

فنانات: بلوحاتنا سندعم  
 الحملة العالمية لحرية القائد  
 عبد الله أوجلان

أكدت مجموعة من الفنانات المشاركات في معارض الرسم التي أطلقتها حركة الهلال الذهبي، أن وجود لوحات لشخصية القائد عبد الله أوجلان...٤

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١٢١٩ | النسخة المطبوعة: ١٢١٩ | النسخة الإلكترونية: ١٧١٢ | الأربعاء - ٢٢ تشرين الثاني ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي... قضية عمرها عقود...٨



منظمات المجتمع المدني بين سطوة النظم الاستبدادية وديمقراطية الإدارة الذاتية...٣



البحث الأثري في «تل خنيدج» جنوب مدينة الحسكة...٩



بلدية الخاص تبدأ بمشروع مد الحجر المكسّر في خمسة قرى تابعة لها...٧



الراحة والأمان في نادي «ستار» الرياضي للنساء...١٠



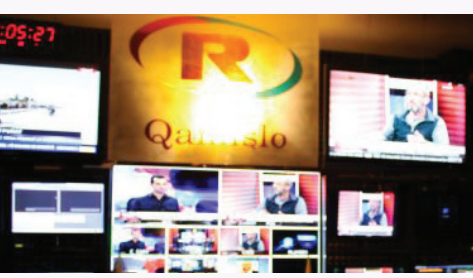
## نواف خليل: تدخل الدول الإقليمية في قضايا المنطقة يعمق الأزمات

أشار رئيس المركز الكردي للدراسات، نواف خليل، إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية ستعيد تموضعها في الشرق الأوسط، وستعمل على زيادة تواجدها في شمال وشرق سوريا، وباشور كردستان، وأنه من الممكن أن تعيد حساباتها تجاه احتلال تركيا للأراضي السورية، وأوضح، سيكون للصراع الإسرائيلي - الفلسطيني تأثير على المنطقة، وسيزداد الدور المصري فعالية، ويتقلص دور قطر وتركيا...٥



## أهالي الدرباسية: فضائية روناهي صوت ثورة التاسع عشر من تموز

في ظل انتشار وسائل الإعلام بشكل كبير في شمال وشرق سوريا بقيت فضائية «روناهي» مصدراً موثوقاً في المنطقة، التي كانت وما زالت تنقل الأحداث بشفافية ودقة بعيداً عن التضليل الإعلامي، فحظيت بثقة الشعوب في المنطقة...٣



## رمزية محمد: الحد من ظاهرة العنف ضد المرأة يبدأ بمسؤولية المرأة لشخصيتها

أفادت عضوة منسقية مؤتمر ستار في شمال وشرق سوريا «رمزية محمد»، أن الحد من ظاهرة العنف ضد المرأة يكمن في معرفة المرأة مكانتها الجسدية، ودورها الفعال في المجتمع...٢



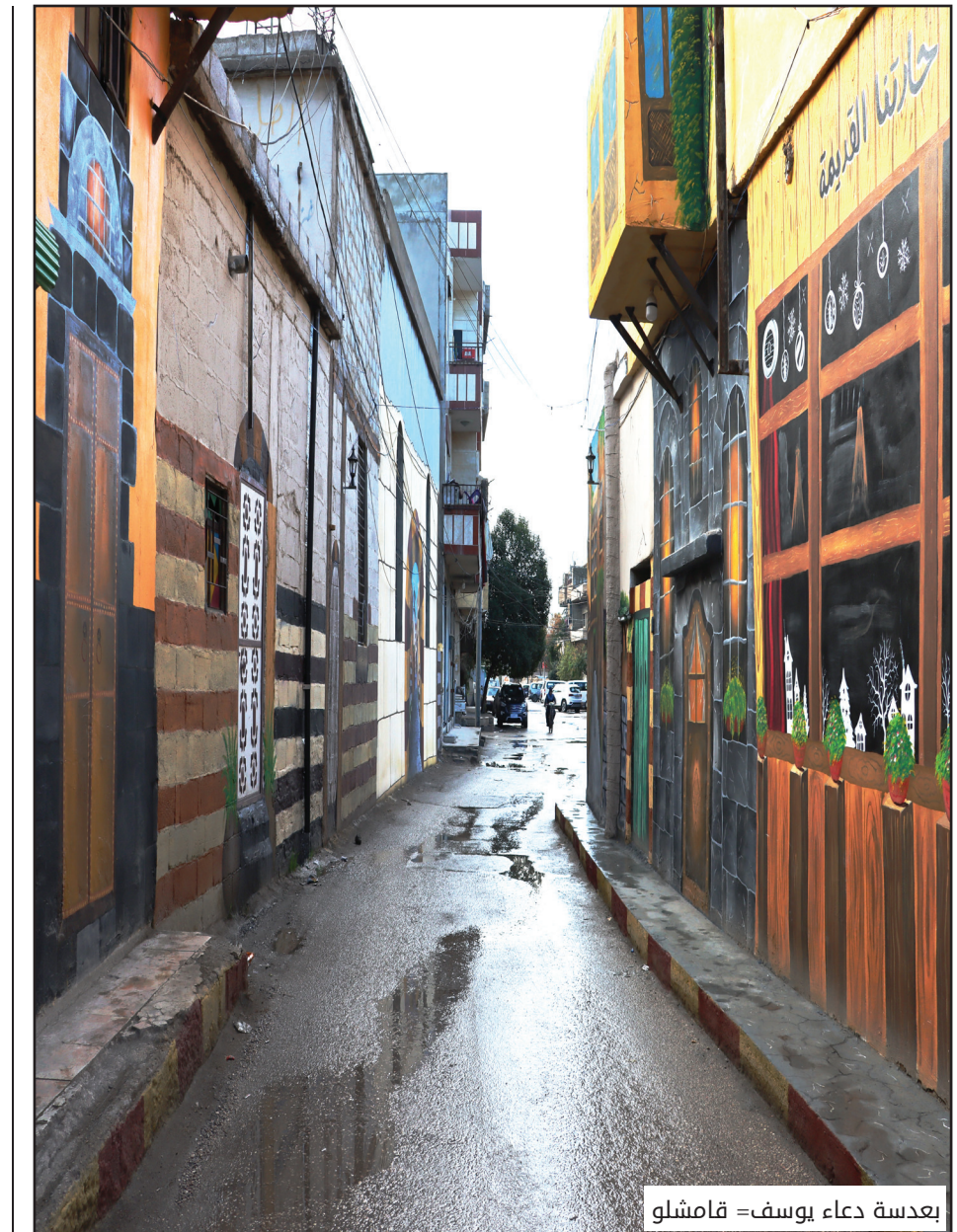
## صانعات النور... لوحة السلام والحرب

هي لوحة واقعية معبرة تشعر الرائي بحمائم السلام، وروح النضال والمقاومة، ومنهجية إصرار لأمع في عيون شهيدات ناضلن وقدمن أرواحهن فداء للوطن، لوحة جمعت جينا لأمني، وهفزين خلف، ويسرى درويش، وجيان تولهلدان، وأسيا عنتر، وأفستا خابور، وليمان نشويش، وبارين كوباني...٢



## اليوم ٢٨ يواصل الديمقراطي الكردستاني اختطاف الصحفي سليمان أحمد

تستمر سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني بالتنكّم على مكان ومصير الصحفي سليمان أحمد. بعد أن عمدت لاختطافه منذ ٢٨ يوماً، وسط تنديد إعلامي محلي وعالمي بالكشف عن مصيره وإطلاق سراحه بشكل فوري...٤



بعسة حياء يوسف = قامشلو

# TRAVELS GAHRIB

## سفرات غريب

من شمال شرق سوريا  
إلى جميع المحافظات السورية

طلبات خاصة V.I.P على مدار 24/7

سيارات V.I.P مخصصة للإسعافات

يوجد خدمة WIFI على مدار الرحلة

يوجد خدمة بريد سريع

0981 982 403

قامشلو. طريق الحسكة. بجانب مطعم دومينوس

بفضل ثقتم وصلنا  
للصفوف الأولى في شمال وشرق سوريا  
أقرب اليك من القريب

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكنت: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٥٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيش، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٢٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٤٧٣٣-٧٥٤٧٣٤/ المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ / عامودا (مكتبة أرين ٧٣٢٣٣٣) / درباسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تره سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).



لوحة عُنوانت «صانعات النور» عرضت في معرض الفن التشكيلي المختلن على مستوى إقليم الجزيرة. اجتمعت ثماني شهيدات. كان زيهن البياض. والسواد خلفهن عاصفة هوجاء. وبالرغم من انسيابية اللونين الأبيض والأسود. فإن وجوه الشهيدات تبدو متعبة. والحنن يملأ العيون. لكن من بعيد يلاحظ المشاهد للوحة الإصرار والمقاومة بادية في وجوه الشهيدات. فعندما تنظر إلى اللوحة في الوهلة الأولى سترى أنها لوحة جمعت مجموعة شهيدات. رسمتهن الفنانة بدقة عالية وبرمزية مطلقه لقصة استشهادهن.

### لوحة صانعات النور

لوحة لشهيدات آمنً بحب الوطن وضرورة التضحية في سبيله. عكست للحاضرين والزائرين للمعرض العيون التي خُكي قصصا طويلة الميزان. عندما تدقق في لوحة تَر عيوناً حائلة. وكأن هفزين خلف» والمخططات التركية. فذب الربيع ضمن صفوف جيش الاحتلال. في تلك الانسجامه الظاهرة في مجيهاها. عبرت عن رضاها. بما قامت به نساء شمال وشرق سوريا من أعمال بطولية.

بينما حملت «بارين كوباني» و«جيان تولهلدان» شمعة متقدة رمزت إلى استمرار النضال. فكل مقاتلة ترتدي الزي العسكري. وتحمل سلاحها على كتفها. وتدافع عن وطنها. مثل جيان وبارين. وأقيستا. وآسيا. وغيرهن من الشهيدات. وبقاء هذه الشموع متقدة لتتبرد النساء اللواتي مشين على نهبهن. وانضممن إلى صفوف

# صانعات النور.. لوحة السلام والحرب

**قامشلو، دعاء يوسف ـ هي لوحة واقعية معبرة تشعر الرائي بعمائم السلام، وروح النضال والمقاومة، ومنهجية إصرار لامع في عيون شهيدات ناضلن وقدمن أرواحهن فداء للوطن. لوحة جمعت جينا أميني، وهفزين خلف، ويسرى درويش، وجيان تولهلدان، وآسيا عنتر، وأفيستا خابور، وليمان شويش، وبارين كوباني، قدمت الفنانة خلالها رمزية توحيد النضال، وإن كانت شهيداته من مناطق مختلفة، وأظهرت قوة المرأة في التصدي للرأسمالية، والاحتلال، والظلم، والقهر بعيون ملؤها الحماس والاندفاع.**

السلك العسكري،

فلم تترك جيان تولهلدان شبراً من تراب المنطقة. إلا وتركت أثراً وبصمة فيه. وتوجت نضالها. بأن أصبحت القيادية الشاهدة علي هزيمة داعش، والقضاء عليه جغرافياً في بلدة الباغوز. وبعد مسيرة حافلة بالإجازات والتضحيات. وسنوات طويلة مليئة بالنضال والمقاومة. استشهدت القيادية جيان في الثاني والعشرين من شهر تموز عام ٢٠٢٢. وأصبحت شمعة تنير الدروب لحماية كرامة المرأة والإنسانية جمعاء، وكذلك الشهيدة بارين كوباني التي خشي الاحتلال من جسدها. بعد استشهادهافي الأول من شباط ٢٠١٨ في مقاومة الكرامة بعفرين. وبالرغم التي ضحت بنفسها ضمن عملية فدائية في مقاومة العصر بمقاطعة عفرين التي استمرت ٥٨ يوماً بوجه هجمات الاحتلال التركي عام ٢٠١٨. لحظات تاريخية شهدت الكثير من الواقف. والأحداث الأسطورية. ومن بينها العملية الفدائية. التي نفذتها المقاتلة أقيستا. التي غيرت مجرى الحرب والمخططات التركية. فذب الربيع ضمن صفوف جيش الاحتلال. في تلك الانسجامه الظاهرة في مجيهاها. عبرت عن رضاها. بما قامت به نساء شمال وشرق سوريا من أعمال بطولية.

