



مظلوم عبدي يجتمع مع مجلس الأعيان في شمال وشرق سوريا

عقد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي اجتماعاً مع وفد من مجلس الأعيان في شمال وشرق سوريا. وثمن دعمهم لـ"القسد" ومواقفهم ومقترحاتهم التي تشكل عاملاً أساسياً في تعزيز القوة والاستقرار في المنطقة... ٤

أهالي قامشلو: حزب العمال الكردستاني علمنا معنى الحرية والحياة

أكد أهالي قامشلو، أن حزب العمال الكردستاني، حرر المرأة والمجتمع من قيود العادات والتقاليد البالية، ومن أشكال الاضطهاد والاستبداد. وأن الشعب أدركت مدى أهمية حركة التحرر الكردستانية، في تخليصهم من العبودية والإبادة... ٥

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أستت عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١٧٢١ | النسخة الإلكترونية - ١٧٢١ | الاثنين - ٤ كانون الأول ٢٠٢٣ م (٢٠٠) ل.س

محسن غاوي مثال للإبداع والقوة يحتذى به في اليوم العالمي لذوي الهمم

على كرسية المتحرك، يتابع الشباب "محسن غاوي"، توثيق حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، في محاولة منه لإبراز دورهم الفعال في المجتمع وقدرتهم على الاستمرار بمواهبهم وأعمالهم... ٣

البدء بالزراعة وفق الخطة العلمية والبحثية للمديرية العامة للبحوث العلمية الزراعية



في إطار تنفيذ المديرية العامة للبحوث العلمية الزراعية في شمال وشرق سوريا للخطة الزراعية للموسم الزراعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

خطوات لتنشيط دور المرأة في الرياضة بدير الزور... ١٠

حقوقيون يطالبون منظمة العفو الدولية بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية

دعماً للحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان، وبمشاركة عدد كبير من القضاة والمحامين، والرئاسة المشتركة لهيئة العدل في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، والرئاسة المشتركة لاتحاد المحامين في الرقة، وعدد من الحقوقيين، تم جمع ألف توقيع من قبل المحامين والحقوقيين، لتقديمها للأمين العام لمنظمة العفو الدولية، ويأتي ذلك استمراراً للجهود المناهضة للعنف والتعذيب والسجن والاختطاف والاعتقال، التي تخالف مواثيق حقوق الإنسان، وللمطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية... ٤



قضايا الشرق الأوسط وحلول الحضارة الديمقراطية - ٣ -



تعددت قضايا الشرق الأوسط كما جاء في بحث للجنة البحوث والعلوم الاجتماعية في أكاديميات المجتمع الديمقراطي - الطبقة، ولواجهة هذه القضايا، ولحلها ظهرت نظريا ومقاومات عدة تحاول حل تلك القضايا... ٨

النضال الأيديولوجي للمرأة يثمر بمواجهة الفكر السلطوي الذكوري المبني على العنف

«الثورة الحقيقية، التي تقودها المرأة»، هي الثورة التاريخية، بهذه العبارات لفتت نساء مؤتمر ستار بمقاطعة كري سبي إلى أهمية مناهضة العنف ضد المرأة... ٢



خالدة عبود: المقاومة خيارنا المُلح لكسر الحصار وإفشال المخططات



أوضحت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، خالدة عبود، أن الظروف الاقتصادية الصعبة، التي تمر على مهجري عفرين وأهالي الشهباء... ٥



أحداث الرواية مستقلة وتتمرد عدة أحداث فرعية في سياق حدث غير معروف، إذ تخفي الرواية قصة عائلة ملكية تقوم بتسليم العرش لابنها الأصغر ولكن بعد ذلك ينشب صراع مرير من أجل السلطة، ويهتز عرش الملكية، ويقوم الثوار الجمهوريون العلمانيون بانقلاب على النظام الملكي، ما أدى بالبلاد إلى تبنى العلمانية، في هذا الإطار حاول إحدى الأميرات بكل السبل استعادة النظام الملكي، فيعلن عن تأسيس دين سياسي جديد، ويقوم اثنان من أبناء العائلة الملكية بإشراك طفل عبد من البلاط في لعبة دينية وسياسية هدفها استعادة السلطة.

الشخصيات الرئيسية في الرواية غريبة بعض الشيء سواء في صفاتها أو في قيادتها للأحداث بشكل يتقدم على النسقية السردية والسببية المعتادة، أبرز هؤلاء بهادور وصبحال أنزل، وهما شقيقان، فاشلان، أحدهما ذو رأس صغير والآخر ذو رأس كبير إلى جانب صديقهم أوب، ومع خمسة فصول رئيسية، وواحد وثمانيين فصلاً فرعياً، وتتكون أقسامها الفرعية من أقسام صغيرة وفقرة واحدة، وأقسام طويلة، لا يوجد قسم سابق يرتبط بالكونت الرئيسية للرواية، كما يصف ظهور ميثولوجيا، ودين بعد نهاية الأديان تسمى أهل الحق وكتاب القيامة، الذي يتكون من ثلاثة ألواح باللون الأحمر والأسود والأزرق، وهي ترمز إلى الفلسفة والنظام والفوق.

في الرواية تعطى التقنية والسرد أهمية كبيرة، ويعطى الوصف والمكان مساحة

صناعة أساطير لأجل السلطة «الجسور الطائرة»

رواية كردية تُنبئ بالمستقبل

«الجسور الطائرة» هي مدينة خيالية يتداخل فيها الدين والفلسفة والتاريخ السياسي، وقد فازت الرواية بمسابقة الرواية في مؤسسة فيم لعام 2023، وهي رواية مختلفة تماماً في تناولها الذي يقوم على الخيال.



تدور أحداث الرواية حول ديانة ستولد بعد نهاية الأديان، وتحدث أيضاً عن الأطفال، وقتل وتقطيع عدد من المدن والبلدان الوهمية التي تصور حرب الحضارة الإنسانية، ويلعب صدام وغاندي وماندبلا وثلاثة زعماء كرد وثلاثة أنبياء دينيين، سماويين أدوار الشخصيات الرئيسية الخالصة في الرواية.

يقول الكاتب الكردي من هولبر بإشاور كردستان دلشاد كاواني: «رواية الجسور الطائرة دمّرت ميادئ وبنيات الرواية المشتركة كلها، على مستوى الأدب الكردي، الروايات العالمية تنتظر تطوراً كبيراً».

كبيرة أيضاً، كما أن اللغة عالية في شاعريتها بينما يتم الاهتمام باللغات، والكلمات الكردية القديمة، الزمن مجهول في الرواية، وكأنها عودة إلى السلف والماضي، مترجمة بالعالم المعاصر.

تبدأ الرواية من النهاية، وتتكون من خمسة فصول رئيسية، وواحد وثمانيين فصلاً فرعياً، وتتكون أقسامها الفرعية من أقسام صغيرة وفقرة واحدة، وأقسام طويلة، لا يوجد قسم سابق يرتبط بالكونت الرئيسية للرواية، كما يصف ظهور ميثولوجيا، ودين بعد نهاية الأديان تسمى أهل الحق وكتاب القيامة، الذي يتكون من ثلاثة ألواح باللون الأحمر والأسود والأزرق، وهي ترمز إلى الفلسفة والنظام والفوق.

في الرواية تعطى التقنية والسرد أهمية كبيرة، ويعطى الوصف والمكان مساحة

تمازج الحقيقة بالخيال



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجوهرى ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٧١٤٠/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣- ٥٧٣٣٣٣٣- ٥٧٣٣٣٣٣ (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) - درياسية (مكتبة سبأ ٧١١٤١٠) - جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) - تربه سببه (مكتبة الجهاد ٦١٨ ٤٧٠).



بعديسة، حمرة سنشو / قامشلو

النضال الأيديولوجي للمرأة يثمر بمواجهة الفكر السلطوي الذكوري المبني على العنف

روناهي/ عين عيسى - «الثورة الحقيقية، التي تقودها المرأة...هي الثورة التاريخية». بهذه العبارات لفتت نساء مؤتمر ستار بمقاطعة كري سبي إلى أهمية مناهضة العنف ضد المرأة، وأهمية تحرير فكرها مجتمعياً وشعبياً. لتتمكن من الخروج من قوقعة النمطية، والتأثير المجتمعي إلى قيادة التغيير الشامل للمجتمع.



رقية محمد

هدلة حج مسلم

وعليه جُوت الثورة النسوية، التي تقودها النساء السوريات بمناطق شمال وشرق سوريا أملاً للنساء في المنطقة، لمواجهة الذهنية الذكورية.

وسياستها العدائية ضد وجودهن في الحياة؛ لذا التفت العديد من النساء حول تلك الثورة، وقدمن الدعم والمساندة لها. من خلال تنظيم العديد من النشاطات، والفعاليات، للتنديد بالعنف ومناهضته عالمياً.

