

الحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان تعمّ ست قارات خلال شهر

انتشرت حملة «الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية» خلال شهرها الأول ١٠٥ مراكز في ست قارات حول العالم...»

روناهي

عین الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١٢١٦ | النسخة المطبوعة - ١٢١٦ | النسخة الإلكترونية - ١٧٠٥ | الأحد - ١٢ تشرين الثاني ٢٠٢٢ (٢٠٠) ل.س

محمد حسين: وحدة البيت الكردي الأولوية الملحة لمواجهة جميع المخططات... ٥



مصير مجهول يكتنف قضية الصحفي سليمان أحمد... ٤



الأديب والناقد سليمان محمود: النقد ليس ضرباً من الحرب بين الناقد والمنقود... ٩



جمعية الجداول الخضراء تتضافر بجهودها لجمع البذار تمهيداً لزراعتها... ٧



استمرار التجهيز لملاعبين معشبين في قامشلو وسط ارتفاع كبير في أسعار الحجوزات... ١٠



مهرجان الأمة الديمقراطية الأول.. زيادة نسوية وهوية ثقافية

التمازج بأنواعه الثقافي، والإنساني، والجمالي، يتحد بعناصره تلك، مؤلفا السمة الغالبة والمثيرة للمرأة، التي لوحظت في مهرجان الأمة الديمقراطية الأول في تل براك، حيث حوى المهرجان تنوعاً من مختلف الثقافات، فكان فيفساء جميلة، عبرت عنها المرأة المشاركة بانتما، وعادات، وثقافة، وهوية الشعوب المختلفة، بحس جمالي وأدبي مميزين، ومحافظة في الوقت نفسه على رونق، تراثها من الاندثار... ٢



منتهى الحسن: الإدارة الذاتية خارطة طريق حقيقية لبناء مستقبل سياسي حر في سوريا

أوضحت عضوة حزب سوريا المستقبل، منتهى الحسن، إن الإدارة الذاتية هي مفتاح الحل لإنهاء المعضلة السورية، وهي طوق النجاة وخارطة طريق حقيقية لبناء سوريا المستقبل، وأن الإدارة الذاتية هي التي تلبى تطلعات الشعب السوري... ٥



أقرة وحرب غزة... من الحياذ إلى التصعيد الإعلامي

بعدَ موقفٍ اتسم بالخبايِبةِ إثر عملية «طوفان الأقصى» واندلاع الحرب في غزة، والذي عرّضها للانتقادات، صدرت في تركيا خلال الأيام القليلة الماضية تصريحاتٌ مختلفة مرتفعة السقف، وبخاصةً من الرئيس التركي... ٨



ديفيد باركر: الإرث الثقافي هوية الشعوب

الرقعة، حسين علي- شهد المؤتمر الدولي لحماية التراث في مدينة الرقة مشاركة فاعلة من مختلف شخصيات العالم، حيث اجتمعت بشخصيات بارزة من مختلف الثقافات والخلفيات لمناقشة سبل الحفاظ على التراث الثقافي في المنطقة، وتعزيز التفاهم الثقافي بين الشعوب.

في المهرجانات والمؤتمرات، التي تهتم بثقافات الشعوب وتراثها.

حماية التراث واجب إنساني وأخلاقي

وفي سياق حماية التراث، أكد الباحث البريطاني «ديفيد باركر»، مختتماً حديثه: «الإرث الثقافي هوية للشعوب، وحاضر ومستقبل وحماية هذا للورث واجب أخلاقي وإنساني ونحن سعداء مسرور جداً لما شاهدته من تلاحم بين شعوبنا مع أهلنا في سوريا هذا المؤتمر الدولي لحماية التراث المادي»



أولت المشاركة العالمية في المؤتمر الدولي لحماية التراث في مدينة الرقة اهتماماً بارزاً متزايداً لحماية التراث الثقافي والتعاون الدولي، فالتراث الثقافي لأي مدينة، أو منطقة له قيمة كبيرة تتجاوز الحدود الجغرافية وتمثل إرثاً عالمياً يجب الحفاظ عليه، وإعلاء قيمته، وتنوعت المشاركات الأجنبية في المؤتمر وشملت جوانب عدة، فقدم بعض المشاركين من دول علمية أبحاثاً ودراسات حول التاريخ والثقافة المحلية للرقة، والمناطق المحيطة بها، وتم تسليط الضوء على الأهمية الكبيرة لهذا التراث والتحديات، التي تواجهه



والأشورية والأرمنية، وهذا تأكيد لانتمائهم لهذا التراث وتمسكهم به»، ونظمت ورش عمل وجلسات حوارية؛ لتبادل الآراء والخبرات بين المشاركين العالميين والمحليين، وتم تسليط الضوء على أهمية التعاون الدولي والشراكة بين الحكومات والمنظمات الدولية، وإعادة التأهيل الحضري وإعادة الإعمار، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في توثيق وحماية التراث، وتعزيز السياحة الثقافية، ومنهم الباحث البريطاني (ديفيد باركر) الذي أفصح لصحيفتنا

عين روناهي

«نشر الصفراء على الطرق العامة» تتفاقم... ولا حلول تلوح بالأفق

روناهي، الرقة - منذ انطلاق موسم حصاد الذرة الصفراء لهذا العام، ولا يكاد يمضي يوم إلا وتنتسم وشاهد حوادث للسيارات على الطرق العامة، بسبب نشر المزارعين الذرة الصفراء عليها.



السبب الرئيسي لإشغال الطريق العام من وجهة نظر المزارع هو عدم وجود مجففات» عدا مجفف الرقة، والذي سيكلف المزارع مبالغ باهظة لنقل المحصول، وأخرى تتعلق برسوم التجفيف للطن الواحد، وعليه يتم إلغاء خيار إرسال المحصول إلى «المجفف» بشكل أوتوماتيكي، ليبقى خيار «نشر الصفراء» على الطرق المعبدة الخيار الأفضل للمزارع، ولكن هذا الأمر سبب حوادث مروية أدت إلى خسائر بشرية ومادية ناهيك عن اضطرار السيارات العابرة السير على «الذرة المشروية» وقيام المزارعين كذلك بإحاطة المحصول بأحجار كبيرة وصغيرة، ما سبب حوادث،

بعدها: دعاء يوسف / قامشلو



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع وكي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العالية ٤٤٥٨٢٠/مكتبة الزهراء- دوار البشيرة ٤٦٠٦٩٩/مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٠٠٧، ٤٢٨٠٠٧/مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣-٠٩٦٦٦٢٧٨٤٥٧-٥٧٣٣٣٣٣٣ /دراسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) /أجل عا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تزه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

لوحة فسيفسائية للشعوب زينتها المرأة في

مهرجان الأمة الديمقراطية الأول

قامشلو، دعاء يوسف - التمازج بأنواعه الثقافي، والإنساني، والجمالي، يتحد بعناصره تلك، مؤلفا البسة الغالبة والمثيرة للمرأة، التي لوحظت في مهرجان الأمة الديمقراطية الأول في تل براك، حيث حوى المهرجان تنوعا من مختلف الثقافات، فكان فسيفساء جميلة، عبرت عنها المرأة المشاركة بانتفاء، وعادات، وثقافة، وهوية الشعوب المختلفة، بحس جمالي وأدبي مميزين، ومحافظة في الوقت نفسه على رونق تراثها من الاندثار.

أمل كورية	رهام الحمود	لافاحميد محمد	ميلينا قصابيان

لوحة فسيفسائية رسمتها شعوب المنطقة، مرهنته أنها امتزجت فيما بينها، كل بجمال حضارته التراثية، وثقافته وفنه المميز عن الآخر في مهرجان الأمة الديمقراطية، أو كما وصفه المشاركون «عرس ثقافي لجميع الشعوب».وقد استمر على مداريومين بتاريخ العاشروالحادي عشر من تشرين الثاني الجاري، وذلك تحت رعاية هيئة الثقافة في إقليم الجزيرة، فضم أكثر من ٢٣ فرقة موسيقية، وفتانين وشعراء قدموا عروضهم بلغتهم الأم.

وتُظّم المهرجان فوق التلة الأثرية في ناحية تل براك، خُت شعار «بروح ثقافة الأمة الديمقراطية سنحمي شمال وشرق سوريا، ونضمن الحرية الجسدية للقاتد عبد الله أوجلان».

عرض في المهرجان معرض تراثي يؤثّق الهوية الثقافية، والأبئية والزّي الفلكلوري لشعوب المنطقة، من خلال لوحات فنية وتشكيلية، وعروض مسرحية وتراثية ورقصات، وديكات شعبية قدمتها فرق ظهور عليها الطابع الأثوي، فقد شاركت المرأة بالعروض المقدمة، فيما انضمت بفرق خاصة بها إلى مسرح المهرجان.

لوحة فسيفسائية رسمتها شعوب المنطقة، مرهنته أنها امتزجت فيما بينها، كل بجمال حضارته التراثية، وثقافته وفنه المميز عن الآخر في مهرجان الأمة الديمقراطية، أو كما وصفه المشاركون «عرس ثقافي لجميع الشعوب».وقد استمر على مداريومين بتاريخ العاشروالحادي عشر من تشرين الثاني الجاري، وذلك تحت رعاية هيئة الثقافة في إقليم الجزيرة، فضم أكثر من ٢٣ فرقة موسيقية، وفتانين وشعراء قدموا عروضهم بلغتهم الأم.

وتُظّم المهرجان فوق التلة الأثرية في ناحية تل براك، خُت شعار «بروح ثقافة الأمة الديمقراطية سنحمي شمال وشرق سوريا، ونضمن الحرية الجسدية للقاتد عبد الله أوجلان».عرض في المهرجان معرض تراثي يؤثّق الهوية الثقافية، والأبئية والزّي الفلكلوري لشعوب المنطقة، من خلال لوحات فنية وتشكيلية، وعروض مسرحية وتراثية ورقصات، وديكات شعبية قدمتها فرق ظهور عليها الطابع الأثوي، فقد شاركت المرأة بالعروض المقدمة، فيما انضمت بفرق خاصة بها إلى مسرح المهرجان.

الكردية تمزج روح المقاومة بالنفن

بالفلكلور الخاص المميز تألقت شعوب المنطقة في مهرجان الأمة الديمقراطية، فوضعت العديد من الخيام التي خُمّل في جعبتها تراث الشعوب، وماكولاتهم الشعبية في لوحة ملونه، بشعوب المنطقة، والزّي التراثي لكل شعب.

