



القائد عبد الله أوجلان: التكاتف الاجتماعي أساس تقدم المجتمع وقوته

يعبر القائد عبد الله أوجلان في كتابه "كيف نعيش" عن مدى حاجتنا إلى نظام كبير للعلاقات، ويشدد على أن التكاتف الاجتماعي وتطوره من الجوانب كافة، وتحويل العلاقات إلى قواعد وقوانين...

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١٧٠١ | النسخة الإلكترونية: ١٧٠١ | الاثنين - ٦ تشرين الثاني ٢٠٢٢ (٢٠٠) ل.س

المؤتمر الدولي الأول.. لوحة مجتمعية تراثية للحفاظ على الإرث الثقافي

التحديات على التراث الثقافي والإنساني خلال الأزمة السورية وتأثير الهجمات على المواقع الأثرية، وكيفية الحفاظ على التراث المادي واللامادي؛ نقاط تم مناقشتها في المؤتمر الدولي الأول المنعقد في مدينة الرقة بهدف الحفاظ على التراث الثقافي والذي سيستمر لثلاثة أيام متتالية... ٩



شيخ أحمد حمو: الأمة الديمقراطية نافذة الخلاص من الهيمنة والتسلط

أوضح عضو حزب الاتحاد الديمقراطي في كوباني شيخ أحمد حمو أن دولة الاحتلال التركي تستهدف شعوب شمال وشرق سوريا، لذا: تمارس العدوان عليهم براً وجواً، وأشار إلى أن دولة الاحتلال التركي لا تقبل ثقافة الحوار...

بمرو ١٢ يوماً على اختطافه لا معلومات عن الصحفي سليمان أحمد

تواصل سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني، اختطاف الصحفي ومحرر وكالة روج نيوز سليمان محمد أحمد، دون أن ترد عنه أي معلومات، على الرغم من الضغط الإعلامي المحلي والدولي، والمناشآت التي أطلقتها المراكز والهيئات الإعلامية بإطلاق سراحه...

مع اقتراب اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة... منظمة سارا تكشف برنامج فعاليتها

في ظل سعيها لتحقيق العدالة الاجتماعية، ونيل المرأة حقوقها كاملة في ظل مجتمع يطغى عليه الطابع الذكوري أعلنت منظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة عن برنامج فعاليتها...



عضو سابق في اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب يُطالب بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية



ندد العضو السابق في اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب في السجون، جان بيير رتاليني، بالانتهاكات التي ترتكبها دولة الاحتلال التركي بحق القائد عبد الله أوجلان، وطالب بفتح العزلة المفروضة عليه وإطلاق سراحه...

مكتبة مركز الثقافة والفن بالطبقة ملتقى عشاق الأدب

تعدُّ مكتبة مركز الثقافة والفن المكتبة الوحيدة المتواجدة في مدينة الطبقة، والتي تحوي أكثر من عشرة آلاف كتاب من العلوم كافة... ٩



إعادة تأهيل البنية التحتية والإدارية في دير الزور بعد مؤتمر تعزيز الأمن

عقب انتهاء مؤتمر تعزيز الأمن بدير الزور، لوحظ تقدم كبير في إعادة تأهيل البنية التحتية والإدارية في المنطقة... ٣



الصحافيون يُلأمسون التاهل



بعد تعديل نظام المربع الذهبي لدوري الشباب في إقليم الجزيرة، أقيمت مباريات الدور نصف النهائي، والتي استطلعت فيها الصناديد بأن يكون طرفاً في المباراة النهائية، وبالتالي تاهل الأسايش رسمياً، والذي وضع قدمه له في النهائي أيضاً بعد فوزه الكبير على جوانن باز، ١٠



وبالرغم من صغر سن "مريم"، فإنها تحقّق خطوات جيدة كعازفة قانون؛ فكل دقيقة عزف هي حصيلة تمرين يومي؛ بالإضافة للتدريب في المعهد، ولكن المهبة تصقلها الدراسة، فألتمرين اليومي والدراسة المستمرة تدعم المهبة وتطورها وتمنحها أفكاراً جديدة.

أحلامها الطفولية

وعن أحلامها الطفولية قالت: «أطمح لاستكمال دراستي وحصولي على شهادة البكالوريا، لأحلم من ولوج الجامعة، ومن ثم تحقيق ذاتي في هذا الفن الذي اخترته فالعزف على آلة القانون يشكل تحديات كبيرة لي، وأمنى أن أصبح عازفة آلة قانون مشهورة ليس فقط على المستوى المحلي، بل أيضاً على المستوى الدولي». وفي ختام حديثها وجهت الشابة "مريم شكردة"، رسالة للشابات التي من عمرها: «على الشابات ألا يأسن، وأن يسعين إلى ممارسة هوايتهن رغم كل الظروف، التي تحوّل دون تحقيق أهدافهن، فممارسة الإنسان لما يحب هو مصدر سعادته، ودافعه نحو الإبداع واستكشاف الذات».

وكالة أنباء المرأة

شباب تطوّر اللحن بالعزف على أوتار القانون

تسمى "مريم شكردة"، من خلال ولوجها عالم الموسيقى، بعزفها على آلة القانون، دعم حقوق المرأة.

