

مشغولات نسائية لأعمال يدوية من سعف النخيل



أكدت نساء من غزة، أن مهنة صناعة المشغولات اليدوية هي دليل الهوية الفلسطينية، ومن المهم نقلها للأجيال للمحافظة عليها لإحياء التراث القديم، ومنعه من الاندثار.

صناعة المشغولات اليدوية من سعف النخيل جمعت نساء ما هرات في صناعتها للحديث عنها، من خلال صناعتها وأحفادها أمر مستهجن بل التدريبات فانتجن أشكالاً مختلفة سواء للزينة، أو السلالات المستخدمة للأموال المنزلية المتعددة. وبينت، أنها عندما كانت طفلة أوضحت «سها المجدلاوي» إحدى المتدربات: «إن الرغبة في تعلم شيء جديد هو ما دفعهن لتشكيل بعض المشغولات الفنية من سلالات النخيل الفلسطينية كالتطريز والكوفية وغيرها، ومن المهم نقلها لأجيال مختلفة خاصة الأطفال الذين لربما لا يعلمون شيئاً عن وجود تلك المشغولات، وارتباطها بالتاريخ الفلسطيني.



وأشارت إلى، أنها في الفترة المقبلة تود أن تدمج مع سعف النخيل ألوان العلم الفلسطيني، أو بعض نقشات التطريز، لأن صيانة ونشر التراث، هو نوع من النضال الذي مارسته النساء لقرون عدة، داعية النساء أن تخصصن مساحة لتعلم المشغولات التراثية المرتبطة بكل بلد على حدة، لأنها أمانة الجادات، التي من الواجب الأطمئنان على تداولها وحمايتها.

وبدورها، قالت «سمية كرسوع» متدربة أخرى أنها تعمل في مجال العلاج النفسي للنساء العنفات، فوجدت في تعلم مهنة سعف النخيل وسيلة، لتفريغ الضغوطات، التي يفرضه عملها، لتبدأ يومها التالي سعيدة

بعقد شرائط سعف النخيل الجاف لتشكيل المنج، وخلال الساعات التي يقضيتها، تنتهي صناعة المادة مزينة بالخيوط الملونة، لتضفي على العمل جمالاً مبهراً جذاباً.

وأضافت: «إن المكان يمنحها القوة بعد التخلص من الطاقة السلبية، والضغوطات، التي تفرضها الحياة في إحياء مهنة الجادات، وكان الوقت الذي تخصصه للتعليم، وتنمية المهارات

وملينة بالطاقة الإيجابية، لافتةً، إلى أنها دوماً ما تشجع النساء إلى ضرورة تعلم أنشطة مائلة لتكون النتيجة أكثر فعالية ضمن مساحات آمنة جمعهن مع نساء أخريات وتشعرهن بالأمان لتبادلن الأحاديث، والتجارب المختلفة.

وأوضحت، أن لديها شغفاً وحياً للمشغولات اليدوية التراثية منذ الصغر، وهذا ما يدفعها إلى تخصيص جزء من يومها لتعلم صناعة أدوات مختلفة من سعف النخيل.

وتأمل «سمية كرسوع» أن يتم توفير دورات صناعة الفخار إلى جانب صناعة الأدوات من القش كالعريشة، التي توضع على أسطح المنازل، أو السلالات المستخدمة لحفظ الأطعمة كما كانت تفعل النساء قديماً، متمنيةً، أن تبدأ جميع النساء بتعلم تلك المهارات، التي لا ختام سوى إلى ثني وتثبيت

