

**حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية مطلب شرعي وضمن لاستقرار المنطقة**

**الكشف عن برنامج الفعاليات في شمال وشرق سوريا بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة**

أكد أهالي ناحية جل آغا أن حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية مطلب شرعي؛ ولن يتوقفوا عن المطالبة به، منوهين إلى أن استقرار المنطقة مرتبط بحريته الجسدية...٥

**استهداف الشبيبة محاولة لكسر إرادة الشعوب**

أشارت شبابت من مقاطعة كوباني، إلى أن الهجوم الأخير لدولة الاحتلال التركي، الذي طال مركز الشبيبية في مدينة منبج، هدفه استهداف الأمن المجتمعي والنيل من إرادة الشبيبة في شمال وشرق سوريا...٢



**روناهي عين الحقيقة**

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

**مركز باقي خدو للثقافة والفن يحتضن فعاليات مهرجان «كوباني الأدبي»**



تحت شعار، «لأجل الكلمة التي لم ترِ بعد نحن هنا» انطلقت فعاليات «مهرجان كوباني الأدبي» بدورته الثانية يوم الأحد ٢٠٢٢م ١٠-١٢، والتي حملت اسم الشاعر الكردي الراحل فقير أحمد...٩

**ارتفاع أجور السرافيس بين المدن في إقليم الجزيرة**

ارتفعت أجور نقل الركاب بين مدن الجزيرة بنسبة ٢٥ في المئة عن التعرفة السابقة التي تم تخديدها في آب/أغسطس الماضي...٧

**سينما عامودا.. نيران مؤامرة تتقد ومقاومة تتجدد**

ديرسم، زيلان، حليجة، حريق سينما عامودا، عفرين، كوباني، سري كانيه، كري سبي، قامشلو، وغيرها الكثير من المجازر، عقود مضت ولازالت الجرائم بحق الأطفال تتكرر، فعم عودة كل تاريخ لهذه المجازر، لا بد أن تفتح صناديق الذكريات، وتطلق العنان للذاكرة كي تستعيد ما تحتفظ به من تفاصيل في قراراته، لتبقى الإحصائيات شاهدة على تلك المجازر...٣



**YBS في ذكرى تحرير شنكال: سنستمر بالمقاومة ضد هجمات الإبادة والخونة**

في الذكرى الثامنة لتحرير شنكال من مرتزقة داعش تعهدت وحدات مقاومة شنكال YBS بمواصله النضال الذي بدأه مقاتلو الحرية ووحدات حماية الشعب والمرأة الذين سارعوا إلى إنقاذ الشعب الإيزيدي وقادوا حملة تحرير شنكال...٤

شهدت المواقع الإلكترونية، والمنصات الإعلامية التابعة لما تسمى بالمعارضة السورية تغييراً في لهجتها بعد الاستدراك على أن مجموعات تابعة لإيران وحكومة دمشق تقاتلت تحت اسم العشائر؛ بهدف خلق ثغرات أمنية في ريف دير الزور...٨

**هوامش على تبدل الرأي والرؤية**

الحدث لما تُسمى بالمعارضة السورية في الذكرى الثامنة لتحرير شنكال من مرتزقة داعش تعهدت وحدات مقاومة شنكال YBS بمواصله النضال الذي بدأه مقاتلو الحرية ووحدات حماية الشعب والمرأة الذين سارعوا إلى إنقاذ الشعب الإيزيدي وقادوا حملة تحرير شنكال...٤

شهدت المواقع الإلكترونية، والمنصات الإعلامية التابعة لما تسمى بالمعارضة السورية تغييراً في لهجتها بعد الاستدراك على أن مجموعات تابعة لإيران وحكومة دمشق تقاتلت تحت اسم العشائر؛ بهدف خلق ثغرات أمنية في ريف دير الزور...٨



إلى تطوير ذاتي في هذه الساحة، فمؤخراً بدأت بكتابة الأغاني، وغنائها بلغات عدة كاللغة العربية، الكردية، التركية، الهندية، إلى جانب تلحينها.

وتشهد عفرين المجتلة انتهاكات جمة بحق الشعب وخاصة النساء من تركيا وخاوال «سوزان بلال» من خلال أناملها كتابة أغاني عن هذه الانتهاكات، وتأييدها بهدف إيصال صوت النساء للعالم، والجهاث المعنية.

**الاختلال قاتل كل جميل وإنساني**

ومنذ تطبيق مشروع الأمة الديمقراطية في مناطق شمال وشرق سوريا، تشهد المنطقة هجمات مستمرة من دولة الاحتلال التركي. ففي الأونة الأخيرة تم استهداف سيارة نقل شاباً يدعى «حمزة» من مهجري مدينة عفرين المجتلة. كان يعد نفسه لحفل زفافه، وفي ذلك اليوم



على النساء عدم التراجع عن هدفهن. ويسعين لإثبات وجودهن وكيانهن». وأوضحت: « المرأة دائما هي التي تسعى للحصول على حقوقها. وبلوغ مرتبة التفوق المجتمعي سواء في عفرين، أو في غيرها من الأماكن، لكن يعترض طريقها جملة من المعوقات منها، مادية، ومنها عادات وتقاليد. وبالرغم من ذلك حصلت البعض منهم على ما تطمح إليه. لكن فيما يتعلق بي لم أسمع لأن تكون تلك العادات البالية، عائقا في طريقي».

**خشبة المسرح ميزان قوتي**

وعن أول مرة وقفت بها سوزان على المسرح شريحت باهتمام بليغ: «أول مرة وقفت بها على المسرح كنت في فرقة الشهيذة فجين كانت الفعالية ضخمة بمناسبة يوم ميلاد القائد «عبد الله أوجلان». وفي البداية شعرت بالإجراج، لكن تفاعل الجمهور معي شجعني، وأعطاني دافعا للاستمرار».

**بالإرادة والتصميم أثبتت دورها في الساحة الثقافية**

ولم تمنعها ظروف الحرب والتهجير من الابتعاد عن وطنيتها وثقافتها والحنين إلى بلدها. فكانت مشاركة في الحفلات الغنائية الخاصة بالمرأة في شمال وشرق سوريا: «حاول المجتل التركي. بعد احتلال مدينتنا القضاء على ثقافة وتراث أجداننا، لكنني سعيت للحفاظ على هذه الثقافة، وإحيائها فتمسكت بالإرادة القوية، والتصميم على المتابعة، حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن. فدائماً يجب

«الذي شغف كبير بالغناء فدائماً أسعى إلى تطوير ذاتي في هذه الساحة، فمؤخراً بدأت بكتابة الأغاني، وغنائها بلغات عدة كاللغة العربية، الكردية، التركية، الهندية، إلى جانب تلحينها.

**كتشاف موهبتها**

وفي بداية انضمامي كنت عضوة في فرقة للديك الفلكلوري بمرکز جميل هورو للثقافة والفن في مدينة حلب! وبعد فترة اكتشفت أنني امتلكت صوتاً جميلاً ولم أجد ما يفيدني في الديكات. فقد كانت طموحاتي أكبر من ذلك. فتوجهت للغناء وبدأت أطور وأني موهبتي، ولحقت بعدها بفرقة الشهيذة «فجين» الخاصة بالغناء في الهلال الذهبي الخاص بالنساء».