وقد شكّلت الجرائم المرتكبة بحق النساء محفزاً لقيام نهضة حقيقية فكرياً وعملياً. وخاصة بعد استشهاد الشابة «جينا أميني» واندلاع ثورة قلبت الموازين لمواجهة نظام الملالي في إيران. وسرعان ما توسعت رقعة الاحتجاجات التي قادتها الحركة النسائية. وألهمت قلوب النساء والأحرار حول العالم، فشاركت فيها شخصيات إيرانية وعالمية. دعمت الثورة التاريخية. وعيّرت عن تضامنها في نضال المرأة ضد السلطات الإيرانية التي ترى حرية المرأة خطراً على وجودها. وبناء على ذلك بادرتُها بمارسبات قمعية وتصعيد

للتضامن مع المطالبة بحرية المرأة وإنصافها من الظلم، فعلى سبيل المثال عندما حصلت حادثة استشهاد «جينا أميني» على يد السلطات القمعية في إيران، أقدمت عشرات النساء على قص شعرهن احتجاجاً على الجرمة، التي ارتكبت بحقها. مرددات هتافات وشعارات للتعبير عن رغبتهن في التغيير والعيش بحرية وكرامة. والمطالبة بحقوقهن كاملة». وأنهت الإدارية «هدلة حج مسلم « حينئها بتذكير النساء بضرورة تصعيد نضالهن الأيديولوجي ضد الذهنية السلطوية، التي تعتف المرأة. وتفتصب إرادتها، كما فعلت انتفاضة «JIN. JYAN. AZADI» التي بعثت أملاً للتحرر عند النساء في دول عديدة من العالم، وزادتهن ثقة وعزيمة. وعدم الاستسلام مهما كانت الأسباب والظغوطات.

وبهذا الصدد أجرت صحيفتنا لقاءات مع نساء بمؤتمر ستار في مقاطعة كري سبي/ تل أبيض حيث تقول الإدارية هدلة حج مسلم؛ «الثورة النسائية، التي أقيمت في روجولات كردستان إيران، مثال يُحتذى به، ويختزل الحديث عن أيديولوجية مناهضة العنف. بعد أن استقطبت انتباه عديد من الدول في العالم، وهي نتيجة حتمية لممارسات العنف ضد المرأة في مناطق ميزوبوتاميا، لذلك أصبحت قضية مناهضة العنف ضد المرأة هي المتصدرة للقضايا المجتمعية في كل مكان. فأصبحت قضية العنف للممارس ضد المرأة مثارا للحوار والمناقشة في حملة تضامنية عالمية واسعة لمساندة ثورة المرأة».

فيما نوهت هدلة؛ «هنالك ردة فعل كبيرة خصل في كل مكان من العالم؛

على الرغم من وضعها الصحي الجرح، وعدم قدرتها على السير دون كرسي متحرك، إلا أنها مصرة على المشاركة مع نظيراتها في هذا الحراك السلمي.

والمطالبة بتحسين الوضع المعيشي عموماً وأوضاع ذوي الاحتياجات الخاصة على وجه الخصوص، الذين يعانون من ارتفاع تكاليف العلاج والعناية وغياب القوانين المنصفة لهم، مشيرة إلى أن ثمن الكرسي الكهربائي المتحرك يتجاوز أربعة ملايين ليرة سورية، وهو ثمن باهظ بالإضافة لثمن الطعام والشراب، الذي تعجز في كثير من الأحيان على تأمينه.

وقالت: «طالب بمدارس خاصة لنا، وكراسي مريحة ولباس وتغطية ومصاريف ذوي الإعاقة». حكومة دمشق تغفل عن كثير من مطالباتنا. يجب عليها أن تنظر إلى أوضاعنا، التي تزداد سوءاً يوم بعد يوم دون أي حرك أو حلول تذكر». من جانبها قالت المُتجّة رانيا عريج؛ «مطالبنا مشروعة نريد العيش بحرية للمشاركة بالحراك والمطالبة بحقوقها السלוوية دلع أبو الفضل، وهي من ذوي الاحتياجات الخاصة بالحراك في الأول من كانون الأول.

خرجت إلى الساحة بكرسيها المتحرك للمشاركة بالحراك والمطالبة بحقوقها السلووية دلع أبو الفضل، وهي من ذوي الاحتياجات الخاصة والتي أكدت أنها



عنف مستمر ومتواصل لا يمكن توصيف تداعياته».

وأردفت: «المشكلة الحقيقية في المجتمعات الذكورية تكمن حين الحديث عن حرية المرأة. يكون تهمة حاكم عليها المرأة وهذا ما أدى إلى غياب العديد من النساء عن المشاركة في أي عمل من حقهن للمشاركة فيه، وبهذا التصور ضد المرأة تمنع المساعدة من أي أحد يقدم مساعدة للنساء، أو المساهمة في تمكينهن وتعزيز مشاركتهن بالشكل، الذي يجعلهن فاعلات ومؤثرات في مجتمعاتهن. وحتى وإن حصلت مبادرات لهذا الغرض يُعمل على إفراجها من جوهرها، وأهدافها». وشددت رقية، على أهمية تغيير عقلية المرأة والرقى بفكرها لأن مكمن الخطأ هو عدم معرفة المرأة بقدراتها

الفوائد الصحيّة لتناول الشمندر

يحتاج جسمك بين الحين والآخر إلى فيتامينات تعزز نظام المناعة لديك وتزودك بما فيه الكفاية من الطاقة، والشمندر الأحمر أحد الركائز الأساسية للتغذية الصحية والحمية الغذائية، تعرف هنا على بعض فوائده التي لا تعد ولا تحصى.



أيضاً من نسبة الكوليسترول وتراكم الدهون في الكبد.

- يساعد في علاج الأمراض المزمنة؛

يحتوي الشمندر الأحمر على نسبة عالية من مادة بيتالين التي تمنع الأكسدة والالتهابات وتقلل من الأمراض الالتهابية والمزمنة، - مفيد لعملية الهضم؛

الدموية في الدماغ أيضاً. وهذا مهم بشكلٍ خاص مع تقدمنا في العمر، حيث تنخفض قدرتنا على إنتاج أكسيد النيتروجين. كذلك ينخفض التمثيل الغذائي للدماغ ونشاط الأعصاب مع تقدمنا في العمر. الحل يكمن في تناول الشمندر الأحمر الذي يعمل كمحرك للدماغ. حيث أظهرت نتائج دراسة أجريت عام ٢٠١٠ أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاماً غذائياً غنياً بالنترات لمدة يومين كانوا قادرين على التركيز وتنظيم عملهم أكثر من أولئك الذين افترق نظامهم الغذائي إلى النترات.

- يدعم وظائف الكبد؛ يمكن أن يساعد تناول الشمندر الأحمر يوميا على تقليل تراكم الدهون في الكبد بسبب مادة البيتين التي تتواجد بكثرة في السبانخ والكينوا أيضاً. كما أن الشمندر الأحمر لا يعمل على تعزيز وظائف الكبد، فحسب بل يخفض

ضغط الدم، - يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب؛

يحتوي الشمندر الأحمر على الكثير من البيتين وفيتامين (ب) اللذان يخفضان من مستوى الكوليسترول في الدم، وبالتالي يمنعان الإصابة بأمراض الشرايين والقلب. - يعزز القدرة على التحمل؛

عند تناول الشمندر الأحمر الغني بالنترات، يحول الجسم هذه النترات إلى أكسيد النيتريك الذي يريح الأوعية الدموية ويوسعها. بحيث يساهم في نقل الأوكسجين والمواد الغذائية بشكل أفضل. وبالتالي تحسين الدورة الدموية وتخفيض ضغط الدم. وأظهرت دراسة جاءت في موقع «المكتبة الوطنية للطب» في أمريكا أن كوباً واحداً فقط من عصير الشمندر الأحمر يومياً يمكن أن يخفض من

أكسيد النيتريك يريح ويوسع الأوعية

يُصبح الشعر رمادياً أو أبيض عندما تتوقف الخلايا الصبغيّة (المسؤولة عن لون الشعر والجلد) عن القيام بوظائفها. إنها آليّة طبيعيّة خُدت مع التقدّم في العمر، ولكن تقبّلها مع صعب من جانب البعض خاصّةً عندما تحصل في وقتٍ مُبكر وسابق لأوانه.

يعود الشيب المبكر عادةً لأسباب قد يصعب تحديدها و نذكر منها الأكثر شيوعاً فيما يلي:

العامل الوراثي؛ عندما تكون مظاهر الشبوخة المبكرة شائعة في عائلة مُعيّنة، يندرج ظهور الشعر الأبيض في وقتٍ سابق لأوانه ضمن هذه المظاهر. يتأثر هذا الوضع عادةً بالدور الذي تلعبه الجينات في تنظيم وإنتاج الميلانين. وقد أظهرت دراسة تمّ تنفيذها في عام ٢٠١٨ أن أولى الشعرات البيضاء يمكن أن تظهر لدى أشباب

البشرة الفاتحة منذ سنن الثلاثين و يتأخر هذا الأمر قليلاً عند أصحاب البشرة الداكنة. الفاتحة منذ سنن الثلاثين و يتأخر هذا الأمر قليلاً عند أصحاب البشرة الداكنة.

تعمل طبقة الجلد بسرعة، وتعمل طبقة الجلد الخارجية لمنع فقدان الماء وحماية الطبقات الأساسية، لكن التدفئة المركزية تضعف هذا الحاجز ما يجعل الجلد أكثر عرضة للمهيجات ويؤدي إلى زيادة الحساسية والجفاف والاحمرار والالتهاب.

ولذلك يُنصح بخمس طرق لحماية البشرة في الشتاء:

- استخدم مرطب الجوّ؛

إضافة جهاز ترطيب يساعد في الحفاظ على رطوبة مثالية، ويعوض تأثيرات إزالتهابالتدفئة المركزية.

- تدفئة الجسم؛

بدل تشغيل التدفئة المركزية يمكن ارتداء طبقات من الملابس واستخدام البطانيات، وخفض فاتورة الكهرباء،

الكاملة.

- التوتر النفسي؛

يُسرع التوتر النفسي المستمر والصددمات المؤلّة في شبوخة الجسم وفق دراسة أشرف عليها باحثون من جامعتي ساو باولو ومارفرد في عام ٢٠٢٠، وقد أظهرت هذه الدراسة أن التوتر مسؤول عن تلف الخلايا الصبغيّة الموجودة عند قاعدة بصيلات الشعر ما يُسرّع في ظهور الشعر الأبيض.