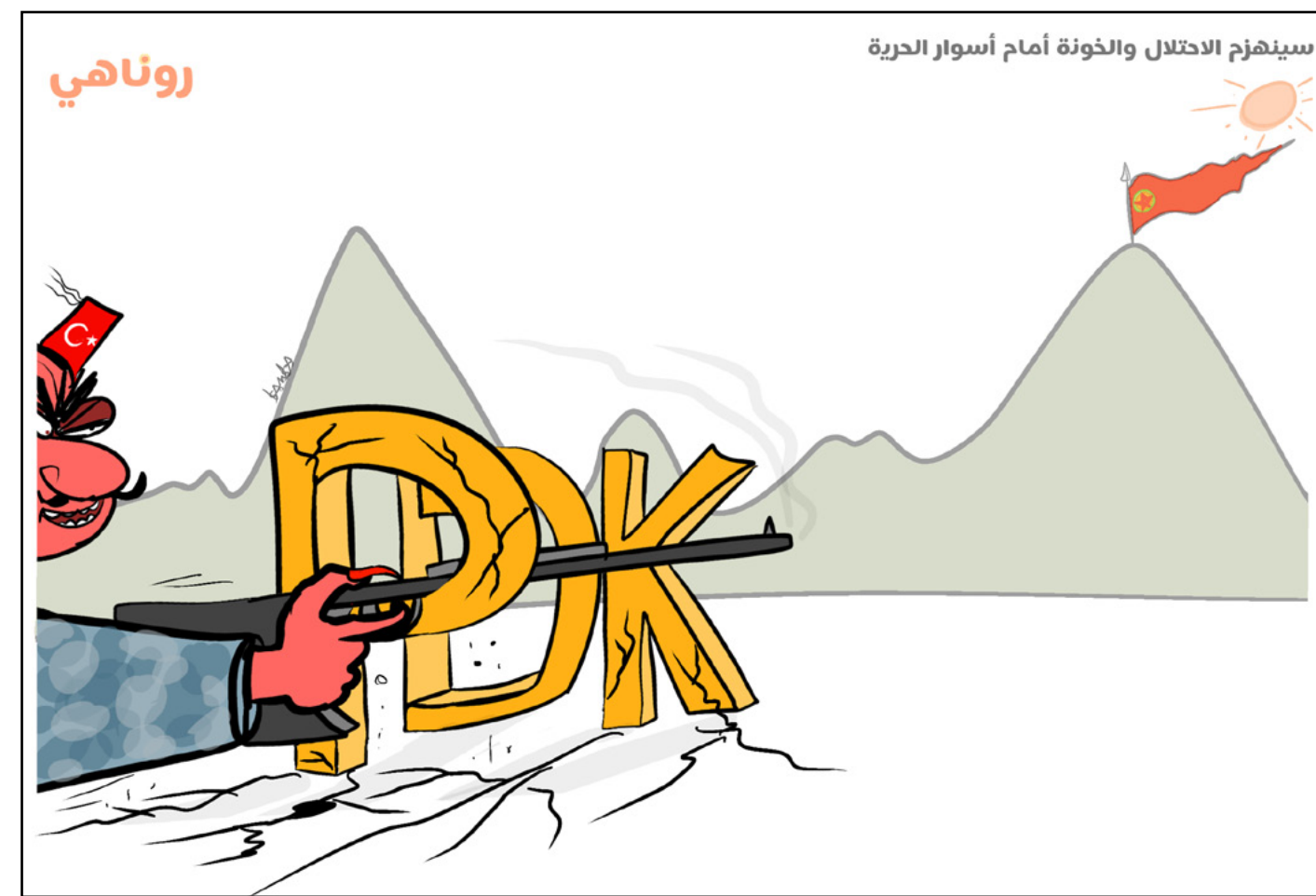
القش باستخدام الإبر، ولفها بطريقة معينة، لتظهر بالشكل النهائي الذي تعلمه أنشطته مائلة لتكون النتيجة أكثر فعالية ضمن مساحات آمنة جمعهن مع نساء أخريات وتشعرهن بالأمان لتبادلن الأحاديث، والتجارب المختلفة.

وبدورها أوضحت، «منى الشوا» القائمة على فكرة استديو طاولة فن، أن الدورة التدريبية جاءت لإحياء التراث القديم، من خلال منتجات سعف النخيل، خاصةً، في ظل اندثار تلك المهنة التقليدية، التي تساعد الكثير من النساء على تكينهن اقتصادياً، نظراً لأن العمل بسعف النخل مادة مستدامة صديقة للبيئة تشعر العاملة بها وكأن الطبيعة دخلت المنزل، كما أنها في حال اختلاطها بالترية تتحلل دون أن تسبب أي أضرار لها.

وبينت، أنها في بداية العمل يكون الأمر صعباً ربما لأن اليد لا تكون قد اعتادت

على فكرة استديو طاولة فن، أن الدورة التدريبية جاءت لإحياء التراث القديم، من خلال منتجات سعف النخيل، خاصةً، في ظل اندثار تلك المهنة التقليدية، التي تساعد الكثير من النساء على تكينهن اقتصادياً، نظراً لأن العمل بسعف النخل مادة مستدامة صديقة للبيئة تشعر العاملة بها وكأن الطبيعة دخلت المنزل، كما أنها في حال اختلاطها بالترية تتحلل دون أن تسبب أي أضرار لها.

