



فريد عطي: تنظيم المجتمع على أساس الكومين والمجلس طريقة ناجحة لحل القضايا المجتمعية دون تدخل خارجي

قال الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي لإقليم شمال وشرق سوريا، فريد عطي، إن الكومين والمجالس يستمدان شرعيتهما بانتخابات ديمقراطية ضمن منطقة جغرافية معينة...هـ



أهالي قامشلو: المقاومة هي السبيل الوحيد لتحرير القائد عبد الله أوجلان

في إطار الحملة العالمية لحرة القائد عبد الله أوجلان: طالب أهالي قامشلو بالحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان. وذلك بمظاهرة انطلقت من دوار سونلي باتجاه دوار الشهداء بمدينة قامشلو. بتاريخ ٢٠ كانون الأول ٢٠٢٣...هـ

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١. السنة الثانية عشرة | العدد: ١٧٣٤ | النسخة الإلكترونية - ١٧٣٤ | الخميس - ٢١ كانون الأول ٢٠٢٣م (٢٠٠) ل.س

مؤتمر مسد.. وحدة السوريين.. تحقيق لسوريا الديمقراطية

الديمقراطية اللامركزية

أكد المؤتمر خلال اليوم الرابع لمجلس سوريا الديمقراطية أن تشكيل سوريا ديمقراطية لا مركزية لن يتحقق دون وحدة السوريين، ووجود رؤية سياسية جديدة تخدم المجتمع السوري عبر نظام إدارة لا مركزية...هـ



جلسات قراءة... ترسيخاً لثقافة المطالعة في المجتمع



بهدف تطوير القراءة وجعلها ثقافة راسخة في المجتمع، وحماية اللغة الكردية من الصهر. أعضاء ديوان الأدب الكردي في مقاطعة الفرات ينظمون جلسات قرآنية للكتب، وتقييمها تشجيعاً على القراءة وترسيخها في المنطقة...هـ

ملتقى «فرات ولون» الثاني للفن التشكيلي... نقلة نوعية للرسم والنحت في المجال الفني



بعد ازدياد ظهور خلايا «واعش» في شرق سوريا خلال شهري تشرين الثاني، وكانون الأول من العام الجاري، مؤشر مقلق على عودة نشاط المرتزقة في المناطق التي تسعى كل من قوات سوريا الديمقراطية...هـ

عودة نشاط خلايا المرتزقة داعش الأسباب والأهداف



يعد ازدياد ظهور خلايا «واعش» في شرق سوريا خلال شهري تشرين الثاني، وكانون الأول من العام الجاري، مؤشر مقلق على عودة نشاط المرتزقة في المناطق التي تسعى كل من قوات سوريا الديمقراطية...هـ

سهام زيدان.. موهبة نشابة تطمح أن تغني للسلام بأربع لغات

الرق، حسين علي - منذ نشأتها ونعومة أظفارها وفي ظل أسرة ريفية فلاحية تهتم بالأدب والثقافة والفن، نشأت الموهبة الشابة «سهام زيدان» ابنة الثمانية عشر عاماً في مدينة الرقة، حيث تقطن أسرتها العائدة أصولها إلى مدينة «كوباني» السورية.



وبرعت الشابة «سهام» بأدائها الفني عبر مساحة جميلة، وصوت شجي، التي أتقنت الأداء باللغات الأربع «العربية، الكردية، التركية، الإنكليزية» عملت سهام على تنمية موهبتها الغنائية في «مركز الرقة للثقافة والفن» على يد شعراء وموسيقيين والفنون منذ سبعة أشهر.

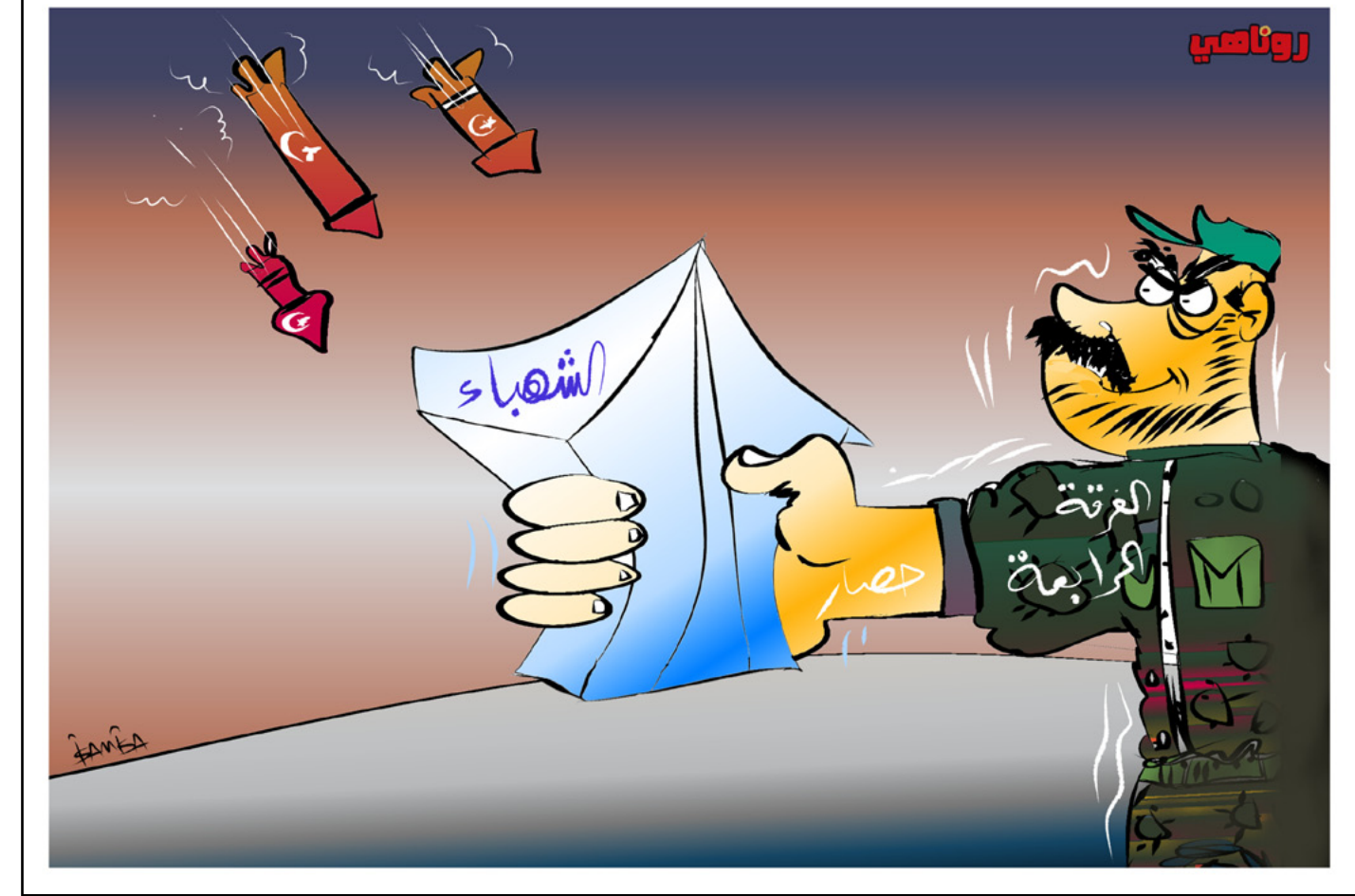


وتساهم لجنة الثقافة والآثار في تشجيع هذه المواهب الفذة، لكي تأخذ دورها في إظهار تمارج الثقافات وتنوعها، وتضيف سهام: «المنام ملام بحق لصناعة وصقل أي اهتمام وموهبة سواءً بالفن التشكيلي، أو الكورال الغنائي، أو العزف والموسيقا، والمسرح، ويضم المركز الثقافي العديد من الدربين، والفنانين والشعراء والأدباء، الذين لم يتوانوا في احتوائنا وتشجيعي على الغناء والموسيقا، وأتلقى الآن دروساً بالحداثة باللغة الإنجليزية واللكنة الأمريكية في معهد المدرس «عمر الصران» الذي يشرف على تنمية قدراتي اللغوية باللغتين العربية، والإنجليزية، وهذا ما أطمح إليه في تعلم لغات أخرى لأطلق عدة أغان بلغات الشعوب وثقافتها عن السلام والحياة المشتركة للإنسانية».

ويظم مركز الرقة للثقافة والفنون العديد من الأمسيات والمهرجانات والندوات بالأجناس الأدبية والفنية ومختصين وغنت باللهجيات السورية «الفراتية، الشامية» والفلسطينية، والعراقية، وتسعى لأن تغني بلغات مختلفة، كون الموسيقا والغناء حسب «سهام» هي الأجدية المشتركة لشعوب العالم كلها، والتماز الثقافي والفني الذي ترك بصمته في طموحات وأهداف «سهام» والنبرة الإبداعية في صوتها وإبداعها الفني جعل منها مثابرة في الاكتساب والتعلم لمهارات الغناء بأربع لغات.

تشجيع أهلها دفعها إلى الأمام

وقالت الشابة «سهام» لصحيفتنا:



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوي- جابت البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١١٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكوريش، تجيع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣- ٥٧٣٣٣٣٣/ درياسية (مكتبة سها ٧١١٤٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).

ملتقى «فرات ولون» الثاني للفن التشكيلي... نقلة نوعية للرسم

والنحت في المجال الفني

روناهي، الرقة - لوحات جسدت الماضي والحاضر والمستقبل بأنامل مبدعات ومبدعين في الفن التشكيلي. من خلال ملتقى "فرات ولون" الثاني للفن التشكيلي، الذي ترعاه لجنة الثقافة والآثار في مقاطعة الرقة، وهو مكان لامتزاز فنون الشعوب في مقاطعات إقليم شمال شرق سوريا.



ناهد الهندي



سحرعبد الرحمن



جولياعبدالله

أطلقت لجنة الثقافة والآثار في الإدارة المدنية الديمقراطية لمقاطعة الرقة في ١٣ كانون الأول الجاري ملتقى فرات ولون الثاني للفن التشكيلي والذي سيستمر لتغطية ٢٣ من شهر كانون الأول الجاري بمشاركة العديد من الرسومات والمنحوتات لثلاثين فنانا وفنانة من مختلف مناطق إقليم شمال وشرق سوريا.