التدخين؛ يتعرّض الجسم بكامله لأضرار جسيمة جراء التدخين، الذي يتسبّب بشكل مباشر بالشبوخة المبكرة للجلد والشعر وبالتالي ظهور الشعر الأبيض. فقد أظهرت دراسة تناولت هذا الموضوع أن المدخنين يعانون من الشيب في وقتٍ أبكر من غير المدخنين. ووفقاً للباحثين فإن المواد الضارة الموجودة في السجائر تُضّر بالحمض النووي لخلايانا

ومنها الخلايا الصبغيّة. هذا الضرر يُعطل عملية إنتاج الميلانين الطبيعيّة ويؤدي إلى ظهور الشعر الأبيض.

- النقص في التغذية؛

يُمكن للنظام الغذائي الفقير بالمغذيات أن يُسرّع في ظهور الشعر الأبيض. أما من فئة B١٢، وD، وE بالإضافة إلى معادن مثل النحاس والحديد التي تُؤثر بشكل مباشر على إنتاج الميلانين أي الخضاب الملون للبشرة والشعر.

- بعض الأمراض؛

يُمكن لبعض المشاكل الصحيّة أن تسبب بظهور مُبكر للشيب نذكر منها ثلاثة:

• البهاق؛ هو مرض جلدي تفقد بسببه بعض مناطق الجسم لونها قبل أوانه، ولذلك يُنصح بالابتعاد قدر المستطاع عن مصادر التلوث هذه في تبييضه.

التشاب لاطول فترة ممكنة،

يمكن لأسباب الشيب المبكر أن تكون خارجية، منها التعرّض المفرط للملوثات بشكل عام (انبعاثات السيارات، والملوثات الصناعية، والعدان الثقيلة، والمواد الكيميائية...) كلها أسباب تؤدي إلى تلف الخلايا المُصنّعة للميلانين وتُسرع ظهور الشعر الأبيض قبل أوانه، ولذلك يُنصح بالابتعاد قدر المستطاع عن مصادر التلوث هذه وتبتي نظام حياتي صحي يُحافظ على الشباب لاطول فترة ممكنة،

الاستحمام بالماء الفاتر؛ التعرض طويلاً للماء الساخن يمكن أن يؤدي إلى جفاف وتهيج الجلد وتفاقم أعراض الأكر، لذلك يفضل الماء الفاتر مع تقصير مدة الاستحمام.

- الترطيب من الداخل؛

شرب الكثير من الماء ضروريًا للحفاظ على ترطيب البشرة، ويمكن الاستعانة بشرب شاي الأعشاب، أو الماء الدافئ مع الليمون. للحفاظ على رطوبة البشرة من الداخل.

- ترطيب البشرة؛

الاستعانة بمرطب عالي الجودة والغني بالمطريات، أفضل رهان للحفاظ على رطوبة البشرة.



خطوات لتنشيط دور المرأة في الرياضة بدير الزور

روناهي/ قامشلو - بسبب ضعف انخراط المرأة في المجال الرياضي، في الفترة الأخيرة جرت خطوات تمهيدية لتنشيط دورها كما يُتطلب وتمكينها في هذا المجال، وذلك في الأرياف التي يديرها المجلس المدني في دير الزور التابع للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا.



ومشاركة تسع فتيات تم تكريمهن في نهايةالسباق، وللصعوبات لممارسة الرياضة رغم أنها تدير العديد من المهام في المجلس المدني في دير الزور، ولكن في الرياضة معتزك أي فريق نسوي يمثلها ولم تُنظم أية بطولة رياضية خاصة بالمرأة حتى الآن.

وتأتي الصعوبات بسبب عدم تقبّل فكرة ممارسة المرأة للرياضة في تلك المناطق وحتى المرأة تعرضت للتهديد والقتل بمجرد عملها مع الإدارة المدنية. وهؤلاء يتبعون جهات مرتبطة بخلايا داعش النائمة، ولكن رغم كل ذلك فلجنة الشباب والرياضة في المجلس المدني بدير الزور تسعى لتمكين دور المرأة بالرياضة في الفترة القادمة.

وخت شعارمناهضة العنف ضد المرأة نظّم مكتب الرأة الشابة وخت إشراف لجنة الشباب والرياضة بدير الزور بسباق جري للفتيات من الفئات العمرية.

واختتمت الرئيسة المشتركة للجنة

ماذا حملت قرعة يورو ٢٠٢٤؟

ليتأهل من كل مسار منتخب واحد يخوض النهائيات مباشرةً.

وستقام البطولة في ألمانيا اعتباراً من ١٤ حزيران ولغاية ١٤ تموز من عام ٢٠٢٤، وذلك بمشاركة ٢٤ منتخباً. وزعت على ست مجموعات.

وستقام المباراة الافتتاحية على شكل عام باستثناء مجموعة سُميت بالوتأ!

وكشف الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) عن المستويات الأربعة للمنتخبات المتأهلة، حيث يضم كل منها ست منتخبات، وجاءت كالتّي:

المستوى الأول: ألمانيا- البرتغال- فرنسا

-إسبانيا- بلجيكا- إنكلترا، المستوى الثاني: الجّر - تركيا- الدنمارك- ألبانيا- رومانيا- النمسا.

المستوى الثالث: هولندا - إسكتلندا - كرواتيا - سلوفينيا - سلوفاكيا - التشيك.

المستوى الرابع: إيطاليا - صربيا - سويسرا - المنتخبيات الثلاثة المتأهلة عبر للملحق.

وجاء توزيع المنتخبات على المستويات الأربعة، طبقاً لنتائج التصفيات، باستثناء المنتخب الألماني ممثّل البلد للمضيف.

الملحق

ويُنْتَظَر تأهل المنتخبات الثلاثة المتبقية عن طريق مسارات الملحق (١ و ٢ و ٣).

ويضم المسار الأول كلّاً من: بولندا وويلز وفنلندا وإستونيا، والثاني: إسرائيل والبوسنة وأيسلندا وأوكرانيا، والثالث: جورجيا واليونان وكازاخستان ولوكسمبورغ.

وتقام منافسات كل مسار بنظام الدورين (نصف النهائي والنهائي)،



	FINAL DRAW	
GROUP A	GROUP B	GROUP C
GERMANY	SPAIN	SLOVENIA
SCOTLAND	CROATIA	DENMARK
HUNGARY	ITALY	SERBIA
SWITZERLAND	ALBANIA	ENGLAND
GROUP D	GROUP E	GROUP F
PLAY-OFF WINNER A	BELGIUM	TÜRKIYE
NETHERLANDS	SLOVAKIA	PLAY-OFF WINNER C
AUSTRIA	ROMANIA	PORTUGAL
FRANCE	PLAY-OFF WINNER B	CZECHIA

وسبق لألمانيا التتويج باللقب القاري ثلاث مرات. في ١٩٧٢ و ١٩٨٠ و ١٩٩٦، وهي الأكثر فوزاً بالبطولة بالتساوي مع المنتخب الإسباني، الذي اعتلى منصة وأحرز كل من المنتخبين الإيطالي والفرنسي اللقب مرتين. مقابل مرة واحدة لكل من روسيا والتشيك والبرتغال وهولندا واليونان والدنمارك.

محسن غاوي مثالٌ للإبداع والقوة يحتذى به

في اليوم العالمي لذوي الهمم

قامشلو، دعاء يوسف - على كرسيه المتحرك، يتابع الشاب "محسن غاوي"، توثيق حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، في محاولة منه لإبراز دورهم الفعال في المجتمع وقدرتهم على الاستمرار بمواهبهم وأعمالهم، وفي اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة، بأسرد قصته مثلاً على قدرات هذه الفئة، التي بلغ عددها في إحصائية على مستوى شمال وشرق سوريا 38324 بشخصاً.



أعاقه الروح لا الجسد

يحمل غاوي على عنقه نقل حياة ذوي الهمم للعالم؛ "أنا مصور فوتوغرافي ومدرب تصوير عملي الأساسي توثيق مواهب وعمل ذوي الاحتياجات الخاصة، وإظهارهم بشكلهم الحقيقي بعيداً عن الصورة النمطية جأههم".

لم تتوقف أحلام غاوي على توثيق حياة ذوي الهمم فقط. بل عمل كمدرّب للتصوير الفوتوغرافي منذ سبعة أشهر. في مركز فينيقيا، شاويشكا، ومنظمة نودم لذوي الاحتياجات الخاصة، فدرّب ذوي الهمم، وغيرهم، فنخرج من تعليمه ٥١ مصوراً فوتوغرافياً. بينهم ١٦ شاباً، أكملوا طريقهم في مجال التصوير ويستذكر غاوي بداية مسيرته معهم، والصعوبات التي أعاقته في البداية كمنظرة المجتمع، التي يعدها غريبة، فالدهشة تكسو الحسكة، ويستقبل ٢٢ طفلاً أيضاً من أعمار ١٢ إلى ١٨ سنة.

كما هناك مركز للصم والبكم في مدينة الرقة يستقبل ٤٠٠ طالب، يتلقون التدريب والدعم من أجل اندماجهم في المجتمع، وهناك مشاريع لفتح مراكز لذوي الهمم في مدينة منبج وكوباني.

كما أسّست منظمات ضمن المجتمع المدني تعمل لتنمية قدرات ذوي الهمم، ودعمهم في المجتمع، واستطاعوا النجاح لحُد مقبول بهذا الشأن، كما عقد في ٢٣/١٠/٢٠٢٣، المؤتمر الأول

من نوعه على مستوى شمال وشرق سوريا لذوي الهمم، وكان برعاية من هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل في شمال وشرق سوريا وبالتنسيق مع منظمة نودم خت شعار (بارادتنا نصنع الأمل)، وذلك في قاعة المجلس التشريعي بمدينة منبج.