في منتصف اللوحة حملت «يسرى درويش»كتاباًتركت الرياح تقلب وريقاته. التي كتبت فيه تاريخاً فكريا حافلاً بالإجازات. فيما وفتت «ليمان شويش» بين جيان تولهلدان وبارين كوباني. التي ناضلت في أجزاء كردستان؛ روج أفأ. وبيكور. وياشور.كردستان. فقد سطرت أن وجوه الشهيدات تملؤها السكنينة والاطمئنان. فقد آمنً بقضيتها. التي دافعن عنها. فاللوحة تمثل أيقونة لنضال المرأة.

وترى هيفين أن كل شخصية منهن



وجلست «آسيا عنتر» واسمها الحركي فيان عنتر مقاتلة اغتالنها يد داعش الإريابية عام ٢٠١٦. إلا أنها في الصورة حمل باقة من الزهور. التي مثلت الفئة الشابة من المقاتلات. اللواتي حقن بها. وما زلن يسرن على نهجها.

### أيقونة سلام روحانية

عبرت للوحة كما وصفتها الفنانة «هيفين عبود» عن قطعة من الجنة. زينتها ملائكة الشهيدات. إلا أن الغمامة السوداء خلفهن هي مسيرة نضالية. لم تكتمل. وحنن. وآلم رافقهن فيما مثلت هذه الغمامة عاصفة من الإرهاب والظلم من داعش.

والأنظمة الرأسمالية والاستبدادية. إلا أن وجوه الشهيدات تملؤها السكنينة والاطمئنان. فقد آمنً بقضيتها. التي دافعن عنها. فاللوحة تمثل أيقونة لنضال المرأة.

وترى هيفين أن كل شخصية منهن

## رمزية محمد: الحد من ظاهرة العنف ضد المرأة يبدأ بمسؤولية المرأة لشخصيتها

ومنها حرمانها حقوقها الاقتصادية والتعليمية والسياسية. وحق إبداء الرأي. وجميع ما سبق هو عنف».

وتضيف رمزية: «قامت ثورة روج أفأ على الحد من ظاهرة العنف ضد المرأة في المنطقة. لأنها نشرت الوعي بين النساء. وغيّرت إلى حد ما الفكرة النمطية الذكورية. التي كانت منتشرة. فعقلية المرأة بعد ثورة روج أفأ تغيرت هي الأخرى. فقد تمكنت الثورة خربها من القيود. التي فرضت عليها عنوة».

### ثورة روج أفأ وظاهرة العنف

وتقول: «استطاعت ثورتنا الحد من ظاهرة العنف حينما قامت بنشر الوعي. وسن قوانين عدة وتطبيقها. كما ساهمت قيام المؤسسات النوعية مثل مؤتمر ستار من تقليل نسبة العنف. وفي المناطق الحثلة لا

مذكرة: إخطار

بلاغ رقم /٣٥١٩/

على السيد: أحمد الشنويي بن غنام

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج هيئة

التنفيذ يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٢

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٤٧٥/ المقامة عليك من قبل

السيد: مهند الشنويي بن خابور عباس الأحمد بن أحمد

وذلك بطلب/ مبلغ مالي/

إن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٣٥٤٧/

على السيد: خالد الحمد بن إبراهيم

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج هيئة

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٢٠٣/ المقامة عليك من قبل

السيد: فواز أحمد بن عبد

وذلك بطلب: بيع المزارع العلني على

الملف/٢٠٣/٢٠٢٣.والتكون بين

المنفذ فواز أحمد بن عبد والمنفذ

عليه خالد الحمد بن ابراهيم بما

أن المنفذ قد قدم سيارة فوكس

ماكس سياحية خاصة لون أسود

رقم للوحة/١٩٧٢٦/ مرور منبج

إن لم خُضر ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم /٣٥٧٠/

على السيد: خالد شخبوب

محمود

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق في

على السيد: محمد أبو زكي

الدعوى: نزح يد تاريخ الجلسة

٢٠٢٣/١١/٢٢

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم الأساس /٤٠٢٨/

في الدعوى رقم الأساس /٤٠٢٨/

وذلك بطلب: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٤٠٢٨/

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج الغرفة

المدنية يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٣

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٤٨٢٢/ المقامة عليك من قبل

السيدة: نهائي الأحمدموسى علي

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق في

على السيد: عبد الباري سعيد

بن صالح - عبد الخي العبيد بن

محمد- مهى مسكون بنت بورتني

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الأحد الموافق في

على السيد: فيصل عبد الرحمن

الكسوم

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: بوزان علي إسماعيل.

بجرم: تثبيت بيع وفراعة. هو يوم

الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع

الوقت ٢٨/١١/٢٠٢٣

وذلك بطلب/ مبلغ مالي/

إن لم خُضر ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٣٥٤٧/

على السيد: سامر الياسين - ديمة

الياسين -سمر الياسين

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج هيئة

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٢٠٣/ المقامة عليك من قبل

السيد: فواز أحمد بن عبد

وذلك بطلب: بيع المزارع العلني على

الملف/٢٠٣/٢٠٢٣.والتكون بين

المنفذ فواز أحمد بن عبد والمنفذ

عليه خالد الحمد بن ابراهيم بما

أن المنفذ قد قدم سيارة فوكس

ماكس سياحية خاصة لون أسود

رقم للوحة/١٩٧٢٦/ مرور منبج

إن لم خُضر ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم /٣٥٧٠/

على السيد: خالد شخبوب

محمود

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق في

على السيد: محمد أبو زكي

الدعوى: نزح يد تاريخ الجلسة

٢٠٢٣/١١/٢٢

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم الأساس /٤٠٢٨/

في الدعوى رقم الأساس /٤٠٢٨/

وذلك بطلب: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٤٠٢٨/

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج الغرفة

المدنية يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٣

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٤٨٢٢/ المقامة عليك من قبل

السيدة: نهائي الأحمدموسى علي

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق في

على السيد: عبد الباري سعيد

بن صالح - عبد الخي العبيد بن

محمد- مهى مسكون بنت بورتني

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الأحد الموافق في

على السيد: فيصل عبد الرحمن

الكسوم

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: بوزان علي إسماعيل.

بجرم: تثبيت بيع وفراعة. هو يوم

الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً الواقع

الوقت ٢٨/١١/٢٠٢٣

وذلك بطلب/ مبلغ مالي/

إن لم خُضر ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٣٥٤٩/

على السيد: فاطمة أبو ارسان

بنت حسين منى أبو ارسان بنت

حسن - حديجة أبو ارسان

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج الغرفة

المدنية يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٣

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٤١٦٣/ المقامة عليك من قبل

السيدة: فاطمة الإبراهيم بنت

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم /٣٥٤٩/

على السيد: سامر الياسين - ديمة

الياسين -سمر الياسين

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج هيئة

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٤١٦٣/ المقامة عليك من قبل

السيدة: عوش العلي بنت علي

وذلك بطلب/ تصفية تركة/

إن لم خُضر ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة

عن هيئة العدالة المدنية /

كوباني/

رقم أساس الدعوى: ٧٤٥

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

فؤاد حسن مسلم

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم الأساس /٣٤٠٠/

في الدعوى رقم الأساس /٣٤٠٠/

على السيد: محمد اليوسفو

اليوسفو

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/

صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في

على السيد: عبد الباري سعيد

بن صالح - عبد الخي العبيد بن

محمد- مهى مسكون بنت بورتني

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج الغرفة

المدنية يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٣

للتنظر في الدعوى المقامة من

السيدة: منى الحمد

بطلب:تفريق

للتنظر في الدعوى المقامة من

السيدة: منى الحمد

بطلب:تفريق

وذلك بطلب/ تفريق/

رقم أساس الدعوى: ٤٥٠

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

محمد كادوبن علي

عنوانه بالتفصيل: عن طريق

الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي

أقامها عليك: محمد منلا يوسف

بن إمام بجرم: تثبيت بيع وفراعة.

هو يوم الثلاثاء الساعة ١٠ صباحاً

الواقع ٢٨/١١/٢٠٢٣

فعليك أن خُضر في الوقت المحدد

وإذا لم خُضر بنفسك أو ترسل

وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة

الغرفة المدنية سوف جُري بحقك

للمعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة: دعوى

بلاغ رقم /٣٥٧١/

على السيد: محمود الصطوف

الحميدي

الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج الغرفة

المدنية يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٣

للتنظر في الدعوى رقم أساس

/٤٨٣١/ المقامة عليك من قبل

السيدة: رقية حسين

وذلك بطلب/ طلاق/

إن لم خُضر ستجري بحقك

الإجراءات القانونية أصولاً.

م



## الراحة والأمان في نادي "ستار" الرياضي للنساء



وحتى الآن يرتاد النادي أكثر من ٥٠ امرأة بشكل يومي. وساعات الدوام هي من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً. ومن الساعة ٣ عصراً إلى ٦ مساءً. ورسم الاشتراك الشهري هو مبلغ ٢٥ ألف ل.س.

### ترجيح بالخطوة

"خاتون عبد الرزاق" مواطنة من حي طي بمدينة قامشلو رحبت بالخطوة وأثنت عليها. وناشدت النساء للتوجه للنادي كونهن لهن فقط. ويتمتعن بالراحة والأمان فيه.

خاتون هي أم لأربعة أطفال وعمرها ٣٢ سنة. تسعى لإنفاص وزنها وخسین

صحتها عبر ممارسة الرياضة لتفادي الأمراض المختلفة. كما اختتمت "خاتون عبد الرزاق" حديثها بالقول: "على المرأة عدم اليأس ومحاولة إقناع أي شخص من عائلتها يعارض ممارستها للرياضة في الصالات الرياضية. وخاصةً مع وجود صالة خاصة للنساء مثل نادي ستار. وفي ظل حزمات كبيرة أجزتها المرأة على الكثير من الأصعدة.

إن افتتاح نادي "ستار" خطوة هامة في دعم حقوق المرأة بممارسة الرياضة بكل راحة ودون مضايقات. ولكن الأهم هو استمرار هذه الخطوة. فقد فتحت صالات في السابق. حيث

بتاريخ ٢٠١٧/٧/١٠. تم افتتاح صالة

قامشلو، جوان محمد - تمتاز صالة نادي "ستار" الرياضي للنساء بمدينة قامشلو، بأجواء مريحة لممارسة الرياضة فيها من قبل النساء، بكونها تستقبل الإناث فقط، وعكس الصالات الأخرى في المدينة فهي مُقسّمة ساعات للنساء، وأخرى للرجال.

وافتح "مؤخر ستار" بمدينة قامشلو صالة رياضية باسم نادي "ستار" لعمرها ٢٣ سنة. ذكرت أنها توقفت على مقربة من جامع الفاروق مؤخرًا. وذلك لفتح المجال للمرأة لممارسة الرياضة حفاظًا على صحتها وقوة جسدها.

