نقص المياه النقية والنقص في الموارد المائية المتاحة. ما يؤثر على الأمان الغذائي للسكان ويعرقل التنمية المستدامة.

تلوث المياه يتسبب أيضاً في تدهور النوع الحيوي والخدمات التكنولوجية. فالتلوث يؤثر على الحياة النباتية والحيوانية في الأنهار والبحيرات والمستنقعات. ما يؤدي إلى انقراض الأنواع وتغيرات في البيئة الطبيعية. وهذا يؤثر بدوره على توازن النظام البيئي ويقلل من الفوائد البيئية التي يحصل عليها الناس من النظم البيئية المائية.

وبالإضافة إلى تلك التأثيرات البيئية والصحية. يؤدي تلوث المياه أيضاً إلى زيادة حدة الصراعات والنزاعات. نقص المياه وتدهور جودتها يؤديان إلى تنافس على الموارد المائية وتصاعد التوترات بين المجتمعات المحلية والمزارعين والصناعات المختلفة. وهذا يمكن أن يؤدي إلى صراعات مسلحة وتهجير قسري للسكان وتفاقم الأوضاع الإنسانية.

من أجل مواجهة تلوث المياه في سوريا. يجب اتخاذ إجراءات فورية وشاملة. ينبغي إعادة بناء وإصلاح البنية التحتية المتضررة للمياه والتصرف الصحي. وتوفير تكنولوجيا متقدمة لمعالجة المياه الملوثة. يجب أيضاً تعزيز التوعية والتنظيف لدى المواطنين حول أهمية المحافظة على المياه واستخدامها بشكل مستدام. وتعزيز التعاون بين الجهات المعنية على مستوى المجتمع المحلي والإقليمي والدولي يعدّ ضرورياً.

يجب أيضاً وضع سياسات وقوانين فعالة لحماية وإدارة الوارد المائية ومراقبة جودة المياه. والتعامل مع تلوث المياه يتطلب أيضاً تنمية مزيد من التقنيات البيئية والمستدامة للتخلص من الملوثات وتحسين جودة المياه.

بشكل عام. يجب أن تكون مكافحة تلوث المياه في سوريا جزءاً من جهود أوسع لتحسين البنية التحتية والبيئة والصحة العامة. حيث يتطلب ذلك التعاون والتنسيق بين الحكومة والمؤسسات ذات الصلة والمجتمع المحلي والمنظمات الدولية. بالاستثمار في تحسين البنية التحتية المائية وتعزيز الوعي العام بأهمية المياه النقية والحفاظ عليها. يمكننا التصدي لتلوث المياه في سوريا والحفاظ على الموارد المائية للأجيال القادمة.

الزراعة والري والإدارة العامة للمحروقات التنظيم مستحمر حتى الأسبوع القادم لمعرفة المساحات وما يقابلها من كميات لازمة من محروقات. وأثنى أحمد على جهود العاملين في هيئة