ومن القرارات التي اتخذت في ختام المؤتمر لاحتضان هذه الفئة، ووضع خطة لمساعدتهم في الاندماج في المجتمع

١- العمل على صياغة نظام داخلي لمكتب ذوي الاحتياجات الخاصة.

٢- العمل على إقرار مسودة قانون لذوي الاحتياجات الخاصة.

٣- الزام الإدارات في شمال وشرق سوريا بتطبيق النسبة المحددة لذوي الاحتياجات الخاصة ومتابعتها من قبل مكاتب ذوي الاحتياجات الخاصة.

٤- توحيد البطاقات على مستوى شمال وشرق سوريا وتفعيلها.

٥- العمل على الزام المنظمات لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة.

٦- العمل على إشراك ذوي الاحتياجات السياسية والاقتصادية والثقافية، وزيادة استيعاب قضاياهم واحتوائهم ضمن مجتمعاتهم.

رحلة تدريب استمرت سنة كاملة من التعليم على مواقع التواصل الاجتماعي، بدأ غاوي بتصوير حفلات صغيرة للعائلة، والأقارب عن طريق الهاتف، وبضيف؛ "قبل عدة سنوات كنت أحلم أن أصل إلى هنا، واليوم بات حلمي حقيقة، وقد امتلكت أول كاميرا خاصة بي مع بعض المعدات البسيطة، التي ساعدتني على تنمية مهاراتي وحبّي للتصوير، وبدء مشروعِي الخاص في تصوير حياة ذوي الهمم".

مصور فوتوغرافي كرس حلمه لن يشبهوه، من يحفرون طريقهم، رغم الإعاقة، ابن مدينة قامشلو "محسن غاوي" ذي ١٧ عاماً، أول مصور فوتوغرافي من ذوي الهمم، وبالرغم من أنه يعاني من متلازمة "مشائشة العظام" جعلته يستخدم الكرسي المتحرك في تنقلاته، وعكازين للسر، إلا إن ذلك لم يحطم من عزيمته، حيث



جزءاً من قوتهم.

فالأشخاص الذين لا يملكون أطرافاً يستطيعون العمل والطبخ والعيش في حياة بسيطة دون مد يد العون لهم، فكم من ذوي الهمم مبدعون؛ رسامون وفنانون، وكتاب، ومبدعون، فقد عجز العالم عن تصوير تلك الفئة من المجتمع، كما صورتها عدسة غاوي، فسوره كانت حُمل عزيمتهم، وإصرارهم، قوتهم التي رسمت على وجوههم، وهم ينشقون طريقهم في الحياة، غاوي حاول كسر الصورة النمطية لذوي الهمم، وحاجتهم للعون، وقد بدأ مشروعهم الخاص بتوثيق حياة ذوي الاحتياجات الخاصة.

ولادة الحلم

في (١١/١٠/٢٠٢٠) وضع غاوي مساراً جديداً لحياته، بدأ من ورشة عمل على مدار ١٥ يوماً، ضمت أشخاصاً من ذوي الهمم للتصوير الفوتوغرافي، انتهت بولادة حلم لغاوي، فمن شخص غير قادر على حمل كاميرا، إلى شاب يطمح لشراء كاميرا له، بعد

الأسلوب اليوناني الكلاسيكي في نماذج من تماثيل حيوانية برونزية



إلى جانب هاتين القطعتين. حُضِر قطعتان معدنيتان تمثّل إحداهما وعلاً منتصباً على قوائمها. وتمثّل الأخرى حيواناً في وضعية مائلة. رأى الأولي. منها على سبيل المثل قطعتان محفوظتان في متحف مقاطعة لوس شرفيا يظهر في جُسيم القوائم الخنزير. كما في خيبر القرنين الكبيرين اللذين يعلمان الرأس. يحضر جسم الحيوان في وضعية جانبية. ويحضر الوجه في وضعية الواجهة. وتبدو ملامحه محدّدة بأسلوب واقعي. يمثّل هذا التمثال مجسمات خرجت من جنوب الجزيرة في القرون الميلادية الأولى. وحملت الطابع الهلنستي. وأضافت إليه لمسة محلية خاصة.

يختلف تمثال الحيوان «الغريب الشكل» باختلاف مواقعها. وهو على شكل كتلة جامدة يغلب عليها الطابع الخنزير. يتميز هذا الحيوان بقرنيه. ويسنام يعلو كنفه؛ ما يوحي بأنه ثور من الفصيلة. التي تُعرف عالمياً باسم الزابو. وعربياً بالبقير الدراني. وهي من الماشية المستأنسة التي شاعت صورتها في العالم الشرقي

بشكل جليّ في جدارية تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد. تُرَتِّب قصر مدينة كنوسوس الملكية في شمال جزيرة كريت. تكثرّت هذه الصورة بشكل لامتناهٍ في العالين اليوناني والروماني. حيث ظهرت بأشكال لا تُحصى في مجمل الميادين الفنية الصغرى والكبرى. وتردّد صدق هذا الظهور في جُسيم الشرقي الهلنستي بشكل واسع كما يشهد الكثير من القطع الأثرية.

في كتابه «منطقة الرياض». التاريخ السياسي والحضاري القديم. ذكر المؤرخ السعودي سليمان الذبيب. الدلفين وقال في وصفه: «هو الحيوان الغربي الذي تعتقد أن إنساناً وسط شبه الجزيرة العربية لم يتعامل معه بشكل مباشر». وأشار إلى تمثاله المعدني الذي عُثر عليه «في معبد أحور بالفاو» وربط بينه وبين نتائج الأبحاث الفتي كما فعل من قبله عبد الرحمن الأنصاري. مثل أسدي مطرقة الفاو يبدو هذا الدلفين يونانياً كلاسيكياً. ويخلو من أي حلية شرقية. والأرجح أنه وصل كذلك إلى

إذ جسد قوّة البحر. وظهرت صورته على نائبيّ فكّه الأسفل. في المقابل. حافظ الوجه الآخر على أسنان فكّه الأعلى المرصوفة بشكل متناسق. وقد نائبيّ فكّه الأسفل. وبقي موقع هذين النابيين ظاهراً على شكل ثقبين غائرين كبيرين.

في كتابه الخاص بقرية الفاو. افترض الباحث السعودي عبد الرحمن الأنصاري أن هذين الأنبيين «كانا مركّبتين على ذراع كرسي لشخصية

من قرية الفاو الأثرية. عاصمة مملكة كندة الأولى في نجد. خرجت مجموعة كبيرة من التماثيل تعكس التعددية الحضارية. التي تميّز هذا الموقع.

خوي هذه المجموعة قطعاً حيوانية مصنوعة من البرونز. منها قطعة مزدوجة تمثّل أسدين متمائلين يحمل كل منهما بين أنيابه طوقاً دائرياً. وقطعة تمثّل دلفيناً يوح في حركة انسيابية متقنة. وقطعة منمنمة جُسد وعلاً يحدّق في اتجاه الناظر إليه. وقطعة مشابهة جُسد حيواناً غريب الشكل يقف ثابتاً فوق قاعدة مستطيلة

تميز القطعة المزدوجة بأسلوبها اليوناني الكلاسيكي الصرف. وهي على شكل أنبيين يحمل طرف كل منهما وجهاً دائرياً يبلغ طول قطره نحو تسعة سنتيمترات. الوجهان متمائلان. ويمثلان أسداً في وضعية الواجهة وسط ليدة شعر كثيفة تشكل إطاراً له. اللامح مجسّمة بشكل دقيق. وخاكي المائل الحى دون أي خيبر: الرأس عريض العينان صغيرتان الأنف بارز. الفم مفتوح. وبين الفك الأعلى والفك الأسفل يتدلى طوق دائري على شكل سوار يبلغ طول قطره أربعة سنتيمترات ونصف. يؤيؤ كل عين مُحدّد بنقّب غائر. وكذلك جوفياً أعلى الأنف. وتظهر الشعيرات الطويلة في أسنمها على شكل خطوط ناتئة بشكل لطيف. فقد أحد الوجهين أسنان فكّه الأعلى. وحافظ

على نائبيّ فكّه الأسفل. في المقابل. حافظ الوجه الآخر على أسنان فكّه الأعلى المرصوفة بشكل متناسق. وقد نائبيّ فكّه الأسفل. وبقي موقع هذين النابيين ظاهراً على شكل ثقبين غائرين كبيرين.

شهدت ليلة الثلاثين من تشرين الثاني الفائت. حفل افتتاح الدورة الثالثة لمهرجان البحر الأحمر للسينما. بمشاركة دولية واسعة وحضور رسمي وشعبي واسع. فيما كان الافتتاح بفيلم «حوجن» الذي حمل توقيعاً إماراتياً سعودياً مشتركاً.

صحيفة «الشرق الأوسط» أشارت عن المهرجان أنه يستمر للتاسع من شهر كانون الأول الحالي. وأنه يشارك في الدورة الجديدة على ١٣٤ فيلماً موزعاً على عشرة أقسام تتقدمها مسابقات واحدة للفيلم الطويل. والآخر للفيلم القصير. وتشمل الأقسام الأخرى أفلاماً عربية (١١ فيلماً) تحت عنوان «روائع عربية» وأفلاماً عالمية (تسعة أفلام) في قسم «روائع عالمية». إلى جانب أقسام أخرى أهمها الاهتمام الكبير بالفيلم السعودي القصير (١٨ فيلماً). وقسم «مخترات عالمية» (٢٢ فيلماً).

