

دورات تدريبية مكثفة للجنة الشببية في مخيم كري سبي

عين عيسى، حسام إسماعيل - سعيًا لتحفيز مهاراتهم في المجالات كافة، تستمر لجنة الشببية بمقاطعة كري سبي، تل أبيض بافتتاح دورات تدريبية في مجالات عدة بعد افتتاح دورة في مجال التمريض مطلع شهر تشرين الثاني المنصرم.



ميديامصطفى

أحمد السواس

تحفيز لكفاءات «الشربحة الشبابية»

وفي إطار خُفيم الشريحة الشبابية بمخيم مهجري كري سبي/ تل أبيض افتتحت لجنة الشببية بمقاطعة كري سبي/ تل أبيض دورة أخرى في مجال الحاسوب. تستهدف العشرات من الشباب في الخُفيم.

وبهذا الصدد أجرت صحيفتنا لقاء مع أحد الشباب المشاركين في الدورة. وتقول الشبابة ميديا مصطفى: «هذه الدورة في مجال الحاسوب خُفمني أولاً على تعلم المزيد في هذا المجال بالذات. حيث يتم من خلال هذه الدورة التعرف على الحاسوب عن كثب. ومعرفة الأجزاء المادية له قبل العمل عليه. وهذا الأمر ضروري وهام جداً. لأن عصرنا الحالي هو عصر البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات لذلك باعتقادي، الذي لا يعرف برمجة الحاسوب يتعب كثيراً».

وأضافت: «طبعاً المبادرة التي تقوم بها لجنة الشببية هي مبادرة ممتازة جداً. ونحن الشريحة الشبابية في مخيم مهجري كري سبي/ تل أبيض. نتمناها والتعامل مع المبرمجين - وقياس الضغط - والحفن الوريدي والعظلي».



بعدهة: رونا سليمان / مخيم نوروز / بديرلك

على الشباب المثقف المتعلم، والمفيد لمجتمعهم واختمت بالتأكيد على وجوب رفع كفاءة التدريب والدورات التدريبية. ومتابعتها بحيث لا تقتصر على تعلم الأساسيات بل توسيعها وبحيث تتضمن دورات متوسطة، ومتقدمة لضمان تحقيق الأهداف المرجوة من الدورات التدريبية، وتحقيق النتائج المنتظرة.

فرزنده منذر: مساعينا القانونية مستمرة حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان

أوضح الناطق باسم المبادرة السورية لحرية القائد عبد الله أوجلان، «فرزنده منذر»، أن الحملة العالمية «الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية»، لاقت اهتماماً ودعمًا كبيراً في مناطق كثيرة من العالم، وأن هذه الحملة تلقت دعماً وافيةً من سياسيين، ومفكرين مؤثرين بشكل كبير على الرأي العالمي...هـ



مخيم مهجري كري سبي.. رعاية صحية شبه معدومة ومناشادات الإدارة تذهب هباء...٣



مشاريع هامة وضخمة للإسفلت في إقليم شمال وشرق سوريا تُنفذها هيئة الإدارات المحلية خلال عام ٢٠٢٣...٧



خبز الصاج مشروع ناجح بنكهة امرأة ريفية في الحسكة...٢



أحمد زرداشت... شاعر وأديب يخلد أحداثاً في خضم الثورة...٩



بانوراما دوريّ الأشبال والناشئين... مشاركة كبيرة وعقوبات كثيرة...١٠

الحصار يهدد حياة مرضى غسيل الكلى في مقاطعة الشهباء
 يستمر الحصار الحكومي على مقاطعة الشهباء، مخلفاً كوارث إنسانية. على الجوانب الحياتية، والقطاع الصحي على وجه الخصوص. ومن بينها مرضى غسيل الكلى. فاستمرار الحصار يعرض خروج القسم الطبي عن العمل في أي لحظة...٣



اقتصاد المرأة.. الوجهة الهامة نحو تنمية دور المرأة في عجلة الاقتصاد

أكدت الناطقة باسم اقتصاد مؤتمر ستار لإقليم شمال وشرق سوريا «كولي مراد»، أن هناك نسبة كبيرة من المشاريع الناجحة في المنطقة قامت من خلال ازدهار اقتصاد المرأة...٢



كهرباء الأمبيرات بين الموجود والمفقود
 بقيت قضية المولدات عالقة بين شكاوى الأهالي، وتبريرات أصحاب المولدات، ودور الجهات المعنية، واللجان الرقابية، ولا تزال في انتظار حلول جديّة ما بين سلطة أصحاب المولدات، ومسؤولية الجهات المعنية...٨

اقتصاد المرأة.. الوجهة الهامة نحو تنمية دور المرأة

في عجلة الاقتصاد

جل آغا، أمل محمد ـ أكدت الناطقة باسم اقتصاد مؤتمر ستار لإقليم شمال وشرق سوريا "كولي مراد"، أن هناك نسبة كبيرة من المشاريع الناجحة في المنطقة قامت من خلال ازدهار اقتصاد المرأة، الذي أدى إلى خلق فرص عمل ومرود مادي كبير للمرأة بصفة عامة، وهناك المزيد من الخطط المستقبلية في استقطاب مشاريع أخرى تنهض بالواقع الاقتصادي للمرأة، ومن الممكن تفعيل المشاريع المتوقفة لتوفير فرص عمل أكثر في عام 2024.

مشاريع عام ٢٠٢٣

وعن مشاريع اقتصاد المرأة خلال العام الفائت، بينت كولي: «تنوع المشاريع بين جمعيات، وهي عائدة للشعب، مثل جمعيات زراعية، وأخرى تجارية، وهي على شكل عقود على مدار سنوات أقلها ثلاثة، وهناك مشاريع عائدة للجنة الاقتصاد، وتشرف عليها المرأة».