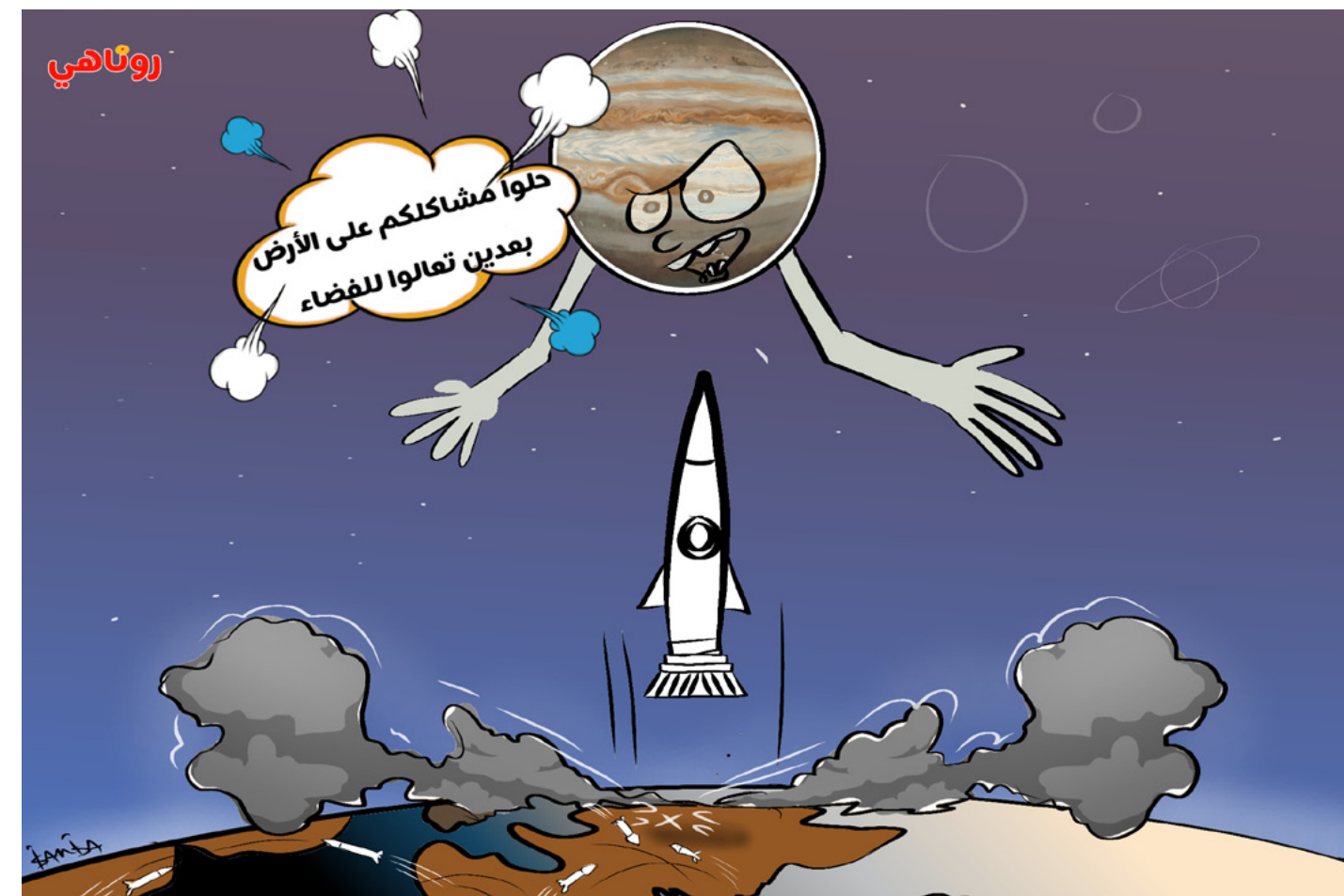
تعدُّ "مريم شكردة"، أصغر عازفة على آلة القانون، فالموسيقا والفن بشكل عام وسيلة للوصول إلى الفئات كافة بشكل سريع، ويمكن الاستفادة منها من أجل دفاع النساء عن حقوقهن.

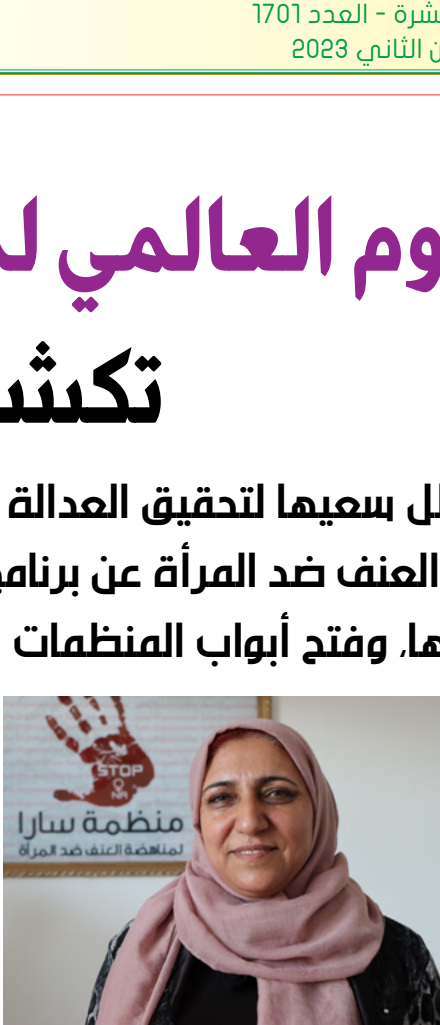
وتبدع الشابة "مريم شكردة"، البالغة من العمر ١٦ عاماً، في العزف على آلة القانون، التي ظللت كانت حكراً على الرجال في المغرب.

