

منظومة المجتمع الكردستاني: مجزرة باريس استمرار للمؤامرة وإبادة الكرد

أصدرت الرئاسة المشتركة للهيئة التنفيذية لمنظومة المجتمع الكردستاني بياناً حول الذكرى السنوية الحادية عشرة لمجزرة باريس الأولى. أشارت خلالها إلى أن الهجوم الوحشي الذي استهدف ثلاث نساء كرديات... ٤

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١٧٤٥ | النسخة الإلكترونية: ١٧٤٥ | الأحد - ٧ كانون الثاني ٢٠٢٤ م (٢٠٠) ل.س

علي رحمون: مؤتمر القوى الوطنية الديمقراطية السورية سيعقد في الربع ٤...



عبد الحميد دشو: التراث الثقافي في منبج مهمل وعلينا الحفاظ عليه... ٩



العلامات الظاهرة على المدمن وسبل العلاج من الإدمان على المخدرات... ٣



مربو الدواجن يشتكون من زيادة أسعار الفحم الحجري... ومكتب المشاريع المجتمعية يرد... ٧



ما أهمية إصدار الروزنامة السنوية الرياضية في إقليم شمال وشرق سوريا...؟ ١٠

## بين الاحتلال والحصار.. المقاومة هي الخيار

أكد نائب الرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة عفرين والشهباء، جمال رشيد، أن عام ٢٠٢٣ كان عاما مليئا بالإنجازات والتحديات والصعوبات، وأوضح أن المقاومة، التي أبدتها مهجرو عفرين وإدارتهم، على الرغم من هجمات الاحتلال التركي، وحصار حكومة دمشق، تكتب بأحرف من ذهب، وأشار، إلى أن المخططات استهدفت النيل من إرادة مهجري عفرين، مع استمرار الصمت الدولي على كل ما يجري من انتهاكات... ٥



## بسام إسحق: نسعى لإقامة نظام سياسي ديمقراطي متكامل يؤسس لامركزية

أكد عضو مثلية مجلس سوريا الديمقراطية في الولايات المتحدة الأمريكية، بسام سعيد إسحق، أنهم أعضاء مثلية "مسددة" في واشنطن. يتطلعون لتحقيق العديد من المكاسب السياسية في الولايات المتحدة... ٥

## العدوان التركي... ذرائع وهمية وأهداف سياسية



تواصلت دولة الاحتلال التركي الحرب المفتوحة عبر الحدود. وتشن طائراتها الحربية والمسترة الغارات. وتقصف مدفعيتها مواقع مختلفة في شمال وشرق سوريا. حث

بإفطة عنوانها "الأمن القومي" ضد خطر وهمي لا وجود له إلا في الخيال السياسي للعدالة والتنمية... ٨

## زوجة الشهيد شاهين: مقاومتنا مستمرة حتى محاسبة الخونة



قالت سميرة صالح، زوجة الشهيد "شاهين علي" الذي استشهد برفقة أربعة عمال في شنكال "دولة الاحتلال التركي مستمرة بإرهابها الفاشي على

المنطقة. وسط صمت دولي مريب، مطالبة المجتمع الدولي التحرك سريعا لوضع حد للجرائم التركية... ٢

## تحت شعار «معا للوصول لزراعة كوميونالية إيكولوجية» منتدى

### حواري لهيئة الزراعة والري في الحسكة

الحسكة / محمد حمود - عقدت يوم السبت 2024/1/6 في مدينة الحسكة أعمال المنتدى الحواري لهيئة الزراعة والري لإقليم لشمال وشرق سوريا؛ وذلك بهدف مناقشة الواقع الزراعي وتطويره في المنطقة ومناقشة التحديات والصعوبات التي واجهتهم.



وحضر المنتدى أعضاء لجان ومكاتب وهيئات الزراعة والري في إقليم شمال وشرق سوريا. والرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في إقليم شمال وشرق سوريا. والمجلس التشريعي واتحاد الفلاحين والجمعيات الزراعية. والمؤسسة العامة لإكثار البذار والبحوث العلمية الزراعية. والمنظمات المعنية بالواقع الزراعي. المنتدى الحواري تضمن ثلاثة محاور. الأول منها إلقاء كلمة الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا. ومن ثم عرض سنفزيون تضمن أهمية الواقع الزراعي في إقليم شمال وشرق سوريا. وضرورة الانتقال إلى واقع زراعي كوميونالي يعتمد على الخلق الأصغر في المجتمع كقاعدة أساسية في إنشائه. على أن يراعي الجانب الإيكولوجي الحاملي للبيئة من الاعتداء والحفاظ على التوازن البيئي. والتأكيد على أن يبقى الإنسان صديقا لبيئته وجزءا منها.

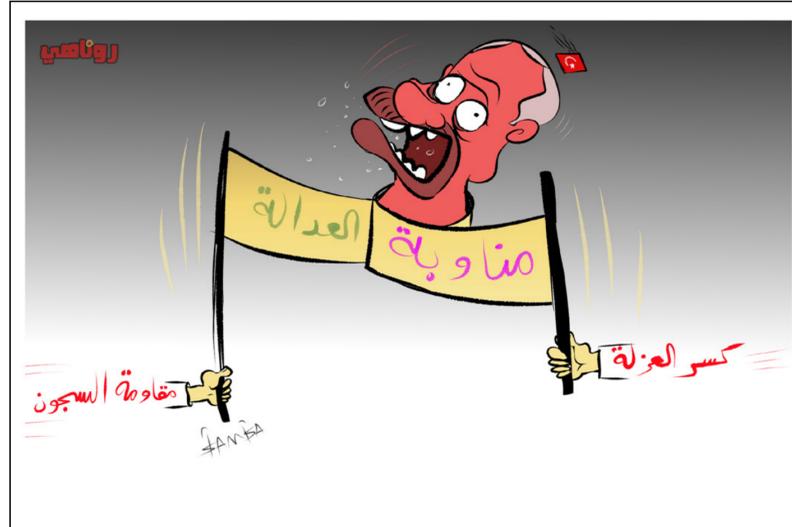


أما المحور الثالث. فتضمن الحديث عن الموارد المائية في إقليم شمال وشرق سوريا. حيث ركزت الهيئة جهودها على المساحات المروية نظرا لما تمر بها المنطقة من جفاف للعام الثالث على التوالي ونتيجة للتغير المناخي وتعرض المنطقة لحالة الجفاف أثرت على القطاع الزراعي بشكل خاص. وخروج المساحات البعلية القابلة للاستثمار الزراعي: نتيجة قلة الهطولات المطرية. وكان الاعتماد بشكل رئيسي على المياه الجوفية لري الأراضي الزراعية: الأمر الذي أثر على المياه الجوفية بشكل كبير وانخفاض منسوبها كما أثر الجفاف على السدود المتواجدة في المنطقة. والتي بدورها انخفضت نسبة المياه المخزونة فيها وخروج سددين في الحسكة عن الخدمة بسبب قطع دولة الاحتلال التركي للمياه عنهما.

