

صحفيون يدينون استمرار اختطاف سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني الصحي سليمان أحمد... ٣



حكومة دمشق ومسلسل نهب السوريين... الأدوية سيف جديد على رقاب المواطنين... ٧



الانتخابات المصرية... تُجدد رفض عودة الإخوان... ٨



بانوراما ٢٠٢٣.. بطولات كرة السلة تُقام للمرة الأولى وأخرى غائبة على صعيد السيدات... ١٠



بيرهان خليل من داخل سجون الانتقال - ارجس محمدي نهور تجارة نوبل للسلام في الروح لعام ٢٠٢٣

محمد عزه الترميم الأثري وحفظ التراث الثقافي الحادي... ٩

## حملة الانتقام لشهداء مكافحة المخدرات.. إفشال للمخططات وتثبيت للأمن والاستقرار

بدعم من شعوب المنطقة وعلى مدى ٤٥ يوماً حققت حملة الانتقام لشهداء مكافحة المخدرات نجاحاً عظيماً، وقد كشف ذلك عضو الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، حسن كانو، إن إدخال المواد المخدرة يتم عبر مناطق حكومة دمشق، ومناطق سيطرة المحتل التركي ومرزقته، وإن الحملة مستمرة لملاحقة مروجي المخدرات، ولن تتوقف حتى الوصول لمجتمع خالٍ من المخدرات... ٥



## مناف الرجا: «قسد» تحمينا ومن واجبنا دعمها ومساندتها

قال وجيه عشيرة الفاضل، مناف الرجا، إن قوات سوريا الديمقراطية هي الممثل الشرعي والوحيد للدفاع عن مناطق شمال وشرق سوريا. وأكد أنها قوة وطنية تدافع عن السوريين كافة، وتضم أطراف المجتمع السوري... ٥

## مهجرو عفرين: نرفض توطين الغرباء في أرضنا وديارنا

استنكر مهجرو عفرين، سياسة التغيير الديمغرافي التي يتبعها الاحتلال التركي ومرزقته في عفرين المحتلة، وأكدوا رفضهم توطين الغرباء في أرضهم وديارهم... ٣



يعيش أهالي مقاطعة كرى سبي/ تل أبيض المحتلة ظروفًا صعبة مع دخول فصل الشتاء لهذا العام، مع حُكم المحتل التركي ومرزقته مواد التدفئة... ٣



يوزع تعليماته على مساعده. بوجهه إلى كيفية تصليح مدفأة تركها عنده أصحابها قائلين: إنهم "مستعجلون"، لا شك بأن المستعجلين كثر في هذا الشتاء القارس.

ها هم في مكانه يتوزعون للقاعد. بين من ينتظر الانتهاء من "تصليح مدفأته". وآخر يساوم على "تسعيعة" وغيره يستطلع أسعار المدافئ الجديدة. مقلنا بأنها وبين كلفة إصلاح مدفأته القديمة.

لا يهدأ "هاشم مجيد أغا" عن ملاحظة الزبائن والقاء النكات بمنة ويسرة فجأة يتحول إلى الجدية في مخاطبة زبون يلح لإجاز إصلاح مدفأته. يعرف المعلم "هاشم" زبائنه جيداً. لذلك هو يصلح لهم أعطال مدافئهم إصلاح العارف بيوتهم.

أما هيثم حامد عمير فهو أحد أهالي مدينة الحسكة. ويعمل بصيانة المدافئ في المدينة أيضاً. وتعلم المهنة منذ سنوات ليست بالقليلة. ويعبّد من التخصص بهذا العمل. الذي يقطن حي اللفتي.

وتحدث عمير حول مهنته: "تعاني المدافئ من بعض الأعطال لعدم استخدامها طوالمدة فصل الصيف. تكون الأعطال غالباً في تنور المدافئ، حيث يتعرض إلى تشققات. وانسداد الثقوب التي بداخلها".

وحسب عمير يتم إصلاح هذه التشققات. وفتح الثقوب عن طريق إخراج التنور من داخل المدفئة وتصليحه وتنظيفه من تراكم الأوساخ. وذلك بوضعه على النار حتى تتم إزالة الأوساخ منها. ثم تنظيف بفرشاة خاصة. كما يتم حلام التشققات الموجودة في المدفئة لتصبح بعد ذلك جاهزة للاستخدام.

ويضيف: "دائماً ما تزداد حركة العمل مع بداية فصل الشتاء؛ إذ يُقبل الكثير من السكان على نفق المدافئ، التي تعمل بواسطة "المازوت" لتهيئتها لفصل الشتاء وكثرة استعمالها في هذا الفصل؛ فالشتاء يفتح باباً للرزق".

وعلى الرغم من اندثار الكثير من المهن.

## مهنة صيانة المدافئ تزدهر في الحسكة تزامناً مع غلاء المدافئ الجديدة

الحسكة، محمد حمود - ما تزال بعض المهن تظهر في مواسم معينة. وقد ترتبط بفترة زمنية أو مناسبة ما. وتبتم بأداء دورها إلى أن تختفي بانقضاءه. مع موعد آخر بالموسم المقبل، لتعاود ظهورها من جديد.

إصلاح وصيانة مدافئ "صوبات" المازوت من المهن المؤقتة والموسمية. التي تعود الروح لها في شهر تشرين الأول من كل عام. وتنتهي مع إطلالة فصل الربيع. وخلال هذه الأشهر تنشط في الكثير من المناطق للباحثين عن مصدر رزق إضافي.