هذا وقد عمدت الأغاني التراثية الكردية أجواء المهرجان، وأعظته نغم الذكريات، وحينن للحن السالف، حيث رأّت عضوة فرقة الشهيذة سوسن من ناحية تل بمر «لافاحميد محمد» أنهم قدموا عروضاً متمزج التراث الكردي»ان الفرق الموسيقية، التي قدمت العروض التراثية من بكة وغناء أكدت في جميع عروضها على وحدة وتكاتف شعوب المنطقة، وحين الفرقة النسائية، مؤلفة من ١٢ شابة شاركتا بنراثي الكردي، وبيديكاتنا الشعبية».

وأكملت حديثها: «نحن شعوب هذه المنطقة نعيش عليها منذ مئات السنين، بينما مودة وحب، وولام، نتشارك العيش الكرم، حيث لا أضغان ولا كراهية، كل منا له أماله، وتطلعاته في مستقبل مشرق، ونطمح دائماً أن نعيش بحبة وسلام وأمان، وهذا ما ميزنا عن غيرنا من شعوب الأرض» واختتمت عضوة فرقة الشهيذة سوسن من ناحية تل بمر «لافاحميد محمد» حديثها: «اليوم نعيش شعوبنا متمتعة بحريتها ونستطيع التعبير عن ثقافتنا لمجتمعنا منذ زمن، وحافظنا على ثقافتنا

مرآة المرأة

معاً للتضامن مع نرجس محمدي



هيفيدأ خالد

قبل أيام أعلنت الناشطة الحقوقية الإيرانية الحائزة على جائزة نوبل للسلام نرجس محمدي عبر حسابها على مواقع التواصل «لستعرام» عن دخول سبع معتقلات بسجن إيفين في إضراب عن الطعام بسبب العاملة السينة التي تتعرض لها هي وغيرها من السجنيات، وعدم تقديم العلاج الطبي لها لرفضها ارتداء الحجاب، والسجينات اللواتي دخلن الإضراب من كل من سيدهه قليان، وبهارة هدايت، ورضوان خانبيجي، وزهرا توحيد، وفيدا رياتي كلرخ إيراني، وزهرا شافعي .

وحسب المعلومات، التي نقلتها وسائل إعلام إيرانية، فإن نرجس محمدي تعاني من مشاكل في القلب وفرّ تشخيص حالتها من قبل طبيب السجن، والذي أفاد بضرورة نقلها إلى مستشفى القلب منفيها من النقل إلى مستشفى خارج السجن بسبب معارضتها ارتداء الحجاب أثناء نقلها لبدء إضرابا عن الطعام منذ السادس من تشرين الثاني الحالي، احتجاجاً على تقييد الرعاية الطبية لها ولغيرها من السجنيات.

بواصل النظام الإيراني إجراءاته التعسفية والقمعية بحق النساء في البلاد منذ أكثر من أربعين عاماً، سواء في السجن أو خارجه، دون حساب أو رقيب، فألمة الإيرانية في ظل هذا النظام تمنع الخروج من المنزل لوحدها، وإذ كان لا بد من خروجها فلا بد من مرافقة رجل لها، عليها الالتزام بالحجاب الإيجاري وما يسمى اللباس الشرعي... عليها وعليها الكثير الكثير إلا أن الشيء الوحيد الذي لا يجب عليها هو التعبير عن آرائها أو أفكارها في الواقع المهممة والחסاسة ومراكز صنع القرار.

لا يمر على النساء الإيرانيات يوم دون قوانين وقيود صارمة تمنعهن من أبسط حقوقهن في الحياة. فمن التهميش والإقصاء والعنف إلى الاعتقال والسجن والإعدام.

وما الإضراب الأخير الذي شهده سجن إيفين في طهران إلا لتعبير عن حسم النصيوق الذي تنهجه السلطات بحق المعتقلات وتنديداً واستنكاراً للسياسات التي تطبقها بحق النساء جميعهن سواء داخل المعتقل أو خارجه، ولا سيما ما ارتكبته بحق نرجس محمدي مؤخراً، من فرض لارتداء الحجاب الإيجاري أثناء نقلها لتلقي العلاج في المستشفى لتدخل نرجس من بعدها في إضراب، ومن ثم مجموعة نساء أخريات.

وتظل قائمة انتهاكات السلطات الإيرانية بحق النساء في البلاد، جريمة قتل الشابة الكردية جينا أميني في زالت عالققة في ذاكرة المجتمع الإيراني والإنسانية أجمع عندما تعرضت للضرب على يد عناصر ما تسمى بشرطة الأخلاق، وحادثة مقتل الشابة الكردية الفتيمة أرمينا غراوند ذات 1٦ ربيعاً التي فارقت الحياة بعد أيام من تعرضها للضرب على يد ما تسمى شرطة الحجاب في مترو الأنفاق في العاصمة الإيرانية طهران، واليوم نرجس محمدي والعشرات من رفيقاتها يتعرضن للانتهاكات ذاتها على يد السلطات ذاتها، ومن المحتمل أن يواجهن المصير ذاته ما لم يتم لجم السلطات الإيرانية عن ارتكاب المزيد من الجازر بحقهن.

نعم إذ ما أُرِدَ القول لانتهائهم كشيء... فعلى أصغاع جميعهن في إيران وكافة أصغاع العالم تصعيد نضالهن أكثر فأكثر إذ ما أُرِنَ حقيقِ الحرية لهؤلاء النساء اللواتي يقعن في سجون الظلم والاستبداد، عليهن رض الصفوف وشخذ الهمم، وخبِ الأطنان، لشعوب قِولاً وفعلاً ما نشاهده في هذا المهرجان أكبر دليل على ذلك».

وقد عرضوا للعديد من محاولات الإيادة كما العديد من شعوب المنطقة، وقد تعرضوا أيضاً لحاولات طمس للتراث وسرقته، إلا أنهم اليوم وعبر مشاركتهم في هذا المهرجان يظهرن ما تعرضوا له من ظلم وإيادة، إلى جانب مقاومتهم وحفظهم للتراث السرياني من التاريخ، وتقول أمل: «لقد كانت المرأة مقاومة في الأوقات كلها وسعدت لحفظ تراثها، واليوم نتقف على خشبة المسرح لتعرض لوحاتها الفلكلورية بزنها الفلكلوري، وتستعرض رقصاتنا الشعبية، إلى جانب مشاركتها في الخيمة السريانية، فقد تزينت الخيمة باللباس الفلكلوري، والثقافة العريقة، التي حافظت عليها، حتى ماكولاتها التراثية المشاركة».

كما ترى أمل، أن السريان على مر العصور قد تعرضوا للعديد من محاولات الإيادة من قبل العديد من شعوب المنطقة، وقد تعرضوا أيضاً لحاولات طمس للتراث وسرقته، إلا أنهم اليوم وعبر مشاركتهم في هذا المهرجان يظهرن ما تعرضوا له من ظلم وإيادة، إلى جانب مقاومتهم وحفظهم للتراث السرياني من التاريخ، وتقول أمل: «لقد كانت المرأة مقاومة في الأوقات كلها وسعدت لحفظ تراثها، واليوم نتقف على خشبة المسرح لتعرض لوحاتها الفلكلورية بزنها الفلكلوري، وتستعرض رقصاتنا الشعبية، إلى جانب مشاركتها في الخيمة السريانية، فقد تزينت الخيمة باللباس الفلكلوري، والثقافة العريقة، التي حافظت عليها، حتى ماكولاتها التراثية المشاركة».

ترى ميلينا أن المرأة سيدها الحضور في المهرجان فقد عملت بجد لنجاحه من فرق موسيقية، وعروض مسرحية، وفلكلور وتراث، واختتمت عضوة فرقة أرتساغ للديكة الأرمنية«ميلينا قصابيان»حديثها: «المرأة هي التي جمعت التاريخ وهي التي تزين الحاضر والمستقبل، وقد وقفت بزنها وتضمد جراحنا معاً لتنتشارك أحرزانا كما نتشارك في تراثنا وأفراحنا، لنطبق آخوة الشعوب قِولاً وفعلاً ما نشاهده في هذا المهرجان أكبر دليل على ذلك».

مذكرة: دعوى

الدعوى رقم أساس:٤٤٨/ ٢٠٢٣م

المتكونة بين الجهة المدعية:أحمد الأسود

الجهة المدعى عليها:أحمد موسى الأسود

فاطم احمد- موسى الأسود- منى الأسود- ماري

الأسود- رويدا الأسود -محمد الأسود- وعد

الأسود

الدعوى: توزيع تركة تاريخ الجلسة ٢١/١١/٢٠٢٣

العدالة الاجتماعيةبالطبقة،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٨١٠/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد:أسعد العجاج بن حميدي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /العاشرة/ صباحاً من يوم الجمعة الواقع في ٢٢/١١/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:راضي

السلامة بن حمود

بطلب:إخلاء عقار

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....

الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا

المجلس التنفيذي:هيئة المالية
الإدارة العامة للجمارك

مديرية جمارك -إقليم الجزيرة

الرقم /١٤٧٢/

التاريخ ٩/١١/٢٠٢٣

إعلان مناقصة لإنشاء قبان أرضي الكتروني

– بناءً على أحكام المادة /١/ من قانون العقود رقم /٥/ تاريخ ١٥/٠٣/٢٠٢٠ الصادر عن الإدارة

الذاتية لشمال وشرق سوريا،

تعلن مديرية جمارك إقليم الجزيرة عن إجراء

مناقصة بالظرف الختمو لإنشاء قبان أرضي إلكتروني(مخفي)

–موضوع المناقصة:إنشاء قبان أرضي إلكتروني

في معبر السويدية (معبر الوليد) وفق دفتر

الشروط الحقوقية والمالية والفنية المعدّة لهذه

الغاية.

الكشف التقديري: /\$٤٠٠٠ أربعة آلاف دولار أمريكي فقط.