### الأعمال والجهود

كما تضمن العرض الحديث عن الاعتداءات التي تمارسها دولة الاحتلال التركي ومررتقتها على الطبيعة من خلال الاحتطاب الجائر لبساتين

بعدة: حمزة سيفو





## ما أهمية إصدار الروزنامة السنوية الرياضية في إقليم شمال وشرق سوريا؟

**قامشلو، دليز حسن - يُتطلب بعد تشكيل "الاتحاد الرياضي" في إقليم شمال وشرق سوريا- في الرابع من شهر أيار الماضي، بهدف تنظيم الحالة الرياضية بشكل عام. إصدار روزنامة البطولات الرياضية التي ستقام في العام الجديد 2024 بشكلٍ عاجل، كون هناك مقاطعات تنتظرها كي تضع هي الأخرى برنامجها وروزنامة بطولاتها السنوية للألعاب الفردية والجماعية.**



وتوارخها ضمن الموسم الرياضي يُعطي بداية كل عام لدى البعض من "المجالس الرياضية" في "المقاطعات" المختلفة في إقليم شمال وشرق سوريا. لذلك من المهم جداً وضع روزنامة رياضية للبطولات ونشرها للإعلام ومنحها للأندية. مع بداية السنة. من قبل هذه "المجالس" التي يقع على عاتقها تنظيم ورعاية البطولات الرياضية في مختلف "المقاطعات". ولكن بعد أن أصبح هناك "إتحاد رياضي" في إقليم شمال وشرق سوريا. والذي سوف يُنظم بدوره بطولات في عام ٢٠٢٤. فقد بات المطلوب من هذا الإتحاد الرياضي توضيح تواريخ وبرنامج بطولاته في هذا العام كي يتسنى للمجالس الرياضية في "المقاطعات" وضع روزنامة لها تتناسب مع روزنامة بطولات الإتحاد الرياضي في إقليم شمال وشرق سوريا.

### غياب الروزنامة انعكاس سلبي

ولعب غياب هذه الروزنامة في بعض "المقاطعات" إلى خلق استياء لدى إدارات الفرق والأندية المرخصة من هذا "المجالس الرياضية" في "المقاطعات" السبعة المتواجدة حالياً في إقليم شمال وشرق سوريا؛ لأن صدور الروزنامة السنوية للبطولات الرسمية الرياضية من قبل الجهات المعنية أمر في غاية الأهمية. وغيابها يعني ضياع الأندية وشتاتها. وعدم القدرة على التحضير الجيد للبطولات تختلف الألعاب الرياضية سواء إن كانت فردية أو جماعية. بالإضافة لعدم وصول البطولات للتنظيم الناجح والمطلوب.

إن معرفة الأندية البطولات التي ستقام في

شهر آذار القادم. وفيه تتوقف أغلب النشاطات الرياضية باستثناء الدورات الرضائية الكروية مساءً. كما هناك الامتحانات النهائية والجماعية للطلبة بشكل عام من بعد شهر نيسان من كل عام. هذا غير تدخل أحوال الطقس شتاءً كون للاعب الترابية تصبح خارج الخدمة أغلبها. وحتى صيفاً حرارة الشمس هي الأخرى ترتفع لدرجات قياسية كما حصل العام المنصرم. وتلعب دوراً في تعليق النشاطات الرياضية في مختلف المناطق. وفي "مقاطعة الجزيرة" هناك لاعبات ولاعبين وإداريين ومدربين في الأندية المرخصة من قبل "المجلس الرياضي" في "مقاطعة الجزيرة". يلتزمون بالمشاركة مع الأندية التي تشترك في الدوري السوري الذي يقام تحت مظلة الإتحاد الرياضي التابع لحكومة دمشق. وهي بطولات ودورات للعديد من الألعاب ومنها (كرة القدم والكرة الطائرة).

كما لا ننسى أن تصاعد وبيرة هجمات دولة الاحتلال التركي على الكثير من المناطق في إقليم شمال وشرق سوريا. ومنها تلك المناطق التي باتت تقريباً لا تتوقف منذ حوالي

سنتين من الآن. فهي الأخرى تشكل عائقاً كبيراً أمام إقامة النشاطات الرياضية كاملة. فالوسم الرياضي في عام ٢٠٢٢. "مقاطعة الجزيرة" تم إنجازه قبل إكماله كله بسبب تهديد دولة الاحتلال التركي باحتلال مدن أخرى مثل (كوباني ومنبج وتل رفعت) وإعلان حالة الطوارئ من قبل "الإدارة الذاتية في إقليم شمال وشرق سوريا". كما عُلقت النشاطات في الكثير من المرات بسبب هذه الاعتداءات. وآخرها كان في ٢٥/١٢/٢٠٢٣. عندما قامت دولة الاحتلال التركي بقصف الكثير من المنشآت المدنية وحواجز قوى الأمن الداخلي لعدة أيام وارتكبت مجزرة في مطبعية "سبيصاف" بمدينة قامشلو. وارتقى إثر ذلك القصف (كوكبة من المواطنين للشهادة). علماً أنه ما زال هناك هجمات وقصف متواصل من قبل المحتل التركي والمترزقة السوريين التابعين له. للعديد من الأرياف في مناطق إقليم شمال وشرق سوريا.

وهنا تكمن أهمية صدور روزنامة العام من قبل "الاتحاد الرياضي" في "المقاطعات" السبع والتي هي: "عفرين والشهباء - الفرات - منبج - دير الزور - الطبقة - الرقة - الجزيرة".

## تأهلُ فريقَي برفو عاكولة وشركة القمة إلى المباراة النهائية من دورة أبطال روج آفا



وتسجيل هدف التقدم. ولكن انتهى الشوط الأول سلبياً. وفي الشوط الثاني. استطاع اللاعب بدرخان كونهور تسجيل هدف التقدم وال فوز لفريق شركة القمة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق. ولتأهل

يمثلون في الدوري السوري كلاً من أندية الجهاد والهلال والجزيرة والكرامة وحطين والوحد.

وبحسب المعلومات: المباراة ستقام يوم الأحد المصادف ١٧/١٢/٢٠٢٤. الساعة الثامنة مساءً على أرضية ملعب قامشلو المغلقة والتي احتضنت منافسات الدورة بالكامل وكانت بمشاركة ثمانية فرق.

ويذكر أن الدورة عُلقت منافساتها لمدة أسبوع كامل اعتباراً من ١٥/١٢/٢٠٢٣. بسبب تصاعد وبيرة هجمات المحتل التركي على العديد من المدن في إقليم شمال وشرق سوريا. والتي استهدفت المنشآت الصناعية المدنية. وحواجز لقوى الأمن الداخلي. واستشهد على إثر ذلك القصف كوكبة من الشهداء وجرحى العديد من المواطنين بين فيهم أعضاء قوى الأمن الداخلي.

## العلامات الظاهرة على المدمن وسبل العلاج من الإدمان على المخدرات

**روناهي، الدرياسية - أوضح الدكتور "مصطفى معو" أبرز العلامات، التي تظهر على الإنسان المدمن على المخدرات، كما شرّح كيفية العلاج من هذا الإدمان، وأساليب الابتعاد قدر الإمكان عن المخدرات.**



### ما المخدرات؟

وحول هذا الموضوع، التقت صحيفتنا الدكتور مصطفى معو؛ "بداية لا بد من تعريف المخدرات: المخدرات هي كل مادة تؤثر على مخ الإنسان وسلوكه وتواصله مع العالم المحيط به. وهو لا يقدر الاستغناء أو الابتعاد عنها. وتندرج تحت اسم المخدرات العديد من المواد مثل الكحوليات، والمارغوانا، والنيكوتين. وبعض أنواع النومات والعقاقير الطبية.

وأضاف: "إن تعاطي المخدرات لدى الإنسان يبدأ بالتجريب. وبجرات قليلة ومتباعدة. ولكن مع الوقت يصبح الإنسان مدمناً على هذه المواد وغير قادر على التخلص منها".

### الأعراض الشائعة

الدكتور مصطفى معو حدّث عن أبرز العلامات الشائعة التي تظهر على الشخص. والتي تدل على أنه متعاطي لإحدى المواد المخدرة: "إن الشخص المدمن يشعر على الدوام بضرورة تناول جرعة من المادة يومياً. والبعض منهم يتناول أكثر من جرعة في اليوم. حيث هناك حاجة ملحة للمخدر بحيث

وفي الأونة الأخيرة، ونتيجة الحرب الخاصة. التي تمارسها دولة الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا انتشرت في المنطقة ظاهرة تعاطي وجارة المخدرات بشكل كبير جداً. وقد شملت هذه الظاهرة مختلف القطاعات ومختلف الفئات العمرية. ما سبب آفة صحية باتت منتشرة بين الأهالي.