ويقدم المرأة بمشاركة مهمة في الفنون التشكيلية. على مر العصور وعرفت المرأة السورية بموهبتها وإبداعها في مختلف المجالات الفنية، بما في ذلك الفنون التشكيلية.

ثقافة الأمل والصمود

الفنانة التشكيلية الأرمينية «جوليا عبد الله» كانت لها مشاركة مهمة في ملتقى الفني: «أحترف الفن التشكيلي منذ قرابة عقدين ونصف. ولدي شغف في الفن التشكيلي منذ زمن طويل. ولدينا عدد كبير من الفنانات التشكيليات. وجدنا فسحة واسعة من خلال الإدارة الذاتية الديمقراطية لممارسة الفنون التشكيلية من خلال المعارض والملتقيات. التي تقوم بها لجنة الثقافة والآثار في مدينة الرقة. ورغم كل التحديات والعوائق التي تعرضنا لها في الحقبة الزمنية الماضية. لم نثني عن الاستمرار والصمود وتأكيده ذاتنا من خلال الفن التشكيلي والتمازج المجتمعي».

وكما يمكن للمرأة في الرقة المشاركة في المعارض الفنية المحلية وتبادل الخبرات والمعرفة مع الفنانين الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، هناك ورش عمل وورش تدريبية تهدف إلى تطوير مهارات الفنانات. وتعزيز قدرتهن الفنية التي ترعاها هيئة الثقافة في الإدارة الذاتية الديمقراطية. حيث أن

مشاركة المرأة في الفنون التشكيلية في ملتقى فرات ولون في الرقة تعكس رغبتها في التعبير الفني وتبسيط الضوء على قصصها وخارجها الحياتية. وتحديها للعوائق كلها.

المرأة والفن فضاءات للبحث عن الهوية والحريّة

وتعدّ المرأة الفنانة وسيلة قوية للتعبير عن الهوية والحريّة والتغيير في المجتمع. وتساهم في إثراء الثقافة والفن في المدينة وخارجها. وفي ذلك بينت الفنانة التشكيلية من الرقة ناهد الهندي:

«الفن التشكيلي جزء من حياتي. وواجبي كفنانة من الرقة أن أسلط الضوء من خلال رسوماتي على ما يدور حولنا من واقع مسائل حياتية. حيث رسمت لوحة فنية عن شخصيه الكاتب والفيلسوف (حمد البيطارى). ويمكننا أن نقول: إن المشاركات التي نقوم بها تتطور وتتقدم سنة عن سنة بإشراف لجنة الثقافة في مدينة الرقة».



وفيما يتعلق بالمشاركات الفنية والتشكيلية في ملتقى فرات ولون الثاني. استطاعت بعض الفنانات القادمات من المقاطعات الأخرى المشاركة في الملتقى. ومنهن «سحرعبد الرحمن» من مقاطعة الطبقة: «هذه مشاركتي الثانية في الملتقيات. وهدفي من المشاركة لأثبت بأن المرأة تستطيع أن تقوم وتواجه العادات والتقاليد التي تقيد حريتها. لكن الكثير من النساء جازون ذهنية الخنوع والخضوع والاستسلام. وقمن بالمشاركة في الملتقيات والمعارض. ومنها هذا الملتقى «فرات ولون» الثاني للفن التشكيلي وأمل في مشاركات أكثر في الرحلة المقبلة».

وتبقى المرأة مشاركاتنا الفنية والإبداعية. عنواناً للمجتمعات الديمقراطية. وخطياً للأظمة القمعية والسلطوية. وتأكيده على النهج الديمقراطي. الذي يعد فنية عن شخصيه الكاتب والفيلسوف (حمد البيطارى). ويمكننا أن نقول: إن المشاركات التي نقوم بها تتطور وتتقدم سنة عن سنة بإشراف لجنة الثقافة في مدينة الرقة».

الناشطة الإيرانية نرجس محمدي ترفض الحضور لمحكمة الثورة وتصفها بـ

«مجزرة الشباب الإيرانيين»



هي أسباب أخرى لرفض نرجس محمدي المشاركة في المحاكمة.

وفي العاشر من كانون الأول تم إبلاغ نرجس محمدي أن أول محاكمة لها بعد حصولها على جائزة نوبل للسلام ستعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩ كانون الأول في المحكمة الثورية. وترأسها القاضي إيمان أفشاري.

وتعد هذه المحاكمة الثالثة لنرجس محمدي في محاكمة الثورة؛ بسبب قضية المحكمة حيث إنهم يتبعون المؤسسات الأمنية، وجاء في التقرير، أن عدم استقلال القضاء وعدم شرعية محكمة الثورة، والمحاكمات الصورية، وعدم حصول المتهمين على حق الدفاع.

وأعلنت الناشطة الإيرانية المحبوسة أنها ترفض الحضور بمحكمة شنقت الشباب

وكالات

الفوائد الصحيّة للتفاح الأخضر

فوائد التفاح الأخضر للصحة تشمل محاربة الالتهابات وتنقية الجسم من السموم ودعم صحة القلب والدماغ مع توضيح دوره في علاج مشاكل البشرة والبشر. التفاح الأخضر أحد أنواع الفواكه المفيدة جداً لصحتك.. سنتعرف في هذا المقال على فوائد التفاح الأخضر بالتفصيل سواءً للرجس أو البشرة. بالإضافة إلى فوائده للشعر وأثناء فترة الحمل.



اليأس: تناوله بانتظام للوقاية من هشاشة العظام.

- يمنع الربو: يمكن أن يؤدي تناول العصير منه بانتظام إلى منع فرص الإصابة بالربو.
- يحارب الشيخوخة: تلعب مضادات الأكسدة، مثل: فيتامين أ وفيتامين ج والفينولات الموجودة في العصير منه دوراً رئيسياً في تأخير الشيخوخة المبكرة.
- يعالج ويوقف البثور وحب الشباب: هو علاج فعال للغاية لمكافحة حب الشباب. ويساعد الاستهلاك المنتظم منه على التحكم في البثور ومنعها.
- يزيل الهالات السوداء حول العين: التطبيق الموضعي لعصير التفاح الطازج حول عينيك. وكذلك تناول التفاح يساعد في التخلص من الهالات السوداء حول العين.

العناصر الغذائية التي تتناولونها. لذا يساعدك تناول هذا النوع من الفاكهة على إعادة الطاقة اللازمة لجسمك ويعزز ليافكت البنية أثناء الحمل.

- التفاح الأخضر يقلل التورم: لغناه بفيتامين ج الذي يعمل كمضاد للأكسدة ويمكن أن يساعد في تخفيف التورم.
- السيطرة على مرض السكري: يمكن أن يساعد في الحفاظ على مستويات السكر الصحية من الأنسولين في الجسم.
- يحفز حركة الأمعاء وتسهيل عملية الهضم.
- يعالج التفاح الأخضر الغثيان: بسبب طعمه سواءً الحلو أو الحامض.

تقليل مخاطر الولادة المبكرة: يساعد في إفراز الصفراء تحت السيطرة وتقليل مخاطر الولادة المبكرة.

- تنظيم وزن الجسم: لا يساعد التفاح الأخضر فقط في السيطرة على ضغط الدم. ولكن عدد السعرات الحرارية فيه منخفض. ما يساعد في التحكم في الوزن أيضاً.
- يسهل الهضم: لغناه بالألياف التي تخفف حركة الأمعاء وتسهيل عملية الهضم.
- يعالج التفاح الأخضر الغثيان: بسبب طعمه سواءً الحلو أو الحامض.

تعزيز نمو الشعر: لغناه بالفيتامينات والمعادن. فعصير التفاح هو علاج طبيعي محتمل لتقوية شعرك ومنعه من التساقط وزيادة طوله.

- يعالج قشرة الرأس: لكي فروة رأسك بالعصير وستحصلين من قشرة الرأس.
- يعزز الطاقة: يمتص الجنين الكثير من السكر والسيطرة على مرض السكري.

مشروبات تناولها على معدة فارغة تُخفّض نسبة الكوليسترول الضار

يُخفف من مشكلة ارتفاع الكوليسترول.

- حليب الكركم: يساعد تناول خليط من مسحوق الكركم والحليب الدافئ: على معدة فارغة في الصباح في الحفاظ على مستويات الكوليسترول المثلى. ويسهم في خفض الكوليسترول «الضار» على وجه الخصوص.
- الشاي الأخضر: يمكن من خلال إدراج الشاي الأخضر في الروتين الغذائي اليومي أن يساعد في تحقيق هدفين هما التحكم في مستويات الكوليسترول في الدم ويعزز فقدان الوزن. لأنه غني بمضادات الأكسدة والالتهاب.

في الشرايين.

فإن هناك ست مشروبات تساعد بفاعلية في خفض مستويات الكوليسترول «الضار» حال تم تناولها على معدة فارغة. ومنها:

- عصير الطماطم: إن عصير الطماطم مليء بالألياف والنياسين والبكتوبين. ويلعب دوراً حيوياً في تنظيم مستويات الكوليسترول في الجسم.
- ماء بالعسل والثوم: إن مزج عجينة من ثلاثة فصوص من الثوم مع ملعقتين من العسل في كوب من الماء الفاتر وتناولها على الريق في الصباح

علماء يطورون نظام تشخيص دقيق لسرطان الجلد بواسطة شبكات عصبية



بجامعة ديانا كاليستا إلى "أن النظام الذي يستخدم أنواعاً مختلفة من الشبكات العصبية يقوم في الوقت نفسه بتحليل صورة الشمامات وبيانات المريض الأساسية: الجنس والعمر ومحل الأورام الصغية". ولكن قبل بدء التحليل جُري معالجة صور البقع الصغية باستخدام مرشحات معينة تجعل من الممكن إزالة التفاصيل التي تعيق عملية تصنيف أكثر دقة "على سبيل المثال الشعر والتأثيرات الخارجية الأخرى".

ويخطط فريق البحث في جامعة القوقاز لبناء أنظمة أكثر تعقيداً لتحليل البيانات الجلدية من قبل الشبكات العصبية.