في الحسكة أيضاً يقف "هاشم مجيد أغا" داخل محله الصغير في المدينة. ولديه خبرة ١٢ عاماً في هذه المهنة. يقف وسط غابة سواد من المدافئ

في الحسكة ومع بداية فصل الشتاء؛ لجأ العديد من أهالي المدينة إلى إصلاح مدافئ الوعود القديمة على أيدي العديد من العاملين في هذه المهنة. والذين



لا يهدأ "هاشم مجيد أغا" عن ملاحظة الزبائن والقاء النكات بمنة ويسرة فجأة يتحول إلى الجدية في مخاطبة زبون يلح لإجاز إصلاح مدفأته. يعرف المعلم "هاشم" زبائنه جيداً. لذلك هو يصلح لهم أعطال مدافئهم إصلاح العارف بيوتهم.

أما هيثم حامد عمير فهو أحد أهالي مدينة الحسكة. ويعمل بصيانة المدافئ في المدينة أيضاً. وتعلم المهنة منذ سنوات ليست بالقليلة. ويعبّد من التخصص بهذا العمل. الذي يقطن حي اللفتي.

وتحدث عمير حول مهنته: "تعاني المدافئ من بعض الأعطال لعدم استخدامها طوالمدة فصل الصيف. تكون الأعطال غالباً في تنور المدافئ، حيث يتعرض إلى تشققات. وانسداد الثقوب التي بداخلها".

وحسب عمير يتم إصلاح هذه التشققات. وفتح الثقوب عن طريق إخراج التنور من داخل المدفئة وتصليحه وتنظيفه من تراكم الأوساخ. وذلك بوضعه على النار حتى تتم إزالة الأوساخ منها. ثم تنظيف بفرشاة خاصة. كما يتم حلام التشققات الموجودة في المدفئة لتصبح بعد ذلك جاهزة للاستخدام.

ويضيف: "دائماً ما تزداد حركة العمل مع بداية فصل الشتاء؛ إذ يُقبل الكثير من السكان على نفق المدافئ، التي تعمل بواسطة "المازوت" لتهيئتها لفصل الشتاء وكثرة استعمالها في هذا الفصل؛ فالشتاء يفتح باباً للرزق".

وعلى الرغم من اندثار الكثير من المهن.





## بانوراما ٢٠٢٣.. بطولات كرة السلة تُقام للمرة الأولى وأخرى غائبة على صعيد السيدات

**قامشلو، جوان محمد - شَهِد عام 2023، بخصوص لعبة كرة السلة نظمت بطولات للمرة الأولى في إقليم الجزيرة وعلى صعيد شمال وشرق سوريا ككل، كما غابت في الوقت نفسه بطولات السيدات الرسمية للأندية للعام الثالث على التوالي، بينما بطولة الرجال انتهت مرحلة الذهاب منها، أما مصير مرحلة الإياب فما زال مجهولاً.**



وقوانين بطولة كرة السلة٢٠٢٣ تختلف عن كرة السلة التقليدية في الكثير منها وهي نمط من رياضة كرة السلة يتم خلالها التنافس بين فريقين على سلة واحدة، وكل فريق مُكوّن من ثلاثة لاعبين. وتلعب المباريات على نصف ملعب كرة سلة وعلى برج كرة سلة واحد.

بدأت اللعبة في أواخر عقد ١٩٨٠ غياب العدد المطلوب للبطولات، وعدم تقديم الدعم اللازم من قبل المجلس الرياضي في إقليم الجزيرة، بالإضافة إلى عدم تواجد اللاعبين والصالات المناسبة لممارسة هذه اللعبة في إقليم الجزيرة حيث لا تتوفر الصالات الرياضية المطلوبة للعبة كرة السلة في العديد من المدن حتى الآن.

كما شهد هذا العام الإقبال عن تشكيل فريق لكرة السلة للسيدات

لناديبرخدانوالفريق كان عبارة عن عدة لاعبات من نادي برخدان، وتم الاستعانة بلاعبات من نادي الأسايش لإكمال العدد، ونفس النادي أي الأسايش كان على تواصل مع بعض الأندية الأخرى لنحها لاعبات أيضاً لتشكيل فرق بأسمائها، وتنظيم بطولة للسيدات في عام ٢٠٢٣، ولكن حتى الآن لم تُقم البطولة رغم أنها لن تساهم كثيراً في تطوير اللعبة، بسبب تنافس لاعبات يلعبن في صفوف ناٍ واحد وهو الأسايش.

في السلة،



### بطولات للمرة الأولى

ويعتبر نادي الأسايش أكثر الأندية لهتمة بلعبة كرة السلة كلاً

الجنسين وللأعمار كافة، فالنادي افتتح مدرسة لتعليم لعبة كرة السلة بمدينة قامشلو في عام ٢٠٢٠، ويتخرج سنوياً منها العشرات من اللاعبات واللاعبين، ولديه حالياً غير هذه المدارس فئات الشبيلات والناشئات والسيدات، والفئات العمرية للذكور وفريق للرجال.

النادي نفسه نظّم وبالتنسيق مع المجلس الرياضي في إقليم الجزيرة هذا العام بطولة كرة السلة ٢٠٢٣، للرجال والسيدات للفرق، وهي تقام للمرة الأولى في إقليم الجزيرة وشمال وشرق سوريا ككل.

## مهجرو عفرين: نرفض توطين الغرباء في أرضنا وديارنا



الفوري؛ «إن الصمت الدولي يشجع على ما يحدث من جرائم إبادة بحق الإنسانية، لذلك نناشد المنظمات العنية، ومنظمات حقوق الإنسان على وجه الخصوص، القيام بواجبها والتدخل الفوري وعدم الإزدواجية في عملها، فالمنطقة أمام سياسة إبادة خبيثة».