وكما ذكرنا ما يميز هذه الصالة بأنها للنساء فقط. ما شكّل ذلك راحة نفسية كبيرة للواتي سجلن للتدريب في الصالة التي تتواجد فيها أجهزة رياضية مختلفة لإنفاص الوزن وزيادة الرشاقة واللياقة البدنية.

وتعد الرياضة من الضروريات في حياة الإنسان بشكل عام. وخاصةً للحفاظ على صحته ولياقته البدنية. وتقيه من الكثير من الأمراض المختلفة. وخاصةً العظمية والقلبية منها.

ولأن الكثير من المنازل في المدينة تفتقر للأجهزة الرياضية كونها غالبية الثمن. بالإضافة لعدم توفر الكهرياء بشكل دائم. لذلك يعتبر وجود صالات رياضية بالأحياء خطوة هامة. وخاصةً إن كانت للنساء فقط. في ظل حصول إشكالات كثيرة مع النساء اللواتي يمارسن الرياضة في هذه الصالات التي تخصص ساعات للنساء وأخرى

## الإعلان عن مكان وموعد انطلاق بطولة الكرة الطائرة للأندية

الجموعة الأولى: الأمن الداخلي الرقة - سد العجيلي الطبقة - الشحيل دير الزور. المجموعة الثانية: عمال كوباني - فرات الرقة - شبيبة منج. المجموعة الثالثة: سردم إقليم الجزيرة - أبو حمام دير الزور- شبيبة الطبقة،

وفي بطولة شمال وشرق سوريا هناك اعتماد من بعض الأندية على لاعبين من يلعبون في الدوري السوري للكرة الطائرة. وفي المحصلة حصل منافسات كبيرة بين العديد من الأندية في البطولة. للحصول على اللقب. ولكن نادي سردم من إقليم الجزيرة هو بطل منافسات بطولة الأندية للكرة الطائرة للرجال في شمال وشرق سوريا والذي تشكل في شهر أيار الماضي. أعلن الاتحاد وعبر صفحته الرسمية على الفيسبوك عن موعد بدء منافسات بطولة الأندية للكرة الطائرة للرجال في شمال وشرق سوريا. وذلك في شهر كانون الأول القادم بمدينة كوباني. وهي ذاتها احتضنت منافسات البطولة السابقة في عام ٢٠٢٢.

وتم ختيد ٢٠٢٣/١٢/٣. موعداً لبدء البطولة. علماً أنه ستقام منافساتها في منشأة الشهيد يهيدان كوباني. بينما عدد الأندية المسموح لها بالمشاركة في البطولة من كل إقليم أو مدينة في شمال وشرق سوريا هو ناديين فقط. وتعدت هذه الفرق والأندية على أربع مجموعات بواقع كل ثلاث منها ضمن مجموعة. وفق الشكل التالي:



والكأس للرجال في إقليم الجزيرة لعام ٢٠٢٣ كما حقق لقب دوري الشباب والأسايش. واستطاع سردم تحقيق الفوز فيها والحفاظ على لقبه. وواقع ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد. نادي سردم حامل اللقب للنسختين السابقتين حقق هذا العام لقب الدوري

زور - منج. المجموعة الأولى: الأمن الداخلي من الرقة - الأسايش من إقليم الجزيرة - نسرین من كوباني - الطبقة، المجموعة الثانية: سردم حامل اللقب من إقليم الجزيرة - برخدان من كوباني - شباب الرقة - الأمن الداخلي من دير الزور - منج.

## أهالي الدرباسية: فضائية روناهي صوت ثورة التاسع عشر من تموز

روناهي، الدرباسية. في ظل انتشار وسائل الإعلام بشكل كبير في شمال وشرق سوريا بقيت فضائية "روناهي" مصدراً موثوقاً في المنطقة، التي كانت وما زالت تنقل الأحداث بشفاافية ودقة بعيداً عن التزييل الإعلامي، فحظيت بثقة الشعوب في المنطقة.



المواطن ياسين عبد"جُسد روناهي TV تبدأ إخوة الشعوب بشكل خلاق وفعال. فكل شعوب شمال وشرق سوريا ترى نفسها في هذه الفضائية. ما جعلها القناة المفضلة في الكثير من المنازل. فهي تعكس فسيفسائية المنطقة على الشاشة. حيث تعمل هذه الفضائية على أن تكون منبراً حراً وصوتاً للحقيقة. وقد استطاعت أن تحقّق نجاحات كبيرة في هذا الإّجاه.

وتابع: "تعتمد روناهي TV في سياستها على فكر وفلسفة الأمة الديمقراطية. وقد أتاح لها ذلك أن تكون صدًى لثورة روج آفا. والتي تعتمد أيضاً في جوهرها على فكر وفلسفة القائد أوجلان. وقد استطاعت أن

الصحيح الذي يُمكن أن يُستند إليه لمعرفة ما يجري في المنطقة."

وأكدت أنه منذ انطلاق عمل القناة التلفزيونية. اتسمت بالهنية العالية في عملها. حيث كانت تُتابع الأخبار لحظة بلحظة. كما أنها كانت حريصة على نقل الخبر. كما هو في الوقت الذي لم تفوت الوسائل الإعلامية الأخرى أي فرصة في تشويه وتزييف الحقائق. وأردفت: "نشهد ضعفاً في المهنية الإعلامية لدى غالبية الوسائل الإعلامية. لكن تبقى روناهي TV حريصة على مهنتها وصدق معلوماتها. وابتعدت كل البعد عن تزييل المتلقي."

المواطنة عمشة خليف أنهت حديثها: "ستبقى فضائية روناهي أهم وسائل الإعلام في شمال وشرق سوريا. وفي المنطقة عامة. لأنها أثبتت جدارتها في أن تكون مرآة للحقيقة. من خلال تناولها مختلف المواضيع. وما أعطاهم أهمية ودوراً إعلامياً مبرزاً اهتمامها الواسع بقضايا المرأة عامة."

### « المنبر الحر »

من جهة أخرى. حدث لصحيفتنا

العاملين. بشكل حديث على متابعة وتفصي الحقائق ونقلها بشفاافية إلى المتلقي. من خلال الانتشار الواسع لهذا الكادر. والذي يُغطي جُل مناطق شمال وشرق سوريا.

### مصدر موثوق للخبر

وحول التأثير الذي أحدثته فضائية



ياسين عبد

روناهي لدى شعوب شمال وشرق سوريا. التقت صحيفتنا عدداً من أهالي ناحية الدرباسية. واستطلعت آراءهم حول هذه الفضائية. وقد حدثت المواطنة عمشة خليف: «لطالما كانت فضائية روناهي مصدراً للخبر والمعلومة الدقيقة. ففي ظل تزامم الأنباء الواردة. وفي ظل الروايات المتعددة الأوجه حيال الموضوع ذاته. تبقى روناهي TV مصدراً للخبر



عمشة خليف

نقل مجريات الأحداث بكل شفاافية. وذلك من خلال متابعتها للمراحل التي مرت بها ثورة روج آفا.

كما ساهمت فضائية روناهي في نقل صوت هذه الثورة إلى شعوب شمال وشرق سوريا. فكانت مصدراً موثوقاً للشعوب في المنطقة.

كما عمل كادر روناهي من مراسلين. ومعدّين. ومقدمي برامج. وغيرهم من

## منظمات المجتمع المدني بين سطوة النظم الاستبدادية وديمقراطية الإدارة الذاتية



وخيرية فعالة في ظل الإدارة الذاتية. ولها دور كبير في شمال شرق سوريا من تقديم الخدمات للأهالي مع وجود بعض النواقص. مثل: (برجاف) والجمعيات التركمانية والشركسية وفريق (سلام سوريا) إلخ."

### « دورها وتحدياتها »

وذكر بركل أن الإدارة المدنية في شمال وشرق سوريا تضم منظمات المجتمع المدني للاخادات والنقابات والجمعيات. وتعد هذه الجهات جزءاً من شرائح المجتمع. فمن أهم مهامها المطالبة بحقوق المواطنين مثل: اخاد النقل. اخاد الصيادلة. اخاد الأطباء. هذه الاخادات كلها تشكل غالبية المجتمع. ولا يمكن تغيبها بأي حال. ولت إلى أن: "منظمات المجتمع المدني بالمعنى العام. هي جمعيات إنسانية

وضع المشاريع الخدمية. والاقتصادية. التي تناسب المجتمع جميعاً."

### تقليص دور منظمات المجتمع المدني في ظل الحكومات الاستبدادية

وعدّ بركل ظهور الحكومات الاستبدادية الشمولية. خاصة الحكومات الإيديولوجية القومية أو الدينية. السبب وراء تقليص دور منظمات المجتمع المدني. وفي الوقت ذاته تتعرض هذه المنظمات للضغط

السياسية. والقمع. وتدخلات الفروع الأمنية: ما أدى إلى وقف نشاطها. في المقابل يمكن لمنظمات المجتمع المدني أن تكون فاعلة بشكل فعال في ظل سلطة ديمقراطية.

وأشار: "عندما تكون الإدارة ديمقراطية. تعمل منظمات المجتمع المدني في جوانب الحياة كافة. بما في ذلك تنظيم الفتيات والاخادات المهنية. التي تشكل جزءاً كبيراً من أي إدارة حرة ونزيهة."

ونوه أن: "هذه الاخادات والنقابات. تستطيع أن تقول كلمتها وتتحدى النظم السياسية. وتقف ضد أي قرار لا يخدم الفئة التي تمثلها."



كبير في الصراعات والحروب. كإدخال المساعدات الإنسانية إلى المناطق المتأثرة بالحروب. وتقديم الإسعافات الأولية. مثل: الهلال الأحمر السوري. الصليب الأحمر. والهلال الأحمر الكردي."

وتابع: "لمنظمات المجتمع المدني دور كبير في الأحزاب السياسية خاصة في مسائل الانتخابات والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية. والسلم الأهلي وفي حالات الكوارث الطبيعية كالزلازل. مثلما الحال في زلزال سوريا. حيث قامت منظمات المجتمع المدني ببناء الخيام وتقديم المأوى والطعام والشراب للمتضررين والمشردين من بيوتهم."

وأضاف أن: "الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني هما. خطان متوازيان متكاملان لإحداث تغيير سياسي في أي بلد. ويقابله في الجهة الأخرى مجتمع متفهّم واع قادر على



## فنانات: بلوحاتنا سندعم الحملة العالميّة لحرية القائد عبد الله أوجلان

**الحسكة، محمد حمود ـ** أكدت مجموعة من الفنانات المشاركات في معارض الرسم التي أطلقتها حركة الهلال الذهبي، أن وجود لوحات لشخصية القائد عبد الله أوجلان، في المعارض جزء من دعمنا للحملة العالمية "الحرية للقائد عبد الله أوجلان، الحل السياسي للقضية الكردية".



بقولها: «القائد عبد الله أوجلان له فضل كبير على نساء شمال وشرق سوريا، بفضل فكره استطاعت المرأة كسر نير السنين»

## جمعية حقوق الإنسان تُدين العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار - أكدت جمعية حقوق الإنسان، أن العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان من هي أنساليب التعذيب، فيما شدد أهالي شمال وشرق سوريا على ضرورة الاستمرار في النضال حتى خُفيق الحرية الجسدية للقائد وإيجاد حل عادل للقضية الكردية.

حول ذلك، أصدرت لجنة السجون المركزية التابعة لجمعية حقوق الإنسان، بياناً جاء فيه: إن «العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، تشكل عائقاً أمام حل القضية الكردية بالطرق الديمقراطية»، مشيراً إلى أن انتهاكات حقوق الإنسان هي العلامة الأكثر وضوحاً على كيفية انتشار ممارسات العزلة على نطاق واسع.