وتابعنا: «وبينما كنت أستعد للتسجيل بالمعهد، شد انتباهي إحدى اللصقات، التي كانت تحوي صور وتاريخ الآلات الموسيقية، ومن ضمنها كانت آلة القانون، حيث كانت تختلف عن باقي الآلات لاحتوائها على عدد كبير من الأوتار، كما سمعت أن العزف عليها صعب، وأنها كانت عبر التاريخ حكراً على الرجال، ما دفعني إلى التحدي وتعلم العزف عليها».

وأشارت مريم إلى أن هذه البدايات كانت صعبة، خاصة أنه كان عليها الموازنة بين دراستها والفن، الذي تسعى إلى تعلمه.

وبينت، حرصها على حضور كل الحصص في المعهد من أجل ضبط الإيقاعات، حيث تمكنت من تنظيم وقتها حتى لا تتأثر دراستها ولتحقيق هدفها وحلمها: «إزالة الطريق أمامي صعباً حتى أصل إلى إتقان اللعب على أوتار القانون كما أريد. فالعزف على هذه الآلة الموسيقية ليس هيناً، ويتطلب تركيزاً كبيراً، وقد مضت نحو





في خضم نضال المرأة في شمال شرق سوريا من أجل الوصول إلى كامل الحقوق والحريات، والعيش بحياة حرة كريمة في مجتمع خال من العنف، ومع اقتراب اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، تقوم المنظمات النسوية والحقوقية في المنطقة بتوعية المرأة والدفاع عنها، ومن هذا المنطلق أعلنت منظمة سارا يوم الأحد المصادف لـ 2023/11/5، ضمن بيان عن برنامج فعاليات اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة هذا العام، وانطلاق حملتها تحت شعار «الشرف لا يكون بجسد المرأة... الشرف يكون بحرية المجتمع والأرض».

برنامج حملة منظمة سارا

تري منظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة، أنه مع تصاعد الفكر الذكوري، وانتشار العنف، وظهور التسلط، والاستبداد، تكسرت عيوية المرأة، وهُمش دورها في المجتمع، لتعاني المرأة من القتل بذريعة الشرف، وزواج القاصر، والطلاق، والنقر، والتحكك الأسري، وعمالة الأطفال، فيما بقيت المرأة العودالأول للاحتلال التركي، الذي يجد أن المرأة هي الإرادة في المجتمع الحر، فأوضحت ذلك ضمن البيان، «إن الاحتلال يخاف من إرادة المرأة، وقوتها لأننا نعلم أن خُبر المرأة في المجتمع، وتقدمها، وتطورها يعني خُبر مجتمعها، وهذا يؤدي إلى زوال الحروب، والعنف، وإحلال السلام في المجتمع».

فيما تطرقت المنظمة في البيان إلى نضال المرأة المستمر من أجل نيل الحقوق والحريات، والحصول على مكتسبات قيمة في شمال وشرق سوريا، فدجعلها مشاركة في مجالات الحياة كلها، وقادرة على إصدار القوانين

مع اقتراب اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة... منظمة سارا تكشف برنامج فعالياتهما

قامشلو، دعاء يوسف - في ظل سعيها لتحقيق العدالة الاجتماعية، ونيل المرأة حقوقها كاملة في ظل مجتمع يطغى عليه الطابع الذكوري، أعلنت منظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة عن برنامج فعالياتهما، بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، وذلك من خلال تعريفها بحقوقها، واعتمادها على ذاتها، وفتح أبواب المنظمات النسائية لدعماها، ومساعدتها للتخلص من العنف.



الخوف يكبل حرية المرأة

النسائية الأخرى، ترى نصرية، أن هذه المنظمات لم خُد من العنف للمارس بحق المرأة: «إن الفكر الذكوري راسخ في عقل المجتمع، ولا يمكن تغييره بسهولة، ويحتاج لوقت طويل».

فيما فضلت العديد من النساء الصمت جراء هذه الانتهاكات التي تطالها، وتطرقت نصرية إلى الأمر: «إن النساء مازال لديها الخوف من المجتمع، والعادات، والتقاليد البالية، التي تعيدها، والرضوخ لرغبات، وأوامر الرجل، فالكثيرات منهم ينظرن إلى أنفسهن نظرة دونية مقارنة مع مكانة الرجل».

ضرورة دعم المرأة من أجل الحرية

ومازالت المرأة في سوريا ومناطق شمال وشرق سوريا تعاني من الجرائم المجتمعية، والعنف للمارس ضدها، وبالرغم من التقدم والحرية، التي تسعى إليها المرأة، إلا أنها مازالت ضحية للفكر الذكوري، وبهذا الخصوص تعهدت نصرية باسم منظمة سارا لمناهضة العنف ضد المرأة بتصعيد النضال ضد ذهنية منظمة سارا بجانب المنظمات

استمرار تهديد الممثلات المعارضات للحجاب الإجباري في إيران



وفي هذا الصدد، أعلنت جمعية الأفلام القصيرة الإيرانية، أن الممثلين جزء من «رأس مال السينما» في البلاد، وأي مثل أو مصور سينمائي، يتعم من التمثيل يجب موجة من خيبة الأمل لعناصر السينما الآخرين.