وتتابع كولي مراد من خلال الحديث عن تلك المشاريع:«فمننا بحفر عدد من الآبار الارتوازية لتفادي الجفاف، والذي بدوره يؤثر على الزراعة، وبذلك وضعنا برامج لهذا الغرض، فقمنا بحفر آبار في قرية «كر كوند» في الديراسية، وفي تل حر، والشندادي إلى جانب إعادة تأهيل بعض



شأنها أن تؤكد دورها الريادي في المجال الاقتصادي، وأن لها بصمة فعلية في التنمية الاقتصادية، ولكن ختاج فقط لبعض الدعم المعنوي والمادي.



ويصد هذا التفتت صحيفتنا «روناهي» الناطقة باسم اقتصاد مؤتمر ستار لإقليم شمال وشرق سوريا «كولي مراد»، والتي تحدثت عن مشاريع المرأة التي افتتحها اقتصاد المرأة خلال العام الفائت، ودورها في رفع واقع المرأة: «تشتهر مناطقنا بالزراعة، وتمتيز المرأة في المنطقة بخبرتها في هذا المجال، فكانت أولى خطواتنا افتتاح عدة مشاريع خاصة بالمرأة، وفي المقام الأول تكون زراعية».

وتزيد: «هدفتنا هو المرأة، وبالذات المرأة الكادحة والنسوة، اللواتي لا معيل لهنّ وذوي الشهداء فنقوم بافتتاح مشاريع، وإن كانت صغيرة لهن، ولكن ما هو مهم هو إثبات قدرة المرأة أولاً وثانياً وجود مشروع يكون مصدر دخل لهن».

ويصدد هذا التفتت صحيفتنا «روناهي» الناطقة باسم اقتصاد مؤتمر ستار لإقليم شمال وشرق سوريا «كولي مراد»، والتي تحدثت عن مشاريع المرأة التي افتتحها اقتصاد المرأة خلال العام الفائت، ودورها في رفع واقع المرأة: «تشتهر مناطقنا بالزراعة، وتمتيز المرأة في المنطقة بخبرتها في هذا المجال، فكانت أولى خطواتنا افتتاح عدة مشاريع خاصة بالمرأة، وفي المقام الأول تكون زراعية».

وتزيد: «هدفتنا هو المرأة، وبالذات المرأة الكادحة والنسوة، اللواتي لا معيل لهنّ وذوي الشهداء فنقوم بافتتاح مشاريع، وإن كانت صغيرة لهن، ولكن ما هو مهم هو إثبات قدرة المرأة أولاً وثانياً وجود مشروع يكون مصدر دخل لهن».

وتزيد: «هدفتنا هو المرأة، وبالذات المرأة الكادحة والنسوة، اللواتي لا معيل لهنّ وذوي الشهداء فنقوم بافتتاح مشاريع، وإن كانت صغيرة لهن، ولكن ما هو مهم هو إثبات قدرة المرأة أولاً وثانياً وجود مشروع يكون مصدر دخل لهن».

وتزيد: «هدفتنا هو المرأة، وبالذات المرأة الكادحة والنسوة، اللواتي لا معيل لهنّ وذوي الشهداء فنقوم بافتتاح مشاريع، وإن كانت صغيرة لهن، ولكن ما هو مهم هو إثبات قدرة المرأة أولاً وثانياً وجود مشروع يكون مصدر دخل لهن».

مجال كان، سواءً كان في إعداد المؤونة، أو صنع خبز الصاج، أو الزراعة وتربية المشايخ».

وتتابع كولي: «العمل لم يتوقف على إعادة تشغيل عدد من المشاريع التي

خطط مستقبلية

وعن خططهم المستقبلية في العام الجديد، قالت: «نحن بقسم التدريب نلاقي بعض الصعوبات، لعدم وجود أكاديمية في اقتصاد المرأة؛ لذا نعمل على إنشاء أكاديمية باسم اقتصاد المرأة لأخذ تدريبات مسلكية تخص اقتصاد المرأة، وكما سنعمل على زيادة عدد الآبار في المنطقة تحسباً لسنوات الجفاف».

وتضيف: «هناك عدة مشاريع متوقفة وعملها مثل سوق المرأة في ديرك وعامودا، ومشغل الخياطة في رميلان، وقامشلو، وسنحاول جاهدين إعادة تفعيلها لتوفير أكبر نسبة فرص عمل للنساء، وكذلك نعمل على استخدام تقنيات حديثة في بعض المشاريع».

خبز الصاج مشروع ناجح بنكهة امرأة ريفية في الحسكة



الخبز، خاصةً وأن هذا النوع من الخبز يعدّ مرغوباً لدى عدد كبير من الأهالي. كما أن هذا الخبز، وبعد أن عملت مال كبير، هزيمة زادت: «أفكر حالياً بتوسيع عملي ليشمل أشكالا عديدة من صناعة الخبز، كالفطائر، والمعجنات في ظل ازدياد عدد الزبائن، لأن العمل بهذا المشروع حسّن كثيرا من أوضاعي العيشية، ومكنتني من تأمين مصروف أولادي».

وعن تدرجها في هذه الصناعة تحدثت هزيمة: «هذه المهنة لم تتوسع فحسب، بل تحسنت قليلا بفضل عدد مقبول من النسوة، وقد كان مشروعى محدوداً، فاشترت لوازم إضافية، تساعدني في إنجاز هذا العمل».