ويأتي انتشار هذه الآفة في إطار الحرب الخاصة المفروضة على مناطق شمال



حبة كبتاغون. ٧٧٤٢ كغ من الهيروين. ١٦٠ غرام من الكوكائين ١٠٧ من جنابات الحشيش. ١٨٤ غرام من القنب. ٧ و٢١٩ إبر مخدرة. كما وقد ألفت الجهات المختصة القبض على ١٧٢ تاجر مخدرات. ٩٦٣ مروجاً وبتاعاً. وتم ضبط ٢١١٥ شخصاً من متعاطي المخدرات. الأمر الذي يتطلب أعلى درجات الحرص والتعاون بين مختلف الجهات. والعمل على التصدي لهذه الآفة. وذلك لما لها من خطورة وتأثير سلبي على المجتمعات. وبالتالي لا بد من زيادة الوعي في هذا الجانب. والتعاون مع الجهات المختصة للحد من انتشارها.

### «يجب التعاون للتخلص من هذه

هذا الفن ثقافة متجذرة لدى النساء بفعل الظروف الاجتماعية والبيئية المحاطة بهن. ناهيك عن رغبتهن في العناية بهن. لتستمر ليومنا الحالي. وتقول: "كنت أبلغ من العمر ١٦ عاماً عندما قمت بعبء الأهازيج الشعبية. وذلك خلال العمل مع الشابات في جمع الحطب والحصاد يدوياً". أما عن العبث والأشعار فبدأت بإلقائها بعد بلوغها الثلاثين من العمر.

### مكانة مرموقة في المجتمع

وأشارت إلى أنها حُول المواقف وما تمر به إلى عنابا على شكل عبر وحكم. وهذا ما يجعلها تمتلك مكانة مرموقة في مجتمعاتها. "تعدّ المجالس مدارس. فجميع العنابا التي أغنيها حُمل رسائل وحكم من واقع مجتمعنا. وهذه



في الحياة. دون إدراك مخاطر هذه المواد. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن بعض العقاقير الطبية تحتوي على نسب معينة من المواد المخدرة. كما يجب التركيز على الصيادلة بضرورة بيع الأدوية بشكل منظم. والحرص على عدم بيع هذه العقاقير إلا بوصفات طبية. وهناك بعض المسكنات الشائعة. مثل السيكودونين وحقن الترامادول. تحتوي أيضاً على نسب من المواد مخدرة. لذلك يجب عدم الإفراط في تناولها على أنها مجرد مسكن. لأن الإفراط في تناول هذه المسكنات يؤدي

حجب الأفكار الطبيعية عن الإنسان المدمن. ومن أبرز العلامات التي تدل على أن الإنسان يتعاطى المواد المخدرة. هي: تقليل المشاركة في الأنشطة الاجتماعية. القيام بأفعال وبممارسات لا يقوم بها الإنسان العادي. مثل السرقة والنصب. بهدف الحصول على نقود كخمن لجرعات المادة المخدرة. وأيضاً تراجع في أداء الواجبات. سواء كان في العمل أو في المدرسة. كما يهمل الإنسان المتعاطي منظره الخارجي فلا يهتم بنظافته الشخصية. أو نظافة

هندهامه. وأضاف: "هناك بعض الأعراض. التي يُعاني منها الإنسان المتعاطي للمخدرات. مثل الشعور بالتعب والإرهاق. إضافة لبعض المشاكل الصحية. مثل ارتفاع ضغط الدم. وتسرع نبضات القلب. وجفاف الفم. والاحمرار بالعين. وتناقص التناسق الحركية. وضعوبة في التركيز والتذكر. وأيضاً الفلق المستمر والرغبة في تناول بعض الأطعمة في أوقات غير مناسبة". وأشار إلى أن الفئة العمرية الأكثر تهيئاً لانتشار المواد المخدرة هي فئة المراهقين. وذلك نتيجة حب تجريب شيء جديد

### العلاج من الإدمان

الدكتور "مصطفى معو" أنهى حديثه: "مع الأسف. لا يوجد هناك علاج محدد للإدمان على المخدرات. حيث أن العلاج يحتاج إلى أخصائي في الأمراض النفسية. وفي بعض الحالات يجب إلزام المتعاطي في المستشفى حتى تتم مراقبة وضعه".

## الأهازيج الشعبية «الذهب العتيق» الذي يفقده الجيل الحالي

منقوشة في ذاكرتي". لافتةً إلى أنه لدى بعض المجتمعات بناءً على العادات والتقاليد يتم دعوة النساء اللواتي يتقن فن المناحة خلال التعازي.

وأوضحت أنه ليس بإمكان أي شخص كان أن يتقن فن المناحة والعبثا. كما تقفنه نساء جيلها. لافتةً إلى أن الجيل الحالي يفقد للتراث الشعبي سواء بالنسبة للأغاني أو العنابا؛ "يعدّ التراث القديم كالذهب العتيق وهذا ما يفقده الجيل الحالي. لأنه يعيش حالة من تطور التكنولوجيا بينما لا يدرك معنى الحياة وحكمتها. فجيلنا رغم أنه لم يمتلك الجيل جيداً. وهذا ما يميز جيلنا عن

### وكالة أبناء المرأة

## منظومة المجتمع الكردستاني: مجزرة باريس استمرار

### للمؤامرة وإبادة الكرد

مركز الأخبار - أصدرت الرئاسة المشتركة لهيئة التنفيذية لمنظومة المجتمع الكردستاني، بياناً حول الذكرى الحادية عشرة لمجزرة باريس الأولى، أشارت خلالها إلى أن الهجوم الوحشي الذي استهدف ثلاث نساء كرديات ثوريات هنّ "ساكينة جانسييز ، فيدان دوغان ، ويلي شايلازم" عام ألفين وثلاثة عشر في باريس، استمرار للمؤامرة الدولية على القائد أبو، والإبادة الجماعية للشعب الكردي.



وأكد البيان: إن «مجزرتي باريس لم تستهدف الكرد فقط، إنما هما جزء من سياسات الإبادة الجماعية التي

تتبعها الفاشية التركية وتستهدف الديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة والقانون»

## المحتل التركي يستمر بقصف ناحية شبرا ومقاطعة الشهباء

ثلاثة أشخاص بينهم طفل، بجروح بليغة، ويأتي هذا الانفجار نتيجة الفلتان الأمني وفوضى السلاح المنتشرة في المناطق السوروية التي ختلها تركيا ومرتقتها، هذا وقتل ما لا يقل عن ثمانية وستين شخصاً، وأصيب أكثر من خمسين آخرين في عفرين المحتلة، خلال العام الفائت نتيجة تلك الأوضاع. بحسب منظمات حقوقية،

وفي سياق آخر اعتقلت سلطات الفاشية التركية، أكثر من عشرة سوريين داخل تركيا، ونقلتهم إلى مراكز الترحيل تمهيدا لترحيلهم قسراً

إلى المناطق السوروية التي ختلها، وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، إن سلطات الاحتلال نقلت أيضاً خمسين شخصاً دخلوا تركيا عبر طرق التهريب، إلى مركز الهجرة في منطقة الرحمانية، تمهيداً لترحيلهم، ومن الجدير ذكره، أنه منذ أكثر من عامين، شرعت سلطات الاحتلال بترحيل اللاجئين السوريين قسراً إلى المناطق المحتلة، بغية تغيير ديموغرافية المنطقة، حيث تتركز عمليات الترحيل إلى المناطق الكردية المحتلة وخصوصاً عفرين وسري كانيه وكري سبي،