وأوضح البيان: إن «هدف الفاشية التركية من التحلّل ضد البرلانيين والمواطنين الذين يعارضون العزلة ويمارسون حقهم في الاحتجاج، هي استمرار للعزلة». مؤكداً إن التحلّلات

تستمر حركة الهلال الذهبي «هلالا زيرين» لثقافة المرأة في شمال وشرق سوريا، بافتتاح معارضها للرسم في إقليم الجزيرة، تحت شعار«ثورة المرأة تنزّين بالفن». المحطة الثانية للمعرض كانت في حديقة القراءة بالحسكة، بعد أن كانت المحطة الأولى في مركز محمد شيوخو للثقافة والفن بقمشلو.

المعرض حضره ممثلو ومخلات مؤسسات الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، وعضوات المنظمات والحركات النسائية، وأعضاء حركة المجتمع الديمقراطي ولفيف من أهالي مدينة الحسكة.

وعُلمت في قاعة المعرض ٤٥ لوحة لثلاثين فنانةً تشكيليّة، تسلّط اللوحات الضوء على واقع المرأة والمشكلات التي تواجهها في المجتمع، ودور المرأة في مختلف المجالات



مركز الأخبار - تستمر سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني بالتحكّم على مكان ومصير الصحفي سليمان أحمد، بعد أن عمدت لاختطافه منذ ٢٨ يوماً، وسط تنديد إعلامي محلي وعالمي بالكشف عن مصيره وإطلاق سراحه بشكل فوري.

تواصل سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني إخفاء مكان ومصير

الصحفي سليمان محمد أحمد، بعدما أقدمت على اختطافه منذ ٢٨ يوماً، دون أن ترد عنه أي معلومات، على الرغم من الدعوات والمناشدات التي أطلقتها المراكز والهيئات الإعلامية.

وتوجّه الصحفي سليمان، والذي يعمل محرراً في القسم العربي لدى وكالة روج نيوز لزيارة عائلته في مدينة حلب في الأول من تشرين الأول، بعد

الاحتلال التركيّ تستمر بارتكاب المجازر بحق الأطفال الكرّد

مركز الأخبار - يصادف العشرين من تشرين الثاني اليوم العالمي لحقوق الطفل، وحقوق الطفل هي حقوق مُعترف بها قانونياً وأخلاقياً لجميع الأطفال منذ ولادتهم، مثل الحق في التعليم والصحة والحياة والمأوى، وفي حين ينبغي أن يتمتع أطفال الكرّد بهذه الحقوق، أصبحت الكرّد خلال سنة عام من قيام الجمهورية التركية، وخلال ٢٢ عاماً من تولي حزب العدالة والتنمية، وحزب الحركة القومية السلطة، قتل عشرات الآلاف من أطفال الكرّد، خاصة في الإبادة الجماعية في زيلان وديرسيم، وقتل مئات الأطفال الكرّد على يد جيش الاحتلال التركي في كردستان، وخاصة في روبوسكي أثناء حكم حزب العدالة والتنمية.

ولم تتوقف الدولة التركية عن قتل الأطفال الكرّد، وأصبحت عمليات قتل الأطفال منهجية بعد أن قال أردوغان المدني وفي الوقت ذاته، استشهد ٤٧٧

في خطابه عام ٢٠٠٦، «سواء كانوا نساء أو أطفال: لا ترجموهم». وخول تصريح أردوغان هذا إلى سياسة دولة، وبدأ تنفيذ عمليات قتل الأطفال الكرّد بشكل مباشر.

لقد حول حزب العدالة والتنمية مدن كردستان إلى ساحات قتل لمدة ٢٢ عاماً، وقد قتل أطفال كرد أيضاً بواسطة الركبات العسكرية، حيث لقي العشرات من الأطفال الكرّد حتفهم جراء مصسهم بعربات مُدرعة في العديد من مدن كردستان، وبحسب بيانات فرع جمعية حقوق الإنسان في آمد، قتل ٢١ طفلاً بواسطة مدرّعات وأصيب ٢٣ آخرين في المدن الكردية خلال ١٥ عاماً.

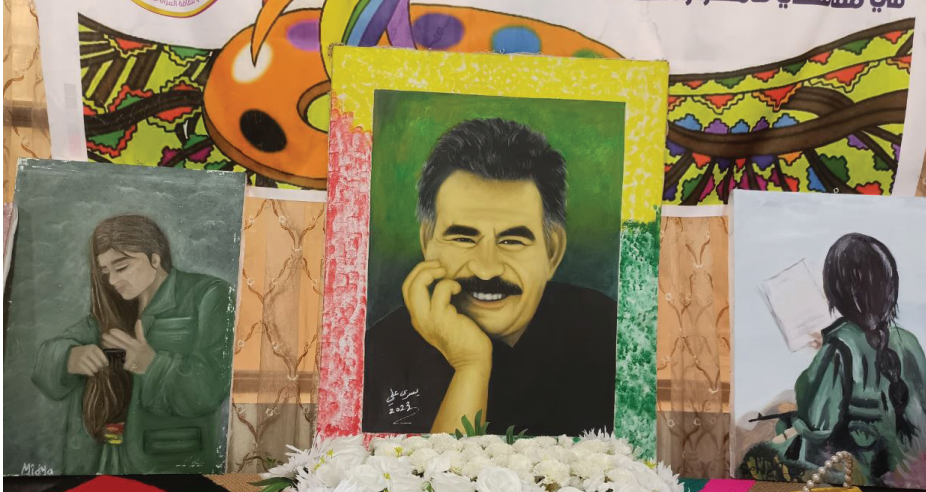
وفقاً لمؤسسة حقوق الإنسان التركية، فقد استشهد ما لا يقل عن ٢٤١ طفلاً على يد الشرطة والجنود بين عامي ٢٠٠٤ و٢٠١٥، وبحسب بيانات منظمات المجتمع المدني وفي الوقت ذاته، استشهد ٤٧٧

للمقاومة كالفن» مضيفةً: إن «الريشة والألوان يمثلان جزءاً من مقاومة الشعوب، وأن الفنانات يحاولن عبر رسومهن المشاركة في النضال ضد دولة الاحتلال التركي، يجب أن يعلم لصحيفتنا وقالت: إن «تنظيم هذه الفعالية لا ينفصل عن الحملة العالمية، لحرية القائد عبد الله أوجلان».

منوهةً إلى أن «الفن يحمل رسالة مقاومة تمثلت بحضوره فك العزلة عن القائد عبد الله أوجلان، وإيقاف الانتهاكات التركيّة بحقهن»

ومن جانبها، قالت الفنانة شهلة عجو: إن «وجود لوحات للقائد أبو، ومقاتلي الحرية، رسالة واضحة إلى الدول الرأسمالية بأن المقاومة مستمرة، وهي لا تقتصر على حمل السلاح، بل هناك وسائل أخرى

العبودية والتخلص من الذهنية الذكورية، التي سادت في المجتمعات الشرقية لألاف السنين»



مركز الأخبار - أكدت جمعية حقوق الإنسان، أن العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان من هي أنساليب التعذيب، فيما شدد أهالي شمال وشرق سوريا على ضرورة الاستمرار في النضال حتى خُفيق الحرية الجسدية للقائد وإيجاد حل عادل للقضية الكردية.

حول ذلك، أصدرت لجنة السجون المركزية التابعة لجمعية حقوق الإنسان، بياناً جاء فيه: إن «العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، تشكل عائقاً أمام حل القضية الكردية بالطرق الديمقراطية»، مشيراً إلى أن انتهاكات حقوق الإنسان هي العلامة الأكثر وضوحاً على كيفية انتشار ممارسات العزلة على نطاق واسع.

وأوضح البيان: إن «هدف الفاشية التركية من التحلّل ضد البرلانيين والمواطنين الذين يعارضون العزلة ويمارسون حقهم في الاحتجاج، هي استمرار للعزلة». مؤكداً إن التحلّلات

مركز الأخبار - أكدت جمعية حقوق الإنسان، أن العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان من هي أنساليب التعذيب، فيما شدد أهالي شمال وشرق سوريا على ضرورة الاستمرار في النضال حتى خُفيق الحرية الجسدية للقائد وإيجاد حل عادل للقضية الكردية.

حول ذلك، أصدرت لجنة السجون المركزية التابعة لجمعية حقوق الإنسان، بياناً جاء فيه: إن «العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، تشكل عائقاً أمام حل القضية الكردية بالطرق الديمقراطية»، مشيراً إلى أن انتهاكات حقوق الإنسان هي العلامة الأكثر وضوحاً على كيفية انتشار ممارسات العزلة على نطاق واسع.

وأوضح البيان: إن «هدف الفاشية التركية من التحلّل ضد البرلانيين والمواطنين الذين يعارضون العزلة ويمارسون حقهم في الاحتجاج، هي استمرار للعزلة». مؤكداً إن التحلّلات

### لليوم ٢٨ يواصل الديمقراطي الكردستاني اختطاف الصحفي سليمان أحمد

وفاة والده محمد أحمد، وأثناء عودته من سوريا، عند معبر فيش خابور، أقدمت سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني على اختطافه، لُيفقد الاتصال به بشكل كامل منذ ٢٨ يوماً، وتطالب عشرات المؤسسات الإعلامية، المحلية منها والإقليمية والدولية، سلطات الحزب الديمقراطي الكردستاني بالإفراج عن محرر وكالة روج نيوز

الصحفي سليمان محمد أحمد، بعدما أقدمت على اختطافه منذ ٢٨ يوماً، دون أن ترد عنه أي معلومات، على الرغم من الدعوات والمناشدات التي أطلقتها المراكز والهيئات الإعلامية.

وتوجّه الصحفي سليمان، والذي يعمل محرراً في القسم العربي لدى وكالة روج نيوز لزيارة عائلته في مدينة حلب في الأول من تشرين الأول، بعد



باسن (١٤ عاماً)، بركين إلفان (١٥ عاماً)، أسماء الأطفال الذين استشهدوا في مجزرة روبوسكي: أوزجان أوبيسال (١٨ عاماً)، جلال أُوْجُو (١٥ عاماً)، أركان أُوْجُو (١٣ عاماً)، أمَد آند (١٥ عاماً)، محمد أُوْجُو (١٥ عاماً)، شرفان أُوْجُو (١١ عاماً)، جمال أُوْجُو (١١ عاماً)، شُفان أُوْجُو (١٤ عاماً)، بلال أُوْجُو (١٥ عاماً)،

## عشيرة الأومرية نشأتها وتاريخها ومناطق انتشارها

**تاريخ عشيرة الأومرية** يرجع إلى قبل 1200 سنة، والموقع الأصلي للعشيرة ما بين مدينة نصيبين، وامتداد جبالها من جهة الغرب، وصولاً الى جبال ماردين، وتحتوي هذه المساحة على أكثر من 125 قرية من قرى العشيرة الأومرية، وتضم قرى كثيرة أيضاً ترتبط بعلاقات وطيدة مع العشيرة، وتتبع لها بما يشبه التحالف في مجالات بشتى.



الأومرية، والبعض الآخر يقول كان لعبد العزيز ابن اسمه «ميرسام» وجاء اسمه في التاريخ (أمير) ومن هذا الاسم أخذت العشيرة الأومرية اسمها، وآخرون يقولون إن: ميرسام كان لديه ابن واسمه بالعربية (عمر) وبالكردي (بلفظ (أومر)، ومنها جاءت الأومرية.

##### محمودكي وعثمانكي

لها علاقة بهذه المشكلة، وإن محمود باشا ليس له أي صلة قرابة مع عثمان آغا، فبينما كان ظهور عثمان آغا عام ١٧٥٠م، ظهرت مسألة «محمودكي وعثمانكي» عام ١٩٠٠م، والديس بأنواعه.