فمن الغناء لا يختلف عن باقي الفنانين. فله الأهداف والرسائل نفسها، لإظهار المشاعر المستوحاة من أرض الواقع. وبعدها رسائل فنية للعالم أجمع. وكما عُرف منذ الأزل أن المرأة تميزت بالإبداع في هذه الفنون. وفي تجسيد الواقع، نبغت امرأة بصوت أجش جوهري، رسمت ملامح عودتها. ومعاناة شعبيتها. بأن باتت للمغترين عنواناً وأملاً بالعودة، واستطاعت أن تعمم معاناتهم عبر اللحن العذب الهادف. والكلمة المعبرة إلى ضمير الإنسانية جمعاء الذي غرض طرفه عما يجري في الفنانة «سوزان بلال» من أهالي ناحية «أرجو» التابعة لمقاطعة عفرين TV عاماً. تمتلك موهبة الغناء منذ إن كانت طفلة فطورتها. وعملت على كتابة كلمات أغانيها، وتلحينها. وترجمتها إلى اللغات التركية والهندية، والكردية والعربية؛ لتكون رسالة للشعوب كافة.



سنة أعوام على احتلال مدينة عفرين، تمكنت خلالها الفنانة «سوزان بلال» بصوتها العذب من إيصال صوت شعبيتها، الذي عانى التهجير والاحتلال من المجتل التركي إلى العالم بأسره.

**الاقتناء والكتابة**

سنة أعوام على احتلال مدينة عفرين، تمكنت خلالها الفنانة «سوزان بلال» بصوتها العذب من إيصال صوت شعبيتها، الذي عانى التهجير والاحتلال من المجتل التركي إلى العالم بأسره.

## استهداف الشبيبة محاولة لكسر إرادة الشعوب

كوباني / سلافا أحمد - أشارت شابات من مقاطعة كوباني، إلى أن الهجوم الأخير لدولة الاحتلال التركي، الذي طال مركز الشبيبة في مدينة منبج، هدفه استهداف الأمن المجتمعي، والنيل من إرادة الشبيبة في شمال وشرق سوريا.



شيرازمسلم

لاتزال هجمات المحتل التركي مستمرة بقصف مناطق شمال وشرق سوريا بشكل مكثف، مستهدفة القطاعات المدنية والخدمية، والبنى التحتية، سعياً لزعزعة أمن واستقرار المنطقة، وإفراغها من سكانها الأصليين. وأخرها كان استهدافها مركز الشبيبة في مدينة منبج.

وفي هذا السياق، استطاعت صحيفتنا "روناهي" آراء فتيات في مقاطعة كوباني، اللواتي نددن بالهجمات التركية العاثمة على



فريال حي

المنطقة، وأكدت بأن دولة الاحتلال التركي باستهدافها الشبيبة تسعى لتأخر للمجتمع، وبيت الشابة "نوشنك عبيدي" من مدينة كوباني، أن الهجمات الإرهابية سعيًا لزعزعة أمن واستقرار المنطقة، وأخرها كان استهدافها مركز الشبيبة في مدينة منبج.

معددة بالهجمات العاثمة لدولة الاحتلال التركي على المنطقة، المناقبة لجميع معايير وبنود الإنسانية



نوشنك عبيدي

في العالم، وأضافت "إن الهدف من هجمات الاحتلال التركي للشبيبة، هي السعي للقضاء على الشبيبة وإجبارها للهجرة، وزرع الخوف في نفوسها".  
مؤكدة بنضال الشبيبة وسيبرها على خطأ فلسفة القائد عبد الله أوجلان، لن تدع المحتل التركي يبلغ أهدافه، ومساعيه الإرهابية في مناطقهم، وإن الشباب مستمرين بالنضال؛ حتى تحقيق أهداف شهدائها في بناء مجتمع حرديمقراطي.



وبجانبتها أكدت "شيراز مسلم"، إن "دولة الاحتلال التركي حاول دائماً استهداف المجتمع من خلال استهداف الشبيبة، لأنهم أساس بناء المجتمع". وشددت قائلة: "سننتقم لشهدائنا، وإننا سائرون على عهدهم حتى الرمي الأخير، ومثلما قضينا على داعش وإرهابه في المنطقة، سندحر الاحتلال التركي من أراضينا، ونحيا أحراراً على أرضنا ووطننا".

وبدورها نددت "فريال حي" بالهجوم الأخير على مركز الشبيبة في مدينة منبج، الذي أسفر عن وقوع جرحى في

## الدفاع عن النفس عنوان ورشة عمل للمرأة الإيزيدية



وحدثت عضوة حركة حرية المرأة الإيزيدية "روزان شنكالي"، عن أهمية ورشة العمل "اليوم هام لنا جميعاً لأنه في اليوم الراهن الحماية فقط مهمة، وضرورية لنا، فتمت في الورشة قراءة رسائل مختلفة والاستماع إليها، لقد كانت ذات قيمة كبيرة، كما شاركت النساء بأرأهن القيمة نحن مصممون على تنظيم النساء في شنكال".

### إعادة الأرض

فيما أكدت العضوة في الإدارة الذاتية لشنكال، حلوة فقير، أن "خبر شنكال مدعاة للفرح والسعادة، لأننا نحن النساء عناينا من هذا الفرمان، اليوم،

وصلت نساؤنا الإيزيديات إلى المستوى الذي يمكنهن فيه حماية أنفسهن، وإدارة شؤونهن، وقد عادت المرأة الإيزيدية إلى طبيعتها".

### وكالة أبناء المرأة

مخيفة إلى أنه، "ييسر المرة الأولى التي خمل فيها الإيزيديات السلاح،



هذا وتوجد مخاوف في هذه الأثناء بشأن الوضع الصحي للشابة، التي ألقى القبض عليها في شاهين دج بمدينة آذربايجان الغربية، حيث أُلقت العناصر الأمنية القبض على ميترآ جوادى قبل ١٦ يوماً في تاريخ ٢٥ تشرين الأول ٢٠٢٣ في شاهين دج ونقلوها إلى مكان مجهول.

وكالات

استشهد برصاص القوات الأمنية خلال الانتفاضة في ١٦ تشرين الثاني ٢٠٢٢ في صومعة سرا، وهذه هي المرة الثانية، التي يتم فيها اعتقال مهسا بصير توانا، وقد تم اعتقالها لأول مرة في ١٧ آب ٢٠٢٣ في فومن، عندما كانت مع والدتها المريضة في المستشفى، وتم إطلاق سراحها بكفالة بعد فترة بإيداع سند كفالة، ويقوم نظام الملالي باعتقال أقارب النضالين الذين استشهدوا خلال انتفاضة العام الماضي بشكل منهجي، قبل الذكرى السنوية لاستشهادهم لمنع إقامة مراسم تأبينية لهم، لإجلاء ذكراهم،

توانا، وهي أم لطفلين إلى معتقل إدارة الخابرات، ولا تتوفر أي معلومات عنها، ولا عن سبب اعتقالها منذ تاريخ اعتقالها.

مehسا بصير توانا، من فومن؛ وهي شقيقة مهراڤ بصير توانا الشاب الرياضي ٢٩ عاماً من العمر، الذي

### مخاوف متزايدة بشأن ميترآ جوادى

## أسباب تنميل اليدين



عند الشعور بالخدر في يد واحدة لأول مرة عند الاستيقاظ، قد يكون بسبب الموقف المتخذ أثناء النوم، هذا الخدر العرضي في الأطراف ليس خطيراً ويختفي تلقائياً.

وإذا كان الخدر يميل إلى التكرار بشكل متكرر، إذا أصبح أكثر حدة وتضخمت المنطقة المعنية، يوصى باستشارة طبيب، إذا لزم الأمر، سيُحيلك إلى طبيب أعصاب لإجراء مزيد من الفحوص.

