



«تاغنجا الأمازيغية» تطلب الغيث.. طقوس شعبية تنتشر في قرى مغربية عدة في زمن الجفاف

والنساء حاملين دمية يتم رشها بالماء

من أعلى البيوت، كما يأخذون بعض

الأعطيات والصدقات من السكان، والتي

بها تتم إقامة وليمة جماعية بالقرب

من نهر أو وادي، أو داخل بيدر للقمح، أو

وإذا كانت المغرفة الخشبية المزينة بأزياء

عروس، هي الأداة الرئيسة في طقوس

"تاغنجا" لطّلب الغيث، فإنه في طقوس

مشابهة يمكن تعويضها بقصبة أو

باطراحة"، وهي عصا خشبية طويلة

تستخدم في طرح العجين داخل الفرن

الزاهية أوعكيف، إن: "طقوس

قرب ضريح أو مسجد.

عندما تمسك السماء عن الإمطار، وتتأخر في إنزال الغيث، يهرع عديد من المغاربة إلى أداء صلاة الاستسقاء طلباً لرحمة الله، لكن آخرين لا يزالون يتمسكون بطقوس شعبية ضاربة في القدم، لاستدرار الأمطار في زمن الجفاف.

> وعندما ينحبس المطر ويهدد الجفاف الخاصيل الزراعية، تنبعث طقوس شعبية في عديد من القرى المغربية، لا سيما في جهات سوس الأمازيغية، حيث تخرج النساء والأطفال لمارسة طقوس احتفالية تعرف باسم "تاغنجا"، التي تعنى المغرفة (أداة من خشب أو معدن تُغرف بها أنواع من الأطعمة). أو "تاسطيت أونزار"، التي تعني "عروس المطر"،

استدرار المطر

ويعيش المغرب توالى موجات ِ الجفاف، وتأخر هطول الأمطِار؛ ما يُؤثر سلباً على القِطاع الزراعي، علماً أن البلاد تعتمد أساساً على مداخيل الزراعة بشكل رئيس، إذ تسهم بـ ١٤ في المائة من الناجج الحلي الإجمالي الأمر الذي مجعل المغرب ينتهج وسائل عدة لمواجهة هذه الآفة.

وتفيد معطيات حكومية، أن المغرب يخطط لتوسيع برنامج البذرا لاصطناعى لإحداث الأمطار ويعنى تلقيح السحب استخدام الطائرات اللوجهة، لتشمل مناطق جديدة بالبلاد، وذلك في أفق عام ٢٠٢٥، كما يدرس المغرب تشييد ١٦ محطة إضافية لتحلية مياه البحر لواجهة تداعيات الجفاف.

وتأخر هطول المطر في المغرب هذه السنة يُضاً، حيث إنه على الرغم من نزول قطرات مطرية متفرقة في بعض أنحاء البلاد، لكنها تظل ضعيفة ودون المستوى المطلوب، وهو ما جعل البعض يخشى تكرار موسم الجفاف كما حصل في

وفى موازاة الخططات الحكومية لاستدرار المطِّر، ومواجهة تأخر نزول الغيث، تنتعش

بعدسة: دعاء يوسف / قامشلو



فى مناطق أمازيغية عدة، طقوس شعبية لطّلب المطر في زمن الجفاف وتأخر نزول الغيث، وجّري في أجواء احتفالية تمتزج بين ترديد أهازيج تراثية وشعبية، وإظهار الافتقار إلى ماء المطر

ورغم تشابه مجمل هذه الطقوس ف مناطق المغرب وحتى في بعض بلدان شمال أفريقيا، غير أنها تختلف في بعض تفاصيلها الاحتفالية من منطقة إلى أخرى، لكن الفكرة الحورية تظل ثابتة، وهي طلب الغيث في وقت الجفاف.

«السبولة عطشانة»

ترتكز فكرة طقوس "تاغنجا"، التي تعني بالأمازيغية المغرفة الخشبية، والتي ترمز لى السقى، على طواف فتيات أو نساء وأطفال أيضاً بين دروب وأزقة الأحياء في القرى. حاملين معهم مغرفة مزينة بطلب الاستسقاء والمطر

وتقول الباحثة في التراث الشعبي طلب اللطر في مناطق سوس الأمازيغية

ومنها أسطورة أنزار والتى تعنى إله في السن أهازيج من قبيل "تاغنجا المطر"، وأضافت أن: "هذه الطّقوس رغم تاغنجا... يا ربي جَيب الشتا"، و"السبولة تناقص انتشارها في المغرب نظرا إلى عطشانة... غيثها يا مولانا"، ومعناها عوامل التحضر واندثار الفكر الطقوسي، ابتهال لله بأن ينزل المطر. وأيضاً وصف فإنها لا تزال موجودة في قرى أمازيغية عدة السنبلة بالعطشي، التي تطلب الغيث وحتى في مناطق أخرى، هذه الطقوس تنحو أكثر نحو الفرجة والاستعراض وفي مناطق أخرى يختلف شكل طقس فى الاحتفاء بالماء باعتباره إكسير الحياة "تاغنجا" في بعض التفاصيل، من قبيل وعماد المعيش اليومي". تنظيم موكب مشكّل من الأطفال

أسطورة «ملك المطر»

كان الناس حينها يعتقدون بالأساطير

من جانبه يقول الباحث والكاتب الأمازيغي أحمد عصيد، إن: "طقوس الاستمطار الأمازيغية في المغرب وبلدان شمال أفريقيا متماثلة إلى حد كبير حيث تتمحور كلها حول طقس تاغنجا أي المغرفة، أو تاسليت أونزار أي عروس

ويردف عصيد قائلاً: "يتمثل هذا الطقس الاحتفالي في كون الأطفال والفتيان والفتيات يصنعون عروساً من قصب يضعون فيها مغرفة ويزينونها بأنواع اللباس الملون، كما يضعون لها ملامح المرأة الجميلة، ثم يطوفون بها مرددين على وجه الخصوص، تعود إلى ميثولوجيا أناشيد الاستمطار التي تختلف من قديمة في مرحلة ما قبل الإسلام، حيث منطقة إلى أخرى لكنها تلتقي كلها في

أنها عبارة عن ابتهال وتوسل إلى السماء

وأثناء التجوال ب"تاغنجا"، يكمل المتحدث،

تلقى النساء الماء أو بعض الحبوب أو

الفاكِهة الجافة على "العروس الرمزية"،

مبرزا أن "الغرفة تاغنجا ترمز بالأساس

إلى الخصب بحكم ارتباطها بالقدور

وأطباق الأكل والطبخ، كما ترمز إلى

واستطرد عصيد بالقول إن: "الباحثين

الأنثروبولوجيين تمكنوامن فك لغزتاغنجا

وعروس المطر في التقاليد الأمازيغية.

باكتشاف أسطورة عروس المطر التى

كانت فتاة في غاية الجمال عشقها

إله أو ملك المطر أنزار الذي أراد الزواج

بها فرفضت، ما أدى إلى انقطاع المطر

وجفاف الوديان ويبوس الأشجار والأعشاب

بسبب غضب ملك المطر الذي أدار خاتمه

في إصبعه لينقلب الخصب إلى جفاف

كآمل، وهو ما اضطرالفتاة بالتالي إلى أن

تهب نفسها قرباناً لإله المطرحتي يعود

وختم عصيد حديثه، بأن "الأسطورة

تصور أن هيئة العروس الجميلة تظهر في

شكل قوس قزح بعد سقوط المطروانبثاق

الشمس، وهي الظاهرة التي تسمى في

اللغة الأمازيغيَّة تاسليت أو نزار أي عروس

الخصب إلى بلدتها وأهلها".

المطر أو عروس إله المطر أنزار".

وطلب المطرفي ظروف الجفاف».

الشبع والرفاهية".



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٤٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة آواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر-الشارع العام ٤٢٤٠٦٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٤٥٨٢٠ مكتبة الزهراء - دوار البشيرية ٦٩٩ - ٤٦١٨/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٣٤٢/ مكتبة دار القلم - الشارع العام ٤٥٢٧١٤ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٣٨٢٠٠ مكتبة الإنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧. / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٩٦٦٢٧٨٤٥٧-٧٥٥٧٦ - ٩٦٦٢٧٨٤٥٧ / المكتبة الرئيسية - كركي لكي - ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة آرين ٣٣٢٣٢٣) / درباسية (مكتبة سما ٧١١٤١٠) / جل آغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٢١٠٦١٨).

كاتب مصري: فكر القائد عبد الله أوجلان يُمثّل الخلاص لشعوب الشرق الأوسط

أكد الكاتب المصري إسلام ضيف، أن ما يميز فكر القائد عبد الله أوجلان هو تمثيله لكافة الشعوب على أساس الأمة الديمقراطية، والتي تؤمن بريادة المرأة والشبيبة للمجتمع....ك





سار على درب النضال واضعاً صوب عينيه الوصول للحرية والحقيقة. الشهيد "عصام عبد الله "الذي لم يكل، ولم يمل من نقل الصورة الحقيقية لما تتعرض له منطقته من انتهاكات



أسست عام ٢٠١١ ـ السنة الثانية عشرة | العدد : ١٧١٢ | النسخة الإلكةرونية ـ ١٧١٢ | الثلاثاء ـ ٢١ تشرين الثاني ٢٠٢٣م

العلاقات المصرية الكردية

مدخل لمواجهة التحديات

الإقليمية ـاــــ۸

ن التحولات، التي تشهدُها منطقةً

الشرق الأوسط تفرض على الجميع

إعادة النظر في العديد من الإشكالات،

التي ترسَّخَتُ بشأنها صورٌ ذهنيةٌ

تتناقض مع جوهرها؛ فالتحديات

الشاملةُ التي تواجهها شعوب

هیفاء علاوی امرأة

وحيدة بين الجدران تقاوم

مشقة الحياة

هيفاء علاوي امرأة في بداية عقدها

الخامس من العمر تُعاني صعوبة

ي التحرك والمشي، تعيش بمفردها ي منزلها المتهالك فى قرية

Ronahî Tv.. عين الحقيقة وصوت الثورة والمقاومة

أحد عشر عاماً على درب الحقيقة وإظهار منجزات ثورة التاسع عشر من تموز، حتى باتت إعلاماً مجتمعياً مناهضاً لإعلام السلطة، إنها فضائية روناهي التي تأسست في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٢- ٢م...٩



شبيبة منبج: هجمات الاحتلال التركي تزيدنا إصراراً على مواصلة مسيرة الحرية

أدانت شبيبة منبج هجمات الاحتلال التركي على مركز الشبيبة الثورية في منبج، وشددت على أن هذه الهجمات، تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار، وأكدت على استمرار النضال في مواجهة الاحتلال، والسير على طريق الشهداء، حتى خقيق الأهداف كاملةً...٥



الاحتلال التركي شبح يطارد الطفل والطفولة

في اليوم العالمي للطفل يعيش المئات من الأطفال في المناطق المحتلة في سوريا ظروف قاهرة. والجتمع الدولي والمنظمات المعنية بحقوق الطفل غير أبهة ما يعيشه هؤلاء الأطفال من جرائم ومجازر ارتكبت وما زالت تُرتكب بحقهم. ليبقى يوم الطفل العالمي يوماً يعيشه أطفال سوريا مليئا بالمصائب والتهجير والويلات...٣

مهرجان رياضي تزامناً مع اقتراب اليوم العالىي لمناهضة العنف ضد المرأة...•أ

عن تجربتها في الفضائية

في الذكرى الحادية عشرة لتأسيس فضائية "روناهي" وانطلاقتما الأولى؛ يستذكر متابعو الفضائية العديد من الوجوه، التي طبعت الذاكرة في ظمورها الإعلامي، ومن هؤلاء الإعلاميين، الذين كانت لهم السيرة الحسنة للمهنة، الإعلامية؛ "دلفين عزم"، التي كانت من المؤسسين لفضائية رونامي"، وتستمر حتى اليوم بالتقديم فيها.

حوار/محمدحمود

يصادف الحادى والعشرون من تشرين الثانى لهذا العام الذكرى الحادية عشرة لانطلاقة فضائية "روناهي"، وقد كان لصحيفتنا "روناهي" هذا الحوار مع أحد المؤسسين للفضائية، الإعلامية "دلفين عزم"؛ للحديث عن تجربتها الإعلامية في "روناهي".

_ كنتِ من الأعضاء المؤسسين للفضائية منذأحد عشرعاماً، حدثينا

في البداية أهني المشاهدين والزملاء في "روناهي" مناسبة الذكري السنوية لانطلاقة الفضائية الأولى في شمال وشرق سوريا، والتي تزامنت مع بدايات الحراك السياسي في البلاد.

دون شك بداية العمل في "روناهي" كان له أثر كبير وخاص جداً على، ربما الخوض فى تفاصيلها يحتاج الكثير من الوقت؛ لذُلك باختصار أستطيع أن أقول، إنها لحظات هامة جداً؛ لأننى لم أكن أتوقع فى يوم ما بأننا سنصل إلى مرحلة افتتاح فضائية خاصة بمناطق شمال وشرق سوريا، خارج إطار القنوات التي كانت تبث من قبل حكومة دمشق

افتتاح الفضائية الذي تزامن مع الحراك السياسى في سوريا؛ كان لي حدث غير مسبوق وغير متوقع، بالرغم من

انطلاقها في عدد من الدول الجاورة. ولكننى لم أكن أتوقع وصولها إلى

سوريا؛ لأننى كنت مقتنعة إلى درجة ما. أن النظام الخابراتي في البِلاد له قبضة أمنية محكمة جداً ولن يسمح بأي څرك شعبي.

أتذكر المكالمة الهاتفية التي وردتني، وتطلب منى المشاركة في تأسيس القناة. في حينها كنت أتابع القنوات الفضائية التي كانت تبث الأخبار عن سوريا، ولم أتوقع بأننا سنكون في يوم ما مشاركين في نقل الجريات في

البلادللمتابعين.

كنت وقتها مقيمة في "هولندا"، وللعمل في "روناهي" كان على أن أعمل ليومين أو ثلاثة في بلجيكا. شغفي في العمل وأملي في التغيير السياسى فى سوريا دفعانى للقبول.

عدد الأعضاء المؤسسين للقناة كان مقارنة مع الآن قليل جداً. كنا في مركز الأخبار (القسم العربي) قرابة ستة

العدد كان قليلاً؛ ولكننا كنا ننجز الكثير من العمل في أجواء تعمها

الحبة والتفاهم والاحترام. كنا نعمل على مبادئ نقل الأحداث بكل شفافية، وأن نكون صوت الشعب المطالب بالحريةوالديمقراطية. ولأننى خريجة إعلام، ومارست العمل

الإعلامي لسنة قبل الانضمام لقناة "روناهي"، كان العمل ليس بجديد على، ولكنني بالطبع تعلمت الكثير من الأمور العملية خلال عملى في

ـ ما أبرز الصعوبات التي واجهتكم؟ وكيفاستطعتم تخطيها؟

واجهتنا صعوبات كثيرة في العمل. وكانت التجارب القليلة في العمل الإعلامي وفي مركز الأخبار على وجه الخصوص، بالأضافة إلى قلة المراسلين

بعد الفترة التجريبية بدأنا البث لمدة ثلاث ساعات باللغتين الكردية والعربية. وكوننا بدأنا العمل في أوروبا كنا نحصل على تقارير مصورة، ولقاءات ومعلومات عما يجري في سوريا وشمال وشرق سوريا على وجه

استطعنا من خلال التواصل مع زملائنا في شمال وشرق سوريا توسيع دائرة العمل وتشكيل شبكة واسعة من المراسلين لنحصل على معلومات بشكلمباشر

بعد استقرار الأمور في (القسم

على هذا الأمر؟



أسبوعية باللغة الإنكليزية، وهناك لفترة أعمل وحدى فأقوم بإعداد الأخبار وقراءة التقارير بالإضافة إلى

أكاديمية في الإعلام.. كيف تغلبتم البدايات.

