

سياسيو الحسكة: حزب العمال الكردستاني ٤٥ عاماً من النضال لإحقاق حقوق الكرد والشعوب المظلومة

في الذكرى الخامسة والأربعين لتأسيس حزب العمال الكردستاني، أكد عدد من السياسيين والناشطين في الحسكة. أن الحزب استطاع التخلص من قيود الفكر القومي،

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | النسخة الإلكترونية - ١٧١٥ | الأحد - ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٢٢ م

محمد العزو: لإحلال السلام دعم «قسد» واجب وطني مقدس... ٥



القاصة «ناريمان عفدي» وهكذا بدون أي تكلف أترجم «سري كانيه» إلى نصوص وحكايا... ٩



اليرقان وأمراض موسمية أخرى تنتشر بين الأطفال.. فما التدابير الوقائية وما العلاج؟... ٣



المدافئ في الشدادي أسعار خيالية والصيانة أفضل الحلول المتاحة... ٧



بالإنجازات المحلية والدولية هزم أصحاب مقولة «مكانك المطبخ»... ١٠

في اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة..

تكاتف النساء سبيل لإنهاء العنف

أحيت مناطق شمال وشرف سوريا اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، بالقيام بمسيرات عدة من خلال خروج الآلاف من النساء والأهالي في تظاهرات عارمة في كل من الطبقة، ومنبج، وقامشلو، والحسكة، وعفرين، والشهباء، مستكرين خلال المسيرات العنف الممارس بحق المرأة، داعين نساء العالم كافة إلى توحيد صفوفهن، وتكثيف جهودهن والاستمرار في نضالهن من أجل الحد من العنف الضار ضدهن... ٤



ناجيات من عفرين المحتلة: المحتل التركي ومرترقته يمارسان أبشع وسائل العنف المرتكبة ضد المرأة

تزداد الروايات والأحداث والشهادات المختلفة بلسان النساء الناجيات من وحشية الاحتلال التركي ومرترقته، والجرائم، التي ترتكب في عفرين المحتلة، لتؤكد أن المنطقة أصبحت بؤرة للعنف المختلف، وخاصة بحق النساء، وسط صمت دولي... ٢

جرائم المحتل التركي ضد الأهالي تتفاقم في كري سبي مع المضي قدماً بمخططة الاستعماري التوسعي

تواصل انتهاكات واعداءات مرترقة المحتل التركي على كري سبي/ تل أبيض عقب العدوان الغاشم عليها في التاسع من تشرين الأول من عام ٢٠١٩، حيث مارست تلك المرترقة الأونا شتى من الانتهاكات بحق من تبقى صامداً في أرضه... ٣



«آسيا» امرأة خمسينية لم يثنها العمر عن دفاعها عن حقوق المرأة

منبج، آزاد كردي - بابتسامتها الهادئة تروي «آسيا» قصتها المليئة بالحماس من خلال دفاعها عن حقوق المرأة في مجتمع لا يوفر الأمان للنساء، سواء داخل المنزل أو خارجه، وترى من الضروري بذل التوعية في ظل أثمان باهظة للأزمات تدفعها النساء في كل وقت.



واستولوا على جزء من المدينة بينما سعى الرفاق إلى تأمين الجزء الآخر خشية احتلالها في ظل فرار عناصر الجيش السوري إلى خارج المدينة جاه مدينة الحسكة.

تغيير إيجابي

تواجه «آسيا» تحديات كبيرة أثناء نشاطها النسوي، تقوم بتنظيم حملات توعية وورش عمل للنساء في القرى الحلية، وتواجه المعارضين والرافضين للتشديد من بعض العناصر المحافظة في المجتمع لاي دور للمرأة، ومع ذلك، لا تستسلم وتستمر في العمل بشكل منابر.

تناضل «آسيا» وتبدأ في رؤية التغيير في حياة النساء حولها، وتنجح في دعم النساء المضطهدات وتوفير فرص تعليمية وتدريبية لهن، وتشدج الإدارة الذاتية على تبني قوانين وسياسات تدعم حقوق المرأة وتعزز مشاركتهن في الحياة العامة.

تلهم «آسيا» العديد من الشابات بمخبرتها وإصرارها، وتشارك في المؤتمرات التي تقام في المنطقة حول حقوق المرأة والمساواة الجندرية، ومن يتعرضن للاضطهاد والتمييز حيث تعمل على توسيع نطاق نضالها والوقوف إلى جانب النساء في كل مكان.

ترى «آسيا» أن النضال النسوي لا يقتصر على حقبة زمنية محددة أو مكان محدد، بل هو جهد مستمر يشمل العديد من الأجيال والثقافات وفهمها لهذه النقطة يعزز رؤيتها الشمولية للمساواة والعدالة الجنسانية.

تعتمد «آسيا» أن تحقيق المساواة بين الجنسين ليس مجرد هدف محدود الزمن، بل هو عمل

ووجدت «آسيا» نفسها مضطرة للتكيف مع الظروف والاعتماد على نفسها في تربية أبنائها الثمانية بعد وفاة زوجها، بفضل إرادتها القوية وتصميمها. تمكنت من تحقيق القرار أدي إلى اعتقالها عدة مرات؛ الحزب دعت ابنتها للانضمام إلى الكريلا، وذلك تكريماً لكردستان كما تقول، وكانت رسائلها القوية لابنتها تلتخص في: «لا تخوني الحزب، لن أسامحك».