على كبار السن، ألاماً في الأعصاب وبالتالي تنميلاً في اليدين بالإضافة إلى ذلك، قد يعكس هذا الخدر مرضاً كامناً، مثل تصلب المتعدد (الذي يؤثر على الجهاز العصبي المركزي).

يمكن أن يكون وجود اليد المخدرة بشكل مزمن نتيجة للمهام المتكررة أو الموقف الخرج في بيئة العمل. بعد عمل الكمبيوتر، وسوء قبضة "الماس"، والتوتر في الرأس والعمود الفقري، واستخدام الأدوات الاهتزازية من الأسباب المحتملة لخدر يد واحدة أو أكثر،

تسبب هذه النوبات أيضاً تنميلاً ووخراً في اليد.

التصلب المتعدد؛  
التصلب المتعدد هو سبب شائع للتنميل، بسبب التهاب نخاع الشوكي، يمكن أن يؤثر التنميل على اليدين والساقين أيضاً، ويكون مصحوباً بانخفاض في حدة البصر وسلس البول والتعب واضطرابات التوازن.

نقص فيتامين بي ١٢؛  
يمكن أن يسبب نقص فيتامين بي ١٢، وهو اضطراب يؤثر بشكل أساسي

الشعور بوخز في اليدين والأصابع جداً، يحدث غالباً بعد ضغط شديد على الذراع، لكن يجب استبعاد الأسباب الأخرى، مثل الأمراض ونقص الفيتامينات والنفق الرسغي والعلامات المبكرة للسكتة الدماغية... إليك تسعة أسباب لتنميل اليدين في الآتي:

- متلازمة النفق الرسغي؛  
بصرف النظر عن الوخز الطفيف بسبب ضعف الدعم، فإن السبب الأكثر شيوعاً هو متلازمة النفق الرسغي، حيث يتسبب ضغط العصب المتوسط في الرسغ في الشعور بالتنميل والوخز خاصةً أثناء الليل أو في الصباح عند الاستيقاظ. قد تكون هذه الاضطرابات مصحوبة بضعف في الرسغ أو اليد. تظهر هذه المتلازمة غالباً بعد إساءات متكررة تتم في بيئة مهنيّة.

مرض السكري؛  
مرضى السكري، في مرحلة متقدمة نسبياً من المرض، يتأثرون أيضاً بظهور الوخز حيث تحدث عن "اعتلال الأعصاب السكري". بسبب ارتفاع مستويات السكر والدهون في الدم، مما يغيّر النهايات العصبية، "ومع ذلك، فإن الوخز يظهر في هذه الحالة غالباً في الأصابع إلى اللون الأبيض والبارد، ثم اللون الأزرق وأخيراً حمراء ومتنفخة، اليدين". كما يقول الطبيب،

## أسباب السلوك العدواني عند الأطفال وطرق التعامل معها

### طرق لتخّص طفلك من السلوك العدواني

من المفهوم أنّك قد تشعرين أيضاً بالإحباط بسبب سلوك طفلك، لكن اعلمي أن رد فعلك غير الصحي لن يساعد في التعامل مع سلوك طفلك العدواني، أبقي هادئة وخذّتي بهدوء مع طفلك أثناء تعرضه لنوبات غضب.

قد يحدث لتجنّب أي مشهد اجتماعي أو لتجنّب الإحراج في الأماكن العامة، أن تستسلمي لرغبة طفلك ولكنك تعلمين أن هذا سيرتد من سلوكياته العدوانية ولن يساعدك على التعامل معها!

حاولي استخدام تقنيات تشتيت الانتباه عندما يكون طفلك يعاني من نوبة غضب، تقنيات مثل إظهار شيء آخر وتغيير الموضوع وما إلى ذلك.

ساعدي طفلك في التعرف على المشاعر الكامنة وراء الغضب (والتي تنبع منها السلوكيات العدوانية)، سيكون ذلك بمثابة مساعدة إضافية لتنظيم سلوكه العاطفي.

قومي بإنشاء نظام مكافآت مثل الرسم البياني لتتبع جميع السلوكيات الصحية التي يُظهرها واحصّي نقاط لكل السلوكيات غير الصحية، تأكدي من مكافأة طفلك بنيتي ما بعد الوصول إلى حد معين من النقاط! وهذه تقنية تمارس في العلاج السلوكي.

وما إلى ذلك. ويعتبر نقص الانتباه/ اضطراب فرط النشاط والتوحد وصعوبات التعلم من بعض اضطرابات النمو العصبي وفي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط، يكون الدافع لدى الأطفال قوياً جداً لدرجة أنهم في هذه الحالة يميلون إلى أن يكونوا عدوانيين.

سلوكيات الوالدين الغاضبة؛  
مثال آخر على السلوك المكتسب فالذي يحدث عند الطفل يرجع إلى مراقبة الوالدين أو أي أحد يعتني به، وبالنسبة للأطفال، تشكل سلوكيات والديهم جوهر سلوكهم من دون فهم ما إذا كانت صحية أم غير صحية أو حتى من دون فهم ما إذا كانت تناسب مع الأعراف المجتمعية.

- التنافس بين الأشقاء؛  
التنافس بين الأخوة هو عندما يشعر الطفل الأكبر بالتهديد عند وصول الطفل الجديد، أي شقيقه، في مثل هذه الحالة، قد يشعر الطفل الأكبر أن كل الاهتمام الذي كان يحصل عليه سيتم منحه لأخيه الأصغر، وهذا قد يؤدي إلى مشاعر الخوف وعدم الأمان، ونتيجة لهذا، قد يميل إلى تصوير السلوكيات العدوانية أولاً تجاه أخيه الأصغر، وثانياً تجاه والده، لجذب انتباههم؛ وثالثاً قد يظهر الطفل أيضاً سلوكيات عدوانية تجاه نفسه من خلال الانغماس في سلوكيات مثل عدم تناول الطعام، والكبّاء الشديد حتى ينشعر بالتعب.

اضطرابات النمو العصبي؛  
اضطرابات النمو العصبي هي إعاقات تتعلق بالوظائف العصبية مثل الوظائف الحركية والكلام واللغة



في حياتنا المعاصرة يبدأ "الإجهاد في مرحلة الطفولة" بدءاً من الامتحانات، وضغط الأداء الجيد في كل مكان، والمناهج الإضافية وأكثر من ذلك بكثير! وقد ينشعر الأطفال بالتوتر بسبب التغيرات التي تطرأ على حياتهم، قد تكون تغييراً إيجابياً أو سلبياً، هذه البيئة المجهدة يمكن أن تجعل الطفل يشعر بعدم الأمان والارتباك والخبرة، إن فهم كيفية التعامل مع كل هذه التغيرات مثل الاستسلام، أو الصمت، أو قد يكون الأمر متطرفاً آخر، وهو إظهار السلوكيات العدوانية.

- الإجهاد الذي يُصيب الطفل بسبب بيئته؛  
كل عائلة لديها عادات مختلفة،

لفهم السلوك العدواني، عليك أولاً التفريق بين الغضب والعدوان، الجميع يشعر بالغضب، ليس كذلك؛ وهو في الحقيقة سبب لجرح بعيد عن الفهم، لكن العدوان هو نتيجة تطور سلوكي للغضب، قد تلاحظين أنه يمكن أيضاً رؤية السلوك عندما يقوم الأطفال بتدمير الأشياء عمداً في المنزل أو المدرسة أو في أي مكان آخر بسبب الغضب، واليك أهم أسباب عدوانية الطفل:

- رؤية مسلسلات أو أفلام عنيفة؛  
يمكن أن يكون للمسلسلات التلفزيونية العنيفة التي ختوي على شجارات ولغة مسيئة وبيئته وعمليات قتل وألعاب فيديو عنيفة آثاراً ضارة على أذهان الجميع، لكن عقول الأطفال هشة ويمكنها استيعاب كل ما يتم عرضه، وبالتالي فإن خطر مثل هذا المحتوى العنيف يكون أكبر عندما يتعلق الأمر بالأطفال.

