

أفين كويي.. امرأة مناضلة ومثال حقيقي للمرأة القيادية الحرة



القائد أوجلان من أجل حرية المجتمع والمرأة ساهم في دعم نساء أصبحن رائدات وقويات. ومع مرور الوقت أثرت هذه القوة أيضاً على أسلوب حياة المجتمع والعالم بشكل عام وهذا هو السبب الذي جعلنا هدفاً للعدو لذلك نفذ الاحتلال التركي مجازره ضدنا.

واستشهدت العديد من القياديات على خلفية هذه المجازر، إذا كانت المرأة حرة، فسيكون لديها القدرة والقوة لحل مشاكل المجتمع، يمكن أيضاً تقييم استشهاده المناضلة أفين في هذا السياق؛ لأنه قبل ذلك كانت هناك مجزرة في المكان نفسه. وبالطريقة نفسها. المجزرة التي بدأت باستشهاد المناضلة سارة وصديقاتها. وبعد عشر سنوات، وقعت هذه المجزرة في المكان نفسه، ولم يكن هذا صدفة أو قدراً.

أثرها الواضح النابض بالحركة

وطالبت، مثل كل امرأة بالحركة وناضلت من أجلها، لقد بذلت حياتها وعمرها في هذا النضال لمدة ٣٤ عاماً، وعملت في كل جزء من كردستان. يمكن للمرء رؤية آثار عملها الجاد ومقاومتها في أجزاء كردستان، وخاصة في الدول التي لعبتها كرسولاً ورسالة للمرأة الكردية، أنها مستهدفة بأحاء العالم كله، ويمكننا إبادتها وتنفيذ المجاز بحقها؛ إذا كانت مطالبية بحقوقها وحريتها. ولكن لا يمكن لأحد أن يمنع هذا النضال.

أصبحت "أفين كويي" المعروفة أيضاً باسم "أمينة كارا" إحدى رائدات الحركة النسائية الكردية، مثالا ورمزاً للمقاومة طوال حياتها بعملها الجاد ونضالها في المجتمع.

في التاسع من كانون الثاني ٢٠١٣، في العاصمة الفرنسية باريس خديدا، تعرضت الناشطات الثلاث سابينة جانسينز وفيدان دوغان، ولبلى شايلمز لهجوم أودي بحياتهن. وفي ٢٣ كانون الأول ٢٠٢٢ وقع هجوم مسلح على المركز الثقافي الكردي (أحمد كايا) في المكان نفسه، الذي أودى بحياة القيادية في حركة المرأة الكردية أمينة كارا (أفين كويي)، والفنان مير برور وعبد الله كيزيل. مر عام على هذه المجزرة، لكن حتى الآن



لم تحاول الحكومة الفرنسية تحقيق العدالة وملاحقة مرتكبيها. والمجزرتان اللتان وقعتا ضد الكردي في باريس، تثيران الشكوك لدى الشعب الكردي. في النضال من أجل حرية كردستان، يتم استهداف قادة الثورة دائماً، وخاصة القيادات النسائية؛ لأن حركة الحرية بنيت وفق مفهوم حرية المرأة، وهذا أصبح يثير مخاوف العديد من الدول، وكانت أفين كويي المعروفة أيضاً باسم أمينة كارا، أحد القادة الذين تم استهدافهم. وقد ناضلت وقاومت من أجل الحرية حتى آخر يوم في حياتها. وهناك أثر لنضالها في كل مدينة من كردستان وفي كل مكان ذهبت إليه جذبت انتباه الجميع بعملها.

وأشارت هيلين إلى أن نهج القائد عبد الله أوجلان فيما يتعلق بالمرأة تشكل مصدر قوة للنضال، "النهج الذي قدمه

على محبة الجميع، وهذه الميزة لا توجد لدى الجميع".

الإرادة الكردية منتصرة لا محالة

وفي ختام حديثها أكدت "هيلين كارا" إرادة الشعب الكردي في تحقيق العدالة والنجاح، "لا يمكن أن نصف هذا بحق ثلاث ناشطات كرديات. وأن مجزرة باريس وقعت في إطار سياسة المجزرة. ظهرت وجوهها السوداء مرة أخرى، ولا شك أنه مضى عام، ولم

على محبة الجميع، وهذه الميزة لا توجد لدى الجميع".