وأخيراً نوضح أن دور العشيرة الأومرية كان دوراً هاماً جداً في المناطق الكردية، من النواحي السياسية والعسكرية، وكان هنالك أبناء العشيرة الأومرية، في مناصب مهمة في المناطق التي تواجدت فيها، وكان أيضاً للعشيرة الأومرية دور بارز في تأجيج الثورات الكردية، وإيقاف الحملات العثمانية على المناطق الكردية.

وتصنع من العنب والجوز، وتشتهر بها على المناطق الكردية.



ما بين القرن الأول ق.م، والقرن الثاني الميلادي.

كما تم التعرف في المدينة المرتفعة، وفي الجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنخفضة على أربع وحدات سكنية، ضمّ كل منها عدة غرف، يتوسطها بهو عثر في داخله على أدوات خاصة بالتجميل، وبعض القطع النقدية العائدة إلى الفترة الممتدة ما بين القرن الثامن، وبياديات القرن الثالث عشر الميلادي، وعدة باحات محاطة بأسوار من الحجارة والطين، يعتقد أنها استخدمت كحظائر للحجيوانات.

إنّ أهمية تل خنيدج تأتي من خلال المكتشفات التي حققها البعثة في الموقع، وخاصة خلال فترة فجر السلالات الباكرة، وذلك من خلال الكشف عن مبانٍ وطرفقات، ومحللات للحرف، والعمل ندل على نشاط اقتصادي هام خلال تلك الفترة.

وتطلق التسمية على من هاجروا منذ حوالي ٣٠٠ سنة من الموقع الأصلي للعشيرة الأومرية إلى مناطق إقليم كردستان، والعشيرة هاجرت من موطنها الأصلي: بسبب المعارك التي حدثت بين الأومرية والدولة العثمانية، وامتدادها من الدولة الكمالية (كمال أتاتورك) واستقرت في مناطق متعددة، وأهمها مدينة الموصل وجبال مخمور، وجبال قرجوخ وأمرا وتطلق على أبناء العشيرة في جميع مناطق سوريا، وبالأخص قامشلو».

وفي باشور كردستان توجد ٢٣ قرية أومرية، ففي جبال مقلول «مقلوب» توجد ثلاث عشيرة قرية، وفي مخمور وقرجوخ ومنطقة كلخ، وكريميان، كذلك توجد في روجهلات كردستان عدة قرى أومرية في منطقة كرمينشاه، وقد ذكرت في التاريخ أسماء وجهاء العشيرة الأومرية، الذين قاموا بقيادة ثورات كردية، نذكر منها « ثورة مير بدرخان باشا بقيادة سعدون آغا الجزيري الأومرية، ثورة أمير رواندوز سنة ١٨٣٧، ثورة شيخ سعيد بيران».

الأسماء التي تطلق على العشيرة تنقسم إلى ثلاث أقسام داخل المجتمع الفوري عن مارسة العزلة المشددة، وكذلك وضع حداً للتدخلات ضد المواطنين الذين يمارسون حقهم في الاحتجاج وإطلاق سراح المعتقلين.

في باسور كردستان توجد ٢٣ قرية أومرية، ففي جبال مقلول «مقلوب» توجد ثلاث عشيرة قرية، وفي مخمور وقرجوخ ومنطقة كلخ، وكريميان، كذلك توجد في روجهلات كردستان عدة قرى أومرية في منطقة كرمينشاه، وقد ذكرت في التاريخ أسماء وجهاء العشيرة الأومرية، الذين قاموا بقيادة ثورات كردية، نذكر منها « ثورة مير بدرخان باشا بقيادة سعدون آغا الجزيري الأومرية، ثورة أمير رواندوز سنة ١٨٣٧، ثورة شيخ سعيد بيران».

الأسماء التي تطلق على العشيرة تنقسم إلى ثلاث أقسام داخل المجتمع الفوري عن مارسة العزلة المشددة، وكذلك وضع حداً للتدخلات ضد المواطنين الذين يمارسون حقهم في الاحتجاج وإطلاق سراح المعتقلين.

في باسور كردستان توجد ٢٣ قرية أومرية، ففي جبال مقلول «مقلوب» توجد ثلاث عشيرة قرية، وفي مخمور وقرجوخ ومنطقة كلخ، وكريميان، كذلك توجد في روجهلات كردستان عدة قرى أومرية في منطقة كرمينشاه، وقد ذكرت في التاريخ أسماء وجهاء العشيرة الأومرية، الذين قاموا بقيادة ثورات كردية، نذكر منها « ثورة مير بدرخان باشا بقيادة سعدون آغا الجزيري الأومرية، ثورة أمير رواندوز سنة ١٨٣٧، ثورة شيخ سعيد بيران».

الأسماء التي تطلق على العشيرة تنقسم إلى ثلاث أقسام داخل المجتمع الفوري عن مارسة العزلة المشددة، وكذلك وضع حداً للتدخلات ضد المواطنين الذين يمارسون حقهم في الاحتجاج وإطلاق سراح المعتقلين.

في باسور كردستان توجد ٢٣ قرية أومرية، ففي جبال مقلول «مقلوب» توجد ثلاث عشيرة قرية، وفي مخمور وقرجوخ ومنطقة كلخ، وكريميان، كذلك توجد في روجهلات كردستان عدة قرى أومرية في منطقة كرمينشاه، وقد ذكرت في التاريخ أسماء وجهاء العشيرة الأومرية، الذين قاموا بقيادة ثورات كردية، نذكر منها « ثورة مير بدرخان باشا بقيادة سعدون آغا الجزيري الأومرية، ثورة أمير رواندوز سنة ١٨٣٧، ثورة شيخ سعيد بيران».

## البحث الأثري في «تل خنيدج» جنوب مدينة الحسكة

مختلفة، منها: العنابر الأسطوانية الشكل، وعلى مجموعة من الأواني الفخارية، والأدوات الحجرية رحي لطحن الحبوب - مدقات، وأدوات مصنوعة من الأوبسيديان، وإزميل مصنوع من البرونز والنحاس، وتماثيل طينية ذات أشكال بشرية، ونماذج لعربات وعجلات شهدت على وجود نشاطات دينية، اجتماعية ضمن إطار البيت الواحد، بالإضافة إلى قبور معظمها كانت لأطفال، لم تتجاوز أعمارهم عشر سنوات، حيث وجد في داخلها أدوات جنائزية، كما تم التعرف على العديد من الوحدات العمرانية ذات الوظائف الاقتصادية، منها: ورشات لصناعة الفخار.

ومع نهاية فترة فجر السلالات الباكرة الثالثة أخذ امتداد هذا التجمع يضم شيئاً فشيئاً، حتى بلغ نصف المساحة السابقة، بعدها حدثت فترة انقطاع عمراني حتى

فترة الحضارة الآشورية الحديثة، حيث تم التعرف في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنخفضة، وفي المدينة المرتفعة على عدة منازل، ومجموعة قبور ذات عدة أحاط (الدفن بالتراب - الدفن أوعية فخارية، أو زجاجية - الدفن الطبقة XIII/ على مجموعة من المباني السكنية، يفصل بينها شوارع وبمرات، احتوت على عناصر للتخزين ذات مساحات وأشكال

مقصوم أُوْجُو (١١ عاماً) صالح أُوْجُو (١٧ عاماً)، سرحد أُوْجُو (١٧ عاماً)، سافاش أُوْجُو (١٥ عاماً)، جتین أُوْجُو (١٢ عاماً)، بردان أُوْجُو (١٢ عاماً)، حسين أُوْجُو (١٨ عاماً)، أصلان أُوْجُو (١٥ عاماً)، أورهان أُوْجُو (١٥ عاماً)، فاضل أُوْجُو (١١ عاماً)، فدان أُوْجُو (١١ عاماً)، جيهان أُوْجُو (١١ عاماً)، أركان أُوْجُو (١٣ عاماً).

مقصوم أُوْجُو (١١ عاماً)، صالح أُوْجُو (١٧ عاماً)، سرحد أُوْجُو (١٧ عاماً)، سافاش أُوْجُو (١٥ عاماً)، جتین أُوْجُو (١٢ عاماً)، بردان أُوْجُو (١٢ عاماً)، حسين أُوْجُو (١٨ عاماً)، أصلان أُوْجُو (١٥ عاماً)، أورهان أُوْجُو (١٥ عاماً)، فاضل أُوْجُو (١١ عاماً)، فدان أُوْجُو (١١ عاماً)، جيهان أُوْجُو (١١ عاماً)، أركان أُوْجُو (١٣ عاماً).

مقصوم أُوْجُو (١١ عاماً)، صالح أُوْجُو (١٧ عاماً)، سرحد أُوْجُو (١٧ عاماً)، سافاش أُوْجُو (١٥ عاماً)، جتین أُوْجُو (١٢ عاماً)، بردان أُوْجُو (١٢ عاماً)، حسين أُوْجُو (١٨ عاماً)، أصلان أُوْجُو (١٥ عاماً)، أورهان أُوْجُو (١٥ عاماً)، فاضل أُوْجُو (١١ عاماً)، فدان أُوْجُو (١١ عاماً)، جيهان أُوْجُو (١١ عاماً)، أركان أُوْجُو (١٣ عاماً).

مقصوم أُوْجُو (١١ عاماً)، صالح أُوْجُو (١٧ عاماً)، سرحد أُوْجُو (١٧ عاماً)، سافاش أُوْجُو (١٥ عاماً)، جتین أُوْجُو (١٢ عاماً)، بردان أُوْجُو (١٢ عاماً)، حسين أُوْجُو (١٨ عاماً)، أصلان أُوْجُو (١٥ عاماً)، أورهان أُوْجُو (١٥ عاماً)، فاضل أُوْجُو (١١ عاماً)، فدان أُوْجُو (١١ عاماً)، جيهان أُوْجُو (١١ عاماً)، أركان أُوْجُو (١٣ عاماً).



## الصراع الفلسطيني – الإسرائيلي... قضية عمرها عقود

زياد أبو غزاله

سيطرت بريطانيا على المنطقة المعروفة باسم فلسطين بعد هزيمه الإمبراطورية العثمانية التي كانت تحتل هذا الجزء من الشرق الأوسط. في الحرب العالمية الأولى، وكانت تسكن هذه الأرض أقلية يهودية وغالبية عربية. وقد تنامت التوترات بين الجانبين عندما أعطت القوى الدولية لبريطانيا مهمة تأسيس «وطن قومي» للشعب اليهودي في فلسطين التي تمثل بالنسبة لليهود أرض أجدادهم. وكذلك الحال بالنسبة للفلسطينيين العرب الذين يرون أنها أرضهم، فعارضوا هذه الخطة.

في عام ١٩٤٨، صوّتت الأمم المتحدة على قرار لتقسيم فلسطين إلى دولتين منفصلتين. إحداهما يهودية والثانية عربية. على أن تصبح القدس مدينة دولية، وقد وافق الزعماء اليهود على هذه الخطة التي رفضها الجانب العربي. ولم يتم تطبيقها مطلقاً.

في عام ١٩٤٨، غادر البريطانيون الذين كانوا يحكمون المنطقة من أن يتمكنوا من حل المشكلة. فأعلن الزعماء اليهود تأسيس دولة إسرائيل. واعترض العديد من الفلسطينيين في ذلك. واندلعت حرب شاركت فيها قوات من الدول العربية المجاورة التي قيمت إلى المنطقة. وقد نزح خلالها مئات الآلاف من الفلسطينيين أو أُجبروا على ترك منازلهم فيما عُرف بـ «التنكب».