بدوره قال رئيس قسم النمذجة الرياضية في الجامعة بإيفل لياخوف: "إن استخدام الجمع المتطور من قبل أطباء الأمراض الجلدية كوسيلة تشخيصية مساعدة سيقفل من تأثير العامل البشري عند اتخاذ القرارات الطبية. وسيخفف إلى حد بعيد من عدد التشخيصات الخاطئة. وسيزيد من دقة الكشف المبكر عن سرطان الجلد".

من جانبها قالت أوليانا لياخوفا الباحثة في مختبر الأبحاث التابع لقسم النمذجة الرياضية: "إن النظام المقترح يسمح بتقليل عدد التشخيصات السلبية الخاطئة. بفضل استخدام



إن الكوليسترول هو مركب دهني ضروري لُختلف العمليات الفسيولوجية بالجسم. إلا أنه يمكن أن تؤدي التركيزات المرتفعة

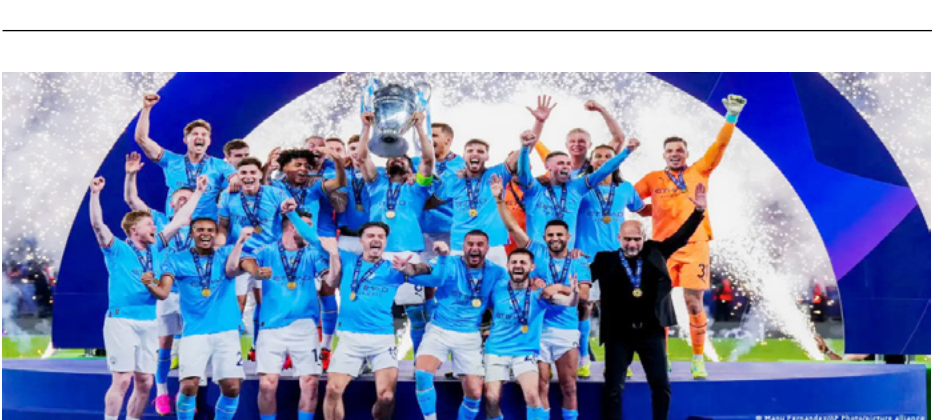
طور العلماء في جامعة شمال القوقاز الفيدرالية الروسية نظاماً للشبكات العصبية للتعرف على سرطان الجلد بشكل دقيق. ما يقلل من نسبة التشخيص الخاطيء ونقلت أحد الوكالات عن العلماء قولهم: "إن استخدام نظامها كوسيلة تشخيصية مساعدة سيقفل من تأثير العامل البشري عند اتخاذ قرارات طبية. وسيزيد من دقة التعرف على المرض".

وقام العلماء في الجامعة بتطوير نظام الشبكات العصبية متعدد الوسائط لتصنيف الأفات الجلدية السرطانية الحساسة للبيانات الجلدية غير المتوازنة.

شباب الجهاد إلى الدور الثاني



وتبقى مباراتين للجهاد مع شباب ج.حمص، والشباب من الرقة، ولن تؤثر نتائجها على تأهل الجهاد الذي حسم تأهله كما ذكرنا للدور الثاني، كما أصبح الترتيب الأندية في المجموعة الثالثة من دوري



بينشيتش الإجاز ذاته في عام ٢٠١٣، وكانت إلينا كورنيفا فازت بلقب بطولة أستراليا المفتوحة مطلع العام الجاري، كما أضحت إلينا كورنيفا أول لاعبة تفوز بأول بطولتين من البطولات الكبرى لفئة الناشئات خلال نفس الموسم منذ أن حققت ماجدالينا مالييفا الإجاز ذاته في ١٩٩٠.

بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٠، توجت البولندية إيفا شفيونتيك بلقب بطولة رولان غاروس بفوزها في المباراة النهائية على التشيكية كارولينا موكوفا، وحصدت المصنفة رقم ٥٤ على العالم

إيفا شفيونتيك بلقب بطولة فرنسا المفتوحة للناشئات (٢١) و(٧٥) و(٤٦)، وحصدت النجمة البولندية لقب رولان غاروس للمرة الثالثة في آخر أربعة أعوام، بعد أن فازت به في ٢٠٢٠ و٢٠٢١.

ونالت إيفا شفيونتيك لقبها الرابع في بطولات الفراند سلام الأربع الكبرى بعد أن فازت بلقب بطولة أمريكا المفتوحة في ٢٠٢٢، كما فازت بلقب بطولة أستراليا المفتوحة في ٢٠٢٢، وتوّج مانشستر

بانوراما الرياضة العالمية لعام ٢٠٢٣ - ٥ -

روناهي/ قامشلو - نتابع في هذا العدد سلسلة بانوراما لأهم الأحداث الرياضية في العالم لعام ٢٠٢٣، ووصلنا معكم للجزء الخامس.

وتخلل عام ٢٠٢٣، أحداث رياضية كثيرة، على صعيد مختلف الألعاب الفرجية والجماعية، وفي هذا العدد نتابع نشر بانوراما أهم الأحداث الرياضية في عام ٢٠٢٣، وبالطواريخ وهي على الشكل التالي:

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٠، مانشستر سيتي توّج بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز الموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وللمرة الثالثة توالياً، والتاسعة في تاريخه، وجاء تتويج السيتي بعد خسارة أرسنال أمام توتنهام فوريست، بهدف دون رد، على ملعب سيتي غراوند، ضمن الجولة ٣٧ من البريميرليغ.

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢١، توّجت الكاراخية إلينا ريباكيينا بلقب بطولة روما المفتوحة لتنس الأسلاخية، بعد انسحاب منافستها الأوكرانية أنيلينا كالينينا من المجموعة الثانية للمباراة النهائية، عقب تعرّضها للإصابة.

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢١، توّج علي فرج لاعب المنتخب المصري وجمّ نادي وادي دجلة للإسكواش بلقب بطولة مانشستر المفتوحة، وأقيمت البطولة في إنكلترا خلال الفترة من ١٧ إلى ٢١ أيار من عام ٢٠٢٣، وفاز علي فرج في النهائي على مواطنه كريم عبد الجواد (١٠٣)، وجاءت نتائج الأشواط «١٠-١١، ١١-١٣، ١١-١١، ١٠-١١» في مباراة استغرقت ٥٧ دقيقة.

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢١، توّجت نور الطيب، لاعبة المنتخب المصري وجمّة نادي هليوبوليس للإسكواش بلقب بطولة مانشستر المفتوحة، التي أقيمت في إنكلترا، خلال الفترة من ١٧ إلى ٢١ أيار من العام ٢٠٢٣.

وحصدت «نور الطيب» اللقب، بعد تغلّبها على نظيرتها البلجيكية «نيلي جيليس» بنتيجة ١-٣، وجاءت نتائج الأشواط كالتالي: «٩-١١، ١١-٥، ٩-١١» في لقاء استغرق ٤٤ دقيقة، بلقب كأس إيطاليا عقب قلب تأخره أمام فيوننتينا إلى فوز بنتيجة (١-٢)، في اللقاء الذي جمعهما ملعب الأولمبيكو، في الباردة النهائية.

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢١، توّج إنتر ميلان بلقب كأس إيطاليا عقب قلب تأخره أمام فيوننتينا إلى فوز بنتيجة (١-٢)، في اللقاء الذي جمعهما ملعب الأولمبيكو، في الباردة النهائية.

- بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢٧، توّج بايرن ميونخ بلقب الدوري الألماني للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وكان

افتتاح مشفى لمعالجة الأورام السرطانية والحروق والتلاسيما

من قبل منظمة الهلال الأحمر الكردي

قامشلو، علي خضير . افتتحت منظمة الهلال الأحمر الكردي يوم الثلاثاء 2023/12/19 مشفى لعلاج الأورام والحروق والتلاسيما، بجانب مركز الهلال الأحمر الكردي، الواقع في المنطقة الصناعية بمدينة قامشلو؛ بهدف خدمة المرضى في شمال وشرق سوريا، وسوريا بشكل عام ولتحفيف الأعباء عليهم.



سوريا لتلقي العلاج، واختتم دلکش عيسى: «مستقبلاً نستطيع التواصل مع المنظمات الدولية للسيرومات، والأدوية الإسعافية، بالإضافة لتوفير الكادر الطبي ومكان الإقامة، كذلك توفير العناية للمصابين بالحروق بدلاً من السفر خارج المنطقة أو خارج

والمال للمرضى

وتابع عيسى: «وَجُهِّزَ حالياً الطابق الأرضي ليقدم مرضى السرطان وأمراض الدم، ولدينا خمسة أطباء يعملون بشكل طوعي في هذا المشفى، كذلك لدينا قسم للكشف بغير عن سرطان الثدي مع جهاز (الماموغراف)، ويوجد قسم خاص للنساء، وقسم للرجال لتلقي الجرعات، وقسم خاص للجرعات السريعة، بالإضافة لقسم خاص للحالات السريعة في حال احتاج المريض جراحة، ولديه مرض معدٍ، فيتم حينها وضعه في قسم العزل، كما يوجد قسم خاص لمرضى الحروق، مجهز بغرفة عمليات وغرفة عناية مشددة بتقنية عالية، وخلال الأشهر القادمة سيتم وضع هذا القسم في الخدمة، أما الطابق الثالث لمرضى التلاسيما، سيتم تجهيزه أيضاً خلال الأيام القادمة».

وأشار عيسى: «نحن حالياً نقدم الأدوية

الكردي «دلکش عيسى» بئاد الهلال الأحمر الكردي منذ عامين ببناء هذا المشفى، لخدمة الأهالي في شمال وشرق سوريا والأهالي في سوريا عامةً، كما بادرت بعض المنظمات للمساهمة في بناء هذا المشفى».