– مكان تقديم العرض: ديوان مديرية جمارك

إقليم الجزيرة الكائن في عامودا اعتباراً» من يوم

السبت ١١/١١/٢٠٢٣م

ولغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس

٢٣/١١/٢٠٢٣

– التأمينات المؤقتة: /%٥٠/ من قيمة الكشف

التقديري،

– التأمينات النهائية: /%١٠/ من قيمة الإحالة

على من ترسو عليه المناقصة ،

– تقدم التأمينات الأولية بقطع إيصال مالي

حصراً» لدى المكتب المالي لمديرية جمارك إقليم

الجزيرة ويوضع الوصل ضمن ظرف الأوراق

الثبوتية،

– قيمة الإضبارة /\$١٠/عشرة دولار أمريكي فقط

– تدفع قيمة الإضبارة للمكتب المالي لمديرية جمارك إقليم الجزيرة الكائن في عامودا،

– مدة ارتباط العارض بعرضه :٤٥٠ يوم تبدأ من تاريخ رسوم العرض

– مدة التنفيذ :٤٠٠ يوم تبدأ أمر المباشرة

– غرامات التأخير: /٠٠١٠/ بالألف ،

يجب أن يكون المتقدم مسجلاً» في إحدى الجهات ذات الاختصاص في الإدارة الذاتية في

شمال وشرق سوريا،

– أن يكون المتقدم بريء الذمة الضريبية،

– تقدم العروض ضمن مغلفين الأول يحتوي

على الأوراق الثبوتية، والمغلف الثاني علي

العرض المالي

ويوضع المغلفين ضمن مغلف ثالث مغلق

– موعد جلسة فض عروض المناقصة

الساعة الثانية عشر صباحاً» يوم السبت ٢٥/١١/٢٠٢٣م،

– يقع على عاتق المُتسَمِّن ضمان عمل القبان

المطلوب إنشائه سنة تبدأ من تاريخ الاستلام

عن أي عطل أو عيب غير

ناخٍ عن سوء استخدام الإدارة الذاتية،

يلتزم من ترسو عليه المناقصة بدفع كافة الضرائب المترتبة عليه وفق قانون الضرائب رقم

/١/ لعام ٢٠٢١ الصادر عن الإدارة الذاتية لشمال

وشرق سوريا،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر

في الجريدة،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢٤٧٠/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد: خليل حترموس

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الثلاثاء الواقع في ٢٨/١١/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:فاضل

بركل

بطلب:مبلغ مالي

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٧٤٧/ لعام ٢٠٢٣م

على السيدة: سعاد أحمد مصطفي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /العاشرة/ صباحاً من

يوم الاثنين الواقع في ٢٧/١١/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:بشري

سلطان

بطلب:تصفية تركة

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

الإجراءات القانونية،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٠٩٣/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد:عبد المجيد أحمد العلي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /الأحد/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في ٣/١٢/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:محمد

عاروني

بطلب: دفع غير مستحق

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣١٧١/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد: فاطم الصالح

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في ١٩/١١/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:جابر

بطلب:إسقاط قضائه

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٤٧٠/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد: محمد السيفو

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم

الأحد الواقع في ١٩/١١/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:أسماء

السيفو

بطلب:تفريق الشقاق

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٧٤٧/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد: محمد جاسم السخني

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /العاشرة/ صباحاً من

يوم الاثنين الواقع في ٢٧/١١/٢٠٢٣م

يوم الاثنين الواقع في ٢٧/١١/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: آيات

عاني الري

بطلب:تفريق

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك

الإجراءات القانونية،

.....

مذكرة: إخطار

تقرر لدينا في الدعوى رقم الأساس /١٢٢٩ /

تبلغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة

الاجتماعيةبالرقة:

رقم القرار/ ٣٢٨٢ تاريخه /٣١ /٨/

طالب التبليغ: منى الحمود بنت عبد

المطلوب تبليغه: أحمد الحسين بن حسين

موضوع الدعوى: تثبيت زواج – التفريق لعلة

الغياب

خلاصة القرار:

١- تثبيت زواج فيما بين المدعية منى الحمود بنت

عبد والمدعى عليه أحمد الحسين

٢- التفريق فيما بين المدعية منى الحمود بنت

عبد والمدعى عليه أحمد الحسين بن حسين

طلاقاً

رجعياً واعتباره واقعاً بتاريخ صدور القرار،

٣- إلزام المدعى عليه بدفع نفقة زوجية تقدرها

الهيئة بمائة ألف ليرة سورية ولسنة قبل تاريخ

الادعاء

٤- إلزام المدعى عليه بالررسوم

والمصاريف،

– قرار صدر بتاريخ ٣١/٨/٢٠٢٣م وجاهياً بحق

المدعية بجناية الوجيه بحق المدعى عليه

أحمد الحسين العلي

قابلاًللاستئناف،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر

في الجريدة،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٣٤٧٠/ لعام ٢٠٢٣م

بيان بالدعوى

بالتوفيق في سجلات هيئة العدالة في

قلمشلو

تبين وجود دعوى مقيدة برقم أساس: /١٠٤٩/

لعام ٢٠٢٣م

وهي متكونة بين الجهة المدعية: هاني رياض

عباس

وهو بخصوص تثبيت ملكية سيارة النوع

سياحية مازدا

اللون كحلي للوحة

استمرار التجهيز لملاعبين معشبيين في قامشلو وسط ارتفاع كبير في أسعار الحجوزات

قامشلو، جوان محمد ـ يستمر مكتب المنشآت بالمجلس الرياضي في إقليم الجزيرة بالعمل على تجهيز ملعبين معشبيين في مدينة قامشلو ضمن إطار الاتفاقية المُعلنة في العام الماضي بين هيئة الشباب والرياضة في إقليم الجزيرة، والمبادرة الشعبية النروجية، وسط ارتفاع متكرر في أسعار الحجوزات للملاعب الصغيرة الخاصة بالمدينة، حيث خلق ذلك استياءً كبيراً بين المواطنين من هذا الارتفاع.



الملاعب المغطاة الخاصة في مدينة قامشلو؛ في السابق كانت الأمور أفضل والأسعار مناسبة للجميع

ألف.وهذا سعر مرتفع مقارنةً بدخلنا نحن المواطنين. فليس كل من يلعب ولديه حجوزات في الملاعب له القدرة المالية لتسديد هذا المبلغ الكبير، والذي بننا نتفاسمه علينا جميعاً كفريق حتى نستطيع دفعه».

أما خالد حسني وهو الآخر من مدينة قامشلو فقد أشار إلى أنه مع مجموعة من أصدقائه كان يمتلكون حجزاً في إحدى الملاعب المغطاة الخاصة بـ قامشلو، ولكن بسبب الارتفاع المتكرر للأسعار فقد قاموا بإلغاء الحجز وتوجهوا للعب على الملاعب الترابية المتواجدة ضمن استاد شهداء الثاني عشر من آذار وطالب حسني الجهات الرياضية في إقليم الجزيرة بالعمل على بناء أكثر من ملعبين في المدينة، ومن الحجوزات بأسعار مناسبة وأن لا تكون أسعارهم قريبة من أسعار الملاعب الخاصة، حتى يستفيد منها أكبر قدر ممكن من المواطنين والرياضيين، والذين يعانون من ارتفاع الأسعار بشكل عام في المدينة.

وتشهد المنطقة بشكل عام ارتفاع المواد كافة، وذلك بسبب انهيار الليرة السورية مقابل الدولار الأمريكي، والذي تجاوز سعره مبلغ ١٤ ألف ل.س. للدولار الواحد. بالإضافة إلى ارتفاع أسعار الحرقوات من قبل الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا ولثلاث مرات خلال عدة أشهر.

مرغمون لرفع الأسعار

بالقابل يبرر البعض من أصحاب هذه الملاعب الخاصة في مدينة قامشلو بأنهم يدفعون ضريبة سنوية للمجلس الرياضي في إقليم الجزيرة، بالإضافة إلى

مركز الرعاية الاجتماعية... الداعم للعائدين من مخيم الهول

الرقه، حسين علي ـ يشرف مركز الرعاية الاجتماعية على دعم العائدين من مخيم الهول، بغية تأهيلهم واندماجهم بالمجتمع في مناطق شمال شرق سوريا، عبر مكاتب للاهتمام بالعجزة والأرامل والأطفال، وتأمين الخدمات والمستلزمات لهم.



«المتجمع»

استراتيجية تنسيق وتنظيم، بهدف حماية أطفالهم واندماجهم في مجتمعات شمال وشرق سوريا، ومن خلال التعاون بين اللجان في مجلس الرقة المدني، وتأمين الدعم اللازم لهم المقدم من الإدارة الذاتية في شمال شرق سوريا، ونحن متفائلون من نجاحنا في ذلك».

والجدير ذكره، أن مخيم الهول لا يزال بؤرة خدي للأمن والاستقرار، إذا لم تتضافر جهود متكاملة من مكونات الشعب السوري والمجتمع الدولي، لإنقاذ عوائل داعش في مخيم الهول من فكر التطرف، وتأهيلهم في مجتمعات المنطقة.

وفي ذلك اختتم الرئيس المشترك للجنة الشؤون الاجتماعية والعمل في مجلس الرقة المدني «جهاد حسن!» «نحن حريصون على إعادة تأهيل الأسر العائدة من مخيم الهول، وسنستقبل من يأتون من ذلك المخيم، وفق

ريزان عطو: مشروع بناء المدارس النموذجية الخمسة سيوفر البيئة الملائمة للدراسة



موضحاً، أن هناك أعمالاً مستمرة لصيانة المدارس وتجهيزها، مشيراً إلى أن غالبية عمليات الصيانة جرت في العطلة الصيفية، قبل افتتاح المدارس في أيلول المنصرم، مشاشةً بنية الاسنان الناجمة عن علاج قناة الجذر، الترميمات القديمة التي تبدأ بالانفصال عن بنية السن، صرير الاسنان، التعرض لضربة في الوجه والقم،

طبيب روناھجی

كسر السن



د: فواز

محمد فواز

يمكن أن يتعرض الشخص لكسر السن أثناء ممارسة الرياضة، أو السقوط وفجئها من الحالات، فإذا كسرت أحد أسناتك فلا داعي للقلق، حيث هناك العديد من الخيارات، التي يمكن لطبيب الأسنان القيام بها لعلاج كسر السن، كما الآتي:

– العناية الذاتية بكسر السن: من المهم استشارة طبيب الأسنان في أسرع وقت ممكن، لمنع أي أضرار، ولكن في غضون ذلك يمكن اتباع إجراءات الرعاية الذاتية الآتية:
– ضع لثجا أو قطعة قماش باردة على منطقة اللثة، أو الخد لتخفيف الألم والتورم، ولكن في حالة تكشف تعرض عصب أو لب السن فتجنب وضع أي شيء شديد السخونة أو البرودة بالقرب من السن حتى تراجع طبيب الأسنان.

– استشارة الطبيب عن إمكانية تناول مسكنات الألم، التي لا تستلزم وصفة طبية، مثل «إسيتامينوفين» أو «إيبوبروفين».

– تناول الحصادات الجبوية، التي يصفها الطبيب حسب التوجيهات، ويجب أن نلتزم بالدة العلاجية كاملة، ولا نتوقف عن تناولها مجرد أنك تشعر بتحسن.

– غسل الفم بحلول الماء الدافئ والملح بعد الوجبات مباشرة للمساعدة في الشفاء،

– تناول الأطعمة الطرية التي يسهل مضغها.

– تجنب الأطعمة، التي قد تسبب اللسع كالأطعمة «الحلقة أو الحارة، والفواكه الحامضية والطماطم».

– الإقراع عن التدخين لأنه يبطئ الشفاء.

– احرص على تنظيف أسناتك برفق بالفرشاة مرتين على الأقل يوميًا واستخدام الخيط مرة واحدة وميئًا على الأقل.