محنة الاعتقال والتهمير والنضال

في عام ٢٠١١، اجتاحت مرترقة (هيئة خير الشام) جبهة النصر سابقاً) مدينة سري كانيه، وعاثوا فيها فساداً وقتلاً بالمدنيين.

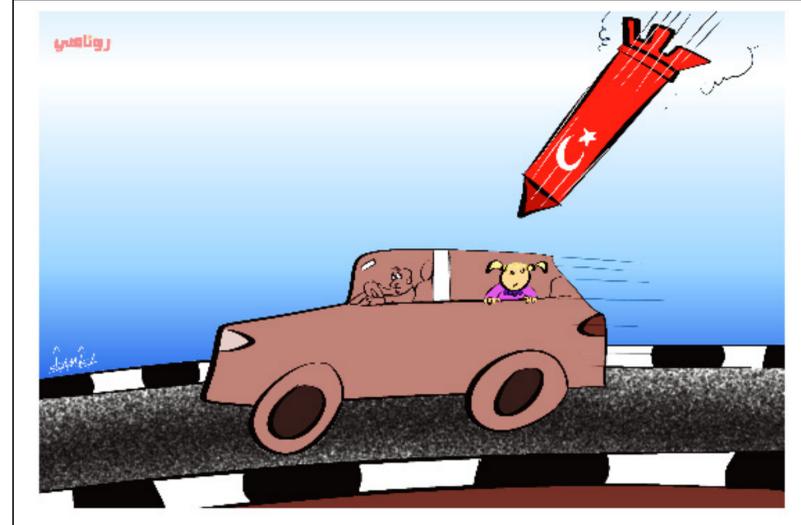


كلما تعود بذاكرتها إلى ذلك اليوم المصيري في ١٥/ ٧/ ٢٠١٧، الذي التقت به في لبنان، رغم مضايقات تعرضت لها من قبل أهل زوجها بسبب هذا اللقاء، كانت تلك اللحظة بمثابة فرصة ثمينة للحديث مع القائد الذي ألهمها وأشعل فيها الشغف بالتركيز على قضايا المرأة بشكل أكبر.

وقد كانت «آسيا» تشارك في العديد من الفعاليات والندوات التي تنظمها منظمات حقوق المرأة، وتعمل على رفع الوعي بين النساء حول حقوقهن، وتقدم الدعم النفسي والعملي للنساء اللواتي يعانين من العنف المنزلي، وتعمل على توفير الدعم القانوني والنسوي للنساء اللواتي يعانين من العنف المنزلي، وتعمل على توفير الدعم النفسي والعملي للنساء اللواتي يعانين من العنف المنزلي، وتعمل على توفير الدعم النفسي والعملي للنساء اللواتي يعانين من العنف المنزلي.

نشأ «آسيا» وتكبر وهي تشهد التحولات الاجتماعية والسياسية في بلدها، تعرف على العديد من النساء الملهمات في الحزب، اللواتي يناضلن من أجل حقوق المرأة والمساواة فتجد نفسها ملهمة ومتمحمة للانضمام إلى هذا النضال.

تأثرت «آسيا» بوقائع اعتقال القائد «عبد الله أوجلان» وظروف محاكمته ذكرياتها تتجدد



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٦٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالمية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٧٣-٥٧٤٣٣٧٣/ المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة آرين ٧٣٢٣٣٣) / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤٠٠) / أجا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨).



بعدة: دعاء يوسف

شعوب شمال وشرق سوريا تحيي اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

قامشلو، دعاء يوسف - أحيّت مناطق شمال وشرق سوريا اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، بالقيام بمسيرات عدة من خلال خروج الآلاف من النساء والأهالي في تظاهرات عارمة في كل من الطبقة، ومنبج، وقامشلو، والحسكة، وعفرين، والشهباء، مستنكرين خلال المسيرات العنف الممارس بحق المرأة. داعين نساء العالم كافة إلى توحيد صفوفهن، وتكثيف جهودهن والاستمرار في نضالهن من أجل الحد من العنف الفمارس ضدهن.



مورس نتيجة سيطرة הזهنية الذكورية على المجتمع، والتي جردت المرأة من قامشلو، وأضافت بقولها: «إن المرأة الأكثر تعزّضا لكافة أشكال العنف الناجمة عن الاحتلال خاصة العنف الجنسي. كما هو الحال في مناطق شمال وشرق سوريا، المحتلة من قبل تركيا كعفرين وسري كانيه وكري سبي».

واستذكرت رمزية، كافة الشهداء اللواتي رسمنَ خارطة الحرية بدمائهن. وأصبحن رموزا للمقاومة ضد הזهنية السلطوية الرجعية التي تستند على كسر إرادة المرأة وإنكار هويتها. مشيرة إلى أن ثورة المرأة تتعرض لهجمات الدولة الفاشية التركية، التي تشن حرباً خاصة باليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة. لقتل النساء السياسيات والقيادات في كافة يسعين لبناء دولة ديمقراطية. اللواتي يسكن أشكال العنف ضد المرأة هي اعتداءات على ثورة المرأة.

وأوضحت رمزية: إن «العنف ضد المرأة

كاتب مصري: العمال الكردستاني بفكره الحريّقدم الحلول لقضايا الشرق الأوسط

أثبت قدرته على الصمود والبقاء رغم كل الهجمات المروعة من جانب دولة الاحتلال التركي، وكل الأنظمة التي حكمت تركيا منذ سبعينيات القرن الماضي.

وأشار؛ إلى أن «هناك شرحة كردية ضخمة تنتمي لحزب العمال الكردستاني، الذي يعتر عن الهموم والقضايا الكردية بشكل واضح». لافتا، إلى أنه لا يمكن إلغاء أو إنهاء وجود حزب العمال الكردستاني، كما يتخيل نظام الفاشي أردوغان».