ويصدد هذا التفتت صحيفتنا «روناهي» الناطقة باسم اقتصاد مؤتمر ستار لإقليم شمال وشرق سوريا «كولي مراد»، والتي تحدثت عن مشاريع المرأة التي افتتحها اقتصاد المرأة خلال العام الفائت، ودورها في رفع واقع المرأة: «تشتهر مناطقنا بالزراعة، وتمتيز المرأة في المنطقة بخبرتها في هذا المجال، فكانت أولى خطواتنا افتتاح عدة مشاريع خاصة بالمرأة، وفي المقام الأول تكون زراعية».

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨٧٧/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

بوزان العلي بن خليل

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: يوسف عباس

بن خشممان بجرم/ تثبيت بيع

وفراغة، هو يوم الثلاثاء الساعة

١٠ صباحاً الواقع ٢٠٢٤/١١/١٦

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

تقرر لدينا في الدعوى رقم

الأساس /١١٩٤/

تبليغ حكم صادر عن هيئة

العدالة الاجتماعية بالرقبة

رقم القرار: /٢١٢١/

طالب التبليغ: جمال الدين

المطربن خطاب /وكيلة المحامي/

محمد إسماعيل

المطلوب تبليغه: أحمد إبراهيم

الخلف - الرقة

موضوع الدعوى: إخلاء لعدم دفع

الأجرة

خلاصة القرار:

إلزام المدعى عليه: أحمد

إبراهيم الخلف بإخلاء العقار

رقم ١١٧٩/١٠ وتسليمه للمدعي

جمال الدين المطربن خطاب

خالي من الشوائب والشاغلين

دون انقطاع عن العمل، وقد ساهم

لتوفير أكبر نسبة فرص عمل للنساء،

وكذلك نعمل على استخدام تقنيات

حديثة في بعض المشاريع».

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منيح- الغرفة

المدنية يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/١٢/٢٦

للنظر في الدعوى رقم أساس

/٤٨٣١/ المقامة عليك من قبل

السيدة: نهائي الأحمد الموسى

علي

وذلك بطلب: /تفريق/

إن لم خضري ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم /٣١٢٨/

على السيدة: خليل المماس بن حتر

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منيح- الغرفة

المدنية يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/١٢/٢٦

للنظر في الدعوى رقم أساس

/٤٩١٢/ المقامة عليك من قبل

السيدة: صخر شيخ حمادة بن

أحمد

وذلك بطلب: فسخ عقد بيع

سيارة

إن لم خضري ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨٧١/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

خليل نيسانة بن حميد

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: شكري كنو أحمد.

بجرم: تثبيت بيع وفراغة، هو يوم

الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٤/١١/١٦

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨٧١/

صباحاً الواقع ٢٠٢٤/١١/١٦

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /١٣٠١/

للمكونة بين الجهة المدعية:

صفاء حمصي

والجهة المدعى عليها: صالح

مشهداني

بدعوى: تثبيت طلاق. تاريخ

الجلسة ٢٠٢٣/١٢/٢٥

ديوان العدالة الاجتماعية

بالطبقة

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٧/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

طاير عثمان بن سعيد

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامتها عليك: هيئة الزراعة

الري في إقليم الفرات، بجرم:

تثبيت بيع وفراغة هو يوم الثلاثاء

الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٤/١١/٩

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٧/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

فاضل بوزي بن مصطفى

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: علي الطريف

بن محمود - فيصلي الطريف بن

ستجري بحقك الإجراءات

القانونية،

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٧١١/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

عادل السلو بن بشور

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامتها عليك: أمونة جاسم

أحمد جاسم، بجرم: تثبيت

حضانة الطفل بشور من

مواليد ٢٠٢١ للمدعية أمونة

جاسم إلزام المدعى عليها

عادل السلو بن بشور وبشور

السلو بن حسين يدفع نفقه

شهرية للطفل بشور وقدرها

٢٠٠٠٠٠، منتي ألف ليرة سورية

بالتكافل والتضامن، هو يوم قرار

المدعية وبغاية الوجاهية بحق

المدعى عليهما الأول والثاني قابلاً

للاستئناف

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٩/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

فاضل بوزي بن مصطفى

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: آزاد محمد

بن محمود - فيصلي الطريف بن

محمود - يحيى الطريف بن

محمود - مهيار الطريف بن

محمود

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٥/

اسم المطلوب تبليغه

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: عثمان محمد

علي بن معروف، بجرم: طلب

مبلغ والتعويض هو يوم الثلاثاء

الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٤/١١/٩

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٥/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: عثمان محمد

علي بن معروف، بجرم: طلب

مبلغ والتعويض هو يوم الثلاثاء

الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٤/١١/٩

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٥/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: عثمان محمد

علي بن معروف، بجرم: طلب

مبلغ والتعويض هو يوم الثلاثاء

الساعة ١٠ صباحاً الواقع

٢٠٢٤/١١/٩

فعليك أن خضري في الوقت المحدد

وإذا لم خضري بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف تجزي بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

المدنية/كوباني/

رقم أساس الدعوى: /٨١٥/

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

انقطاع تام للكهرباء عن حيي الشيخ مقصود والأشرفية مع استمرار الحصار

مركز الأخبار - يشهد حيا الشيخ مقصود والأشرفية، ليلاً مظلماً في ظل انقطاع تام للتيار الكهربائي، بسبب الحصار المفروض من قبل حكومة دمشق. كنتائج فورية لاستمرار حصار حكومة دمشق لحيي الشيخ مقصود والأشرفية، وقع ليل الثلاثاء الحيان في ظلام دامس وهذا ما أكده مراسل وكالة هوارا بالصور التي تُظهر الحي في ظلام دامس نتيجة انقطاع الكهرباء بسبب عدم توفر الوقود لتشغيل المولدات.