فى سوريا والمنطقة. الحقيقة أن الحماس والرغبة والروح



لم تكن لأغلب المؤسسين خلفية

صحيح أن أغلب المؤسسين في الفضائية لم يحصلوا على شهادة في

الإعلام، أو أنهم لم يخضعوا لدورات إعلامية في أي معهد أو أكاديمية، إلا أن بعض الزملاء الذين بدأنا معهم العمل فى فضائية "روناهى" كانوا ذوي تجربة جيدة؛ اكتسبوها من خلال عملهم فى فضائية «روج». إلى جانب إلماهم بأسس الإعلام، ومتابعتهم لما يجري



ساعدتنا على اجتياز تلك الصعوبات. ـ ختاماً.. ماذا تقولين في الذكرى الحادية واجهتني صعوبات عديدة، لأنني كنت عشر لتأسيس فضائية روناهي؟ بهذه المناسبة أوجه خياتي ثانية إلى

المشاهدين، وعلى وجه الخصوص الأوفياء منهم، الذين يتابعوننا منذ

وأتمنى للزملاء الإعلاميين في الفضائية المزيد من النجاح والتقدم في العمل لأننا بحاجة ماسة للابداع؛ كي نكون لائقين بالمرحلة التي نمر بها، وبالتأكيد بالشهداء الذين أوصلونا إلى هذه

بفضل دماء الشهداء حققنا كل هذا ولكن يجب أن نتعهد لهم في هذه السنوية، أن نعمل بجد وإخلاص أكثر؛ لكي نطور من عملنا ونكون بالفعل لائقين بتضحياتهم.

مضادات الأكسدة في حماية الرئتين من بعض الأضرار الناجمة عن التدخين وتلوث الهواء. وتقلل من التهاب الرئتين وتساهم في التخلص من النيكوتين. حيث تساعد مضادات الأكسدة في زيادة معدلات الأيض في الجسم، ومن مصادر مضادات الأكسدة: الشاي الأخضر، والتوت الأزرق وغيرها.

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

تنظيفهما من النيكوتين وغيره من السموم الناتجة عن التدخين.

اتباع نظام غذائي صحي:

كما أن الرئتين تقومان بالتنظيف

الذاتى، فبمجرد الإقلاع عن التدخين

تبدأ الرئتان في التعافي والتجدد

ببطء وتعتمد السرعة التي تلتئم

فيها الرئتان على مدة التدخين ومقدار

تعد أفضل طريقة لتنظيف الرئتين

من النيكوتين جنب منتجات التبغ

تمامًا، وإليك بعض الطرق الأخرى التي

مكن أن تساعد الرئتين على تنظيف

نفسهما من النيكوتين ومن السموم

لا خسن التمارين الرياضية الصحة

البدنية والعقلية للأفراد فقط بل تقلل

مخاطر العديد من الحالات الصحية،

وتساعد في الحفاظ على صحة الرئتين

والتخلص من النيكوتين، حيث تزيد

من معدل التمثيل الغذائي مما يؤدي

للتخلص من النيكوتين بشكلِ أسرع

تتساءل بعض النساء عن إمكانية

تناول فاكهة الكاكا ضمن النظام

الغذائي اليومي أثناء الحمل. خوفًا من

أن يكون لها تأثيرات سلبية على صحة

في هذا الصدد، قالت الدكتورة ليندا

جاد الحق، أخصائية التغذية العلاجية،

إن الكاكا من الفواكه المفيدة خلال

فترة الحمل. لاحتوائها على عناصر

غذائية تمثل أهمية كبيرة لصحة الأم

وحددت فوائد الكاكا للحامل والجنين

اكتشف فريق دولى من علماء الفيزياء

الفلكية مجرة تبعد ٣٣ مليار سنة

ضوئية عن الأرض وتعد ثاني أبعد مجرة

عن كوكبنا في تاريخ الأرصاد الفضائية.

وكشف فريق العلماء الجحرة باستخدام

تلسكوب "جيمس ويب" الفضائي.

في النقاط التالية:

عن طريق العرق.

- مارسة التمارين الرياضية:

الضرر الذي لحق بالرئتين.

كما يجب تضمين الأغذية الغنية مضادات الالتهاب ضمن نظامك الغذائي، مثل: الكركم، والخضار الورقية، والكرز، والزيتون، والجوز.

ب شرب الماء والسوائل الدافئة: فإن الخفاظ على رطوبة الجسم أمر مهم لصحة الرئتين، لذا احرص على شرب ثمانية أكواب من الماء يوميًا لتسهيل التخلص من الخاط وإطلاق المزيد من النيكوتين من الجسم عن طريق البول، واشرب المزيد من السوائل

على التصدي للبكتيريا والفيروسات.

التمرين لتنظيف يساعد اتباع نظام غذائي صحى غنى

منوعات

طرق تنظيف الرئتين من النيكوتين

على الرغم من عدم وجود طرق سريعة لإعادة الرئتين إلى ما كانتا عليه قبل التدخين، إلا أن هناك بعض الطرق التي يمكن أن تساعدك في

كالآتي: كرسى مع إرخاء الكتفين وإبقاء

أخذ شهيق ببطء من خلال الأنف.

وتختلف مدة بقاء النيكوتين في الجسم من شخص لآخر اعتمادًا على مدة التدخين الزمنية والكمية. والتركيب الجينى للشخص، ووظائف الكبد والكلى، والعمر، والنظام الغذائي، والجنس.

مع إبقاء الفم مفتوح قليلا.

الذراعين ضد المعدة.

الزفير ببطء مع الانحناء للأمام ودفع

السعال مرتين أو ثلاث مرات أثناء الزفير

الاستنشاق ببطء مرة أخرى من خلال

روڭ ھىي المتية

السنة الثانية عشرة - العدد 1712

الثلاثاء 21 تشرين الثاني 2023

وبشكل عام ختاج عملية تنظيف الرئتين من السموم بشكل عام إلى مدة زمنية، إذ أنك ستلاحظ في غضون أسبوعين إلى ثلاثة أشهر بعد الإقلاع عن التدخين خسن وظائف الرئة، وفي السنة الأولى بعد الإقلاع عن التدخين سوف تقل العديد من الأعراض، ومنها: السعال، وضيق التنفس.

بتسمم الحمل، لاحتوائها على معدن

البوتاسيوم، الذي يحمى الحامل من

ارتفاع ضغط الدم. كما يمنع تورم

القدمين، عن طريق الحفاظ على توازن

السوائل بالجسم.

فوائد الكاكا للحامل

عن التدخين من خلال السعال، فهو

طريقة الجسم لطرد السموم التي

يحتجزها في الخاط بشكل طبيعي،

لذلك قد يوصي الأطباء من يعاني من

مِكنك تنظيف

ختوى الكاكا على مستويات عالية من معدن الكالسيوم، الذي يساهم الناج عن الحمل، لاحتوائها على فى تقوية عظام الحامل وحمايتها

> - يلعب حمض الفوليك المتوفر في الكاكا دورًا كبيرًا في تعزيز نمو الجنين وتقليل

> > عمليا نافذة كونية على الماضي. ووفق

لتقديرات مؤلفى البحث العلمى

فإن الضوء الذي اكتشفه تلسكوب

"جيمس ويب" الفضائي انبعث من

كلتا الجرتين عندما كان عمر الكون

وأوضح المؤلف المشارك في الدراسة

جويل ليشا أن «الضوء المنبعث من

هذه الجرات قديم. وهو أقدم من الأرض

حوالي ٣٣٠ مليون سنة فقط.

خطر إصابته بالعيوب مكن للأم التغلب على الإمساك المرتبط

الكاكا، لاحتوائها على الكثير تتميز الكاكا محتواها العالى من من الألياف الغذائية، التي تساعد فيتامين سي، الذي يساعد على تقوية على خسين حركة الأمعاء وتسهيل مناعة الحامل وتعزيز قدرة جسدها عمليتي الهضم والإخراج.

توفر الكاكا للحامل حماية كبيرة التعرض للإجهاض والولادة

المبكرة، لغناها بحمض الفوليك. والهشاشة. · تصبح الحامل أقل · تساعد الكاكا على تخفيف

> بالحمل عن طريق تناول الكربوهيدرات، التي تمد بالطاقة والحيوية والنشاط.

من الإصابة بالكسور

التشنجات العضلية المرتبطة بالحمل، عرضة للإصابة بالأنيميا عند تناول لاحتوائها على معدن المغنسيوم. الكاكا، لأنها ختوى الذي يساهم في استرخاء العضلات. وأوصت أخصائية التغذية العلاجية على معدن الحديد، الذي يساهم في الحوامل بتناول الكاكا باعتدال، لأن الحمراء. المستولة عن الأضرار. مثل تقلصات المعدة

تقلل الكاكا من خطر الإصابة

وعلى سبيل المقارنة، فإن قطر مجرة

درب التبانة حوالي ١٠٠ ألف سنة

ضوئية، وحسب العالم وانغ، فإن الكون

الإفراط فيها قد يهددهن ببعض إرسال الأكسجين إلى والحساسيةوالغثيان.

امرأة وحيدة بين الجدران تقاوم مشقة الحياة

جل آغا/أمل محمد-هيفاء علاوي امرأة في بداية عقدها الخامس من العمر، تُعانى صعوبة في التحرك والمشي، تعيش مفردها في منزلها المتهالك في قريةمصطفاوية.

تستندبذراعها إلى جدران منزلها الذى بات فارغا من ساكنيه بعد أن رحلوا وتركوها وحيدة، وظلت ذكرياتهم أسيرة بين الزوايا، جد صعوبة في التحرك والتنقل، تنتظر بشغف زائراً <u>مرليلقي السلام عليها، "هيفاء علاوي"</u> المرأة التى فرض عليها القدر أن تعيش وحيدة، تتجول بين الغرف، لعلها تؤنس وحدتها، وبين الفينة والأخرى تسترق النظر من نافذة المنزل؛ لعلها تُبصر شخصاً تتبادل معه حديثاً يُنسيها مشقة الحياة.

زارت صحيفتنا "روناهي" منزل هيفاء علاوى الكائن في قرية مصطفاوية التابعة لكركى لكي، استقبلتنا بكل حفاوة فبدأت حديثها عن وضعها الصحى: "أعانى من مشكلة في

أثر بشكل كبير علي، المرض والوحدة

ذراعيَّ في التنقل، كما أستند إلى الكرسى إن أردت الخروج لباحة المنزل. أحبو كطفل الصغير أعيش مفردي في هذا المنزل، الذي كان يوما يضج بالحياة وبأصوات سكانه، هذا الأمر

أعصاب الظهر والقدمين، تمنعني من

انفصلت عن زوجها وبقت وحيدة في منزل ذويها بعد زواج إخوتها، وهجرة البعض الآخر منهم: "أقوم بأعمال المنزل بصعوبة تامة، لا أستطيع الخروج وزيارة أحد, انفصلت عن الحياة الاجتماعية بشكل كامل بسبب

سببا لى حالة نفسية سيئة". الوحدة والمرض والذكريات كانت هيفاء متزوجة، وبسبب مرضها

رضي، ولأن منزلي على أطراف القرية. جعل زواره قلیلین بل ومعدومین، ولکن

الحركة بشكل طبيعي، أعتمد على وتضيف هيفاء! «العيش مفردك أمر لا

مكن وصفه بكلمة ولاحتى بجمل، تمر عليَّ أيام، ولا أجد شخصاً يؤنس وحدتى، مرت السنوات الطوال وأنا أعاني الوحدة والفراغ الروحي، وأقاسي جميع الأمراض، هذه حياتي، التي

تسكن هيفاء جانب منزل شقيقها الذي يرعاها، ولكنها تعيش وضعاً اقتصادياً صعباً: "أخى يهتم بي ويراعني، ولكن الوضع الاقتصادي لعائلته صعب أيضاً، الأيادي البيضاء تساعدني وتدعمني، ومن دونها أجد صعوبة في الاستمرار".

تتمنى هيفاء أن تتعافى من مرضها، وتغدو امرأة طبيعية تعيش حياتها بكل سلاسة: "ظروف الحياة ومشقتها أوصلتاني إلى هنا، مريضة ووحيدة أتمنى أن ينتهي كل ما أمر به، وأعود لحياتي الطبيعية، ما يرهقني أكثرهي

الوحدة، وأخشى أن ينتهى بي المطاف كما أنا عليه اليوم، إلى جانب عجزى عن الحركة أعانى من أمراض أخرى".

امتحان الحياة

خمل صورها في شبابها وتتحدث

ما أعيشه اليوم هو امتحان علمني

الكثير الحياة صعبة وموحشة، وعليَّ

أن أخلى بالصبر والإرادة لأتخطاها".

ووفقاً لموقع "تاس" تم اكتشاف محرتين مذهلتين في وقتِ واحد، وتَبيّن أن إحداهما هي ثاني أبعد الجرات عن الأرض، والأخرى لم تكن بعيدة فحسب بل وكانت أيضاً رابع أكبر مجرة عن كل صورة بكل حسرة وتؤكد بأن حجما في تاريخ الأرصاد الفضائية، وتم ما تمر به هو امتحان الحياة وعليها اكتشافها في كوكبة باندورا. تقبله: "كل فرد منا سيواجه مخاوفه، وطالما كانت مخاوفي أن أبقى وحيدة.

تبيّن أن كلتا الجرتين، كما لاحظ مؤلفو الدراسة، بعيدتان عنا بشكل لا يصدق، وتقعان على بُعد حوالي ٣٣ مليار سنة ضوئية، ويقول الباحثون أيضاً إن هذه الأجرام السماوية تختلف بصريا عن الجرات البعيدة المعروفة الأخرى، وعادةً ما تكون الأخيرة مرئية في صور

السوداني وكرات الزغب. من جامعة "بنسلفانيا": "معلوماتنا

عن الكون المبكر قليلة جداً، لذا فإن الطريقة الوحيدة للتعرف على تلك الفترة الزمنية واختبار نظرياتنا حول تكوين ونمو الجرات المبكرة هي دراسة الجرات البعيدة جدا".

غاز الهيدروجين الذي ملأ آنذاك الكون

وحسب العالم، فإن الضوء الصادر من الجرات الكتشفة حديثاً يسافر لفترة طويلة جداً قبل أن يصل إلى على الأقل على الرغم من أن قطرها الأرض، ولذلك فإنه يفتح للباحثين

تلتقطها التلسكوبات كنقاط حمراء الجرات الكتشفة حديثا تشبه الفول ويقول المؤلف الأول للدراسة بينجى وانغ

وتابع: "وقبل أن نُجُري خَليلنا، كنا نعلم أن ثلاث مجرات فقط تقع على هذه المسافة البعيدة للغاية، وتشير دراسة الجرات الجديدة وخصائصها إلى تنوع مثل هذه الأجرام السماوية في الكون

المبكر ومن خلال الضوء يمكننا أن نبدأ في فهم الفيزياء الغريبة التي حكمت

المجرات في فجر الكون." يُذكر أن الجرتين المكتشفتين حديثاً تُبيّن أنهما أكبربكثيرمن الجرات الثلاث البعيدة التي عرفها العلم حتى الأن. وحجم إحداهما أكبرمنها بستمرات

٣٣ مليار سنة ضوئية.. اكتشاف ثاني أبعد مجرة عن الأرض بحوالى ثلاث مرات، وإنه مثل منارة يخترق ضوءها طبقة رقيقة جدا من

المبكر كان مضغوطاً للغاية، لكنه مستمر في التوسع. لذلك ليس من المستغرب أن تكون الجرات المبكرة أصغر حجماً من المجرات التي خيط بنا الآن،

النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 ——— ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1712

مهرجان رياضي تزامناً مع اقتراب اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

روناهي/ قامشلو ـ يستعد "اتحاد المرأة الشابة" بقامشلو بالتنسيق والتعاون مع مكتب «الرياضة الأنثوية» في «المجلس الرياضي» بإقليم الجزيرة لإقامة مهرجان رياضي باسم الشميدة «ستيرفان»، وذلك يوم الأربعاء 2023/11/22، في ملعب الشميد «ميثم كجو»

> ومع اقتراب اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، في ٢٥ تشرين الثاني تستمر النشاطات مختلف المدن، ففي ٢٠٢٣/١١/١٣، أعلنت منصة الفعاليات المشتركة للحركات والتنظيمات النسائيةعنبدءحملتهالمناهضةالعنف ضد المرأة حت شعار "ضد كافة أشكال العنف والاحتلال، المرأة _ الحياة _ الحرية". والتي ستتضمن جملة من الفعاليات

والنشاطات الختلفة وستستمر لـ ١٣ وماً، ومن بينها ستكون هناك نشاطات ياضية، ومن ضمنها مهرجان الشهيدة 'ستيرفان" الرياضي الرابع. وبهذا الصدد يتحضر حالياً لتنظيم

مهرجان رياضى للإناث من قبل "اتحاد المرأة الشابة"، ومكتب "الرياضة الأنثوية" فى "الجلس الرياضى" بإقليم الجزيرة، وسيكون باسم الشهيدة "ستيرفان"

بنسخته الرابعة، وسيتضمن المهرجان عروض قتالية للعبة "الكاراتيه" ومباريات كرنفالية للعبة "كرة القدم" + مسابقة "شطرخ" + ألعاب ترفيهية صغيرة، بالإضافة لحضور فريق "بدى بسكليت" للدراجات الهوائية للسيدات، ومن المفترض أن يقام يوم الأربعاء ١١/١١/٣٦.