واعتقد شعبان أن تشويه صورة حزب العمال الكردستاني، طيلة السنوات

الماضية، كان ولا يزال حيلة تركية خبيثة لقمع الصوت الكردي، والتغافل عن حقوق ملايين الكرذ ومطاردتهم واستهدافهم في باكور كردستان وشمال وشرق سوريا وباشور،كردستان.

وبين؛ إلى أن «ما يطرحه حزب العمال الكردستاني من أفكار، يمكن الاتفاق مع بعضها والاختلاف مع بعضها الآخر، مثل أي حركة سياسية أصيلة لها مؤيدين ورافضين، ومستمرة وفق الاهداف الملحنة لحزب العمال الكردستاني، الذي يدعو لتوسيع وتمتين العلاقات الشرق



اليوم الثاني والثلاثين استمرار اختطاف الصحفي سليمان أحمد

بعدهما أقدمت على اختطافه منذ ٢٢ يوماً، دون أن ترد عنه أي معلومات على الرغم من الدعوات والتماندات التي أطلقها المركز والهيئات الإعلامية المختلفة، كامل منذ ٢٢ يوماً.

هذانوطلبعشترالمؤسساتالإعلامية، المحلية منهاوالإقليمية والدولية، سلطات الديمقراطية الكردستاني بالإفراج الفوري

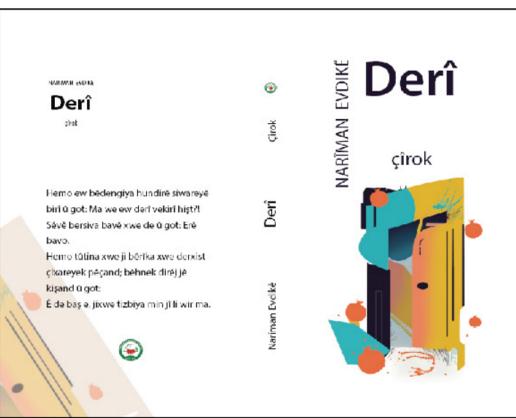
وفاء والده محمد أحمد، وأثناء عونه من سوريا عند معبر فيش خابور، أقدمت سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني على اختطافه، لُفُيقت الاتصال به بشكلٍ كامل منذ ٢٢ يوماً.

هذاوطلبعشترالمؤسساتالإعلامية، المحلية منهاوالإقليمية والدولية، سلطات الديمقراطية الكردستاني بالإفراج الفوري

عن محرر وكالة روج نيوز سليمان أحمد، حيث أصدرت كل من (RSF _CPI) المعنيتين بحقوق الصحفيين على السنوي العالمي بإسقاط التهم الموجهة للصحفي سليمان أحمد، والإفراج الفوري عنه، كما انتقدتا سلطات باشور كردستان بسبب انتهاكاتها المستمرة للقوانين الدولية الخاصة بحماية

القاصة «ناريمان عفدكي» وهكذا بدون أيّ تكلف أترجم ”سري كانيه“ إلى نصوص وحكايا

«**وجوه ثقافية**» سلسلة حوارات ثقافية تسعى للتعريف بوجه من الوجوه الثقافية ـ ما أمكنـ في حوارات ثقافية تناقش تجربة المثقف، وشخصيته، ودوره القيمي والمعرفي، ضمن المناخ الثقافي والفني العام، وضيف هذا العدد القاصة ناريمان عفدكي ابنة سري كانيه.



الجامعية إلى جانب الكتابة الأدبية في مجال القصة القصيرة.

ومع بدء الثورة، تفرغت للعمل في مجال الأدب، سواء على الصعيد الشخصي في مجال كتابة القصة، أو على الصعيد العام من خلال العمل

في المؤسسات المعنية بالشأن الثقافي والأدبي، ومنها بشكل خاص تأسيس ديوان الأدب في شمال وشرق سوريا ومن نتاجاتها في المجال الأدبي:

كتاب (Xewnên biêş) – أحلام مؤلّة) باللغة الكردية، مجموعة قصص مشتركة مع عدد من الكتاب، كتاب (EWREN HAVINÊ) - غيوم الصيف) باللغة الكردية، مجموعة قصص مشتركة مع عدد من الكتاب.

كتاب(BERBERO-عباد الشمس) مجموعة قصص (مذكرات) باللغة الكردية.

كتاب (DERÛ-الباب) باللغة الكردية .مجموعة قصصية

إضافة الى مشاركتها بكتاب كردستان ١٠٠٠ بقصة باسم (الرسالة - NAME) المترجم الى اللغة الانكليزية

الجوائز والتكريمات.

الحصول على الرتبة الثانية في مهرجان فيان أمارة الأدبي في كوياني، وذلك عبر مشاركتها بقصة باللغة الكردية جكرخوين للثقافة والفن قسم الأدب واللغة في مدينة آمد.