وما يحاول المهرجان الوصول إليه هو السعي للوصول إلى صدارة المهرجانات المماثلة. والرغبة في الدفع إلى تنشيط الصناعة السينمائية المحلية والواردة. بقول رئيس لجنة التحكيم باز لورمن:

«ما نريد أن تأخذه بعين الاعتبار هو الأمل في أن نسمع صوتاً أصيلاً لشخص يريد إخبار قصته كما لم يفعل أحد سواه. ونبحث عن سرد وإخراج جيد في هذا الضمير».

يشارك في المسابقة فيلمان سعوديان على درجة كبيرة من الوعي والرغبة في التميّز. وهما «نورة» الفيلم الروائي الأول لتوفيق الزايدي. و«مندوب الليل» لعلي الكلتصي. كلاهما يوفران نظرة متعقّقة للمجتمع الحالي من زاويتين مختلفتين تماماً. لكن المنافسة بدورها مع أفلام من خارج المملكة لا

محامون: على منظمة العفو الدولية السعي

لتحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية

الرقّة، حسين علي ـ دعماً للحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان. وبمشاركة عدد كبير من القضاة والمحامين. والرئاسة المشتركة لهيئة العدل في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا. والرئاسة المشتركة لاتحاد المحامين في الرقة. وعدد من الحقوقيين: تم جمع ألف توقيع من قبل المحامين والحقوقيين. لتقديمها للأمين العام لمنظمة العفو الدولية. ويأتي ذلك استمراراً للجهود المناهضة للعنف والتعذيب والسجن والاختطاف والاعتقال. التي تخالف مواثيق حقوق الإنسان. وللمطالبة بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية.



للسجناء المدافعين عن حقوق الإنسان. ونؤمن بأنه حان وقت الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان. وعليه نأمل منكم الوقوف معنا في حل قضيتنا العادلة. وبذل الجهد من أجل إطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان».

واختتم البيان: «إننا على ثقة بأن منظماتكم «منظمة العفو الدولية». تسعى جاهدة من أجل تحقيق الحرية

ومن ثم أدلى اتحاد المحامين في الرقة بياناً. تلاه المحامي خالد الموسى. قال في مستهلته: «إن القائد عبد الله أوجلان الآن هو سجين سياسي. ناضل من أجل حرية الشعب الكردي وحل القضية الكردية في تركيا والمنطقة عامة. فالكرد شعب يتجاوز تعدادهم الستين مليون. ويقطنون في مناطقهم الأصلية منذ آلاف السنين. ولكنهم محرومين من كافة الحقوق المشروعة لهم كشعب».

وتابع البيان: لقد تم إصدار الحكم بحق القائد عبد الله أوجلان من قبل القضاء التركي في التاسع والعشرين من شهر حزيران ١٩٩٩ بعقوبة الإعدام. إلا أنها استبدلت بالسجن المؤبد والمنشدد. وذلك في عام ٢٠٠٥ بموجب القانون التركي ٥١٧٠ لعام ٢٠٠٤ وهي عقوبة أشد وطأة من الإعدام وتعتبر اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب.

وأشار البيان: «علينا فضح الممارسات والإجراءات التعسفية بحق القائد أبو. والتنديد بالصمت الدولي حيال الانتهاكات التي يقوم بها حزب العدالة والتنمية بحق الإنسانية. وعدم اكرانتها بالمواثيق الدولية. وقرارات اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب».

مظلوم عبيدي يجتمع مع مجلس الأعيان في شمال وشرق سوريا

وانعكاساتها على سوريا بشكل عام ومناطق شمال وشرق سوريا بشكل خاص.

واستعرض عبيدي مع الوفد الرّائر. الأوضاع الخدمة والإدارية في المنطقة. خاصّةً بعد الأضرار البالغة التي لحقت بالبنى التحتية ومحطّات المياه والكهرباء والطاقة والتّقط. كما تناول اللقاء المستجدات الأمنية والتحديات التي تواجهها مناطق شمال وشرق سوريا. وسبل مكافحتها وضبط الأمن. وتَمَنّى عبيدي جهود مجلس الأعيان. ودعمهم القوي ومساندتهم الثّابتة لقوات سوريا الديمقراطية. معتبراً أنّ مواقفهم وآراءهم ومقترحاتهم وكذلك الحرب التي تدور رحاها في غزة.



أيضاً الرئيس المشترك لحزب الاخوان الديمقراطي. صالح مسلم. وناقش عبيدي. مع الوفد تطورات

مركز الأخبار. عقد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبيدي. اجتماعاً مع وفد من مجلس الأعيان في شمال وشرق سوريا. وتمّ دعمهم ل«فيسد» ومواقفهم ومقترحاتهم التي تشكل عاملاً أساسياً في تعزيز القوة والاستقرار في المنطقة.

في إطار مساعي قوات سوريا الديمقراطية للحفاظ على الاستقرار والسلم في سوريا بشكل عام. ومناطق شمال وشرق سوريا بشكل خاص. عقد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية. مظلوم عبيدي. اجتماعاً مع وفد من مجلس الأعيان في شمال وشرق سوريا. وشارك في الاجتماع

جمعية صحفيي دجلة والفرات تفضح ممارسات الفاشية التركية بحق الصحفيين

ومن جهة أخرى. يحتجز الاحتلال التركي نحو ٣٠٠ سوري ينحدرون من مناطق سورية مختلفة. عبروا الحدود شرناخ. تزامناً مع وقوع أعمال عنف ضد الصحفيين في آمد. وذلك في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة الذي صادف الـ ٢٥ من تشرين الثاني الماضي.

ونقل المرصد السوري لحقوق الإنسان. إن جيش الاحتلال تيشرف على مركز الإيواء. ويعمل على ترحيل اللاجئين السوريين منه إلى المناطق التي ختلها في شمال وشرق سوريا على شكل مجموعات. حيث لا يزال مصيرهم مجهولاً.

أمام التعبير وحرية الرأي. ولفنت. أن صحفيّات تعرضنا للضرب وخطيم كاميراتهما واعتقالهما في شرناخ. تزامناً مع وقوع أعمال عنف ضد الصحفيين في آمد. وذلك في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة الذي صادف الـ ٢٥ من تشرين الثاني الماضي. هذا وكانت اللجنة الدولية لحماية الصحفيين. قد أشارت في تقريرها لشهر تشرين الأول المنصرم. إن تركيا أكثر دولة في العالم تعتقل الصحفيين

مركز الأخبار - كشفت جمعية صحفيي دجلة والفرات عن انتهاكات الفاشية التركية بحق الصحفيين في شهر تشرين الثاني الفائت. وذكرت أن ٦٢ صحفياً. يتواجدون داخل السجون بينهم الرئيسة المشتركة للجمعية. مؤكدة. إن هذا دليل على قمع الفاشية التركية للصحفيين وازدياد الضغوط والانتهاكات بحقهم. وأشارت إلى تعرض خمسة صحفيين للاعتقال خلال الشهر الفائت. وتم توجيه اتهامات باطله لهم ومحاكمتهم بتهمة التضليل. وذلك لسد الطريق

قضايا الشرق الأوسط وحلول الحضارة الديمقراطية - ٣-

تعددت قضايا الشرق الأوسط كما جاء في بحث للجنة البحوث والعلوم الاجتماعية في أكاديميات المجتمع الديمقراطي - الطبقة، ولمواجهة هذه القضايا، ولحلها ظهرت نظريا ومقاومات عدة تحاول حل تلك القضايا.

أزمة المدنية وبحثها عن الحلول الداخلية

من المهم التركيز على نظام المدنية المركزية، وهذا لا يعني إغفال المدنيين الأخرى لأنها تبحث عن أطراف تقوي مدفق المدنية، ولكنها لا تستطيع تغيير مضمونها وخصوصيتها فدراسة نظام مركزي عالي يساهم في تقييم بقية الفروع، لأن الكل يستطيع تفسير الجزء. أمّا الجزء لا يستطيع تفسير الكل.

عملت المدنية السومرية في بدايتها بسرعة وفعالية وانتشرت في ميزوبوتاميا السفلى والعليا، وينشر مزيد من فائض التجارة بدأ التحول الهرمي إلى السلالاتية بسرعة، وهذا الفائض لدى المدن إلى التنافس والصراع والهيمنة فمن يملك القوة التجارية فإنه يملك الهيمنة، وهذا يتطلب مزيداً من الكثافة السكانية لزيادة قوة الهيمنة التي يرفضها النظام المدني.

وبتلك البدايات دخلت المدنية أطواراً من الصراعات، امتدت من أوروك بعدها المتمد ٥٠٠ عام، ومن ثم أور وظهرت فيها ثلاث سلالات بين ٣٠٠٠-٢٠٠٠ قبل الميلاد، وبعدها سلالة أكاد السامية ٢٣٥٠-٢1٥٠



قبل الميلاد، فهذه التحولات والصراعات التي ذكرت مرتبطة بفائض الإنتاج الذي جلب الصراعات بين الدائن وهذه صورة تعكس ما يعينشه في الوقت الحالي من صراعات في الشرق الأوسط.

والحل الذي طرحته تلك المدنية حل لا يسمن ولا يعفني من جوع هو زيادة مناطق الاستغلال والقوة والسلطة والدولة، فاستطاعت بابل بهذا الحل إنقاذ نفسها

في أعوام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، واستمرت لعام ٣٠٠ قبل الميلاد مع بعض الانقطاعات.