المطالبة بالحرية لا يمكن حجبها

ولفتت إلى مجزرة باريس، التي حدثت بتاريخ التاسع من كانون الثاني ٢٠١٣ بحق ثلاث ناشطات كرديات. وأن مجزرة باريس وقعت في إطار سياسة المجزرة. ظهرت وجوهها السوداء مرة أخرى، ولا شك أنه مضى عام، ولم



عليها مجزرة باريس الثانية لم يتم انتقادها من إدارة القضاء أو الدولة الفرنسية. وهذه المجزرة أيضاً ليست الآن فصاعداً سيكون من أجل تحقيق هذه العدالة، القوى التي قامت بهذه المجاز والقوات التامة لا تنتصر أبداً. إن كردستان، وخاصة في الدول التي لعبتها كرسولاً ورسالة للمرأة الكردية، أنها مستهدفة بأحاء العالم كله، ويمكننا إبادتها وتنفيذ المجاز بحقها؛ إذا كانت مطالبية بحقوقها وحريتها. ولكن لا يمكن لأحد أن يمنع هذا النضال.

وكالة أنباء المرأة

فوائد البوملي الصحيّة وأضراره

هناك عدة أنواع من البوملي تلك البيضاء أو الحمراء، أو الزهرية، وبجميع أنواعها تمتاز بالمعادن والفيتامينات التي تحتويها وتجعل لها فوائد عديدة. يحتوي البوملي على مستويات عالية من البوتاسيوم الضروري للقلب وصحته. وبالتالي تناوله ينعكس إيجاباً على عضلة القلب. والبوتاسيوم مهم من أجل تنظيم مستويات ضغط الدم والتقليل من مستويات الكوليسترول السيء في الجسم.



حماية اللثة من الإصابة بالمشكلات والأمراض المختلفة. لا تقتصر فوائد البوملي على الصحة فقط، بل تتعداها حتى تصل إلى البشرة والشعر، وتمتلك فوائده الجمالية بالآتي:

إن احتواء البوملي على فيتامين أ (VITAMIN A)، وفيتامين ج الذي يساهم في تكوين الكولاجين، ويجعل له فوائد عديدة للبشرة، وأهمها الآتي:

يقلل من ظهور التجاعيد. يعالج مشكلة حب الشباب الشائعة، يرطب البشرة، ويكسبها نضارة.

يحتوي البوملي على مغذيات ضرورية للشعر، مثل: فيتامين أ، وفيتامين ج، والزنك، وهذه المغذيات تلعب دوراً أساسياً في الحفاظ على صحة الشعر وخفيف نموه.

كما أن البوملي يحتوي على مستويات عالية من الماء تساعد في الحفاظ على

هناك فوائد أخرى، تتمثل بالآتي:

- يساهم تناول البوملي في تعزيز صحة العظام وحمايتها من الإصابة بالهشاشة.
- تناول البوملي يعمل على محاربة الإصابة بمشكلات الجهاز الهضمي، مثل: الإسهال، أو الإمساك.

طرق للحصول على فيتامين «د» في الشتاء



السنة والأشخاص الذين يتبعون النظام الغذائي النباتي.

- عدم التعرض الكافي لأشعة الشمس؛ يعتبر فيتامين «د» أحد الفيتامينات التي يمكن أن يصنعها الجسم بشكل طبيعي، فما يقارب ٥٠-٩٠٪ من فيتامين د المتواجد في الجسم يصنع في الجلد. ولكن ختاج عملية تصنيعه إلى تعرض الجلد لأشعة الشمس، وبالتالي فإن عدم التعرض لأشعة الشمس بالقدر الكافي والوقت المناسب يسبب في الغالب انخفاض في مستوى فيتامين د المصنع في الجسم.
- ومن الأسباب التي قد تؤدي إلى قلة التعرض للشمس:
- عدم الخروج من المنزل بكثرة، أو العمل في بيئة لا تصلها أشعة الشمس.
- استخدام واقي الشمس عند الخروج، ارتداء الملابس الطويلة، أو أغطية الجسم، أو الرأس.
- فصل الشتاء، وخاصةً في البلاد التي

تظهر على شكل الإصابة بالكساح وانحناء في الساقين. أما عند البالغين فيمكن أن يؤدي نقص فيتامين د إلى تليين العظام، أو هشاشة العظام، أو آلام عضلية مزمنة، حيث يؤدي إلى تأثيرات قوية على جميع أنحاء الجسم.

أسباب نقص فيتامين «د»

- سوء التغذية؛ يعد الرضع والأطفال الأكثر عرضةً للإصابة بنقص فيتامين د الناتج عن عدم الحصول عليه من الطعام بكميات كافية؛ لأن حليب الأم يحتوي على كميات قليلة من فيتامين د، ومعظم تركيزات حليب الرضع الصناعية أيضاً لا تحتوي على كميات كافية من الفيتامين د.