وجود المشفى يوفر الجهد



بأنفاس عميقة يتعامل الحرفي الدمشقي مع كتلة نار تلغح وجهه المتعب طوال ساعات من العمل اليومي المتواصل، لكن سرعان ما يهون ذلك التعب أمام رؤية ما صنعته يده الماهرتان بعدما تلك الكتلة النارية إلى خُفّة فنية نادرة، فيها لسانه وعشقه حرفة تراثية لا تزال تنازع للبقاء،

والنفتح في الزجاج حرفة عشقها صانع الزجاج اليدوي «سمير النجار» منذ طفولته حين ترعرع في بيت دمشقي، وسط عائلة تقنن في صناعته التراث، وخبرة بتكوينه وتشكيله المميز ويقول في ذلك: «هذه الحرفة تتوارثها العائلة جيلاً بعد جيل إلى أن تعلمتها من أبي، وتملكني دوماً الخين للفرن الحجري، ولصوت النار، وتشكيل الزجاج، فمن لا يتمتع بزوايا الزجاج، وطراوته أثناء تشكيله لن يتمكن من إتمام العمل».

وحرفة نفتح الزجاج التراثية مهددة بالاندثار، لاسيما بعد اندلاع الحرب الدائرة في سوريا، فضلاً عن الأزمة الاقتصادية، وتراجع السياحة والضيافة للمالكية، يعيشها الناس مع تناقص اليدوية، أي كما كان الفينيقيون يصنعونها بالأسلوب نفسه! «كانوا يستخدمون القرن المصنوع من الحجر البازلتي، ويشعلون الحطب في عملية شاقة، لكن منذ فترة ليست بالبعيدة خير إبداعها كعنصر جديد على قوائم التراث العالمي في منظمة «يونسكو».

التراث الإنساني

وأدرجت الحرفة خلال اجتماع الدورة الـ١٨ للجنة الحكومية الدولية لحماية التراث الثقافي اللامادي في بونتاونا، وعكفت المنظمة على تقييم واعتماد

أصول الحرفة



وحافظت حرفة النفتح في الزجاج على تقاليد الصنعة، ما أكسبها الصفة التراثية العالمية، وفي سؤال حول التطور الذي شهدته منذ القدم وحتى اليوم قال حلاق: «إن الفارق الوحيد في هذه الحرفة هو استخدام الأفران التي تعمل على الديزل في العمل»، وأضاف: «يقتب الأدوات ذاتها منذ آلاف السنين، وتتكون من حديدتين لإحدى لنفتح الزجاج والثانية تركيب القطعة، ولدينا عدة الصنعة نفسها مثل المقص والملقط، كما حافظنا أيضاً على أسلوب النفتح ذاته منذ عهد الفينيقيين، وبطريقة العمل نفسها التي كانت سائدة منذ ذلك الوقت، حتى في شكل جلوس الحرفي أمام الفرن».

وعادت الحرفة للضوء بعد هذا الإجاز الجديد الذي يسجل لصلحة التراث الدمشقي لتجدر عبر الأمانة الغابرة إلى اليوم، وفي هذه المناسبة نشرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم

النفتح في الزجاج.. مهنة مهددة بالاندثار يحافظ عليها الدمشقيون

والثقافة (يونسكو) على موقعها أن «الحرفة تشكل مصدر رزق للحرفيين، وتسهم في خلق شعور بالاستمرارية والانتماء، كما ترتبط بالفضائل الاجتماعية والروحية والتاريخية والممارسات التي تجري فيها».

ويضج الزجاج الدمشقي المصنوع يدوياً بطيف من الألوان القرمزية والخضراء والزرقاء والأشكال المميزة، ويؤكد الحرفي أحمد الحلاق وجود إبداعات مميّزة لدى الصانع السوري، ومنها على سبيل الذكر نماذج زجاجية تميزت بتداخل الألوان، ومن أبرزها أباريق وخُفّ وأشكال أشهرها شكل السمكة والعصفور.

والحرفة الأصيلة كما تصفها «يونسكو» تستخدم قطعاً من بقايا الزجاج توضع داخل الفرن إلى درجة يقارب أربع ورش فقط قبل الحرب، لكن مع اندلاعها تفرقت الورش وتهدمت، وفي هذا الخصوص يقول: «هناك من هاجر ومن ترك المهنة وأصاب ورشته الخراب، وتركنا العمل طوال سبع سنوات وبعدها عدنا خلال السنوات الأربع الأخيرة للورشنة وسط صعوبات تواجهنا، أبرزها ندرة الحرفيين وشح الحروقات والطاقة للشغلة للفرن الذي يحتاج إلى العمل ساعات طويلة، وعلى رغم ذلك نحاول قدر المستطاع الاستمرار في الحرفة بنشق الأنفوس من دون ملل أو كلال».

عائلات الحرفة

وعادت الحرفة للضوء بعد هذا الإجاز الجديد الذي يسجل لصلحة التراث الدمشقي لتجدر عبر الأمانة الغابرة إلى اليوم، وفي هذه المناسبة نشرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم

مجلس سوريا الديمقراطية خلال مؤتمره الرابع: وحدة السوريين

ستتشكّل سوريا لامركزية حرة

الرقّة، دعاء يوسف ـ أكد المؤتمرون خلال المؤتمر الرابع لمجلس سوريا الديمقراطية أن تشكيل سوريا ديمقراطية لا مركزية لن يتحقق دون وحدة السوريين، ووجود رؤية سياسية جديدة تخدم المجتمع السوري عبر نظام إدارة لا مركزية.



شهدناه في دير الزور والقوى الدولية حَاول إدارة الأزمة ولا تملك برامج قوية وشاملة للحل. ولا تملك إرادة للحروج من الأزمة. وهذا يفرض علينا تكثيف جهودنا وتنظيم صفوف المعارضة الديمقراطية في عموم سوريا.

وأكد في ختام حديثه: «إننا في قسد ندعم ونساند كافة القرارات التي تسعى لخدمة مصلحة السوريين».

كما نوه ممثل أعيان شمال وشرق سوريا «حسن العصاف»إن وحدة السوريين بكافة الأقطاب ستتشكّل سوريا لامركزية حرة.

وقد قرأت برقيات تهنئة من خارج سوريا وداخلها. بالإضافة إلى كلمات أخرى عبر تطبيق «زوم» ومداخلات للضيوف.

الأوسط.

وعبر تطبيق «زوم» حدّث الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية من فيينا رياض درار، مهناً انتقاد المؤتمر، كما تلاه عرض سنغافريون عن أعمال مجلس سوريا الديمقراطية.

وأقيمت كلمة أخرى من قبل قائد قوات سوريا الديمقراطية «مظلوم عبيد» وقال فيها: «تأسيس مجلس سوريا الديمقراطية ضرورة تاريخية حكمتها ظروف المرحلة. ففي ذلك الوقت كلنا كنا شاهدين على فشل النظام السوري في إيجاد حل للأزمة السورية. وترك السلاح للفضائل الإزهابية وداعش وتنظيمات إرهابية أخرى فكان لا بد من ظهور البديل وذلك حقق بتأسيس مجلس سوريا الديمقراطية».

ونُوه إلى الوضع الذي تمر به سوريا فقال: «في الظروف التي يتعقد المؤتمر فيها تواجهنا تحديات كبيرة. وعلى رأسها إبداء الدولة الترتيبة رغبتها في توسيع رقعة الاحترار».

وقال الرئيس المشترك للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية «حسن عثمان» في كلمته عن الأزمة الخائفة التي أودت بكوارث كل البعد عن الحلول السياسية وهذا ما

أهالي قامشلو: المقاومة هي السبيل الوحيد لتحرير القائد عبد الله أوجلان



مطلب شعوب شمال وشرق سوريا. وجميع الشعوب التضامنة مع شعبنا هو خير القائد عبد الله أوجلان من يد الفاشية التركية. كما شددت على الدعم والوقوف جنباً إلى جنب مع المقاومة التاريخية لسجناءإمرالي». واخْتِجَمَت المظاهرة بترديد هتافات من قبل الأهالي تطالب بالحرية للقائد عبد الله أوجلان. ومنهدة بالسياسة التركية الفاشية التي تجرّس بحقه.

اتحاد متقاعدي إقليم كردستان: سنرفع دعوى قضائية ضد

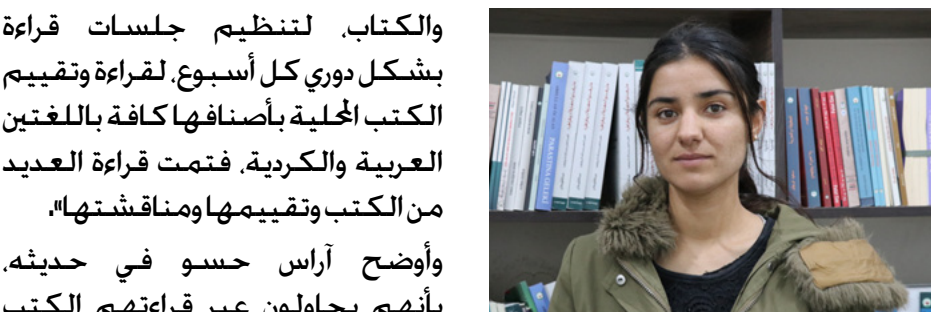
حكومة تسيير أعمال إقليم كردستان

من الآن مؤثراً أكدنا فيه مرور عام كامل على صدور القرار رقم ١٢٢ من الحكومة الفدرالية العراقية وذلك لإلزام حكومة تسيير أعمال كردستان بتنفيذ محتوى القرار الذي يضمن توحيد رواتب متقاعدي إقليم كردستان مع رواتب المتقاعدين في العراق وبعد أن أعطينا مهلة أسبوع لحكومة تسيير أعمال كردستان بالاستجابة لطلابنا آنذاك قمنا بزيارة بغداد لمرتين لنفس الغرض». وحدث عثمان عن زيارتهم الأولى لبغداد ولقائهم برئيس وحدة متقاعدي العراق وبحثوا معه أوضاع متقاعدي الإقليم. وأضاف: إن «رئيس الوحدة قال لنا بأننا نستطيع تحويل مستحقاتنا المالية على الوحدة وسيقترحون ذلك في تعديل الموازنة في السنة القادمة».

ويأتي هذا في وقت يوجد في إقليم كردستان ٢٧٠ ألف متقاعد منهم ١٥٨ ألفاً من الموظفين المدنيين. وبحسب قوانين الإقليم عند بلوغ أي موظف سن الـ١٥ وخدمة ٢٥ سنة يُحال إلى التقاعد ومع ذلك لم يستلموا رواتب الأشهر الثلاثة الماضية كسائر الموظفين المختلفين المداومين.