وأكد محمد خلو في ختام حديثه، أنهم مستمرون بمقاومتهم حتى العودة؛ «إننا نقاوم الظروف والصعوبات العيشية، سواء الحصار الحكومي أو مخاطر الاستهداف المتكرر للاحتلال التركي ومرترفته للمنطقة، والتي تصب جميعها في السياسة ومخطط الإبادة نفسيهما. ونجدد مرة أخرى العهد باستمرار المقاومة، حتى التحرير وتحقيق العودة بكرامة».



الكرديستاني PDK في دهوك بياناً، جاء فيه؛ «إن اختطاف الصحفي سليمان أحمد لم يكن بسبب عمله الصحفي» وهددوا الصحفي أحمد علناً بالعقاب واعترفوا باختطافه، حيث يعمل سليمان أحمد محرراً في القسم العربي في روج نيوز منذ ما يقرب خمس سنوات،



في التدفئة، مبيناً بأن سعر الدفءة الجديدة في أسواق مقاطعة كري سبي/ تل أبيض المحتلة يصل ثمنها ما يعادل ٤٥ دولاراً أمريكياً.

ولفت المصدر إلى أن الغالبية العظمى من العائلات الفقيرة يجمعون أكياس النايلون وروث الحيوانات، ومواد البلاستيك المستعملة من المحاليات أو أطراف القرى لاستخدامها في التدفئة.

ودييارهم؛ «إن جميع ما يحدث هناك خطوة منهجة، وجميع المستوطنات التي أنشئت على أرضينا، كانت بدعم مباشر من أطراف وجمعيات خارجية، وأكثرها فلسطينية، وتداول جميع الأخبار وتؤكد بأن هناك سياسة لتوطين الإخوان المسلمين؛ لذلك فإننا مهجرو عفرين نرفض وبشدة، توطين الغرباء على أرضنا، ونؤكد بأنهم سيرحلون بقوة الحق لأننا نحن أصحاب الأرض».

### على المجتمع الدولي التدخل وإيقاف إبادة الإنسانية

من جانب آخر ناشد «محمد خلو» المجتمع الدولي والمنظمات المعنية، بالتدخل

وحول ذلك، التقت صحيفتنا «روناهي» مخيم «سردم» بمقاطعة الشهباء، حيث استنكرت «رتكين محمد» سياسة التغيير الديمغرافي التي يرتكبها الاحتلال التركي ومرترفته في عفرين المحتلة؛ «منذ سنوات من احتلال مقاطعة عفرين، وأُجتل التركي ومرترفته يرتكبون فيها جرائم حرب وإبادة جماعية، وإن سياسة الإخوان المسلمين؛ لذلك فإننا مهجرو لإبادة الكردي هناك، فعفرين أصبحت بؤرة للجرائم، بعد أن كانت ملأناً آمناً للعبدة من الشعوب والسكان الفارين من الصراعات والحرب الدائرة أثناء الأزمة السورية».

وأكدت رتكين في ختام حديثها أنهم يرفضون توطين الغرباء على أرضهم



لا نقبل بتوطين الغرباء على



وتوطين عوائل أخرى، وكان آخرها، توطين الإخوان المسلمين.

## صحفيون يدينون استمرار اختطاف سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني الصحفي سليمان أحمد



خضر فياض

وفي تصريحات لصحيفتنا «روناهي» أعرب الصحفيان خضر فياض وباسم العزيز الحزب الديمقراطي الكردستاني (PDK) بسبب استمراره باعتقال الصحفي سليمان أحمد، محرر القسم العربي في وكالة روج نيوز، عند محاولته العبور إلى باشور كرديستان عبر معبر فيش خابور «سيماك» الحدودي.



باسم العزيز

الشدادي/ حسام الدخيل - أذان الصحفيان خضر فياض وباسم العزيز الحزب الديمقراطي الكردستاني (PDK) بسبب استمراره باعتقال الصحفي سليمان أحمد، محرر القسم العربي في وكالة روج نيوز، عند محاولته العبور إلى باشور كرديستان عبر معبر فيش خابور «سيماك» الحدودي.

## في كري سبي المحتلة.. يجمعون روث الحيوانات... أوضاع كارثية يعيشها الأهالي للحصول على الدفء

عين عيسى/ حسام إسماعيل - يعيش أهالي مقاطعة كري سبي/ تل أبيض المحتلة ظروفاً صعبة مع دخول فصل الشتاء لهذا العام، مع تخمخ الختل لصالحهم؛ ما يضطرهم للجوء لوسائل التدفئة البدائية لتوفير الدفء لعائلاتهم،

ومنذ احتلال المقاطعة من قبل تركيا ومرترقتها في التاسع من شهر تشرين الأول ٢٠١٩، يعيش من تبقى من أهالي كري سبي/ تل أبيض المحتلة ظروفاً صعبة في المحاللات حيائية، ومعيشية صعبة في المحاللات كافة، ولكن ما زاد معاناتهم هيمنة الختل ومرترفته على موارد دخلهم لاعتمادهم على الزراعة وتربية المواشي بالمقام الأول، ورفع أسعار الحروقات والتحكم بتجارته.