أما بالنسبة للبالغين فقد يؤدي عدم الاهتمام بالحصول على مصادر فيتامين د من الأطعمة التي تحتوي عليه مثل السمك وصفار البيض إلى الإصابة بنقص فيتامين د، وخاصةً عند كبار

الطريقة اليابانية لإنقاص الوزن.. إليك ست نصائح للنجاح



إن اتباع نظام غذائي غني بالخضراوات والفواكه يوفر العناصر الغذائية الأساسية والألياف، ما يعزز الشعور بالامتلاء مع سرعات حرارية أقل.

- أسماك ومأكولات بحرية؛ تعد الأسماك والمأكولات البحرية، مصادر ممتازة للبروتين الخالي من الدهون. إن تضمين المزيد من الأسماك في النظام الغذائي وتقليل تناول اللحوم الحمراء يمكن أن يساهم على الوصول إلى وزن صحي للجسم.
- وقت النشاط؛ يعد النشاط الأخضر عنصراً أساسياً

وهو غني بمضادات الأكسدة، قد يساعد شرب الشاي الأخضر خاصةً قبل الوجبات، على تعزيز عملية التمثيل الغذائي والسماحة في إدارة الوزن.

- المشي كنوع من الروتين؛ من الشائع أن يقوم الناس بدمج المشي في روتين حياتهم اليومية، يمكن من خلال الحرص على القيام بمزيد من الخطوات كل يوم، سواء كان ذلك باستخدام السلالم أو المشي بعد تناول الوجبات، أن يحقق نتائج مرضية.

وعلى الرغم من أنه لا يوجد نهج واحد يناسب الجميع لفقدان الوزن، نقدم لكم ستة نصائح مستوحاة من العادات اليابانية والتي يمكن أن تساعد في رحلة التخلص من الكيلوغرامات الزائدة:

- مارسات الأكل الواعية؛ تولى الثقافة اليابانية أهمية لتذوق كل قضمة. إن تناول الطعام ببطء وبانتباه يسمح للجسم بالتعرف على الوقت الذي يشعر فيه بالشبع. ما يقلل من احتمالية الإفراط في تناول الطعام.
- المكونات الموسمية والطازجة؛

الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا: الهجمات التركية جزء من سلسلة الإبادة بحق شعبنا

مركز الأخبار - الهجمات التركيّة على البنى التحتية والمدنيين والعسكريين على مناطق شمال وشرق سوريا لم تتوقف، وتأتي هذه الهجمات استكمالاً لسلسة الإبادة التي تنتهجها تركيا ضد شعوب المنطقة، ورغبةً منها في توسيع دائرة احتلالها، حيث استهدفت دولة الاحتلال التركي ليلة الأحد في الثالث والعشرين من شهر كانون الأول الجاري، عدة مواقع نفطية ومنشآت حيوية وخدمية، وذلك في مناطق من ريف ترته بسببة ومواقع في ديرك، وبخاصة محطة عودة النفطية التي تُغذي محطة السويدية لتوليد الكهرباء بالغاز الضاغط، ما أدى إلى انقطاع الكهرباء عن معظم المناطق المحيطة بها.

وحول ذلك، أصدرت الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا بياناً جاء فيه: إن «هذا الاستهداف يأتي استكمالاً لما بدأته تركيا ضد مناطقنا منذ سنوات، وهدفها ضرب الاستقرار

وحلق الفوضى. ناهيكم عن حجم الدعم الواضح من قبل تركيا لفلول الإرهاب، وتقديهما عبر هذه الهجمات الدعم المعنوي من أجل أن تقوم هذه المجموعات بتنظيم نفسها وجمع قواها المنهارة من جديد وفي مقدمتها تنظيم داعش الإرهابي».

وأشار البيان: «في الوقت الذي نؤكد في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا، رفضنا التام لهذه الهجمات التي تزيد من المعاناة الإنسانية والاقتصادية، فإننا نؤكد أيضاً بأن حدود التأثير السلبي لهذه الهجمات لا يتوقف عند مناطقنا فقط، بل لها تداعيات على عموم



والإنسانية

عمليات الاختطاف للمواطنين الكرّد في عفرين المحتلة لم تتوقف منذ الاحتلال



اتّعى وزير خارجية نظام أروغآن، المدعو هاكان فيدان، أنّ بلاده ملتزمة بالتزاما كاملاً بسلامة الأراضي السورية ووحدها السياسية، مجدداً نوايا بلاده تجاه الشباب من قبل ذويه تبيّن لهم أن الأطباء الأتراك في المشفى قد سرقوا معظم أعضائهم.

ومن جهة أخرى، أكد وزير خارجية الاحتلال التركي هاكان فيدان بأن قوات بلاده المحتلة للشمال السوري باقية فيه، حت حجة الأمن القومي ومكافحة الإرهاب، واتّعى في الوقت ذاته أنّهم ملتزمون بوحدة وسيادة الأراضي السورية والخل السياسي فيها.