جلسات قراءة... ترسيخاً لثقافة المطالعة في المجتمع

كوباني، سلافيا أحمد ـ بهدف تطوير القراءة وجعلها ثقافة راسخة في المجتمع، وحماية اللغة الكردية من الصهر. أعضاء ديوان الأدب الكردي في مقاطعة الفرات ينظمون جلسات قرائية للكتب، وتقييمها تشجيعاً على القراءة وترسيخها في المنطقة.



سلطانة عطو

الأدب الكردي في شمال وشرق سوريا. ومشرف مجموعة القراء في كوباني. الكاتب أراس حسو: «الهدف من هذه المبادرة نشر ثقافة القراءة والكتابة بين المجتمع. وحماية ثقافة شعوب المنطقة من الصهر، وتعزيز دور المثقفين في المنطقة لتشجيعهم على الكتابة وتطوير مهارتهم الأدبية».

وأضاف حسو: «منذ فترة قمنا بإنشاء مجموعة مكونة من الطلبة والمثقفين



أراس حسو

وفي مبادرة تعدُّ الأولى من نوعها في مقاطعة الفرات. يعمل أعضاء ديوان الأدب في شمال وشرق سوريا. عبر تأسيس «مجموعة قراءة» من الشبان والطلبة والمثقفين في مدينة كوباني. تعمل على قراءة وتقييم الكتب بأجناسها الأدبية. كالشعر والروايات والقصص، وخواطر باللغتين العربية والكردية.

وحول هذا الموضوع: يقول عضو ديوان



د سناء ضاهر

يكمن كثر اللغة العربية الفصحى الأوّل في بنية أنظمتها الأساسية، فهي ترتكز على نظام صوتي متجانس، وعلى نظام صرفي ونحوي منطقي يتماشى وتوازنه، وعلى نظام مفردات قابل للاشتقاق والتكيف.

ويقوم كثرها الثاني على طاقات أنظمتها التعبيرية؛ من علم العروض، الذي يعالج قياس القصائد من خلال الوزن والقافية والبحر، إلى البلاغة والبديع، وهما يؤدّيان إلى التعبير الإبداعي الجمالي.

ويقوم كثرها الثالث على مكانة نتاجها الأدبي والفلسفي والعلمي؛ ما جعلها بامتياز لغة العلماء والفلاسفة والأباء منذ العصور القديمة، كما أن العديد من المصطلحات العلمية والفلسفية والرياضية، التي تبنتها لغات العالم وحضاراته، أصبحت النور في رحابها.

ويتمثّل كثرها الرابع بالثقافة الغنية والعريقة، التي يحملها نتاجها. والتي تشكل رابطاً بين العالم العربي والعالم الأخرى. وتعزز التفاهم والتواصل بين الثقافات العالمية المختلفة، وحضورها الوان في أنحاء العالم؛ فهي أولاً خُتِل المركز الرابع من حيث اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، يستعملها ما يقارب خمسمائة مليون في العالم العربي وفي المناطق الأخرى المجاورة كالأحواز، وتركيا، وتشاد، ومالي، والنيجال، وإريتريا، وأنجوييا، وجنوب السودان، وإيران.

وهي ثانياً تعد واحدة من اللغات الرسمية الرئيسية في الأمم المتحدة، ومن اللغات الست الرسمية للاتحاد الأفريقي كما تعدُّ لغة الدبلوماسية والتفاوض في العديد من المنظمات الدولية الأخرى.

وهي ثالثاً خُتِل المركز الثالث تبعاً لعدد الدول التي تعتمدها لغةً رسميةً وطنيةً. إذ تعترف بها ٢٧ دولة لغةً رسميةً، والمركز الرابع من حيث عدد المستخدمين على

جلسات قراءة... ترسيخاً لثقافة المطالعة في المجتمع



في يومها العالمي... أي مستقبل للغة العربية

مشكلتها في أهلها ومستعملها

الاجتماعي. ربطها بالأبعاد الثقافية، والتاريخية، والدينية من جهة، وبالتطورات الاجتماعية، والتكنولوجية من جهة أخرى:

ـ المسار الأدبي وهو يركز على استخدام اللغة العربية الفصحى في الأعمال الأدبية، والشعرية ويهدف إلى تخمين الإبداع الأدبي والشعري ونشره وجعله في متناول مستعملي العربية الفصحى، وعدم حصره بالشعراء والأدباء المحترفين. وقد خبر مجمع اللغة العربية في لبنان فتحها على المساجين والأيتام والعجزة.

ـ المسار الديني وهو يركز على المحافظة على الشعائر الدينية بوجهها التقليدي وتنويع القيام بها باستخدام الوسائل التواصلية الحديثة.

ـ المسار الإعلامي والإعلاني وهو يركّز على استخدام اللغة العربية في وسائل الإعلام المختلفة، مثل الجرائد، والمجلات، والتلفاز، والإنترنت. كما يسعى إلى تبسيط اللغة، وتوجيهها لتصبح مفهومة لجميع شرائح المجتمع.

ـ المسار التعليمي؛ وهو يركز على حصر تعليم المواد اللغوية، وغير اللغوية، تطوير برامج التدريس الكفيلة بتوثيق العلاقة بين اللغة العربية الفصحى ومستعملها. عن طريق إتقانها وجعلها لغة يتواصلون فيها في مجالات حياتهم كافة، التربية منها، والمهنية، والاجتماعية والثقافية.

وتكثفي في إطار هذا المقال بالإضاءة على بعض الحلول العملية، التي تندرج في سياق البرنامج النهوضي الشامل، ونحصرها في بعض المسارات التي تعدها في متناول التنفيذ السريع:

يجمع الباحثون على أن انحسار استعمال العربية عائدٌ كذلك، ونسبة عالية، إلى واقع تعليمها ومنهج ومقارباته النظرية والتطبيقية

أهلها والمسؤولون بينهم أن استثمار تلك الكوادر متوقّف على التزامهم وإدماجهم وعدم تضيق فرص العصرية المتاحة لهم،

الکرد في الشرق الأوسط بين تناقضات الشرق والغرب

ليس خافياً على أحد الإرث التاريخي للکرد في أرضهم في ميزوبوتاميا، أو ما بات يعرف في الوقت الحالي بالشرق الأوسط. أما مسألة تثبيت هذه الأحقية من عدمها، فإن المناطق الأثرية الكثيرة تشهد بذلك، وعند دراسة التاريخ يتضح للمهتمين مكانة الكرد في تطوير الحضارة الإنسانية وتثبيتها، مقتبس:
”يتضمن تشخيص وجود الكرد وتعريفه بالأساليب التاريخية المألوفة مشقات عديدة، فالجغرافيا التي قطنوها والتواريخ، التي مروا بها قد أثرت بحدة في نشوئهم وأرغمتهم على البقاء على هامش الحياة، فالمجتمع المدني لم يولد في مصر، وسومر من تلقاء ذاته، بل إنه ينهل بالتأكيد مشاريعه من ثقافة ميزوبوتاميا العليا، والبرهان الأخر البالغ الأهمية حول مدى رقي الديالكتيك التاريخي في الهلال الخصيب، هو سفر النبي إبراهيم إلى مصر قبل ما يخمن بحوالي ثلاثة آلاف وسبعمائة عام..“
الاقتراب من القضية الكردية وحل الأمة الديمقراطية للقائد عبد الله أوجلان صفحة 84 و85.

خريطة الشرق الأوسط

يعرف بيت المقدس وقتها، وعدم جَاوز الفداة الإنكليزلهذه الهزيمة التي قادها الكردي صلاح الدين الأيوبي خت راية الإسلام، أو وجود فراغ في الشخصية الكردية ومثيلهم الدائم بصفة تابع ضمن وفود أخرى، كما يحدث حالياً ضمن العلاقات الدبلوماسية وبالتالي يتم تهميش الخصوصية الكردية ضمن البوتقة العامة للقضايا المطروحة.

فرنسا؛ أيضاً كقوة فاعلة وكبيرة ومؤثرة فإنها تاريخياً لم تكن إلى جانب الحقوق الكردية وربما وتتشارك بالأسباب السابقة الذكر مع بريطانيا خاصة إذا ما أخذنا بعين الاعتبار المقولة الشهيرة للضابط الفرنسي هنري غورو صرح عندما دخل دمشق واقترح صريح صلاحيات الدين الأيوبي وقال جعلته الشهيرة (انهض بإصلاح الدين هانحن قديحنا). ولكن خلال الأزمة السورية الحالية ومع نشاط وسيط الدبلوماسية الكردية في فرنسا بوسيط تعارض سياسة فرنسا مع تركيا، أصبحت العلاقات الكردية خاصة بعد طرحهم للبهم لمصطلح (سوريا المفيدة)، كما أن التاريخ يشهد على مخازلة الروس لحركات التحرر الكردية على مدى التاريخ.

الولايات المتحدة الأمريكية، يمكننا القول إن الولايات المتحدة الأمريكية لم يكن لها دور مباشر في رسم سياسات وجغرافية الشرق الأوسط التي تهيم على العالم ما بين فترة الخمسينيات وبعدها، وفي حرب التحرير الكبرى مع المملكة المتحدة كانت متكفئة على ترتيب بينها الداخلي وبعده الحرب العالمية الأولى كانت أيضاً مشغولة في تكوين شخصيتها ونقل مراكز القرار من بريطانيا إلى الولايات المتحدة أيضاً

مرورها ومرور العالم أجمع بالأزمة الاقتصادية العالمية أو ما بات يعرف بالكساد الكبير في الثلاثينات من القرن الماضي، حيث بدأ نشاطها بعد كل مرة كان الكرديهم الحلقة الأضعف في كل ما سبق. أما السؤال الذي يطرح نفسه بقوة لماذا المركز دائماً في أسفل القائمة أو في الهامش بالنسبة للقوى الفاعلة عالمياً، والتي تلعب دور حامي الكرة الأرضية وتقسم الجغرافيا بحسب أهوائها ومصالحها خلال القرنين الماضيين؟
المملكة المتحدة البريطانية؛ عملياً فإن المملكة المتحدة ليس لها أي حدود جغرافية طبيعية مباشرة مع الكرد، ولم يقم الكرد في يوم من الأيام بأي عمل عدائي ضد المصالح الإنكليزية في أي بقعة من العالم، ولكن رغم ذلك فإن الإنكليز كقوة عظمى وكعملكة لم تكن تغيب عنها الشمس كانت دائماً تهمش الكرد وكردستان وحقوقهم في أي تسوية سياسية، من خلال وقوفنا على هذه الحالة استنتجنا أنه ربما يكون السبب تاريخياً مسألة هزيمة الجيوش الأوربية خت راية بريطانيا وقائدها ريتشارد قلب الأسد في فلسطين، أو ما كان



عنها، فالنظرة الروسية للقضية الكردية في أنها تبني العلاقة معها على أنها علاقة نفعية فقط لا غير أي مدى إمكانية الاستفادة منهم في خدمة مصالحها وكمثال قريب ما جرى في عمربن وكيفية التنازل عنها للأتراك مقابل لعبة توازنات دولية خاصة بعد طرحهم للبهم لمصطلح (سوريا المفيدة)، كما أن التاريخ يشهد على مخازلة الروس لحركات التحرر الكردية على مدى التاريخ.