الشهيد "هيثم كجو

وفى ختام المهرجان سوف يتم تقديم دروع وكؤوس لإدارة الفرق المشاركة، وميداليات للاعبات المشاركات من قبل الجهات المنظمة للمهرجان، وتفتقر الفعاليات التي تقام بمناسبة اليوم العالى لمناهضة العنَّف ضد المرأة سنوياً في شمال وشرق الصعيدالحلي والدولي.



وسوريا بشكل عام للنشاطات الرياضية، ونوهت صحيفتنا "روناهي"مع بداية شهر تشرين الثاني الجاري على العمل على إقامة نشاطات رياضية بهذا الصدد في ظل حقيق اللاعبات إنجازات كبيرة على

نادي عفرين يُذيق الهلال طعم أول هزيمة في الدوري السوري



وناهي/ قامشلو ـ حقق نادي عفرين ثلاث نقاط مهمة بعد فوزه على نادى الهلال من قامشلو، بنتيجة هدف دون رد. فى اللقاء الذي أقيم على أرضية ملعب ٧ نيسان بحلب، وكانت مباراة مؤجلة من الجولة الأولى في مرحلة الذهاب من الدوري السوري للرجال للدرجة الأولى

وتلقّى الهلال هزمته الأولى هذا الموسم بعد خقيقه الانتصار في مبارياته كافة التى لعبها قبل خسارته مع عفرين . بهدف دون رد. وجاء هدف اللقاء الوحيد في الشوط الثاني بتوقيع اللاعب فراس محمد بعد خروج الفريقين متعادلين

_حسين العدنان. ـغيثعويجة.

بدون أهداف في الشوط الأول. عفرين اعتمد في تشكيلته الأساسية

ـ حسام شوا.

على حساب كل من روسيا وإسكتلندا

وقبرص وكازاخستان وسان مارينو، لكنها

سقطت في ربع نهائي اليورو أمام إيطاليا.

_ إدريس الأحمد. ـ ولات عمى. _يوسف الحسين. _مالك الحمد.

ـجميل عبدالله.

ـ روسلان حنان.

_نبيل كـورو.

أما الهلال فقد

الأساسية اللاعبين:

ـ محمد خلف.

ـ شعيب العلي.

ـ عبدالكريـم الحمد،

ـ سراج الدين بصلحلو.

والهلال سوف يلعب مباراته الأخيرة في مرحلة الذهاب مع عمال حماة، وذلك يوم الأربعاء ١٠/١/١/٢٢، بتمام الساعة

تصفيات العلامة الكاملة.. البرتغال بين خيبة فرنسا ومجد إيطاليا وإسبانيا

انضم منتخب البرتغال إلى كوكبة المنتخبات الأوروبية البارزة، التي نجحت في الخروج بالعلامة الكاملة من التصفيات المؤهلة لمنافسات اليورو، بعد تغلّبه على أيسلندا (١٠٠)، في التصفيات المؤهلة

وتصدر البرتغال الجموعة العاشرة بالعلامة الكاملة أمام منتخبات سلوفاكيا ولوكسمبورغ وأيسلندا والبوسنة والهرسك إضافةً إلى يشتنشتاين. وكانت العلامة الكاملة مصدر تفاؤل لنتخبات تؤجت بلقب اليورو من قبل، ولعنة لمنتخبات أخرى بالخروج من دور المجموعات.

بلجيكا

نجحت بلجيكا بجيلها الذهبى فى حصد العلامة الكاملة خلال التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠٢٠، بتحقيق عشرة انتصارات

نفضت إيطاليا غبار فشل التأهل لونديال ٢٠١٨، بتحقيق العلامة الكاملة في التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠٢٠،

وأكمل الأزوري مستوياته الميزة بالتتويج بلقب اليورو للمرة الثانية في تاريخه،

إنكلترا

قدّم الأسود الثلاثة مستويات ميزة في لتصفيات المؤهلة ليورو ٢٠١٦، بحصد بتحقيق ١٠ انتصارات على حساب فنلندا العلامة الكاملة أمام منتخبات سويسرا واليونان والبوسنة والهرسك وأرمينيا وسلوفينيا وإستونيا وليتوانيا وسان

بالفوز في النهائي على إنكلترا بركلات

لكن المنتخب الإنكليزي فشل بعد ذلك في نقل المستوى المميز لليورو، وسقط بشكلِ مفاجئ في ثُمن النهائي أمام

ألمانيا

أمام إيطاليا. إسبانيا

أظهرت إسبانيا بطلة العالم حينها وحاملة لقب اليورو رغبةً قوية في الدفاع عن لقبها، بتحقيق العلامة الكاملة في التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠١١ على حساب منتخبات التشيك وإسكتلندا

لكنها سقطت في نصف نهائي اليورو

فرنسا

بلقب اليورو بعدها.

وكشُّرت ألمانيا عن أنيابها في التصفيات المؤهلة ليورو ٢٠١١، بحصد العلامة الكاملة على حساب منتخبات تركيا وبلجيكا والنمسا وأذربيجان وكازخستان،

وليتوانيا وليشتنشتاين، وبالفعل توّجت

بعد توديع مونديال ٢٠٠١ من الدور الأول،

_إيفان سليمان. أما عفرين فقد بدأ رحلته في الدوري _مظلوم موال. بالتعادل بهدف لهدف مع مورك، وبنفس دكة البدلاء:

_ أحمد فلاح.

ـمحمد زينو.

ـ جفان أحمد.

ـ روني سعدون.

ـمحمدنضال محمد

المركز الثالث في الجموعة.

علی صبیخان بهدف دون رد.

ورغم الخسارة مازال الهلال يحافظ على

صدارته للمجموعة، بينما عفرين يحتل

وفاز الهلال على النواعير بمستهل

مشواره في الدوري بهدفين مقابل هدف

واحد. من ثم فاز على مورك بأربعة أهداف

مقابل هدف واحد، بعدها تغلب على

التضامن بثلاثة أهداف دون رد، كما فاز

_عبد العزيز أوصمان.

النتيجة تعادل مع النواعير، بعدها حقق انتصاره الأول في الدوري، وكان على حساب التضامن بهدف دون رد. ـمحمدالحجي. عفرين ستكون مباراته القادمة يوم ـ نوري فتاح. الخميس القادم٢٠٢٣/١١/٢٣، معصبيخان

على أرضية ملعب٧ نيسان بحلب بتمام الساعة الثانية من بعد الظهر بينما لم يُحدد لقائه الأخير في مرحلة الذهاب من الدوري السوري للرجال للدرجة

الأولى مع نادي عمال حماة حتى الآن. وبعد نهاية مباراة ناديى عفرين والهلال صبح ترتيب الأندية في الجموعة الشمالية (الجموعة الرابعة) على النحو

الثانية من بعد الظهر على أرضية ملعب

١-الهلال ١٢ نقطة من ٥ مباريات. النواعير ١٠ نقاط من ٥ مباريات. ٣_عفرين ٨ نقاط من ٤ مباريات.

٤ عمال حماة ٤ نقاط من ٣ مباريات. ۵ صبیخان ۳ نقاط من ۲ مباریات. ٦-مورك ١ نقطة من٣ مباريات. ٧ التضامن ١ نقطة من ٤ مباريات،

انتفضت فرنسا في تصفيات يورو ٢٠٠٤

بتحقيق العلامة الكاملة على حساب

سلوفينيا والكيان الصهيونى وقبرص

ومالطا، لكنها ودعت اليورو بصورة

كما قدمت فرنسا مستوى ميزاً في

تصفيات يورو ١٩٩١، بتحقيق العلامة

الكاملة أمام تشيك وسلوفاكيا وإسبانيا

وأيسلندا وألبانيا، ولكنها ودعت البطولة

التشيك

حاولت التشيك البناء على وصولها

لنهائي يورو ١٩٩٦، بتقديم مستوى ميز

فى تصفيات يورو ٢٠٠٠ بتحقيق العلامة

الكاملة أمام إسكتلندا والبوسنة

والهرسك وليتوانيا وإستونيا وجزر

فارو، لكنها ودعت اليورو بعدها من دور

مفاجأة من ربع النهائي أمام اليونان.

من دور الجموعات.

العالمي يومآ يعيشه أطفال سوريا مليئا بالمصائب والتهجير والويلات.

والإصابة، والتهجير والحرمان من التعليم، والتعرض للاستغلال المادي والجنسى والإخفاء القسري.

آمنا للنازحين من الداخل السورى، لكن الاجتياح التركى للأراضى السورية قلب المعادلة وحول أهالي المنطقة إلى نازحين ومهجرين، وشنت تركيا الحرب على مدينة -2عفرین، ومدینتی سری کانیه وکری سبی تل أبيض، اللتين تسببتا بتهجير أكثرمن ١٠٠ ألف شخص قسرا من مناطقهم. واضطروا للسكن داخل مخيمات، ومراكز

فإبان الاحتلال التركي للمنطقة في ١٨ آذار من عام ٢٠١٨. هُجر الآلاف من أهالي عفرين، صوب مقاطعة الشهياء، ليعيشوا في بيوت شبه مدمرة، اضافة إلى خمسة مخيمات (برخدان، سردم، عفرين، العودة، الشهباء)، في ظل ظروف معيشية صعبة، تزيد معاناتهم أضعافا



r.ronahi2011@gmail.com

http://www.ronahi.net

الشهيد عصام عبد الله من مواليد ١٩٨٤ من قرية العابرة التابعة لناحية جل أغا، درس الحقوق وهو متخرج من معهد اللغات قسم اللغة العربية، كان شديد التعلق بالتاريخ والثقافة الكردية ودارسا لها، انضم لجال الصحافة في عام ٢٠١٣ وعمل في مؤسسات إعلامية عديدة ف

سيعترض طريقه من صعاب فأكمل رسالته، التي عمل على إيصالها دوماً للعالم.

شهيد الحرية والحقيقة

ولدها الشهيد: "عصام هو شهيد الحرية

وأكملت والدته حديثها معبرة عن

والحقيقة شهيد الوطن، الذي ضحر بدمائه لنقل معاناته، وطننا يستحق أن نقدم فلذات أكبدانا من أجله، كان متعلقاً بالقضية يشدة وبالأخص لأننا من عائلة وطنية، ورثنا عنها حب الوطن

مجتب

عصام عبد الله.. بثنهيد الحقيقة والمدافع عنها بالقلم وبآلة التصوير

جل أغاء أمل محمد - سار على درب النضال واضعاً صوب عينيه الوصول للحرية والحقيقة، الشميد "عصام عبد الله"

الذي لم يكل، ولم يمل من نقل الصورة الحقيقية لما تتعرض له منطقته من انتماكات ومجمات، غير أبهٍ بما

«خرج مسرعاً في تلك الليلة الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل، بعدما تلقى مكالمة هاتفية عن استهداف محطة الكهرباء في "تقل بقل"، وعاد شهيداً بطلاً كان على قدر عالٍ من المهنية والكفاءة متعلقا بآلة تصويره التي رافقته حتى يوم استشهاده" هكذا شرحت والدة الهيد عصام عن يوم

الشهيد عصام لم يتزوج، وحسب ذويه

السنة الثانية عشرة - العدد 1712

الثلاثاء 21 تشرين الثانى 2023

روگ هڪ

فإنه ندر حياته لإظهار الخقيقة، وكان عمله ومهنته من أولى اهتماماته،

صديق وزميل المهنة

وفى السياق ذاته حدثنا صديق وزميل عصام الصحفي ريناس رموا "تعرفت على عصام عام ٢٠١٥ ولم نفترق منذ ذلك الوقت، حتى الشهادة لم تفرقنا، أزور ضريحه دوماً، كان شخصاً محباً لمهنته وتعلمنا منه الكثير لم يتردد يوماً أن

يقدم لنا يد العون". وتابع: «كان شغوفاً لتطوير الإعلام ويعمل لأوقات طويلة وعلى مدار ساعات، وترك

وأكـد ريناس رمـو أن الغارة، التى شـنها الحتل التركي والتي أدت إلى استشهاد مواطنين، ومن بينهم عصام هي جريمة نكراء: "كان مدركاً في ليلتها خطورة الوضع ولكن لم يتردد. هكذا كان دائماً يعد أن إظهار الحقيقة ونقل الصورة هما

كما وعاهد ريناس رمو صديق وزميل الصحفى عصام عبد الله بأنهم

من رفاقنا أثناء قيامهم بمهامهم، وفي ذكرى استشهاد عصام نجدد عهدنا بأننا سنكمل مسيرتهم مهما كان الثمن، بصمة خالدة في الجال". وستبقى آلات التصوير والأقلام سلاحنا حتى تصل الحقيقة واضحة بدون أي تضليل للعالم بأسره" والجدير بالذكر بتاريخ ١٩ من تشرين الثاني من عام ٢٠٢١ استهدف الحتل التركي محطة الكهرباء في "تقل بقل" التابعة

للحرية ونقل الحقيقة: "استشهد عدد

لديرك، وبعد جمع الأهالى لإسعاف

الجرحى شن المحتل غارة أخرى راح ضحيتها

١١ مواطناً ومن بينهم الصحفي عصام

عبد الله، الذي كان على رأس عمله ينقل

سيواصلون درب النضال للوصور

الاحتلال التركى بثببح يطارد الطفل والطفولة

الشهباء/ فريدة عمر ـ في اليوم العالمي للطفل يعيش المئات من الأطفال في المناطق المحتلة في سوريا ظروف قاهرة. والجمتمع الدولى والمنظمات المعنية بحقوق الطفل غير أبهة بما يعيشه هؤلاء الأطفال من جرائم ومجازر ارتكبت وما زالت تُرتكب بحقهم، ليبقى يوم الطفل

فى سبيل نقل الصورة الحقيقية لما يجري

في مناطقنا من سفك للدماء. وتهجير.

مرعام على شهادة الصحفى والإعلام

عصام عبد الله، الذي كان يعمّل مراسلاً

لوكالة «هاوار»، واستشهد عصام حينما

كان يقوم مهامه في نقل الحقيقة عن

هجمات المحتل التركى على المنطقة.

وبصدد هذا التقت صحيفتنا "روناهي"

بفاطمة عبد الله، وهي والدة الشهيد

عصام والتي حدثتنا: "كان نجلي شخصا

سموحا متواضعا يحترمه الكبير ويقدره

الصغير. كان طفلاً وراشداً في آن معاً. مر

عام على شهادته، عام طويل لكنه كأنه

الأمس، رحيله كان مؤلما وصعبا ولكن

شهادته عزوفخرلنا".