وخلال كلمة له أمام البرلمان التركي،

بالقيام بالدور المنوّط بها، وإدراك تأثير هذه الهجمات وتداعياتها على مجالات الخدمة والوضع الإنساني».

واختتمت الإارة الذاتية بدعوة الأمم المتحدة والمنظما ت ذات الصلة، لإجراء تحقّق وتحكيل لجان تفصي الحقائق؛ لرصد وتوثيق هجمات العدوان التركي واستهدافها غير المبرر للمنشآت الخدمية والبنى التحتية، التي تخدم أهالي المنطقة في ظل ظروف الحرب والحصار التي تمرّ بها في سوريا».

مهرجان روج آفا التاسع للثقافة والفن..

حاضنة للمثقفين والمبدعين

قامشلو، علي خضير - تحت شعار "على ضريح كل شهيد نزرع نشييداً للحرية" أقيم مهرجان روج آفا التاسع للثقافة والفن برعاية اتحاد مثقفي روج آفابي كردستان (HRRK)، في مقره الواقع في الحي السياحي بمدينة قامشلو، يوم 15 من كانون الأول الجاري، للارتقاء إلى الذوق العام من خلال الفعاليات، التي أقيمت فيه.



محمودعبود

العام الماضي.



سوليلن اوسوي



خالص مسور



جوان سلو



بشيرة درويش

قصه، ومن ضمن النشاطات أيضاً وجود معرض للفن التشكيلي يشارك فيه ١٢ فنائاً بـ ١٢ لوحة لفنانين من النخبة. كما يتضمن المهرجان فيلماً سينمائياً بشكل يومي.

آراء المشاركين

كما أعرب الكاتب والناقد «خالص مسور» عن رأيه بالمهرجان لهذا العام،«شاركت في اليوم الأول من الافتتاحية بموضوع بعنوان «الرومانسية في شعر جكر خوين». وقد بينت للحاضرين ما الرومانسية، وأقسام الرومانسية، وما العوامل التي تدخل في موضوع الرومانسية، فهي حلوة ومرتبطة بالطبيعة، ويدخل من خلالها الشاعر في صلب الطبيعة، ويلف نفسه في ورود ورياحين الطبيعة ويناجيها».

وزاد مسور: «كما أشرت إلى المعاناة، التي كان يشتكي منها الشاعر جكر خوين في أواخر عمره، واختصرتها جداً، وأعتقد أن المهرجان ناجح بالمقاييس كلها، رغم ضعف المحاضرات، والأمسيات الشعرية، ونصوص الشعر، الذي يُلقى في هذا المهرجان، ورغم عدم وصولها للمستوى والشعر، وتعكس حالة ثقافية ناجحة في المنطقة، ملؤها الحرية والإبداع».

وتابع سلو: «الرسالة الأخرى هي رسالة خاصة للكاتب المحلي، فعليه أن يدرك خلالها أن الكتابة مسؤولية، وأنّ الإبداع موهبة، وأن تكون رسالته عالية، إذا استطاع أن يكتب عن قضاياها وقضايا مجتمعه، إذا يقع على عاتق الكاتب المحلي خلالها، أن يقرأ، ويكتب، ويبدع

توقيع الكتب.. نشاط لاقت في المهرجان

ومن ضمن الفعاليات في المهرجان كان هناك حفل توقيع كتب، بينه لنا عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان والموقع على عدد من الكتب الكردية «محمود عبود»؛ تضمن المهرجان حفل توقيع ثلاثة كتب. هي بالأساس من إصدارات اتحاد مثقفي روج آفابي كردستان، الكتاب الأول كان كتاب (الفكر المرموس) في الرواية (حليم يوسف) للكاتب«ريبرهيون» وشاركت في المهرجان بالتوقيع على هذا الكتاب، إضافة إلى كتاب عن الناقد واللغوي «برزوه محمود» أقوم بالتوقيع نيابةً عنه مع الزميل «محمد أمين سعدون» إضافة لكتاب عن (أنطولوجيا الشعر الكردي) وهو كتاب ضخم سيوقع في اليوم الأخير من المهرجان».

يُحتّم المهرجان يوم الخميس بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٢٢، بأمسية موسيقية فلكلورية من مدينة ديرك، ومنح جائزة (HRRK) الإبداعية وقيمتها التقديرية هي (١٠٠٠) دولار، يتم منحها لبدع مقيم في روج آفا، لديه كتح متميز في مجال إبداعه، سواءً كان موسيقياً، أو فنياً، أو رساماً أو أدبياً.