### قرارات أممية بشأن فلسطين

منذ التنكية عام١٩٤٨، اتخذمجلس الأمن الدولي سلسلة من القرارات المتعلقة بالشأن الفلسطيني باعتباره المسؤول عن حفظ السلام والأمن الدوليين. وجاءت هذه القرارات للمنظمة الدولية مع بداية قبول منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٧٤ لفكرة البرنامج المرحلي «برنامج النقاط العشر» التي قبلت بموجبه بإقامة السلطة الفلسطينية على جزء منالأرض الفلسطينيةالتي يتم خربها. حيث شكّل ذلك الموقف الجديد للمنظمة، الذي بات يعترف بالإسرائيلية الثالثة الدولية وبعض قرارات الأمم المتحدة ذات الصلةبالقضية الفلسطينية.

قرار ٢٢٣٧؛ صدر هذا القرار عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤، ومنح منظمة التحرير الفلسطينية مركز مراقب في المنظمة الدولية، ودعاها للاشتراك في دورات كل المؤتمرات الدولية التي تعقد برعاية الجمعية العامة وفي أعمالها بصفة مراقب.

قرار١٧٧/٤٢؛اعترفت الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرار١٧٧/٤٢، في ١٥ كانون الأول ١٩٨٨، بإعلان دولة فلسطين الصادر عن المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨، وأكدت الحاجة إلى تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة سيادته على أرضه المحتلة منذ عام ١٩١٧، كذلك قررت أن يُستعمل في منظومة الأمم المتحدة اسم «فلسطين» بدلا من تسمية «منظمة التحرير الفلسطينية». دون المساس بمركزالرقابية لمنظمة التحرير ووظيفتها.

قرار ١٢٣٧؛ اتخذ مجلس الأمن الدولي القرار١٢٣٧،في ١٢ آذار٢٠١٢، الذي طالب فيه الجانبان الفلسطيني والإسرائيلي بالوقف الفوري لجميع أعمال العنف، بما في ذلك أعمال الإرهاب والاستفزاز والتحرش والتدمير وكذلك دعا الجانبين وفاتهما إلى التعاون في تنفيذ خطة

### تقارير وتحقيقات

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

"تينت"وتوصيات"ميتشل"بشأن التوصل إلى تسوية سياسية، وأكد المجلس رفيته لمنطقة فيها دولتين: إسرائيلية وفلسطينية تتعايشان جنبا إلى جنب داخل حدود آمنة ومعترف بها (حلّ) الدولتين.

قرار ١٩/1٧؛ نص القرار ١٩/1٧ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة،في ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٢. على منح فلسطين الاتحادية كما دعا مجلس الأمن إلى النظر "بشكل إيجابي"، إلى قبول طلب دولة كاملة العضوية في الأمم المتحدة، الذي قدمه الرئيس الفلسطينيحمودعباس في أيلول (سبتمبر) ٢٠١١. ودعا القرار أيضا إلى ضرورة التوصل إلى حل عادل لمشكلة اللاجئين والوقف الكامل لجميع الأنشطة الاستيطانية الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة. بما فيها القدس الشرقية.

قرار A/ES/١٠/٢٢؛ طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب هذا القرار، في ٢١ كانون الأول ٢٠١٧، الجميع بعدم تغيير طابع مدينة القدس الشريف أو مركزها أو تركيبها الديمغرافية، وأكد أن أي قرار ينص على غير ذلك باطل وليس له أي أثر قانوني.

### حروب إسرائيلية كبرى

خاضت إسرائيل ست حروب كبرى ومعارك كثيرة مع العرب جيوشاً وأنظمة ومسلحين وسُميت هذه الحروب إما بنابخ وقومها مثل ٤٨ و٥1 و1٧ و٧٣ و٨٢ و٢٠٠٠، أو من الأولى حتى السادسة بالترتيب، أو بأسماء ذات لالة مثل التنكية والعدوان الثلاثي والتنكسة وتشيرين التحريرية واجتياح لبنان لإخراج المقاومة الفلسطينية.

ففي الخامس من حزيران من عام ١٩1٧ شهدت منطقة الشرق الأوسط حرباً استغرقت ستة أيام بين إسرائيل وجيرانها العرب، وقد تركت تلك الحرب بصماتها على الشرق الأوسط حتى يومنا الراهن.

وتقول دائرة المعارف البريطانية إن حرب الأيام الستة، وتسمى أيضاً حرب يونيو أو الحرب العربية الإسرائيلية الثالثة أو التنكسة، هي حرب قصيرة وقعت في الفترة من/ ٥ هـ ١٠ حزيران من عام ١٩٦٧، وكانت ثالث الحروب العربية الإسرائيلية.

وأضافت أنه رداً على التعبئة الظاهرة من جيرانها العرب، شنت إسرائيل في وقت مبكر من صباح يوم الخامس من حزيران ١٩٦٧ هجوماً جويًا استباقياً مفاجئاً الذي وقعت عليه الولايات المتحدة.

وتنص اتفاقية إعلان المبادئ على إجراء مفاوضات للانسحاب الإسرائيلي من الضفة الغربية وغزة على مرحلتين:

المرحلة الأولى/الإعدادية تبدأ في١٠/١١/١٩٦٢وتنتهي بعد ستة أشهر، وفيها جرى مفاوضات تفصيلية على محورين:الجزء الأول:الانسحاب الإسرائيلي من غزة وأريحا. وينتهي هذا الانسحاب في غضون شهرين. ويجري انتقال سلمي للسلطة من الحكم العسكري والإدارة المدنية الإسرائيلية إلى متلين فلسطينيين تتم تسميتهم إلى حين إجراء انتخابات المجلس الفلسطيني.

لا يكون الأمن الخارجي والعلاقات الخارجية والمستوطنات من مهام السلطة الفلسطينية في المناطق التي سينسحب الجيش الإسرائيلي منها، أما بالنسبة للأمن الداخلي فيسكون من مهام قوة شرطة فلسطينية، يتم تشكيلها من فلسطينيي الداخل والخارج مع وجود لجنة للتعاون الأمني المشترك. الحور الثاني: تنص الوثيقة فيه على

## الإسرائيلي... قضية عمرها عقود



تشكيل سلطة حكم فلسطيني انتقالي تمثل في مجلس فلسطيني منتخب يمارس سلطات وصلاحيات في مجالات محددة ومنفق عليها لمدة خمس سنواتانتقالية.

تنص الوثيقة كذلك على أن لهذا المجلس حق الولاية على كل الضفة وغزة في مجالات الصحة والترية والثقافة والشؤون الاجتماعية والضرائب المباشرة والشامل، ومنها قصفت موقعاً تابعاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب

لبنان في ٢١ نيسان، ردت عليها المنظمة بقصف صاروخي لشمال فلسطين في ٩ أيار ١٩٨٢، ثم قصفت مرة أخرى موقعا للمنظمة في بيروت ردت عليه الأخيرة أيضا في شمال فلسطين.

إسرائيل في البداية أظهرت عدم نيتها التقدم لأكثر من ٤٠ كيلومترا داخل لبنان لتكون منطقة أمنية. لكنها كثّفت من غاراتها الجوية وقصفها المدفعي على مناطق الجنوب ومنها صيدا وقرى النبطية والدامور وتبين وعربون وقلعة الشقيف. وسرعان ما أعطى وزير الدفاع آنذاك أرئيل شارون أوامره للجيش للتقدم في تلك المناطق التي كانت تحتلها القوات الإسرائيلية. خاصة تلك المأهولة بالسكان. كما تنص الوثيقة على تكوين لجنة فلسطينية إسرائيلية مشتركة للتنسيق وفض الخلافات. وأخرى للتحكيم في حال عجز اللجنة الأولى عن التوصل إلى حل الخلافات.

### اتفاقية أوسلو وتحرير غزة

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

نواب خليل خليل

انطلقت الحركة الوطنية الفلسطينية العاصرة مع انطلاق حركة فتح في بداية العام ١٩1٥، ولاحقاً ظهرت الفصائل الفلسطينية الأخرى التي شكّلت مع حركة فتح إطار الحركة الوطنية الفلسطينية.وتتقسم الفصائل الفلسطينية إلى فئتين. الأولى فئة المنظمات الوطنية وتشمل الفصائل الفلسطينية كافة، أما الفئة الثانية فهي المنظمات الإسلامية وتشمل حركتي حماس والجهاد الإسلامي.

حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» هي أول حركة فلسطينية تتشكل بعد ١٩٤٨ تضم فلسطينيين من غزة وأريحا. وينتهي هذا الانسحاب في غضون شهرين. ويجري انتقال سلمي للسلطة من الحكم العسكري والإدارة المدنية الإسرائيلية إلى متلين فلسطينيين تتم تسميتهم إلى حين إجراء انتخابات المجلس الفلسطيني.

يُذكر أن الحركة عام ١٩٦٢، شاركت في واشنطن بـ «إعلان المبادئ الفلسطيني الإسرائيلي» الذي صار يُعرف باسم «اتفاق أوسلو».

الجهة الشعبية لتحرير فلسطين: حزب سياسي يهدف إلى استعادة الحقوق الفلسطينية كحق العودة وإقامة دولة مستقلة عاصمتها القدس كهدف

## نواف خليل: على الدول الإقليمية عدم التدخل

## في قضايا شعوب المنطقة

**روناهي، الدرباسية** - أشار رئيس المركز الكردي للدراسات، نواف خليل، إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية ستعيد تموضعها في الشرق الأوسط، وستعمل على زيادة تواجدها في شمال وشرق سوريا، وباشور كردستان، وأنه من الممكن أن تعيد حساباتها تجاه احتلال تركيا للأراضي السورية، وأوضح سيكون للصراع الإسرائيلي ـ الفلسطيني تأثير على المنطقة، وسيزداد الدور المصري فعالية، ويتقلص دور قطر وتركيا.



لا تزال المعارك الدائرة بين القوات الإسرائيلية. وحماس هي الحدث الأبرز إقليميا وعالميا. حيث يترقب العالم أجمع ما ستؤول إليه الأوضاع على خلفية هذه المعارك. لا سيما وإن العديد من المراقبين يحدّون ما يجري اليوم، ولادة نظام إقليمي جديد. يحدد وجه المنطقة، والإقليم بصورة عامة.

وفي خضم المصالح السياسية، يبقى المدنيون من كلا الطرفين هم الذين يدفعون الثمن. فحتى لحظة إعداء هذا التقرير، سقط ما يقارب ١٤٠٠ قتيل من الإسرائيليين، وما يقرب من ١٢ ألف فلسطيني. بين قنبل وجريح. ولا تزال المعارك بين الطرفين جارية دون وجود أي بوادر لل تهدئة.

### القضاء على حماس لن ينهاي الصراع

وحول هذا الموضوع وما يتعلق به، التقت صحيفتنا رئيس المركز الكردي للدراسات، نواف خليل، لا أعتقد أن أحدا يستطيع الجزم بكيفية انتهاء المعركة في غزة، ولكن ما يظهر للعلن، أن إسرائيل عازمة على توجيه ضربة قوية لحماس، وهي تؤكد على ضرورة القضاء على حماس بشكل نهائي، ولكن، حتى

الجهة النضال الشعبي الفلسطيني؛ أسست عام ١٩1٧، تُعرّف نفسها على أنها؛ حزب وطنييمقراطي، تناضل مع مختلف فصائل الحركة الوطنية أجل إنهاء «الاحتلال الإسرائيلي» وتكثن الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره بنفسه وبممارسة سيادته على أرضه وإقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، وقد أعلنت عام ٢٠٠٨ عن تأسيس جناحها العسكري «كتائب الجهاد الشعبي الفلسطيني».