أزمات بابل من خلال التجارة فقد كانوا أشبه بالفينيقيين بالتجارة ولكن في البر وتشكلت لديهم انطالات تاريخية؛ أولها: ١٧٠٠-١٦٠٠ ق.م انطلاق الإمبرامية

من الداخل ثانياها: حُول الهوريين من الدفاع للهجوم ١٥٩١ قبل الميلاد، فانتقلت بابل بذلك إلى إدارة مشتركة مع الهوريين، وخلال فترة ١١٠٠-١٢٥٠ قبل الميلاد خسرت بابل هيمنتها مع ظهور الخنية والبيتانية بمثابة إمارات تعود أنسابها إلى الهوريين (الكرد الأوائل)، وعاش الشرق الأوسط حالة مزهره في ذلك العصر مع معاصرة السلالة المصرية في تلك الفترة، وكانت حقبة دبلوماسية بين المراكز الثلاثة شبيهة بالعلاقات الأمية الدبلوماسية، ولكن الغزوات القبائلية الخارجية والنزعات السلالاتية داخليا أسفر عن أزمات تقليدية؛ ما مهد الطريق لعودة

والهجمات المتتالية في الخارج والحركات الوجودانية الكبرى في المسيحية، هذا كله كان له دور هام في هذه الانهيارات، وفي القرن الرابع والخامس الميلادي، وهو عهد الأزمة الكونية ونظام المدنية يعرفا مثلهما في التاريخ فقد ارتبطت بالاحتكارات التجارية، الذي جعل العنف ضرورة من أجل الريح وهذا العنف ليس سوى حل تقليدي تستخدمه المدنية لزيادة عمرها الذي لايزال قائماً إلى الوقت الراهن.

نتج عن الأزمة الأنشورية جروح عميقة ضد البشرية وعجزت عن تقييم ذاتها سياسيا أو عسكريا، ولمحة كاوا الحداد ومقاومة الثلاثمائة عام الشهيرة لدى الأورارتيين من ثمار تلك المرحلة.

والنتاج الأهم من الأزمة المدنية الأنشورية انبثاق عصر الحكمة (٢٠٠٠-٣٠٠ ق.م)، وهو ترد فكري وضميري لهذا العصر فقد لعب زرادشت في كردستان وبودا في الهند وكونفوشيوس في الصين، وسقراط لدى الإغريقيين في الغرب؛ دورا كبيرا فيها.

وتنتج أيضاً أخذ السلالات البرسية مكان الأنشوريين بعد القضاء عليهم - أي الأنشوريين - وذلك بعد اخاد الميديين والبابلين ضد الأخيرة، ما سمح بظهور السلالة البرسية خلال أعوام (٥٠-٢٣٠٥

ومن هذه المزايا أنها تفرض طابع الهيمنة كضرورة حتمية لا يمكن الاستغناء عنها، وبالتالي تصبح المدنية نظاما عالمياً وكونياً نابعاً من احتكارات السلطة ورأس المال لأنه بازدياد الاحتكار يزداد الربح، وتعدّو المدنية على النظام الأيكولوجي، وتعدو خطراً يُصعب مواجهته ما لم توضع حلول دائمة.

وما سبق جُذ أنّ الأزمات والتخيطات، التي عاشتها ومآزالت تعيشها المدنية على مدى ٥٠٠٠ عام يُظهر عجزها وضعفها أمام المقاومات والنزعات التحررية، ويوضح بأنّ الاقتصار على السلطة والدولة في فرض تلك الحلول قد بطل سحره ما لم تعترف المدنية، وتسلم بأنّ الحل الأمثل هو الحدائة الديمقراطية.

مقاومة العشارن والقبائل والأقوام (الإثنيات)

رغم مزاعم النظام العالي في تصوراته الأيديولوجية إلا أن النظام الهرمي لم يحل محل الأوامر الإلهية. وتنشيطها كضرورة من ضرورتها، فلم يتمكن نظام الظلم والطغيان من تحقيق النجاح كليا في إخفاء ذاته وخفي القبول به الرومانية خارج نطاق حكم البرسيين. وشكلت الهلينية في (١٠٠٠-٣٠٠ ق.م) في الغرب ما شكلته البرسية في الشرق إلى اعتبار الفارثيين والساسانيين هم امتداد للبرسيين. إلا أنّهم لم يقدموا مساهمة ثقافية، وحروبهم مع الرومانيين أفسح المجال لمقاومات وبحوث عظمى في الشرق الأوسط منها؛ (المسيحية والمناوية) كنتيجة لهذه البحوث.

ودخلت المدنية الرومانية عهداً جديداً في نظامها المدني وامتد الى شبه الجزيرة الإيطالية وصولاً إلى الهند. فقد انتشرت المدنية في الصين في جهاتها الأربعة والساسانية والحبشية، ف ضرب بذلك طوق على شبه الجزيرة العربية من قبل المدنية.

وبدخول الأعوام الميلادية بدأت مرحلة واضحة لعجز المدنية عن إيجاد حلول جذرية فلم تعد السلطنة تنفع في إخماد الأزمات، كما قال بوذا (لا يمكن إخماد النار بالنار).



الاستيلاء على منجزاتهم الاجتماعية فبدأ أصحابها الحقيقيون مجهولين وغير مدونين في تاريخهم رغم وجود جميع اكتشافات المزارعين والرعاة والحرفيين الى جانب اكتشافات المرأة. إلا أن التاريخ لا يعترف بهذه الحقيقة بناتاً لأنه تم تعويد السامع على أن للامح بلا معنى لأن أغلب ما كتب في التاريخ كان أيدي المنصّرين وأصحاب السلطة والدولة، ولكن التاريخ كان أقرب إلى الحقائق في ملحمة أنكبندو ودموزي عندما ذكر فيها عالم المزارع والراعي وأهمية الكدّ، والاختراع والاكتشافات بتلك ملاحم، كما نلاحظ أن التواريخ القومية هي الأسوأ والأبعد عن الحقائق رغم استخدام عباراتها العلمية.

وإذا استخدمنا سوسيوولوجيا العلمية الوضعية الأوروبية ومينولوجيا العهد السومري وشرحنائها وفصلناها فإننا نجد أن الحقائق الاجتماعية سيكون لصالح المينولوجيا السومرية وهناك أمثلة على ذلك طرحها القائد عبد الله أوجلان عن المقومات التاريخية:

مقاومات القبائل ذات الأصول السامية وهجماتها المضادة

هناك إثباتات علمية تشير إلى أن المنطقة الممتدة من الصحراء الكبرى إلى شرق شبه الجزيرة العربية كانت منطقة غنية بالأمطار وفيرة بالغطاء النباتي حتى ستة آلاف عام من الآن. وأن نظاما قبليا أطلق عليه تسمية السامية قد تتطور بالتداخل مع الأجزاء الجيوبولوجية (الطاقة الأرضية). وقد تعرّض هذا النظام لقمع ثنائي يتجسدان في تصاعد المدنيين المصرية والإمبرورية ترافماً مع بدء عصر الحفاف والنصح، وبالتالي فإن توجه القبائل إلى المناطق الوافرة بالأمطار والغطاء النباتي أصبح أمراً محتوماً. فالتاريخ يتوقّ ذلك فإن الوثائق المصرية والسومرية حدّثوا عن ذلك الخطر حيث أطلق المصريون على تلك القوى اسم (عاليبر) أي الأناث للغربيين، والسومريون حدوا هويتهم على شكل العموريين أي الوافدين من الغرب أو الذين يتطابقن الشر من أعينهم، ويستعدون الناس لخدمتهم حيث طرح القائد عدة تساؤلات حول نظام الاستعباد، ومن الذي استفاد من نتائج هذا النظام وكيف تمت الاستفادة منه. وبالتالي فإن موقع مصر كان أكثر ملائمة للدفاع عن النفس من زحف وغزوات القبائل، بينما كان السومريون في موقع ضعيف لا يستطيعون حماية أنفسهم من تلك القبائل المهاجمة. وبالتالي فإن مقاومة تلك القبائل كانت على شكل موجات متتالية أخذت بالإنتمار حيث وصلت سلالة الأكاديين إلى عرش السلطة عام ٢1٥٠ ق.م، وذلك

أهالي قاميشلو: حزب العمال الكردستاني علّمنا معنى الحرية والحياة



عشقاً كبيراً»

المضطهدة بشكل عام،

والاستعباد والإبادة،

عشقاً كبيراً»

وعن التأثير الذي أحدثه حزب العمال الكردستاني في خلق الشخصية الكردية. قالت هنديرن: قبل تأسيس حزب العمال الكردستاني، كانت الشخصية الكردية قد طمست في التاريخ، وهدرت طاقاتها، ولكن مع تأسيس حزب العمال الكردستاني، المبني على فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، خلقت شخصية كردية حرة تعرف معنى الحرية وبالتالي تم بناء مجتمع حر».

وفي ختام حديثها، باركت المواطنة هنديرن خليل، الذكرى الخامسة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني، لعوائل الشهداء، والمناضلين القدامى، والشعب الكردي والإنسانية جمعاء.

وفي ختام حديثها، باركت المواطنة هنديرن خليل، الذكرى الخامسة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني، لعوائل الشهداء، والمناضلين القدامى، والشعب الكردي والإنسانية جمعاء.

وفي ختام حديثها، باركت المواطنة هنديرن خليل، الذكرى الخامسة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني، لعوائل الشهداء، والمناضلين القدامى، والشعب الكردي والإنسانية جمعاء.

خالدة عبدو: المقاومة خيارنا الملحّ لكسر الحصار وإفئثال المخططات



ودون فائدة، لأن هذه الأظمة هي أنظمة مستبدة، تسلب حقوق الإنسان، ولا تعترف بحققة في الحرية والحياة».