ومن جهة أخرى انفجرت عبوة ناسفة مزروعة بحاوية للقمامة في شارع

مركز الأخبار- قصف الاحتلال التركي مساء السبت في السادس من شهر كانون الثاني الجاري، قرية مرعزان في ناحية شبرا بمقاطعة عفرين المحتلة، بالأسلحة الثقيلة، كما طال القصف، قرية بيلونية ومحيط قرية كفرنايا في مقاطعة الشهباء،

وكان الاحتلال التركي قد قصف الخمعة، في الخامس من شهر كانون الثاني الحالي، قرية أم الكيف في الريف الغربي لناحية تل نمر في مقاطعة الجزيرة؛ ما أدى لتضرر خطوط التوتر العالي المغذية لمحطة خويل الكهرباء، وخرابها عن الخدمة،

## علي رحمون: مؤتمر القوى الوطنية الديمقراطية السوروية سيعقد في الربيع



إلى توافقات مشتركة بغية دفع الأزمة وطني سوري، بين القوى والشخصيات الوطنية الديمقراطية السوروية؛ للوصول

من العام المنصرم، عقب انعقاد عدّة لقاءات تشاورية على مستوى الداخل السوري الخارج، لكن عوائق عديدة حالت دون انعقادها،

عضو المجلس الرئاسي لمجلس سوريا الديمقراطية علي رحمون، أوضح أن المجلس السوري الديمقراطي هو الداعم الرئيس لانعقاد مؤتمر وطني، حيث نظم مع عدد من القوى والشخصيات الوطنية السوروية خلال السنوات الماضية عدة لقاءات (مسار، ستوكهولم) برعاية

وكان من المقرر أن يعقد المؤتمر في حزيران

الخارجية السويدية ومركز أولف بلالا

للقاءات تشاورية على مستوى الداخل السوري والخارج، لكن عوائق عديدة حالت دون انعقادها،

## مساعي تعريب مدينة كركوك الكردستانية جارية على قدمٍ وساق



قانون يدعم رفع علم آخر غير العلم العراقي في كركوك، وهددوا إنّ آتة جهة لا تنفيذ القرار ستواجه إجراءات قانونية بحقه

ومن الجدير ذكره، أنه ووفق القانون الدولي، تُعدّ عمليات التهجير القسري للمكرد من مناطقهم الأصلية جرائم ضد الإنسانية

بغداد ضمن عمليات التهجير القسري للمكرد من مساكنهم الأصلية بغية إحداث عمليات تغيير ديمغرافية هناك، وتوطينهم في المحافظات الجنوبية،

والتهدف من عمليات التهجير هذه التي تأتي في سياق مصلحة أعداء الشعب الكردي لتقليل نسبة الكرد في المناطق الكردستانية، وزيادة نسبة الشعب العربي، ليتم بعد ذلك ضمها لمناطق حكومة بغداد، وسلخها عن باشور كردستان،

مدينة كركوك الكردستانية، وذلك على الرغم من مرور عشرين عاماً على سقوط النظام البعثي وصدام حسين الذي مارس الترتيب في كركوك مناطق الكردية والتركمانية التابعة لها بعدم رفع علم باشور كردستان على مؤسساتها،

تستمر مساعي الحكومة العراقية لتعريب مدينة كركوك الكردستانية، وذلك على الرغم من مرور عشرين عاماً على سقوط النظام البعثي وصدام حسين الذي مارس الترتيب في كركوك مناطق الكردية والتركمانية التابعة لها بعدم رفع علم باشور كردستان على مؤسساتها،

تستمر مساعي الحكومة العراقية لتعريب مدينة كركوك الكردستانية، وذلك على الرغم من مرور عشرين عاماً على سقوط النظام البعثي وصدام حسين الذي مارس الترتيب في كركوك مناطق الكردية والتركمانية التابعة لها بعدم رفع علم باشور كردستان على مؤسساتها،

## عبد الحميد دشو: التراث الثقافي في منبج مهمل وعلينا الحفاظ عليه

منبج، آزاد كردي - تزخر منبج بثراء تراثها، والذي يتم نقله من جيل إلى جيل. والاهتمام بهذا التراث تراجع في ظل سيطرة القوى الإرهابية، لكن بعد تحريرها عادت الحركة الثقافية إلى النبض لإحياء التراث من خلال القيام بتنظيم العديد من الأنشطة الثقافية.



دشو حديثه: «هناك صراع بين جيلين، قديم محافظ وجديد مجدد، لا تزال العلاقة بينهما في شتات، ما بين التمسك بالكثير من الأمور التراثية من مثل: العادات والتقاليد واللباس مصدر وأشخاصاً مهتمين، ويبدو أن الاهتمام في منبج مركزٌ ومنصّبٌ أكثر على الشعر والأدب أكثر من الاهتمام بالتاريخ والتراث.»

وبخصوص غياب المؤرخين في منبج، يعتقد دشو أن: «السبب يعود إلى التركيبة الأدبية لمنبج، منبج. واختتم الكاتب والباحث عبد الحميد

وأكد دشو: «بعض المثقفين يصنفون بعض التقاليد بأنها قديمة متخلفة، ولكن بعض هذه التقاليد لا تزال قابلاً للتطبيق في الحياة المعاصرة، بينما بعضها البعض الآخر تخلفاً، ومثل أي شيء آخر، هناك جوانب إيجابية وسلبية لهذه المسألة.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

وتشكّل جزءاً من التراث الذي يميز كل شعب من شعوب منبج.»

## مهرجان ميثان المسرحي يستعد لدورته الخامسة في مقاطعة الشهباء

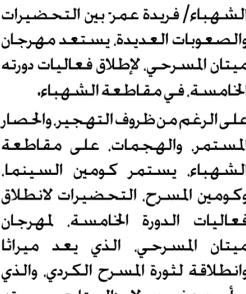


ميثان الخامس.. بين التحضيرات والصعوبات

وحول التحضيرات للدورة الخامسة لمهرجان ميثان، قال أرسلان: «مع احتلال مدينتنا عفرين، لم نسمح بأن يبقى مرهونين بين مخططات الإبادة، فلقد حولنا أرض التهجير إلى مكان للمقاومة والإصرار، وعلى هذا المبدأ، لم نتوقف أعمال مهرجان ميثان، طبعاً هناك صعوبات عديدة، كظروف الهجمات اليومية على المنطقة، والحصار الحكومي المستمر، إضافة إلى قلة الإمكانيات المتواجدة، وفي ظل هذه الظروف تستمر أعمال التحضير لمهرجان ميثان بدورته الخامسة.»

وأفصح محي الدين أرسلان عن فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان: «ستبدأ فعاليات المهرجان، في العاشر من شهر كانون الثاني الجاري، ويستمر لعشرة أيام متتالية، حيث هناك سبعة عروض مسرحية ستشارك في المهرجان، من حلب، ومقاطعة الجزيرة، ومشاركة من كركوك، إضافة إلى خضير عدة عروض في الشهباء، حيث ستبدأ فعاليات الكرنفال قبل البدء بالمهرجان.»