وكالة أنباء المرأة



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدي- فرع (1) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (2) الشارع العام، مقابل جامع الشلاخ ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (1) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (2) مقابل الصيدلية العالمية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣ / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٢).

مشاركون في خيمة الاعتصام بقامشلو: مستمرين بالفعاليات والاعتصامات لتحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان



أعرب أهالي مدينة قامشلو من خت خيمة الاعتصام، عن تنديدهم بالعزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، وسط تأكدهم أنّ حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية، هي من المطالب الأساسية، التي تطالب بها الشعوب التواقفة للحرية...٥

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

مظلوم عدي: بعض الأطراف استغلت عملية تعزيز الأمن لضرب استقرار المنطقة

أكد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عدي، أن العديد من الأطراف حاولت استغلال عملية تعزيز الأمن لضرب استقرار المنطقة...٤



أستم عام ٢٠١١، السنة الثانية عشرة | العدد: ١٦٧٢ | النسخة الإلكترونية - ١٦٧٢ | الثلاثاء - ٢٦ أيلول ٢٠٢٢ (٢٠٠) ل.س

سيد أفران.. شهيد الحقيقة والقلم الحر

كان سلاحه القلم، وعدسته عين الحقيقة حتى أنفاسه الأخيرة، فكتب عن شعبه، وعن الأحرار، وبحث عن تاريخهم، ووثق حقيقة ليودع طلبته ورفاقه بعد مسيرة ثلاثين عاماً من النضال في إعلام الحرية والديمقراطية، الصحفي، والكاتب، والأثوري، والباحث عن الحقيقة سيد أفران استشهد بعد تحديه لهجمات الإبادة، والمرض، فأصبح كغيره من الشهداء شعلة تثير دروب الأحرار...٣



عضوات مؤتمر ستار تستنكر تواطؤ الديمقراطي الكردستاني مع المحتل التركي

أكدت عضوات في مؤتمر ستار بمقاطعة قامشلو التاريخ الحافل بالخيانة للديمقراطي الكردستاني، وما زال ينتهج هذه السياسة، ضد ما حققته شعوب شمال وشرق سوريا، وضد قوات الكريلا المرابطة على خطوط الجبهة مع المحتل التركي...٢



مواجهة التحديات في مناطق الإدارة الذاتية سواء كانت سياسية، أو أمنية، أو اقتصادية، وفي مثل هذه الأوقات، يكون تقوية الجبهة الداخلية أمراً ضرورياً لضمان أمن واستقرار وتطور هذه المناطق، وتقوية الجبهة الداخلية تعني تعزيز، وتمكين الإدارة الذاتية والقوى الداخلية...٥

قرار «تسعيرة القطن» يلقى ترحيباً من قبل مزارعيه وسط تساؤلات لكشف تفاصيله المبهمة



رحّب مزارعو القطن بمقاطعة تل أبيض/ كربي سبي بقرار التسعيرة الصادر من قبل الإدارة الذاتية للمحصول مع بدء جنيه لهذا العام...٧

آخر الخوارج... في ذكرى رحيله الثالثة



لا يمكن لأحد من الأوساط الثقافية العربية، إلا وسمع باسم عائلة الرئيس سبوء الأب نجيب؛ أو الابن رياض، هذه العائلة التي تُعدّ من أوائل العوائل، التي ساهمت وبشكل كبير في نشر الثقافة والفكر الحر في العالم العربي، وفي الشرق الأوسط عموماً...٩

مهرجان رياضي تحت شعار «لا للعنف ضد المرأة» في مدينة قامشلو...١٠



بعدسة: أسماء مصطفى / الشهداء



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدي- فرع (1) شارع ركي الأرسوي- جانب البلدية ٤٢٩٩٧- فرع (2) الشارع العام، مقابل جامع الشلاخ ٤٥٢٠٨١/ مكتبة أواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الحرية- الشارع العام ٤٢١٣٦٠/ مكتبة سومر- الشارع العام ٤٢٤٠٢٣/ مكتبة الراوي فرع (1) شارع الكورنيش، تجميع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (2) مقابل الصيدلية العالمية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠٦٩٩/ مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار القلم- الشارع العام ٤٥٣٧١٤/ مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٨٢٠٧، ٤٣٨٢٠٧/ مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٤٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣-٥٧٤٣٣٣٣ / درياسية (مكتبة سها ٧١١٤١٠) / جلا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٢).