عداك ٢٠ من تشرين الثاني، تاريخا مهما في حياة الطفولة. حيث تبنت الجمعية العمومية للأم المتحدة عام ١٩٥٩، إعلان حقوق الطفل، ووقعت وثيقة الطفل عام ١٩٨٩، وقد تم تحديد هذا اليوم يوما عالميا للطفل، بهدف تعزيز التعاون الدولي، والتوعية بين الأطفال في أنحاء العالم، وخسين رفاهية الأطفال والدعوة إلى العدالة والسلام، ورفض الحرب، التي تكون الأطفال ضحاياها، حيث يتعرضون للقتل

وكانت مناطق شمال وشرق سوريا ملاذا



مضعفة، فيما هُجر البعض الآخر نحو ياء الشيخ مقصود والأشرفية حلب، والذين يعيشون الصعوبات ذاتها. وتفتقر المقاطعة إلى أدنى مقومات الحياة لعنشية والصحية نتبحة هجمات الاحتلال التركى المستمرة والحصار لحكومي، وكان للأطفال النصيب الأكبر ن كل تلك الصراعات، منهم من فقد حياته، أو فقد جزءا من أعضائه، ومنهم ن فقد أهله ويعيش يتيما، ومنهم من عيش بذعر وخوف حتى هذه اللحظة وسط صمت للجهات المعنية حيال الجرائم التى خدث بحق الأطفال بشكل يومى، لتبقى "وثيقة الطفل" مجرد حبر على ورق، ويوما يحتفل به العالم

تركيا كابوس الأطفال المرعب

حقوقهم التي سلبتها الحرب منهم.

عيداً عن الأطفال الحتاجين للدفاع عن

وفى هذا الصدد التقت صحيفتنا "روناهي"، الناطقة باسم جمعية ستيرك الحماية حقوق الطفل ومتابعتها لقاطعة عفرين والشهباء، سديعة مسلم" حيث هنأت بديعة في مستهل حديثها الأطفال مناسبة يوم الطفل العالى: "أهنئ الأطفال في يوم الطفل العالى وتحديدا أطفال سوريا وأطفال عفرين، الذي يعيشون على مدار سنوات مستمرة من ظروف التهجير القسرى، ويعانون من صعوبات معيشية، وعلى

الأطفال اليتامي، والجرحي، الذي فقدوا أجزاء من أجسادهم بصواريخ العدوان كما نستذكر الأطفال. الذين ارتقوا إلى مرتبة الشهادة". وأشارت بديعة، إلى ما يمارسه الاحتلال

التركى في المنطقة، والانتهاكات، الته يرتكبها بحق الأطفال: «الاحتلال التركر والمرتزقة التى ترعاهما، كابوس يطاره أبسط حقوق الأطفال في العيش بأمان سلام، فالعديد من الجازر ارتكبها الحتل التركي بحق أطفال عفرين، إلى جانب ما يمارسه في المناطق الحتلة من اغتصاب وزواج للقاصرات، وتزويج إجباري، إضافة إلى الخطف، والعديد من الانتهاكات اللاأخلاقية بحقهم إلا أنهم يقاومون

هذه الظروف, التي تعصف بهم". وتابعت بديعة، بالإشارة إلى المقاومة، التب يبديها المهجرون والأطفال على الرغه ما يعيشونه: "العديد من وسائل الحرب تؤثر على الأطفال، فالحرب تخلف وراءها أضراراً نفسية يظل يعانى منها الأطفال إلى جانب ما يعيشونه في ظل استمرار الهجمات على المنطقة، وفرض الحصار الحكومي، ليبقوا محرومين من أبسط حقوقهم في الحياة، وعلى رغم كل ذلك هناك تمسك بجذور الحياة، ومقاومة عظيمة يتحلى بها الأطفال كافية لأن تكون أسطورة تاريخية عن الصبر

«على المجتمع الدولي تحمل مسؤوليته لايقاف الحرب»

وأكدت بديعة، بأن وثيقة الطفل، وإعلان يوم الطفل العالى لا يمكن أن يكونا بالقول فقط:"فالطفّل له الحق في الرعاية والمساعدة، يعيش اليوم في أسوأ أيامه والسبب المباشر يكمن في غياب الأم

المتحدة, والمنظمات الدولية ذات الشاأن الجهة المتابعة والمساءلة، عن المشهد السورى، فالجتمع الدولي يغض الطرف عما يعانيه الأطفال في سوريا. ويحمر بهذا القانون أطفاله فقط، على حساب دماء أطفال الشعب السوري، ويلتزم الصمت حيال الجرائم، التي ترتكب بحق أطفال المنطقة". وناشدت الناطقة باسم جمعية ستيرك،

لحماية حقوق الطفل ومتابعتها، "بديعة مسلم" في ختام حديثها الجتمع الدولي للقيام مستؤوليته: "على الجتمع الدولي والنظمات الإنسانية، خمل مسؤوليتهما لإيقاف الحرب، التي تهدد حياة المدنيين باستمرار وتقديم المساعدات الإغاثية والطبية، إسوة بباقى مناطق الشمال السوري، والابتعاد عن ازدواجية المعايير في التعامل مع النازحين واللاجئين السوريين. كماعليها إنهاء الاحتلال التركى للأراضى السورية، وتأمين عودة النازحين والمهجرين لأراضيهم ومنازلهم، وتعويضهم عما لحق بهم من ضرر. ومحاكمة مرتكبي جرائم الحرب والمسؤولين عنها، لينعم أطفال سوريا بالأمان والعدالة التي حرموا

أثناء العدوان التركى على مقاطعة عفرين في العشرين من كانون الثاني من عام ٢٠١٨، ولحد لحظة احتلالها في الـ ١٨ من آذار من العام نفسـه، وحسب



فيما كان للحصار المفروض من قبل حكومة دمشق على المنطقة، تأثير كبير على الأطفال في التعليم، ليحرم ١٥ ألف طالبا وطالبة في المراحل التعليمية كافة حقهم في التعليم، ويتسبب في إغلاق أكثر من ٧٤ مدرسة تعليمية، في كل مرة يمنع فيها دخول المواد إلى المقاطعة، وحرمانهم حتى من مواد التدفئة في ظل ظروف الشتاء القاسية، إلى جانب تأثير العديد من الأطفال من الناحية الصحية. لتأثير الحصار على القطاعات الصحية. ومن بين هؤلاء الأطفال الذين تضرروا في هذا الحصار الخانق الطفل رشمال رشو. الذي كان مثالا لمعاناة الآلاف من أطفال عفريناللهجرين.

النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 -

لىثىعوب الىثىرق الأوسط مركز الأخبار _ أكد الكاتب المصري إسلام ضيف، أن ما يميز فكر القائد عبد الله أوجلان هو تمثيله لكافة الشعوب

على أساس الأمة الديمقراطية، والتي تؤمن بريادة المرأة والشبيبة للمجتمع، معتبراً أن هذا الفكر أثبت صوابيته وقدرته على حل أزمات المنطقة من خلال نجاج تجربة شمال وشرق سوريا. تهدف سلطات الفاشية التركية من اختطاف شخص القائد عبد الله أوجلان.

خلال العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان، لمنع وصول توجيهات القائد التي تعتبر المفتاح الوحيد لحل كافة الأزمات في الشرق الأوسط إلى الشعوب

وفي السياق. أوضح الكاتب المصري. إسلام ضيف لوكالة هاوار بأن المؤامرة الدولية على القائد عبد الله أوجلان لا تنفصل أبداً عمّا يحدث في الشرق الأوسط، بل هي انعكاس لما حصل إبان بدء هذه المؤامرة، لأن هدف هذه المؤامرة کان محو حرکة حریة کردستان، عبر

هو تقديم مشروع غير قومي، يخدم جميع الشعوب على أساس التعددية والوصول للأمة الديمقراطية التى تعتبر الحل الأمثل لتحرير شعوب الشرق الأوسط بشكل اللفتاً، أن القوى الإمبريالية لجأت إلى

وأشار إلى أن ما يحتز حركة حرية كردستان

وثورتها المعلنة عن باقى الثورات الكردية

اختطاف القائد عبد الله أوجلان، لإفشال مشروعه الذي ترى فيه خطرا يهدد هيمنتها ومصالحها التي تعادى تطلعات

اختطفته منذ ٢٧ يوما، دون أن ترد عنه

أى معلومات على الرغم من الدعوات

والمناشدات التيأطلقتها المراكزوالهيئات

الجتمع وإدارته بشكل عام، مؤكداً أن فكر القائد آتى ثماره في مواجهة مرتزقة داعش ودحرهم، إلى جانب مواجهة المرتزقة والأنظمة الفاشية. ووجه ضيف التحية لمقاومة شعوب

شمال وشرق سوريا، بوجه هجمات جيش الاحتلال التركى المستمرة، وخاصةً المرأة التى أصبحت مثالاً يُحتذى به في النضال

سوريا عند معبر فيش خابور أقدمت

سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني

على اختطافه، ليُفقد الاتصال به بشكل

منسقية حقوق الطفل بإقليم الجزيرة تختتم فعاليات اليوم العالمي للطفل

إقليم الجزيرة، ومؤسسة المرأة في إقليم

وجاء في نص البيان: "بدايةً نبارك على

جميع الأطفال بيوم الطفل العالمي،

وبخاصةٍ أطفال شمال وشرق سوريا،

الذي يصادف تاريخ ١٦تشرين الثاني من

كل عام. حيث قامت منسقية الطفل

فى إقليم الجزيرة بحملة حت شعار

"معا نحمى الأطفال والطفولة" والتي

والبرنامج الذي تم خضيره كان على

ا_برنامج هيئة المرأة ليوم الطفل العالمي

استمرت أربعة أيام متتالية.

الشكل التالي:

الجزيرة، ومنظمة STÊRK».

وأشاد ضيف، بمنح القائد عبد الله أوجلان،

الشبيبة والمرأة حيّزاً كبيراً في تكوين

للمجازر على مدار الأعوام الماضية. وفى نهاية حديثه، أكد الكاتب المصرى،



r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net



سلام ضيف: إن "حرية القائد عبد الله مسوولياتها الأخلاقية والقانونية".



للحرية التضامن معشعوب شمال وشرق أوجلان الجسدية ستحقق السلام في سوريا والشعب في غزة، حيث يتعرضان الشرق الأوسط والعالم أجمع"، مطالباً، المنظمات الحقوقية والإنسانية القيام

الديمقراطي الكردستاني يواصل اختطاف الصحفي سليمان أحمد منذ ٢٧ يوماً

مركز الأخبار - تستمر سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني، التكتم عن مكان ومصير الصحفي سليمان أحمد. بعد أن اختطفته منذ ٢٧ يوماً، وسط تنديد إعلامي محلي وعالمي، بالكشف عن مصيره وإطلاق سراحه بشكلِ فوري. تواصل سلطات الخزب الديمقراطي الكردستانى إخفاء مكان ومصير

الصحفي، سليمان محمد أحمد، بعدما

كامل منذ٢٧ يوماً. وكالة روج نيوز لزيارة عائلته في مدينة حلب في الأول من تشرين الأول، بعد

والإقليمية والدولية، تطالب سلطات الديمقراطي الكردستاني، بالإفراج عن وفاة والده محمد أحمد. وأثناء عودته من محرروكالة روج نيوز سليمان أحمد.حيث

أصدرت كل من (RSF _CPJ) المعنيتيّن بحقوق الصحفيين على المستوى العالى بإسقاط التهم الموجهة للصحفى

سليمان والإفراج الفورى عنه، كما الدولية الخاصة بحماية الصحفيين.

أهُلاً سمسم التابعة للهبئة.

- زيارة مركز «هلات» بالحسكة.

ا_منظمة ستيرك!

على الأطفال الفقراء.

٣ـ هيئة العمل الاجتماعية:

قد طالبتا الانضمام إلى حلف شمال

الأطلسي في أيار من العام الماضى بعد

الغزو الروسى لأوكرانيا، واعترض رأس

النظام التركى أردوغان حينذاك على كِلا

الطلبين لتعود وتدعم طلب فنلندا في

نيسان الماضي. لكنها أبقت السويد في

وضع الانتظار، وتشترط تركيا للموافقة

على انضمام السويد. بإشراكها في حرب

الإبادة التي تشنها ضد الشعب الكردي

وتسليمها النشطاء الكرد الموجودين في



انتقدتا سلطات باشور "جنوب" كردستان ومن الجدير ذكره، أن العشرات من وتوجّه الصحفى سليمان أحمد، الذي بسبب انتهاكاتها المستمرة للقوانين المؤسسات الإعلامية، الحلية منها بعمل محررا في القسم العربي لدي



هيئة المرأة البيان الختامى لفعاليات يوم الطفل العالمي، أمام الهيئة في الحي

أدلت منسقية حقوق الطفل في إقليم الجزيرة، ببيان أمام مركز مجلس المرأة بإقليم الجزيرة في قامشلو، لتحديد

مركز الأخبار_بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٠، أُلقت الغربي. والذي استمر أربعة أيام متتالية منذتاریخ ۱۱/۱۱/۳۳.

مُخرجات فعاليات اليوم العالى للطفل.

مركز الأخبار - أجّلت لجنة في البرلان

التركى، التصويت على طلب السويد

الانضمام إلى حلف شمال الأطلسي،

مجددةً مطالبتها لستوكهولم

بإشراكها في حرب الإبادة التي تشنها

ضد الشعب الكردي للموافقة على

أرجأت لجنة الشوون الخارجية في البرلمان

التركى، التصويت على طلب السويد

الانضمام إلى حلف شمال الأطلسي

(الناتو). وقالت اللجنة، إنها ترغب في

رؤية ما أسمتها بخارطة طريق مكتوبة

انضمامهاللحلف.

وبدأت الأنشطة، بتاريخ السادس عشرمن شهر تشرين الثاني الجاري، مناسبة اليوم العالى للطفل، من قبل منسقية حقوق الطفل والعديد من الحركات والمنظمات والهيئات بإقليم الجزيرة، وانتهت هذه الخطوة ببيان ألقى أمام مجلس المرأة في إقليم الجزيرة بتاريخ ١٠٢٣/١١/٢٠، وتمت

قبل «TEV_DEM، ومجلس المرأة في

لكافحة الإرهاب من قبل السويد، قبل

الموافقة على طلبها في الانضمام إلى

الناتو. الأمر الذي أثار احتمال حدوث مزيد

من التأخير في خطط توسع التحالف

ونقلت وكالة بلومبيرغ للأنباء. عن فؤاد

أقطاى رئيس اللجنة، التي يسيطر عليها

حزب العدالة والتنمية، قوله لنائب وزير

الخارجية التركى, بوراك اكتشابار ضرورة

الحصول على خطة مكتوبة من السويد.

وذلك خلال مناقشة للجنة في أنقرة وقال

أقطاى إن أعضاء اللجنة غير مقتنعين

العسكرى المتأخرة بالفعل.

قراءة البيان باللغتين الكردية والعربية من

لجنة في البرلمان التركي تؤجل التصويت على طلب انضمام السويد لحلف الناتو

وأشار إلى أن اللجنة ستجرى مزيدًا من

الحادثات وقد تعيد مشروع القانون إلى

جدول أعمالها الأسبوع المُقبل، لكنه

لم يحدد جدولًا زمنيًا واضحًا. وقال

للصحفيين بعد ساعات من النقاش،

أنه لكى يوافق جميع مشرّعيهم

على عضوية السويد في حلف شمال

الأطلسى، يجب أن يكونوا مقتنعين

تمامًا وأنهم سيناقشون ذلك في اجتماع

ومن الجدير ذكره، أن السويد وفنلندا كانتا

زيارة جمعية الأمين لأطفال مرضى

افتتاحية أربعة مراكز أهلاً سمسم تم الاحتفال من أجل الأطفال المعاقين فى مركز "رنكين" بنطقة الحسكة، وأيضاً

(جل آغا - تربه سبية - عامودا - درباسية) أُقيم احتفال من أجل الأطفال المعاقين اقامة احتفالية بدار جماية الطفل فى مركز شهيد "عريش" في منطقة

٤_هيئة البلديات:

قامت منظمة ستيرك بكافة فروعها فر شمال وشرق سوريا، باحتفالات عدة من أجل الأطفال وخاصةً أطفال الشهداء ى مناطق قامشلو والشهباء والحسكة ١_هيئة التربية والتعليم: ومخيم واشو كانى ومخيم سري كانيه، وعامودا, وتم توزيع الهدايا عليهم, وعن

_ القيام باحتفالات عديدة من أجل طريق الأيادي البيضاء تم توزيع ٢٠٠ معطف هذا اليوم العالمي.