الجهة العربية الفلسطينية؛هي تنظيم ينتمي إلىمنظمة التحرير الفلسطينية. أسس عام ١٩٩٣ بعد حدوث انشقاقات على خلفية اتفاقية أوسلو. حركة حماس؛ هي حركة فلسطينية. تعمل مع القوى والفصائل على «مقاومة الاحتلال». وخبر الأرض والقسمات الإسلامية والمسيحية، وعودة اللاجئين والنازحين، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات سيادة، والحركة جناح عسكري يُسمى « كتائب القسام». إلا أن هذه الحركة ترتبط بتنظيم الإخوان المسلمين والقوى الداعمة لهذا التنظيم وقعت بين الجانبين بشأن حل الدولتين وعودة حدود ١٩1٧ ووقف الاستيطان. لم يلتزم بها الجانب الإسرائيلي، حيث لا يزال هناك توسع بالمستوطنات، وهناك خطاب متشدد من نتنياهو. ووزراء الحكومة الإسرائيلية».

لوحق إسرائيل أن تُنتهي حماس، فهذا لا يعني أن الصراع سينتهي. لأن الجانب الإسرائيلي أيضا لا يلتزم بالاتفاقية، التي وقعها بمباركة دولية، وعلى سبيل للمثال اتفاقية أوسلو، التي وقعت بين الجانبين بشأن حل الدولتين والعودة حدود ١٩1٧ ووقف الاستيطان. لم يلتزم بها الجانب الإسرائيلي، حيث لا يزال هناك توسع بالمستوطنات، وهناك خطاب متشدد من نتنياهو، ووزراء الحكومة الإسرائيلية».

وأضاف: «الخطاب المتشدد لدى البعض مستلحدالعروبة، لترحيل الفلسطينيين بصورة نهائية، وقد حاولوا ذلك مع



تكون جادة، وتملك تفويضا شعبيا ودعما عربيا وإسلاميا وأميا لتحقيق الحل».

### على تركيا تغيير سياساتها مستقبيل الوجود الأمريكي في المنطقة

وبخصوص تغيب الملف السوري منذ مدة طويلة عن المشهد السياسي، وتراجع أيضا الملف الأوكراني بعد الحرب في فلسطين أشار في ذلك خليل: «أعتقد أن على القوى الدولية العظمى، لا سيما روسيا وأمريكا، أن تُعيد حساباتها في المنطقة، وتغير أساليبها المتبعة في المنطقة، وكذلك على الدول التي تحتل جزءاً من الأراضي السورية، كتركيا وكلهم يسعون للاستفادة من نتائج هذه الحرب، عليهم أيضا تغيير سياساتهم تجاه المنطقة، ولكن كلمة الحسم بالدرجة الأولى، ستكون للولايات المتحدة الأمريكية، وأيضا لخلفائها من الدول الأوروبية، ونحن نلاحظ اليوم صمتا روسيا، وفي المقابل نرى تعزيزًا للتواجد الأمريكي في شمال وشرق سوريا، وفي

أشاور كردستان، وذلك في إطار الحرب المستمرة للولايات المتحدة الأمريكية ضد مرتزقة داعش». رئيس المركز الكردي للدراسات، نواف خليل، اختتم حديثه: «هناك حلان، اثنان لهذه المسألة، لا ثالث لهما، إمارأي، أي أن التوجه الخليجي في هذه القضية بات معروفا نوعا ما. وعلى الجور الإيراني، نرى أن التخطيط للمعملية، كان تخطيطا فلسطينيا، لم تكن إيران على دراية به. كما أن حزب الله اللبناني أيضا لا تزال مشاركته في الحرب في حدود المناوشات مع إسرائيل. وذلك لحفظ ماء الوجه أمام حاضنته الشعبية، وكذلك الأمرع الحوثيين في اليمن. وأيضا ما يتعلق بالاستهداف المتكرر للقواعد الأمريكية في المنطقة حتى تظهر قوى جديدة في الجانبين

وفلسطينية في إيجاد حل للمسألة. والحل يكمن في تطبيق القرارات الدولية المعنية، والتي تنص على بناء دولة فلسطين إلى حدود عام ١٩1٧، والتي نصت عليها اتفاقية أوسلو أيضا».

### انحسار الدور التركي القطري وظهور الدور المصري

أما عن تأثير هذه الحرب على الصعيد العالمي تحدث خليل: «الولايات المتحدة الأمريكية بصدد إعادة تموضع قواتها في الشرق الأوسط، وهي التي كانت تسعى منذ عام ٢٠٠٨ إلى الانسحاب من هذه المنطقة، ولا بد من تقليص الحضور العسكري الأمريكي، ولكن بعد بدء هذه الحرب زادت الولايات المتحدة الأمريكية حضورها في العدة والعناد استعدادا لتوسعة رقعة الحرب، لا سيما في سوريا أي أن الجهود مستنصب باتجاه تقوية الدور المصري. لا سيما مصر موقعة أصلا على اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٩، وكذلك تقوية دور السلطة الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية، وقطاع غزة».

واستطرذ خليل: «سيكون لهذه المعركة تأثيرها الكبير على الداخل الإسرائيلي أيضا، خاصة مع التراجع الكبير لشعبية نتنهاو في الشارع الإسرائيلي، ولا بد من الانتظار لمعرفة سيتم تقليص الدور القطري، وأيضا الدور التركي الذي لن يكون فاعلاً كما كان قبل الحرب، كما أن الدور المصري سيتزايد في الملف بدعم سعودي إماراتي، أي أن التوجه الخليجي في هذه القضية بات معروفا نوعا ما. وعلى الجور الإيراني، نرى أن التخطيط للمعملية، كان تخطيطا فلسطينيا، لم تكن إيران على دراية به. كما أن حزب الله اللبناني أيضا لا تزال مشاركته في الحرب في حدود المناوشات مع إسرائيل. وذلك لحفظ ماء الوجه أمام حاضنته الشعبية، وكذلك الأمرع الحوثيين في اليمن. وأيضا ما يتعلق بالاستهداف المتكرر للقواعد الأمريكية في المنطقة حتى تظهر قوى جديدة في الجانبين



## كيف قام حزب العمال الكردستاني بملء الفراغ الفكري الموجود

## في الشرق الأوسط؟ ١.



أحمد دببرهات (الرئيس المشترك لمنتدى حلب الثقافي)

في تاريخ الشعوب والمجتمعات. هناك أشخاص وحركات أثرت وبشكل كبير في مسارهم. فقد كان حزب العمال الكردستاني نصيب في ذلك.

سأقوم بإجراء قراءة مقنضبة لتاريخ حزب العمال الكردستاني خلال عدة فحلات أتمنى أن تكون مساهمة قيّمة في هذه المرحلة العصبية من تاريخ الشرق الأوسط والعالم والكرد بشكل خاص.

منذ تأسيس حزب العمال الكردستاني بدأ بطرح الأسئلة على نمط:

من هم الكرد؟ ومن أين أتوا؟ لماذا يتعرضون للظلم ولا يُسمح لهم بتعلم لغتهم الأم والتكلم بها. في وقت هناك قوانين لحماية الحيوانات لا بُد في كل المواد قوانين موضوعة في دستور الدولة التركية بند أو مادة واحدة يشار فيها إلى الكرد.

ومن ناحية أخرى طرح أسئلة فلسفية ذات صبغة سوسولوجية. لماذا الكرد فقدوا الثقة بالنفس وفقدوا الأمل في خوض غمار الحياة. ولماذا يتحاربون فيما بينهم ويعيشون في حالة خصام دائم كاد أن يتحول إلى ثقافة لديهم؟!

تلازم كل هذه الأسئلة مع السؤال الجوهري وهو: من... وأي جهة تكمن خلف كل ما يتعرّض له المهمشين والفقراء من جميع الشعوب والمكونات من الظلم والطغيان ويعيشون حياة مظلمة وبائسة.

هذه الأسئلة الجوهرية والوجوبية فتحت أبواب لأسئلة أخرى اتخذت طابعاً ثورياً أكثر وضوحاً.

ماذا سيفعل هذا الحزب الثوري الوليد في سبيل تغيير هذا الواقع الذي عاشه الكرد وشعوب المنطقة. وكيف سيكون جوابا لهذه الأسئلة التي طرحها في بداية تأسيسه؟

فكانت النتيجة بعد محاض هذه الأسئلة التي ضرورة وحتمية التوصل إلى رؤية واضحة والبدء بالتمرد وتنظيم انتفاضة والقيام بالثورة على هذا الواقع المرير.

في البدء كان العمل والنضال بهدف تحقيق الحرية من خلال التعااضد والتكاتف بين الشعوب المضطهدة في تركيا وفي المنطقة والعالم كمسارٍ متلازم. وبذلك يكون قد وضع حداً لفلسفة القدر والموت التي لازمت شعوب المنطقة لألاف السنين التي باتت كعقدة وبجاجة إلى حلول ناجعة لها.

هذه المقدمة اتخذتها منهجاً لقراءة ومحاولة الإجابة على أسئلتها المطروحة. والتي قد أحدثت تشويشاً في الرؤى الموجودة وانقلاباً في وقائعها آنذاك. وهذا بالتحديد السر الكامن وراء الانطلاقة الثورية القوية لحركة حرية كردستان ممثلة بحزب العمال الكردستاني.

وهذا يظهر بأن تشكيل حركة منظمة ومتينة ضمن أحشأ المجتمع الكردستاني كان أمراً بالغ الصعوبة ما لم يتم إدراك أهمية وأسباب الأسئلة التي طرحتها هذه الحركة. وقد أشرنا إليها في مقدمة مقالنا البحثي هذا. ومدى مثقفة وصعوبة تكوين الجمعية الثورية في الشرق الأوسط .

#### حزب العمال الكردستاني ومنهجه النضالي

بدأ حزب العمال الكردستاني نضاله الثوري بتعريف نفسه أنه حركة فكرية وسياسية واجتماعية. ويمتلك برنامجاً اقتصادياً يتخذ التوزيع العادل للثروة أولوية لديه. وتقوده مجموعة ثورية بهدف تغيير الواقع المعاش والسير به نحو التقدم ومواكبة العصر وإحداث



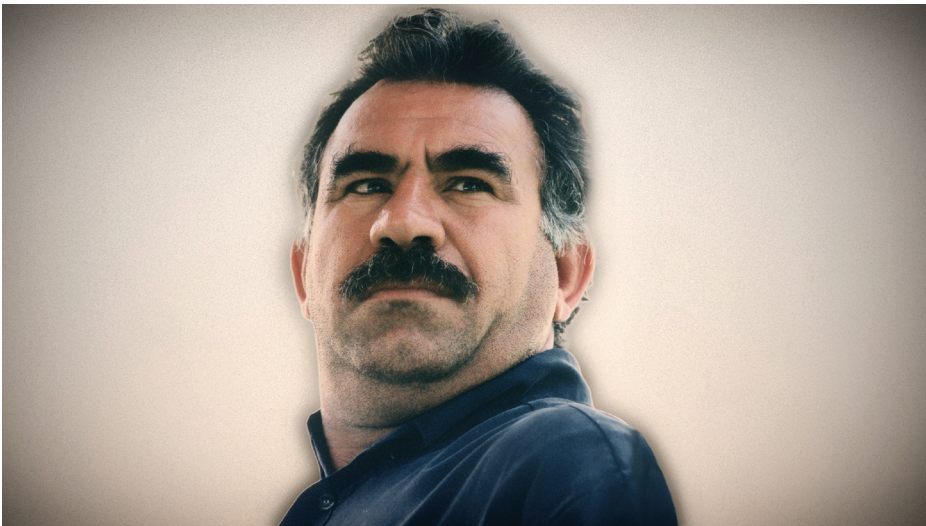
الجنود الكرد في سبيل التغيير

إضافةً للصراع المحتدم بين القطبين والقوتين الرئيسيتين المتمثلتين بالنظومة الرأسمالية والنظومة الاشتراكية في تلك المرحلة (في سبعينيات وثمانينيات القرن المنصرم). فهذا التناقض الجدلي قد وُثِدَ تقدماً وخلق توازناً فكرياً خلافاً. كما هو في علم الكوانتوم فالشمس تجذب الأرض لأنها أثقل. والأرض أثناء دورانها حول الشمس تخلق قوة طرد مركزية. فتخلق التوازن. وهذا بالضبط ما قامت بها حركة حرية كردستان في المجتمع الكردستاني والشرق الأوسط عامة بانطلاقتها النضالية المفعمة بالحياة.