وجاء في هذا الإعلان: «إن هذه القرارات غير الثقافية تدمر المفهوم الوطني للسينما، ويذكر أن انتفاضة « jin jiyan azadi»

حكايات قبل النوم.. تُنشط مخ الأطفال وتُحفِّز خيالهم

يبدو أن جلسة الأم بجوار طفلها وقراءة قصة له بشكلي روتيني يومي، لم تعد فائدتها تقتصر على مزيد من التقارب بينهما، وخلق جوٍّ من الألفة والتواد، وترك الطفل لينام ويفغوص في أحلام سعيدة.. إنما أصبحت حكاية قبل النوم حافزاً لتنشيط مخ الطفل وتنمية قاموسه اللغوي؛ إضافةً إلى تحفيز خياله، وتفوقٍّ علمي ودراسي يظهر وقت دخول المدارس.



ما يساعد على تطوير مهارات القراءة والكتابة في سن ما قبل المدرسة، كما تُسهّم القراءة في عمّ مخ الأطفال بشكلٍ صحي أكثر؛ لذا يجب على الآباء أن يتفاعلوا أكثر معهم عند القراءة، كطرح الأسئلة عليهم ومناقشتهم فيها، وأن يطلبوا منهم قلب الصفحات.

تقول الدراسة، إن تفاعل الآباء شفهيّاً مع الأطفال، يعمل على خفض مستويات التوتر، وبدليل وجود اختلاف عصبي بين الأطفال الذين يقرأون بانتظام، والأطفال الذين لا يقرأون.

القصص تعمل على تعزيز مهارات الطفل اللغوية بشكل كبير، وتُعتبر خطوة في تطوير مهارات الطفل في التحدث، خصوصاً في خمس السنوات الأولى من عمرهم.

مع استمرار القراءة بشكل يومي، يتمكن الطفل من فهم المفردات ذات المستوى الأعلى، واستنتاج معنى هذه الكلمات يوسّع نطاق مفرداتهم المنطوقة والسياقية بشكلٍ كبير.

قراءة قصص ما قبل النوم، لم تُعدّ تتعلق بسرد أسطر الكتاب ليلةً بعد أخرى فقط؛ فالأطفال يحسونه وقتاً للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث وخمس سنوات، أظهروا فروقاً في تنشيط الدماغ؛ وقتاً لأشعة الرنين المغنطيسي؛ حيث يزدادون إيجابية كلما زاد مقدار قراءة الوالدين.

الأطفال عندما يكونون منخرطين في الاستماع لقصة ما؛ فإن مزيداً من مناطق دماغهم الأيسر يزداد نشاطاً؛

في سياق تأثير حكاية قبل النوم على الطفل، أكّدت الكثير من الأبحاث والدراسات التربوية، أن هناك فرقاً كبيراً بين الأطفال الذين يستمعون للحكاية بشكلٍ يومي، والآخرين المشغول

للآباء أقول؛ بعد أن أصبحت قراءة قبل النوم كروتين يوميّ في حياة طفلك، ستجد أن الأطفال الذين تُقرأ لهم قصص من سنٍّ مُبكر يميلون إلى تطوير مهاراتهم اللغوية بشكلٍ أسرع.

تُحفِّز القراءة نمو الأطفال وتمنحهم السبق في المهارات الحركيّة، وتكوين ذاكرتهم عند وصولهم إلى المدرسة، كما أن تفاعل الأطفال مع القصة يُحسّن من عمّهم العاطفي والاجتماعي.

إن العديد من الآباء يتوقفون عن القراءة لأطفالهم بمجرد تحنّكهم من القراءة بمفردهم، كما وجدت الدراسة أن 7٨٪ من الأطفال يستمتعون بالقراءة بصوتٍ عالٍ، في حين يصف 2٨٪ شعورهم بالدفع والحناق في وقت مشاركة آباءهم في القراءة معهم.

الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث وخمس سنوات، أظهروا فروقاً في تنشيط الدماغ؛ وقتاً لأشعة الرنين المغنطيسي؛ حيث يزدادون إيجابية كلما زاد مقدار قراءة الوالدين.

الأطفال عندما يكونون منخرطين في الاستماع لقصة ما؛ فإن مزيداً من مناطق دماغهم الأيسر يزداد نشاطاً؛

عادات ضارة بصحة العيون



ببساطة، هو لأن الريض في حاجة إليها، وفي حال أهمل ارتداها، فإنه يُخاطر بالتعرُّض للمصاع الشديداً فضلاً عن تدهور النظر وتشوش الرؤية، -الإضاءة غير المناسبة؛ العمل أو القراءة في المناطق ذات والذي سيكون لديه الكثير من الموارد المفيدة»

· عدم ارتداء النظارات؛

هناك اعتقاد خاطئ وشائع، مفاده أن ارتداء النظارات الطبية الموصوفة يزيد من تدهور النظر، ولكن هذا الاعتقاد خاطئ؛ ولا يمت للحقيقة بأي صلة، والسبب الرئيسي لارتداء النظارات

مثل السبانخ واللفت، وفيتامينات أ، ج، هـ مفيدة أيضاً، لذا ننصح بتناول خمس حصص على الأقل من الفاكهة والخضروات يومياً، وإذا كان لدى أي شخص تاريخ عائلي في الإصابة بالتنكس البقعي، فيتعين عليه استشارة الطبيب بشأن المكملات الغذائية التي يجب عليه تناولها،