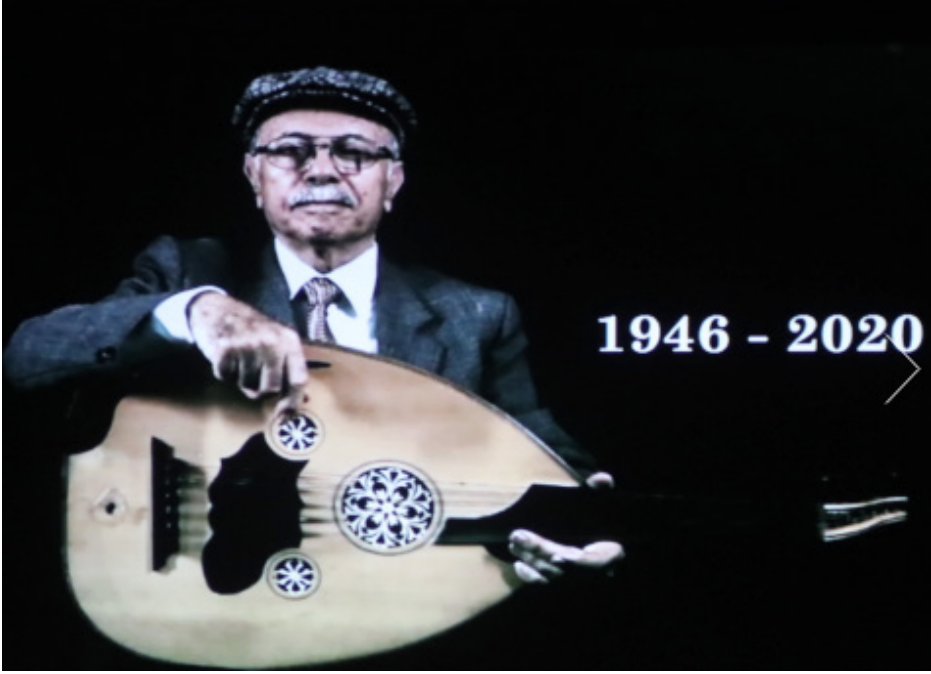
ثلاثة أعوام على رحيل الفنان محمد شاكر «نبع سري كانيه»

هجروا منها قسرا في كل من سري كانيه، وعفرين، وكري سبي، وهذا الحضور اللافت دليل محبة، وإخلاص لفنان محمد علي وفقه الصاوق للملثم».

وأضاف: «كان مثال الرجل المكافح، فقد تابع دراسته حتى أكملها، وعمل في مجالات عدة، كالنجارة وغيرها؛ كي يعيش كرامة، ونفس عزيزة».

أما سري كانيه فكانت عنده موضع القلب، وهو الذي قال عنها: "سري كانيه كانت ملهمتي، وصومعة الإبداع لي لم تكن فقط مدينتي، التي أعيش فيها، كل ما ذهب في سري كانيه بعد احتلالها لم يهزني كما هزني فنان دفتر ذكرياتي، ومؤلفاتي طوال مسيرة حياتي" .

رحل محمد علي شاكر عن سري كانيه وعن أرض الوطن، وعيون وقلوب محبيه، لارتالت ترنوا إلى مهد ذكرياته الشبابية في سري كانيه، وقد وافته المنية في قامشلو بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٠، ووري الثرى في مدينة عامودا.



مغتةً، وناhez مجموع ما غناه شقيقه «محمود عزيز شاكر» الذي بلغ ما غناه ١٧٠ قصيدة، بينما نحن هو مجمل ما كتبه من قصائد، وغنى له من كلماته وألحانه كبار الفنانين أمثال، محمد شبخو، ومصطفى خالد، وزير صالح، وحسين

عبد الرحمن محمد

ثلاثة أعوام مرت على الرحيل المر ثلاثة أعوام على صمت رهيب لف عوالم اللبيل الشجي، والحن العذب، والكلمات المنمقة للرصوفة كعقد من جمان ستة وثلاثون شهرا، وما زالت تئن قلوب وتذرف مقل، كلما ذكر الفنان بمعنى الفن الكامل والشامل، الخالد محمد علي شاكر.

تميز الفنان محمد علي شاكر ومنذ نعومة أظفاره بعشقة وشغفه باللحن والصوت الجميل، ومنذ مراحل الصبا كان من عشاق العزف والغناء، وكيف لا وعائلة «شاكر» من أشهر العائلات الوطنية، والحبة للفن الكردي الأصيل، والتي كانت وما تزال ترقد الفن الكردي بكل جميل، ويميز فريد، حتى باتت لها بصمتها في الفن الكردي في عموم أرجاء كردستان.