رما لعدم ولوج الصينيين بشكل مباشر في السياسات العالمية وأنشغالها بتقوية الاقتصاد الصيني، يعتبر سبباً رئيسياً لعدم احتكاكها المباشر مع الكثير من القضايا السياسية وحركات التحرر الوطنية والقومية.

ألمانيا؛ تعدُّ من أقوى اقتصادات العالم رغم خوضها حربين عالميتين فيما مضى، كما أنها ختض أكبر جالية كردية في أوروبا والتي تساهم في انعاش المناطق الكردية اقتصادياً، ولكن رغم ذلك فإن السياسة الخارجية الخليج الأولى إلى أن أصبحت مركزاً لرسم الخرائط للعالم الجديد، وجلس ذلك للعموم مع غزوها للعراق سنة ٢٠٠٣م وإسقاط صدام حسين وطرح مشروع الشرق الأوسط الجديد أو الشرق الأوسط الكبير، أما بالنسبة للعلاقات مع الكرد فقد بدأت مع حرب الخليج بالاتصال المباشر مع كرد جنوب كردستان كجزء من المعارضة العراقية وتطورت العلاقة مع مرور الوقت، أما العلاقات والاتفاح مع كرد روج آفا (غرب كردستان) فقد نشطت على وقع صدى المقاومة التاريخية في كوباتي ضد الإرهاب العلي المتمثل بداعش، وبدأت هذه العلاقة بالتطور مع مرور الوقت.

روسيا؛ ما لا شك فيه عند الحديث عن الشرق الأوسط ومشاكله الأمنية والسياسية يطغو على السطح مباشرةً المسألة الإسرائيلية الفلسطينية، كنوع من البيديهيات رما لما لها من نشاط دائم من حيث سيلان الدم والعنف، والعنف المضاد ولم يعد خافياً على أحد أن الشرق الأوسط قبل السبعينيات من تشرين الأول لن يكون كما عهدنا، كما يبدو أن الحلول السياسية دائماً بحاجة إلى هزات وصفعات عسكرية لخلخلتها، فمنذ اتفاقية أوسلو لم يحدث أي تغيير أو تقدم بشأن الحلول

فريد عطي: تنظيم المجتمع على أساس الكومين والمجلس طريقة

ناجحة لحل القضايا المجتمعية دون تدخل خارجي

منير، آزاد كردي ـ قال الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي لإقليم شمال وشرق سوريا، فريد عطي، "إن الكومين، والمجالس، يستمدان شرعيتهما بانتخابات ديمقراطية ضمن منطقة جغرافية معينة. وإن أي مواطن بإمكانه أن يكون عضواً ضمن النظام المجتمعي. وإن الهدف من هذا النظام المجتمعي تنظيم المجتمع وتأمين حياة كريمة للمواطن".



تضم أكثر من كومين ويتألف المجلس من عشرة إلى ثلاثين كوميناً، والمجلس يمثل الشعب بخصوص اتخاذ القرارات، التي تخص هذا المجلس سواء أكانت قرارات سياسية أو اقتصادية أو ثقافية، وبالطبع يكون اتخاذ القرار ضمن مجلس البلدة أو الحي أو المدينة أو المقاطعة أو مجلس الشعوب.

ويرى عطي أن: "تنظيم المجتمع على أساس كومينات هو طريقة ناجحة لحل القضايا المجتمعية واتخاذ القرارات فيما يتعلق بشؤونهم، وهم مستقلون باتخاذ قراراتهم دون تدخل أي جهة خارج الكومين".

ويؤكد أن: "الهدف من نظام المجالس هو مشاركة وتمثيل الجميع، ويتخذ القرارات من أجل المواطنين الموجودين ضمن هذا المجلس، وينظم المجلس عمله وفق القوانين التنفيدية في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدفاعية والحماية الذاتية، وهذه المجالس التنفيذية مسؤولة أمام المجلس المنتخب، وأيضاً الشعب بإمكانه أن يسحب الثقة من أعضاء المجلس متى وجدوا نقصاراً منه ويتأمن احتياجات المواطن أو عدم الالتزام بعمله بشكل جيد".

ويوضح: "المجالس تنتخب بـ ٧٠٪ من أعضاء المجلس بصورة مباشرة عن طريق انتخابات ديمقراطية مباشرة، و٤٠٪/ تنتخب عن طريق المؤسسات الاجتماعية، والشعوب المحلية، ولجنة الإدارة المحلية، ولجنة الصحة، والثقافية والسياسية، وفديكونوأعضاء من مثل مصادقة أعضاء قوى الأمن وأعضاء مجلس العدالة وأعضاء المجلس

والسياسي".
ويتابع: "المجالس تكون أوسع بينما قانون الإدارة المحلية يهتم بالجانب المحلي فقط، وبالنسبة للبلديات ضمن العقد الاجتماعي تكون شخصية اعتبارية مستقلة عن المجلس، تمارس عملها بكل حرية وتكون انتخاباتهم مختلفة عن بلدية المجلس، ناهيك عن أن تعامل أي انتخابات مع بلدية أخرى يكون دون موافقة المجلس، بينما انتخابات المجالس تكون انتخابات ديمقراطية مباشرة وتوافقية".

الرئيس المشترك لمجلس الشعوب الديمقراطي لإقليم شمال وشرق سوريا، فريد عطي اختتم حديثه: «المصادقة على العقد الاجتماعي بما فيه مساحة ديمقراطية للمكومين والمجالس تهدف إلى تنظيم المجتمع وتأمين حياة كريمة للمواطن السوري وخديدا سكان إقليم شمال وشرق سوريا، ففال ١٢ عاما عانا كثيرا من الظلم وعدم الاستقرار والاعتداءات والإرهاب خاصة اعتداءات الدولة التركية يقصف البنى التحتية وقصف المدنيين».



أرادت مرتزقة داعش من خلال عملياتها ختقيق مجموعة أهداف، وتوجيه أكثر من رسالة، أبرز أهداف كانت رفع معنويات عناصره المهزلة ببر الزور القريب من مناطق سيطرة إيران، وما يزال داعش يحفظ بجيوب أمنة تساعده في إيواء عناصره وتخزين إمداداته، والانطلاق منها إلى مدن مستهدفة بالهجمات، ومن هذه الجيوب الأمنة، والتي يوجد فيها قيادات المستوى الأول من داعش، في إلب وسري كانيه، وكري سبي المحتلة من دولة الاحتلال التركي.

كما يهدف داعش من وراء ذلك إلى استجلاب الدعم المالي بالإضافة إلى إحياء خلاياه النائمة وتنشيطها مستغفلاً الظروف الحالية، داعش.

أهداف داعش من الهجمات



والصاف مجلس الشعوب الديمقراطي لإقليم شمال وشرق سوريا على ميثاق العقد الاجتماعي الذي كان يعمل عليه بعد أكثر من عامين من الحوارات، والاقتراحات في الثاني عشر من كانون الأول الجاري، ويعد الكومين والمجلس من ضمن هذا الميثاق من ركائز النظام الديمقراطي التي تنظم الحياة السياسية، والاقتصادية والاجتماعية وفق علاقة وثيقة بين الشعب والكومين والمجلس، الكومين ضمن الحدود الإدارية، وبعدهم شعب من شعوب شمال وشرق سوريا، حيث يتيح لكل شعب إمكانية ممارسة حقوقه وعاداته وتقاليده بكل حرية وفتاعة، واختيار مثليه عن كل منطقة جغرافية بشكل ديمقراطي وأيضاً المشاركة في صنع القرار على الأصعدة كلها.

ويؤكد عطي: «كل فرد بإقليم شمال وشرق سوريا ينتمي للكومين من حيث الحدود الإدارية والجغرافية، ويتشكل الكومين على أساس العمل أو المهنة المنتمين له، ويكن للمواطن أن يكون عضواً بأكثر من كومين، على سبيل المثال كومين الحاماة، أو الأطباء، أو المهندسين، أو الصناعيين أو التجار وهكذا».

الكومين.. الخلية الأساسية في المجتمع

ولبيان ذلك، التقت صحيفتنا الرئيس المشترك للمجلس العام لإقليم شمال وشرق سوريا، فريد عطي، والذي عرف الكومين بأنه: "أصغر خلية اجتماعية على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا من حيث القاعدة الأساسية، التي تنظم عملها على أساس انتخابات ديمقراطية مباشرة، وهذا التنظيم يحتوي على مجموعة من الأعضاء ضمن جغرافية معينة، أو ضمن منطقة إدارية معينة".

ويضيف: "من مهام الكومين: العمل على تشكيل لجان من شأنها تنظيم الحياة الاجتماعية، والاقتصادية والثقافية وغيرها، ويتألف المجلس من لجان تقوم بإدارة وتمأمين حياة مجتمعية آمنة لأعضاء

الداخلي، وشخصاً مجهول الهوية، فيما قتل أربعة من المرتزقة، وتوزعت العمليات على النحو الآتي:
- ١٨ عملية في الرقة أسفرت عن استشهاد ١١٦ عسكرياً وثلاثة مدنيين،
- ١٢٣ عملية في دير الزور أسفرت عن استشهاد ٢٢ من المدنيين ومجهول للهوية، و٥١ عسكرياً، ومقتل عنصرين من داعش بينهم قيادي عراقي.