مهرجان رياضي تحت شعار «لا للعنف ضد المرأة» في مدينة قامشلو

روناهي، قامشلو . ضمن النشاطات التي تُقام من قِبل مكتب المرأة في هيئة الشباب والرياضة بإقليم الجزيرة واتحاد المرأة الشابة بقامشلو، تحت شعار «لا للعنف ضد المرأة» أقيم مهرجان رياضي بمشاركة عدة أندية، وتضمّن العديد من الألعاب الرياضية، وذلك ضمن استاد شهداء 12 آذار بمدينة قامشلو.



ليفربول يواصل ملاحقة السيتي بثلاثية

أمام وست هام



في الدقيقة ٤٠، بتابعة سوتشيك لكرة مبعدة من دفاع ليفربول داخل المنطقة، ليسدد كرة أرضية مرت إلى جوار القائم، ميزة خلف دفاع وست هام من ماك أليستر ليسدد كرة مباشرة على الطائر سكت الشياك.

وسدد جونز بعدها كرة من على حدود المنطقة في الدقيقة ٦٤، اصطدمت بزوما وغيرت أجاهها وكادت أن تباغت أريولا، إلا أنه تألق في إبعادها إلى ركنية، وظهر صلاح من جديد في داخل المنطقة، ليسدد الأخير كرة أرضية تصدى لها أريولا، لينتهي الشوط الأول بالتعادل (١-١).

وبدأ ليفربول الشوط الثاني بتسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة ٥١، ذهبت بعيداً عن الرمي، وأهدر ليفربول فرصة مُحققة للتسجيل في الدقيقة ٥٣، بعدما مرر صلاح كرة سحرية لنونيز داخل المنطقة للفرد بأريولا، ليسدد كرة مباشرة إلى جوار القائم، واستمر زحف ليفربول جّاه مرمي وست هام، بعدما مهّد دياز الكرة لصلاح داخل المنطقة في الدقيقة ٣٩، ليسدد كرة أرضية مقوسة مرت إلى جوار القائم، وظهر وست هام من جديد

والأساييش. بالإضافة إلى مباراة في لعبة كرة السلة وجمعت بين سيدات الأساييش وبرخان على أرضية ملعب (الجرى – رمي الكرة الحديدية – الوثب الطويل)، وبمشاركة لاعبات نادي ييمان الرياضي.

كما تعيّن نادي قنديل عن مباراة لعبة كرة القدم، والتي كانت مع نادي ييمان.

وعليه قدّمت لاعبات نادي ييمان مباراة استعراضية وانقسم النادي لفريقين، بينما أقيمت بطولة للشطرنج وبمشاركة لاعبات من نادي برخان للند بإقليم الجزيرة.