في تفاصيل حياة الراحل، فقد وُلد عام١٩٤٤ في الدرايسية وتعلم فيها، ثم درس الأدب الإنكليزي في جامعة حلب وتخرج منها عام ١٩٨١، وانتقل في بدايات



د.علي أبو الخير

حرية القائد عبد الله أوجلان

كل أحرار العالم أبطالون بالحرية للقائد والزعيم عبد الله أوجلان. خاصة مع اقتراب العام الخامس والعشرين من اعتقاله عام ١٩٩٩، ورغم ذلك يصير للنظام التركي على عدم الانصياع للضمير البشري والوجدان الأخلاقي. ومن ثم نرى أن أسباب رفض أوجلان الإفراج عن أوجلان لا يمكن تسميتها إلا لأنه يخاف من كلمات وفكر أوجلان. فالخطر يكمن في القائد وفي مؤلفاته وفي رؤية الشعب الكردي له، ورؤيته للأمة الديمقراطية حل مشاكل دول الشرق الأوسط. وهو ما يخيف أوجلان ومن قبله أسلافه من رؤساء تركيا. وهذا يقودنا للحديث عن التأمير التركي ضد الشعوب العربية والكردية على السواء.

التأمير التركي على العرب والكرد

ليس الرئيس التركي الحالي أول الرؤساء

الدور التركي التأميري في الشأن العربي وحرية القائد عبد الله أوجلان

الأترك الذين تأمروا على العالم العربي؛ ولن يكون آخرهم. ولكن أروغان تأمر ويتأمر اليوم بالناطق الديني. ويكذب باسم الإسلام ويعدل الدستور ليستمر في حكمه حتى للمات، ولكن هذا لا يشغلنا. فهو شأن داخلي تركي. وما بهيمنة هو تدخل القادة الأتراك في الشؤون الداخلية للعرب والكرد.

لقد ظلت الدولة التركية تتدخل في الشأن العربي منذ دولة كمال أتاتورك. وقد اعترفت تركيا بالكيان الصهيوني منذ قيام الدولة العبرية عام ١٩٤٨. وحتى اليوم، ورغم أن تركيا دولة علمانية. كان من المفترض أن تعامل الشعوب في داخل تركيا لنفس الحقوق والواجبات. ولكنها تتسول عضوية الأتحاد الأوربي ولا يستجيب لها الغرب الأوربي. فتنتمق لنفسها من العرب والكرد. تماماً مثلما أقام الأوروبيون المذابح لليهود فينتقم من الكيان الإسرائيلي من الفلسطينيين بقتلهم بصورة مستمرة أخطرها المذابح ضد الأبرياء في غزة والضفة الغربية.

لقد ظلت الدولة التركية تتعامل مع الدول العربية بالناطق العثماني الاحتلالي. فلم تنوع تركيا عن تأسيس حلف بغداد عام ١٩٥٥ مع إيران الشاه وباكستان وبريطانيا. لإجهاض جربة الرئيس جمال عبد الناصر التحررية. ولكن عبد الناصر انتصر على الحلف عندما أيد انقلاب عبد الكرم قاسم ضد الملكية الهاشمية عام ١٩٥٨.

وهو ميراث معاصر جعل تركيا يوماً في خصام مع مصر. وعودة أروغان للاقتراب من مصر هي رغبته في إبعاد مصر عن قبرص واليونان بعد أن عقدت للمنطقة.

للمنطقة، ولكن ذلك ليس بعيداً عن

لا للقتل «المرأة.. الحياة.. الحرية»

ومصدراً للعار ومصيها الواؤ. وتركزت أكثر أيديولوجية المجتمع الذكوري على جعل المرأة ناقصة ومشوهة فأقصي دورها في المجتمع ومن ثم سجنها في قفص البيت وتربية الأولاد أو آلة نلبي حاجة الرجل الجنسية ونزواته. وهكذا تم إبعادها عن الحياة التي هي محورها ونواتها. وما يؤكد ذلك هو الارتباط الوثيق فيما بين كلمة اسم المرأة والحياة مثال JIN والتي تعني المرأة وكذلك كلمة JIYAN والتي تعني الحياة وكذلك DAIYK والتي تعني الأم والعطاء الذي لا ينضب. ورغم ذلك. يحاول المجتمع الذكوري قتل الآلاف من النساء والأطفال يومياً كممارسة روتينية وعادية في أغلب المجتمعات كأنه أمر طبيعي في المجتمعات. فحالات العنف والتعذيب والقتل والخطف والإكراه مازال موجوداً حيث تعرضت النسوة لكافة أشكال الظلم والاضطهاد حتى وصل إلى حالة تعريف المرأة من خلال الرجل من الناحية الجسدية وكذلك على صعيد الدور الاجتماعي. فقد وُجّهت مئات التهم إليها كأنها مصدر للشؤم والخطينة والسحر والشعوذة.