واختتم محي الدين أرسلان حديثه: «في كل دورة من مهرجان ميثان، نسطر تاريخاً جديداً، وكلنا أمل وإصرار أن يكون مهرجان ميثان الخامس، أملاًنا للغة الكردية، وسيمضي مظلة جُتمع



ميثان الخامس.. بين التحضيرات والصعوبات

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

وحول ذلك، أشار لصحيفتنا «روناهي»، الخرج والإداري في كومين السينما لإقليم عفرين والشهباء، محي الدين أرسلان، حول أهمية مهرجان ميثان: «مهرجان ميثان له تاريخ عريق من المقاومة، لأنه يعد أول مهرجان للسينما، على مستوى روج آفا، وعقد المهرجان لأول مرة، في عام ٢٠١٤، في مقاطعة عفرين، وكانت أول فرصة للمكرد، بالتعبير عن لغتهم، وتقديم مسرح بلغتهم الأم، جديداً بعد ثورة روج آفا، دون خوف أو تردد بالظهور على خشبة المسرح والتحدث باللغة، وتسعّمنة وتسعّعة وأربعين)، وما تقوم به الحكومة العراقية بعد خرقاً صريحاً لهذه القوانين،

## العدوانُ التركيّ... ذرائعٌ وهميّةٌ وأهدافٌ سياسيّةٌ

تواصلُ دولة الاحتلال التركيّ الحربَ المفتوحةَ عبر الحدودِ. وتبشُّ طائراتها الحربيّة والمبيرة الغاراتِ، وتقصّف مدفعيتها مواقعَ مختلفة في شمال وشرق سوريا. تحت يافطة عنوانها "الأمن القوميّ" ضد خطرٍ وهميٍّ لا وجودَ له إلا في المخيال السياسي للعدالة والتنمية، لاستثمار عوائده سياسياً. فيما تكشفُ طبيعةَ المواقعِ الحيويّة والإنتاجيّة المستهدفة حقيقةَ نوايا أنقرة وغايتها بتدمير الحياة وتضييق سبيل العيش، وما جرى هو حلقة تصعيدٍ لحربٍ بدأتها أنقرة على سوريا واستمرارٌ للتكرّر للحقوقِ الفطريّة للشعب الكرديّ وضرب المكتسبات التي تحققت في شمال وشرق سوريا.



وامتلاكها أسلحة الدقة العالية لا يمكّن أن تستهدف جملةً هذه الأهداف الحديثة والصافي ما أتى لتراجع الإنتاج إلى النصف وعرقلة عملية التوزيع،\*وذكرت أن نسبة توزيع مخصصات التدفئة بلغت نحو٨٧٪، بعدما اضطرت الإدارة العامة للمحروقات لتخفيض مخصصات القطاعات الأخرى كالصناعة، والتكرّر لمنشآت ومحطات النفط، والنصف للصافي ما أتى لتراجع الإنتاج إلى النصف والخمسة نتيجة خطأ، بل إنها وضعتها في سياق بنك الأهداف. وبذلك كان قصفها متعمداً.

#### الصمت عن العدوانِ شاركةً فيه

المخطط التركيّ العدوانيّ لمناطق شمال وشرق سوريا الذي بدأ مبكراً بالتدخل في مسار الأزمة ودعم المرتزقة ومن ثم العدوان الاحتلال العسكريّ لمدينة جرابلس في ٢٠١٧/٨/٢٤. استمر ضمن توافُق أسناته وصمت دوليّ إزاءه ليتمّ تباعاً احتلال مدينة الباب في ٢٠١٧/١٢/٢٢ وعفرين في ٢٠١٨/٣/١٨ وبعد نحو شهرين من القصف الهمجّي واحتلال منطقتي تل أبيب/كري سبي وسري كانيه بعد عدوان ٢٠١٩/١٠/٨.

ويتواصل تنفيذ المخطط التركيّ عبر القصف شبه اليوميّ للقرى والبلدات الأمنة، وفي خط مواز للعدوان وتكتمل له تستمر عمليات التغيير الجغرافيّ في المناطق المحتلة لتوطيق عوائل وحواضر المرتزقة، وكذلك نقل اللاجئين السوريين في تركيا وإجبارهم على توقيع وثائق العودة الطوعية، ومنذ مطلع نيسان ٢٠٢٢ جازو عدد اللاجئين السوريين الرحّلين إلى كري سبي المحتلة ٣٢ ألف لاجئ بينهم ٧٢ عراقيّاً. يسكنون منازل المهجّرين قسراً، ويستولون على ممتلكاتهم ويسكنون منازلهم، وفي إطار العدوان أعلنت أنقرة في ٢٠٢٢/٤/١٧ إطلاق ما سقته عملية «الجبّ - القفل» في إقليم كردستان والمزارع هي ذاتها الأمن القوميّ.

بالجمل: فإنّ تدخلَ أنقرة المباشر في سوريا بدأ بالتنسيق مع موسكو وأصبحت أسناته إظهار السياسيّت وإذا كان الأربابُ الدوليّ محتماً إزاء أيّ حديثٍ طارئٍ فإنّه غير مقبول استمراره بعد حلقاتٍ متعددة من العدوان والاحتلال وتواصله على مدى سنوات. وبذلك فالصمّت والتجاهلُ الدوليان يشكلُ أو حياة عشرات المرضى للخطر الشديد. ويقدم المركز الخدميّة بمعدل ٢٥ جلسة أسبوعيّاً. في مدينة كوياني أتى التدمير الكامل لمركز صحيّ رئيسيّ إلى أن توقف تقديم الخدمّة الصحيّة لنحو ٤٠٠ مريضٍ يوميّاً من المستفيدين من خدمات المركز علاوةً على خروج سيارات الإسعاف عن الخدمة.

أهاليّ عفرين المحتلة المهجرون قسراً الأحيتمهم فذائف الخد الطورانيّ على مدار العام قصف جيش الاحتلال التركيّ على قرية الماضي في قرى وبلدات منطقة الشهباء وقرى عفرين غير المحتلة. وكشف بيان المركز الإعلاميّ لقوات الشهباء العسكريّة الذي صدر في ٢٠١٧/١٢/٣١، حمليّة هجماتٍ على دولة الاحتلال التركيّ ومرترقتها على مناطق الشهباء وعفرين خلال عام ٢٠٢٣، وذكر أنّها بلغت ٨٩٩٢ مرة استخدمت فيها قذائف البأسرة الطلّوب، وسينعكس ذلك على حياة الأهالي وأولى النتاج هي انقطاع الكهرباء النظاميّة وارتفاع أسعار الموادّ الغذائيّة والخدمات والمواصلات. واضطرت

وقري في ريف منبج حتى منطقة الشهباء، وارتقى بنتيجتها عشرة مواطنين شهداء، وأصيب عشرين آخرين.

أعدت أنقرة سيناريو العدوان السابق الذي نفذته مراتٍ سابقهٍ، أخرجها في تشرين الأول الماضي؛ فاستهدفت البنى التحتيّة الحديثة والمؤسسات الخدميّة والمرافق العامة والمنشآت الحيويّة. وحتى الورش الخاصة، ومن جملةِ المواقع المستهدفة بالقصف محيط سجن علابا حيث يُحتجز مرتزقة «داعش» الإرهابيّ، وشركة الجزيرة الخاصة بالزراعة، ومحطبة سيماف لطباعة الكتب المدرسيّة وشركة للإنشاءات والبناء ومحطة القطار وشركة الشمال ومعمل جودي للبرغل في بلدة كرابوي جنوب مدينة قامشلو ومعمل النسيج والمخيلّ وصوامع الخبّوب، وقرية سيكركا وجاؤون الخسائر ٢٠ ألف دولار.

وفي ريف قامشلو، استهدفت محطة الطاقة والمحلح للقطر، بقرية ام الفرسان خلال فترة العمل ما تسبب باستشهاد عاملة وإصابة عاملتين. كما تمّ قصفَ معمل للفش وتعدو ملكيته ل مواطن ما تسبب باحتراق الفش إضافةً للآلات ومولدت الكهراء، وأسقف التوبياء وجاؤون الخسائر ٢٠ ألف دولار.