- شعور الطفل بالإحباط؛  
وفقاً لفرضية "الإحباط والعدوان"، فإن العدوان هو نتيجة للإحباط، فينا نحن البشر هذا "الإحباط" هو استجابة عاطفية حيث يكون الشخص غير قادر على تحقيق هدفه، وفيما يتعلق بالأطفال، يمكن أن يظهر الإحباط على السطح عندما لا يكونون قادرين على إيصال رغباتهم أو احتياجاتهم، التحولات والتغيير الكبير المفاجئ في حياة الطفل قد يسبب الإحباط أيضاً.

- العادات في الأسرة الواحدة؛  
كل عائلة لديها عادات مختلفة،

## الجهاد يستمر في صحوته ويحقق فوزاً جديداً



**روناهي، قامشلو - حقق نادي الجهاد فوزاً جديداً ضمن منافسات مرحلة الذهاب من الدوري السوري للرجال للدرجة الأولى، وكان على حساب نادي الحوارث في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب حماة الصناعي.**

الجهاد الذي بدأ رحلته في منافسات الدوري السوري للرجال للدرجة الأولى ذهاباً بتعادلين اثنين. الأول كان مع نادي خطاب، وبهدف لهدف. وينفس النتيجة تعادل مع النيرب،

ولكن الجهاد بدأ صحوته في الدوري بعد فوزه على شرطة حماة بثلاثة أهداف دون رد. وليكمل سلسلته في الانتصارات بفوز جديد وكان على نادي الحوارث بهدف دون رد سجله اللاعب مومحمد. في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب حماة الصناعي.

واعتمد نادي الجهاد في التشكيلة الأساسية في مباراته مع الحوارث على اللاعبين:

-مدير الفريق:عصمت خلف،

- المدير الفني:يبرح سرركبسيان،

-عيسى - محمد محمود - إبراهيم

-المدرّب:محمد محرم.

### نقل بطولة هامبورغ للسيدات

تقرّر نقل بطولة هامبورغ لتنس السيدات للملاعب أخرى في ٢٠٢٤، عقب إلغاء البطولة لجمعية لفنّي الرجال والسيدات. وبدلاً من إقامة البطولة في ملعب أم روشباوم. ستنتقل بطولة هامبورغ للسيدات إلى ملعب استاد بارك في منشأة تي اتش سي فون هورث اندهام. بحسب ما أعلن منظمو البطولة، وتقام البطولة فئة ٢٥٠ نقطة. خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٦ تموز في الفترة التي تفصل بين بطولة ويمبلدون ومنافسات التنس الأولمبية في باريس. والتي تقام على ملاعب رولان غاروس هامبورج السنوية لتنس الرجال.

### مهرجان أهداف في تعادل مجنون بين تشيلسي وسيتي

أرضية على بين سانشيز، وكاد تشيلسي أن يعثّل النتيجة في الدقيقة ٢٨، بتنفيذ جيمس مخالفة من على حدود المنطقة، مسدداً كرة مباشرة تألق إديرسون في إيعادهإ إلى ركنية، ونجح تشيلسي في التعديل بالفعل من تلك الركنية، بإرتقاء سيلفا لعرضية من الجالجار، مسدداً رأسية سكنت الشباك، وأهدر السيتي فرصة إضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢، بإرسال فودين عرضية من الجانب الأيمن، فنغل سانشيز في التعامل معها ليتابعها هالاند بتسديدة على الطائر من داخل منطقة الـ١٦ ياردة مرت إلى جوار القائم، وتبعه فودين بتسديدة مقوَّسة من على حدود المنطقة في الدقيقة ٣٤، مرت بقليل إلى جوار القائم، وأهدر السيتي فرصة إضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧، باستغلال جيمس خطأ من جفاردبول في الجانب الأيمن لمنطقة الجراز، ليرسل عرضية أرضية لسترلينج الذي سدّد كرة مباشرة سكنت الشباك، وحث سترلينج عن إضافة الهدف الثالث

رفع تشيلسي رصيده إلى ١٦ نقطة في المركز العاشر.

شكّل السيتي الخطورة الأولى في المباراة في الدقيقة ١٧، بإرتقاء من جفاردبول لعرضية من ركنية نفذها أفاريز، مسدداً رأسية ذهبت ضعيفة في يد سانشيز، ورد عليه جالجار بتسديدة قوية من على حدود المنطقة في الدقيقة ١٩، أمسك بها إديرسون.

وحصّل السيتي على ركلة جزاء في الدقيقة ٢٢، بعد إعاقة من كوكوربلا لهالاند أثناء ارتقائه لعرضية، ونفذ النرويجي الركلة بنجاح بتسديدة

في الدقيقة ٤١، بتسديدة مقوسة

من الجانب الأيسر للمنطقة مرت إلى جوار القائم،

وتألق سانشيز في حرمان السيتي من تسجيل التعادل في الدقيقة ٤٢، بتلقى هالاند بينية مميزة من برناردو، ليسدّد كرة أرضية قوية من داخل المنطقة تصدى لها حارس تشيلسي، ونجح السيتي في تعديل النتيجة في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، بإرتقاء أكاجي لعرضية مسدداً رأسية مميزة سكنت الشباك، لينتهي الشوط الأول بالتعادل (٢:٢).

وبدأ السيتي الشوط الثاني بقوة بإضافة الهدف الثالث في الدقيقة ٤٧، بعدما أرسل أفاريز عرضية أرضية داخل منطقة الـ١٦ ياردة، تابعها هالاند بتسديدة مباشرة سكنت الشباك، وكاد السيتي أن يضيف الهدف الرابع في الدقيقة ٥٢، بعدما مهد رودريغو الكرة إلى أفاريز إلى جواره داخل المنطقة، ليسدّد كرة قوية تصدى لها سانشيز، وانطلق دوكو في الجانب الأيسر في الدقيقة ٥٨، وتلاعب بديساسي قبل أن يسدّد كرة أرضية أمسك بها سانشيز، وأهدر تشيلسي

## حريق سينما عامودا.. تاريخ يتكرر وآلام تتجدد

**قامشلو، دعاء يوسف - ديرسم، زيلان، حلبجة، حريق سينما عامودا، عفرين، كوباني، سري كانيه، كري سبي، قامشلو، وغيرها الكثير من المجازر، عقود مضت ولازالت الجرائم بحق الأطفال تتكرر، فمع عودة كل تاريخ لهذه المجازر، لا بد أن تفتح صناديق الذكريات، وتطلق العنان للذاكرة كي تستعيد ما تحتفظ به من تفاصيل في قراراته، لتبقى الإحصائيات شاهدة على تلك المجازر.**



مؤبلاً لمن عجز عن مد يد العون لنا».

فقد انتهى كلّ شيء في السينما. التي باتت أطلالاً من الجثث، والتراب المحترق يخفي خته جيلاً كردياً، إلا أن المجاز المرتكبة بحق الأطفال الكرد لم تنته

فلم يكن حريق سنيمّا عامودا. أول مجزرة بحق الأطفال. فحرب الإبادة بحق الكرد. كانت ولازالت مستمرة. والتاريخ شاهد على ذلك. مثل مجزرة زيلان عام ١٩٣٠. وقبلها الكثير. وكذلك مجزرة ديرسم عام ١٩٣٧، وتعد مجازر الأتفال عام ١٩٨٦، وحلبجة ١٩٨٨ من أبتشع عمليات التطهير العرقي في منطقة الشرق الأوسط. وراح ضحيتها الألاف من الأطفال. ولم تكن هذه المجازر أقل بشاعة من مجازر هيروشيما وناغازاكي.