الشيخ مقصود والأشرفية نوهوا خلال تواصل مراسل وكالة أنباء هوارا معهم إلى أن السبب الرئيس لانقطاع الكهرباء ناخ عن فقدان مادة المازوت وشحها في مستودعات البلدية مع استمرار الحصار وعجزهم عن تشغيل المولدات الكهربائية الصباحية والليلية على حدٍ سواء.

ويكن الإشارة إلى أن القطاع الأكثر تضررا من توقف المولدات وانعدام

الاحتلال التركي يستمر في قصف قرى بريف منبج

بالتزامن مع خليق للطيران المُسيّر في الريف الشمالي للمدينة،

ومنذ ساعات الصباح من يوم الاثنين في الثامن عشر من هذا الشهر، قد قصف جيش الاحتلال وبشكل متقطع قرى الصيادة وأم عدسة والجاموسية، بقذائف الهاون، ما تسبب بأضرار في



أهالي شنكال أدلوا بأصواتهم في انتخابات مجالس المحافظات والأقضية العراقية



جماعات تابعة للاحتلال التركي منها الجبهة التركمانية، ضرب الكرد وتشنبت أصواتهم في الانتخابات، واعتاد الكرد سابقاً المشاركة في الانتخابات بواقامة واحدة من أجل ضمان نسبة الأغلبية الكردية في المحافظة، ولكن تبود هذه الانتخابات مختلفة، حيث يشارك الكرد بعدة قوائم غير منحدة، فالحزب الديمقراطي الكردستاني اختار اللوقوف كعادته إلى جانب الاحتلال

غارات جويّة أردنيّة داخل الأراضي السوريّة

مرتبطة بتجارة المخدرات في غارات نادرة داخل سوريا منذ بدء الصراع المستمر منذ أكثر من عقد من الزمن.

وأضافوا أن الطائرات قصفت منزلًا يُشتبه أنه لتاجر مخدرات كبير في بلدة صلخد بمحافظة السويداء، بينما أصابت ضربات أخرى مخابئ في محافظة درعا، وبدوره قال المرصد السوري لحقوق الإنسان، إن هناك أنباء عن مقتل تاجر مخدرات مُقرب من حزب الله وحكومة دمشق بضربة أردنية، وأوضح في منشور على منصة أكس،



أحمد زرداشتت... شاعر وأديب يخلد أحداثاً في خضم الثورة



لا تعترف بالکرد، وكل ما هو كردي عليه أن يخضع للرقابة الأمنية؛ لذا كان علينا أن نتوارى عن الأعين. ولم أفلح في ذلك فألثني القبض علي في أورفا، عندما كنت أراقب زوجتي إلى المشفى، وبقيت في السجن في أورفا وعينتاب. كان أغلب السجناء الكرد متهمين بتهم باطله، ومقاتلين من حزب العمال الكردستاني، ومقاتلين من وحدات حماية الشعبYPG . الذين تم القبض عليهم في الأراضي التركية أو خارجها، فيما كان يحتوي المعتقل الذي كنا فيه عناصر لمرتزقة داعش الإرهابي، وكانوا «الدليلين» في سجون الفاشية التركية.

لقد بقيت لفترة زمنية جيدة في السجنون الفاشية، وفيها مرة أخرى



بعد وصول عائلتي بدأت مسيرتي المهنية، والثقافية في كوبياني، وقد انضمت إلى اتحاد مثقفي كوبياني، وعملت في قسم الأرشيف، والمشاركة في الفعاليات والنشاطات الثقافية.

– لك رواية باسم «حكاية الأمل» عن المقاومة وأبطالها. ماذا كانت رسالتك عبر هذه الرواية؟

عدت إلى الكتابة بعد استقراري في كوبياني، ونشرت دار نشريل أول عمل لي، والذي كان عبارة عن «مجموعة قصصية» عن مقاتلي قسد في تصديهم لداعش، ونشرت عدة مقالات في بعض المجلات والصحف.

أعمل الآن على كتابي "عراب الموت" التي طالما رغبت في نشره؛ لأنه يحمل ذكرى عزيزة عليّ. وقد بدأت بكتابته عام ٢٠١٠ ليكون أول مجموعة شعرية، ولم أقم بنشرها لأسباب عديدة.

أما رواية «حكاية الأمل» فهي خُمل قصصاً وحكايات من تاريخ المقاومة في مناطق شمال وشرق سوريا. كتبت على لسان جرحى الحرب، من فقدو أجزاء من أجسادهم في سبيل تحقيق الحرية والأمان لمناطقهم، وخاضوا عدة معارك، وفي أماكنه مختلفة، ووفقوا أحداثها وبموماتها، وبتفصيلها الحقيقية للشوقة، لتدخل في الحداث، يثير في الضحك، والحقد في آن واحد، في السجن تصبح كاتباً رغماً عنك، فالظلم والضرب يخلق في خوالجك

حاورته/سلفا أحمد

أحمد زرادشتت شاعر وأديب كردي من مدينة المقاومة كوبياني، ولد عام ١٩٨٥ في مدينة حلب. نشأ وكبر فيها، وتلقى تعليمه في مدارسها. دفعه حب المطالعة للقراءة بنهم، له عدة إصدارات ومقالات. وأبحاث في الصحف والمجلات، ومن أبرز ما كتبه مجموعة قصص عن بطولات المقاومة والمقاتلين، الذين استشهدوا أو الشهداء الأحياء، وهم الذين فقدوا أعضاء من أجسادهم، والذين أصيبوا خلال المقاومة وما زالوا بيننا.