كما استهدفت في عامودا صالة كرم للأفراح ومعمل ورمات علو للزيتون والطريق الواصل بين مدينتي عامودا والحسكة.

بالإضافة لقرية حركمان في ترية سبيه، ومرآب للسيارات في كوياني، ونظرًا لأهمية التنقل بالنسبة للأهالي في سياق حياتهم الطبيعيّة ونشاطهم اليوميّ استهدف القصف التركيّ حواجز قوى الأمن الداخليّ على الطرق العامة في كوياني وعمودا وإثارة مخاوف الأهالي ومنعهم من التنقل وتعطيل الحياة.



مخيم للاجئين السوريين في بلدة كرابوي جنوب مدينة قامشلو، معمل النسيج والمخيلّ وصوامع الخبّوب، وقرية سيكركا وجاؤون الخسائر ٢٠ ألف دولار.

وخلال ثلاثة أيام بدءاً من ٢٠٢٣/١٢/٢٥ من الغارات الجويّة والقصف المدفعيّ بلغت حمليّة الاستهدافات التركيّة، وفق قسم الرصد والتوثيق بوكالة نورث برس ١٢١ موقعاً. بواقع ١٧٩ ضربة، وأكّد استهداف القصف التركيّ للبنى التحتيّة والمنشآت الخدميّة والورش المشاريع الصغيرة نيّة أنقرة بضرب المواقع الاقتصاديّة ومصادر الدخل للأهالي. ولا تتمكّن الإدارة الذاتية ومؤسّساتها من استغلال الموارد الناجحة لتمويل موانئها ومؤسّساتها الخدميّة وعامليلها فظهر أنّها فشلت في إدارة مناطقها.

وفجر الجمعة ٢٠٢٤/١/٥ خرجت محطّة جيّول كهرياء تل تمر عن الخدمة بسبب قصف جيش الاحتلال التركيّ على قرية أم الكيف بالريف الغربي لناحية تل تمر ما أدى لتضرر خطوط التوتر العالي ١٦ لنف المغنيطه للمحطه.

بالجمل سبتراج إنتاج الغاز والنفط والكهرياء وسترتفع أسعارها. ولن تتمكّن الإدارة الذاتية من توفيرها للمواطنين بالبأسرة الطلّوب، وسينعكس ذلك على حياة الأهالي وأولى النتاج هي انقطاع الكهرباء النظاميّة وارتفاع أسعار الموادّ الغذائيّة والخدمات والمواصلات. واضطرت

رامان آزاد

### التوقيتُ والسياقُ التاريخي

كعادتها لدى اقتراب موعد أيّ استحقاقٍ انتخابيّ في تركيا. تلجأ حكومة حزب العدالة والتنمية للخروج من دوامة أزماتها المتعددة لنشن الهجمات خارج الحدود. لصرّف أنظار الناخبين الأتراك، وقيادتهم إلى صناديق الانتخاب مدفوعين بوعم الأمن القوميّ. ولتضخّف على المعارضة وتخرجها.

وفي ظل الظروف المعقّدة التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط. وانشغال العالم بالحرب في غزة وعلى مسافةٍ نحو ثلاثة أشهر. من الانتخابات البلدية المقبلة المقررة بنهاية آذار المقبل. يتطلع الحزب الحاكم والرئيس التركيّ أردوغان إلى استعادة كبرى البلديات في معركة التار للهزبة التي مُني بها في الانتخابات البلدية في ٢٠١٩/٢/٣١. وبالتالي إحكام السيطرة على كلّ مفاصل الدولة. فبعد احتكار منصب الرئاسة والبرلمان في انتخابات أيار الماضي، لجأ التحالف الحاكم في تركيا لنشن الهجمات لتُصرّف عوائده لاحقاً في صناديق الاقتراع البلدية بذريعة الأمن القوميّ، الذي لم تُعرّف له حتى اليوم أيّة حدود أو أبعاد.

كان لافتاً أيضاً أنّ الهجوم الأخير جاء بعد تطورات شهدتها مناطق شمال وشرق سوريا، وبخاصّة إعادة كتابة العقد الاجتماعيّ الذي يُنظر إليه كخطوةٍ على المسار القانونيّ وترسيخ الديمقراطية وتنظيم أطر العمل المؤسساتيّ وتنظيم المجتمع. وهو العمل ثمره الإنجازات الكبيرة في الحرب ضدّ الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار.

كما جاء الهجوم الأخير بعد خسائر كبيرة ألحقتها عمليات المقاومة في مناطق الدفاع المشروخ بجيش الاحتلال التركيّ خارج الحدود. ولم يسمع الحكومة التركيّة الإقرار بحجم الخسائر الخفيفة فكان الهجوم هروياً إلى الأمام ووسيلةً لمشاغلة وتعتيم على وقائع الميدان.

جوهرتاً تنصل الهجمات بحالة العناد السياسيّ ورفض حكومة أنقرة أيّ حلٍّ سلميّ وسياسيّ للقضية الكرديّة، وهذا المعطى يؤكده التاريخ الفالدولة التركيّة لا تنفكّ تعادي الكرّة وتستهدفهم في الداخل وعبر الحدود. والقول إنّها تواجه حركة الحريّة الكرديستانية. سطحيّ وفيها قصورٌ في النظر، فالعداوة لم تنقطع على مدى أكثر من قرن وفي مراحل سابقة وقبل عقود من تأسيس حزب العمال الكرديستانيّ. حيث ارتكبت خلافات العديد من الحازم منذ انتفاضة الشيخ سعيد ومجزرة بيرسم وواي زيلان وصولاً إلى مجزرة ريبوسكي وباريس وافتحام المدن والبلدات الكرديّة واعتقال القادة الكرد والتضييق على مثليهم في كلّ الانتخابات البرلانيّة والبلديّة. وعبر الحدود ارتكبت الحازم في مناطق شمال وشرق وسوريا. وبذلك فما يحدث تعدد للميامين والساحات فيما القضية المستهدفة هي نفسها.

### قصف منشآت حيوية وإنتاجية

وفقاً للأهداف التي قصفت يتضح أنّ غاية أنقرة تدمير بيئة الحياة ومراكز الإنتاج والإمداد بالطاقة وإضافة مزيد من العوائق للحصول على مستلزمات العيشة. وبالتالي إضعاف الإدارة الذاتية وإفشال مشروعيها السياسيّ. وشملت الهجمات الاحتلالية الجديدة كامل امتداد مناطق الإدارة الذاتية ابتداءً من ديرك وتره سبيه وقامشلو وعمامو. وكوياني

## جمال رشيد: مهجرو عفرين مصممون على المقاومة

## لإفشال مخططات الإبادة

الشهباء، فريدة عمر ـ أكد نائب الرئاسة المشتركة لمجلس مقاطعة عفرين والشهباء، جمال رشيد، أن عام 2023 كان عاما مليئا بالإنجازات والتحديات والصعوبات، وأوضح أن المقاومة، التي أبداها مهجرو عفرين وإدارتهم، على الرغم من هجمات الاحتلال التركي، وحصار حكومة دمشق، تكتب بأحرف من ذهب، وأشار، إلى أن المخططات استهدفت النيل من إرادة مهجري عفرين، مع استمرار الصمت الدولي على كل ما يجري من انتهاكات.



مخيم للاجئين السوريين في بلدة كرابوي جنوب مدينة قامشلو، معمل النسيج والمخيلّ وصوامع الخبّوب، وقرية سيكركا وجاؤون الخسائر ٢٠ ألف دولار.