فقد أتت مجزرة كوباني عام ٢٠١٥ إلى استشهاد ٤٠٠ مدني بينهم ٤٠ طفلاً على الأقل. كما خلفت المئات من الأطفال الأيتام. وتضرر ثلاثة آلاف طفل

وحرموا من حقوقهم في هجمات التاسع من تشرين الأول في سري كانيه. وسجل الهلال الأحمر الكردي ١١ طفلاً قفدوا حياتهم في هجوم الدولة التركية على رفا أجا بين ٩ و١٤ تشرين الأول عام ٢٠١٩، كما وصل عدد الأطفال المصابين مع بدايات الأزمة السورية من قتل من عفرين وصولاً إلى «سري كانيه وكري سبي وكوباني». وغيرها من المدن. بالإضافة إلى الاستهدافات على الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا.

فقد أتت مجزرة كوباني عام ٢٠١٥ إلى استشهاد ٤٠٠ مدني بينهم ٤٠ طفلاً على الأقل. كما خلفت المئات من الأطفال الأيتام. وتضرر ثلاثة آلاف طفل

وحرموا من حقوقهم في هجمات التاسع من تشرين الأول في سري كانيه. وسجل الهلال الأحمر الكردي ١١ طفلاً قفدوا حياتهم في هجوم الدولة التركية على رفا أجا بين ٩ و١٤ تشرين الأول عام ٢٠١٩، كما وصل عدد الأطفال المصابين مع بدايات الأزمة السورية من قتل من عفرين وصولاً إلى «سري كانيه وكري سبي وكوباني». وغيرها من المدن. بالإضافة إلى الاستهدافات على الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا.

فقد أتت مجزرة كوباني عام ٢٠١٥ إلى استشهاد ٤٠٠ مدني بينهم ٤٠ طفلاً على الأقل. كما خلفت المئات من الأطفال الأيتام. وتضرر ثلاثة آلاف طفل

وحرموا من حقوقهم في هجمات التاسع من تشرين الأول في سري كانيه. وسجل الهلال الأحمر الكردي ١١ طفلاً قفدوا حياتهم في هجوم الدولة التركية على رفا أجا بين ٩ و١٤ تشرين الأول عام ٢٠١٩، كما وصل عدد الأطفال المصابين مع بدايات الأزمة السورية من قتل من عفرين وصولاً إلى «سري كانيه وكري سبي وكوباني». وغيرها من المدن. بالإضافة إلى الاستهدافات على الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا.

فقد أتت مجزرة كوباني عام ٢٠١٥ إلى استشهاد ٤٠٠ مدني بينهم ٤٠ طفلاً على الأقل. كما خلفت المئات من الأطفال الأيتام. وتضرر ثلاثة آلاف طفل

وحرموا من حقوقهم في هجمات التاسع من تشرين الأول في سري كانيه. وسجل الهلال الأحمر الكردي ١١ طفلاً قفدوا حياتهم في هجوم الدولة التركية على رفا أجا بين ٩ و١٤ تشرين الأول عام ٢٠١٩، كما وصل عدد الأطفال المصابين مع بدايات الأزمة السورية من قتل من عفرين وصولاً إلى «سري كانيه وكري سبي وكوباني». وغيرها من المدن. بالإضافة إلى الاستهدافات على الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا.

نال الأطفال النصيب الأكبر من المجازر المرتكبة بحق الكرد. والتي شهدها عليها التاريخ. وفي تاريخ ١٣ تشرين الثاني من كل عام. تستذكر عامودا ذكرى مجزرة حريق سينما شهرزاد. فالعقود والسنون تمر على ذلك المساء المشؤوم. الحمل براحة شمواء البشر. وصرخات أبرياء. واستغاثة فلذات أكباد. لم يكن لهم ذنب سوى إنهم «كرد».

#### ذكرى حريق سينما عامودا

في الثالث عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٠م. فُجِعت مدينة عامودا باحترق سينما «شهرزاد». حيث في مساء ذلك اليوم كانت عامودا على موعد مع الألم

والوجع. حينها خولت سينما شهرزاد إلى رماد من أجساد الأطفال الأبرياء، ففي ذلك اليوم المشؤوم خولت عامودا إلى بيتٍ كبير للعزاء عويل وصرخات الأمهات، وصل عنان السماء ولكن لم تتجاوز تلك الصرخات جغرافية مدينة عامودا.

واليوم بعد مرور ثلاث وستين عاماً على تلك الحادثة. لازالت عامودا مدينة السلام. مدينة صعد منها إلى السماء ما يقارب ٢٨٣ ملاكاً من بين ٥٠٠ طفل كردي. لم تتجاوز أعمارهم ١٢ عاماً. كانوا يحضرون فيلماً دعماً لنورة من ثورات «الأمة العربية».

#### آية يوسف

العمل. يعني بذل الجهد لغاية اجتماعية تنتمي عنها المصالح الفردية. وتتجسد فيها مصالح الآخرين كنوع من العلاقات الاجتماعية. ويضاف إلى ذلك أن العمل يضع الفرد في مستوى اجتماعي اقتصادي معين. ويزيد من أهمية العمل في حياة الفرد. وقد يكون مصدر سعادته. أو شقائه. فإذا كان العمل متناسباً مع قدراته وميوله وآماله كان مصدر سعادة له. أما إذا وجد التنافر بين العمل وقدرات الفرد وآماله وميوله وطموحه كان مصدر شقائه.

ويحتل العمل مكانة هامة في حياة الإنسان. فهو ميدان نشاطه المنتظم المنتج. وهو ميدان أساسي بعد المدرسة تظهر فيه قدرات الفرد وكفاءاته ومهاراته. وقد يكون المصدر الرئيسي الذي يحصل بواسطته



### أهمية العمل في حياة الإنسان



وتأسيس علاقات مع الأفراد الآخرين. ولها أهمية في حياة الفرد. حيث يساهم في تطوير شخصية الإنسان وتهذيبها. وتحقيق الذات وتكوين رؤيا واضحة للمستقبل والعمل على تحقيق الأهداف. ويوفر الدخل المادي الثابت. الذي يغني الإنسان عن طلب العون والمساعدة من الآخرين. ويساعد على تنمية المهارات الاجتماعية وصقلها وتطوير القدرة على التواصل الشخصية. والاندماج مع المجتمع.

## الكشف عن برنامج الفعاليات في شمال وشرق سوريا بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

روناهي، قامشلو - تحت شعار " ضد كافة أشكال العنف والاحتلال.... المرأة- الحياة- الحرية" كشفت منصة الفعاليات المشتركة للحركات والتنظيمات النسائية في شمال وشرق سوريا عن الفعاليات التي ستقام بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة المصادف لـ 25 من شهر تشرين الثاني من كل عام.

وبحضور العشرات من الممثلات عن مؤسسات وتنظيمات نسوية أصدرت المنصة بياناً يوم الاثنين 1٣ تشرين الثاني في ملعب شهداء ١٢ آذاربقامشلو، وفي بداية البيان أوضحت المنصة بأن هذا اليوم هو رد على أنواع التعنيف. وذلك برفع الأصوات الحقة ضد عقليّة الأنظمة الاستبدادية والذهنية الذكورية والسلطوية والرأسمالية التي تحاول النيل من إرادة المرأة وتهميش دورها وإمحاء وجودها وطعن مفاهيمها العظيمة التي لا تزال مستمرة من أجل تحقيق الحياة الحرة ونيل الحقوق المشروعة الخاصة بها على مر تاريخ البشرية.