### احتكار وتحكم بمواد التدفئة

ويتحكم الختل التركي والمرترقة النابعون له بتجارة الحروقات، ويحتكرون هذه المادة، التي يحتاجها السكان في فصل الشتاء للحصول على الدفء، وانعكس ارتفاع سعر الحروقات سلباً على حياة الأهالي بشكل كبير، وفقدهم حق الحصول على الدفء في الشتاء،

وعليه يلجأ أهالي مقاطعة كري سبي/ تل أبيض المحتلة إلى جمع الحطب وتخزين روث الحيوانات لاستخدامها في التدفئة مع حلول فصل الشتاء، وذلك في ظل عدم قدرتهم على شراء مواد التدفئة لتتحكم مرترقة الختل التركي بتجارته.

ونرتد الأوضاع الاقتصادية والخدمية فيها

## حركة المجتمع الديمقراطي تدعو بشعوب المنطقة بالخروج للساحات لتحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية

**مركز الأخبار - أكدت حركة المجتمع الديمقراطي، أن السياسة التي تتبعها دولة الاحتلال التركي هي سياسة الإجرام المخالفة للقوانين الدولية والإنسانية، داعيةً بشعوب المنطقة وجميع القوى السياسية والمجتمعية إلى الخروج إلى الساحات لتحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية.**



والحصول على حقوقه المشروعة كأسير للإنسانية الحرة».

حركة المجتمع الديمقراطي دعت في ختام بيانها جميع المنظمات الحقوقية الدولية، والمنظمات المهتمة بالقضايا المتعلقة بالسجون، إلى القيام بمسؤولياتها الأخلاقية والقانونية. عبر الضغط على الحكومة الفاشية التركية وإجبارها على توضيح وكشف مصير القائد عبد الله أوجلان. والبدء بخطوات عملية نحو حريته الجسدية».

وشددت بدعوة شعوب كردستان.

وعموم المنطقة، وجميع القوى السياسية والوطنية، ومنظمات المجتمع المدني، للخروج إلى الساحات

## المجلس العام في الإدارة الذاتية عقد جلسة للمصادقة على العقد الاجتماعي

من قبل عضو الهيئة الرئاسية في حزب الأتحاد الديمقراطي فورة يوسف. حيث عرضت من خلال كلمتها. المواد الأساسية لميثاق العقد الاجتماعي، التي تتألف من أربعة أبواب، وعشرة فصول و١٣٤ مادة. وكانت الأبواب ٩٩ مادة. وبعد أخذ الآراء والمقترحات أصبح عدد المواد ١٣٤ مادة.

وأيضاً تم النقاش على عدة جوانب أخرى منها في حال تم التوافق مع الأطراف السورية، يمكن إعادة النظر بميثاق العقد الاجتماعي. وهذا دليل على استراتيجيّة الانفتاح للحوار مع كافة الأطراف السوريّة.

الرقعة/ حسين علي- عقد المجلس العام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا جلسة في الثاني عشر من شهر كانون الأول الجاري. للمصادقة على الصيغة النهائية لمواد العقد الاجتماعي.

بدأت الجلسة بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح الشهداء، ومن ثم تم الترحيب بالمشاركين في الجلسة، بحضور مسؤولي الإدارات الذاتية والمدنية في كافة مناطق الإدارة الذاتية، ومنظمات المجتمع المدني.

واستهلّت الجلسة بكلمة افتتاحية



إلى المرأة بدمية، لإلغاء شخصيتها ووجودها في المجتمع وعلى أرض الواقع».

### البرلمان الدانماركي والإدارة الذاتية يناقشان الأوضاع في

### مناطق الإدارة الذاتية

مركز الأخبار - التقى وفد من الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، مع عدد من المسؤولين والنواب في البرلمان الدانماركي. وفي إطار مناقشة تطورات الأوضاع في سوريا بشكل عام، ومناطق شمال وشرق سوريا بشكل خاص. تواصل فيه الطرفان إلى اتفاق حول استمرار الحوار.

في إطار التطورات المحصلة في عموم سوريا تسعى الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، إلى إيجاد حلول للأزمات السياسية والاقتصادية في مناطقها.

والناجمة عن التدخلات الخارجية وهجمات الاحتلال التركي على المنطقة مستهدفة أمنها واقتصادها.

مهمشة تقبل العنف،ناضلت وحاربت جميع الأساليب التي تتخذ بحقها. ولم تقبل بما يجري بحقها وضحت بنفسها وأبناها في سبيل حصولها على حريتها وحقوقها».

وأوضح البيان: «منذ أن احتلت تركيا العديد من مدنها في شمال وشرق سوريا، تتعرض المرأة يوميا للقتل والاعتصاب والضرب والعنف والاختطاف. من أجل طلب الفدية.

وبخاصة في مدينة عفرين المحتلة، وما حدث في حي الأشرافية بحلب حيث ارتكّب بحق امرأة جريمة بشعة، وهي



سوندرغورد، وعضو مجلس بلدية هيرلوف عن حزب القائمة الموحدة، إبراهيم بنلي، على موقفهم الثابت بدعم الإدارة الذاتية، ورفضهم لهجمات الاحتلال.