رجاء نواف المحمد

النسوي. بحيث لم يبق شيء ولم تمارسه هذه الجماعات وهي ناتجة عن عقلية المجتمع الذكوري الأحادي. حيث أن الجيش والقتل والترهيب والخطف نشأ وتأسس من عقلية الرجل ذو النزعة التسلطية منذ بداية محاولته التمسك بزمام الأمور وتحكيم قبضته على كل شيء يشكل تهديد وخطر على تلك النزعة الجيدة في عقلية التسلط والفردية والاستغلال... حقيقة المسألة هي أن البشرية وصلت إلى مرحلة من الانحطاط في وقتنا الراهن. فقد جعلت من الحياة سجنًا وظلمًا وعقاباً للنساء. ومن هنا تأتي أهمية اهتمام المرأة بالعلم وبالحياة والطبيعة. وهي حقيقة نابعة من بندها لأنها تملك قابلية الخلق والعطاء. وهي قوة الهبة وربانية وتعرف وتقدر قيمة الحياة. ولذلك تكون قوة الحس والشعور قوية لديها أقوى مئات المرات من الرجال. فهي بطبيعتها غير أمة وعفريين". ونشاهد تلك الممارسات بشكل مدروس ومنهوج. خاصة الجانب



الدور الغربي، فما زالت تركيا عضواً بحلف شمال الأطلسي. وما زالت تسعى من أجل الانضمام للاتحاد الأوروبي وعلاقتها بإسرائيل جيدة. ولم تستطع أن تفعل شيئاً ضدها رغم كل الحزاز التي حدثت في قطاع غزة وهو أمر شائن.

إن تركيا تمثل اليمين الإسلامي اليميني الذي يرى الطاعة للخليفة القائد. والأتراك ظلوا يقودون الأمة الإسلامية منذ احتكار السلاجقة للخلافة العباسية في عصر المعتصم بالله وحتى سقوط دولة الخلافة العثمانية عام ١٩٢٤.

والغرب أنهم أخذوا الإسلام ورفضوا اللغة العربية، مثلهم مثل الفرس. وأثناء خلافتهم حاولوا فرض اللغة التركية أو التريك. وصارت النزعة لفنحت لها ملفات مجازر الأرمن في العصر العثماني.

واليوم يحاولون فرض النموذج التركي على المنطقة العربية. فقد قدموا للإخوان في مصر ذلك النموذج. فقد قالوا لهم نحن أمة تركية وصل التيار



والأنظمة. فإن الأعمال التي تقوم بها المرأة تساهم في إضفاء المعنى للحياة وجعلها ثرية وبهية. وفي الوقت الراهن فإن كل الممارسات الجائرة مدانة. والنسوة يقمن عبر تنظيماتهن الخاصة والعامة بمختلف السبيلات التي تنادي «لا للعنف ضد النساء». وأوقفوا كل الممارسات الجحفة المطبقة عليها من قبل المجتمعات بحقهن. فلأرة باتت صاحبة علم

مؤسسة إكثار البذار لإقليم شمال وشرق سوريا تعقد اجتماعها السنوي لعام ٢٠٢٣

مركز الأخبار - للاطلاع على الأعمال السنوية المُنجزة خلال عام 2023، عقدت مؤسسة إكثار البذار لإقليم شمال وشرق سوريا اجتماعها السنوي، والذي اختتم بعدة مُخرجات في سبيل تطوير الواقع الزراعي.

- ١- بدأ الاجتماع بمناقشة الصعوبات والتحديات التي تواجه سير العمل وإيجاد حلول مناسبة لتفاديها خلال الخطة السنوية لعام ٢٠٢٤. وإعداد خطة عمل مُعدّمة لإجّاز مشاريع استثمارية لعام ٢٠٢٤.
- ٢- البدء ب دورات تدريبية للجان المحلية ولجان التوريد وأمناء المستودعات والحاسبين.
- ٣- توحيد آلية عملية التوريد أثناء الموسم في مقاطعتي الجزيرة والفرات.
- ٤- تفعيل دائرة الجودة والرقابة الداخلية في الإدارة العامة.
- ٥- تشكيل لجان للإشراف على المخزون

التجارة بذار القمح في السوق المحلي.

٢- البدء بدورات تدريبية للجان المحلية ولجان التوريد وأمناء المستودعات والحاسبين.

٣- توحيد آلية عملية التوريد أثناء الموسم في مقاطعتي الجزيرة والفرات.

٤- تفعيل دائرة الجودة والرقابة الداخلية في الإدارة العامة.