· التدخين؛

الإقلاع عن التدخين ليس مفيداً للصحة العامة فحسب، بل للعينين أيضاً، لأنه يقلل من خطر الإصابة بأمراض معينة في العين مثل التنكس البقعي، وإعتام عدسة العين «الماء الأبيض»، ونوصي المدخنين في هذه الحالة بطلب استشارة الطبيب للمساعدة على الإقلاع عن التدخين، والذي سيكون لديه الكثير من الموارد المفيدة»

وقالت د، أوشرن: «إن بقعة الشبكية، وهي جزء من شبكية العين، تعالج ما تراه العين الرقعي، ومن أعراضه، جفاف العين والشعور بالصداع وعدم وضوح الرؤية، ونوصي في مثل هذه الحالات باتباع قاعدة «٢٠-٢٠-٢٠»، وهي إعادة النظر كل ٢٠ دقيقة عن الشاشة،

· إهمال الفحوصات؛

قالت د، جيه أوشرن سلوت جيه أوشرجنسن، من عيادة الليزر للعيون في لندن، والباحثة الرئيسية في الدراسة: «تفادياً لأي مشاكل قد تلحق بالنظر، يتعين على الجميع إجراء فحص للعين كل عامين، أو إذا أوصى الطبيب بغير ذلك».

وأضافت: «يمكن أن يؤدي إهمال الفحص إلى حالات مرضية مثل تشوش الرؤية، التي غالباً ما تتطور إلى حالات أسوأ، مثل الجلوكوما واعتلال الشبكية السكري والتنكس البقعي دون الشعور بأي أعراض ملحوظة في مراحلها المبكرة».

· قضاء وقت طويل؛

يؤدي الاستخدام المفرط للأجهزة الرقمية مثل أجهزة الحاسوب المحمولة، والأجهزة اللوحية، والهواتف الذكية، لفترات طويلة بغرض العمل والترفيه، إلى إجهاد العين الرقمي، ومن أعراضه، جفاف العين والشعور بالصداع وعدم وضوح الرؤية، ونوصي في مثل هذه الحالات باتباع قاعدة «٢٠-٢٠-٢٠»، وهي إعادة النظر كل ٢٠ دقيقة عن الشاشة،

أثناء سرد القصص؛ بل الانئان يستمتعون بالاسترخاء ويقول توترهم؛ ما يزيد من سعادتهم.

لذا فالقراءة تساعد في توطيد العلاقة بين والدين وال أبناء، وخلق جوٍّ من المتعة والتسلية، بالإضافة إلى شعورهم بالسعادة والأمان، القصة تمنع آتة أحلام مُزعجة أثناء نومهم؛ حيث تساعد الطفل على الدخول في نوم هادئ، خاصةً بعد اختيار قصص مناسبة هادئة.

غالباً ما يتم التحفيز البصري للأطفال من خلال التلفزيون والأجهزة الإلكترونية؛ لذا فإنهم نادراً ما ينحون

الصناديد إلى النهائي والأسايبش يلامس التأهل



روناهي/ قامشلو . بعد تعديل نظام المربع الذهبي لدوري الشباب في إقليم الجزيرة، أقيمت مباريات الدور نصف النهائي، والتي استطاع فيها الصناديد بأن يكون طرفاً في المباراة النهائية، وبانتظار تأهل الأسايبش رسمياً، والذي وضع قدماً له في النهائي أيضاً بعد فوزه الكبير على جوانن باز.

وتأهل الصناديد إلى المباراة النهائية من دوري الشباب لكرة القدم لعام ٢٠٢٣، بعد فوزه ذهبياً في الدور نصف النهائي على سرمد بهدف دون رد في ملعب بعامودا، رميلان. والتعادل إياباً بهدفين لهدفين في ملعب الشهيد هينم كجو بفامشلو وبهذه النتيجة أصبح طرفاً في المباراة النهائية، وللمرة الأولى منذ مشاركته بدوري الشباب لكرة القدم، كما وضع نادي الأسايبش قدماً في النهائي أيضاً. وذلك بعد فوزه بسبعة أهداف مقابل هدف واحد على نادي جوانن باز في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب الشهيد هينم كجو بفامشلو. ضمن ذهاب الدور نصف النهائي من الدوري. علماً أنه لم يحدد

بعد موعد مباراة الإياب من الدور نصف النهائي حتى ساعة إعداد هذا التقرير، والتي ستقام في ملعب شرمولا بعامودا، ونادي الأسايبش هو حامل اللقب للنسخة الماضية من الدوري. ويسعى هذا العام للحفاظ على لقبه، بينما كما ذكرنا نادي الصناديد فهو يتأهل للمرة الأولى للمباراة النهائية لدوري الشباب ويحاول أن يحقق اللقب الأول لنابيه على صعيد بطولات كرة القدم الرسمية في إقليم الجزيرة، وبالاتفاق مع الأندية كان قد تقرر تعديل نظام اللقب في مباريات دوري الشباب والتصنيف لكرة القدم لعام ٢٠٢٣، وأصبح عبر تقاطعات، ستلعب