السقوط الأوّل.. لريال مدريد

هذا الموسم



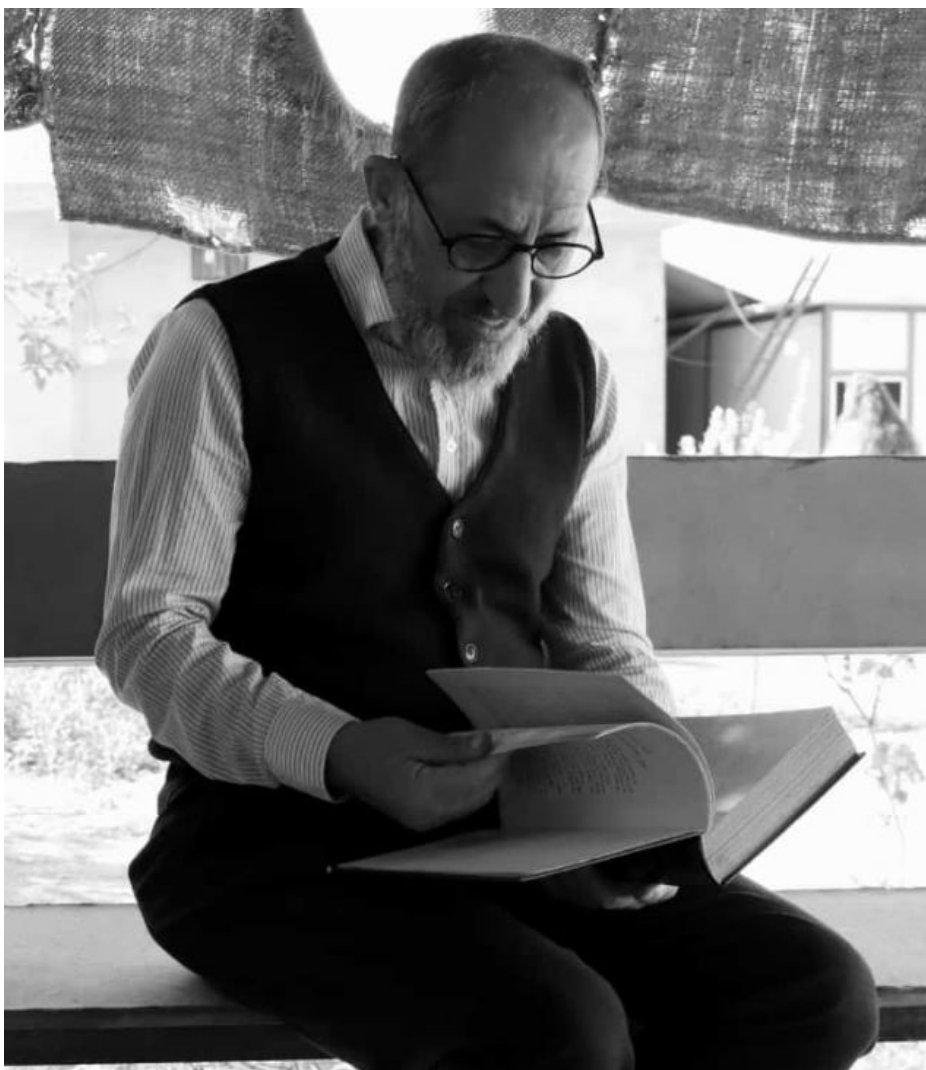
جَرّحَ ريال مدريد طعم الهزيمة للمرة الأولى له هذا الموسم أمام مضيفه أتلتيكو مدريد بنتيجة (١-٣) في ديربي العاصمة، على ملعب سفيتاس ميتروبوليتانو، ضمن منافسات الجولة السادسة من الليغا.

وسجل لاروخيلانكوس، ألفارو مورانا «ثنائية» في الدقيقتين ٤ و٤٦ وأنطوان جريزمان في الدقيقة ١٨، بينما سجل لريال مدريد جُمه توني كروس في الدقيقة ٣٥.

ورفع أتلتيكو، الذي لديه مباراة مؤجلة، رصيده إلى ١٠ نقاط في المركز الخامس وتوقّف رصيد الريال عند ١٥ نقطة في المركز الثالث، بفارق نقطة خلف برشلونة «المتصدّر» وجيرونا «الوصيف». وأصبح هذا الانتصار هو الثالث لآلتليكو في الدوري هذا الموسم، بينما أصبحت هذه الخسارة هي الأولى للريال في اليجا هذا الموسم بعدما حقق الفوز في ٥ مواجهات السابقة. بدأت المباراة بضغط مبكر من أتلتيكو، الذي سجل الهدف الأوّل حين هرب موراتا من الرقابة وسدد رأسية اكتفى كيبا بمشاهدتها وهي تسكن شياك، وكاد خوسيه خيمينيز أن يُضفي الهدف الثاني لآلتليكو مدريد. حين لم يحرز الريال، وصوّب تشواميني كرة مرت بجانب القائم، ثم سدد المدافع لاروخيلانكوس، وتألق أوبلاك في التصدي لتصويبة من إبراهيم دياز، لينتلقى المرنغي أول خسارة له هذا الموسم في مختلف ساوؤل نيجويز وارتقى وسدد رأسية المسابقات.

ذاكرة الثلاثين عاماً في الإعلام الحر... سيد أفران شهيد الحقيقة

قامشلو، بيريفان خليل . كان سلاحه القلم، وعدسته عين الحقيقة حتى أنفاسه الأخيرة، فكتب عن شعبه، وعن الأحرار، وبحث عن تاريخهم، ووثق حقيقتهم ليودع طلبته ورفاقه بعد مسيرة ثلاثين عاماً من النضال في إعلام الحرية والديمقراطية، الصحفي، والكاتب، والثوري، والباحث عن الحقيقة سيد أفران استشهد بعد تحديه لهجمات الإبادة، والمرض، فأصبح كغيره من الشهداء بشعلة تنير دروب الأحرار.