وأشارت المنصة إلى كفاح الأخوات ميربال عام ١٩٦٠ ضد طغاة العصر وظلم الرجل المستبد ليصبحن قودة حقيقية ونبراس لجميع النساء المناضلات في العالم. واستذكرت الشهداء اللاتي ضحين بأرواحهن مشددة على أن كل خطوة نحو التقدّم هي بفضل تضحيات تلك الشهداء.

باسم الحركات والتنظيمات النسائية في شمال وشرق سوريا حيّت المنصة جميع النساء اللواتي يتصدبن للعنف الذكوري، وبخاصةً اللواتي يقمن بالريادة للنضال ضد الفاشية والاحتلال ويدافعن عن أرضهن بدءاً من ساحة الثورة ووج

### YBS في ذكرى تحرير شنكال: سنستمر بالمقاومة ضد هجمات الإبادة والخونة

مركز الأخبار - في الذكرى الثامنة لتحرير شنكال من مرتزقة داعش تعهبت وحدات مقاومة شنكال YBS بواصله النضال الذي بدأه مقاتلو الحرية ووحدات حماية الشعب والمرأة الذين سارعوا إلى إنقاذ الشعب الإيزيدي وقادوا حملة تحرير شنكال مشددة على محاسبة الخونة الذين شاركوا في ارتكاب الإبادة بحقهم.

وتكثفت قوات الدفاع الشعبي ووحدات المرأة الحرة - سنار (HPG-YJA Star) بالتعاون مع شبيبة إيزيديين منطويين ووحدات حماية الشعب ووحدات حماية المرأة YPG-YPJ. بتطهير شنكال من داعش في 1٣ تشرين الثاني ٢٠1٥ بعد الهجوم الوحشي التي تعرضت له شنكال في الثالث من آب عام ٢٠١٤ من قبل مرتزقة داعش الذين ارتكبوا مجازر بحق الأهالي واعتبر الفرمان الرابع والسبعين الذي يتعرض له هذا الشعب على مر التاريخ، فاختطف المرتزقة آلاف النساء والأطفال ولا يزال مصير الآلاف منهم مجهولاً. وبهذا الخصوص أصدرت YBS بياناً استذكر في البداية



ميمقراطي، وعبر البيان الاعتقالات السياسيةات واللواتي يتصدبن للعزلة والتعذيب ولأحكام الإعدام بحقهن في سجون النظام الإيراني وكل الدول الأخرى. وكذلك النساء الكرديسنانيات والصدىقات اللواتي صعدن دفاعهن الذاتي ضد عنف الرجل

الدولة في الأجزاء الأربعة من كردستان. بالإضافة إلى المناضلات اللاتي صدحت حناجرهن بشعار «Jin, Jiyan, Azadi» ولفنت المنصة ضمن البيان إلى أن الذهنية الرجولية الهيمينة لن تراجع عن أهدافها بل إنها تعيد إنتاج نفسها بنحو أسرع وأعمق، حيث أن الذهنية الأبوية والشخصيات القيادية الوطنية والنسائية، والنوازي مع تصعيد النضالات النسائية من أجل المساواة والحرية في كل أنحاء العالم،

وجدت الحركات والتنظيمات النسائية في شمال وشرق سوريا عهدها بالاستمرار بالنضال ضدكافة الانتهاكات أو الممارسات الوحشية التي تُرتكبن بحق المرأة والتي زادت معاناتها في ظل استمرار الصراعات والحروب الدائرة في جميع دول الشرق الأوسط والعالم مثل سوريا،العراق، إيران، تركيا، أفغانستان، ليبيا،و فلسطين.

و

وأشادت بدور المرأة السورّية التي تناضل من أجل الحرية، ولقد ناضلنا من أجل الحرية بهدف واحد. وبهذه الإرادة هرمننا مع كبرلا الحرية ومقاتلي وحدات حماية الشعب ووحدات حماية المرأة كل حسابات العدو ولم نسمح لهم بلوغ هدفهم المنشود.

وأكدت الوحدات بأنهم سيجمون القيم والقيمات التي حققت بأثمان كبيرة من خلال الشعب القاموس.



ومن خلال البيان شددت الوحدات: «إذا تمكّنا من تنظيم أنفسنا في تلك الظروف قليلة الإمكانيات، فلا يزال بإمكاننا النمو وتنظيم أنفسنا بسهولة أكبر بفضل جهود أبطالنا. إذا تمكنا من إخضاع عدو الإنسانية على هذه الأرض، فيمكننا أن نهزم كل الهجمات الخالية اليوم».

وأشارت إلى أنهم يمتلكون اليوم القدرة على حماية الإجازات، وأنه على الشعب وفي مثل ذلك النوع الثقيل والصعب جداً، ومن رحم المعاناة تلك وقلة الفرص نحن كمجتمع إيزيدي وبقياة سعيد، برخان، جكو، أكر، ديندار، بيريفان، وبرفين نظامنا

و

وأوضحت الوحدات:«في مواجهة أحداث عام ٢٠١٤ التي فرضها داعش على مجتمعنا، وفي مثل ذلك النوع الثقيل والصعب جداً، ومن رحم المعاناة تلك وقلة الفرص نحن كمجتمع إيزيدي وبقياة سعيد، برخان، جكو، أكر، ديندار، بيريفان، وبرفين نظامنا

## في كل عائلة مُسعف... افتتاح دورة للتثقيف الصحي بمخيم مهجري كري سبي



دورتي التثقيف الصحي في المخيم

دورة في المجال الطبي والإسعافات الأولية الأساسية، والعمل على تعميم المعرفة الطبية لدى أكبر شرائح المجتمع وهي الشبيبة.

الدورة التدريبية تم افتتاحها يوم الأحد ١٢ تشرين الثاني الجاري وتستمر لمدة ٣٠ يوماً. ويشارك فيها ما يقارب ٤٠ شاب وشابة. حيث تتضمن برنامجاً أساسياً موحداً مكثف عن (الإسعافات الأولية - طرق التعامل مع الإصابات - خدид نوع الإصابات وكيفية التعامل مع الرضى - طرق الوقاية

## الأم تعانق السماء وأرواح تحترق

مئتان وثمانون روحاً، وربما أكثر. حلقت في الثالث عشر من تشرين الثاني 1960 في سماء عامودا، تنظر كيف تلتهم ألسنة النيران، أجساد غصّة طرية تصدر عنها صرخات استغاثة، وأهات وأنات ألم عميق، جعل تلك الأرواح تمثل حزناً بمشاهدة الصراع المحتد، والمشدد، بين الحياة والموت. من كان يظفر بأمل النجاة من الموت، كان القدر أمام المبنى بالمرصاد، يخطف الأجساد ويرفع الأرواح لتتضم الى مثيلاتها في السماء.



و

بالإضافة الى حرارة جهاز العرض الذي تم من خلاله عرض حفلتين سابقتين دون استراحة؛ ما أدى الى اشتعال النيران بالعرفة وانتقاله بشكل سريع إلى السقف والأعمدة الخشبية.

ركض الصغار نحو أبواب السينما في محاولة للهرب من الموت المحتوم. لكن تدافعهم نتيجة زعرهم وخوفهم والرعب الذي شاهدهو بأعينهم وألسنة اللهب، التي كانت تطاردهم جعلت الأبواب تغلق في وجوههم ويتساقطون الواحد تلو الآخر.