وتأهل منها للدور الثاني كلاً من أصحاب المركزين الأول والثاني، أما الفرق الأربعة كرؤساء مجموعات فقد كانت المجموعة الأولى شركة القمة والمجموعة الثانية روج آفا والمجموعة الثالثة برفو عاكولة والمجموعة الرابعة روزان للصرافة. ومن بعدها سُحبت قرعة باقي الفرق المشاركة، والتي كانت على الشكل التالي: المجموعة الأولى: ١- شركة القمة، ٢- باز، ٣- خانيكا، ٤- مخضرمين برفو عاكولة، ٥- دودة، المجموعة الثانية: ١- روج آفا، ٢- أنشني، ٣- أكري، ٤- نوروز،

التحضير لدورة «براتي» الكروية بنسختها الثالثة



تتعهد اللجنة على جهاز تصوير واحد في الدور الثاني إلى المباراة النهائية أثناء تنفيذ ركلات الترجيح في حال تعادل الفريقين في الوقت الأصلي للمباراة، واللجنة خُدد عبر ذلك الجهاز وتعطي قرارها بخصوص أي حالة تُثير الجدل في تلك الركلات، كما ذكرت اللجنة بأنها سوف تمنح جائزة أفضل لاعب مثالي بحسب الحالات في المباريات وخطي الفرق واللاعبين بالأخلاق الرياضية، بالإضافة إلى جائزة أفضل لاعب في الدور الأول، إضافة إلى منح الجوائز في نهاية الدورة مثل جائزة الهدف وأفضل حارس وأفضل لاعب والفريق المثالي وكأس المركز الثاني والمركز الأول.

كما تم الاتفاق قبل سحب القرعة على وضع أربعة فرق كرؤساء مجموعات، وبعد نقاشات تم الاتفاق على أن يُسمح لثلاث لاعبين من أندية إقليم الجزيرة باللعب في الدورة، وهي مفتوحة للأعمار كافة، ويحق لكل فريق إجراء خمس تبديلات في المباراة، وسوف

تشيلسي يودع صانعة إنجازات

فريق السيدات

أعلن نادي تشيلسي الإنكليزي، أن إيما هايز مدرّبة فريق السيدات ستغادر مهامها بنهاية الموسم الجاري بعد مرور أكثر من عقد على توليها قيادة الفريق، وتعد إيما هايز واحدة من أجيال الكريكات التاريخية مرتين وحققت الثلاثية المحلية مرة واحدة، بالنصب الشاغر في منتخب الولايات المتحدة الأمريكية، والذي تتولاه حالياً المدربة المؤقتة تويلا كيلجور.

وقال تشيلسي في بيانه: 'يمكن لتشييلسي أن يؤكد رحيل إيما هايز مدربة فريق السيدات، والتي ستغادر بنهاية الموسم، وذلك من أجل الحصول على فرصة جديدة خارج الدوري الإنكليزي والأندية،



إعادة تأهيل البنية التحتية والإدارية في دير الزور

بعد مؤتمر تعزيز الأمن



الرقرة، حسين علي - عقب انتهاء مؤتمر تعزيز الأمن بدير الزور، لوحظ تقدم كبير في إعادة تأهيل البنية التحتية والإدارية في المنطقة.

دير الزور هي إحدى أهم مناطق الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا. وقد تعرضت لدمار جسيم جراء الفتننة، التي حاولت اصطناعها أطراف إقليمية، لكن التكاتف والوعي العشائري في دير الزور حال دون خرق مآرب الفتننة، ويعد المؤتمر الذي أقيم في المدينة من أهم الفعاليات، التي تعمل على تعزيز جهود إعادة الإعمار وإعادة



السابق، والذي اعتمد منذ عام ٢٠١٧، وبدأ الدوري بمشاركة ١٥ نادياً وُقستمت إلى مجموعتين، بعدها انسحب ناديان وهما فندك ووأشو كائني من الدوري، ليبقى ١٣ نادياً فقط في دور المجموعات،

تأهيل البنية التحتية

وتعمل الإدارة المدنية الديمقراطية في دير الزور بالتركيز على إعادة بناء البنية التحتية الخربة في القرى المتضررة، فتحت إعادة تأهيل الطرق والجسور المدمرة، ما سهل تنقل السكان، وإيصال السلع، وتعزيز التجارة والتنمية الاقتصادية في المنطقة، وأعيد أيضاً بناء الشبكة الكهربائية، وسويت مشاكل المياه والصرف الصحي، ما أدى إلى تحسين الواقع الخدمي للسكان

والعمل ضمن المؤسسات،

دور المشاريع الإنتاجية في التنمية

ومن أجل تعزيز الاقتصاد المحلي وتوفير فرص العمل، وضع خطة لدعم مشاريع التنمية الاقتصادية في دير الزور، وتم تقديم التمويل والدعم للمشاريع الصغيرة والمتوسطة والمشاريع الزراعية، والصناعية، وهذه المشاريع لعبت دوراً هاماً في إحداث تحسينات اقتصادية، وتوفير فرص عمل للسكان المحليين، وبالتالي تعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة، وفي ذلك أضافت شهناز: 'تنفيذاً لـمخرجات مؤتمر تعزيز الأمن، ودعم جهود إعادة التأهيل في دير الزور، سيفتتح فرن الجينية، ليدخل حيز

بمساحة ٨١٠٠ متر مربع بناء

سوق تجاري في الطبقة



بهدف تخفيف الأثر الحاد عن الأسواق في بلدة المنصورة بمدينة الطبقة، وتأمين فرص عمل لذوي الدخل المحدود، أطلقت بلدية الشعب في المنصورة مشروع