مؤسس الإعلام الحر والثوري

مع تصاعد موجة ثورة روج آفا عام ٢٠١٢ توجه الصحفي أفران الغيور على شعبه وقضيته صوبها، ليوضح الصورة الحقيقية للثورة ويوثقها بعمله، فلعب دوراً في بناء وتنظيم العمل الإعلامي فيها، فعُد أحد مؤسسي الإعلام الحر والثوري في روج آفا وشمال وشرق سوريا، ودرّب العشرات من الطلبة، فكان دعامة من دعائم ثورة روج آفا والإعلام الحر.

وكرس الصحفي أفران حياته بأكملها في خدمة النضال، وواقع الحرب والمقاومة في وطنه، وتخطى مسيرته التي واصل فيها الليل بالنهار مراحل عديدة، فكان محارباً طليعياً في حركة النحر الكردستانية والإعلام الحر، وأوصل واقع المجتمع الكردي وحقيقته الحقيقية، والوصول إلى الحرية، وتأدية واجبه في نقل واقع وطنه.

ولم يتقيد بعمله في منطقة محددة؛



عانى الصحفي أفران من مشاكل صحية منذ عام ٢٠٢٠، حيث تعرض لأزميتين قلبيةتين دفعته إلى إجراء عدة عمليات جراحية، لكنه خدّى المرض وغيّره من الصعوبات سائقاً، فيقلّمه الحر ومعنوياته العالية وبالشفغ ذاته واصل عمله.

إلا إن مرضه تفاقم في الفترة الأخيرة وتلقى العلاج في المستشفى منذ فترة، إلى أن قلبه قد توقف للأسف صبيحة الـ ٢٢ من أيلول الجاري، وبذلك فارق الحياة رغم محاولات علاجه.

باكور كردستان وتركيا.

وبهذه الإرادة وهذا الحماس، انضمّ سيد

أفران إلى صفوف النضال في سبيل

الحرّة في أرض الانتفاضة والمقاومة.

أمّ، عام ١٩٩٠، وقد وضع تاريخ الوطن الألبم على عاتقه مسؤوليّة كبيرة، فتصرّف على هذا الأساس وبدأ العمل الإعلامي في تركيا، وباكور كردستان (شمال كردستان).

تحدي الإبادة بروح ثورية

وعلى الرغم من الظروف، التي كانت تشهدها باكور كردستان من هجمات إبادة بحق الشعب الكردي، حيث حُرقت القرى، وقتل الصحفيون في الشوارع.

في تقديم المجتمع الكردي والشخصيات البارزة في دول أخرى يعيش فيها الكردي، الريدية، إلا أن المناضل أفران خدّى آلة القمع التركية، وواصل تأدية عمله مع

معياراً لهم، لذلك، تواجدنا وعشنا.

بدأ جدي بخوض هذا النضال أثناء سيره مع الشيخ سعيد أنا حفيد جدي، وواصلت رفح الراية التي استلمتها مع القائد أوجلان وحزب العمال الكردستاني، وقد كنتُ في كل مكان، من آمد إلى غرزان ومن عفارين إلى قامشلو ومن زاب حتى السليمانية.

ومن أورميا حتى مهاباد، والأّن جانب لي من باكور كردستان وجانب في روج آفا، وجانب من باشور كردستان، وجانب لي من روجهلات كردستان، وأصبحتُ كردستان بأكملها، وبات هناك الملايين من الأشخاص خلفي، وسيستمرّون في هذا التقليد...

كانت هناك الكثير من الأمور التي توجب القيام بها، لكن كان الوقت بهذا المقدار».

رسالته الأخيرة

كتب الصحفي سيد أفران، الذي عمل لسنوات طويلة في وكالة فرات للأنباء (ANF)، رسالة قبل استشهاده، والتي جاء في مضمونها ما يلي:

«هو الرحلة الأخيرة» هناك حاجة ماسة إلى خوض نضال عظيم لنحّ المعنى لكل لحظة من لحظات الحياة، وأنا أيضاً، خضتُ نضالاً عشرينًا للشغالات الأكاديمية والتاريخية والأدبية، وساهم بشكل مهم في أرشيف الإعلام الحر، ووثق رحلته ومسيرته في كتاب بعنوان «رحلة إلى شاطئ الحياة HAYATIN KİYISINA YOLCULUK».