علاج كسر السن

١- الربط السنّي التجميلي: إذا كان التلف طفيفًا، فقد يقوم طبيب الأسنان بصفل السطح، أو تعميم الحافة الكسورية والخشنة وهذا ما يسمى بالكوتور التجميلي، كما قد يستخدم أيضًا الربط السنّي لملء الفجوات والشقوق من خلال كشط السن قليلاً ليضع سائل لاصق على السن متبوعًا براتنج مركب بلون الأسنان، ثم يقوم بتشكيله ليبدو كسن طبيعي.

٢- علاج قناة الجذر: إن كسر السن الذي يؤثر على منطقة أعيق من السطح يحتاج إلى علاج أكثر شمولًا، ففي بعض الأحيان قد يمتد الكسر إلى اللب، ما قد يتطلب علاج قناة الجذر، حيث يقوم أخصائي لب الأسنان أثناء هذا الإجراء بإزالة اللب الملتهب أو المصاب، ويظهر الجزء الداخلي من السن وعلاّه ويغلقه بحادة مطاطية، ومن ثم يغطونها بحشوة أو تاج سنّي.

٣- القينير: في حالة كسر السن الأمامي، يمكن أن يساعد القينير في جعل السن يبدو كاملًا وصحيًا.

٤- التاج السنّي: إذا كُسر جزء كبير من السن أو كان يوجد تسوس شديد في السن، فقد يقوم طبيب الأسنان بإزالة جزء من السن الحقيقي، وتغطيته بتاج أو غطاء على شكل سن لحماية السن وحُسين مظهره خارجي.

الوقاية من كسر السن وأسبابه

ليس هناك شك في أنه مجرد وجود سن مكسور، فلن يرغب الشخص بالتعرض لهذا الأمر مرة أخرى، لذا من الضروري معرفة الأسباب الأكثر شيوعًا وبندل قصارى جهود لتجنبها والتي تشمل الآتي:

– مضغ وقضم الأطعمة القاسية، مثل: المكسرات والحلوى الصلبة.

– عض الأشياء الصلبة، مثل: غطاء قلم الحبر أو الرصاص.

– هشاشة بنية الاسنان الناجمة عن علاج قناة الجذر.

– الترميمات القديمة التي تبدأ بالانفصال عن بنية السن.

– صرير الأسنان.

– التعرض لضربة في الوجه والقم.

الحملة العالمية لحرية القائد عبد الله أوجلان تعمُّ ست قارات خلال شهر

مركز الأخبار - انتشرت حملة "الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية"، خلال شهرها الأول 105 مراكز في ست قارات حول العالم، ودعا فيها آلاف الشخصيات المعروفة من السياسيين والأكاديميين والمثقفين إلى رفع العزلة عن القائد عبد الله أوجلان وحل القضية الكردية.



وفي ٢٩ من الشهر ذاته، دعمت ١٧٢ مؤسسة في أمد الحملة. وفي الثاني من شهر تشرين الثاني، دعم نواب حزب الشعوب للمساواة والديمقراطية وحقوقي في إسطنبول للحملة.

العالي الأول في باريس يدعم الحملة. وفي الثامن من ذات الشهر، مؤتمر صحفي في البرلمان الإيطالي يدعم للحملة

تعاونك النقدي للنتج المحلي فيه الكثير من الفسوسة وفقاً لبعض. مقابل القليل. الذين يؤيدونك في وضع النتج وكشفه على حقيقته أمام كاتبه والقراء؟

لا ريب أنّ النقدَ علمٌ فنيٌّ أوفنٌ علميٌّ قائمٌ بذاته في عالم الأدب. شأنه في ذلك شأن علم الجراحة الذي ينقلب إلى فنٍّ بين جراحٍ وآخر. وأو علم التاريخ. أو أي جانب من المعرفة يمكن له أن يتلّون بمهارة الإنسان، الذي يتناوله وموهبته.

لا يخفى أنّ ثمة نوعاً من النقد شبه العفوي تقوم به جمهرة القراء على مرّ الزمن، الأُمّة وأدائها كالتاجر وبضاعته، فنظير ما يحتاج إلى تقوم بضاعته بين الشهر والشهر، أو العام والعام، وهكذا حتّاج الأُمّة المتحفظة إلى تقوم مفهوميّاتها الأدبية، فقاماتنا الأدبية في حاجة دائمة إلى التنقيح، والفرق بين الشعوب الناهضة، والشعوب المتخادّلة.

هذه الهجمات لن تبقى دون رد. وأنّ اتحاد المرأة الشابة والشبيبة السورية.

مصير مجهول يكتنف قضية الصحفي سليمان أحمد

كل من (RSF -CPJ) المعنيتيّ بحقوق الصحفيين على المستوى العالمي، بإسقاط التهم اللوجية للصحفي سليمان أحمد. والإفراج الفوري عنه. كما انتقدنا سلطات باشور كردستان بسبب انتهاكاتها المستمرة للقوانين الدولية الخاصة بحماية الصحفيين.

وفي السياق ذاته، طالب نشطاء المجتمع المدني في رابرين، بالوقوف بجانب الأصوات الحرة، وأكدوا أنّ اختطاف الصحفي سليمان أحمد من قبل الحزب الديمقراطي الكردستاني سيشكل علامة سوداء في



والعراق باستخدام الطائرات المسيرة الهجومية والصواريخ تبنت معظمها مجموعات عراقية مسلحة تطلق على

الأديب والناقد سليمان محمود: النقد ليس ضرباً من الحرب بين الناقد والمنقود ١.

"وجوه ثقافية" سلسلة حوارات ثقافية تسعى للتعريف بوجه من الوجوه الثقافية – ما أمكن- في حوارات ثقافية تناقش تجربة المثقف، وشخصيته، ودوره القيمي والمعرفي، ضمن المناخ الثقافي والفني العام، وضيف هذا الحوار الأديب والناقد "سليمان محمود" ابن مدينة "قامشلو".



والناقد. أي هي مولودة مع الناقد. وتشكل جزءاً من مزاجه وبنائه العقلي والنفسي، هي تلك القوة التي توجد لنفسها قواعد، ولا توجهها القواعد، والتي تبندع لنفسها موازين وليس العكس، فالناقد الذي ينقد حسب القواعد، التي وضعها سواه لا ينفع نفسه ولا منقوده، ولا الأدب بشيء، إذ لو كانت لنا قواعد ثابتة لتمييز الجميل من الفحيح والصحيح من الفاسد، لما كان من حاجة بنا إلى النقد والناقدين.

– تخصصك في العربية كآدب إلى أيّ حدّ خدم كريدتك واشتغالك في الوسط الثقافي الكردي خديداً؟

لا تقتصر فاعلية نشاطي على مجال دراستي للأدب العربي فقط، فأنا أيضاً قارئ جيد للمذاهب الأدبية والنقدية، كما لي قراءتي العميقة في الفكر الصوفي والفلسفي. وفي أعماق التراث العربي من امرئ القيس إلى جبران، ولا عيب في أن أدعي أنني عربي بقدر ما أنا كردي. إن العربي هي التي تمكّني حقاً من تذوق النتج الكردي وفهم قصائد الجزيري، وآرائي في تجربة جكركوين.

– يذهب البعض في اتهامك النقدي، بأنه يأتي دون مراعاة خصوصية التجارب الناشئة محلياً، ولأقفاها المحلي المحدود؟

أعتقد أنّ الناقد الحق يجعل من تطبيعاته ومشاعره قانوناً للأدب، فإذا أخذنا من هذا القول ما يوحى به من أن النقد هو السلطة التشريعية في ملكة الأدب، فإنّ الغيرة على موضوعه ودفعة الذوق ورقة الشعور، وتيقظ الفكر، والمقدرة البيانية وقوة التمييز الفطرية،

أنا أعمد على قوة التمييز الفطرية لأكثر، فهي الملكة النقدية، التي تصنع النقد



على السواء؛ هذا هو الشعر، لا ما تتعلون به أنفسكم من لفظ القواميس أو الكلام المهلهل، إن كل شعر جديد أو كل تجديد في الشعر يحمل معه نظرية في اللغة الشعرية، أنا لا أمارس أية سلطة فعلية على النشاط في مجال الكتابة، بل أعلمهم كيف يكونون نقادا لأنفسهم، كنت أمارس على نفسي رقابة تصل إلى حد الوجد وأسأل: هل هذه الكلمات، التي أرسمها على الورقة تضيف شيئاً إلى أهرامات الكلمات، التي قالتها البشرية منذ أقدم العصور؟

غالبية النتج المحلي ضعيف، ولا يرتقي إلى مستوى الأحداث في بلدنا، كما أنّ ثقافة النقد لدينا ضعيفة أيضاً، وكذلك من يتكثون لا يقرؤون بما يكفي، كل هذا يساهم في تشويه صورة الأدب عندنا، وعدم تقبل النقد الأدبي عند العموم، العجالات خطيرة جداً في هذا الإطار، وأشعر أن واجبي تصحيح بعض المفاهيم المدنية، متفرغ للعمل المدني والثقافي والنقدي، مدرس في جامعة روج آفا، عضو المركز السوري للدراسات والحوار، عضو ديوان الأدب في شمال وشرق سوريا.

سيرة مقتضية:

سليمان محمود مواليد مدينة قامشلو عام ١٩٧٦م حاصل على الإجازة من كلية الآداب جامعة حلب في اللغة العربية، مدرس سابق في إعداديات وثانويات المدينة، متفرغ للعمل المدني والثقافي والنقدي، مدرس في جامعة روج آفا، عضو المركز السوري للدراسات والحوار، عضو ديوان الأدب في شمال وشرق سوريا.

شعراء يثيّدون بمهرجان التراث الشعبي في ناحية العريشثة



تعزير الوحدة والتنوع والتسامح والسلام بين شعبنا وفي تحقيق النهضة الثقافية والفنية والاجتماعية في مناطقنا.

وعن أهمية اللتقيات قال الخضر: «إقامة هذه الفعاليات لها فوائد عديدة للشعراء والشاب و الأجيال المختلفة، كما كانت فرصة لنشر الإبداع والتواصل مع الجمهور والاستماع إلى آرائهم، وملاحظاتهم، وللتعلم من تجارب ومواهب الشعراء الآخرين، الذين شاركوا في الأنشطة، وتنشيط الحركة الثقافية والفنية والتسامح والسلام بين شعبنا، وتحقيق وملاحظاتهم وتقويمهم لأعمالهم،

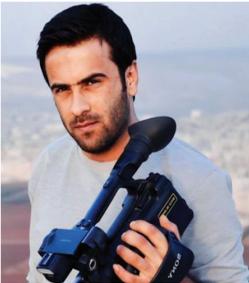


محمدالمعامرة

وقال الشاعرمحمد المعامرة لصحيفتنا: «إن مشاركتنا في هذا المهرجان تعبير عن حبنا وولائنا لأرضنا وتراثنا، وهويتنا الشعبية، وتقديرنا لجهود لجنة الثقافة

والفن في إحياء هذا التراث ونشره بين الأجيال، وتضامنتا مع شعبنا في مواجهة الظروف الصعبة، التي يمر بها، ونحن سعداء بالتواصل مع الجمهور الحاضر الذي أبدى تفاعلاً واهتماماً بالقصائد التي ألقيناها، والتي تناولت مواضيع مختلفة من الحب والوطن والحرية والمقاومة والنضحية والأمل».