بناء سوق تجاري يضم ٩٢ محلاً تجارياً على مساحة تبلغ ٨١٠٠ مترمربع، أطلقت بلدية الشعب في المنصورة، منذ أيام أحد أهم مشاريع عام ٢٠٢٣ وهو إنشاء سوق جديد يضم مشروعها بناء ٩٢ محلاً وفق عقد إنشغال أرضية (بناء محال تجارية على نفقة الأهالي) بعد إجراء قرعة للمسجلين على الحال،

وحسب الرئيس المشترك لبلدية الشعب في المنصورة 'علي الحمود': 'إن مساحة المشروع الكاملة ٨١٠٠

الخدمة في ريف دير الزور الغربي بقدره إنتاجية ١١٦٥٠ كغ*،

الجهود المبذولة لتأهيل البنى التحتية في دير الزور

وعلاوة على ذلك، تم توجيه الجهود نحو إعادة ترميم المدارس والمستشفيات المتضررة، والمرافق العامة الأخرى في دير الزور، وذلك بهدف توفير الخدمات الأساسية للسكان وتحسين البنية التحتية الاجتماعية في المنطقة. كما تم تعزيز القطاع الصحي من خلال توفير المعدات الطبية، وتدريب الكوادر الطبية من خلال دورات أكاديمية يجري العمل على وضع خطة لتنفيذها، ودعم جهود إعادة التأهيل في دير الزور، ومع ذلك، لا تزال هناك تحديات تواجه

إعادة تأهيل دير الزور، تشمل هذه التحديات الأمنية، والاقتصادية والسياسية، فيجب توفير الأمن والاستقرار للمستخدمين لضمان استمرارية جهود الإعمار، والترميم والتأهيل، وكما يتطلب التحدي الاقتصادي تعزيز الاستثمارات وتوفير

فرص العمل للسكان المحليين، ودعم القطاع الزراعي بالمحروقات المطلوبة، وعلى الصعيد السياسي، يجب تعزيز الحوار والتفاهم بين الجميع لضمان تنفيذ حلول شاملة ومستدامة، واختتمت نائبة الرئاسة المشتركة في الإدارة المدنية الديمقراطية في دير الزور 'شهناز الهفل': 'إعادة تأهيل البنية التحتية والإدارية في دير الزور بعد المؤتمر شهدت تقدماً ملحوظاً، وتم تحقيق تحسينات كبيرة في البنية

التيحية والخدمات العامة، والعمل جارٍ على استكمال ما تبقى، ما أدى إلى تحسين معيشة السكان المحليين، رغم المحاولات البائسة لعرقلة التغيير وحلق فتنة، ومع ذلك لا يزال هناك عمل يجب القيام به لتحقيق التنمية المستدامة والاستقرار الشامل في المنطقة،

ويجدر الإشارة إلى أن التعاون بين الإدارة المدنية الديمقراطية، والمجتمع المحلي، والمنظمات غير الحكومية، لتحقيق أهداف الإعمار والتنمية في دير الزور مستمر، وهناك تجاوب وتقدم ملحوظ وسيتم الوقوف على السبلات من خلال التعاون بين الإدارات، التي تعتمد في تشغيلها على الشخصيات المثقفة والتكنولوجيا، لنهج مشاركة حقيقية لأهالي دير الزور في مشروع الإدارة الذاتية،



شهران، منذ انطلاق المشروع، وسيتم افتتاحه مطلع العام القادم،

وكالة أنباء هاوار

حيث تشمل مساحة الرصيف أمام المحلات بعرض ٢,٢٠م، وأكد الحمود أن مدة تنفيذ المشروع

متر مربع، ويتضمن أربع كتل للمحال بالإضافة لمرافق عامة، وتبلغ مساحة كل محل ٧,٣٠م طويلاً، و٣,٣٠م عرضاً

عضو سابق في اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب يُطالب بحرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية



وهذا الوضع مخيف للغاية. وبخاصةً أنه لا توجد أية معلومات عن صحته، واختتم جان بيير رتاليني، حينئذ، إن

مركز الأخبار - ندد العضو السابق في اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب في السجون، جان بيير رتاليني، بالانتهاكات التي ترتكبها دولة الاحتلال التركي بحق القائد عبد الله أوجلان، وطالب بفك العزلة المفروضة عليه وإطلاق سراحه.

في المناطق ذات الغالبية الكردية، وفي المنطقة حيث أن هناك الكثير من الشعوب تتخذة قائدا لهم أيضا». وأكد إن فرض سياسة العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان، أمرٌ مروغ للغاية، وتابع: «بالنسبة لكل شخص تُفرض عليه سياسة العزلة، والبقاء في غرفة مساحتها أربعة أمتار، دون إمكانية التواصل مع العالم الخارجي، يعد عَنفًا وانتهاكًا فظيهاً. ومن الصعب جداً على الإنسان أن يتحمل

أشار العضو السابق في اللجنة الأوروبية لمناهضة التعذيب في السجون، جان بيير رتاليني إلى أنه على الرغم من الظروف القاسية في إمبرالي، إلا أن القائد عبد الله أوجلان، «ظل قويا ذهنيا ونفسيا بشكلٍ كبير».