وفي ختام اللقاء، تواصل الطرفان إلى اتفاق حول استمرار الحوار وتبادل الآراء والمعلومات، لنقل صوت السوريين، وضرورة توفير الدعم الدولي المستمر

في تشكييل الشعريّة

### رحلة في كتاب «أسئلة الشعريّة» د.عبد الله العشي



رما آل كلزلي

بعد قراءة نصّ رما يأخذك إلى الحياة في أرقى جَلِّياتها وإلى العبارة في مداها الأبعد تشعر بالتّماس مع الوجود:

فتدرك أن الإبداع الشعري حالة روحانيّة يعيشها الشّاعر في حالاته النفسية الكثيفة، التي تتراكم فيها طبقات المشاعر فتفقدّه القدرة على الوعي

وعتياً ناثاً مفضلاً لتكون القصيدة نوعاً من أنواع الخشوع، كالصلاة تضع كتابها المهموم بالوجود في مرتبة يتخلّى فيها عن كل شيء. هذا ما قد يُشكّل على الناقد في توضيح خريطة معاناته، ورسمها بدقة حين يتطلّب ذلك.

ومهما اجتهد الناقد في قراءته ومحاولات فهمه للهبجان، الذي يعمل في داخل الشّاعر، يظل كلام الشّاعر عن جربته أهم بكثير من رأي الباحث؛ لأن التجربة الحيّة أكثر واقعيّة من التأمّلات التّظريّة الجرّدة. حين نحيل أصل التجربة الشعريّة إلى جربة وحيّة.

وهنا سؤال يطرح نفسه، وفق أي اعتبار من الممكن صياغة مفاهيم الشعريّة لوضع أسس أو نظريّة تُسهّم في تشكيله؟

التّظريّة الشعريّة ليست بالأمر السهل الذي تنفق حوله وجهات التّطرّف؛ لأنّ الشّاعر غالباً تتمتّع بكتاباتهم برويتهم الخاصّة، والتّقاد يتفادون الآراء الشخصيّة حرصاً على الموضوعيّة، كما أنّ طبيعة الكتابة الجارّزة لدى الشّاعر لا تسمح للتأمّل يجري بحق النساء من انتهاكات، لا لقتل المرأة، المرأة الحياة الحرة».

فما الدوافع التي حرّضت على الكتابة؟ غالباً ما يكون الانفعال. والباعث هما

## في تشكيل الشعريّة

## رحلة في كتاب «أسئلة الشعريّة» د.عبد الله العشي



أولا الدوافع، أما الباعث الشعري؛ فهو حالة دائمة وأساسيّة في الشّاعر تتبع من الداخل، وهو حاجة مُلحّة ملازمة للشّاعر، قال عنه تولستوي هو الحاجة إلى الخلق، بمعنى مقاومة الفناء. وصراع الأمل ضدّ الرّزن، إذاً الانفعال هو الحاجة الجماليّة اللازمة للشّاعر، والتي تدفع إلى الإبداع بالضرورة، وفي قول ليوسف الخال: «الانفعال هو المحّاض الذي يسبق الولادة»

وهذا الرأي الحميد، الذي أدرجه الكاتب د عبدالعشي في كتابه،«فيكون الشّاعر أقرب إلى جوهر التجربة الشعريّة من غيره» (٤)، فما هو الدّافع للكتابة الشعريّة، وكيف يتم ضبطها تحت منظومة من القواعد في ظل الوعي؟

إنّ التجارب لا تدرك بقدر ما تُعاش، ومحاولات فهمه للهبجان، الذي يعمل في داخل الشّاعر، يظل كلام الشّاعر عن جربته أهم بكثير من رأي الباحث؛ لأن التجربة الحيّة أكثر واقعيّة من التأمّلات التّظريّة الجرّدة. حين نحيل أصل التجربة الشعريّة إلى جربة وحيّة.

وهنا سؤال يطرح نفسه، وفق أي اعتبار من الممكن صياغة مفاهيم الشعريّة لوضع أسس أو نظريّة تُسهّم في تشكيله؟

التّظريّة الشعريّة ليست بالأمر السهل الذي تنفق حوله وجهات التّطرّف؛ لأنّ الشّاعر غالباً تتمتّع بكتاباتهم برويتهم الخاصّة، والتّقاد يتفادون الآراء الشخصيّة حرصاً على الموضوعيّة، كما أنّ طبيعة الكتابة الجارّزة لدى الشّاعر لا تسمح للتأمّل يجري بحق النساء من انتهاكات، لا لقتل المرأة، المرأة الحياة الحرة».

فما الدوافع التي حرّضت على الكتابة؟ غالباً ما يكون الانفعال. والباعث هما

## مهرجان روج آفا التاسع للثقافة والفن سينطلق قريباً في قامشلو

روناهي/ قامشلو «برعاية وتنظيم اتحاد مثقفي روج آفاي كردستان HRRK ينطلق في الخامس عشر من شهر كانون الأول الجاري مهرجان روج آفا التاسع للثقافة والفنون في مدينة قامشلو تحت شعار "سنزنع أغنية الحرية أمام كل شهيد".

ويتضمن هذا المهرجان العديد من الفعاليات والأنشطة والندوات الأدبية، والثقافية، والفنية، والسياسية، والاجتماعية. وأيضاً وسيشارك هذا العام 1١٥ منقفاً وشاعراً وكتابتاً وغيرهم في هذا المهرجان. وفي العام الماضي كان عددهم ١٥٠ شخصاً.

المهرجان سيقام على مستوى شمال وشرق سوريا. ويمكن للراغبين للمشاركة



المهرجان سيقام على مستوى شمال وشرق سوريا. ويمكن للراغبين للمشاركة

### نافذة على التاريخ

### الترميم الأثري وحفظ الإرث الثقافي المادي



محمد عزو

في عام/١٩٧١ / وفي طابع مدينة «سمرقند» زينا موقع أثري إسلامي وهو عبارة عن واجهة تذكارية معمارية تشبه باب «بغداد» شكلاً وحجماً في «الرقعة» السورية مشيدة من مادة الأجر العباسي. والأبدة الأثرية هذه تعود للعصر «العباسي». حالتها صعبة فيها انهيارات علوية وتصدعات قاسية في أساساتها. بعد جولتنا في المحيط جلسنا في مبنى الشؤون الأثرية وتم الشرح من قبل أحد الأثريين حول هذه الأبنية موضحاً أن الترميم فيها مضى عليه عشر سنوات وما يزال في الربع الأخير من الواجهة.