ولم تكن كردستان وجبالها فقط تشهدها باكور كردستان من هجمات إبادة بحق الشعب الكردي، حيث حُرقت القرى، وقتل الصحفيون في الشوارع، في تقديم المجتمع الكردي والشخصيات البارزة في دول أخرى يعيش فيها الكردي، الريدية، إلا أن المناضل أفران خدّى آلة القمع التركية، وواصل تأدية عمله مع

كل يوم... إننا نحدر من تقليد أولئك الذين اتخذوا من الفلسفة القائلة «حتى لو كنا في القبر، سنؤدّي واجبنا من أجل حرية هذا الشعب»، نتخذ هذا القول

بمشهد درامي مثير تنهي حكومة دمشق تمرُّد عبد القادر حمو

بنهاية دراماتيكية، وعلى طريقة الأفلام الهندية، أنهت حكومة دمشق ملف عبد القادر حمو قائد مرتزقة الدفاع الوطني، بعد قرابة أسبوع من المعارك، التي استخدمت فيها أنواع الأسلحة الثقيلة والخفيفة، والتي انتهت برواياتٍ متضاربة عن طريقة مقتله.



في تاريخ التاسع عشر من شهر أيلول الجاري، استدعي حمو إلى اجتماع مع القيادات الأمنية والعسكرية في المربع الأمني بالحسكة، بدعوة حل الخلافات الحاصلة فيما بينهم، وتسوية أمره بعد قرار العزل. إلا أن الأخير استنشر الخطر، ورفض الذهاب إلى الاجتماع، وأعلن تمرده على الأجهزة الأمنية والعسكرية في الحسكة، وفي هذه الأثناء أعلنت الأخيرة حملة عسكرية لإنهاء هذا التمرد.

نهاية درامية محكمة

وفي مساء يوم الجمعة، وبعد حصار استمر عدة أيام، أعلنت حكومة دمشق إنهاء التمرد، وقتل عبدالقادر حمو مع مجموعة من العناصر التابعين لمرتزقة الدفاع الوطني، وتكرمديرالمركزالإذاعي والتلفزيوني في الحسكة فاضل حماد على صفحته في فيسبوك، إن حمو المرتزقة في محاولة لإعادة السيطرة على المدينة.

وظهر خلالها حمو بمقطع فيديو مصور إلى جانب مجموعة من عناصره، اتهم من خلاله قيادات على مستوى ربيع في حكومة دمشق، منهم وزير الدفاع السوري بالإضافة إلى اللواء علي ملوك، وهلال هلال.

وقد ظهر في ذلك مقطع فيديو مصور إلى جانب مجموعة من عناصره، اتهم من خلاله قيادات على مستوى ربيع في حكومة دمشق، منهم وزير الدفاع السوري بالإضافة إلى اللواء علي ملوك، وهلال هلال. ومنصبه قائدا لمرتزقة الدفاع الوطني في الحسكة، كما أعلن في الفيديو ذاته تمرده على حكومة دمشق، وأمر عناصره باستهداف أي أحد منهم، سواء عناصر الجيش التابعين لحكومة دمشق، أو عناصر الأفرع الأمنية في الحسكة.

وبدأت الاشتباكات العنيفة تدور في المربع الأمني وفي محيط المقار، التي يسيطر عليها حمو. واستخدمت خلال هذه الاشتباكات مختلف أنواع الأسلحة الخفيفة والثقيلة، وظهرت مقاطع فيديو باستخدام جيش حكومة دمشق الدبابات في هذه المعركة.

واستمرت الاشتباكات حتى ظهر يوم الجمعة ٢٢ أيلول الجاري، تخللتها ساعات من المفاوضات بين الطرفين. شارك فيها الصليب الأحمر الدولي، حسب مصادر محلية من داخل المربع الأمني بالحسكة، وانتهت بتسليم مجموعة من الأطفال أحمدهم جُل حمو وطفلان آخران من أبناءمساعديه، هذا وقد أسفرت الاشتباكات، والقصف المتبادل عن مقتل، وإصابة عدد من المدنيين بينهم نساء وأطفال في الصورة تفند رواية القبو.

للتحقيق كما ذكرت وسائل إعلام محلية.

ويشكل حمو عنصرا مهما في جارة الخدرات، وهو متهم إلى حد كبير برفقة مسلحيه، بحوادث السرقة، وإدارة شبكات دعارة، ومصادرة السيارات، فضلا عن اعتقال مواطنين في منطقة المربع الأمني بالحسكة، وبما يعرفون بـ"النشبيحة".