وتشغل حاليا وظيفة الناطقة باسم ديوان الأدب لشمال وشرق سوريا، عضوة الهيئة الإدارية في مجلة «ستارا» الكردية،

عضوة سابقة في الهيئة الإدارية لإخاد منقفي روج آفای كردستان.HRRK، عضوة سابقة في هيئة تحرير مجلة «روج آفأ» الخاصة،

ناشطة في مجال دعم ذوي الاحتياجات الحاصفة،

في فترة ما قبل ثورة ١٩ تموز ونظراً للطروف السالدة خلال تلك الفترة،

انشغلت ناريمان عفدكي بالدراسة

في مرحلة ما قبل النشر، واستطاعت منذ تأسيسها وحتى الآن، ومن خلال لجانها المختلفة تقديم النصح والمشورة لعدد كبير من الكتاب، ومن المؤكد أن العديد من الكتاب تعاملوا بنبل وتواضع، وسعوا جاهدين إلى إعادة النظر في نصوصهم،

لا يمكن أن نقول: إن تجربة ديوان الأدب تمكنت من تنظيم مسار حركة الإبداع والنشر الأدبي في المنطقة، ولكنها بكل تأكيد شكلت نقطة فارقة مهمة، وتكاد تكون مرجعية مؤنوقة للعديد من الكتاب والمبدعين.

– هل يمكن الحديث عن مشهد قصصي كردي متكامل حالياً؟

هذا السؤال ينبغي أن يوجه للنقاد، الذين يفترض بهم متابعة الحراك الثقافي والأدبي بشكل عام بما فيه القصة. أنا عن نفسي أستطيع الحديث عن بروز العديد من يكتبون هذا النوع من الأدب، وأستطيع الحديث عن كثرة المجموعات القصصية المطبوعة والمنشورة، طبعاً قياساً بفترات سابقة، أما الحديث عن المشهد القصصي المتكامل، فهذا كما قلت من اختصاص النقاد.

– هل هناك حقيقة قصة كردية؟ والقصة الكردية ما عدا اللغة، ما الذي يميزها عن غيرها من التجارب القصصية العالمية؟

بما أنكم جثرون معي حواراً بصفتي كاتبة قصة باللغة الكردية، فهذا يعني أن هناك قصة كردية، أما كلمة «حقيقة» إذا كنت تقصد بها «قصة حقيقة» فهي عبارة مبهمه وفضفاضة نوعاً ما، وأعيد ما قلته سابقاً، إنني لست مخولة بالحكم على «حقيقة» وجود أو عدم وجود القصة الكردية.

وفيما يتعلق بالشرق الثاني من السؤال، أولاً القصة الكردية هي أيضاً قصة عالمية للعالم الآخر «غير الكردي»، وما يميزها عن غيرها هي أنها كردية، في الأدب بشكل عام، تختلف اللغة لكن المشاعر الإنسانية لا تختلف، قد لا تستطيع مثلاً أن تفهم حديث شخص يتحدث اللغة الصينية مثلاً، لكنك بالتأكيد ستعرف أنه كان يبكي أو يضحك أو يتألم أو كان حزينا، يعني أن المشاعر الإنسانية هي واحدة لا تتجزأ، يبقى أن كلاً يعبر عنها بلغته، والكردي يعبر عن مشاعر الحزن، والألم، والفرح والاشتياق بلغته الكردية، وهذا يرأني ما يميز القصة الكردية عن غيرها،

طبعاً بالتاكيد يبقى أن هناك أيضاً تأثير البيئة وتأثير الحالة الاجتماعية والإرث الثقافي وهذه كلها من الأمور، التي قد تميز أدباً ما عن غيره، فعلى سبيل المثال، قد يستغرب قارئ فرنسي من قصة

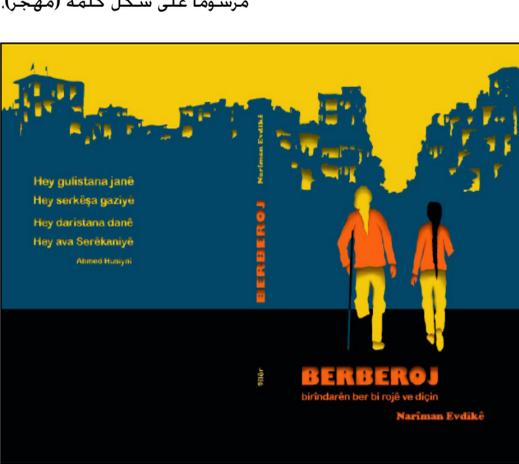
كردية تتحدث عن أم تزعر وتغتبي في موكب تشييع ابنها الشهيد، إذا لكل



مواصلة هذا المشوار، ربما سأخرد في مرحلة ما، وربما أغبر أدواتي وأساليبي مراراً وتكراراً، ويبقى القرار للفراء والنقاد، فيما إذا عثوني متمردة أو مجددة.

– انفعالات التهجير وتداعي الذكريات من رموز ودلالات كاشفة لتجربتك

بالتأكيد، فالتهجيرغربة موجعة جداً، حتى ولو كنت تعيش على بعد أمتار فقط من منزلك، التهجير لا يشبهه أبداً أن خصل حقيبتك وتقرر الهجرة طواعية من الوطن وإلى الأبد، وعليه فإن معظم القصص التي كتبتها خلال فترة التهجير تزخر بالكثير من الرموز والدلالات، قد لا يظهر هذا الرمز مرسوماً على شكل كلمة (مهجراً).



– ما الذي يعنيه لك التمرد في الكتابة وموضوع التجديد في الأساليب السردية؟

أعتقد أنه من المبكر لي، أن أحدث عن التمرد في الكتابة، أو ادعاء التجديد في السرد، فأنا أعُدّ نفسي حالياً في مستهل مشوار طويل، قضيت فترات طويلة في البحث عن حاضرة دافئة

لأفكارٍ وخيالاتي، فعثرت على هذا النوع من السرد الذي يسمى القصة، أحاول جاهدة الاستفادة من جُارب الآخرين في سقل تجربتي، أنا متصاحفة مع باقي أنواع السرد الأدبي، أحب الشعر، وأقرأ الرواية، وتستهوييني الحكايا السّفسية من التراث، لا أضع نقطة في نهاية السطر، بل أحاول

كيف قام حزب العمال الكردستاني بملء الفراغ الفكري الموجود في الشرق الأوسط؟ ٢.