٧_ وقفة المرأة الحرة:

إقامة حفلة لكافة الحضانات ومراكز _ تم الاحتفال في مركز الحياة للأطفال بقرية "خزنة"، وتوزيع الهدايا عليهم، كما أقيم احتفال من أجل أطفال الشهداء فى مركز «أمل» للأطفال.

ـ تم الاحتفال من أجل أطفال الصناعة وسوق الهال، وبعض أطفال المدارس في حديقة القرّاء، وتوزيع الهدايا عليهم

الأطفال وتم إعطاء محاضرات عن أهمية

ـ أقيم الاحتفال من أجل أطفال قوس

احتفالات في الروضات". واختُتم البيان بالقول: "باسم نشاطات الطفل نتمنى العيش بحرية وسلام

قزح في منطقة كوباني، كما أقيمت

الجميع أطفال العالم".

النطقة لم تكن مهمشة إعلاميا فقط؛ بل وتم تهميشها من النواحي الاقتصادية والعمرانية والثقافية؛ لأن الأنظمة المتعاقبة على حكم سوريا كانت

ـ عانت ِ مناطقِ شمِال وشرق سوريا

تهميشاً إعلامياً كبيراً؛ فهل استطاعت

فضائية "روناهي" بعد ١٢ عاما جاوز هذا

الحسكة/محمدحمود

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

تنظر إلى المنطقة من بعدها الحدودي الأمنى فقط؛ كما أنها تضم مكونات عديدة، رغم غناها بالثروات الباطنية والسطحية من زراعة وغيرها. فعلى المستوى العالمي؛ فإن خوض جّربة إعلامية كان ولا يزال يحتاج إلى الانتساب لجامعات والخضوع لتدريبات عملية مكثفة؛ وفي سوريا كان هناك احتكار من

قبل السلطة للإعلام، بل وسعى إلى إبعاد أبناء المنطقة عن هذه المؤسسات إلى حد بعيد وفق سياسة منهجة. المنطقة كانت بعيدا عن تسليط الإعلاه للضوء على معاناة أهلها، ناهيك عن وجود وسائل إعلامية مخصصة لها، أستذكر هنا انتفاضة ١٢ آذار عام ٢٠٠٤

وما جرى من تكتيم إعلامي شديد في المنطقة، وقطع لأشكال الاتصالات كافة. أما فيما يتعلق بروناهي فإلى جانب ثورة المرأة وثورة الشباب وثورة اللغة، استطاعت هذه الفضائية أن تطلق ثورة في الإعلام؛ فقد كانت الفضائية الأولى في المنطقة، واستطاعت إيصال صوت الحقيقة، وكسر القوالب التي فرضتها السلطات والنظرة ججاه أبناء شيمال وشرق

كما استطاعت روناهى التقرب من شرائح المجتمع كافة عبر تبنى خطابهم، ونقل همومهم ومعاناتهم، وذلك لأن وجودها كان مطلبا جماهيريا شعبيا قبل كل شيء فإلى جانب العمل الإعلامي الحثيث؛ كانت روناهي صوت الشاب والفتاة، الرجل والمرأة، الكبير والصغير، كما كان لها دور محوري فى تقارب شعوب المنطقة من عضهًا؛ الأُمر الذي أدى إلى احترام متبادل للثقافات ساد المنطقة ولايزال.

ـ الحديث عن البدايات أمر لافت.. حدثنا عن بدايات هذا المشروع، وما الدافع الذي أوصلكم إلى ١٢ عاما من البث المتواصل رغم غياب التجارب السابقة.

ـ بعد ۱۱ عاما.. كيف يصف بنياد جزيري جّربة فضائية "روناهي" الإعلامية، وما وصلت إليه اليوم؟

الحديث عن التجربة يجرني للترحم هنا على أرواح زملائنا الذين استشهدوا في سبيل اكتمال هذه التجربة؛ فقاموا بتغطية الأحداث والوقائع وقدموا أرواحهم فى سبيل هذا الهدف، كما أنتهز الفرصة لتهنئة زملائنا وشعبنا مناسبة الذكرى السنوية لتأسيس فضائية "روناهي".

ثقافة

فضائية «روناهي».. مسيرة إعلامية مستمرة منذ ١١ عاماً

تحتفل فضائية "روناهي" في الحادي والعشرين من شمر تشرين الثاني الجاري بمرور أحد عشر عاما على انطلاقتما، وفي هذا الإطار أجرت صحيفتنا

حوارا مع الإعلامي بُنياد جزيري؛ إداري الفضائية وأحد مؤسسيها، حول التجربة الإعلامية للفضائية على مدار 11 عاما، والخطط المستقبلية لتطوير

بدأنا بثلاث ساعات؛ نصفها باللغة الكردية، ونصفها الآخر باللغة العربية. كنا نفتقر إلى الكوادر البشرية بشدة. سعينا للوصول إلى الخبر ونقل الحقيقة بوسائل اتصالات لم تكن متطورة كما هي اليوم. واجهتنا الكثير من الصعوبات، التى تغلبنا عليها بعزمنا وإصرارنا.

حينهالم يكن لديناأ ستوديوهات متطورة كما اليوم، ولم نستطع أن نبث بشكل مباشر, إلا أن عدد المتابعين كان على الدوام كبيرا؛ لأن الفكرة حملت هموم الجميع وجسدت معاناتهم، وأحس أبناء شمار وشرق سوريا أن هذه الفضائية تخصهم وهي ملكهم، ومن هنا كان النجاح الأكب أقول هذا لأؤكد، أن التجربة لم تكن هينة أو سهلة، وأننا لم نكن لنصل إلى م وصلنا إليه اليوم لولا ذلك التعب الذي مررنا به، وتلك الصعوبات، التي واجهتنا فما أتعبنا أمس وأرقنا هوما صنعنا اليوم. هو ما صنع فضائية "روناهي".

هذا ينقلنا للحديث عن الطموح والخطط المستقبلية..قد يسأل سائل؛ ثم

العمل في مشاريع ذات أبعاد كبيرة مثل هذا المشروع ليس له حدود، لأن من يقول سأكتفى بالإنجاز الفلاني لن يتطور أو يستطيع خدمة شعبه، لذا فإن ارتباط عملنا بالشعب يجعله دائم التطور؛ لأن "روناهي" اليوم غدت صوت شعوب شـمال وشرق سوريا، ويجب أن تستمر بايصال صوتها للعالم بأشكال الخطاب المكنة. نحن نحير امكاناتنا في الفضائية من كوادر بشرية، وتقنيات، وآراء وحوارات، لأجل خَفيق هذا الهدف، وديمومة الهدف تخلق دمومة لعملنا؛ برتم متطور يواكب آخر التقنيات الإعلامية في العالم، وأساليب الخطاب الإعلامي. التي نستطيع من

خلالها إيصال صوتنا للعالم، والدفاع

الكرد والإرهاب، وغيرها" بالإضافة إلى

عن قضابانا الحقة. نحن اليوم نرى، أن الدولة التركية تعمل جاهدة من أجل تدمير مكتسبات شعوب شمال وشرق سوريا. فهى خاول تغيير دمغرافية المنطقة، وتهجير الشبان والترويج للمخدرات، ومن واجبنا محاربة هذه الممارسات، والوقوف بوجهها؛ لذا نحتاج لإعلام قوي يسلط الضوء على هذه الممارسات، ويحذر منها؛ وهنا يأتي دور

السنة الثانية عشرة - العدد 1712

الثلاثاء 21 تشرين الثاني 2023

روگ هڪ

ونسعى خلال البث الجديد إلى توسيع

الرؤى من خلال العديد من البرامج

الحوارية، والنشرات الإخبارية، التي تلامس

هموم أبناء المنطقة، ونسعى دائما لتقديم

الأفضل لأبناء شعبنا؛ وذلك من خلال

التركيز على التعايش المشترك وفق

مشروع الإدارة الذاتية، كما أننا نخصص

جزءا كبيرا من بثنا لتسليط الضوء على

ـ بعد كل هذا الشرح الوافي نحتاج إلى

كلمة أخيرة .. ماذا تقولون لمتابعي فضائية

أستذكرهنا انطلاقتنا بإمكانات محدودة

وعدد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة،

واليوم أصبحنا أسرة كبيرة مؤلفة من

مئات الإعلاميين والتقنيين، وما كان هذا

ليحصل لولا تضحيات عديدة بذلت؛

تضحيات شهدائنا. تضحيات شعبنا.

إضافة لوقوف هذا الشعب إلى جانبنا

في مراحل النضال الإعلامي التي

من هنا نعد شعبنا بأن نكون لائقين

بالتضحيات، التي قدمها شهداؤنا،

وسنستمر بتقديم الخدمة لأبناء المنطقة

عبر نقل همومهم وإيصال صوتهم

للعالم، وستبقى فضائية "روناهى" صوت

الحق، والحرية على الدوام.

"روناهي" مناسبة ذكري الانطلاقة؟

شوون المرأة والفئة الشابة

دولة الاحتلال التركى حاولت خلال الفترة الماضية إغلاق "روناهي"، وذلك عبر مارسة ضغوط على الدول الأوروبية، لأن الرخصة الإعلامية صادرة من هناك؛ إلا أن الحاكم في الاخاد الأوروبي، أثبتت أن "روناهي" تعمل وفق المعايير الأوروبية، ولم تقم بأي

أما عن الخطط المستقبلية؛ فتتمثل بتطوير العمل وتوسيعه؛ إضافة إلى توسعة شبكة التغطية. ونحن اليوم نعمل وفقخطى اللغتين الكردية والعربية حيث تم تقسيم البث وفق هذين الخطين، ولدينا طموح. إن سمحت الإمكانات، نفصل الخطين إلى فضائيتين مستقلتين، إحداهما ناطقة باللغة الكردية، والأخرى

اليوم نحن مقبلون إلى مرحلة البث الجديد، التي ستنطلق في ذكري تأسيس الفضائية: في الـ ١١ من تشرين الثاني.

العدد الثاني من مجلة «كردستان» يشرق في القاهرة

مشيرا إلى فتور الهمة من قبل الكثير

البدايات ارتبطت بالثورة؛ فكما يعله

الجميع ثارت شعوب منطقة الشرق

الأوسط على الإقصاء، والاستبداد

والفساد، ومن ضمنها أبناء شمال وشرق

سوريا، وكان هناك حاجة ملحة لأدوات

إعلامية تغطى هذه الثورات، وتظهر رواية

مغايرة، لتلك التي تروجها السلطات،

وسط احتكار للوسائل الإعلامية من هذه

من هذا المنطلق كان هناك، كما قلت،

مطلب شعبی جماهیری لمثل هذا

المشروع. إلا أن الإمكانات كانت محدودة:

خاصة في الجال التقني وتهيئة الكادر

الإعلامي. الحقيقة لم تكن مهيئين لا

سيما أن الإعلام يتطلب دراسة مفصلة

في المعاهد والجامعات، والخضوع لدورات

خاصةفى الأكاديميات، والحطات الفضائية.

بيد أن الأمر المساعد؛ أننا انطلقنا من

الخارج نتيجة الظروف الموجودة في سوريا.

والتى كانت تمنع وجود فضائية أو حتى

صحيفة؛ فالانطلاق من بلجيكا؛ وعلى إثر

وجود كوادر إعلامية مدربة في فضائية

"روج" التي حققت نجاحا باهرا في عموم

الشرق الأوسط. وكردستان على وجه

الخصوص؛ الأمر الذي حدا بالفاشية

التركية لحاولات حثيثة لإغلاقها؛ لأنها

التالي؛ الانطلاقة الأولى لفضائية

روناهي" استندت إلى تراكم ججارب

في العديد من المشروعات الإعلامية

التي نادت بصوت الشعب، وقامت دولة

الاحتلال التركى عبر علاقات المصالح

التى تربطها ببعض البلدان بإغلاقه

للتغطية على الحقيقة، وتكميم أفواه

وهنا أريد لفت الانتباه إلى أمر مهم؛ وهو

ن مشروعا مثل "روناهي" يسعى إلـ

خـدمــة الـشـعـب، وتـوعـيـتـه وتـدريبـه وتـطـويـره

يختلف كليا عن أي مشروع ذي أهداف

ترويجية أو دعائية؛ وهذا ما أضاف عبئا

أكبرعلى كاهل الإعلاميين المؤسسين.

تمثل صوت الشعب.

الأحرار من الإعلاميين.

قامشلو/عبدالرحمن محمد

صدرت في العاصمة المصرية «القاهرة» مجلة "كردستان" في عددها الثاني الذي يصدر باللغة العربية، وبأقلاه كتاب، وباحثين، ومثقفين كرد، يكتبون العربية، وحوت الجلة في جنباتها العديد من المواضيع، والملفات الهامة في الشأن الكردي العام، وفي الأصناف الأدبية، والفكرية، والتاريخية.

فى كلمة استهلالية كتب رئيس غرير الجلة وصاحب الامتياز الإعلامى والكاتب المصري «السيد عبد الفتاح كلمة بعنوان "كردستان؛ ستواصل الصدور رغم خذلان أبنائها" وأشار فيها إلى المعوقات، التي ظهرت من خلال التحضير لإطلاق العدد الثاني والصعوبات التي واجهها في ذلك،

جرعة من التفاؤل، عكس ما لحمه في العدد الثاني؛ وهذا ما أخر صدور العدد. الافتتاحية حملت الترجمة العربية لافتتاحية العدد الثانى من مجلة «كردستان»، التي صدرت في الخامس من أيار عام ١٨٩٨ وكتبها الأمير مقداد مدحت ببدرخان، والتي ترجمها نواف بشار عبدالله، كما تضمن العدد مواضيع وأبحاث وتختعنا وينعدة منها "كردستان في خرائط الشرق الأوسط. صورة الكردى عربيا، الثابت والمتغير

في الغناء الكردي، الخرج الكردي يلماز غونية، أثر الرواية على تشكيل الوعى والتكوين الفكري لدى القارئ الكرديّ.

الشأن، التي كان يعوّل عليها، موضحا أن المشاركات في العدد الأول أعطته

صفحات الشعر، والقصة، والنصوص من المؤسسات والشخصيات، ذات الأدبية الأخرى. والمواضيع الشيقة. الجلة وكما يعرفها صاحب الامتياز السيد عبد الفتاح، « هي لسان الكرد المعبر عنهم، وجسر تواصل مع الشعوب العربية، تلتزم قواعد الحوار والقيم الإنسانية النبيلة وتدعو للتآخى والتعايش المشترك السلمى بين الشعبين العربي والكردي"، وقد صدر العدد الأول منها في الثاني والعشرين من نيسان العام المنصرم، بالتزامن مع الذكرى السنوية لصدور أول صحيفة كردية في القاهرة في ٢٦ نيسان ١٨٩٨، وحملت اسمها، والذي عد يوما خاصا للاحتفال والاحتفاء

كردستان في خرائط الشرق الأوسط صورة الكردي عربيا الثابت والمتغير أثر الرواية على

النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 ——— ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 -

د. طه على أحمد

وسياسات الهوية)

(باحث في شؤون الشرق الأوسط

بشأنها صورٌ ذهنيةٌ تتناقض مع جوهرها؛

العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٧م). رغم

في الشرق الأوسط أمام مُعضلة القراءة

الواعية للتحولات العميقة في النطقة

من المنظور الوقائي، الذي يقوم على تقوية

المناعة المحتمعية -COMMUNITY

WIDE IMMUNITY. نبلدان

الشرق الأوسط في مواجهةِ المشاريع

المتصارعة للسيطرة على المنطقة. وفي

إطار المعضلة السالفة الذكر تبرز أهميةُ

التقارب بين شعوب الشرق الأوسط؛

LOYALTIES لضمان حَشدِ الولاءات

بين مكونات التنوع العرقى RACIAL

DIVERSITY الذي تزخر به المنطقة

(عرب، وكرد، وأرمن، وأشوريون وغيرهم)

لضمان التماسك في مواجهة التحديات

فى هذا الإطار، فإن وجود مشروع قائم

على دعم التعايش بين هذه المُكونات

سوف يظل مثابة «الحتمية التاريخية»

لضمان أمن ومستقبل شعوب النطقة،

لاسيما وأنها شهدت خبرة تاريخية

عميقةً من شأنها أن تُعَزِّزَ أي جهود جادة

ففي هذا السياق أيضا، تقفز إلى الأذهان

خبرةً ثريةً للتعايش بين الشعب المصرى

والكردي، كاثنين من الشعوب التاريخية

الإقليميةالراهنة.