وتصاعدت عمليات مرتزقة داعش بعد أن هدأت، إبان إطلاق قوات سوريا الديمقراطية عملية تعزيز الأمن في شهر آب الفانت، وعاد نشاط المرتزقة في المناطق التي تسعى كل من قوات سوريا الديمقراطية، وقوى الأمن الداخلي إلى تعزيز الأمن والاستقرار فيها عبر الحملات، التي أطلقتها مؤخراً.

وتصاعدت عمليات مرتزقة داعش بعد أن هدأت، إبان إطلاق قوات سوريا الديمقراطية عملية تعزيز الأمن في شهر آب الفانت، وعاد السلم البيئي للارتفاع مجدداً، مستغلة الاعتداءات، التي تقوم بها مرتزقة تابعة لحكومة دمشق وإيران في الضفة الغربية لنهر الفرات على مناطق نفوذ قوات سوريا الديمقراطية شرقي الفرات، وكانت حصة ريف دير الزور الشرقي الأكبر من اعتداءات مرتزقة داعش حسب ما نشره المرصد السوري بمعدل ١١٢ عملية.

وأحصى المرصد السوري ١١٢ عملية قامت بها خلايا مرتزقة داعش ضمن مناطق الإدارة الذاتية منذ مطلع عام ٢٠٢٣، تمت عبر هجمات متسلسلة، واستهدافات وتفجيرات، ووفقاً لتوثيقات المرصد السوري، فقد بلغت حصيلة الشهداء من العمليات الآتفة الذكر ١١٠ شهداء وهم: ٢٥ مدنيا، و٨٥ من مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية، وأعضاء قوى الأمن

^[1] فريد عطي، "إن الكومين، والمجالس، يستمدان شرعيتهما بانتخابات ديمقراطية ضمن منطقة جغرافية معينة

قتل الغيلة... فقه دموي داعشي يُخالف القرآن

والأغرب هو قتل الغيلة، وهو ما كتعب عنه، وقتل الغيلة هو ما يكون بدون محاكمة. مجرد أن يعتبر إرهابي أن رجلاً كافراً، فيقوم بقتله غيلةً أو يقوم بالقتل بتكليف من أمير إرهابي، أو من تلقاء نفسه، وقد يكون القتل سرّاً، أو جهراً بتفجيرات تزهز الأفكار قبل أن تقتل الأجساد.

وغالباً ما تكون التهمة هي الخيانة، وينسبون الخيانة للمعارضين من مفكرين وسياسيين. وقد مارس «قتل الغيلة» أمراء وملوك ورؤساء وطبعا اليوم أمراء جماعات الدم التي تغتال الأمتين، ومنهلم مثل الأعلى الخوارج ورئيسهم عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي طالب.

ولكن أمراء جماعات الدم وكل كتب الفقه والسير التاريخية، تُسبّت ظلماً وعدوانا وفكر الحرب، ونوضح فكر الدم الذي تبنته داعش، ورغم انتصار الكرد على التنظيم المموي، إلا أن الفكر الإرهابي لا يموت، ودامتأ الحكايات زائفة بكل فخرهم الماساوي، وبناءً على ذلك التاريخ الدامي، وفتوى القتل غيلةً.

فتاوى قتل الغيلة

هان على أصحاب السير والتفاسير أن ينسبوا للنبي، أنه أمر بقتل الشاعر اليهودي والأضرحة.



د علي أبو الخير

كل شيء يقود للسياسة، حتى رغيف الخبز هو سياسة، والفكر سياسة، فكر السلام وفكر الحرب، ونوضح فكر الدم الذي تبنته داعش، ورغم انتصار الكرد على التنظيم المموي، إلا أن الفكر الإرهابي لا يموت، ودامتأ الحكايات زائفة بكل فخرهم الماساوي، وبناءً على ذلك التاريخ الدامي، وفتوى القتل غيلةً.

صورتا العبد الاجتماعي وسط التطورات الساخنة في المنطقة ودوره في تنظيم المجتمع وإدارته

بعضهم البعض ومع الدولة التي يعيشون فيها، وجاء في معجم المعاني الإلكتروني بأنه (جملة الأضغاث الأساسية في الحياة الاجتماعية، ويقضاه يضع الإنسان نفسه وقواه تحت إرادة المجتمع) أما الفلاسفة فقد فسروها كالآتي (هو نظرية تبايّنز في عصر التنوير وتُنادي بأن الأفراد يتبنون بشكل ضمني أو صريح أن يتخلوا عن بعض حرياتهم، ويخضعوا للحقوق والأطفال والمسن، وتأمين الحماية الذاتية والدفاعية أو "لقرار الأغلبية" مقابل حماية بقية حقوقهم.

إن العلاقة بين الحقوق الطبيعية والشرعية هي في العادة مبحث من مباحث نظرية "العقد الاجتماعي" وقد أخذ المصطلح اسمه من كتاب "العقد الاجتماعي لـ "جان جاك روسو"، يقول "توماس هوبز"، إن الحكومة ليست طرفاً في العقد الأصلي وإن المواطنين ليسوا ملزمين بالخضوع إلى الحكومة، ويرى آخرون أنه عندما تفسل الحكومة في تأمين أهم احتياجات المجتمع وكما يسميه روسو "الإرادة العامة" يمكن للمواطنين حينها أن يمتنعوا عن طاعة الحكومة.

ويقول "جون لوك"، بأن الحقوق الطبيعية غير قابلة للمصادرة، بينما آمن روسو بأن الديمقراطية "الحكم الذاتي" هو الطريق الأمثل لضمان الرفاهية مع إبقاء الحرية الفردية خاضعة لحكم القانون، يرى "هوبز" في الأصول الاجتماعية البشرية بأن المجتمع سينهار باتجاه "حرب الجميع ضد الجميع" دون وجود حكومة قوية، إذا برى لأجل تكوين علاقات اجتماعية متينة فلا بد من عقد اجتماعي مكتوب ينظم العلاقات بين أفرادها وتبدير شؤونها ومخططاتهم وحاجاتهم، فلا يمكن للمجتمعات البقاء إذا لم تتوفر قواعد تنظم شكل حياة الأفراد في صورتها العامة، وطبيعة الواجبات المفروضة عليهم، جأه أنفسهم والآخرين وعناصر البيئة التي يعيشون فيها وطبيعة حقوقهم، وإلا أصبحت تلك المجتمعات البشرية مجرد فكرة عينية ليس لها دور وأهمية، حيث تضع المجالس السياسية أو برلمانات الدول الوجه القانوني الرسمي في القوانين والسياترفي المجتمعات لتنظيم الحياة فيها حسب مصالح السلطة الحاكمة والأجل حماية نظامها لا غير.

ما هو العقد الاجتماعي؟ يقول الخبير الاقتصادي "شانتا ديفاراجان"، العقد الاجتماعي هو (فكرة تعود إلى الإغريق القدماء ويقصد بها الاتفاق الضمني بين أفراد المجتمع حول تحديد علاقاتهم مع بعضهم البعض، والتي ابتعدت عن المدينة لتعيش بحرية كـ (العشائر والتباثل والحركات الدينية والمهنية والفلسفية) ذلك ضمن عقد اجتماعي شفهي مُعترف به، يناقش عالم الإنسان اللاسلطوي "بير كلاسر" فكرة مناقضة لفكرة "هوبز" تماماً فيرى أن الدولة والمجتمع متوافقين بصورة متبادلة، فالعقد الحقيقي يكافح دائماً للالتصارع على الدولة، في ميثاق العقد الاجتماعي الصادر حديثاً (من قِبَل الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا) تظهر الإرادة الحرة للشعوب

تنافسه، وهو أمر مشكوك فيه، لأن العصماء كانت مُشركة وتهمتها هي سب الإسلام والنبي في شعرها.

وهي جريمة لا يمكن أن تقود للمقتل بتهمة الخيانة، مثلها مثل كعب، ونحن نرفض رفضاً شديداً تلك الروايات الدموية ونسبتها للرسول، أولاً لأن النبي عفا عن شعراء كثيرين هجوه في أشعارهم، مثل زهير بن أبي سلمى وعبد الله وابن الزعري وهبيرة بن أبي وهب الخزومي وغيرهم، منهم من أسلم ومنهم من مات على شركه، وثانياً جُد أن النبي عليه السلام لم يوافق على أن يقوم عبد الله بن عبد الله بن سلول بقتل أبيه، رغم أن جرائم وخيانات ابن سلول أكثر وأخطر من شعر العصماء وكعب، وثالثاً وهو الأهم في تلك القضية أن الرسول عليه السلام لم يكن ليخالف القرآن الكريم، والقرآن نصّ في عدة مواقع على أن النبي لا يخالف النص الإلهي "إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم"، وهو تأكيد التأكيد.

عقاب الخائن في القرآن

عند التأمل في الآيات القرآنية في عقاب الخائن قال تعالى في سورة الأنفال:٥٨/،"وأما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء

العيشية لابد من إبرام عقد فيما بينهم يسببرو عليه، أما اليوم كان لابد من عقد اجتماعي متفق عليه بين كافة المكونات، نتيجة انهيار وتفسخ المجتمع حت ضربات الأيديولوجية الرأسمالية (الليبرالية الحرة) يعيش ضمن الإقليم، إلى وظيفته المتصلة بالشعوب والتبايل والعيش المشترك وفق خلقتها الحرب في سوريا، وغيب أدرة الدولة (والتي هي بالأصل نتيجة سياسية وبروح عصرية عيراقية، تضاهي أنظمة الدول العقد (نحن شعوب شمال وشرق سوريا عايننا من الأنظمة الأديمقراطية للتعاقبية على المنطقة، تعرضنا لكل أنواع الظلم والقمع خلال سنتين طويلة، عقدا الزمن من خلال تأسيسنا لنظام ديمقراطي يعتمد على الإدرات الذاتية الديمقراطية وعلى تحقيق العدالة والمساواة بين الشعب والشعوب والمكونات، والحفاظة على كل الهويات الثقافية والدينية والعائدية، ونشر ثقافة التنوع والتسامح، وكذلك أنواع العنف واتخاذ مبدأ الدفاع للشعوب (أساساً)، ولأجل تنظيم حياة مجتمعاتنا في الوضع السوري المتأزم، فلابد من إعادة بناء المجتمع من خلال أصغر جمعاته، يمكن أن نطلق عليها اليوم في نظام الأختيار أن يصبح ذلك ضماناً للحرية والسلام، والوحدة بين السوريين)، هذا وبالتأكيد على ذلك جاء في المادة ١١٢٠/ (يحدّد شكل العلاقة في الديمقراطية لشمال وشرق سوريا الديمقراطية)، وجاء في المادة ١١٢٠/ (يحدّد شكل العلاقة في جمهورية سوريا الديمقراطية" فيما بين الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا مع المركز والمناطق الأخرى على جميع المستويات وفق دستور ديمقراطي توافقي)،

على العموم وللأسف العظيم، فقد تمّ تطبيق النص البشري العموي دون أن يطرف للمسلمين جفن، وهم يزعمون أن النبي قتل غيلةً، اليس هذا تزوير في القرآن الكريم والسنة المطهرة الصحيحة، بلي ولكن قومنا لا يدركون...