وأضاف: «يعكس الشعر الحالة النفسية للشاعر من خلال الظروف والمواقف، التي يمر بها في حياته، فتارة يعبر عن فرحه، وتارة يعبر عن حزنه، وأحياناً يعبر



إصابة ٥٦ جندياً أمريكياً في كل من العراق وسوريا

مركز الأخبار- أعلنت نائبة المتحدث باسم البنتاغون سابرينا سينغ إصابة ٥٦ جندياً أمريكياً في الهجمات التي استهدفت القوات الأمريكية في العراق وسوريا، منذ ١٧ من شهر تشرين الأول الماضي.

وأوضحت في مؤتمر صحفي بأن الهجمات ضد سوريا والعراق بلغت ٤٦ منذ ١٧ تشرين الأول وفق ما أوردت وكالة فرانس برس.

وأكدت سابرينا، تعرض القوات الأمريكية

أنقرة و حرب غزة... من الحياڊ إلى التصعيد الإعلاميّ

بعڊ موقفی اتسم بالحياديّة إثر عملية "طوفان الأقصى" واندلاع الحرب في غزة، والذي عرّضها للانتقادات، صدرت في تركيا خلال الأيام القليلة الماضية تصريحاتٌ مختلفة مرتفعة السقف، وبخاصّة من الرئيس التركي، بما يُوحى بمتغيّرٍ ما في موقف أنقرة من المعركة، والعلاقة مع إسرائيل، والمسألة تنشي بمساعي تركيّة لاستعادة رصيڊ مفقودٍ أكثر منها إبداء موقف الدعم لأهالي غزة، لأنّ الموقف التركي لم يتجاوز منابر الخطاب والترويج الإعلامي.

رامان آزاد

بعد الحياڊ تصعيد المنابر

الرئيس أردوغان مع وزير الخارجية هاكان فيدان

ركزت التصريحاتُ التي صدرت عن الرئيس أردوغان ووزير الخارجية هاكان فيدان، والتاطق باسم الحزب الحاكم عمر جليك وغيرهم من المسؤولين على شُجْب «استهداف المدنيين» والمطالبة بشروط، مع ما لمصطلح «الرهائن» من دلالاتٍ تختلف عن «الأُسرى» وفي هذه التصريحات، دعا المسؤولين الأتراك «جميع الأطراف» للهدوء والحكمة والعودة للحوار والمسالمة السياسيّة مع التركيز على ضرورة تحقيق فكرة حلّ الدولتين كمخرجٍ وحيد للصواجهة الحالية، ما عدّه البعض مساواةً ضمنية بين الجانبين.

وعندما أعلنت حكومة رئيس الوزراء الإسرائيليّ بنيامين نتنياهو الحرب على غزة وتمّ نشر الجيش الإسرائيليّ على حدة غزة، واستعداداً لغزو بريّ كبيرٍ رتت الحكومة التركيّة على إعلان الحرب بالدعوة إلى «ضبط النفس» والامتنثال للقانون الدوليّ، وهذا يتعارض تماماً مع موقف الجماهير العريضة في تركيا، المتعاطفة مع الفلسطينيين.

الحياڊ التركيّ لم يستمر في الأيّام القليلة الأخيرة ارتفعت نبرة التصريحات الرسمية التركيّة، وفي كلمة له أمام كتلة حزبه البرلمانيّة في ٢٠٢٣/١٠/٢٤، قال أردوغان: إنّ بلاده لا تعدّ «حماس» منظمة إرهابيّة، وأنّا «حركة حُرّز وطنيّ» تتناضل لحماية مواطنيها وأرضها، مؤكّداً على أنّ تركيا لا يسعها الصمت إزاء ما يحصل، وأنّها ستفعل كل ما بوسعها سياسياً وإنسانياً وعسكرياً إن اقتضى الأمر، فيما بدأ إحالةُ على فكرة الدول الضامنة التي تطرحها أنقرة مؤخرًا.

كما نظّم حزب العدالة والتنمية الحاكم السبت ٢٠٢٣/١٠/٢٨، فعماً لمظاهرة حاشدة في إسطنبول، دعماً للفلسطينيين، ورفض الجرائم الاحتلال. لقد حدثت كلمة أردوغان خلالها بانتقاداتٍ حادّة لـ «إسرائيل»، مثل وصفها بأنها «ولة إرهاب» والتّهديد بإعلانها «مجرمة حرب أمام العالم»، ردة الفعل على خطاب أردوغان أنتت من وزير الخارجية «الإسرائيلي» الذي أعلن عن سحب الطاقم الدبلوماسيّ من تركيا لإعادة النظر في العلاقات بين الجانبين على حدّ تعبيره.

المهرجان الشعبيّ الحاشد الذي دعا له حزب العدالة والتنمية وُخّدت فيه أروغان موجهاً للدخل أكثر من الخارج، وهو مدفوعٌ أساساً بالخروج من موقف الشعب والنخب، وبعض أحزاب المعارضة، فقد بدت جميعها متقدمة على الموقف الرسميّ للدولة والحكومة والحزب الحاكم، وهو أمر يعكسُ حسنيّة مع اقتراب موعد الانتخابات البلدية، والرغبة العارمة لدى أروغان في استعادة البلديات الحزبي وبالأصل فإنّ دعوة رئيس دولة أو حزبٍ كالمهرجان خطابيّ تبدو مستهجنّة لدى الجماهير، فموقفه على عدم توقيع خطواتٍ عمليّة كبيرة، فضلاً عن تأخرها جدّاً بعد ثلاثة أسابيع من بدء الحرب على غزة.



ثلاث حلقات ثلاثيّة وفقاً لدورها ونقلها تضم الأولى تركيا وإيران ومصر والثانية تأثراً بالأولى مباشرة وتضم سوريا والعراق والسعودية، فيما الثلاثيّة الأصغر تضم لبنان والأردن وفلسطين.

جاء في نسخة ٢٠٠١ من «العُمق الاستراتيجي» (ص ١١٨ - 1١٩): «ضمن الوضع الجديد يتوجب على تركيا أن تعيد النظر في سياستها تجاه الشرق الأوسط، لقد فقدت تركيا الأزمته الاستراتيجية الأكثر قوة في منطقة الشرق الأوسط في الربع الأول من القرن العشرين، وعاشت بعيدة عن المنطقة بشكل عام في رعيه الثاني والثالث، وطوّرت سلسلة علاقات متراجحة بين صعود وهبوط مع دول المنطقة خلال الربع الأخير من القرن نفسه، وهي اليوم مضطربة لأن تعيد تقييم علاقتها مع المنطقة من جديد بشكل جذري، كما أنّ شبكة الأصدقاء المتوتّرة التي نسجتها تركيا مع أوروبا بشكل خاص جعلت الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي أمراً شبه مستحيل، كما جعلت

غزة، لن يبقى حديثهم أيّ قيمة في أي قضية غداً». وفي ٢٠٢٣/١/٢٤ قال الرئيس التركيّ، إنّ قطع جميع الاتصالات مع رئيس الوزراء الإسرائيليّ بنيامين نتنياهو، بسبب الإجراءات الإسرائيليّة في قطاع غزة وقال أردوغان: لن نقطع علاقتنا بإسرائيل ونتبناها لم يعد شخصاً يمكن التعامل معه، وبذلك حصر المشكلة بشخصٍ نتبناها، دون الحكومة الإسرائيليّة، في اجزاءٍ كاملٍ للقضية.

وفي اليوم نفسه قالت وزارة الخارجية التركيّة، إنّ تركيا استعدت سفيرها لدى إسرائيل للتشاور بسبب الأزمة الإنسانيّة في قطاع غزة والهجمات الإسرائيليّة المستمرة عليها، ومعلوم أنّ استنعاء السفير إجراءً وينيّتيّ جدّاً لا يعوّل عليه سياسياً وإنسانياً وعسكرياً إن اقتضى الرسميّة الدبلوماسية.

وفي خطوبة استعراضيّة، أعلن الرئيس التركيّ إلغاء زيارة مفترضة له إلى «إسرائيل»، وكانت وسائل إعلام تركيّة قالت سابقاً: إنّ أنقرة أوقفت محادثات التعاون بشأن ملف الغاز، وبالتالي يمكن القول: إنّ التغيير في موقف تركيا يحث اللحظة محصور إلى حد كبير بالخطاب ومفرداته وتبرته، ولم يتجاوز ذلك إلى المساحات العمليّة، فزيارة أروغان إلى يفترض بها أن تكون بعد زيارة نتبناهو لأنقرة، وهما غير متوقعتين في ظلّ الحرب الحاليّة، كما أنّّ إلغاء أو تخميد المحادثات بشأن الغاز مرحلياً خصيل حاصل، ما يقلل كثيراً من أثره كوسيلة ضغط أو حتى إشارة احتجاج.

الرئيس أردوغان مع وزير الخارجية هاكان فيدان

يمكن القول إنّ أنقرة وفي ساعة اندلاع الحرب في غزة كانت قد وصلت إلى درجة الإفلاس السياسيّ، الذي جعله جرّة «مقاومة» الذي تقوده إيران في المنطقة عبر العراق وسوريا، ولا من الحراك الدبلوماسيّ للتسوية بقيادة مصر والسعودية، ويبدو أنّ تركيا تواجه العقبات التي حدّر منها داوود أوغلو، والمتخلّمة بالانسلاخ عن أوروبا وعن الشرق الأوسط معاً، ما لم تقدم شيئاً استثنائياً يميّزها عن غيرها، وبذلك لا تستطيع تركيا التأثير، ولكن قد يتغير موقع تركيا في أعترح حدث يشهده العالم منذ شهر، فيما لو قدّمت شيئاً استثنائياً مثل اقتراح محتمل باستضافة قيادات ومثات المقاتلين من حركة حماس بحال هزمة الحركة وقبولها الخروج مقابل الإبقاء على غزة مكاناً صالحاً للحياة، ودون ذلك فإنّ ما يلقى أنقرة أقل ما لدى الآخرين.