واختتمت خالدة عبدو حديثها! «إننا في حزب سوريا المستقبل نرفض بشكل كامل الحصار والهجومات، ونطالب حكومة دمشق بالكف عن سياساتها الإقصائية. ومعتويات الشعوب والفضاء عليها، ورفع الحصار عن هذه المنطقة، وفتح الطرق وإدخال المواد الأساسية، حتى لا تزيد معاناة المدنيين وحدثت كارثة إنسانية».

ومن الجدير ذكره، أن سياسات الدول القومية متشابهة، ونضال الشعوب واحد في رفض الظلم العدوان، والحصار وما نتفعله شعوب الشهداء هوالتمسك بالمشروع الديمقراطي أمام أشكال الضغط والابتزاز السياسي والعسكري.

والاقتصادي، والتاريخ لن يرحم التخاذل الدولي في مواجهة سياسات الجوع والعدوان.

قاميشلو، سيدار رشيد ـ أكد أهالي قاميشلو، أن حزب العمال الكردستاني، حرر المرأة والمجتمع من قيود العادات والتقاليد البالية، ومن أشكال الاضطهاد والابستباد، وأن الشعوب أدركت مدى أهمية حركة التحرر الكردستانية، في تخليصهم من العبودية والإبادة.



هنديرن خليل



سليمان عثمان

أسّس حزب العمال الكردستاني بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني من عام ١٩٧٨، في قرية فيس التابعة لمدينة آمد الكردستانية، على يد مجموعة من الشباب الجامعيين الكرذ والأتراك اليساريين، وبقيادة القائد عبد الله أوجلان. حيث غنّز ظهور حزب العمال الكردستاني تاريخ شعب كردستان، وساهم بشكل فعال في تطور النضال التحرري الكردستاني.

ففي بداية القرن العشرين بنت قوى الحدائة الرأسمالية نظاماً يضم الدول القومية في الشرق الأوسط. وتم استغلال الموارد السطحية والجوفية بالكامل من القوى المهيمنة على المنطقة، وواجهت شعوب الشرق

والقومية والهيمنة هم الكرذ، فقد تم جزّنة كردستان بين عدد من الدول. في محاولة للقضاء على الشعب الكردي. لكن ظهور حزب العمال الكردستاني، غير هذه المفاهيم كلها، وأعاد الروح والمنافسة للاندفاضة في وجه الظلم

والقومية والهيمنة هم الكرذ، فقد تم جزّنة كردستان بين عدد من الدول. في محاولة للقضاء على الشعب الكردي. لكن ظهور حزب العمال الكردستاني، غير هذه المفاهيم كلها، وأعاد الروح والمنافسة للاندفاضة في وجه الظلم

والقومية والهيمنة هم الكرذ، فقد تم جزّنة كردستان بين عدد من الدول. في محاولة للقضاء على الشعب الكردي. لكن ظهور حزب العمال الكردستاني، غير هذه المفاهيم كلها، وأعاد الروح والمنافسة للاندفاضة في وجه الظلم

والقومية والهيمنة هم الكرذ، فقد تم جزّنة كردستان بين عدد من الدول. في محاولة للقضاء على الشعب الكردي. لكن ظهور حزب العمال الكردستاني، غير هذه المفاهيم كلها، وأعاد الروح والمنافسة للاندفاضة في وجه الظلم

والقومية والهيمنة هم الكرذ، فقد تم جزّنة كردستان بين عدد من الدول. في محاولة للقضاء على الشعب الكردي. لكن ظهور حزب العمال الكردستاني، غير هذه المفاهيم كلها، وأعاد الروح والمنافسة للاندفاضة في وجه الظلم



عفريين وأهالي الشهباء، ولكن الأهالي مصممون على البقاء في أرضهم، والدفاع عن هويتهم وحقوقهم، وصمودهم بات بشكل رمزاً للصمود الإنساني والعزّة

ومستمرة في مواجهة الحصار بعزّة وثبات وإصرار على البقاء. ويواجه مهجرو عفريين وأهالي الشهباء حصاراً من حكومة دمشق وهذا الحصار يخلق الكثير من التحديات وصعوبات كبيرة في تأمين سبل العيش، وما يزيد الطين بلّة هجمات ومحاولات الاحتلال التركي للتلاعب بثقافتهم وهويتهم، وتعمل هذه السياسات على التغيير الديموغرافي في المناطق المحتلة.

ويعدّ التهجير القسري انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان والقانون الدولي، ويهدف للشعوب. ناهيك عن عدم الاكتراث لما يمرّ به الأهالي في المناطق المحتلة من نقص في الحروقات، والطحين والمواد الأساسية، واستخدام سياسة القبضة الأمنية لسلطات المحتل التركي ومرترتقه، وعلى ما يبدو أن حكومة دمشق والمحتل التركي متفقان حيث وصلت سلالة الكردي المطبقة في الشهباء تكشف حجم

التأمر على وحدة الشعب السوري. بهدف محاولة إضعاف النهج التحرري والمقاوم المتمثل بالإدارة الذاتية الديمقراطية. وثبات خالدة عبدو، أن الظروف الاقتصادية وأهالي الشهباء، أمام الظروف القاهرة والحصار الجائر».

ويعدّ الحصار الشديذ، الذي تفرضه الحكومة السورية على الشهباء والأشرفية، والشيخ مقصود على حلب، خلقاً للأزمات الكبيرة بحق المدنيين، وخاصة الأطفال والنساء، وذلك يمنع إدخال المواد الطبية والأدوية، والجروقات، وانقطاع الكهرباء، وفقدان مقومات الحياة وهذا كله منافي لحقوق الإنسان والموائيق الدولية».

وبخصوص ذلك، بينت خالدة: «ما تقوم به حكومة دمشق بفرض حصار على تلك المناطق يريد معاناة الشعب، وتسبب في انتشار الكثير من الأمراض، وخاصة بين الأطفال، ففي الشهباء يعيش مهجرو عفريين وأهالي الشهباء أسوأ الظروف.

وخاصة في فصل الشتاء، بالإضافة إلى ذلك هناك هجمات دولة الاحتلال التركي ومرترقتها، والتي سببت في استشهاده العديد من الأشخاص، وإصابة الكثير أيضاً».

والشعب في الشهباء يعانون الأمرين نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا خالدة عبدو: «سياسة الحصار المطبقة في الشهباء تكشف حجم

إلهامي المليجي

المجزرة التي ارتكبتها الاستخبارات التركية في الثلاثين من آذار من عام ١٩٧٢م في قرية « قزل دره» أدت إلى نهاية حياة ماهر جايان مؤسس الحزب الجبهوي لتحرير الشعب في تركيا ورفاقه. لكنها كانت بداية لإعلان تاريخ جديد من العمل الثوري. ألقى بظلاله على العديد من الشباب الثوريين. وفي هذا يذكر التاريخ أن القائد عبد الله أوجلان وكوكبة من رفاقه عقدوا اجتماعاً على ضفاف «سدّ جوبوك» في ليلة عيد نوروز عام ١٩٧٣م على إثر الاحتجاج الذي شاركوا في تنظيمه استعداداً بمقتل جايان ورفاقه.

بعدها ترسخت القناعة لدى القائد عبد الله أوجلان بأنه «لا يُمْكِنُ للرد الذي يفتقرُ إلى مجموعةٍ أو تنظيمٍ ما أن يصبح إنسانًا مجتمعياً، ما من ريب في أن حديدَ مضمون الوسيلة وشكلها هو عاملٌ مصيريٌّ وأساسيٌّ في نيل النتيجة المرغوبة.»ويمكن القول طبقاً لما ذكره القائد عبد الله أوجلان بأنه بعدما عمل على تطوير المجموعة، وهي بدورها عملت على تطويره، كان ذلك في إطار البحث عن الحقيقة.

هكذا نرى أن القائد عبد الله أوجلان بعدما خاض العديد من النشاطات ضمن أطر شبابية وطلابية، أدرك أن هناك حاجة ماسّة إلى النضال من أجل المشروع الجمعي والمشروع القومي. وأن

ذلك يتطلب تأسيس حزب يراوح بين

من أجل القضية القومية والقضية الاجتماعية. وبعد قراءات متعددة وحوارات معمقة مع رفاق دريه خلّص إلى نتيجة مفادها ضرورة تأسيس حزب يتبنى الماركسية اللينينية ونشاط نفسه سينتقلُ بي إلى استيعاب ماركسات الحُل الديمقراطيّ والعصرانيّة وإحجاز مهام التغيير الاجتماعي لصالح الطبقة العاملة. وكذلك العمل على



إحجاز البناء الديمقراطي والاشتراكية. فكان ميلاد حزب العمال الكردستاني في أواخر تشرين الثاني من عام ١٩٧٨م. في قرية فيس بولاية آمد (ديار بكر) في باكور كردستان. بعدما توافرت تراكمات كمية ونوعية ضرورية لإنضاج شروط تحقيق المشروع الثوري فكان الميلاد قوياً؛ حيث إن جل مؤسسيه من الشباب من الجنسين. فضلاً عن برنامجه المتميز الذي كان نتاجاً لجهود فكرية من قبل مؤسسيه بقيادة القائد عبد

آراء

حزب من طراز جديد

المعاصرَين في غضونِ القَرْنَيْنِ

الأخيرَين جَسَدتْ

في أحد أشكالها

بالسعي إلى إبادة

ثقافيّة، ولكن

مثابرة الكرد

على صون

وخت

وطأة الظلم

والقتل والإبادة

والتهجير

القسري والعرفي

والتغيير

الديموقرافي

للمناطق

الكردية من قبل

السلطة

الفاشية

التركيّة. أعلن

حزب

العمال

تنبيهه

للكفاح

للسلح

سبيلاً

لحرية

الشعب

الكرد

وحفاظاً

على

هويته

في مواجهة

الجيش

التركي.