في هذا الصدد.

العلاقات المصرية الكردية مدخل لمواجهة التحديات الإقليمية 1.

قبل الميلاد، وكانت عاصمتها تدعى "واشو كانى"). ففي عَهْدِ الأسرة الثامنة عشر إنالتحولات التى تشهدُهامنطقةُ الشرق (التي تعرف بالدولة الحديثة في التاريخ الأوسط تفرض على الجميع إعادة النظر المصرى القدم)، توطُّدت العلاقات بين ملك في العديد من الإشكالات، التي ترسَّخَت مصر "حتمس الثالث" (١٤٨١ ق.م - ١٤٢٥ ق.م) مع الميتانيين، حيث تكيثِدف وثائق "تل فالتحديات الشاملةُ التي تواجهها العمارنة" عن رسائل متبادلة بين تحتمس شعوب المنطقة، والتي تُعَبِّرُ عنها حالةُ الثالث، والملك الميتاني «تواشراتا» (١٣٦٥ SCRAMBLING التكالب الدولي ق.م - ۱۳۳۵ ق.م). ابن ارتاتاما» (۱٤۲۵ ق.م للسيطرة على المنطقة يُنْذر بمخاضٍ - ١٤٠٠ ق.م). حيث تزوج الملك المصري من مواز على مستوى النظام العالى، بعد امرأةِ ميتانية هي "جيلوجيا"، (تعرف في أن بلغَ ذُروَته بعد عقدٍ من الزمان، التاريخ المصرى باسم "موت أم ويا" التي حيث تشكُّل النظام الإقليمي بالشرق حملت ألقاباً عديدة مثل "زوجة الإله". الأوسط كجزء من مُخرجات الحرب و"ربة الأرضين" و"الأم الملكية العظيمة" وغيرها، وقد أنجبت له ابنه الملك تحتمس ذلك، يقف العقل الاستراتيجي الجمعي الرابع، الذي في عهده عقدت المعاهدات والمصالحات كوسيلة للتعامل مع مصر كحليف مهم لها، وقد تضمَّنَت واحدةً من هذه المعاهدات تسليم مصر بحقوق



ملكة ميتاني في شمال سوريا. بينما مع النسيج الاجتماعي المصري، ولهذا فمن السهل أن نرصد أعدادا لا نهائية اعترف الميتانيون بحق مصر في الهيمنة من الكُرد. من أسهموا بقوة في التاريخ على جزء من ساحل سوريا وكُل جنوب المصرى في الجالات الثقافية، والسياسية سوريا، وقد كانت هذه المعاهدة سبيلاً لإقرار السلام لفترات طويلة بين الجانبين. والاجتماعية وغيرها. فبجانب حالة الملك ختمس الرابع، الذي أنجبته أمٌّ ذات أصول كما أظهرت الكشوفات الأثرية عن وجود تمثال للملك المصرى توت عن آمون كردية، برزت خلال "العصر الفاطمى" (۱۷۲٤ ق.م - ۱۲۳۳ ق.م) في قلعة فرعون (۹۰۹ م - ۱۷۱ م) شخصیات کبیرة مثل أحمد بن الضحَّاك، أحد الأمراء الكرد، بوادى دهوك (في محافظة دهوك بإقليم الذي تولى دورا بارزا في الجيش المصري كردستان العراق حاليا). كما أسفرت في عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله هذه العلاقات المبكرة عن تبادل الكثيرمن (٩٣١م - ٩٧٥م) والذي يقود إليه الفضل العلاقات الدينية بين الكرد والمصريين.

العلاقات المصرية الكردية للتراجع بفعل

العوامل الاستعمارية، حتى جاءت الحقبةُ

الإسلاميةُ، التي كان للكرد فيها حضور

في المنطقة العربية بشكل عام، وكانوا

قد اعتنقوا قبل ذلك الديانة الزرادشتية،

ثم دخلوا لاحقاً في الإسلام. غير أنه

مع اتساع رقعة الفتوحات الإسلامية

فشملت مناطق كردستان، ثم لعب

الكرد دوراً حضارياً لاسيما وأن الاسلام

جاء برؤيةِ مجتمعيةِ، تقوم على

استبعاب الكونات الجتمعية المتنوعة.

فهذا سلمان الفارسي، وبلال الحبشي،

وصهيب الرومي، بين صحابة النبي محمد

التمازج السياسي المصري

والكردي

(صلى الله عليه وسلم).

في الشرق الأوسط، إذ توفرت لديها عددٌ من المقومات الداعمة للتكامل التييقف عى مقدمتها طبيعةُ الشخصيةِ المصريةِ المنفتحة على الآخر (أي غير المتحفظة)، وكذا الشخصية الكردية، التي تَمَكّنت لقد تنقَّلت مصر بين حِقَبِ تاريخيةٍ من الاندماج مع الشخصيةِ المصرية ما متتالية شهدت خلالها تدخلات العديد أسهم في خلق تلاقح بنَّاء ظهرت آثاره من أشكال الوجود الاستعماري بدانة من على مناحى الحياة الاجتَماعية والثقافية، الاحتلال اليوناني في عام٣٣١ ق.م ولمدة والسياسية كما سيتبين في السطور ١٢٠ سنة، ثم الروماني عام ٣٠ ق.م بداية من عهد نيرون عام ٥١م، حتى جاء عهد بجانبذلك،هناكالبُعُدُالديني(الإسلامي الامبراطور قسطنطين عام ٣١٤ م. وفي إطار هذا التعاقب الاستعماري تعرضت

خديداً). وتوازى المسارات السياسية بين المصريين والكرد وليس تقاطعها، وقد أسهمت المقومات السابقة وغيرها فى خَلْق نموذج فريدِ للعلاقات المصرية الكردية بما يُمَكِّن البناء عليها في مواجهة التحديات الإقليمية بالشرق الأوسط.

الجذور التاريخية للعلاقات المصرية الكردية

تضرب العلاقات المصرية الكردية بجذورها فى أقصى العُمُق التاريخي للشعبين المصرى والكردي فوفقا لوثائق مسمارية مُدَوَّنة على قوالب طينيةِ، يرجع تاريخُها لأواسط الألف الثاني قبل الميلاد؛ فقد نشأت روابط قوية بين الفراعنة والكُرد، الذين كان يطلق عليهم تاريخياً "الميتانيين" (نسبة إلى الحضارة الميتانية، التى قامت فى منطقة ما بين النهرين

(سوريا والعراق اليوم). التي أسَّسَت رغم تعدد موجات الوافدين إلى مصر. إلا أن صفات المصربين لم يطرأ عليها أية فى الألفية الثانية قبل الميلاد، وازدهرت خلال القرنين الخامس عشر, والرابع عشر

دور في څرير الشيام.

ويُذْكَر أن الوالى محمد على قد اعتمد على العناصر الكردية في تثبيت دعائم سلطته على مصر فكان "حجوبك" الذي . أصبح في مرحلة ما الساعد الأيمن لحمد على في تأسيس الدولة المصرية، كما ظهر شاهين باشا على أغا، ذو الأصل الكردى، الذي تدرج في الرتب العسكرية حتى تولى وزارة الحربية في وزارة محمد شريف باشا سنة ١٨٧٩م. وهناك أيضا (تیمور کاشف) محمد بن اِسماعیل بن على، الذى كان من خاصة محمد على، حيث أُسْنِدَت له ولاية المدينة المنورة لمدة خمس سنوات. وهناك أيضا شخصيات كردية أخرى لمعت في ظل حكم محمد على ومنهم إسماعيل حقى باشا، وعلى رضا بك المعروف بالكردى، وعباس

> تمازج الفكر والثقافة عند المصريين والكرد

تغيرات عميقة من شأنها أن تُبَدِّلَهُم بشكل تام، بل أضافت للمصريين، وهو ما يرصده العالم الجغرافي والمفكر المصرى سليمان حزين، في اختلاط الدماء والميزات الجنسية وصولاً إلى كتلةِ بشريةٍ مُتَمازجة، فالمصريون ليسوا مُؤلَّفين من "شعوب مختلطة"، وإنما هم شعبٌ واحد اختلطت فيه الصفات الجنسية، وتعدُّدت مصادر الوراثة، وهو ما يعده سليمان حزين أحد أسرار قوة الشعب المصرى، ومصادر حيويته ومقدرته على أن يحتفظ

وقد انعكس ذلك على السَمُتِ الشعبي للمصرين. والذي ساعدهم على استيعاب كل وافدِ رغم خروج القوى الاستعمارية، لتبقى الهجرات الشعبية مُحْتَلفِ تنوعاتها العرقية بين المصرين، كالكرد، والأرمن، والأمازيغ، والشركس وغيرهم، مع عدم وجود أي تعارضٍ بين الأصل العِرقي لهذه المكونات والتكامل

في اندحار جيوش الروم في الشام, وبرز

أيضا الملك العادل أبو الحسن سيف

الدين على بن السالار (٥٤٨هــ/١١٥٣م)

وزير الخليفة الفاطمي الظافر بأمر الله

(١١٤٩م - ١١٥٤م) وكان بن السالار

واليا على الاسكندرية إلى أن قتل سنة

١١٥٣م، وهو الذي بنى المدرسة الشافعية

وخلال العهد الأيوبي، حَكَمَتُ الأسرة

الأيوبية ذات الأصول الكُردية مصر وتركت

فيها آثاراً عميقةً في الثقافة والسياسة.

فبعد أن تمكن صلاح الدين الأيوبي (٥٣٢

٥٨٩ هـ / ١١٣٨ - ١١٩٣ م)، ذو الأصل

الكردي، من إنهاء حكم الفاطميين، أقام

دولته الأيوبية بداية من عام ٥٦٧ هـ /

١١٧٤ م. ثم انطلق لتوحيد بلاد الشام

وتمكُّن من هزمة الصليبيين في موقعة

حطين يوم السبت ٢٥ ربيع الثاني ٥٨٣

هـ الموافق الرابع من يوليو ١١٨٧ م التي

مَهَّدت لتحرير مدينة القدس في الثاني

من تشرين الأول ١١٨٧ م. وفي ظل حكمه

أقام صلاح الدين نهضةً كبيرة، حيث قام

ببناء العديد من المستشفيات، والمدارس،

والمساجد، وعَضَّد أركان الدولة فترامت

أطراف الدولة الأيوبية من جنوب مصر

بالنوبة إلى بلاد الأرمن شمالاً، ومن الجزيرة

يقف الوالي محمد على الذى يعرف بكونه مؤسس مصر الدولة الحديثة، والذى ينتمى لأسرة كُرديةٍ ترجع جذورها إلى مدينة آمد/دياربكر(باكوركردستان). كما كشفت ذلك إحدى حفيدات الأمير محمد على عام ١٩٤٩م لجلة المصور المصرية. وخلال حكم محمد على اتسعت الصلات الكردية المصرية حتى أنه حينها زحف الجيش المصرى بقيادة براهيم باشا، قامت العشائر الكردية (عشائر الملى الكردية) بقيادة الأمير "تيماوي الملي"، وهو أحد أمراء أعالى ما بين النهرين وسليل عائلة كردية، بدعم ومساندة قوات إبراهيم باشا، بن محمد على وقائد الجيش المصرى، في مواجهة عثمانيين. وفي المقابل، يذكر أن الكره قد استفادوا من صناعة الأسلحة، التي زدهرت بمصر في هذه الأثناء فانتعشت صناعة الأسلحة في مقدينة رواندوز

البازارلي، وكلهم قدموا خدمات جليلة

بجانب ذلك، ففي ناصية تاريخية متميزة،

(محافظة أربيا، كردستان العراق).

خطر المغول الذي كان يواجه مناطق تواجدهم في كردستان.

والموصل شرقاً إلى برقة غربا. وقد ساعدت هذه الأجواء على هجرة العديد من إلا أن الأمرَ يبدو أكثر وضوحا في ميادين العائلات الكردية إلى مصر بعيدا عن

> كما لعب الكُرد دورا كبيرا في الميدان العسكرى وخاصة في العصر الأيوبي حيث أصبح لهم الريادة في قيادة الجيش وإدارة البلاد. كما برزت في هذا الإطار "القوات الشهرزورية"، وهي فرقة عسكرية من الكرد من منطقة شرزور فى باشور كردستان «شمال العراق»، والتحقت بالجيش المصرى في مواجهة المغول بموقعة "عين جالوت" وكان لهم

كما وصل التمازج بين الكرد والمصريين إلى حداطلاق التسميات الكردية على العديد من المناطق والقرى المصرية؛ فهناك قرية "منشأة الكردي" في محافظة الغربية. و"بنو زايد الأكراد"، و"جزيرة الأكراد" في صعيد مصر، ومدينة "الكردى"، و"كفر الكردي". و"ميت الكردي" في محافظة

بدور في دعم الطلاب الكرد الدارسين

في الجامعات المصرية، وتقديم المساعدات

المالية، والهبات لهم وإتمام دراستهم.

أصول تركيةٍ في صعيد مصر (محافظة

قنا، مركز أرمنت)، وغيره من رموز الفكر

والثقافة مثل الشيخ محمد عبده أحد

مُجَدُّدي الفكر الديني في القرن العشرين،

والكاتب الشهير عباس محمود العقاد.

والأديب محمود تيمور واخته الأديبة

عائشة تيمور والمفكر قاسم أمين أشهر

من قادِ حركة خرير المرأة في مطلع القرن

العشرين، وأمير الشعراء أحمد شوقي،

والكاتب الصحفي محمود السعدني،

وشقيقه المثل الشهير صلاح

السعدنى وغيره من المثلين والمطربين

مثل محمود المليجي، وعادل أدهم، وأحمد

رمزي، وسعاد حسني، والموسيقي عمر

خورشيد، وشقيقته المثلة شريهان،

والخرج أحمد بدرخان وابنه علي من رواد

السينما المصرية. وغيرهم من أسهموا

في تشكيل الوجدان المصري، وجميعهم

من ذوي أصول كردية، رغم أن ذلك قد لا

يبدو شائعا بين جماهيرهم،

الأزهر هو الآخر له نصيبٌ من التشابك المصري الكردي فخلال عهد السلطان حسين بن السلطان حسن (۹٤٠-۹۸۱هـ/۱۵۳۳ ۱۵۷۳) أمير بادينان، وهى واحدة من أقدم الإمارات. التي استقلت في العهد العباسي في باشور كردستان (شمال العراق) عام ١٣٦٧ م. تم إنشاء مدرسة شهيرة عرفت باسم (قبهان) وكان في العاصمة ناميدي، وكانت لها صلات قوية بالأزهر حيث اتبع الأزهر والمدرسة المذهب الشافعي. وكمؤسسة علمية ودينية عريقة في الجتمع المصري. ومع تعدد الأروقة، التي خُصِّصَت للدراسة مثل رواق الصعايدة. ورواق الأفارقة، ورواق المغاربة والأتراك لإدارة الدولة في عهد أسرة محمد على والشوام. كان هناك رواق الكرد. الذي تطور وخول لاحقاً لإطار مؤسسي يقوم



r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

الفكر والأدب والثقافة، فقد لمعت الكثيرُ من الأسماء المصرية من ذوي الأصول الكردية. والتي أسهمت في إثراء الحياة الثقافية وتشكيل الوجدان المصري وفي مقدمةِ هؤلاء مكن الإشارة إلى واحدٍ من أشهر فُرَّاء القرآن الكريم في مصر والعالم الإسلام، وهو الشيخ عبد الباسط عبد الصمد. الذي وُلِدَ الأسرةِ مصريةٍ ذات

كما أن مدينة منبج خاصة، ومدن شمال وشرق سوريا عامة، تتعرض لقصف مستمر ومنهج من الاحتلال التركى، وقد استهدف الهجوم الأخير على شمال وشرق سوريا، البنى التحتية، والمنشآت الحيوية، وقرى آهلة بالسكان، والمدنيين والعسكريين، وغالبا ما ينجم عن هذا القصف ضحايا، وخسائر في الأرواح والمتلكات،

وقد تعرض مبنى الشبيبة الثورية في

منبج، لهجوم مسيرة تركية، ما أدى

إلى إصابة ثمانية أشخاص، كانوا في

مكان الهجوم، إضافة إلى ما سببه

الهجوم بأضرار مادية بالمكان.