يسى أنّ الاستمرار في قضية غزة ما زال مؤثراً على الصعيد الداخليّ التركيّ ضمن مساعي أروغان استعادة اللحن الكبرى في الانتخابات البلدية المقررة في آذار القادم بحسب تقرير نشره موقع «مونيتر» ووفقاً لخبر السياسة الخارجيّة المركزيّ، ولكن قد يتغير موقع تركيا في أعترح حدث يشهده العالم منذ شهر، فيما لو قدّمت شيئاً استثنائياً مثل اقتراح محتمل باستضافة قيادات ومثات المقاتلين من حركة حماس بحال هزمة الحركة وقبولها الخروج مقابل الإبقاء على غزة مكاناً صالحاً للحياة، ودون ذلك فإنّ ما يلقى أنقرة أقل ما لدى الآخرين.

التوظيف التاريخيّ والسياسيّ للحدّث

يسعى الرئيس التركيّ أروغان جاهداً لاستغلال حرب غزة في إطار ما يسمّى التوظيف التاريخيّ للقضية الفلسطينية ويتلاعب بعاطفة النبار بشكلى خاص جعلت الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي أمراً شبه مستحيل، كما جعلت موضوع تطوير استراتيجية شاملة إجال الشرق الأوسط أمراً لا بد منه، أما هذا الانسلاخ تركيا عن أوروبا وعن الشرق الأوسط في الوقت نفسه، فلم يكن في مقدورها أن تنجح في سياساتها الإقليميّة أو القاريّة.

تجاوزت تركيا نظرية المثلث الاستراتيجيّ الإقليميّ، وبدت ميراث لجأحتها في منافسة الدور الإيرانيّ في القضية الفلسطينية، بانحيازها إلى دعم تيار الشفيلة والطائرات المسيّرة وأزرق أرواح أرباء، واستهدفت الضربات المرافق المدنيّة والجويّة وصولاً إلى تصف محطات الكهرباء والمياه والمنشآت النفطية، على نحو يخالف قواعد القانونيّ الدوليّ المنظمة للنزاعات العسكريّة.

مبالغة أروغان في التعبير عن القضية الفلسطينية تستهدف الإهاء وشغل شعبه ربما دول الجوار والعالم عن العمليّات التي يقوم بها في شمال سوريا، وهو في غاية التناقض إذ يتحدث عن دعم تركيا، وبالتالي يوقف إطلاق النار هناك، من منطلق إسلاميّ، إلاّ أنّه يفترض أن يبدأ بنفسه ويوقف هجماته على مدن وبلدات شمال وشرق سوريا الأمنة.

وتشهد التركيّة خلال الأشهر الماضية حالة انقسام سياسيّ عقب الانتخابات الرئاسيّة والبرلمانيّة التي جرت في أيار ٢٠١٠، حين هاجم جنود إسرائيليون سفينة مرمرة التركيّة ضمن أسطول الحرية لرفع الحصار عن غزة وقتل فيها تسعة أشخاص وأثارت وحماسة مواطنيه الذين ينظرون إلى القضية الفلسطينيّة في ضوء التوظيف التاريخيّ لها والذي طالما لعب به أروغان منذ وصوله للسلطة عام ٢٠٠٢، وظهر ذلك بوضوح في مناسبات مختلفة مثل واقعة أسطول الحرية عام ٢٠١٠، وانسحاب أروغان من مؤعّر دافوس الاقتصاديّ، وحينها وجّهت تركيا زعيمة القضية الفلسطينية في الوجودان الشعيّين الإسلاميّ ومصدر حرج للقادة العرب، وبت أنقرة داعمة للقضاياّ العربيّة، واستناداً لهذا الموقف إزاء القضية الفلسطينية اكتسب «الربيع العربيّ» في سوريا ومصر بعداً إقليميّاً، وتضرر الشعوب وضعفها وتأخرها عن بشكل خاص على عاملين أساسيين، الأول يكمن في التشرذم الذي يعاني منه البيت الكردي، والذي أدى إلى انقسام الشارع الكردي إلى تيارات وأحزابٍ سياسيّة، قلما يجد المتابع في برامجها اهتماماً خاصاً، سواء في البرامج الإعلاميّة أو التقارير الصحفيّة، لتنبؤون الشعب الكردي.

أما العامل الثاني والذي لا يقل في أهميته عن العامل الأول، فإنه يعود إلى الداخليّة في مقدمتها الوضع الاقتصاديّ المتدهور، والذي لا سيما أنّ الاقتصاد يمر بأزمة غير مسبوقة عبر عنها التراجع الكبير في سعر الليرة التركيّة، وجاءت أحداث غزة وتطورات القضية الفلسطينية سبباً يمكن للرئيس التركيّ من خلاله تجاوز بعض العقبات الداخليّة، وقدمت الحرب على المشاكل الداخليّة، وقدمت الحرب دليلاً إضافياً على ازواجية المعايير السياسيّة الإسلاميّة في صياغة خطابٍ سياسيّ مقبول، والواقع أنّ أنقرة تتعاون مع إسرائيل بشكلٍ كاملٍ.

باراجين بينايخ، «لا ينكر أروغان أبعد من ستة أشهر قادمة وبحلول ذلك الوقت، ستكون الانتخابات قد انتهت.»

منتهى الحسن: الإدارة الذاتية خارطة طريق حقيقية لبناء مستقبل

سياسي حر في سوريا

البشادي، حسام الدخيل ـ أوضحت عضوة حزب سوريا المستقبل، منتهى الحسن، إن الإدارة الذاتية هي مفتاح الحل لإنهاء المعضلة السورية، وهي طوق النجاة وخارطة طريق حقيقية لبناء سوريا المستقبل، وأن الإدارة الذاتية هي التي تلبى تطلمات الشعب السوري.



مفتاح الحل للأزمة السورية اقتصادياً وسياسياً.

تعميم الإدارة الذاتية المخرج من العقدة

ولفتت: إلى أنه «لا يمكن للوضع الاقتصادي الذي تعاني منه البلاد في الفترة الحالية، أن يعود إلى مساره الصحيح، إلا من خلال التفاوض، والحوار البناء بين الأطراف السورية، ومن هنا لا بد من البدء بحوار سوري سوري شامل، وجاهد، وصادق، ومسؤول، تشارك فيه الأطراف، والقوى السورية، بدون استثناء أو تهميش، أو تمييز أو تفرد، ويكون هذا الحوار مستنداً إلى مبادئ الديمقراطية، والعدالة، والوطنية، والتعايش، والتسامح، والتنوع، والوحدة الوطنية، ويهدف إلى تحقيق التوافق والتفاهم للأزمة، كما يبحث الحرب على تفعيل دور الأحزاب السياسية بشكل كامل.

بالإضافة إلى تفعيل دور منظمات المجتمع المدني، ونشر ثقافة التعايش السلمي بين شعوب المنطقة، للوصول

وبخصوص التعاون والعلاقات مع



الدولة في حماية وإدارة شؤون المواطنين».

وبينت ما يتعلق بدور حزب سوريا المستقبل، في إيجاد حلول للمعضلة السورية: «نحن في حزب سوريا المستقبل نسعى إلى تحقيق توافق وطني، وإنهاء الصراع من خلال الحوار والمشاركة السياسية، حيث يركز الحزب على تعزيز مفهوم الحكم اللامركزي، والديمقراطية، وحقوق الإنسان وبناء مؤسسات دولة قوية وشاملة».

وأكدت منتهى، على أهمية الحوار السوري- السوري، وتطبيق القرار الأممي ٢٢٥٤ لخل الأزمة السورية، مشيرةً إلى أن مناطق شمال وشرق سوريا هي

حتمية الحوار لإنهاء الصراع

وحول ذلك تحدّث لصحيفتنا عضوة حزب سوريا المستقبل منتهى الحسن: «إن من أبرز التحديات، التي تواجه البلاد، هي استمرار الحرب، والعنف، والتشرد والاحتلال، والتدخل الخارجي في الشأن السوري، وانعدام الحلول السياسية، وتعرثر الحوار الوطني، والتوافق الشعبي، والتمثيل العادل والشامل، للأطراف والشعوب السورية، والانحدار الاقتصادي، والاجتماعي، والإنساني، والبيئي في البلاد، وضعف دور إدارة

الأمزة السورية مستمرة منذ ١١ عاماً، وهي أزمة معقدة ومتشابكة، تتداخل فيها المصالح والصراعات الدولية والإقليمية والمحلية، تعرض فيها الشعب السوري للقتل والتشريد، والنهب والاضطهاد، والاستغلال، إلى ما لا نهاية يزيد معاناة السوريين، وخاصة أن الظروف الاقتصادية في تدهور مستمر.

وبينت ما يتعلق بدور حزب سوريا المستقبل، في إيجاد حلول للمعضلة السورية: «نحن في حزب سوريا المستقبل نسعى إلى تحقيق توافق وطني، وإنهاء الصراع من خلال الحوار والمشاركة السياسية، حيث يركز الحزب على تعزيز مفهوم الحكم اللامركزي، والديمقراطية، وحقوق الإنسان وبناء مؤسسات دولة قوية وشاملة».

وأكدت منتهى، على أهمية الحوار السوري- السوري، وتطبيق القرار الأممي ٢٢٥٤ لخل الأزمة السورية، مشيرةً إلى أن مناطق شمال وشرق سوريا هي

الأمزة السورية مستمرة منذ ١١ عاماً، وهي أزمة معقدة ومتشابكة، تتداخل فيها المصالح والصراعات الدولية والإقليمية والمحلية، تعرض فيها الشعب السوري للقتل والتشريد، والنهب والاضطهاد، والاستغلال، إلى ما لا نهاية يزيد معاناة السوريين، وخاصة أن الظروف الاقتصادية في تدهور مستمر.

وبينت ما يتعلق بدور حزب سوريا المستقبل، في إيجاد حلول للمعضلة السورية: «نحن في حزب سوريا المستقبل نسعى إلى تحقيق توافق وطني، وإنهاء الصراع من خلال الحوار والمشاركة السياسية، حيث يركز الحزب على تعزيز مفهوم الحكم اللامركزي، والديمقراطية، وحقوق الإنسان وبناء مؤسسات دولة قوية وشاملة».

وأكدت منتهى، على أهمية الحوار السوري- السوري، وتطبيق القرار الأممي ٢٢٥٤ لخل الأزمة السورية، مشيرةً إلى أن مناطق شمال وشرق سوريا هي

الأمزة السورية مستمرة منذ ١١ عاماً، وهي أزمة معقدة ومتشابكة، تتداخل فيها المصالح والصراعات الدولية والإقليمية والمحلية، تعرض فيها الشعب السوري للقتل والتشريد، والنهب والاضطهاد، والاستغلال، إلى ما لا نهاية يزيد معاناة السوريين، وخاصة أن الظروف الاقتصادية في تدهور مستمر.