مر عام ٢٠٢٣. فعلى الرغم من الأحداث المؤلّة والهجمات التركيّة المستمرة، والحصار المفروض من حكومة دمشق. على مهجري عفرين في الشهباء، بقيت المقاومة سيّدة الموقف، والخيار الوحيد، التي تستخدم وسائلها الأخلاقية كافة، لإخراج المقاومة من محتواها.

### الهجمات والحصار وجهان لعملة واحدة

جمال رشيد

فريدة عمر

جمال رشيد



لجميع دور في بنائها. لقد أوصلنا أصوات السوريين إلى مراكز القرار في أميركا. لكننا لن نكتفي بذلك، بل سنحاول التأثير على القرار في واشنطن. بما يخدم شعوب إقليم شمال وشرق سوريا، وسوريا بشكل عام». وأشار إسحق: نحن نعدّ الحوار بين السوريين سبيل الحل والخروج من الأزمة. وعلى القوى السياسية والشخصيات التنظيمات، حمل مسؤولياتها في الحل السوري وتحقيق تطلعات الشعب السوري. في التغيير الديمقراطي الشامل

جمال رشيد

جمال رشيد

جمال رشيد

جمال رشيد



نوري سعيد

ما كان لأردوغان الاعتداء على شمال وشرق سوريا لولا حصوله على الضوء الأخضر من أمريكا وروسيا. فتركيا عضوة في الناتو وأمريكا لا تريد أن تخسر هذا الحليف. أما روسيا فهي حاول إقامة تحالف أوراسي وكسبها إلى جانبها. لهذا؛ فإن تصريح بليكن وزير خارجية أمريكا حول الاعتداءات كان خجولاً ولا يرقى إلى درجة التحذير والتهديد (أمريكا غير راضية عما تقوم بها تركيا في شمال وشرق سوريا). بعكس التصريحات السابقة التي كانت تحمل طابع التهديد وعدم السماح لأي طرف الاعتداء على حلفاء أمريكا في حربها ضد داعش لأن ذلك يُعنيش التنظيم الإرهابي. ولكن مع ذلك فالدول الكبرى لا تتحرك سوى وفق مصالحها. وموافقة تركيا على انضمام السويد للناتو، والكف

## مقايضة أردوغان غزة والسويد مقابل شمال وشرق سوريا



تتبنى أية صبغة عدوانية لأي جهة بما فيها تركيا.

من هنا لايد من رص الصفوف لأن القادم أعظم. ولأن أردوغان في الأجزاء الأخرى. أيضاً فأردوغان صرح أكثر من مرة «أخطانا في العراق ولن نكرر الخطأ في سوريا». مع أن (فقد) العسكرية في تركيا. لإعادة العثمنة والتوسع على حساب دول الجوار. واستعمار شعوبها من جديد. من هنا يمكن القول: سوف تتعرض المنطقة لأحداث دراماتيكية في العام الجديد. ولكننا مع ذلك متفائلون انطلاقاً من

مقولة أشقائنا اللبنانيين «الشندي أزمة تنفرجي». فالأزمة السورية طالت. و تركيا تستغل المصالح. ولكن على وطننا. ولكن ما بعد الضيق إلا الفرج. كما يقال وسوريا سوف تنهض من بين الركام بهمة كافة السوريين. والشعب السوري برمته يدعو الدول العربية الشقيقة وكل الدول الحليفة والمجتمع الدولي للوقوف معها لصد العدوان التركي التوسعي فلقد حولت تركيا إلى الخطبوط تمد أذرعها

## لقاء «تقدّم» - «حميدي»: مغامرة من أجل الأمل



يعني توفير الأجواء لمزيد من الجرائم والانتهاكات. وبالتالي فإن وقف الحرب هو الخطوة الأولى لوقف الجرائم. ثم تأتي مراحل التحقيق والمحاكمات وجبر الضرر.

هل كان اللقاء ومصافحة حميدي أمراً سهلاً على قيادات «تقدم» وعضويتها؟ لا اعتقد ذلك. فجلّهم. وراكلهم. من الذين تضرروا من الحرب بشكل عام. خديداً من قوات الدعم السريع التي اقتحمت منازلهم ونهبت سياراتهم وقادة الدول التي تعمل على إيجاد حل للنزاع السوداني. لكنها ليست مبررة لأي طرف سوداني. وأن من يفعل لأنه يعطي مشروعية لقائد «الدعم السريع» لا يستحقها.

المجوري، الذين اعترضوا على اللقاء بينهم من يرون أن ما قامت به قوات الدعم السريع هو انقلاب عسكري ومحاولة للاستيلاء على السلطة. وأنها ارتكبت جرائم كبيرة لا يمكن التسامح معها. لذلك الحل الوحيد هو في استمرار الحرب ضدها حتى يتم القضاء عليها. وبينهم من يتفقون مع التوصيف السابق. لكنهم يرون أن اللقاءات مع قادة «الدعم السريع» مبررة للوسطاء وقيادة الدول التي تعمل على إيجاد حل للنزاع السوداني. لكنها ليست مبررة لأي طرف سوداني. وأن من يفعل ذلك إما يرتكب خيانة وطنية عظيمة لأنه يعطي مشروعية لقائد «الدعم السريع» لا يستحقها.

بالمقابل: فإن كثيراً من مؤيدي اللقاء هم من الراقضين للحرب من الأساس. ومن اليوم الأول ويعملون على وقفها. وهناك آخرون قد لا يختلفون على توصيف طبيعة قوات الدعم السريع. ولا على الجرائم ارتكبتها. لكنهم يرون أن تسعة أشهر من الحرب لم تُسفر إلا عن دمار متواصل لكل جوانب الحياة في السودان. مع تراجع مستمر لمقررات الجيش السوداني بشكل مريع لا يبنين بإمكان القضاء عسكرياً على قوات الدعم السريع. لذلك من الأفضل العمل على محاولة إيقافها عن طريق التفاوض. ويرى هؤلاء أن استمرار الحرب

الذي اتخذه. وفي ظني أن ما فعلته قيادة «تقدم» يقع في هذا الإطار. تقديم تصريحات كبيرة. وعبور غباين كثيرة. في محاولة لإنقاذ الوطن. وحقّل كثير من الاتهامات. بل السباب والشتمات والتخوين. فإن لجّحت مساعي وقف الحرب. فهذه هي المكافأة. وإن فشلت هذه الخطوة أو فادت لنتائج سلبية. فقم يدفعون الثمن من مستقبلهم ومشروعهم السياسي.

رما أرى من ناحيتي أنه لم يكن من المفترض الدخول في تفاصيل العملية السياسية مع أي من أطراف النزاع في هذه المرحلة. وأن ينحصر التفاوض معهم وبينهم في الخطوات العسكرية والديبلوماسية لوقف الحرب. على أن تستكمل الحوارات السياسية

## مربو الدواجن يشتكون من زيادة أسعار الفحم الحجري...

### ومكتب المشاريع المجتمعية يرد

**منيب، آزاد كردي - يشتكى مربو دواجن في منبج من مخاطر تُهدد قطاع الدواجن في منبج وبالأخص تأمين الفحم الحجري بأسعار مرتفعة نظراً لحاجتهم إليه في فصل الشتاء، بينما يؤكد مكتب المشاريع المجتمعية في منبج أن الفحم الحجري متوفر. وأن المبيع بسعر الكلفة.**

يبلغ عدد منشآت المداجن في منبج حوالي ١٠٠٠ مدجنة. أما المسجل منها بإخاد الدواجن يصل إلى ٢٠٠ مدجنة الذي يمنحهم مزايا كالحجروفات. بحسب إخاد الدواجن.