استهداف نجاح الادارة الذاتية



عدنانخليفة

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

0

حول ذلك، څدث لصحيفتنا، نائب مكتب التنظيم في حزب سوريا المستقبل في منبج، عدنان خليفة! إن

هجمات الاحتلال التركي على مركز الشبيبة في مدينة منبج، والذي يضم مجلس الشبيبة الثورية في منبج وريفها. تلك الهجمات تهدف إلى كسر عزمة الشباب، الذين يواجهون الحرب الخاصة، ويقومون بتنظيم الفئة الشابة في الجتمع".

وأشار خليفة: إلى" أن الهجمات تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار وضرب الاقتصاد في مناطق الإدارة الذاتية، الذي حسن كثيراً في الأونة الأخيرة، الاحتلال التركى يسعى

وشرق سوريا، ويحاول تغيير ديموغرافية المناطق المحتلة، كما فعل في جرابلس، وسری کانیه، وعفرین وکری سبی، عبر تغيير العملة. والمعالم الأثرية. وأسماء المدن والقرى. ورفع العلم التركى على المؤسسسات والمدارس".

سياسة

سُبيبة منبج: هجمات الاحتلال التركي تزيدنا إصراراً

على مواصلة مسيرة الحرية

منبج/ أزاد كردي ـ أدانت شبيبة منبج مجمات الاحتلال التركي على مركز الشبيبة الثورية في منبج، وشددت على أن هذه المجمات، تهدف إلى

وأكد: "الاحتلال التركي يستهدف فئة الشبابفيمسعيمنه لإجبارهم على الهجرة، وترك أرضهم، لكن الشبيبة تراهن على النضال والمقاومة في وجه تلك الحاولات المستمرة. لتحقيق حياة آمنة ومستقرة للشعوب كافة".

مُحال عليهم هزيمتنا

ومن جهتها، قالت الناطقة باسه مجلس الشباب في حزب سورياً المستقبل، في منبج، أمينة عثمانا إن "استهداف الاحتلال التركي المراكز الشبابية، التي تنشر فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان، هو انتهاك صارخ لحقوق الإنسان، والحد من نشر فكره الحربين الفئة الشابة".

وأضافت أمينة: "نحن الفئة الشابة، سبيل أن يعيش شعبنا وشبابنا بأمن. نواصل نضالنا بكل ما أوتينا من عزم. ولن يخيفنا قصف الاحتلال التركى وجدر الإشارة إلى، أن العديد من لمراكز الشبيبة الثورية، والبنى التحتية، المؤسسات والمنظمات الشبابية، بل سيزيدنا عزمةً وإصرارا على النضال بمناطق شمال وشرق سوريا، قامت وإيصال فكر القائد عبد الله أوجلان. بتظاهرات ضد الهجوم. الذي تعرض

السنة الثانية عشرة - العدد 1712

الثلاثاء 21 تشرين الثانى 2023

روڭ ھينانية

لكل من يحاول أن يبحث عن الحياة

شهدائنا، الذين ضحوا بأرواحهم في

له مبنى الشبيبة الثورية بمنبج، والحرية وأخوة الشعوب". وسياسة الإبادة، التي تتبعها دولة الاحتلال التركي، ضد شعوب شمال وفى نهاية حديثها وجهت أمينة عثمان، رسالة لدولة الاحتلال التركي: "نحن مستمرون بالسير على خطا

المرصد السوري يوثق أعداد القتلى والجرحى في مناطق

ما تسمى بـ»خفض التصعيد»

آخر نتيجة اشتباكات متبادلة بينهم

وبين الجموعات المرتزقة لغرفة عمليات

شهدت منطقة ما تسمى منطقة خفض التصعيد بين بوتين وأردوغان، خلال شهر تشرين الثانى الجاري، مقتل ٢٨ شخصا في ٣٩ عملية وهجوماً برياً وجويا، ومنذأسبوع غابت الطائرات الحربية الروسية عن المنطقة، بعد أن نفذت سلسلة هجمات على المنطقة تمثلت بعشرات الغارات، في حين واصلت قوات حكومة دمشق، تصعيدها على المنطقة موقعة المزيد من الخسائر البشرية.

وحول ذلك، وثّق المرصد السوري لحقوق الإنسان، مقتل ٢٨ من المدنيين والعسكريين، منذ مطلع تشرين الثاني، في ٣٩ استهدافا برياً، لكل من قوات حكومة دمشق، والجموعات المرتزقة الموالية لتركيا، والقتلى هم: ١٩ من قوات حكومة دمشق وثلاثة مدنيين بينهم امرأة, وسنة مرتزقة من هيئة خرير الشام

الاحصائيات منذ بداية تشرين الثاني الجاري

والإحصائيات، التي وثقها المرصد السورى لحقوق الإنسان منذ مطلق شهر تشرين الثاني المنصرم، كانت على النحوالتالي:

في الأول من تشرين الثاني، قتل عنصرمن قوات حكومة دمشق، وأصيب آخر بجروح بليغة إثر قنصهما من مرتزقة الحزب الإسلامي التركستاني على محور قرية الحاكورة بسهل الغاب غربي حماة.

وفى الثانى من تشرين الثاني، فارقت سيدة حياتها متأثرة بجراحها، التي أصيبت بها إثر قصف مدفعى نفذته قوات حكومة دمشق استهدفت مجموعة من عمال

من قوات الحكومة السورية، إثر قنصه برصاص مرتزقة الفتح المبين، على محور آفس شرقي مدينة إدلب، وفي التاريخ ذاته، قتل ضابط برتبة ملازم أول، على خلفية لقصف المدفعى، الذي نفذته مرتزقة بيئة خرير الشام، على مواقع لقوات حكومة دمشق، في محور الفوج ٤٦ بريف لب الغربي، كما قتل عنصر من قوات الحكومة السورية، برصاص مرتزقة سرايا القنص التابع لمرتزقة أنصار الإسلام، على

محور السرمانية شمال غربى حماة. وفي الرابع من تشرين الثاني، فقد أحد عناصر قوات حكومة دمشق حياته، وهو من مرتبات الفرقة ٢٥ مهام خاصة. متأثرا بجراحه، التي أصيب بها على محور الملاجة، وفي التاريخ ذاته، قتل عنصر من قوات الحكومة السورية، قنصا برصاص مرتزقة هيئة خرير الشام، على محور

ترنبة بريف إدلب الشرقي. وفى الخامس من تشرين الثاني، قتل عنصر من قوات حكومة دمشق، وأصيب آخر قنصاً برصاص مرتزقة غرفة عمليات الفتح المبين، على تلال كبانة بجبل الأكراد بريف اللاذقية الشمالي.

وفى السادس من تشرين الثاني، قتل عنصر من قوات حكومة دمشق، وأصيب

الفتح المبين. على محور الملاجة بريف قطف الزيتون في قرية كفر تعال غربي وفي السابع من تشرين الثاني، قتل عنصر من قوات الحكومة السورية، برصاص مرتزقة هيئة تحرير الشام على محور قبتان وفى الثالث من تشرين الثاني، قتل عنصر

الجبل غربي حلب، وفي التاريخ ذاته، فقد مواطن حياته وأصيب آخر نتيجة قصف نفذته قوات حكومة دمشق على الأحياء السكنية ببلدة تفتناز بريف إدلب، كما قتل أربعة عناصر من مرتزقة لواء عثمان بن عفان، التابع لمرتزقة هيئة خرير الشام جراء القصف المتبادل بين قوات حكومة دمشق والمرتزقة، على محور كبانة بجبل الأكراد بريف اللاذقية، وقتل عنصر من قوات الحكومة السورية، وأصيب أربعة آخرون بجراح جراء استهدافهم من مرتزقة هيئة عرير الشام بصاروخ حراري لموقع على محور الفوج ٤٦ بريف حلب

وفي الثامن من تشرين الثاني، قتل عنصر من قوات حكومة دمشق قنصا، برصاص مرتزقة هيئة خرير الشام على محور نحشبا بريف اللاذقية الشمالي، وقتل مرتزق من هيئة خرير الشام، إثر قصف مدفعي نفذته، قوات حكومة دمشق علر محاور جبل الزاوية جنوب إدلب، وأيضاً قتل عنصر من قوات الحكومة السورية، برصاص قناص لمرتزقة الفتح المبين، على

محور آفس شرق إدلب. وفي العاشر من تشرين الثاني، قتل مرتزق من هيئة خرير الشام، على محور الفطيرة

بريف إدلب، في القصف المدفعي المتبادل

مع قوات حكومة دمشق، وقتل ضابط

برتبة ملازم من قوات الحكومة السورية،

بقصف مدفعى نفذته مرتزقة الفتح

المبين، على محور كبانة بريف اللاذقية

عنصر من قوات النظام، إثر استهدافه

من مرتزقة هيئة خرير الشام، على محور

وفي الثاني عشر من تشرين الثاني، قتل

عنصر من قوات حكومة دمشق، فر

عملية قنص من مرتزقة أنصار التوحيد

وفي الثالث عشر من تشرين الثاني، قتل

ضابط برتبة نقيب إثر قصف مدفعى

نفذته مرتزقة هيئة خرير الشام على

محور الفوج ٤٦ بريف حلب الغربي، كما

قتل عنصر من قوات حكومة دمشق

إثر قنصه من مرتزقة الفتح المبين، على

محور سهل الغاب بريف حماة.

على محور الملاجة بريف إدلب الجنوبي،

الفوج ٤٦ ريف حلب الغربي.

وفي السادس عشر من تشرين الثاني، استهدفت قوات الحكومة السورية. بصاروخ حرارى جرافة أثناء القيام بعملية رفع الساتر الترابي على الطريق الواصل بين بلدتى تفتناز وآفس بريف إدلب الشرقى؛ ما أدى لمقتل السائق، وقتل ضابط برتبة ملازم، إثر قنصه من مرتزقة وفي الحادي عشر من تشرين الثاني، قتل هيئة خرير الشام. على محور سهل الغاب بريف حماة الغربي.

وفي الثامن عشر من تشرين الثاني. قتل عنصر من قوات حكومة دمشق قنصاً برصاص مرتزقة سرايا القنص التابعة لهيئة خرير الشام, على محور قرية الأربيخ بريف إدلب الشرقي.

يذكر أن الطائرات الحربية الروسية نفذت ٥٢ غارة جوية. منذ مطلع تشرين الثاني وحتى الحادى عشرمنه، استهدفت مقرات عسكرية ومراكز تدريب للفصائل بالقرب من أماكن مدنية. وأصيب نتيجة الغارات الجوية التى شنتها الطائرات الحربية الروسية على مناطق متفرقة بريف إدلب، خمسة مرتزقين من هيئة خرير الشام.

النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 ——— ——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 -

الإسلام لم يأمر بالتنافس في بناء المساجد



د.علي أبو الخير

المساجد عنوان الإسلام، والجوامع لصلاة الجمع والأعياد، وصلاة الجمعة تتطلب وجود أكثر عدد من المصلين يؤمهم الأعلم بشؤون الدنيا وعلوم الدين، وكل جامع هو مسجد، وليس كلمسجدجامع.

ولكن يعتقد المسلمون أن كثرة الساجد من دلائل التقوى وأسس اليقين، وأن الله طلب من المسلمين الإكثار من بناء المساجد لتشهد لهم بالإيمان، ونسوا أو تناسوا أن الأرض كلها تصلح لأن تكون مسجداً. أي يصلي فيه السلم، والجديد هو أن التطرفين هم أكثر زوّار هذه المساجد الصغرى، فيتخذون من المكان المقدّس مكاناً للتآمر على القتل والتكفير ... كما فعلوا وكما يفعلون إلى اليوم.

التنافس في بناء المساجد

اعتمد المسلمون على أحاديث نبوية حُرِّض على التنافس في بناء الساجد، رغم أن فيها ما ينفيها، مثل ما هو

منسوب للنبى صلى الله عليه وآله وسلم. أنه قال كما في البخاري "جُعلت لي الأرض مسجدا وطهورا"، فالصلاة في أي مكان. ليس بالضرورة أن تُقام داخل مسجد

بجدران أربعة، فحينما خين الصلاة

يمكن الصلاة في أي مكان، هذا في

حالة التواجد الفردي في وقت الصلاة،

ولكن إذا حان الوقت يكون المسجد ذو الجدران الأربعة هو مكان الصلاة، ويوم الجمعة يكون في المسجد الجامع في كل مدينة أو عدة مساجد في المدينة الواحدة، وليس في زاوية وركن وتكية، المهم أن تُقام الصلاة صحيحة. فالله سبحانه لم يأمر بالصلاة، بل دائماً نجد في القرآن "وأقيموا الصلاة". وإقامتها أن تكون خاشعة متبتلة بالتقوى وتنهى عن الفحشاء والمنكر. وأن من لا تنهاه صلاته عن الفحشاء والمنكرمن قول الزور أو الكذب أو الكبر أو الظلم أو غيرها فلا صلاة له. أي كأنه لم يصل، ولكن المسلمين يعتقدون في المظاهر لدينية أكثر منها في الأمور الروحية التي جَلب الطمأنينة والأمن النفسي. المسلمون يتنافسون فى بناء المساجد، وهو أمر حميد في حد ذاته، ولكنه غير عملي من زوايا أخرى، فقد فسر لهم الأوائل أن من الأمور الإيمانية بناء المساجد مستشهدين بسورة التوبة ١٧١ و١٨ "ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين

على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي النارهم خالدون. إنما يعمرمساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخشَ إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا

من المهتدين"، فقالوا كما في كتب التفاسير إن الآيتين تدلان على تعمير المساجد، أي بنائها وجديدها أو هدمها وهو أمر غريب، لأن الملاحظ من الآيتين أن تعمير المسجد هو أن يكون عامرا بالمصلين، وأن يقيموا الصلاة على هيئتها الربانية النبوية، والدليل أن الأية تقول إنما يعمر مساجد الله،

فالمشركون لا يعمرون المساجد، وهذا وفي كل الأحوال فتعمير المسجد هو معنى بعيدكل البعدعن بناء المساجد، ولكن الأمر شاع في فكر المسلمين. وصارت المدن والقرى والنجوع في الديار الإسلامية مليئة بالمساجد والزوايا والتكايا، حتى يمكن القول "مسجد

وهم بشر مسلمون يؤمنون بالله

ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة، ومن ثم

لكل مواطن مسلم". وهم يستشهدون بأحاديث نبوية تُبشّر من يبنى مسجدا، فالبخاري أخرج حديث أن كل الأرض مساجد، ولكنه يروى حديث يتناقض مع الحديث الأول، مثل "مَنْ بَنَى مَسْجِدًا بَنَى اللهُ لَهُ مِثْلَهُ فِي الْجُنَّةِ، وما جَاء أيضاً في سنن ابن هاجه أن النبي قالَ! مَن بَنَى مَسْجِيًا لِللهِ كَمَفْحَصِ قَطَاةٍ أَوْ أَصْغَرَ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجُنَّةِ، ومفحص القطاة هو مؤضِعهَ الَّذِي تُخَيِّم فِيهِ وَتَبِيض، وهو كناية عن منتهى الصغر

ولو عدنا لبعض من استخدموا عقولهم في قضية بناء المساجد، لوجدنا رؤية متقدمة رغم قدمها. مثلاً من جلال الدين السيوطي، الذي اعتبر

فى كتابه «الأمر بالاتباع والنهي عن الواحدة من المحدثات الخالفة لهدي وتعديد الكلمة واختلاف المشارب كما أن في ذلك مضرة للمسجد

فيما لا ضرورة له".

النكبةِ أنَّى دخلتُ أنا وولدي عبد اللهِ قدّم ميراث الأمة للغرب الأوروبي، فكان أحدأسبابنهضتهم

وما حدث مع ابن رشد حدث مع غیره من فلاسفة الأمة ومفكريها، حدث ذلك قديماً، ومازال يحدث حديثاً... ولله الأمرمن قبل ومن بعد...