منتهى الحسن: الإدارة الذاتية خارطة طريق حقيقية لبناء مستقبل

سياسي حر في سوريا

البشادي، حسام الدخيل ـ أوضحت عضوة حزب سوريا المستقبل، منتهى الحسن، إن الإدارة الذاتية هي مفتاح الحل لإنهاء المعضلة السورية، وهي طوق النجاة وخارطة طريق حقيقية لبناء سوريا المستقبل، وأن الإدارة الذاتية هي التي تلبى تطلمات الشعب السوري.



مفتاح الحل للأزمة السورية اقتصادياً وسياسياً.

تعميم الإدارة الذاتية المخرج من العقدة

ولفتت: إلى أنه «لا يمكن للوضع الاقتصادي الذي تعاني منه البلاد في الفترة الحالية، أن يعود إلى مساره الصحيح، إلا من خلال التفاوض، والحوار البناء بين الأطراف السورية، ومن هنا لا بد من البدء بحوار سوري سوري شامل، وجاهد، وصادق، ومسؤول، تشارك فيه الأطراف، والقوى السورية، بدون استثناء أو تهميش، أو تمييز أو تفرد، ويكون هذا الحوار مستنداً إلى مبادئ الديمقراطية، والعدالة، والوطنية، والتعايش، والتسامح، والتنوع، والوحدة الوطنية، ويهدف إلى تحقيق التوافق والتفاهم للأزمة، كما يبحث الحرب على تفعيل دور الأحزاب السياسية بشكل كامل.

بالإضافة إلى تفعيل دور منظمات المجتمع المدني، ونشر ثقافة التعايش السلمي بين شعوب المنطقة، للوصول

وبخصوص التعاون والعلاقات مع

محمد حسين: وحدة البيت الكردي الأولوية الملحة لمواجهة جميع المخططات



منطقتنا، كما نعلم جميعاً أنه لا يستطيع أن يقدم على أي خطوة، ما لم يضمن الضوء الأخضر من الناتو، لذلك نرى تدخلاته في مجمل القضايا الداخليّة لدول المنطقة من أوكرانيا إلى اليمن مروراً بليبيا وسوريا، ولا يخفى على أحد عداؤه الواضح والصريح تجاه الشعب الكردي، خاصة، وشعوب المنطقة بشكل عام».

وأضاف حسين: «في ظل ما نخدم، نستنتج أن قوى الهيمنة العالمية لا يمكن أن تقف في وجه صنعها تركيا، كما لا يمكنها أن تكون مدافعاً عن قضايا الشعوب، ومن ضمنهم الشعب الكردي، لذلك، فإن الوقوف في وجه ما تقوم به الفاشية التركية من مجازر بحق الشعب الكردي، يتطلب التفكير جدياً بإعادة ترتيب البيت الكردي، ترتيباً يلائم مصالح الشعب الكردي، الذي أصبح منفصلاً عن قواه السياسيّة، ويات يبحث عن ممثلين حقيقيين له، بعيداً عن التركيبة القديمة».

الوحدة الكردية ضرورة وهدف مرتقب

وتابع: «يتعين على القوى السياسيّة الكرديّة، أن تعمل على مراجعة جذرية وشاملة لسياساتها، كما يجب أن يكون الهدف من هذه المراجعة، هو إعادة ترتيب البيت الكردي، الذي عانى من التشظي والانقسام، والذي أضر قضية الشعب الكردي العادلة، ما أدى بالنسبة الكردي إلى فقدان الثقة بأغلب القوى السياسيّة الكرديّة، لذلك، يجب أن تعود القوى السياسيّة الكرديّة إلى لعب دورها الوطنيّ في خدمة قضايا الشعب الكردي ومصالحه، والوقوف في وجه أعدائه بكل قوة وثبات».

الاقتصاد والتتريك... الأدوات العثمانية الجديدة في المناطق المحتلة

فواز حمود

تتردد دائماً على لسان مسؤولي الفاشية التركية عبارة "حدود الميثاق المّلي" عندما يتحدثون عن الأمن القومي التركي. وهو الميثاق الذي أقره البرلمان التركي في ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٠ ورسم حدود تركيا بعد انهيار الدولة العثمانية. ووافق عليه البرلمان من مستوطنين من مناطق سوريّة لاحقاً بأناتورك.

ومع أن هذا المصطلح لم يخف من الأدبيات السياسية التركية على امتداد العقود اللاحقة لكنه برز علناً ورسماً في السنوات الأخيرة على لسان معظم مسؤولي حزب العدالة والتنمية الإخواني.

ويندرج ضمن حدود الميثاق المّلي كل الشمال السوري بما فيه حلب. وباشور "جنوب" كردستان. وبعض المناطق في القوقاز وبحر إيجه.لكن الصراع في

النهاية رسا. ولا سيما في معاهدة لوزان ١٩٢٣. على الحدود الحالية للعترف بها دولياً. مع ذلك فقد بقي "الحنين" إلى استعادة الطورانية العثمانية حدودها. وفق الميثاق المّلي



حاضراً بقوة في العقل السياسي التركي. ولا سيما مع وصول حزب له أيديولوجيا دينية ومذهبية. وهو حزب العدالة والتنمية. لا يخفي الإنبادة بتاريخ الدولة العثمانية والإشارة الدائمة إلى الإرث العثماني.

وفي مساعي العثمانية الجديدة لتحقيق حلمها في إحياء الميثاق المّلي المنشود سعت الفاشية التركية لتنسيف التركيبة الديموغرافية في البلدان المجاورة أو المناطق التي ختلها. خصوصاً تلك المناطق ذات السمة الكردية. ما ساعدها على ذلك وعزز محاولات تطبيق خططها الاحتلالية في الشرق الأوسط. والامتداد بها إلى إفريقيا. والأزمات التي عصفت بالبلدان العربية. أو ما عُرف بالبيع العربي. واختارت العديد من الأدوات لتطبيق ميثاقها على الأرض قدر الإمكان.

تغيير التوازنات الديموغرافية في شمال سوريا وجنوب كردستان

نجحت تركيا في توظيف العمليات العدوانية التي قامت بها في الأعوام ٢٠١٦ و٢٠١٨ و٢٠١٩. والتي أدت إلى احتلال تركيا ما يقرب من قرابة عشرة آلاف كم مربع من الأراضي السورية. وتهجير قرابة ٦٠٠ ألف من السكان الأصليين وملء فراغهم عبر استقدام مستوطنين من مناطق سوريّة مختلفة لاستقرار في تلك المناطق ناهيك عن جلبها من خارج سوريا عدد واسع من الإغريق والتركمان وأبناء الجماعات المؤدّجة القريبة من نظام الحكم في تركيا. وعوائل المرتزقة.

وجدر الإشارة إلى أن المؤسسات الدولية. كانت قد دقت منذ سنوات. ناقوس الخطر ضد عمليات التهجير القسري للكرد جنوب كردستان. فعلى سبيل المثال عبرت الأمم المتحدة عن قلقها في ١٩ تشرين الأول ٢٠١٧ من سياسات تهجير قسري لمذنبين أغلبيهم من الكرد. وتدمير ونهب منازلهم وبشركانتهم.

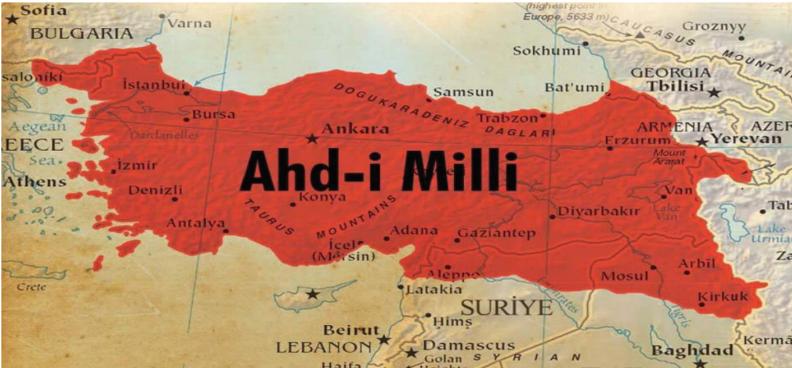
الخشونة والنعومة.. أسلوب

تركيا في السيطرة على اقتصاد شمال سوريا وجنوب كردستان

عمليات التغيير الديمغرافي التي تسعى لها تركيا في المناطق المحتلة في الشمال السوري وجنوب كردستان. وتثبيت وجود العناصر البديلة عن السكان الأصليين. وإنفاذ الاقتصاد التركي النهائي. لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال إحكام السيطرة على الجوانب الاقتصادية في تلك المناطق.

واتبعت لهذا الشّأن سبيلين الأول خشن في الشمال السوري من خلال القبض على جميع المناحي الاقتصادية. عن طريق القبضة العسكرية ومن خلال مترزعي المرتزقة التابعين لها. إذا عملت على ربطه بالاقتصاد التركي. وإعادة تأهيل شبيء من البنية التحتية وركزت على مد شبكة من الطرق التي تربط الشمال السوري بالداخل التركي بتغيير طوبوغرافي لا تخفيه العين . كما باتت الليرة التركية هي العملة الرسمية فيها.

أما في في جنوب كردستان فاتبعت الأسلوب الناعم نوعاً ما عبر استمالة القرى العراقية التابعة لمدينة دهوك. والتي تصل إلى أكثر من ثلاثين قرية حدودية. حيث عملت تركيا على جلب العناصر التركمانيّة إلى هذه القرى. كما استخدمت أراضي هذه القرى وأحزمتهها الزراعية لبناء قواعدها العسكرية. والتي وصلت في عام ٢٠١٩ إلى نحو ٢٩ موقعاً. بيد أن هذه المعسكرات زادت خلال الأونة الأخيرة. لتصل إلى نحو ٨٧ موقعاً أغلبها تم بناؤها على أنقاض القرى الحدودية بين العراق وتركيا. والتي تعرّض أهلها للتهجير القسري خت وطأة القصف التركي على المدنيين بذريعة وجود مقاتلي حزب العمال الكردستاني.



بالعلامات التجارية التركية المنتشرة في كافة أرجاء الإقليم. بدءاً من مراكز التسوق ووصولاً إلى متاجر الأثاث والسلع التجارية والاستهلاكية. حتى إن السكان في جنوب كردستان لا يملكون خيارات بديلة للبطائع التركية بسبب السياسات الاقتصادية المتبعة هناك. وبحسب العديد من التقدير والحقليّة. يأتي ذلك في الوقت الذي وصل فيه عدد الشركات التركية العاملة في الإقليم إلى أكثر من ١٥٠٠ شركة كبيرة وصغيرة علماً بأن هذا الرقم في تزايد مستمر.