جوهر ما قاله الخبير أن الترميم الأثري يجب أن يتم باستخدام أفضل الطرق العلمية والمبادئ الأساسية لتعلم الآثار ذات الصلة بموضوع الترميم الأثري. تحت إشراف مرمين أثريين من خريجي كليات الآثار حصرأ، إلى جانب مهندسين معماريين ومدنيين. وأن تكون لهم وللمرمين خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في مجال اختصاصهم.

في بلدان العالم الثالث كثيراً ما نجد بعض الدول تتلقف بعضاً من يدعي أنه «فاهم» في أعمال الترميم الأثري من دون أي إثبات خطي، كما هو متبع في العالم المتحضر ووفق ما ننص عليه الوثائق ذات الصلة بالموضوع، والترميم يعني أنه عملية فنية متخصصة تهدف إلى الإصلاح، تنفذ لغايات معينة. وضمن شروط محددة تحكمها مجموعة من المبادئ، ولابد لنا من أن نفرق بين مفهوم الترميم وبعض المعاني الغربية من عملية الترميم. مثل الحفظ والصيانة وبعض المعاني الغربية منه مثل إعادة الترميم بالمشابيه، فالترميم هو إصلاح الأثر، أما الحفاظ فهو الحماية السبقة للأثر عن طرق إتباع مجموعة من الإجراءات قبل أن تصل الآثار عوامل التلف. مثل إعادة أسباب انتشار الرطوبة وغير ذلك ولعل سور «الرقعة» الأثري. «تقتصر البناات» في «الرقعة» خير مثال على ذلك.

ولترميم الآثار أنواع، حيث أن الترميم له مجال واسع جداً. يبدأ من: الترميم الفيق مثل ترميم الجرار الفخارية. وترميم اللقى الأثرية أي المنقبات من الماضي، ومثلها الآثار النائية، وهناك الترميم العماري مثل ترميم الأبنية والآثار الثابتة، مثل سور «الرقعة» الأثري وباب «بغداد»، التي لا يمكن نقلها من مكانها. وفي النهاية ترميم المناطق والمباني التاريخية ضمن محيطها الطبيعي مثل مبنى متحف «الرقعة» ومأذنة الجامع «الحميدي». وتعتبر مدينة «الرقعة» من المدن التي تضم منشآت أثرية هامة، لذلك دائما نجدها في طليعة المدن التي تهتم بالآثار وترميمها الآثار، وقد تالت جائزة المدن العربية الذهبية في الحفاظ على الآثار، في عام١٩٨٤م/، ولأول مرة في سنوات ما بعد الحرب على «الرقعة» أحد عمل ترميمي جاد لسور «الرقعة» الأثري من قبل هيئة الثقافة والآثار في «الرقعة». فهناك آثاري نماز ومعهم مهندس ذو خبرة في أعمال التنقيب الأثري لسنوات طويلة إلى جانب مهندسة مدنية ومهندسين معماري أظن أنهمها نهلا حدا مقبولاً من الخبرة في مجال الترميم كونهاما مهندسين مختصين وفعايلين.





دجوار أحمدأغا

إن أردنا أن نَمقِّم الوضع الراهن ونحللّه وفق المعطيات الموجودة والحقائق التي أفرد لها القائد والمفكر عبد الله أوجلان معظم كتاباته ونضاله من أجلها. نستطيع القول: إننا اليوم في حَيَّضٍ صراعٍ مريرٍ وقايس من أجل دفع الإنسانية قُدماً إلى العودة لروحها التي فقدتها في بوتقة الخدائفة الرأسمالية التي أضحت مثل الوحش المفترس ولتلتهم كل ما تراه.

الحملة العاللية التي انطلقت في ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٣ من أجل «الحرية للقائد عبد

الله أوجلان والحل السياسي للقضية الكردية» أعطت زخماً كبيراً للحراك السياسي والشعبي السلمي. ودفعت بالكثير من المؤسسات والمنظمات الحقوقية إلى التحرك بشكلٍ أكثر من

والإقليمي والمحلي؛ جتنبته الوقوع في أخطاء فاتلة كذلك التي وقعت فيها مؤسسات المعارضة، وجعلته يتبنى خطّاً سياسيّاًمركّزاًمكثّمه من السبرينفقه وسط حفل الغام السياسية الدولية المتغيري والمتقلبة، أيضاً منحتّه «سياسة الثبات على المبدأ» أفضلية أن يكون موضع ثقة واحترام. كما سببت له (على النقيض) عداوات، وهذا أيضاً قوّاه ولم يُضعفه. لأنه تعامل مع هذه العداوات بمواجهة «الإدارة الذاتية».