وكان

ذلك في

الخامس

عشر من آب

من عام

١٩٨٤.

وفي

هذا يقول

القائد

عبد الله

أوجلان

في

الكتاب

الخامس

من مانفستو

الذي

يفتقرُ

إلى

مجموعةٍ

أو تنظيمٍ

ما أن

يصبح

إنسانًا

مجتمعياً، ما

من

ريب

في أن

حديدَ

مضمون

الوسيلة

وشكلها

هو عاملٌ

مختبرَين

عن

الغير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

كان

يُجرّني

عن

التغيير

هو تداخُلٌ

إلهامي المليجي

المعاصرَين في غضونِ القَرْنَيْنِ

الأخيرَين جَسَدتْ

في أحد أشكالها

بالسعي إلى إبادة

ثقافيّة، ولكن

مثابرة الكرد

على صون

وخت

وطأة الظلم

والقتل والإبادة

والتهجير

القسري والعرفي

والتغيير

الديموقرافي

للمناطق

الكردية من قبل

السلطة

الفاشية

التركيّة. أعلن

حزب

العمال

تنبيهه

للكفاح

للسلح

سبيلاً

لحرية

الشعب

الكرد

وحفاظاً

على

هويته

في مواجهة

الجيش

التركي.

وكان

ذلك في

الخامس

عشر من آب

من عام

١٩٨٤.

وفي

هذا يقول

القائد

عبد الله

أوجلان

في

الكتاب

الخامس

من مانفستو

الذي

يفتقرُ

إلى

مجموعةٍ

أو تنظيمٍ

ما أن

يصبح

إنسانًا

مجتمعياً، ما

من

ريب

في أن

البدء بالزراعة وفق الخطة العلمية والبحثية للمديرية العامة

للبحوث العلمية الزراعية



في إطار تنفيذ المديرية العامة للبحوث العلمية الزراعية في شمال وشرق سوريا للخطة الزراعية للموسم الزراعي 2023 – 2024.

بدات المديرية العامة للبحوث العلمية الزراعية بزراعة تجارب برامج التريبة / الحبوب. البقوليات الغذائية/ وكافة

أعلنت المديرية العامة ومجموعة من كبار منتجي خائف «أوبك»* الخفيس عن تخفيضات طوعية إضافية لإنتاج النفط بإجمالي حوالي ٢.٢ مليون برميل يوميا. على أن يبدأ تطبيقها خلال الربع الأول من العام المقبل. «هدف دعم استقرار وتوازن أسواق النفط».

وفي بيانات منفصلة أصدرتها ثماني دول من أعضاء التحالف النفطي، فإنه عقب هذه التخفيضات الإضافية التي سنستمر حتى نهاية آذار/ مارس ٢٠٢٤. «ومن أجل دعم استقرار السوق سيتم إعادة هذه التخفيضات الطوعية، تدريجياً، وفقاً لظروف السوق».

كما أن هذه التخفيضات الطوعية تأتي بالإضافة إلى التخفيضات الطوعية الأخرى التي تم الإعلان عنها سابقاً في نيسان/ أبريل ٢٠٢٣. وتم تمجيدها لاحقاً حتى نهاية عام ٢٠٢٤. بحسب بيان من

أوبك، وأوضح «أوبك» في بيانها أن هذه التخفيضات الطوعية سيتم احتسابها من مستوى الإنتاج المطلوب لعام ٢٠٢٤. وفقاً للاجتماع الوزاري الـ٣٥ لمنظمة «أوبك» الذي عقد في الرابع حزيران/يونيو ٢٠٢٣. وجاءت هذه التخفيضات التي تم الإعلان عنها بشكل منفصل بداية قبل أن خصرها أوبك* في بيان مجمع. بعدة اجتماع المجموعة الوزارية لأوبك* اليوم، والتي أعلنت عن انضمام البرازيل إليها اعتباراً من أول العام المقبل.

أوبك، وأوضح «أوبك» في بيانها أن هذه التخفيضات الطوعية سيتم احتسابها من مستوى الإنتاج المطلوب لعام ٢٠٢٤. وفقاً للاجتماع الوزاري الـ٣٥ لمنظمة «أوبك» الذي عقد في الرابع حزيران/يونيو ٢٠٢٣. وجاءت هذه التخفيضات التي تم الإعلان عنها بشكل منفصل بداية قبل أن خصرها أوبك* في بيان مجمع. بعدة اجتماع المجموعة الوزارية لأوبك* اليوم، والتي أعلنت عن انضمام البرازيل إليها اعتباراً من أول العام المقبل.

أوبك، وأوضح «أوبك» في بيانها أن هذه التخفيضات الطوعية سيتم احتسابها من مستوى الإنتاج المطلوب لعام ٢٠٢٤. وفقاً للاجتماع الوزاري الـ٣٥ لمنظمة «أوبك» الذي عقد في الرابع حزيران/يونيو ٢٠٢٣. وجاءت هذه التخفيضات التي تم الإعلان عنها بشكل منفصل بداية قبل أن خصرها أوبك* في بيان مجمع. بعدة اجتماع المجموعة الوزارية لأوبك* اليوم، والتي أعلنت عن انضمام البرازيل إليها اعتباراً من أول العام المقبل.

أوبك، وأوضح «أوبك» في بيانها أن هذه التخفيضات الطوعية سيتم احتسابها من مستوى الإنتاج المطلوب لعام ٢٠٢٤. وفقاً للاجتماع الوزاري الـ٣٥ لمنظمة «أوبك» الذي عقد في الرابع حزيران/يونيو ٢٠٢٣. وجاءت هذه التخفيضات التي تم الإعلان عنها بشكل منفصل بداية قبل أن خصرها أوبك* في بيان مجمع. بعدة اجتماع المجموعة الوزارية لأوبك* اليوم، والتي أعلنت عن انضمام البرازيل إليها اعتباراً من أول العام المقبل.

في COP٢٨... «التقييم العالمي» بوصلة تصحيح مسار العمل المناخي

يعتبر مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية للمناخ COP٢٨، نقطة حُرول وفرصة مهمة للبلدان للنظر في التقدم المُحرز في تنفيذ اتفاق باريس، وتحديد التحديات التي تواجههم، ووضع خطط للمستقبل. وستتخذ الحكومات قراراً بشأن التقييم العالمي لتنفيذ اتفاق باريس في مؤتمر الأطراف الثامن والعشرين، والذي يمكن الاستفادة منه لتسريع الطموح في الجولة التالية من خطط العمل المناخية.

كما يساهم التقييم،صناعات السياسات وأصحاب الصلحة على تعزيز سياساتهم والتزاماتهم المناخية في الجولة القادمة من المساهمات المحددة

البدء بالزراعة وفق الخطة العلمية والبحثية للمديرية العامة

للبحوث العلمية الزراعية



في إطار تنفيذ المديرية العامة للبحوث العلمية الزراعية في شمال وشرق سوريا للخطة الزراعية للموسم الزراعي 2023 – 2024.

بدات المديرية العامة للبحوث العلمية الزراعية بزراعة تجارب برامج التريبة / الحبوب. البقوليات الغذائية/ وكافة

أعلنت المديرية العامة ومجموعة من كبار منتجي خائف «أوبك»* الخفيس عن تخفيضات طوعية إضافية لإنتاج النفط بإجمالي حوالي ٢.٢ مليون برميل يوميا. على أن يبدأ تطبيقها خلال الربع الأول من العام المقبل. ليضاف إلى خفض طوعي بمقدار ٧٨ ألف برميل يوميا سنياً، وفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء الإمارات الرسمية (وام).

وأضافت الإمارات في بيان أن إنتاجها النفطي سيصبح ٢,٩١٢ ألف برميل يوميا حتى نهاية آذار/مارس ٢٠٢٤.

وقالت: «وبعد ذلك، ودعماً لاستقرار السوق، ستتم إعادة كميات الخفض الإضافي هذه تدريجياً، حسب أوضاع السوق».

ويأتي هذا الخفض الطوعي إضافة إلى طوعي آخر قدره ٤٨ ألف برميل يوميا أعلنته الجزائر في نيسان/أبريل، والذي من المقرر أن ينتهي بنهاية ٢٠٢٤.

كذلك أعلنت سلطنة عُمان عن خفض طوعي لإنتاجها النفطي بمقدار ٤٢ ألف برميل يوميا اعتباراً من بداية كانون الثاني/يناير وحتى نهاية آذار/مارس ٢٠٢٤. ليضاف إلى خفض طوعي سابق بمقدار ٤٠ ألف برميل يوميا والذي يستمر حتى نهاية ٢٠٢٤.

وقالت وزارة الطاقة والمعادن في عمان إن هذا القرار يأتي «تعزيزاً للجهود الاحترازية التي تبذلها دول «أوبك بلس» في دعم استقرار أسواق النفط وتوازنها».

وكالات

في COP٢٨... «التقييم العالمي» بوصلة تصحيح مسار العمل المناخي



الاتفاق. وسيكون له تأثير كبير على المسار المستقبلي لجهود مكافحة تغير المناخ.

وكالات

باريس على بيانات قدمتها البلدان. ومع

ذلك، فإن هناك بعض التحديات التي

قد تواجه التقييم، لكن وعلى الرغم

من التحديات، فإن التقييم الشامل

لاتفاق باريس سيكون خطوة مهمة

في تقييم التقدم المحرز في تنفيذ