أحمد بيهراث (الرئيس المشترك لمنتدى حلب الثقافي)

السياسة الاستعمارية التي تتبناها النظم الاحتلالية وتدعمها الجداثة والرأسمالية تبقى مرتبهة في فئاتها واستدامتها بإنهاء وإنكار الشعوب. لقد أثبتت هذه الحركة الثورية النهضوية بأن هذه الأنظمة فانية بحكم فراغتها ودراستها لديالكتيك التاريخ التي تؤكد أنّ الشعوب هي المنصرة لأمّحال والأشخاص والأنظمة الظلّلة إلى مناحف التاريخ لا محالة.

حملة الخامس عشر من آب التي يمكن وصفها بالتاريخية قد أسست للانتفاضات التي تلت العمليات العسكرية والمقاومة الشريسة التي أبادها مقاتلي حركة حرية كردستان التي أعلنت أنه لا رجعة إلى الوراء بعد الأن بل السير والنضال قدامنا نحو الأمام وتنظيم الشعوب في كافة المجالات الاجتماعية والسياسية والدفاعية وتوريبها على أسس فكرية وتنظيمية، يُستنتج من كل ما ذكرناه أن هذه الحركة التحررية قد هرّت أركان وعرش الأنظمة المحلّة لكردستان معلنةً انبعث الكرد من جديد وأهمية خوض النضال مع حركات التحرر في المنطقة والعالم لإنهاء الظلم والطغيان وبناء نظام عادل.

ولا يفوتنا في هذه الحيثية ما قامت به حركة حرية كردستان عام ١٩٨٧ بالانطلاقة التنظيمية الأولى للمرأة، ومن ثمّ جبينشها من خلال تنظيمها في كتائب عسكرية عام ١٩٩٣ التي أتت إلى تشكيل وحدات المرأة الحرة – ستار، واستكمل بتأسيس حزب خاص بالمرأة بعد ١٩٩٨ مما شكّل كل ذلك انعطافاً من خول قضية المرأة إلى علم خاص «جنولوجيا» «علم المرأة» عمل عليها القائد والمفكر عبد الله أوّجلان لإعطاء المرأة القيمة السامية التي تتمتع بها أساساً.

لقد عمل حزب العمال الكردستاني كما مر معنا على تأسيس الشخصية الثورية وفق صفات وخصائص جُمعت في كتاب وبنات دليلاً ومرجعاً للشخصية المنضلة في صفوف حزب العمال الكردستاني، مستخلصّة من تجارب رفاقهم المناضلين في خضم الملاحظات ومقاومات السجون ونضالهم التعبوي والتحصيلي والدعائي وفي بداية تأسيسه وما زالت هذه الصفات خافط على وجودها وينهال منها كوادر ورفاق هذه الحركة وتتجدد باستمرار للحفاظ

على ديمومتها المجتمعية. فما قام به حزب العمال الكردستاني يُخلّ آمال وطموحات، يسعى وناضل من أجلها البسطاء والمظلومين خلال آلاف السنين من نضال شعوب المنطقة، وهذا يعني أن ما أسسه هذا الحزب يشكل نهضة وخّول ديمقراطي في الشرق الأوسط من جديد.

هذه الحركة قد حدّثت النضال الأُمّي وبنيت على ذلك فاللؤوسون لهذه الحركة هم من قوميات وشعوب مختلفة ومتعددة، وكان للبيئة التي ولد وخرج منها القائد عبد الله أوّجلان دوراً كبيراً في بناء المشروع الذي تبنته حركة حرية كردستان، العتمد على الوحدة في الاختلاف والتنوع، ولا تولى المنصرة للأشخاص والأنظمة الظلّلة إلى مناحف التاريخ لا محالة، تمثل الشعوب ضمن أطروحة الأمة الديمقراطية، فالخود ستزول مع فهم وإدراك الأفراد والجماعات لحقيقتها ومعنى الحياة التي تُنشدها ويعيش لأجلها كقيمة سامية.

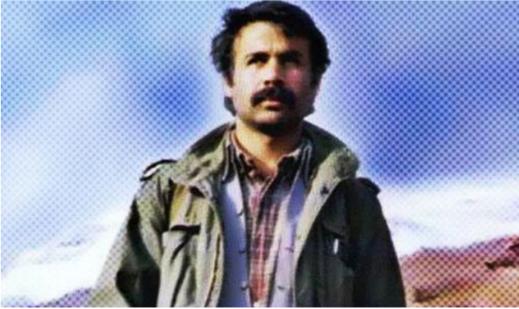
حزب العمال الكردستاني ومفهومه للثورة

تعتبر الثورة وفق مانيفستو وأيديولوجية حزب العمال الكردستاني العمل والنضال بهدف الوصول إلى مرحلة أكثر تقدمية كما هي في المراحل التاريخية المعروفة وبعد دراستها المتأنّية للظروف الاقتصادية الخائفة والوعي الثوري الذي من المفروض أن يتمخض عنها بفضل النشاط الثوري ووجوب وجود حزب ثوري له رؤية فكرية وسياسية وأهداف واضحة تقودها مجموعة ثورية، وعلى هذا الأساس عملت هذه الحركة التحررية الكردستانية منذ بدايتها وبالأسماء المتعددة التي حملتها من (المجموعة الثورية الأولى المؤلفة من ستة أشخاص إلى «الجمعية الثقافية للشرق» إلى «نوار كردستان» و«الأبوجية» و«جيش الخلاص الوطني») وجازت هذه الأسماء بالإعلان الرسمي التي وضعت حداً لكل هذه التسميات والإعلان رسمياً عن «حزب العمال الكردستاني» في ٢٧-١٠-١٩٧٨ وبذلك بات هذا الحزب يمتلك خاص «جنولوجيا» «علم المرأة» عمل عليها القائد والمفكر عبد الله أوّجلان لتعطي المرأة القيمة السامية التي تتمتع بها أساساً.