ولعرفة تفاصيل أكثر حول الكاتب والشاعر الكردي أحمد زرادشتت، أجرت صحيفتنا روناهي حواراً خاصاً معه، وفيما يلي نص الحوار:

– ما السر وراء حبك لكتابة القصص والقصائد عن الواقع المعاش؟

القصة الأولى، التي قرأتها كانت «لمحمة م وزين» كانت تلك الساعات، التي نقضيها في القراءة متعتنا الحقيقية أنا وإخوتي، بعدها قرأت الكثير، ولكن لم أتأثر بأي منها ذلك التأثير القوي.

في إحدى المرات، التي كنت ماراً فيها من ساحة سعد الله الجابري في مدينة حلب، لُحّت كتاباً أصفر صغير الحجم

+

عدت للقراءة، رغم إننا لم نكن نملك الكثير من الكتب عدا الدينية منها.

وسرعان ما أنهيت قراءتها كلها، ولكن كان كل ما بداخلي يُقتل عدا ببيضص حياة أخرى في هذه الرقعة البسيطة.

عملت كمترجم لفترة وجيزة، وللأوضاع الاقتصادية السيئة في سوريا نتيجة الأزمة، أجبرت على الخروج من سوريا، قاصداً تركيا، إن الضرب والتعذيب في السجنون التركية «منوع» هذا الأمر الذي كان يثير في الضحك، والحقد في آن واحد، في السجن تصبح كاتباً رغماً عنك، فالظلم والضرب يخلق في خوالجك

قراءات في الأدب والفن

كتابات المرأة بين النمطية والاحتجاج



لقد سمحت حركة الطبع والنشر حضوراً ملفتاً لكتابات المرأة خلال السنوات القليلة الماضية، كما أن وسائل التواصل الاجتماعي لعبت أدواراً مهمة في منح المرأة الكتابة مساحات مفتوحة، للتعبير عن مشاعرها وأفكارها وأحلامها.

مجموع ذلك كان بمثابة صرخة في وجه الصمت المزور الموبوء بعلاقات مجتمعية مزوية، وكانت نهوضا في تربة، وأقعها مثقل بالأعراف وميمنة الذكورية والسلطوية المدعومة من جانب أحرابالة الفمع العنيفة.

ورداً على النمطية المغلفة بالسكونية والعفوية البلاغية، التي اعتمدت لفة جافة، حيث الطغيان في فرض مشاعر قومية، لجأت للتاريخ والجغرافية واختارت أقصر الدروب للوصول إلى التلقي، فانتجت أناشيد موجهة

جُهِش بالبكاء، لوطن بهمس بالووج. «إنّ متّ يا صديقي

قُمّت بصصيّ

كأنيّن للنّاي وهو يخاطبُ

وتراً وحيداً في الكمنجة

كأنّك تَموتُ لأول مرة

في الحَبِّ

أو كأخمر مرة

في الحرب»

وبعد فترة وقّعت على أوراق ترحيلي إلى سوريا، ورجعت إلى مدينتي كوبياني التي كانت قد خُربت وتعافت من هجمات مرتزقة داعش. مكثت وقتها عند بعض الأقارب إلى حين أن وصلت عائلتي إلى كوبياني.

بعد وصول عائلتي بدأت مسيرتي المهنية، والثقافية في كوبياني، وقد انضمت إلى اتحاد مثقفي كوبياني، وعملت في قسم الأرشيف، والمشاركة في الفعاليات والنشاطات الثقافية.

فهل كانت محاولاتها حقيقية؟ وهل يصح أن نعتبر ونحلل القضية بحالة جمعية، وهل كان الصوت الاحتجاجي جمعياً أم حالة فردانية، كما غيرها من الأفكار الثورية، التي نبتت وحيدة في التربة ذاتها، لتبدأ بإفراشات الأمل التحليق في فضاءات حفلها الفسيح؟

فنياً، وعلى المستوى الجمالي للكتابة الأدبية، ساهمت التعبيرات والروى الثورية أن تلزم كتابات المرأة بالعناصر الفنية الجمالية للقصة أو الرواية، وتحديداً في الشعر وأن تتخلص من ذاك الصراع الفج المباشر، وأن تخرج عن مدارات الركاكة، في سياقها التاريخي لمعالجة الحائل، أو الواقع المرزّي، الذي عاشته المرأة في الوطن الختلف عن حالة وواقع بنات جنسها في المغربيات.

حيث مناعات الحرية الفردية، وحيث لا رقابة عائلية أو مجتمعية، أو بمعنى آخر البعد عن الجهة العقابية، وهذا ربما كان سبباً أساسياً في ظهور بنية الاحتجاج الجسدي والروحي عبر متولوجات سردية أو نصوص شعرية، مناهضة لسندنا التابو الجرم.

والخطير في الأمر هو نكل الجراح القديمة، ومহারية كل ما كان في الوطن من غيبة العيش وربايتها، وجعله قطع مهبطاً للحنين وللشوق، فدرف الدمع على سبوب وغبار الأماكن المنسية، والإعقاد بكيل المديح لعشب الغربة، وهوائها الطافح بالحربة، إلى جانب أصوات خُرت من النمطية المعتادة، ففرشتت الكتابيات بكثير من التفاؤل بطولات ومقاومات جابهت الصعاب، وأصرت على رزغ بذرة الصمود رغم الوجوع وكل حالات التشظي، وأعلنت عن كوات للانتصار والسلام في زمن الحقيقة للشوقة، لتدخل في الحداث، وتنتقل معهم من خلال المكان والزمان، في استعراض مجريات ووقائع عاشها أبطالها لحظة بلحظة، بالرزق.