٥٠٠ طفل محاصر بين ألسنة النار دون وجود معلم ولا مدير بينهم، يا إلهي حتى السماء ليلتها انتشحت بالسواد حزناً على الأجساد الغصّة الطرية التي التهمتھاالنيران.

فيها وبرعاية رئيسها «هوارى بومدين» للفقضاء على الثورة الكردية في باشور كردستان،نعم هكذا ردت الجزائر الجميل لعامودا الكردية حتى النخاع.

و

فيها وبرعاية رئيسها «هوارى بومدين» للفقضاء على الثورة الكردية في باشور كردستان،نعم هكذا ردت الجزائر الجميل لعامودا الكردية حتى النخاع.

و

فيها وبرعاية رئيسها «هوارى بومدين» للفقضاء على الثورة الكردية في باشور كردستان،نعم هكذا ردت الجزائر الجميل لعامودا الكردية حتى النخاع.



بنداروك، دار شليور، دار الزمان، مكتبة مانيسا، مكتبة رونان، (Imparatoriya Med ) آزييه زنديه كوسيه (Azepê Kose) سلوييه عكيد (Berkelê Egîd)،التغلب (Rûvî û Şêr)، درويشي غعدي (Derweşê Evdî).

بنداروك، دار شليور، دار الزمان، مكتبة مانيسا، مكتبة رونان، وتختار إدارة المهرجان كل عام شاعراً كردياً ليحمل المهرجان اسمه. وقد اختارت هذا العام الشاعر«فقير أحمد» الذي ولد عام ١٩٤٢ في قرية مزينتر التابعة لـ «بريسوس بياكور» كردستان، والذي صدر أول ديوان شعري له عام ١٩٩٠. وفي عامي ١٩٩٤ و١٩٩٨ تم نشر ديوانين آخرين وهما (F-Res) و

و



و

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.

اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.



اجتماع مع مدراء مدرستي (المتنبي والغزالي) الابتدائية أن يدعوا الأطفال لحضور فيلم سينمائي مصري بعنوان (شبح منتصف الليل) في صالة سينما «شهرزاد» ويذهب ريعه لحتم ثورة الجزائر، حتى الفيلم لم يكن يناسب أعمار التلاميذ الصغار.



## الاتفاقات الإبراهيمية تفشل في إنهاء الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي.. فما هو الحل؟



الاتفاقات ستكون خت الأعضاء وسيتم تصويرها على أنها دعم لإسرائيل وبالتالي ستكون الدول العربية مخرجة أمام الرأي العام. وفي هذا السياق من المتوقع أن يؤثر هذا التصعيد على الممر التجاري الجديد من الهند إلى الشرق الأوسط وأوروبا. حيث يجب أن يمر ميناء حيفا وبالتالي فإن أهم نتائج هذه الاتفاقيات والتطبيع تواجه خدي التجريد على الأقل.

في ظل ازدياد حالة الكراهية واللعب على الجانب الديني وتخذيرات أجهزة الاستخبارات والأمن لدى عدة دول منها الولايات المتحدة الأمريكية من أن التطورات الأخيرة قد تكون ملهمة لجماعات إرهابية ومتطرفة لشحن هجمات. فإنه لا يُستبعد أن تشن جماعات إرهابية ضد الدول التي أبرمت اتفاقات مع إسرائيل وبالتالي تصاعد نشاط الجماعات الإرهابية.

### الحل

ما سبق. يتبين أنه وعلى الرغم من عدم الإعلان عن فشل مسار الاتفاقات الإبراهيمية: فإن هذا المسار بات على حافة الانهيار خاصة في ظل الإخفاق في ترسيخ هذا التطبيع كحقيقة وتعاون سياسي واقتصادي وثقافي وشعبي. بالإضافة إلى الضغوط الاجتماعية والسياسية وربما الاقتصادية في المرحلة المقبلة على الدول التي أبرمت هذه الاتفاقات.

القائد عبد الله أوجلان وفي مايفستو الحضارة الديمقراطية «المجلد الخامس» أكد أن أحد مصادر أزمة الشرق الأوسط. هو تشييد الدول القومية العربية وإسرائيل بشكل متزامن. مشيراً إلى أن إنكلترا استخدمت الشيوخ العرب ككبش فداء عندما باشرت التمشيطات العسكرية على الإمبراطورية العثمانية بدءاً من مطلع القرن التاسع عشر. كما باشرت دعم الدول القومية العربية. مستفيدة من مساندة الشيوخ الذين يمثلون قمة الهرم لعلماء الدين المسلمين. وأن المرحلة المبثثة بالتمردات قد استمرت مع أنظمة الانتداب بعد الحرب العالمية

الأولى. لتنتهي إلى التشييد التام للدول القومية مع الحرب العالمية الثانية. حيث تمت تصفية الإمبراطورية العثمانية في تلك الأثناء. ليتكون القومية العربية الاثنى والعشرين دولة قومية. من أجل هذه الدول لا تستطيع التنظيم عملياً جماعياً للحدائق الرسمية. ويأن وجودها بحد ذاته يعد الإشكالية الرئيسية على الإطلاق بالنسبة للشعوب العربية. وبالتالي فالقضية العربية مرتبطة ببناء وتأسيس الحدائق الرسمية في المنطقة، ولا إنشكالية جيدة إلا في هذا الإطار. أي ارتباط بإسرائيل بوصفها قوة مهيمنة في المنطقة

### يحيى الجيب

شعوب العالم على خلفية الجدل حول هذه الأحداث.

يتمل التصعيد المستمر بين حركة حماس وإسرائيل. ضربة كبيرة لمسار الاتفاقات الإبراهيمية. نظراً للإخفاق بتحويل التطبيع إلى حقيقة وتطبيق عملي بين الشعوب والثقافات. ما أدخل مسار هذه الاتفاقات في حالة جمود وأظهر ضعف موقف الدول التي أبرمت اتفاقات مع إسرائيل. فما هو الحل الأفضل لهذا الصراع؟

انشغلت القوى الدولية والإقليمية خلال الفترة الماضية بمسار التطبيع العربي - الإسرائيلي والذي كان عبارة عن إبرام اتفاقات تحمل اسم الاتفاقات الإبراهيمية ونسب ذلك إلى اسم النبي إبراهيم. في إشارة إلى إخاء الأديان

التي أبرمت اتفاقات مع إسرائيل لتصدر بيانات مندة بالعملات الإسرائيلية وبالتالي فإنه وعلى الرغم من عدم الإعلان بشكل رسمي أن الاتفاقات الإبراهيمية قد فشلت إلا أنه وفي الحقيقة تمر في مرحلة صعبة.

ومنذ إبرام هذه الاتفاقات. بدءاً من الإمارات ثم دول عربية عديدة وصولاً إلى النقاش حول انضمام السعودية إلى هذا المسار عبر الحديث عن صفقة ضخمة بقي التشكيك في نجاح هذه الاتفاقات قائماً. وجاء التصعيد الأخير في غزة ليشكل ضربة قوية لها.



### أسباب هذا الإخفاق

سعت الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل لإقناعها بإبرام اتفاقية تطبيع وتقديم العروض والإغراءات لها إلا أنها. وحسب ما يتبين. تراجع عن ذلك. وخاصة بعد أن تبين أن الدول العربية التي لم تنضم إلى مسار التطبيع يبدو موقفها أكثر قوة من الدول التي أبرمت اتفاقات مع إسرائيل.