لقد عمل حزب العمال الكردستاني كما مر معنا على تأسيس الشخصية الثورية وفق صفات وخصائص جُمعت في كتاب وبنات دليلاً ومرجعاً للشخصية المنضلة في صفوف حزب العمال الكردستاني، مستخلصّة من تجارب رفاقهم المناضلين في خضم الملاحظات ومقاومات السجون ونضالهم التعبوي والتحصيلي والدعائي وفي بداية تأسيسه وما زالت هذه الصفات خافط على وجودها وينهال منها كوادر ورفاق هذه الحركة وتتجدد باستمرار للحفاظ

على ديمومتها المجتمعية. فما قام به حزب العمال الكردستاني يُخلّ آمال وطموحات، يسعى وناضل من أجلها البسطاء والمظلومين خلال آلاف السنين من نضال شعوب المنطقة، وهذا يعني أن ما أسسه هذا الحزب يشكل نهضة وخّول ديمقراطي في الشرق الأوسط من جديد.

هذه الحركة قد حدّثت النضال الأُمّي وبنيت على ذلك فاللؤوسون لهذه الحركة هم من قوميات وشعوب مختلفة ومتعددة، وكان للبيئة التي ولد وخرج منها القائد عبد الله أوّجلان دوراً كبيراً في بناء المشروع الذي تبنته حركة حرية كردستان، العتمد على الوحدة في الاختلاف والتنوع، ولا تولى المنصرة للأشخاص والأنظمة الظلّلة إلى مناحف التاريخ لا محالة، تمثل الشعوب ضمن أطروحة الأمة الديمقراطية، فالخود ستزول مع فهم وإدراك الأفراد والجماعات لحقيقتها ومعنى الحياة التي تُنشدها ويعيش لأجلها كقيمة سامية.



من الجيل والرعيل الأول حركة حرية كردستان، إضافة إلى عامل استمرارية النشاطات المتعددة من حالات الإضراب الجماهيرية في مناطق كردستان كجزرة وتصيين وآمد وسرحد وغيرها من المدن وإشعال المناضلين النيران بأجسادهم وفدائيتهم هذه أسست لتفافة المقاومة التي لا تنهزم رغم كل الظروف الصعبة التي يواجهونها.

فما أسفرت عنها نتائج إضرابات مقاومات سجن آمد في الانتفاضات المتدلعة في ثمانينيات وتسعينات القرن الماضي وإضراب المناضلات كليلى كوفن ورفاقها والعمليات الفدائية

لثورتها وتوصلها إلى النصر المؤزّر، العوامل التي اعتمدت عليها حركة حرية كردستان في استمرار ثورتها ومدتها لتكون نواة نهضة شعوب الشرق الأوسط وتكن لتخصيها في عدة نقاط وهي إن:

١- هذه الحركة عملت عبر نضالها بتجاوز حاجز الخوف من خلال تنظيم الشعب وإيجاد الأحدات ومجموعات ثورية منظمّة في كل المؤسسات الرسمية والمدنية وفي جميع أماكن نشاطاتها وفعاليتها وهذا ما أسس لوعي وطني اجتماعي مترابط ومنظم والدولية رغم التعقيم الإعلامي الكبير على مكتسبات هذه الحركة وهذه العمليات الفدائية النوعية.

معنوياً كخطوة أولى.

وجديرٌ بنا أن نضع قولاً مأثوراً لقائد ثورة العبيد سبارتاكوس:«مجرد معرفة الذات فقد انتصرت الثورة» إن فهم وإدراك هذا القول يحمل أهمية قصوى.

وقد عملت عليه حركة حرية كردستان، فكانت تدرك أن الجهل والقوضى دائماً تخدم النظم الحاكمة الأوليغارشية الرزبنجة بالرأسمال المالي الاحتكاري. هناك عامل آخر يساهم في انتصار الثورة وهي المشاركة النسبية العديدة. فحسب الإحصاءات التي قامت بها بعض مراكز الأبحاث: فإن مشاركة ٤٪ من السكان في الثورة والاحتجاجات تضمن تغير سياسي حقيقي وبحسب هذه الإحصائية المذكورة فإن النسبية وصلت إلى ٥٪ فاللقصود هنا أن القاعدة الاجتماعية هامة جداً وهي موجودة ضمن الثورة الكردستانية التي قادها وما يزال يقودها حزب العمال الكردستاني حتّ مظلة منظومة المجتمع الكردستاني KCK، والعمال الأخر لا لتناصراً هو ضرورة وجود قيادة كارزمية أمثال القائد أوّجلان ورفاقه

المدافئ في الشدادي أسعار خياليّة والصيانة أفضل الحلول المتاحة

الشدادي، حسام دخيل - مع دخول فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة، يُعدُّ الحصول على مدفأةً أمراً حيويّاً للسكان في جنوب الحسكة، إلا أن تركيب مدفأة والحصول على الدفاء في شمال وشرق سوريا، لا يخلو من المُفصّات على غرار كل الجغرافية السوريّة.