+

أمهات السبت... الألم المستمر

مضى 977 أسبوعاً وعيون الأمهات من الكُرد والترك، ما تزال تترقب الطريق لعلها تشاهد طيف فلذات أكبادهن الذين تم اختطافهم من قبل أجهزة الدولة العميقة في تركيا، ولا أحد يعلم مصيرهم. عشرات الآلاف من الشبان والشابات الذين تم خطفهم واعتقالهم والبعض منهم مات تحت التعذيب بينما قُتل البعض الآخر في وضح النهار وتم تسجيل الواقعة تحت مسمى "فاعل مجهول".



دجوار أحمد آغا

كل هذه الجرائم جرت في مرحلة الدكتاتورية في تركيا واستمرت في زمن الطاغية الحالي أردوغان. تُرى من أين جاءت فكرة الأمهات الكرد للقيام بهذا الاعتصام السلمي كل يوم سبت؟ سؤال ربما يراود الكثير من القراء الأعداء. لذا سوف نتحدث في هذا المقال عن أمهات السبت.



بتأسيس حركتهن في 17 أيار عام ١٩٩٥ ليقيم بالخروج بشكل دوري كل يوم سبت إلى ساحة "غلطة سراي" في منطقة بنبيكتاش بإسطنبول، للمطالبة بالكشف عن مصير أبنائهن المخطوفين والاعتقلين منذ عقود من الزمن أي منذ أيام الدكتاتور الأطفال الذين أجبروا على المشاركة في الحرب القذرة في الأرجنتين واختفوا على أرضها ما بين الأعوام ١٩٧1 و١٩٨٣ فيما تعرف مايو دي بلازا، أي " أمهات ساحة مايو" اللواتي فقدن أبنائهن في زمن " الدكتاتور" الأرجنتيني

في النصف الآخر من الكرة الأرضية، فيما يُعرف بالعالم الجديد "أمريكا" وخديداً في الأرجنتين أسست أمهات الأطفال الذين أجبروا على المشاركة في الحرب القذرة في الأرجنتين واختفوا على أرضها ما بين الأعوام ١٩٧٦ و١٩٨٣ فيما تعرف مايو دي بلازا، أي " أمهات ساحة مايو" اللواتي فقدن أبنائهن في زمن " الدكتاتور" الأرجنتيني

أين تكمن الحقيقة؟

سليمان أبو بكر

منذ فجر التاريخ، بدأ الإنسان حياته بالمقاومة في وجه الصاعب التي تواجهه، سواء من الطبيعة أو من يخلقها. وذلك لأجل إثبات وجوده واستمرارية كينونته كإنسان. واستمرت المراحل إلى حين وصول الإنسان للعصر الحالي، حيث استقواء الأرسالية وجشعها في استعباد الإنسان والمجتمعات. وفي ظل هذه الظروف أجمع: عاش الشعب الكردي ككل تلك الشعوب ورغبتهم في عيش حر كريم، وساعد الكرد الكثير الكثير من الأمم والشعوب في بناء كياناتهم، ولكن للأسف بقي الكردي في

التغيب والإخفاء القسري. سياسة منهجة تعتمدھا الدولة التركية لتستتر وحماية المسؤولين العسكريين والمدنيين. عن خطف وقتل وإخفاء عشرات الآلاف من المواطنين الكرد والترك وبقية شعوب تركيا خلال ثمانينيات القرن الماضي.

التدخل اللفظ والعنيف الذي تقوم به شرطة الدولة كل أسبوع ضد فعالية أمهات السبت اللواتي يحملن ورود القرنفل الحمراء لا يحملن أية أسلحة ولا يقمن بأية أعمال ضدھن، تستوجب هذا العنف المتوحش حماية المسؤولين عن حالات الخطف والتغيب القسري.

الأمل المستمر

لم تفقد الأمهات الأمل في التوصل إلى معرفة مصير أبنائهن رغم مرور سنوات عديدة. العيون ما تزال تُراقب الطرقات والدروب التي خطفت أولادهن من أحضانھن.



موقف الدولة

أمهات بلغن الكبر أمينة أوجاك البالغة ٨٧ عاماً، ومن مؤسسات الحركة تواصل مسيرتها النضالية من أجل معرفة مصير ولدها المخطف منذ ثمانينيات القرن الماضي، وقد تم اعتقالها أكثر من مرة، وتعدّ نموذجاً عما تقوم به السلطات الحالية جّاه أمهات السبت. على الرغم من أن الرئيس الحالي أردوغان كان قد التقى في عام ٢٠١١ عندما كان رئيساً للوزراء

مع وفد من أمهات السبت ووعده بتلبية مطالبهن بحاسبة القتلة ومعرفة مصير أولادھن.

وقائع الحركة

بعد مرور سنوات على تأسيس الحركة وفي عام ١٩٩٩ تم منع أمهات السبت من القيام بوقفتھن الاحتجاجية. وهذا المنع استمر لمدة عشر سنوات، وفي عام ٢٠٠٩ قامت الأمهات مرّة أخرى بتنظيم حركتهن والنزول إلى ساحة "غلطة سراي" في إسطنبول بشكلٍ سلمي لكن قوى الأمن التركية لم تراعي الأمهات ونشاطهن السلمي وقامت بتفريق الاحتجاج بخراطيم المياه ورش رزاد الفلفل الحار الذي يسبب



"أوجلان" الذي أسّر بمؤامرة دولية بل بمؤامرة كويتية. ورغم أسره لم تستطع جميع تلك القوى من أسر فكره وفلسفته. لأنها مثلك الحقيقة جميع الأدمان وليس للكرد فقط. وأول من دفع ثمن هذه الحقيقة هو القائد جوجورها، وجعلها ملك للبشرية.