ِالتتار، وتداعت تلك الدول أيضاً عندما أضطهد أصحاب العقول فقُتلوا وطوردوا وأدخلوا السجون وأحرقت

لقد أحرق المنصور خليفة الدولة الموحدية كتب ابن رشد، وتم نفيه، وتشويه سيرته وحياته، ويكفى قول ابن رشد: (أَعْظمُ ما طَرَأَ عليَّ في مسجداً بَقُرْطُبَهَ وقد حانت صلاةً العصر فثارَ لنا بعضُ سَفَلَةِ العامَّةِ فَأَخْرَجُونَا مِنْهُ)، منعوه من الصلاة في المسجد، وهو الفقيه القاضي، بزعّمهم أنه كافر وهو من علّم الأمة التفكير في أزمنة التكفير. وهو الذي



r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

الأبتداع " أن كثرة المساجد في الحلة الرسول، وذلك لما فيه من تفريق الجمع وتشتيت الشمل وحل عروة الانضمام فى العبادة وذهاب رونق وفرة المتعبدين ومضادة حكمة مشروعية الجماعات،

لوجدناها عندما قدمت العقل على

النقل، وعندما حدث العكس حدثت

وصول المتوكل للسلطة فقتل المعتزلة

وطارد الخالفين من الشيعة والصوفية.

فهدم الأضرحة وحطم القبور وذلك

مباركة وتأييد الحنابلة، فكانت النتيجة

أن بدأت الدولة تتداعى بثورات داخلية

وحروب أهلية حتى سقطت في يد

القديم أو شبه مضرة أو محبة الشهرة أو السمعة، وفيه أيضاً صرف الأموال وعندمانحددعصورالحضارةالإسلامية النكسات، ثم خمدت الحضارة منذ

وبينت فينك، إن المرأة جاءت إلى الحياة بشكل مقدّس، يمكنها أن خدث تغييرات في العالم، لأنه بدون المرأة لا توجد حياة، وإذا لم تعمل فيجب أن تنتظر المساعدة من الناس ما يجعلها

إلى أن عملها يمثل دعماً لها ويكنها

أن تكون معيلة لأسرتها، لذلك يجب

عليها ألا تدع أي عقبة تقف في

r.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

شددت نساء مدينة السليمانية بإقليم كردستان، على

ضرورة أن تعمل المرأة وتتبع شغفها كونها لديها

القدرة على تحقيق الأهداف، ويجب ألا تدع أي عقبة

تقف في طريقها من أجل أن تتخلص من العنف.

أحد أشكال العنف ضد المرأة من

قبل الذهنية السيطرة هو العنف

الاقتصادي، ففي الذهنية الرأسمالية

والأبوية الاقتصاد يعنى السلطة

والاحتكار كلما كان الاقتصاد في أيدي

الرجال زاد العنف ضد المرأة من أجل

فرض السيطرة، وكلما زاد عدد النساء

اللواتي متلكن اقتصادهن المستقل, زاد

فينك جلال، عضوة نقابة النسيج

والخياطة، تعمل حرفيّة وتشارك في

المهرجانات منذ عشر سنوات، وفيما

يتعلق بالعنف ضد المرأة ومنعها من

كسب دخلها المستقل، أوضحت أن

الأسرة والجتمع لا يدركان قدرات المرأة.

فهى لديها إمكانات خفية وقدرة على

العمل من أجل أن تكون مستقلة

اقتصادياً. وترى أنه من الضروري للمرأة

أن تعمل وتتبع شغفها كونها لديها

القدرة على حقيق أهدافها، بالإضافة

دورهن ونفوذهن وإرادتهن في الجتمع،

أكثرعرضة للعنف. وأوضحت أنه عندما لا يكون للمرأة اقتصادها المستقل، لا يتم تنفيذ مطالبها ويُمارس العنف ضدها الا تُنتهك المرأة في هذا الصدد فحسب بل أيضاً عندما يكون لها دخلها الخاص تستحوذه أسرتها وزوجها فعليها أن

تقف في وجه العنف". وقالت كويستان عزيز وهي امرأة تعمل فى صناعة المشغولات اليدوية إن النساء لديهن إمكانات خفية. لذا

اقتصاد

العنف الاقتصادي أحد أشكال العنف الذي تعاني منه المرأة

عليهن البدء بأهدافهن ومحاولة بدء مشاريعهن الخاصة، لقد تعرضت النساء للقمع على مر التاريخ، وقد ارتُكب ضدهن العنف، لذلك عليهن التغلب على العنف بجهودهن،

وأضافت أن هناك بعض الرجال يمنعون المرأة من العمل أويحرمونها من دخلها، لذلك يحتاج الجتمع إلى التوعية بقضايا المرأة والعنف ضدها، كما يقع

على عاتق النساء أن يقفن ضد كافة أشكال العنف والعراقيل من أجل الحد من هذه الظاهرة.

السنة الثانية عشرة - العدد 1712 الثلاثاء 21 تشرين الثاني 2023

"آلاء عبد الله" كامرأة تريد أن تكون مستقلة دائماً، خاول أن تعتمد على نفسها وأن يكون لها مشروعها الخاص، وترى أن المرأة إذا لم يكن لها دخل مستقل، فسوف تتقيد حريتها. ما يؤدى إلى توجيه الشتائم وعدم

وكالة أنباء المرأة

وأشارت إلى أن النساء يواجهن عنف

الجتمع أو الحرمان من الدخل، فيجب

عليهن أن يضاعفن جهودهن للحدمن

العنف، لذا يجب أن تبدأ المرأة العمل

وهو هيئة صناعية تؤيد اتخاذ

إجراءات مثل إعادة استخدام الحاويات

البلاستيكية بدلاً من فرض قيود على

الإنتاجِ، إن محادثات نيروبي قدّمت

وحظي اقتراح من سويسرا وأوروغواي

لإجراء مزيد من المناقشات بشأن

الحد من البوليمرات الضارة والمواد

الكيميائية المثيرة للقلق بدعم أكثر

لكن بعض المشاركين أصيبوا بخيبة

أمل بسبب ما وصفوه بعدم رسم

مسار واضح يفضي إلى اتفاق فعَّال.

ويقول برنامج الأمم المتحدة للبيئة

إن أقل من ١٠ بالمئة من النفايات

البلاستيكية يُعاد تدويرها، في حين

يقول الاقحاد الدولى لحفظ الطبيعة إن

ما لا يقل عن ١٤ مليون طن ينتهى به

المطاف في الحيطات سنوياً.

من ١٠٠ دولة من الأعضاء.

أفكاراجيدة.

وأن يكون لها وظائفها الخاصة.

رو 🚨 هڪ

معركة الفاشر تُرسّخ الطابع الإثني والقبلي في دارفور

انهم على الحياد، لكنهم في الوقت

نفسه جزء من السلطة التنفيذية التي

حاولت الحركات الحفاظ على هذا الموقف

لفترة طويلة، حتى بعد توسيع قوات

"الدعم السريع" للحرب في دارفور،

وسيطرتها على ولايات غرب ووسط

وجنوب دارفور. والجازر البشعة التي وقعت

القائدالعام للقوات المسلحة.

فيصلمحمدصالح الدعم المالي والعسكري الذي كان يأتيهم اتخاذ موقف محدد. لهذا كان موقفهم من انخراط قواتهم في حروب الفصائل بعد نشوب الحرب رمادياً، فهم يعلنون (وزير الإعلام السوداني السابق) لیبیه. کما آن کبری الحرکات، وهی احركة العدل والمساواة" قد شهدت

أعلنت بعض الحركات الموقعة على اتفاقية سلام جوبا، وأهمها احركة تحرير السودان"/ مناوى، و"حركة العدل والمساواة"/جبريل إبراهيم، تخليهما عن موقف الحياد، في الحرب الدائرة الآن في السودان منذ منتصف شهر (نيسان) الماضي، وانحيازهما لموقف الجيش، ولهذا الموقف صلة مباشرة بقرب هجوم قوات "الدعم السريع" على مدينة الفاشر العاصمة التاريخية لإقليم دارفور. والتي توجد بها قوات مشتركة للحركات الموقعة على اتفاق جوبا. هذا الموقف الجديد، نسبياً، أثار تساؤلات حول المواقف الختلفة من الحرب الدائرة، وما إذا كان دخول الحركات المسلحة سيغيّر من حركة توازن القوى في الميدان العسكري.

الواقع العسكرى يقول إن الحركات الموقعة على اتفاقية سلام جوبا لم تعد تتمتع بقوة عسكرية كبيرة، خاصةً أن قادة هذه الحركات استمرأوا كراسي السلطة ولم يقدموا لإنسان دارفور أى مكاسب من اتفاقية السلام, وتمركزوا بشكل مستمر في الخرطوم. وتقاسموا المناصب التنفيذية التي أتاحتها لهم الاتفاقية، وأهملوا قواتهم، وقنعوا بما غنموه. أضف إلى ذلك أن موقفهم العسكرى كان قد ضعف أصلاً قبل توقيع الاتفاقية، وفقدوا

من السلطة التنفيذية منذ انقلاب ٢٥

انشقاقاً كبيراً بخروج عدد من قياداتها تعمل خت إمرة الفريق البرهان بصفة على جبريل إبراهيم وتكوينهم قيادة من الناحية السياسية، فليس هناك جديد في موقفهم، فهم ظلوا جزءا

(تشرين الأول) ٢٠٢١، الذي شاركوا فيه بالتخطيط والتنفيذ، وتمت مكافأتهم بقاء وزرائهم ومسؤوليهم وحدهم في السلطة طوال هذين العامين، بما فيهم رئيس "حركة العدل والمساواة" جبريل إبراهيم وزير المالية والاقتصاد الوطني. كان موقف هذه الحركات هو تأييد المكون

العسكرى الذى يضم الجيش وقوات "الدعم السريع"في مواجهة القوى المدنية الديمقراطية، ومحاولة تشكيل حاضن حياسي له مع حدوث الانقلاب، لكنهم فشلوا في ذلك ما دفع المكون العسكري لحاولة البحث عن مكونات سياسية أخرى بخمعت أكثر من مرة وتفرقت بسبب الخلافات الداخلية وعدم وضوح الأهداف. لكن كانت الطامة الكبرى بالنسبة للحركات المسلحة هو خلاف الجيش مع "الدعم السريع"، فهم لم يضعوا هذا الأمر في حساباتهم ولم يدرسوا من قبل إمكانية المفاضلة بين الطرفين، وضرورة

ضد المساليت في الجنينة وزالنجي وقتل والى غرب دارفور خميس عبد الله أبكر بطريقة وحشية على يد قوات الدعم التفسير الوحيد للموقف الأخير يقوم على جانبين؛ الأول تزايد الضغوط من البرهان وقيادات الجيش على هذه الحركات

لاتخاذ موقف، ثم اقتراب دخول قوات "الدعم السريع" لولاية شمال دارفور، بما يمكن أن يعنى استهداف إثنية الزغاوة التي ينتمي لها قادة أغلب الحركات، ومنهم جبريل إبراهيم ومناوي هذا التفسيريقود إلى أن الدوافع القبلية والإثنية هي التي دفعت جبريل ومناوي الإعلان عن استعداد قواتهما للقتال بجانب الجيش، وربما يجد البعض أن من المنطقي والمفهوم أن يبادر مناوي وجبريل لحماية أهلهما، لكن في الوقت نفسه سيكون هناك موقف من الجموعات الإثنية والقبلية الأخرى في

دارفوربأن هؤلاء القادة لم يهبّوا لحمايتهم والدفاع عنهم، ولم يبذلوا أي محاولات حتى لوقف القتال، وإنما وقفوا متفرجين، وبالتالي من الصعب على هؤلاء القادة أن يعودوا للحديث باسم دارفور. وإنما يمكنهم

ويثير الارتباك في فهم الدوافع والمواقف.

رغم هذا الإعلان في المؤتمر الصحافي الذي عقده جبریل ومناوی فی بورتسودان، فإن قوات «الدعم السريع» حاولت الالتفاف على هذا الموقف من خلال اجتماع عقده قائد ثان لـ الدعم السريع عبد الرحيم دقلو في نفس اليوم مع قيادات القوات المشتركة الموجودة في الفاشر وفيها قيادات عسكرية لحركات مناوى وجبريل، وتم الإعلان عن اتفاق وتنسيق لحماية المدينة والمواطنين، بما يعنى انحسار فرص المواجهة بينهم، وهو موقف يتناقض مع

موقف القيادات السياسية للحركات، فقط الحديث عن قبائلهم.

فهل تتمرد القيادات العسكرية للحركات وترفض مواجهة قوات "الدعم السريع"، وتفضّل التفاهم والتنسيق بدلاً من الحرب، أم أنها ستنصاع لموقف القيادات السياسية وتدخل طرفاً في الحرب بشكل مباشر؟ الإجابة عن هذا السؤال ستظهر خلال الأيام المقبلة، لكنها ترتبط أيضاً بالخطوة التي ستقدم عليها قوات الدعم السريع"، فلوهاجمت هذه القوات الفاشر فمن المؤكد أن قوات الحركات المسلحة ستجد نفسها مرغمة على خوض معركة، بغض النظر عن نتائجها، كما أن الطابع القبلي والإثنى للمواجهات في دارفور سيكون قد ترسخ تماما. إذا تم استهداف الزغاوة والفورفي هذه الولاية.

٥٠٠ مقترح في محادثات نيروبي لمعاهدة تحدُّ من تلوث البلاستيك



مفاوضات الأمم المتحدة بشأن إبرام أول معاهدة عالمية للحد من التلوث الناجم عن الخلّفات البلاستيكية إن مليون طن من النفايات سنوياً. المفاوضات استقطبت أكثر من ٥٠٠ مقترح من الحكومات.

وسط رهانات على وقف رفع أسعار

الفائدة بالولايات المتحدة.

وقالت جماعة السلام الأخضر المدافعة عن البيئة إن التوصل إلى معاهدة ناجحة سيتطلب من الولايات المتحدة وأمام المفاوضين، الذين قضوا أسبوعاً والاتحاد الأوروبي إظهار قدر أكبر من فى هذه الحادثات بالعاصمة الكينية،

ارتفاع طفيف بأسعار الذهب

الفورية ٠٫١ بالمئة إلى ١٩٨١,٨٠

الأمريكية الآجلة للذهب عند ١٩٨٤,٢٠

دولاراً للأوقية.

وذكرت رويترزأن الذهب زاد في المعاملات وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى للأوقية،

قليلاً مع مواصلة الدولار خسائره دولاراً للأوقية، كما استقرت العقود

لإبرام معاهدة للحد من استخداه البلاستيك، الذي يخلّف نحو ٤٠٠

ومن المقرر عقد جولتين أخريين من الحادثات العام المقبل في مسعى لوضع

القيادة ما يظهرانه الآن. وقال غراهام فوربس رئيس وفد منظمة

السلام الأخضر «الحقيقة القاسية هي أن الحادثات فشلت في حقيق هدفها الأساسى، وهو إصدار تفويض لإعداد مسودة أولية لنص معاهدة".

عند ٢٣,٧٣ دولاراً للأوقية، بينما ارتفع

والبلاديوم ٢٠٣ بالمئة إلى ١٠٥٦,٣٣ دولاراً

اللمسات الأخيرة على المعاهدة. وقال المشاركون إن اقتراحاً لعقد جلسة إضافية قبل الجولة القادمة في كندا لم يحظُ بنجاح في الجلسة

العامةالنهائية. وقالت بيثاني كارنى ألمروت، عالمة السموم البيئية بجامعة غوتنبرج في السويد، والتي شاركت في الحادثات، العالم يواجه خدياً كبيراً.

وأضافت «يرتبط البلاستيك بتغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجى وغير ذلك من التهديدات والأزمات الكبرى التى نواجهها نحن البشر على هذا

إعادة تدوير أقل من ١٠٪

قال ستيوارت هاريس، المتحدث باسم الجلس الدولي لرابطة المواد الكيميائية،

وكالات



البلاتين ٠,٥ بالمئة إلى ٩٠٣,٠١ دولارات

——— النسخة الإلكترونية / العدد: 1712 -