الهيمنة التركية على عملية

الإنتاج النفطي في جنوب كردستان

وبحسب تقرير لـ DRAW في ٣٠٢٤. يعتبر جنوب كردستان وجهة مهمة وفريدة من عدة نواح بالنسبة لتركيا. بدون الثروة النفطية والغازية للإقليم. لا تستطيع تركيا الضي في ديومتها. وبدون الهيمنة على أسواق الإقليم تتعرض تركيا إلى أزمات اقتصادية. فالعلاقات مع إقليم



كردستان أنفذت تركيا من الوقوع في أزمة البطالة لكي تتوضح الصورة أكثر حول العلاقات بين حكومة الإقليم وتركيا و هو تبرير هذه الأطراف للعمليات العسكرية التي تنشئها تركيا على مناطق جنوب كردستان وشمال وشرق سوريا. -١ لا تملك تركيا مصادر للطاقة. تستورد ما تحتاجه من الخارج. -٢ الطاقة من إحدى العوامل المهمة إجهاتاتها وتوجهاتها.

جمعية الجدائل الخضراء تتضافر بجهودها لجمع البذار تمهيداً لزراعتها

روناهي، الدرباسية - يبيّن المتحدث باسم جمعية الجدائل البيئية " زيور شيخو" بأن العمل جارٍ على جمع البذار وافتتاح المشاتل وتسميد التربة. لزرع ثقافة الاهتمام بالبيئة في المنطقة أكثر. ولفت إلى أنه جاء بعد التلوث والإهمال الكبير الذي أصاب بيئة المنطقة.



وفي خريف عام ٢٠٢٠. أطلق مجموعة من الناشطين والناشطات في مجال البيئة مبادرة بيئية تطوعية في مدينة قامشلو في شمال وشرق سوريا. وحملت المبادرة اسم الجدائل الخضراء إيماناً من القائمين عليها على دور المرأة الريادي في حماية البيئة من التلوث.

وتهدف المبادرة إلى زراعة أربعة ملايين شجرة خلال مدة لا تزيد عن خمسة أعوام. وقد انطلقت المبادرة في حارات ومدارس مدينة قامشلو. وذلك من خلال جمع البذار وزراعة الأشجار في كل حديقة وممرسة في المدينة. كما يتم العمل على نقل هذه البذار إلى باقي مناطق شمال وشرق سوريا.

أهداف المبادرة

تهدف مبادرة الجدائل الخضراء إلى توعية الجمعية حول أهمية الاهتمام بالمسائل البيئية. وكذلك نشر ثقافة بيئية جيدة قادرة على حل المشاكل البيئية في المنطقة. وذلك بحسب ما صرح به زيور شيخو، فيما لفت شيخو إلى أنه بالرغم من كل العوقات التي تمرّ بها أثناء عملاها في إطار هذه المبادرة. إلا أننا مستمرون بمبادرتنا هذه وقد خطونا خطوات عديدة في هذا الإجاه. حيث أن الهدف النهائي الذي نسعى من أجله هو بناء مجتمع بيئي صحي. وذلك يتطلب عملاً حثيثاً من المسائل البيئية مع حياتنا اليومية. سواءً كان على المستوى الشخصي. أو على المستوى المجتمعي العام. لذلك لا يمكن حصر العمل على هذه المسألة في إطار هيئة أو مؤسسة. وإنما يجب أن تكون الجهود جماعية وتشترك فيها المجتمعات مع المؤسسات والجهات المعنية بهذه المسألة.

وأضاف في حديثه: "مر مناطق شمال وشرق سوريا بحالة حرب. وجرّ المسألة البيئية بأزمة كبيرة في هذه المنطقة. كتلوث الهواء وفقدان وتلوث مصادر المياه. وتلوث التربة. وغيرها من المشاكل البيئية. وكل ذلك نتيجة للتحديات التي تخلفها الحرب. حيث أن كل هذه اللمبات عن حلول حقيقية. وانطلاقاً من أهمية هذه المسألة. جاءت مبادرة الجدائل الخضراء بالتعاون والتنسيق مع العديد من الأحياء والقرى. فعلى سبيل المثال. في قرى عامود أخذنا

بدا انتشار الثقافة البيئية

واستكمل حديثه: "إن مبادرة الجدائل الخضراء هي المبادرة البيئية الأولى في المنطقة. حيث لم تسبقها مبادرات في هذا الإطار. وبالرغم من ذلك. انتشرت هذه المبادرة في العديد من الأحياء والقرى. فعلى سبيل المثال. في قرى عامود أخذنا

مجموعة من الشباب على عاتقها واجب الاهتمام بالمسائل البيئية. ونحن ندعم هكذا مبادرات ندعو الجميع إلى الانخراط في هذه الأعمال. وليس من الضروري أن نتخرط كافة الأعمال في إطار مبادرة الجدائل الخضراء. وإنما يجب إطلاق العديد من المبادرات المشابهة في كل منطقة وقرية على مستوى شمال وشرق سوريا. وذلك للوصول إلى الهدف المنشود ألا وهو مجتمع بيئي صحي".

التحديات والصعوبات

نوه شيخو: "أثناء عملنا مر بالعديد من الصعوبات والمعوقات. أهمها هو أننا قمنا بجلب البذار من داخل مناطق سيطرة حكومة دمشق. إلا أن هذه البذار لم تكن صالحة للزراعة. وهناك بعض الشكوك بأن حكومة دمشق قد قامت بتجارب بيولوجية على هذه البذار بهدف قتل فعاليتها. وذلك قبل إرسالها إلى مناطق شمال وشرق سوريا. في حين قمنا بجلب ذات البذار من مدينة منجج. وقمنا بزراعتها وكانت ذات جودة عالية. وهنا تبرز المعايير التي تتخذها حكومة دمشق حتى في القضايا البيئية. حيث تخضعها للتحديات السياسية".

خطوات مبادرة الجدائل الخضراء

شيخو حدّث عن مراحل عمل هذه المبادرة. وأشار إلى أن العمل يجري على جمع البذار وافتتاح المشاتل وتسميد التربة. ومن ثم زراعة الأشجار. أي أن العمل يبدأ من الصفر عملياً. وكل تلك الجهود التي تبذل هي جهود ومبادرات شعبية تطوعية. ليس هناك أي هدف ربحي منها. وفي كل مرحلة. يتم العمل على بناء مقتضيات المرحلة. ففي بعض الأحيان يتم شراء البذار. وفي أحيان أخرى يتم التبرع بها. وفي هذه الأثناء يتم جمع البذار تمهيداً لزراعتها. وذلك بالتعاون مع العديد من المؤسسات والتنظيمات المحلية والدولية. أهمها كانت بلدية ليو الفرنسية. وشركة الجزيرة للبتول. وذلك بحسب ما أفاد به المتحدث باسم مبادرة الجدائل الخضراء.

السماد الدودي بديلاً عن السماد الكيماوي.. مشروع يُطلق في كوباني



على الأرض. وتأتي هذه الخطوة بعد جربة أطلقها المهندس الزراعي "لشاد محمود" في مقاطعة كوباني واعتمدها هيئة البيئة كأساس لإطلاق المشروع.

والتجميع وفقاً للرئيس المشترك لهيئة البيئة في إقليم الفرات.

ويبيّن بالي في حديثه بأن السماد الدودي صديق للبيئة. وسيكون البديل عن الشهر القادم. وستعمل على توزيع السماد عقب عام من التجربة



كوباني/ سلافاً أحمد - كأحد الحلول للتخلص من السماد الكيماوي للمضر بالأرض. تعمل هيئة البيئة في إقليم الفرات على إطلاق مشروع لإنتاج السماد الدودي عوضاً عن السماد الكيماوي. بعد الانتهاء من تجهيزات خلال الأيام القليلة.

وفي هذا السياق صرّح لصحيفتنا "روناهي" الرئيس المشترك لهيئة البيئة في إقليم الفرات "عارف بالي" مشيراً إلى أن الهدف من المشروع هو إنتاج سماد صديق للبيئة. وأكد على ذلك بقوله: "فإن العملية تتم من خلال

اليوملة

العلاقات بين المؤسسات الداخلية والخارجية



د. هاجار عبد الفتاح

كما تعلم توجد أنواع عديدة ومختلفة من المؤسسات. ولا يمكن الاختلاف بينها في طريقة التطبيق فقط. وأنها أيضاً في خاصية القاعدة من حيث إذا كانت إرشادات أو محظورات. وما أن خاصية القاعدة في المؤسسات المختلفة قد نشأت نتيجة مصادر مختلفة أيضاً تظهر هنا أهمية توضيح العلاقات الممكنة بين أنواع المؤسسات المختلفة. وقد يبدو من المنطقي أن تتأثر المؤسسات الخارجية مستمد من المؤسسات الداخلية. وقد تغطي المؤسسات الداخلية عليها أو تُغَيّر تأثير المؤسسات الخارجية تماماً وتتجلى أهمية ذلك في المحيط الذي تعمل فيه المؤسسة على تقليص درجة عدم اليقين. وتبدو العلاقات التالية بين المؤسسات الخارجية والداخلية منطقياً ممكنة.

١- قد ترتبط المؤسسات الداخلية والخارجية بعلاقة حيادية. عندما لا يتعاملان في المجالات المتداخلة للسلوك البشري.

٢- قد ترتبط المؤسسات الداخلية والخارجية بعلاقة تكاملية. عندما تقوم بتقيد السلوك البشري بنفس المضمون أو بضمون متشابه. وتكون الرقابة مكفولة من الإدارة ومن الجهات الخاصة على حد سواء.

٣- قد ترتبط المؤسسات الداخلية والخارجية بعلاقة استبدالية عندما تقوم بتقيد السلوك البشري بنفس المضمون أو بضمون متشابه. وتكون الرقابة مكفولة من الإدارة والجهات الخاصة.

٤- قد ترتبط المؤسسات الداخلية والخارجية بعلاقة تعاضدية. عندما يكون الالتزام بمؤسسة داخلية مرتبط بحلقة المؤسسة الخارجية والعكس صحيح.

وقد أثبتت توقعات السلوك البشري التي بينت بمساعدة النموذج البسيط للنموذج الاقتصادي فشلهما في كثير من الأحيان. وفي نموذج السلوك الاقتصادي. ويتغيّر السلوك طبقاً لتغيّر القيود. ولكن تستمر التفضيلات ثابتة. ومن أجل التمسك بهذه النظرية من الأفضل النظر بإمعان للقيود المعنية بشكل أكبر ما كان يتم حتى الآن ويذهب الاقتصاد المؤسساتي إلى أنه يمكن تحسين كفاءة التوقعات جزئياً عندما يتم أخذ القيود من المؤسسات الداخلية مثل العادات والتقاليد والقواعد الأخلاقية في عين الاعتبار بشكل أفضل.