لماذا (العقد الاجتماعي) بدلاً عن قانون الدولة ؟

إن القوانين التي تضعها السلطات الحاكمة في بمثابة مواد تُعيّد الأفراد والمجتمعات بضوابط تحمي نفسها (أي الطبقة الحاكمة) منهم، وكلما زادت موادها كلما فرضت قيود أكثر على حرياتهم، وليس كما نَحسّي تلك السلطات أنها لتنظيم المجتمع وتسيير أوقول وتخليصهم من الفوضى، يقول المفكر "جرجان" في مرافعته الخاصة ضمن سلسلة ماتيفيستو الحضارة الديمقراطية: (إن الطبيعة الأولية للقانون هي زيادة سلطة الفردية خاضعة لحكم القانون، يرى "هوبز" أكثر فاكثر، وتعربة ذلك المجتمع من الأخلاق، وهي لا تمثل قوة الحق والعلم بل تعكس مصالح واحتكارات القمع والاستغلال المفسفرة بانتظام، القانون هو أداة التشرعنة الأساسية للحدادة الرأسمالية، فهي تقوم بمرارة الباطل باسم الحق وإخضاع الرأء باسم الواقع الاجتماعي، وحجب تكبير الحياة باسم الحياة المضنّطة، المهم هنا هو عدم التخلي عن دور الأخلاق للمُضنّطة بالقانون في حماية المجتمع وتأمين سيرورة، كما استرداد القدرة على الإدارة المجتمعية للضمنة بالسلطة).

إن مضمون العقد الاجتماعي هو مجموعة من المواد مبنية على أسس أخلاقية، والتي يتفق عليها الناس من أجل تنظيم مجتمعهم بالشكل الأمثل بعيدا عن الفوضى أو الاختراقات وتوفير حياة آمنة وسهلة وعاملة للجميع، وكما يوضح العقد ويحدد حقوق وواجبات كل فرد من أفراد هذا المجتمع على حد سواء، ولأجل تنظيم المجتمع والعلاقات والحقوق بين كافة فئاته (لأداء الشببية، الأطفال العمال والكادحين، للتفكير...)، ولتسهيل تأمين أمورهم وتنشكيل إدارتها ومجاسنها بإرادتها الحرة.

باعتبر جز الصوف وفرزه وتنظيفه وإعادة تدويره إحدى الوسائل التي تعتمد عليها النساء لتأمين مصدر دخل لهن ولعائلاتهن،

في ظل الوضع العيشي والأزمة الاقتصادية، تلجأ العديد من النساء في إقليم شمال وشرق سوريا للعمل الأبيض بعدّ أفضل وهو يدخل في صناعة مختلف الألبسة لسهولة تصنيعه وتوفر قوت يومهن. كعامل إعادة تدوير الصوف،

عن عملها في معمل إعادة تدوير للصوف الذي افتُتح منذ ما يقارب



الخمسة أعوام في مقاطعة الرقة بإقليم شمال وشرق سوريا. تقول "جياس طه" وهي في العقد الخامس من عمرها، أنهم يقمن بفرز الصوف الذي تمّ جزه وفقاً للون، حيث يتم وضع الصوف الأبيض في أكياس كبيرة لبيعها بينما

يتم جمع الصوف ذو اللون الأسود والبني الغامق للتخلص منه،

وأشارت إلى أنهم يركزن خلال عملية الفرز على نوعية وجودة الصوف إن الصوف الأبيض يختلف عن غيره من الألوان كالأسود والبني من حيث الجودة والنوعية واللون كذلك. فالصوف الأبيض بعدّ أفضل وهو يدخل في صناعة مختلف الألبسة لسهولة تصنيعه مع الأصبغة المطلوبة، بينما الصوف ذو الألوان الغامقة فلا يمكن صبغه.

الحديثة قلّ استخدامها وصانعتها. حتى تلك القديعة بات يتم بيعها للمعامل لإعادة تدوير الصوف المصنوع منه، والاستفادة منه في نسج الألبسة".

وعن الصعوبات التي يواجهونها خلال العمل تقول: "إننا نواجه العديد من الصعوبات خاصّة في فصل الصيف، فالصوف يعرف بأنه يولّد الحرارة، لذا يتم صناعة الألبسة الشتوية منه، وفي الشتاء بالرغم من البرد لا نستطيع إشعال النار لتدفئة أنفسنا، خوفاً من اندلاع النار فيه فهُوسرع الاشتعال".

مشيرة إلى أنه بسبب الحساسية، كذلك فأثناء عملية الفرز تخرج منه رائحة قوية، وذلك بسبب مادة كيميائية توضع مع الصوف أثناء صناعة أي قطعة لمنع تشكل البدبان

ارتفعت أربعة أضعاف خلال ٢٠٢٣... أسعار اللحوم تُسجل زيادة جديدة في سوريا



تسيطر على أسواق اللحوم منذ فترة ليست بالوجيزة وتراجع الطلب على المادة، وعليه فقد كان من المفترض أن تنخفض الأسعار أو على الأقل أن يَحافظ على استقرارها، وليس العكس، ورغم وصفه الزيادة الأخيرة بغير البررة.

ما سبب ارتفاع الأسعار؟

ووفقاً لمؤشرات الأسواق لم جُد الزيادة الأخيرة في الأسعار من يستطيع تبريرها، بالنظر إلى حالة الجمود التي

اقتصاد

لتأمين اكتفائهن الذاتي... نساء يَعِدنّ تدوير الصوف



بينما العاملة "سماهر الحسين" البالغة من العمر ٢٨ عاماً، وحول السبب الذي دفعها للعمل تقول: "أنا العيلة الوحيدة لعائلتي، فوالدي لم يعد قادراً على العمل بعد تدهور صحته، لذا اضطررت للعمل في هذا العمل لا يمكن من شراء الأدوية الطبية له بشكل دوري، بالإضافة إلى تأمين قوت عائلتي".

ونوهت إلى أن ما تتقاضاه عن عملها في فرز الصوف في المعمل، بالكاد يكفيها لتوفير احتياجات المنزل في ظل الظروف الراهنة والأوضاع المعيشية المتدهورة، وكذلك الحال بالنسبة "فاطمة علي" التي تقوم بعد الانتهاء من فرز الصوف بوضعه في أكياس كبيرة، كما أنها تقوم بوضع تلك الأكياس في السيارة وإنزالها كذلك. "أنقل حوالي أربعين كيساً من الصوف تتراوح أوزانها ما بين ٢٠ - ٣٠ كيلو غراماً، وهو ما تسبب لي بالألم شديدة في كلتا يدي نتيجة العمل لساعات طويلة".

وأوضحت أنه لم يكن هناك أي معامل للنضيدة في الصوف بها النساء في السابق، بينما الآن قد افتُتحت العديد من المعامل التي تعتمد على النساء بشكل أساسي، والتي تعتبر مصدر دخل لهن، وهن بالتالي يحققن من الصوف ثروة، بالإضافة إلى تأمين قوت عائلتهن، بينما الأبن قد افتُتحت جميع النساء للاعتماد على ذاتهن والاختراط في كافة المجالات لتحقيق استقلالهن الذاتي.

وكالة أنباء المرأة

ارتفعت أربعة أضعاف خلال ٢٠٢٣... أسعار اللحوم تُسجل زيادة جديدة في سوريا

الطلب بالتزامن مع عيدي الميلاد ورأس سعه ٥٠٠ ألف ليرة على أقل تقدير،

ارتفاع أسعار اللحوم أكثر من ٤٠٠ في المئة خلال ٢٠٢٣

وتضاعفت أسعار اللحوم بنسب قياسية منذ مطلع العام الجاري، إذ سجلت قفزات سعرية متتالية، فقد افتتح العام الجديد أرقامه بسعرة ٣٠ ألفاً ليرة لتكيلو الخروف، فيما كان سعر كيلو العجل ٢٥ ألفاً لتبدأ الأسعار بالارتفاع

بتدوراً، أشار صاحب محل آخر إلى أن هذه الزيادة تأتي في ظل تراجع كبير على شراء اللحوم، التي بالكاد باتت تبلغ بضعة كيلو غرامات فقط. بعد أن أصبح الشراء بالأوقية مُعرباً عن أمله تضحماً سعرياً تجاوز ٤٠٠ في المئة.

تقديم مقارنة لأسباب هذه الزيادة، ملاحظاً باللائمة على أسعار المواشي فهي تعد الركيزة الأولى لأسعار اللحوم، فقد ارتفع كيلو الخروف الواقف مؤخراً إلى أكثر من ٦٠ ألف ليرة، بعد ما ظل مستقرّاً عند عتبة الـ٥٠ ألفاً طوال

تزايد حالات إفلاس الشركات في الاقتصادات المتقدمة



للشركات بنسبة ١٣ بالمئة على أساس سنوي في الأشهر التسعة حتى أيلول ٢٠٢٣، لتسجل أعلى مستوى لها في ثماني سنوات،

وجاءت حالات الإفلاس بضغط من ارتفاع تكاليف الاقتراض وانتهاء إجراءات الدعم التي أقرتها الحكومات خلال فترة جائحة كورونا،