بينما يحملُ المواطن «سسام المناف» مدفئة قديمة قد قُذبتُها على القعد الخلفي حتى على ميسوري الحال منهم، خاصةً في ظل انخفاض الدخل وارتفاع نسبة التضخم على وقع الأزمة الاقتصادية التي تتأثر بها البلاد من أقصاها إلى أقصاها.

ارتفاع رهيب في أسعار المدافئ والمواطن في حيرة

المواطن علاء الخلف /٣٠/ عمأً وهو أب لطفيّين ويحدر من قرية الخريزي بريف الشدادي يقول: «هذا العام انتقلت إلى بيتٍ جديد. في السابق كنت أسكن عند أهلي، واليوم أنا مضطر إلى شراء مدفأة لمنزلي، ولكن لهيب أسعار المدافئ التي تعمل على المازوت، وهي الأكثر استخداماً في المنطقة، أسعارها مرتفعة جداً، حيث يصل ثمن الواحدة منها إلى ٥٠/٠ دولاراً، وهذه تعتبر من الفئة الاقتصادية، فهناك مدافئ يصل ثمنها إلى أكثر من ذلك بكثير، بحسب الحجم والماركة والجودة».

وبيضف: «لا أعرف كيف سأجمع ثمنها، فالبرد قد داهمنا ودرجات الحرارة انخفضت كثيراً، والأطفال لا يتحمّلون، والراتب لا يكفي لسد احتياجات العيشة المرتفعة، رأنا ساضطراً لشراؤها بالتقسيط، فلا خيارات أخرى متاحة، سيرتفع ثمنها عليّ، ولكن سيقتسم على أربعة أشهر».

فإن ارتفاع أسعار المدافئ الجديدة يجعل الأمر صعباً على عدد كبير من السكان حتى على ميسوري الحال منهم، خاصةً في ظل انخفاض الدخل وارتفاع نسبة التضخم على وقع الأزمة الاقتصادية التي تتأثر بها البلاد من أقصاها إلى أقصاها.

ونشطت هذه المهنة في السنوات الخمسة الأخيرة، بعد انخفاض جودة الحرقوات التي تُؤثّر بشكل كبير على المدافئ، من جهة، ومن جهةٍ أخرى بعد الأزمة الاقتصادية التي تعانى منها البلاد على خلفية فرض قيود على سوريا وفرض قانون فيصر من قبل الولايات المتحدة الأمريكية.

ويقول المناف: «صيانة مدفأة قديمة يبلغ خمسين أو مئة ألف ليرة سوريّة، أفضل من شراء واحدة جديدة بمليون ليرة. بالنهاية الغالية واحدة وهي الحصول على الدفاء في موسم الشتاء، فقد اعتدنا على هذا الأمر طيلة سنوات الأزمة المنصرمة».

وبيضف: «يبلغ ثمن التنور الجديد للمدفأة ٧٠/٠ ألف ليرة سوريّة، وتضاف إليها عشرة آلاف ليرة سوريّة أجرة عامل من ذلك بكثير، بحسب الحجم والماركة والجودة».

وبيضف: «لا أعرف كيف سأجمع ثمنها، فالبرد قد داهمنا ودرجات الحرارة انخفضت كثيراً، والأطفال لا يتحمّلون، والراتب لا يكفي لسد احتياجات العيشة المرتفعة، رأنا ساضطراً لشراؤها بالتقسيط، فلا خيارات أخرى متاحة، سيرتفع ثمنها عليّ، ولكن سيقتسم على أربعة أشهر».

البوطة

السلوك التنظيمي -١-



تعريف السلوك التنظيمي: السلوك الذي يشمل جميع العلاقات لآيَّة جهة، سواءً كانت هذه العلاقة داخلية رسمية أفقية أو عمودية أو خارجية مع كل ما يحيط بالجهة من قريب أو بعيد. ويُعرف بأنه دراسة سلوك وأداء العاملين في الجهة، باعتبار بيئة الجهة لها تأثير كبير على سلوك وتصرفات العاملين ومن ثم إنتاجيتهم.

وعلىنا التمييز بين السلوك الفردي والسلوك الاجتماعي السلوك الفردي هو السلوك الخاص بفردي معين أما السلوك الاجتماعي، فهو السلوك الذي يتمثل في علاقة الفردي بغيره من الجماعة.

خصائص حقل السلوك التنظيمي: السلوك التنظيمي ليس علماً مستقلاً بذاته وإنما حقل فرعي ينتمي إلى علم الإدارة.

السلوك التنظيمي حيث النشأة: السلوك التنظيمي يستقي الكثير من المفاهيم والفردات من العلوم الأخرى. مثل علم الإنسان وعلم الاجتماع.

يُدرس السلوك التنظيمي سلوكيات العاملين داخل الجهة، على العكس من مجالات علمي النفس والاجتماع التي تقوم بدراسة السلوك الإنساني بشكل عام.

هناك مفاهيم قريبة من مصطلح السلوك التنظيمي مثل: السلوك الإداري، الذي يدرس فئة الإداريين الذين لديهم سلطة الدراء ورؤساء الأقسام والمشرفين. والسلوك الوظيفي الذي يدرس سلوك العاملين «الموظفين». وهذه المفاهيم متداخلة ومترابطة، فالقدير هو عامل «موظف» في النهاية.