وبغض النظر عن الأحكام المسبقة، أو التأثير بالدعاية المضادة التي يصنّرها النظام أو المعارضة وحلفاءؤها؛ نمة نقاط عديدة يجب الوقوف عندها لتقييم هذه التجربة الفريدة في تاريخ المجتمع السوري التي ولدت من رحم مرحلة حُرُولٍ صعبة عقب اندلاع الثورة الشعبية في آذار ٢٠١١. وحُرُول هذه الثورة إلى حرب أهلية، ثم حرب على الإرهاب. وحلّقت مئات الآلاف من الضحايا وملايين النازحين واللاجئين. وفتح عنها دمار البنية التحتية في البلد. وتوقّف عجلة الإنتاج وخروج رؤوس الأموال. وتدمير وتهريب الثروة التاريخية. وخسارة الثروة البشرية من علماء وخبراء وأيدي عاملة ماهرة وحرفيين ومهنيين وفنيين.

ومن بين كل الهيئات والمؤسسات التي شكّلها السوريون منذ عام ٢٠١١ حتى اليوم؛ جاء مجلس سوريا الديمقراطية ك «حالة» فريدة. ككيان سياسي ولد على قُدْر من النضج، وبمقومات جُلح واستمرار لم تتوفر لغيره.

ويعتبر

ويعتبر

خلال الأعوام الثمانية الفائتة يرى النابع بوضوح جُلح مجلس سوريا الديمقراطية في إعادة بناء منظومة خدمية من الصفر في المنطقة التي يتواجد فيها،

## الوضع الراهن والمستجدات



مناطق الدفاع المشروع. هذه المقاومة التي أوقعت ضربات موجعة ومؤلمة جداً بالعدووكبته خساتر كبيرة يخفيها عن الشعب التركي.بالإضافة إلى قدرة قوات سوريا الديمقراطية إفضال الخطط الذي رسمته هذه القوى لمناطق شمال وشرق سوريا من خلال أحداث دير الزور، والتي سارعت قوات سوريا الديمقراطية إلى القضاء على المجموعات المرتزقة التنسللة

من مناطق سيطرة حكومة دمشق ودعمه منه ومن الميليشيات الإيرانية. كما ساهمت الدبلوماسية اللزنة والتوازنة التي تقوم بها الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا.في كشف هذه المؤامرات التي تخآك ضد إرادة شعوب المنطقة. هذه الشعوب التي اتفقت فيما بينها على العيش المشترك دونما أي اعتداء على أحد ولا تشكيل أي تهديد ضد أحد. بل على

## مجلس سوريا الديمقراطية.. ثمانية أعوام من المنجزات



صعوبات ومحاولات مستمرة

لكن بالمقابل فشل المجلس وأخفق في العديد من القضايا الأساسية والمصرفية الجغرافيةوالسياسيةوالعسكرية،

أيضاً جُلح في جربة إتاحة وحرية العمل السياسي والاجتماعي والخدمي لأي جُمع حزبي أو مهني. فرغم حالة التوتر الناتجة عن مختلف الضغوط الخارجية والصعوبات المحلية جُد العديد من الكيانات السياسية والاجتماعية والخدمية هامساً من حرية العمل والحركة؛ مع صوابية المطالبة بالزبد من إتاحة الفرص وفتح الفضاء. (وربما يتحقق ذلك مع تخفيف الأعباء الأمنية. وانتهاء حالة الحرب والترصص والترصد التي تعيشها المنطقة).

كذلك جُلح في بناء نموذج غير مسبوق في سوريا والمنطقة لتمكين المرأة وإعطاها حقوقها الطبيعية والسياسية والقانونية لممارسة دورها الطبيعي في حماية وخدمة المجتمع. كما جُلح في كسب تأييد وتعاون ودعم (بالإضافة إلى حياء) الكثير من السوريين داخل سوريا وخارجها.أيضاً جُلح في مد جسور تفاهم وتعاون مع الحُطِط الإقليمي. وبنى روابط ثقة وتمثيل مع المجتمع الدولي.

كذلك فشل في إنهاء أو جُميد العداء التركي جَاه الكرّد في سوريا والمصحوب بعدوانية وعنّف وإرهاب وقوة عسكرية مفرطة، واعتداء سافر على السيادة الأزمة. وإحلال الأمن والسلام في المنطقة.

## حكومة دمشق ومسلسل نهب السوريين... الأدوية سيف جديد

## على رقاب المواطنين

**روناهي، الدرباسية - أشار عضو فرع دمشق لنقابة الصيادلة، (م. ر) إلى أن النشرة السعرية الجديدة للأدوية جاءت كوسيلة إضافية لنهب جيوب السوريين، ولفت إلى أن حكومة دمشق ماضية في تجويع السوريين على قدم وساق.**

أصدرت وزارة الصحة التابعة لحكومة دمشق، نشرةً سعرية جديدة تتضمن زيادة بنسبة ٧٠٪/١٠٠ على جميع الأصناف والزمرة الدوائية المنتجة محلياً. حيث نذرت الوزارة بالعقوبات المفروضة على حكومة دمشق. والتي تُعيق وصول المواد الطبية، والمواد الأولية الداخلة في الصناعة الدوائية. بحسب زعمها.

ومنذ بداية العام الجاري، أصدرت وزارة الصحة التابعة لحكومة دمشق ثلاث نشرات سعرية لأنواع الأدوية المباعة في الصيدليات. ليكون إجمالي نسبة رفع أسعار الأدوية في النشرات الثلاث ٢٠٠٪/٠ عن العام الماضي.

قرار حكومة دمشق جاء بعد سلسلة مناشدات قام بها أصحاب المعامل الدوائية في سوريا. والذين يسعون دائماً إلى تحقيق أكبر نسبة ربح ممكنة. حتى لو كان ذلك الربح على حساب صحة المواطنين.