مشاريع هامة وضخمة لإسفلت في إقليم شمال وشرق سوريا تُنفذها هيئة الإدارات المحلية خلال عام ٢٠٢٣

قامشلو، دعاء يوسف -
سعت هيئة الإدارات المحلية لإقليم شمال وشرق سوريا. في عام 2023 إلى تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، وأُنجزت العديد من المشاريع الحيوية، وكان أهمها مشاريع تسوية الطرقات وترقيتها. فقد قامت بـ 13 مشروعاً من تزفيت وتأهيل طرق وجسور على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا بالرغم من الصعوبات التي أعاقت عملها.



عملت هيئة الإدارات الحلية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. خلال عام ٢٠٢٣ على تنفيذ العديد من المشاريع الحيوية فقد عملت على تأهيل العديد من الطرقات. والمباني والجسور في إقليم شمال وشرق سوريا.
وقد واجهت هيئة الإدارات الحلية لهذا العام الكثير من الصعوبات والعراقيل. ومن بينها الوضع الاقتصادي. وتأخير صرف ميزانية المشاريع، وضعف الموازنة المالية مقارنةً بالاحتياجات. وهجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا.

ورغم التحديات، أُنجزت هيئة الإدارة الحلية العديد من المشاريع الخدميّة والحיוوية على مستوى إقليم شمال وشرق سوريا. وبشكل خاص مشاريع تسوية الطرقات وترقيتها. والتي تمت وفق المواصفات المطلوبة.

أضخم مشاريع عام ٢٠٢٣
وكان من أضخم المشاريع لعام٢٠٢٣ هو مشروع تعبيد طريق قامشلو - ديرك. الذي يعتبر ذو عدة أهداف استراتيجية وإسعافية و يبلغ طول الطريق ١٠٠ كم. ويشمل الحفلات والبلدات التي يمر بها، وبالإضافة إلى مشروع جسر الرقة الجديد. وهو من المشاريع قيد التنفيذ.

١٣ مشروعاً بين المنجز وقيد الإنجاز

فيما مشاريع هيئة الإدارات الحلية لعام ٢٠٢٣، كانت بين مشاريع تزفيت الطرقات وتأهيل الطرق والجسور. وهي "مشروع طريق الرقة -الحسكة قسم الرقة. ومشروع طريق الرقة -الحسكة



تينشن). والصب في المكان. ويعتبر الجسر أحد أهم الخطوات في إعادة إعمار الرقة. ويبلغ طوله ٥٣٠م والعرض ١٢ م. ويرتكز على ١٥ ركيزة و١٤ فتحة. ويربط خطي الفرات في مدينة الرقة. كما يساهم في تخفيض العبء المروري على طريق سد الفرات.

الصعوبات والعراقيل

حول الميزانية. التي حُصصت لعام

وطريق تل السمن -عين عيسى".

فيما تم إنجاز العديد من المشاريع هذا العام. وهي مشروع سد تشرين - منبج - أبو قلقل. ومشروع عمارة الدولي. ومشروع تأهيل طريق M٤-خربة ههله. بالإضافة إلى تزفيت طريق تل السمن -عين عيسى.

ونفذ الجيوب الزفتي بنسبة ١٠٠٪ في طريق الرقة - الحسكة قسم الرقة. وأُنجز طريق الرقة - الحسكة قسم الحسكة بنسبة ٨٠٪. كما تم قشط الحرقوات الذي أدى إلى زيادة تكاليف الإنتاج. والقرارة المرورية أثناء تنفيذ المشروع. بالإضافة إلى الحمولات الكبيرة التي تسير على الطرقات وعدم التزام السائق بالحمولات المحددة.

أهم المشاريع الاستراتيجية

وعن أكثر المشاريع أهمية هذا العام. هي طريق قامشلو - ديرك. وجاءت أهمية هذا المشروع بسبب كثرة الحوادث المرورية على الطرق بسبب الانزاح وضيق الطرق. حيث يبلغ عرض الإسمنت سبعة متر والضغط المروري يصل إلى معدل اثنين مليون عربة سنوياً. ومن المقرر الانتهاء من الطبقة النهائية لطول ٣٣ كم. ٢٢ كم من مدينة ديرك و١٠ كم من واحد من هيمو حتى مفرق عمارة الدولي حيث سيتم إنشاء طريق موازي يعرض تسعة متر إسفلت و١٤ متر كامل جسم الطريق ليكون مخصص باتجاه واحد إياب وسيسبق الطريق القديم للذهاب.

وقد أولت هيئة الإدارات الحلية أهمية كبيرة أيضاً لجسر الرقة الجديد. فقد بدأت منذ بداية تشرين الأول على متابعه العمل على مشروع جسر الرقة الجديد حيث بلغت نسبة الإنجاز بما يقارب ٧٥ بالمئة. إضافة لاستئناف أعمال تأهيل طريق (حزبة - تل السمن - عين عيسى) وإزالة الإسفلت في الأجزاء المتضررة منه. والكشف على عدد من الجسور المتضررة إثر السيول وإعداد تقييم لنسبة الضرر. وبعد جسر الرقة الجديد من أهم وأكبر الجسور التي تقع على نهر الفرات. ويربط المدينة بالريف والمدن الأخرى. وإعادة تأهيله ستخفف

قرابة ٧٠ ألف ٣م من الجيوب الزفتي

وقد بلغت كمية الجيوب المستخدمة من مشاريع تزفيت قرابة ٧٣٥٩٩ ٣م خلال هذا العام. فقد استخدم مجبول زفتي لطريق الرقة دير الزور. ٤٩٥ ٣م. ولمشروع تزفيت طريق سد تشرين - منبج ١٢٤٧٥ ٣م. وفي طريق الرقة - الحسكة قسم الرقة: ١٩٨٧٤ ٣م. ولطريق الرقة - الحسكة قسم الحسكة: (عقد ٣٦: ١٣٠٠ ٣م) (عقد ٣٠: ١٠٨٠٠ ٣م). و ١٢٥٠٠ من الجيوب الزفتي لمشروع تزفيت M٤. بالإضافة إلى ١٧ كم لطريق الرقة تل السمن -عين عيسى.