وفي طرح مشروع تنويري ونهضوي مفعم بالثورية كأطروحة مضادة وجه النظام الحاكم الذي له ارتباطات بأجندات الدول «الإمبريالية» فتركيا

عضوة في حلف الناتو وكانت تلعب دوراً متقدماً في مواجهة العسكر الاشتراكي آنذاك. واستكملت لعب دورها كشرطي لهذا الحلف في الشرق الأوسط بعد انهيار شاه إيران وانتصار الثورة الإسلامية الإيرانية.

لم يتخذ حزب العمال الكردستاني النضال والفعل العسكري في بداية انطلاقه كاستراتيجية نضالية. بل اتخذ العمل الفكري والسياسي وسيلة لنشاطاته. لكنه كان مقتنعاً



والميتافيزيقية والوضعية الغربية. فقد قام هذا الحزب في البدء بوضع مواصفات للشخصية المناضلة الثورية الخاصة بها. والمستخلصة من خلاصة تجارب الأفكار المنبثقة من الإرث الميثولوجي والديني والفلسفي والعلمي ورواد كل هذا الإرث من الرسل والأنبياء والحكماء والعلماء. وخلق منها جميعة وتركيبية ثورية مبدعة تقاوم أعتى "القوى اللويثانية" في العالم. وهذه التركيبة الجديدة باتت قيماً ومبادئ بخابة يوتوبيا معاصرة تتخذ الفكر والإرادة والإيمان منهجاً لإعادة تصويب الأخطاء التاريخية التي عاشتها الثورات من خلال إعادة كتابة التاريخ بعد قراءتها ودراستها بتمعّن وإيجاد تفسير خاص بهذا النهج. فالإنسان هو الأساس في حركة حرية كردستان. وهذا بالتحديد شكّل محور الشخصية المناضلة ضمن هذه الحركة (والبراديفما الأوجلانية لاحقاً). فتغيير الهوية الكلاسيكية مهّد لتغيير الواقع الذي أشرنا إليه وهو واقع الشعب الكردي والشعوب المتعايشة معه ولعب هذا الحزب دوراً ريادياً في ذلك فاتخذ مصالح الشعوب أساساً مركزاً في ذلك على نقد تجربة الاشتراكية المشيدة والرأسمالية المتوحشة. مما أسس ذلك

خلق وبناء ذهنية وبالتالي وعي يرفض الاستسلام والخنوع ويؤسس لمقاومة مستدامة في كل زمان ومكان (في الجبال والسجون وفي كل الساحات) لم يعتمد حزب العمال الكردستاني في تاريخه الذي جازو الخمسة وأربعين عاماً على أي دولة أو أي جهة مهيمنة في المنطقة والعالم بالرغم من وجود علاقات كتشكيكية مع بعض الدول في المنطقة. وحتى في أوج صراع القطبين الاشتراكي والرأسمالي فاتخذ الفكر والجرأة والروح الرفاقية كأطروحة وأساساً في عمله النضالي كما ذكرنا ذلك آنفاً.

وبذلك أعاد هذا الحزب تأسيس وبناء المعنى لحضارة ميزوبوتاميا ولثقافة الشرق الأوسط والحركة الثورية العالمية من جديد. وهذا يعني أنه حوّل حزب ثوري كادح إلى حركة عالمية تتخذ الجمعية منهجاً حدائوي وهذا ما يميز جدلية هذا الحزب الذي أسس لاتبعات وريادة الكرد وشعوب المنطقة من خلال بناء حضارة ديمقراطية جديدة بنفس الوقت أصبح قويا بالنسبة للنظم الفاشية والأوليغارشية في المنطقة وداعمياها من قوى الهيمنة والحادثة الرأسمالية العالمية.

في إطار الجهود الرامية خدمة المواطنين في شمال وشرق سوريا. تقوم البلديات والمؤسسات الأخرى التابعة للإدارة الذاتية الديمقراطية. بوضع مشاريع وخطط سنوية تعمل على إنجازها خلال عام كامل. وذلك لتحسين الواقع الخدمي في المنطقة.

المشروع التي يتم اعتمادها. تُعتمد من خلال اجتماعات جماهيرية تعقدھا الكوميينات والمجالس للأهالي بغية الاستماع لمطالبهم. وكذلك التصويت على كل مشروع يُطرح للاعتماد في الخطة السنوية. وهذه الآلية إما هي إحدى آليات مشاركة الشعب في إدارة نفسه بنفسه.

#### مشاريع بلدية الخاص

وفي هذا الإطار. تستكمل بلدية الخاص التابعة لناحية الدراسة مشاريعها لعام ٢٠٢٣. وقد تركزت هذه المشاريع على فرش الحجر المكسر في طرق وشوارع القرى التي تتبع للبلدية.

وللحديث أكثر عن هذا المشروع. التقت صحفيّتنا "روناهي" الرئيسة للمشتركة لبلدية الخاص. "كلستان بنشار" حيث أشارت في بداية حديثها إلى "م اعتماد ثلاث مشاريع لعام ٢٠٢٣ في بلدة الخاص والقرى التابعة لها. وقد تركزت المشاريع الثلاث على فرش الحجر المكسر في القرى. وذلك بطول

## بلدية الخاص تبدأ بمشروع مد الحجر المُكسّر

## في خمسة قرى تابعة لها

روناهي/ الدراسية - تستكمل بلدية الخاص التابعة لناحية الدراسة مشاريعها الخدمية لعام 2023. وبحسب الرئيسة المشتركة للبلدية الخاص. فإن مشاريع هذا العام تركزت على فرش الحجر المكسر في عدد من القرى التابعة للبلدية.



موافقة من أهالي هذه القرى نتيجة رداة جودة طرقها هذه القرى. وتابعت: "المشروع الأول يبدأ من الطريق العام المؤدي إلى الحسكة. وينتهي في قرية خرارو. وذلك بطول ٨٥٧٧ متر. وعرض خمسة أمتار. وبلغت سماكة طبقة الحجر المكسر ١٠سم. وبعد ذلك تتم عمليات الدحل والتنسوية. وقد تم إنجاز حوالي ٦٠٪ من هذا المشروع حتى الآن والعمل عليه لا يزال جارياً. ولا بد من الإشارة إلى أن هذا المشروع يُخَدَم العديد من القرى. حيث يبدأ من الطريق العام. مروراً بقرى جنازية وفارقين والكاكورية ومن ثم الفرحية. وصولاً إلى قرية خرارو. أي أن هذا المشروع يُخَدَم الأهالي في خمس قرى".

#### مشاريع ٢٠٢٤

فيما أطلعتنا كلستان على مشاريع العام المقبل. حيث قالت: "بدأنا منذ بداية شهر تشرين الأول الفأنت بالتحضير لمشاريع عام ٢٠٢٤. وقد تمّت الموافقة من قبل الأهالي والكوميينات على عشرة مشاريع. حيث تم إعداد دراسات لهذه المشاريع. وتمّ رفعها لهئية البلديات ونحن بانتظار

## «البيتموس» مشروع جديد يُطلق في كوباني



لبدء الخطوات الأولى لتنفيذ المشروع. الذي يباشر بالإنتاج خلال الشهر القادم. وفقاً للمهندس الزراعي المشرف على المشروع.

وتأتي هذه الخطوة بعد تجربة أطلقها المهندس الزراعي "صفقان حجي أحمد" من السماد الكيماوي. واستبدالها بتربة كامل العناصر الطبيعية الغنية بالعناصر

المشروع "صفقان حجي أحمد" فإن الهدف من إطلاق مشروع بيتموس التخلّص من السماد الكيماوي. واستبدالها بتربة كامل العناصر الطبيعية الغنية بالعناصر

لحده أشهر عدة. للتخلص من جميع الأضرار والشوائب الموجودة في المواد

### قضايا

#### التلوث الصوتي "الضوضاء"



بييرفان عمر

يُعرف التلوث الصوتي (بالإنجليزية: NOISE POLLUTION) بأنه الأصوات المرغوب فيها الناتجة عادةً داخل العديد من المنشآت الصناعية. وبعض أماكن العمل الأخرى. بالإضافة إلى أصوات المركبات على الطرق السريعة. والسكك الحديدية. وحركة الطائرات. وأنشطة البناء الخارجي. حيث يكون له العديد من الآثار الضارة على صحة الإنسان والبيئة والتلوث السمعي أو التلوث الضوضائي هو خليط متنافر من الأصوات ذات استمرارية غير مرغوب فيها. وخذت عادةً بسبب التقدم الصناعي. يرتبط التلوث السمعي أو الضوضائي ارتباطاً وثيقاً بالأماكن المتقدمة وخاصةً الأماكن الصناعية. وتقاس عادةً بقياس مستوى الصوت. والديسيبل في الوحدة المعروفة عالمياً بقياس الصوت وشدة الضوضاء.

يعتبر التلوث الصوتي من المشكلات البيئية التي تزايد أهميتها في العصر الحديث. فهو يُشكل خطياً للمجتمعات الحضرية والريفية على حد سواء. بالنسب التلوث الصوتي واضطرابات في البيئة السمعية والبيئة الحيوية. ويؤثر على الحياة اليومية للأفراد والحيوانات والنباتات.

الآثار المترتبة على التلوث الصوتي: الآثار السبيولوجية:

للضوضاء أضرار عديدة خطيرة أحياناً. فضوضاء الشوارع بالمدن تؤثر في الدورة الدموية. إذ تتسبب في اضطرابات في وظائف القلب ورفع ضغط الدم. وتسبب اضطرابات الجهاز العصبي المستقل ذاتياً. مستقلاً بذلك عن الإدراك الذاتي للضوضاء وكذلك أثناء النوم عندما لا يكون هناك إدراك للضوضاء. كذلك كثرة الإجهاد السمعي يعمل على رفع ضغط السائل الحقي والحبل الشوكي.

وما خذته الضوضاء أيضاً التأخير في نقلصات العدة والنقص في إفرازاتها. كما توجد أمراض مصاحبة للضوضاء تتمثل في ارتفاع ضغط الدم والالام العصبية (النورليجا). واضطرابات في الأيض البروتيني. وفي تنظيم المواد الكربوهيدراتية. وتؤثر المثيرات السمعية على منحيات الجلوكوز لذلك فإن مرضى السكر يستجيبون بحساسية أكثر للضوضاء. ويمكن حصر تأثير الضجيج الفسيولوجي في نقاط. هي: الصداد- طنين الأذن-ارتفاع ضغط الدم-الفرح.

الأرق- أمراض التنفس المزمنة- التطور السلمي للجنين.

ولا يمكن حصر آثار التلوث الصوتي بالآثار الفسيولوجية فقط. إما هي عبارة عن مثال وتوجد العديد من الآثار التي من الممكن ذكرها لاحقاً.

إجراءات التحكّم في التلوث الصوتي:

- السياسات والتشريعات المتبعة وفرض القوانين التي من شأنها التحكّم بالتلوث الصوتي.

- التفتيات والحلول الهندسية للتقليل من الضوضاء.

- الوعي العام والتنقيف المجتمعي بشأن آثار التلوث الصوتي وكيفية التعامل معه.