وأضاف: «القائد عبد الله أوجلان، يعلم مدى ارتباط شعبه به، وهذه الحقيقة جعلته أكثر صموداً في إمبرالي وتخشى دولة الاحتلال التركي من انتشار فكر القائد عبد الله أوجلان.

بمرور ١٢ يوماً على اختطافه لا معلومات عن الصحفي سليمان أحمد



بالتناقض اعترفت فيه باختطاف سليمان، وهددت القوات بمعاينة

مركز الأخبار - تواصل سلطات الحرب الديمقراطي الكردستاني، اختطاف الصحفي ومحرر وكالة روج نيوز سليمان محمد أحمد، دون أن ترد عنه أي معلومات، على الرغم من الضغط الإعلامي المحلي والدولي، والمناسبات التي أطلقتها المراكز والهيئات الإعلامية بإطلاق سراحه.

مركز الأخبار - تواصل سلطات الحرب الديمقراطي الكردستاني، اختطاف الصحفي ومحرر وكالة روج نيوز سليمان محمد أحمد، دون أن ترد عنه أي معلومات، على الرغم من الضغط الإعلامي المحلي والدولي، والمناسبات التي أطلقتها المراكز والهيئات الإعلامية بإطلاق سراحه.

قبل ١٢ يوماً، اختُطف الصحفي سليمان أحمد، من قبل قوات الحزب

اختطاف ١٢ مواطناً من عفرين المحتلة من قبل مرتزقة الاحتلال التركي



وبحسب المعلومات، أصيب عدداً من المرتزقة في تلك الاشتباكات، ويشار أن المرتزقة يدمرون أيضاً طبيعة عفرين من خلال قطع الأشجار المثمرة في ظل وجود الاحتلال التركي من أجل بيع المرتزقة الطن الواحد من الخشب بسعر مائة وثلاثين دولاراً.

ومن جانب آخر، غيّرت دولة الاحتلال التركي على الأرض والكثرتياً أسماء العديد من القرى الكردية، والساحات العامة في محافظة عفرين المحتلة، بعد احتلالها عام ٢٠١٨، واستبدلتها بأسماء تركية وعثمانية في مسعى لسلخ الأراضي السورية وضمها إلى أراضيها.

ثلاثين شجرة زيتون، تعود للمواطن محمد عادل حاح شريف، من أهالي قرية ديرصوان ناحية شر،

ومن ناحية أخرى، حدثت اشتباكات بين مرتزقة الاحتلال، بسبب خلاف على تقاسم سرقات ونهب حقول الزيتون العائدة للمواطنين الكرد المهجرين قسراً في قرىتي «بركا وخزيان» التابعتين لناحية موباتا بريف مدينة عفرين المحتلة.

قوات حكومة دمشق تقتل وتُصيب أخوه بالرصاص الحي



الجنائي، ناشطاً إعلامياً في مدينة بانياس، متفجراً عبوة ناسفة زرعهها مجهولون في مقره بحي الجورة بمدينة دير الزور والتي أودت بحياة الأخير.

ويشار إلى أن هذه المجموعة بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، كانت على خلاف مع الفرقة الرابعة في قوات دمشق على خلفية تقاسم عائذات معابر التهريب.

فيما، اعتقلت دورية لما تسمية الأمن

جامعة الشرق تفتتح المؤتمر الدولي لحماية التراث

المادي واللامادي

الرقعة، حسين عثمان - افتتحت جامعة الشرق في الخامس من تشرين الثاني الجاري، في مقرها الكائن شرقي باب بغداد في مدينة الرقة، المؤتمر الدولي تحت شعار "حماية التراث الثقافي المادي واللا مادي"، وسيستمر المؤتمر الدولي الأول مدة ثلاثة أيام على التوالي.



المؤتمر ناقشوا من خلالها تأثير النزاعات المسلحة في المواقع الأثرية بمنطقة حوض الخابور (تل عجاجة)، والتحديات على التراث الثقافي، والإنساني خلال الأزمة السورية (منطقة عفرين السورية)، وتم شرح مسؤولية وكيفية الحفاظ على التراث المادي، واللا مادي من الجهات الرسمية، والمنظمات غير الحكومية، واجتمع الأهلي).

وفي الجلسة الثانية سيكون هناك مناقشة «التجارة الإلكترونية بالمنصات الثقافية في سوريا، والإجاز غير المشروع بالمنصات الثقافية في العالم العربي وخارجه، وتحليل أسلوب جريمة تهريب الآثار عبر الحدود من سوريا واليهما، وكيف يمكن لأرشفة الإنترنت توفير مساحة لسرد النازحين والمهجّرين قصصهم الشخصية».

وسيتكون هناك مشاركات لباحثين من دول العالم عبر الشاشة "يوم" من مصر، ومن الجزائر ومن السويد، ومن بريطانيا، ومن دول أخرى.

وتعد كلمة المفتاح فيها على الإرث الثقافي، الذي يعدّ الهوية التاريخية للحاضر والمستقبل.

وتعد كلمة المفتاح فيها على الإرث الثقافي، الذي يعدّ الهوية التاريخية للحاضر والمستقبل.

بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، أعقبها كلمة ترحيبية لرئيس جامعة الشرق الدكتور حسن العيسى رحب من خلالها بالحضور من الباحثين والمثقفين، وغيرهم، وما جاء في كلمته: «إننا جُتمع على الاختلاف لا الخلاف، لنشكل أجمل لوحة مجتمعية