أهمية وأهداف السلوك التنظيمي وعلاقته بالعلوم الأخرى:

يهدف السلوم التنظيمي إلى تحليل السلوك الإنساني، وتكمن أهميته في إحلال الطريقة العلمية محل الاعتماد على الخبرة والتجربة.

أهمية السلوك التنظيمي: يمكن أن نلخص أهمية السلوك التنظيمي في النقاط التالية:

تعد الموارد البشرية مورد هام للجهة، لذلك استلزم ضرورة الاهتمام بتنمية وتطوير هذا المورد. ويمكن تحقيق هذا الاستثمار فيه، لزيادة كفاءته وتحسين مهارته.

تعدّ الطابع البشرية وجود الاختلافات الفردية التي تميّز هذا السلوك، ما يتطلب من الجهة فهم وتحليل هذه الاختلافات، للوصول إلى طرق لتعامل متميزة تناسب مع هذه الاختلافات. وهذا يؤدي إلى زيادة التأثير والتحكم.

أهداف دراسة السلوك التنظيمي:

١- التفسير: أي تحليل أسباب حدوث الظاهرة ما في الجهة المعنية مثلاً ترك العاملين وظافتهم (الملل الوظيفي.....).

٢- التنبؤ في حالة التعرّف على المسببات: اتخاذ قرارات بطرق صحيحة.

٣- التوجه والتحكم في السلوك من خلال التأثير في المسببات: يعدُّ من أهم وأصعب الأهداف، فعندما يفكر المدير كيف يجعل فرء من الأفراد يعملان بشكل أفضل، فإن المدير يشتم بالتحكم بالسلوك.

وعن سبب ارتفاع أسعارها يقول العبد الله: «إن سبب ارتفاع أسعارها يعود إلى غلاء المواد الأولية الداخلة في تصنيع المدافئ، بالإضافة إلى غلاء أسعار الحرقوات، والتي تصل إلى ٧٠/٠ ألف ليرة سوريّة، وتضاف إليها أسعار الجمركة بالنسبة للمدافئ التي تُصنّع في حلب وتدخل إلى مناطق شمال وشرق سوريا، فضلاً عن ارتفاع أجور النقل بعد قرار رفع سعر الحرقوات الأخير في مناطق شمال وشرق سوريا».

وتخصّص الإدارة الذاتية ٣٠٠ لتر من مادة الألف ليرة سوريّة، وتوزع عن طريق المجالس المحلية و«جان الحرقوات في كل منطقة.

مزارعو كوباني: موسم الزيتون هذا العام جيد مقارنة مع الأعوام المنصرمة

أمطار الشتوية، تُبشّر بجني محصول الزيتون، وأوضح عيسو بأن موسم الزيتون لهذا عام، كان جيداً مقارنةً مع الأعوام السابقة، نتيجة لهطول كميات كبيرة من الأمطار في شتاء العام المنصرم.

فيما يوجد في مقاطعة كوباني ثلاثة معاصر للزيتون، في كل من قرية «زرافيك ونوراد ومعصرة صرين». وقد سعرت هيئة الاقتصاد في إقليم الفرات أجرة عصر الطن الواحد من الزيتون بـ 1٣ دولاراً أمريكي.

وتتفاوت نسبة إنتاج الزيت من الزيتون حسب نوعية الزيتون، فنوعية الزيتون التي تخرج كل ثلاث كغ ونصف من الزيتون لتترا من الزيت، وأما المخاليج فتنتج كل خمسة حتى ستة كغ من الزيت لتترا واحداً من الزيت بعد عملية العصر، والتي يتراوح فيها سعر الكيلو الواحد من الزيتون في المنطقة من تسعة آلاف لـ ١١ ألف ل.س، ومع بدء الأهالي بجني محصول الزيتون لهذا العام قامت صحيفةنا «روناهي» بجولة خاصة في حقول الزيتون الموجودة بقرى مقاطعة كوباني، وبهذا الصدد التقت بالمواطن «بركل عيسو» من قرية كورك، الذي أشار في بداية حديثه إلى «في هذا الوقت

بأن موسم الزيتون لهذا العام أفضل

والزيتون، ويبدوها اشتمكت المواطنينة «فوزة علي» تسعيرة العصر، بسعر عصر الطن الواحد للزيتون في كوباني بـ 1٣ دولاراً أمريكي. إن التسعيرة مكلفة جداً، مقارنة مع الصراير الأخرى المتشبهها المنطقة.

ويتراوح سعر التنكة الواحدة لزيت الزيتون التي تزن ١٦ كغ وزن الزيت الصافي بـ ١٠ دولاراً حتى ٧٠ دولاراً، بينما كان يباع العام لصحيفتنا «روناهي» بجولة خاصة في حقول الزيتون الموجودة بقرى مقاطعة كوباني، وبهذا الصدد التقت بالمواطن «بركل عيسو» من قرية كورك، الذي أشار في بداية حديثه إلى «في هذا الوقت

بأن موسم الزيتون لهذا العام أفضل

وبيننت بأنهم يقبضون على جني كل كغ واحد من الزيتون بـ ٥٠٠ ل.س، وأما بوجمة الشخص فتبلغ ٤٠٠٠ ل.س، والمدير بذكره بأن المساحة المزروعة بأشجار الزيتون والفواكه والفسطق، في إقليم الفرات تبلغ ١٧ ألف هكتار، بحسب إحصائيات هيئة الزراعة في إقليم الفرات، «خالد حيدر» وصاحب ١٠٠٠ شجرة زيتون، بأن موسم الزيتون لهذا العام أفضل