تُعدّ منبج إحدى أكثر المناطق في إقليم شمال وشرق سوريا وفرة بأعداد المداجن. ويواجه قطاع تربية الدواجن تراجعاً حاداً. حيث انخفضت تربية الدواجن بنسبة تصل إلى ٧٠-٨٠٪ في منبج وريفها. هذا التراجع يثير تساؤلات حول الأسباب التي تتركز بالجمارك المرتفعة على واردات الصيصان والأدوية. بالإضافة إلى قلة توزيع وسوء نوعية مادة الحجروفات. إضافةً إلى توريد الفحم الحجري. هذه العوامل تتسبب في مخاطر عديدة تواجه المربين.

#### احتكار الفحم الحجري

في هذا الصدد. يشير المربي «نزار عبد الدائم» للصحيفتنا «روناهي» إن: «تراجع تربية الدواجن يعود إلى وجود عدة عقبات تتعلق بالجمارك المرتفعة على واردات الصيصان والأدوية. بالإضافة إلى قلة توزيع وسوء نوعية مادة الحجروفات ما يتسبب بمخاطر عديدة على المربي».

ويضيف: «تأثر المربون بحصر إدخال الفحم الحجري لمنبج مكتب المشاريع المجتمعية. حيث يصل بسعر مترقب ٧٥ دولار للطن الواحد عدا عن كلفة نقله من القبان للمدجنة فضلاً على رداءة بعض الأنواع أحياناً».

عبد الدائم، أوضح إن: «سعر الفحم الحجري في مقاطعات أخرى هو أقل بالنصف عما هو عليه في منبج. حيث يصل فرق الكلفة إلى ٤٠ دولار الأمر الذي يزيد من سعر الفروج».



ويبين إن: «مدجنة بطاقة إنتاجية ٥٠٠ طير لحم على سبيل المثال تحتاج بالفروج الواحد ٤٥ يوم إلى ١٢ طن من الفحم الحجري من النوع الجيد. أي يلحق الطن ٥٠ دولار للطن الواحد فقط من طرف الفحم الحجري فقط».

ولفت إن: «المربين يضطرون إلى دفع ٢٠ دولار فروقات تبديل البرميل الواحد من الحجروفات إلى الكازينة للحصول على مازوت جيد مع العلم أنه يستهلك ستة براميل للفروج الواحد وربما أكثر بحسب العوامل المناخية خاصة البرد الشديد».

واختتم المربي «نزار عبد الدائم» حديثه قائلاً: «يعاني مربو الدواجن بالأصل من خسائر للإدارة والكتاب بمقدار ٧٠٪ ما يرفع من سعر الفروج بالسوق إضافةً إلى العرض والطلب».

#### ضمان تأمين الفحم الحجري إلى منبج

ويعد مكتب المشاريع المجتمعية في منبج. هو المورد الوحيد لمادة الفحم للمداجن في منبج. كما أن مداجن منبج تعد المصدر الرئيس لفروج اللحم لباقي مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. بحسب إخاد الدواجن. في هذا السياق التفت صحيفتنا



«روناهي» بالرئيس المشترك لمكتب المشاريع المجتمعية في منبج. مروان الحاجي. والذي يتن إن: «الفحم يُجلب من حقل العمر

جيد مع العلم أنه يستهلك ستة براميل للفروج الواحد وربما أكثر بحسب العوامل المناخية خاصة البرد الشديد».

واختتم الرئيس المشترك لمكتب المشاريع المجتمعية في منبج. «مروان الحاجي» حديثه إن: «تكاليف توريد الفحم تزيد أحياناً عن ١٥ دولار. ويبيعه بـ ٧٠ دولار للمداجن. ويتفق السائق وصاحب المدجنة بعدها على أجرة النقل من منبج إلى المدجنة. والتي تكون في الغالب في ريف منبج».

جدر الإشارة أن سعر كيلوغرام لحم الدجاج في المدجنة يتراوح بأقل من دولارين. بينما يصل سعره للمستهلك إلى أكثر من دولارين بحسب نشرة أسعار رقم صادرة هناك تهريب ويتم إيقاف السيارات المحملة بالمادة عندما لا يُحمل مهمة من الحقل». وأشار إن: «في السابق كان الأمر بإمكان أي شخص جلب الفحم من الحقل وغيره. لكن بالنسبة للوضع الحالي فهو عن طريقنا حصرًا. يشتري مكتب المشاريع الفحم من أرض الحقل بـ ٤٠ دولار

## الناطقة باسم اللجنة الاقتصادية: التعاونيات هي المخرج من الأزمات



وجميع الأشخاص الذين يعيشون في إقليم شمال وشرق سوريا المشاركة في التعاونيات. ولهذا السبب نعطي أهمية لمثل هذا العمل لأنه يحتضن أشكال العنف والهجمات».

وترى كلستان إن التعاونيات السبيل الوحيد للحل والتخلص من الأزمة الاقتصادية في ظل الهجمات المستمرة على المنطقة. «لكي تتمكن

#### البوصلة

#### التمويل الدولي - ١.



د. هاجار عبد الفتاح

مفهوم التمويل الدولي: يعرف التمويل الدولي على أنه الحصول على الأموال اللازمة من مصادر مختلفة لتمويل الاستثمارات. ولكن عند الانتقال إلى المستوى الدولي. نجد هناك اختلاف رئيسي بين التمويل والتمويل الدولي يكمن في التعامل مع دول مختلفة لها سيادتها وإطارها القانوني الخاص بها. كما نجد عدد كبير من العملات عند مستوى سعر صرف التحويل والمعاملات من بلد إلى آخر فكل هذه الإشكاليات ليست مطروحة على مستوى التمويل المحلي.

فعلى المستوى الدولي يعتبر التمويل الدولي أحد أهم النظم الرئيسية للاقتصاد الدولي. حيث يشمل هذا الأخير مجالان رئيسيان وهما التجارة الدولية والتمويل الدولي.

فالتجارة الدولية تهتم بظاهرة الاعتماد الاقتصادي المتبادل وتحليل تدفقات عوامل الإنتاج على المستوى الدولي. كما تهتم بدراسة العرض الأساسي وتحليل الطلب في الأسواق الدولية وفهم آثار التجارة الدولية على الأفراد والشركات. أما التمويل الدولي فيطبق نماذج الاقتصاد الدولي وينصب تركيزه على العلاقات المتبادلة بين المتغيرات الاقتصادية الكلية مثل المعاملات الدولية وأرصدة وأسعار الصرف وأسعار الفائدة والسياسات النقدية والمالية والحكومية.... إلخ.

ويكّن تعريف التمويل الدولي. على أنه مزيج من العلاقات النقدية التي تتطور في إطار اتفاقيات اقتصادية وتجارية واستثمارية وتبادلية بين الفقيمين داخل الدولة والأجانب أي أنه مجموعة من العمليات التي تهدف إلى خلق واستخدام الأموال اللازمة للنشاط الاقتصادي الخارجي.

عناصر التمويل الدولي:

١- النظام النقدي الدولي: يضم دوره عدة عناصر رئيسية. أهمها العملات الوطنية والاحتياطيات الدولية والعملات الأجنبية والآليات التنظيمية الدولية لأسعار الصرف.

٢- المدفوعات الدولية: التي تعكس كل المعاملات المتعلقة بالدفع على المستوى الدولي والتي تخدم حركة البضائع وعوامل الإنتاج والأدوات المالية. وتتكسب على ميزان المدفوعات الخاص بالدولة.

٣- الأسواق المالية الدولية: آليات التداول الخاصة بالأدوات المالية -العملة- القروض- الأوراق المالية... إلخ.

٤- الضرائب الدولية: وتستخدم كطريقة لتعبئة الأموال على المستوى الدولي.

٥- الإدارة المالية الدولية: تدرس دولية الاستثمار وإدارة المخاطر والتمويل العابر للحدود.