المشاريع والخطط المستقبلية

تخطط هيئة الإدارات الحلية في إقليم شمال وشرق سوريا في بداية كل عام لمشاريع مستقبلية لخدمة المجتمع. ومن المشاريع والخطط المستقبلية لهيئة الإدارة الحلية في إقليم شمال وشرق سوريا للعام الجديد. التركيز على تنفيذ تزفيت الطرقات. التي تم البدء بها خلال عام ٢٠٢٣. ولا سيما طريق قامشلو - ديرك. وكذلك طريق الرقة حبر الزور. وبعض الطرق المركزية.

فيما يتم التركيز على عمليات التزفيت. واستكمال المشاريع والاستمرار بتأهيل الجسور. وتأمين مادة البيتومين لتغطية كافة عمليات التزفيت. إلى جانب ٣٠ مشروعاً جديداً سيتم تنفيذها حسب الموازنة المالية المتوفرة.

وخلال الاجتماع العام الذي عقده هيئة الإدارات الحلية في الإدارة الذاتية الديمقراطية لإقليم شمال وشرق سوريا. مع هيئات ولجان الإدارة الحلية في الإدارات الذاتية الديمقراطية. وأيضاً المنطقة من هذه الأشطقة. وأيضاً الحرب المستمرة من قبل دولة الاحتلال التركي على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. والتي تقوّض أي جهود تقوم بها الإدارة الذاتية الديمقراطية في حماية البيئة. وتسعى إلى أن تكون جزءاً من القرارات العالمية

في حماية البيئة. ومرّة أخرى بُنيت العالم أنه يستخدم معايير مزدوجة في قرارته وتوجهاته. مشاريع عام ٢٠٢٤.

قضايا

COP (٢٨)



بييرفان عمر

عام آخر ومآزال العالم يعاني من التأثيرات السلبية الجمّة للتغيرات المناخية. ويحتاج العالم الآن أكثر من أي وقت مضى إلى التصدي إلى هذه الظاهرة وعلى مدار قرن من الزمان. أدى حرق الوقود الأحفوري (مثل النفط) واستخدام الطاقة والأراضي بشكل غير مستدام إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض بمقدار ١,١ درجة مئوية فوق مستويات ما قبل العصر الصناعي.

ومن المرجح أن تؤدي كل زيادة في الاحترار إلى تفاقم شدة وتواتر الأحداث المناخية المتطرفة. بما فيها موجات الحر والفيضانات والعواصف والتغيرات المناخية التي لا رجعة فيها.

ويتجه عام ٢٠٢٣ إلى أن يكون العام الأكثر سخونة. في حين كانت السنوات الثماني الماضية هي الأعوام الثمانية الأكثر دفئاً على الإطلاق على مستوى العالم. تغذيها زيادة تركيزات الغازات الدفيئة والحرارة المختركة.

وحيث انعقد مؤخرًا مؤتمر الأطراف في مدينة اكسبو في دبي. والأطراف هي الدول التي وقعت على اتفاقية تغير المناخ وعددهم ١٩٨ إلى جانب الأخاد الأوروبي يتولى مؤتمر الأطراف تنفيذ اتفاقية باريس. حيث يعتبر اتفاق تاريخي بشأن تغير المناخ وتم التوصل إلىه في ٢٠١٥. وتولى قيادة المؤتمر في ٢٠٢٣ سلطان أحمد الجابر وهو وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة في الإمارات.

بعد مرور نحو ثماني سنوات على اتفاق باريس وفي منتصف الطريق نحو أجندة عام ٢٠٣٠. تمثّل الدورة ٢٨ لمؤتمر الأطراف فرصة مناسبة للمشروع في مسار جديد نحو العمل المناخي الفعال. وكما تظهر العديد من التقارير الأمم المتحدة. فإن العالم ليس على المسار الصحيح نحو تحقيق أهداف اتفاق باريس. ولكن الأمل مبعود على أن تضع الحكومات في المؤتمر خارطة طريق لتسريع العمل المناخي.

في عام ٢٠٢٠. توصلت كل دولة على حدة إلى خطط عمل وطنية للمناخ تهدف إلى تقليل الانبعاثات الوطنية والتكيّف مع تأثيرات تغير المناخ. ومع ختيد موعد الجولة التالية من هذه المخطط في عام ٢٠٢٥. فإن نتائج عملية التقييم العالمية يمكن أن تشجع البلدان على زيادة الطموح ووضع أهداف جديدة تتجاوز السياسات والاتزامات الحالية.

بالرغم من ذلك ومن القرارات المنخدة من قبل دول الأطراف. يبقى السؤال الملح أكثر أين هذه الدول من الحروب التي تنتشب في العالم وخاصةً في منطقة الشرق الأوسط؛ حيث أن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي كبد العالم خسارة كبيرة في الأرواح بالإضافة إلى الانبعاثات السامة المنطلقة من هذه الأشطقة. وأيضاً الحرب المستمرة من قبل دولة الاحتلال التركي على مناطق إقليم شمال وشرق سوريا. والتي تقوّض أي جهود تقوم بها الإدارة الذاتية الديمقراطية في حماية البيئة. وتسعى إلى أن تكون جزءاً من القرارات العالمية في حماية البيئة. ومرّة أخرى بُنيت العالم أنه يستخدم معايير مزدوجة في قرارته وتوجهاته.