### تداعيات ذلك

بعد الحرب في غزة وتأثيرات ذلك على المستوطنات جديدة. فمن المتوقع الهجوم الأخير لحماس وتوثيق ارتكاب بعض الانتهاكات بحق الإسرائيليين. كل ذلك ساهم في تكريس الكراهية والحقد بين الشعبين الفلسطيني والإسرائيلي ومن وراء ذلك الكراهية بين

## ارتفاع أجور السرافيس بين المدن في إقليم الجزيرة

مركز الأخبار - ارتفعت أجور نقل الركاب بين مدن الجزيرة بنسبة 25 في المئة عن التعرفة السابقة التي تم تحديدها في آب، أغسطس الماضي.

وزاد التعميم الموجه من بلدية الحسكة إلى كراج تل حجر الخميس الماضي للمصادف لـ ٩ تشرين الثاني الجاري. تعرفه الراكب الواحد بين الحسكة وعمادنا من ٦٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ ل.س. وبين الحسكة وقامشلو من ٨٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ ل.س. وارتفعت التعرفة بين الحسكة والدراسية إلى ٨٠٠٠ ل.س. وبين خط الحسكة وتل تمر ٥٠٠٠ ل.س. وبين الحسكة وزرکان ٧,٥٠٠ ل.س. أما بين خط الحسكة - تل براك شمالي

وإدارة التعميم الموجه من بلدية الحسكة إلى كراج تل حجر الخميس الماضي للمصادف لـ ٩ تشرين الثاني الجاري. تعرفه الراكب الواحد بين الحسكة وعمادنا من ٦٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ ل.س. وبين الحسكة وقامشلو من ٨٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ ل.س. وارتفعت التعرفة بين الحسكة والدراسية إلى ٨٠٠٠ ل.س. وبين خط الحسكة وتل تمر ٥٠٠٠ ل.س. وبين الحسكة وزرکان ٧,٥٠٠ ل.س. أما بين خط الحسكة - تل براك شمالي

وإدارة التعميم الموجه من بلدية الحسكة إلى كراج تل حجر الخميس الماضي للمصادف لـ ٩ تشرين الثاني الجاري. تعرفه الراكب الواحد بين الحسكة وعمادنا من ٦٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ ل.س. وبين الحسكة وقامشلو من ٨٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ ل.س. وارتفعت التعرفة بين الحسكة والدراسية إلى ٨٠٠٠ ل.س. وبين خط الحسكة وتل تمر ٥٠٠٠ ل.س. وبين الحسكة وزرکان ٧,٥٠٠ ل.س. أما بين خط الحسكة - تل براك شمالي

## لوصول المرأة للاكتفاء الذاتي... اقتصاد المرأة للجزيرة يباشر بزراعة

### محصول القمح في الأراضي

وصرّحت إدارية اقتصاد المرأة بديرک آسيا عثمان أن "هناك ثلاث جمعيات زراعية خاصة بالمرأة ونطاقات مختلفة من بديرک وهي (جمعية زهيرية، جمعية بليسية. جمعية نقل بقل) وتضم

وأكّدت إدارة اقتصاد المرأة بديرک أن زراعة الأراضي ستكون من خلال عضوات الجمعيات من مبدأ العمل الجماعي التعاوني. ورُعت قرابة ٦٠ هكتار منذ يوم الأحد المصادف لـ ١١ تشرين الثاني من إحدى عضوات الجمعية.

### المركز الإعلامي للاقتصاد

## منصات النفط الأمريكية تنخفض لأدنى مستوى منذ كانون الثاني ٢٠٢٢

على الرغم من انخفاض أسعار النفط والغاز. إلا أن شركات الاستكشاف والإنتاج المستقلة التي تتبعها شركة الخدمات المالية الأمريكية TD Cowen قالت إنه من المقرر أن يرتفع إنتاج شركات الطاقة بنحو ٢٠ بالمئة هذا العام بزيادة طفيفة عن التوقعات السابقة بزيادة قدرها ١٩ بالمئة. وكان الإنتاج قد قفز بحوالي ٤٠ بالمئة في عام ٢٠٢٢. و٤ بالمئة في عام ٢٠٢١. ومع ذلك. فإن قسماً كبيراً من الإنفاق الإضافي يتجه نحو ارتفاع تكاليف العمالة والعدات المرتبطة بالتضخم.

ومن المتوقع أن يرتفع إنتاج النفط والغاز في الولايات المتحدة إلى مستويات قياسية في عام ٢٠٢٣. على الرغم من أن إدارة معلومات الطاقة الأمريكية (EIA) خفضت توقعاتها قليلاً هذا العام. وفي الوقت نفسه. انخفضت أسعار الطاقة. وبسبب قيام العديد من الشركات بإعادة الأرباح إلى المستثمرين وسداد الديون بدلاً من الإنفاق لتعزير

الإنتاج. ومع ذلك. لا يزال من المقرر أن يصل إنتاج النفط والغاز الأمريكي إلى مستويات قياسية هذا العام مع نمو الطلب وقيام الصناعة بتعزيز كفاءتها لتعويض تأثير انخفاض الأسعار.

وتراجع عدد منصات التنقيب عن النفط في الولايات المتحدة خلال الأسبوع المنتهي في العاشر من تشرين الثاني/ نوفمبر بمقدار منصتين إلى ٤٩٤ منصة خلال الأسبوع الجاري. وهو أدنى مستوى منذ الأسبوع المنتهي في ٢١ كانون الأول/يناير ٢٠٢٢.

بينما استقر عدد منصات التنقيب عن الغاز الطبيعي في الولايات المتحدة دون تغيير عند ١١٨ منصة.

ومحت العقود الآجلة للنفط الأمريكي كل مكاسبها حتى الآن هذا العام بعد أن ارتفعت حوالي سبعة بالمئة في عام ٢٠٢٢. وفي الوقت نفسه. انخفضت أسعار الطاقة. وبسبب قيام العديد من الشركات بإعادة الأرباح إلى المستثمرين وسداد الديون بدلاً من الإنفاق لتعزير

الخط	المنطقة	السعر
١	الحسكة - تل براك شمالي	٨٠٠٠ ل.س
٢	الحسكة - عمادنا	٦٠٠٠ ل.س
٣	الحسكة - قامشلو	٨٠٠٠ ل.س
٤	الحسكة - دراسية	٨٠٠٠ ل.س
٥	الحسكة - تل تمر	٥٠٠٠ ل.س
٦	الحسكة - زرکان	٧,٥٠٠ ل.س
٧	الحسكة - تل براك شمالي	٨٠٠٠ ل.س
٨	الحسكة - عمادنا	٦٠٠٠ ل.س
٩	الحسكة - قامشلو	٨٠٠٠ ل.س
١٠	الحسكة - دراسية	٨٠٠٠ ل.س
١١	الحسكة - تل تمر	٥٠٠٠ ل.س
١٢	الحسكة - زرکان	٧,٥٠٠ ل.س
١٣	الحسكة - تل براك شمالي	٨٠٠٠ ل.س



في ٢٠٢٣ و ١٣,٢ مليون برميل يومياً في ٢٠٢٤. وذلك بالمقارنة مع مستوى قياسي بلغ ١٢,٣ مليون برميل يومياً في ٢٠١٩.

ومن المنتظر أن يرتفع إنتاج الغاز من ٩٩,٦ مليار قدم مكعبة يومياً في ٢٠٢٢ إلى ١٠٣,٧ مليار قدم مكعبة يومياً في ٢٠٢٣. و١٠٥,١ مليار قدم مكعبة يومياً في ٢٠٢٤.