٥- تشكيل لجان للإشراف على المخزون



مركز الأخبار - أطلقت بلدية الشعب في الحسكة حملة نظافة شاملة لتنظيف الشوارع الرئيسية والفرعية والساحات في كافة مناطق الأحياء الجنوبية بمدينة الحسكة. وتأتي الحملة سعياً لاستمرارية قيام البلدية بدورها في جميل المدينة وشوارعها. ويهدف القضاء على الآثار السلبية المؤثرة على

حملة نظافة شاملة في الأحياء الجنوبية بمدينة الحسكة

مركز الأخبار - أطلقت بلدية الشعب في الحسكة حملة نظافة شاملة لتنظيف الشوارع الرئيسية والفرعية والساحات في كافة مناطق الأحياء الجنوبية بمدينة الحسكة. وتأتي الحملة سعياً لاستمرارية قيام البلدية بدورها في جميل المدينة وشوارعها. ويهدف القضاء على الآثار السلبية المؤثرة على

البيئة الناجمة عن النفايات، من خلال الحملة تم تنظيف الأحياء والشوارع الرئيسية والحوارات. وتنظيف الجزر الوسطية. والتي أشرف عليها والرئاسة المشتركة للبلدية ورئاسة قسم النظافة. والتي شملت غوبران كافة مخلفات التنظيف والتخلص منها إلى مكباتها المخصصة.

صرّحت في أكثر من مرة أن حاجة محصول القمح وحده تتجاوز ١٠٠ ألف طن من أسمدة «اليوريا». وجميع ما جرى تأمينه أو التوافق على تأمينه هو إبرام عقد المقايضة مع إحدى الدول لتوريد ٥٠ ألف طن من المادة. في حين ما جرى توريده فعلياً حتى الآن من هذا العقد هو ١٠ آلاف طن. وحالياً بانتظار تفرغ حمولة الباخرة الثالثة المقدّرة بنحو ١٠ آلاف طن.

التعليق على ارتفاع أسعار الأسمدة

وقالت صحيفة «الوطن» إن جميع المسؤولين الذين تواصلت معهم في «المصرف الزراعي» رفضوا التعليق على أسباب رفع أسعار الأسمدة للمرة الثانية خلال أقل من شهر. في وقتٍ «حساس وخطير» تزامناً مع زراعة محصول القمح الاستراتيجي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر في حكومة دمشق أن أسباب زيادة الأسعار تعود لتبدلات سعر صرف الليرة خلال الفترة الأخيرة في حين اعتبر آخرون أن القرار له علاقة بدراسة تكاليف الإنتاج في معمل الأسمدة في حمص. والتوافق على استئجار الكميات المتاحة في المعمل والمقدّرة بنحو ١٥ ألف طن من «اليوريا» و١٠ آلاف طن من سماد «الكوتنتر» ونحو ٢٥٠٠ طن من سماد «السيوريفوسفات».

وتعمت المصادر أن هذا الإجراء لضرورة تأمين مادة الأسمدة خلال فترات الزراعة وخصوصاً محصول القمح المستودعات فحسب.

كما طالب التعميم عدم بيع أي كمية من مادتي «سماد السيوريفوسفات» و«سماد الكالينيترو ٢١ في المئة» التي ستُشحن لاحقاً من معامل الأسمدة في حمص. حين إصدار التعليمات الجديدة حول ذلك.

«المصرف الزراعي» يرفض

وتوقع أن يغادر العمل الزراعي ٥٠ في المئة من الفلاحين بحال لم تحل مشكلات الزراعة التي تسببت في ارتفاع تكاليف الإنتاج وعدم استطاعة كثير من الفلاحين مجاراة هذه وكانت وزارة الزراعة في حكومة دمشق



صرّحت في أكثر من مرة أن حاجة محصول القمح وحده تتجاوز ١٠٠ ألف طن من أسمدة «اليوريا». وجميع ما جرى تأمينه أو التوافق على تأمينه هو إبرام عقد المقايضة مع إحدى الدول لتوريد ٥٠ ألف طن من المادة. في حين ما جرى توريده فعلياً حتى الآن من هذا العقد هو ١٠ آلاف طن. وحالياً بانتظار تفرغ حمولة الباخرة الثالثة المقدّرة بنحو ١٠ آلاف طن.

وتوقع أن يغادر العمل الزراعي ٥٠ في المئة من الفلاحين بحال لم تحل مشكلات الزراعة التي تسببت في ارتفاع تكاليف الإنتاج وعدم استطاعة كثير من الفلاحين مجاراة هذه وكانت وزارة الزراعة في حكومة دمشق

وتوقع أن يغادر العمل الزراعي ٥٠ في المئة من الفلاحين بحال لم تحل مشكلات الزراعة التي تسببت في ارتفاع تكاليف الإنتاج وعدم استطاعة كثير من الفلاحين مجاراة هذه وكانت وزارة الزراعة في حكومة دمشق