قرارات رفع أسعار الأدوية تأتي ضمن سلسلة من القرارات التي تُصدرها حكومة دمشق بين الفينة والأخرى. كقرارات رفع الدعم عن المواد الأولية. وكذلك رفع أسعار المشتقات النفطية. وغيرها من القرارات المحففة التي تُثقل كاهل المواطن السوري أكثر فأكثر.

### حركة البناء في مدينة الحسكة... بين ارتفاع أسعار

## المواد الأولية ومحاولات كبح المخالفات

الحسكة/محمد حمود- تشهد حركة البناء في مدينة الحسكة حالة من الانتعاش النسبي. متأثرة بين الفينة والأخرى بارتفاع أسعار المواد الأولية المخصصة للبناء والتشييد. فيما تتابع بلدية الشعب في المدينة التحالفات المؤثرة على التصميم العام والشروط البيئية.

ازدادت حركة البناء في مدينة الحسكة الدولية في التوصل إلى حلّ يُنهي حالة احتجاز آلاف المتمنين والمواطنين مع داعش، وما زالوا يقعون في مخيمات مغلقة داخل منطقة الإدارة الذاتية. ويشكلون عبءً أمنياً وبمخبرفئاً ومالياً وصحياً وحقوقياً وقضائياً. تم بناطؤ الحكومات المعنية التي ترفض استعادة مواطنيها المنجزين في الخيميات.

ربما يحمل العام الجديد حلولاً لهذه المعضلات المستعصية. أو ربما تسنح ظروف مستجدة بإيجاد حلول لها. فتمتد لسوريا واحدة موحّدة نابذة للتحلّلات الخارجية والأجندات الأجنبية سواء الإقليمية أو الدولية.

خصوصاً القوى الوطنية الديمقراطية؛ فمحاولات مجلس سوريا الديمقراطية لحلّ هذه المعضلات مستمرة وتبدلا مجهودا لعقد حوار للسوريين لإنهاء الأزمة. وإحلال الأمن والسلام في المنطقة المستخدمة في البناء كالإسمنت والحديد والرمل والبحص. إضافةً للبلاط والسيراميك وصولاً إلى الدهانات والسلامة واستخدام نسب الإسمنت



للأمراض المزمنة. أما الأمراض العرضية. فإن المرضى يكفون عن اللجوء إلى الأدوية. مُفضلين الاعتماد على الناعة الجسدية لديهم وما يتوفر لديهم من أعشاب طبية. وبالتالي تتراجع بتعين عليهم شراء كميات من الأدوية في كل شهر. بالإضافة إلى ذلك وضع العامل العادي غير الموظف. كيف يمكن أن يتدبر أموره الصحية فقط. هذا إذا ما وضعنا جانباً باقي مستلزمات المعيشة؛ أي أن المرضى اليوم أمام واقع مأسوي تفرضه عليهم قرارات حكومة دمشق.

بشكل صارخ مع القوة بشرائية للمواطنين. فإذا ما قارنا بين هذه الأساليب وبين دخل الموظف في دوائر حكومة دمشق. نرى بأن راتبه لا يكفي ثمن لأدويته فقط. خاصة وأن الكثيرين من الذين يعانون من أمراض مزمنة يتعين عليهم شراء كميات من الأدوية في كل شهر. بالإضافة إلى ذلك وضع العامل العادي غير الموظف. كيف يمكن أن يتدبر أموره الصحية فقط. هذا إذا ما وضعنا جانباً باقي مستلزمات المعيشة؛ أي أن المرضى اليوم أمام واقع مأسوي تفرضه عليهم قرارات حكومة دمشق.

واختتم عضو فرع دمشق لنقابة الصيادلة التابعة لحكومة دمشق (م. ر) حديثه بالقول: «هناك توجه متعمّد لدى هذه الحكومة للضغط أكثر على المواطنين لا سيما الفقراء، فمن يرفع أسعار الأدوية هو نفسه من يرفع الرسوم والضرائب على المواطن. أي أن الفساد في أجهزة حكومة دمشق بات يفعل فعله كخليفة النحل. ولا يستثنى أي قطاع من القطاعات المرتبطة بمعيشة المواطن من حششه واستغلاله».



أما عن أبرز القوانين الضابطة للبناء التي تصدرها البلدية بشكل دائم، فنوهت سعيدة إلى أن قوانين نظام ضابطة البناء وجدت حماية حق الجوار وتأمين التهوية والإضاءة لسكانى المنزل مثل حديد الواجهب وحديد نسبة البناء بحسب كل منطقة وفق التصميم المعماري.

وحول سؤالنا لها عن قرار منع تشييد أربعة طوابق في المدينة؛ الذي أقرته بلدية الشعب منذ سنوات. أكدت سعيدة أن القرار لا زال سارياً؛ مضيفةً: «قما نرفع طلب إلى الجهات المعنية لمنح الموافقة. ونحن لم يصدر أي قرار بهذا الخصوص».

وحول التزم الأهلالي في مدينة الحسكة بالقوانين والتعميمات الصادرة بخصوص تنظيم البناء؛ بينت سعيدة: «إن التزام الأهالي جيد إلى حد ما. لكن لا يوجد التزام من قبل المتعهدين بما يسبب مخالفات كثيرة ويتسبكل صعوبات للبلدية».

وحول التزم الأهلالي في مدينة الحسكة بالقوانين والتعميمات الصادرة بخصوص تنظيم البناء؛ بينت سعيدة: «إن التزام الأهالي جيد إلى حد ما. لكن لا يوجد التزام من قبل المتعهدين بما يسبب مخالفات كثيرة ويتسبكل صعوبات للبلدية».