وقد تلقت مرتزقة الدفاع الوطني تدربا وتسليحا من إيران، وحزب الله اللبناني، وأصبحت أحد أبرز أذرعهما في سوريا، كما إن لها توزيعاً جغرافياً في مختلف المناطق السورية، ولكن أبرز مناطق تواجدها حلب، واللاذقية، والحسكة.

وبات يعرف باسم أبو أحمد الحسيني، وكان يملك علاقة واسعة مع مرتزقة حزب الله اللبناني.



قوات سورية الديمقراطية في بلدة ديرالزور، سوريا.

عبد القادر حمو من مواليد الحسكة ١٩٧٩، وكان ناشطاً في التهريب، وخاصة الخدرات قبل بدء الأزمة السورية، كما تلاحقه قضايا جنائية عديدة، منها قتل زوجته في عام ٢٠١٣ برميها من الطابق الثالث، كما ذكرت مصادر محلية من داخل المربع الأمني بالحسكة.

ومع بداية الأزمة السورية في العام ٢٠١١م، بدأ حمو عمله ضمن اللجان الشعبية، التي شكلتها حكومة دمشق لقمع المظاهرات في الحسكة، وبسبب علاقته مع ضابط المخابرات العسكرية النقيب بسام العريسان، كما ذكرت مواقع إعلامية، تمكن من فرض نفسه في الحسكة، بعد تشكيل مرتزقة بالقرب من فرع"حزب البعث".

وتسلّم حمو قيادة مرتزقة "الدفاع الوطني"، وقد فرض أنوات على التجار، ومحلات، ويسطت سوق الهال، ويمكك حمو موارد مالية كثيرة، حسب وسائل إعلام محلية، منها مركز البراد الآتي، ويعمل أيضا في الشراكة مع الكثرين بعزلة، ورفض الذهاب إلى دمشق؛

مشاركون في خيمة الاعتصام بقامشلو: مستمرون بالفعاليات

والاعتصامات لتحقيق حرية القائد عبد الله أوجلان

قامشلو، علي خضير - أعرب أهالي مدينة قامشلو من تحت خيمة الاعتصام، عن تنديدهم بالعزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، وسط تأكيدهم أنّ حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية، هي من المطالب الاساسية، التي تطالب بها الشعوب التواقفة للحرية، مؤكداين مواصلتهم الاستمرار بالفعاليات والاعتصامات، حتى كسر جدران سجن إمرالي، وتحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان.



عبد الحليم عكو

فكر القائد حرننا من العبودية

أوجلان ووقوف الشعوب خلفه بفشلان تلك المؤامرات، وهما السبيلان لتحقيق الحرية للقائد عبد الله أوجلان من سجون الفاشية التركية، وتخليصه من سجن إمرالي، وتطرق عكو، إلى سبب اعتقال القائد عبد الله أوجلان: "إنّ فكر القائد عبد الله أوجلان الديمقراطي يتناقض مع سياسات الدول الرأسمالية، التي تسعى لتفريقه، وتشثيت الشعوب للسيطرة عليها. ففكر القائد عبد الله أوجلان، الذي شدّد على مبدأ أخوة الشعوب، يشكل خطراً على مشاريعهم الاستعمارية. لذلك تأمرت الدول في تطبيق المؤامرة الخبيثة ضده".

وأختتم عبد الحليم عكو: "عازّ على المنظمات، التي تدعى الإنسانية، أن تتعاطب بقلوب الشعوب الحرة، التي ذاقت معنى وطعم الحرية والديمقراطية من خلال فكر القائد عبد الله أوجلان. لذا لن نقف هذه الشعوب مكتوفة الأيدي حيال ما يحصل بحق القائد أبو، وما تتعرض له منطقتنا، من ظلم واحتلال وسفك للدماء".

سنعطم جدران إمرالي

أعضاء في خيمة الاعتصام في قامشلو، سوريا، يرفعون لافتة تطالب بالاعتصامات في كافة المدن السورية، من أجل حرية القائد عبد الله أوجلان.

إبراهيم القفطان: تقوية الجبهة الداخلية دفاع ضد التحديات والمخططات



تعزيز دور المؤسسات المحلية

وفي هذا الصدد، حدّث عضو المجلس العام في حزب سوريا المستقل، إبراهيم القفطان لصحيفتنا فقال: "يهدف تخمين الجبهة الداخلية لمواجهة التحديات، والفتن، التي تستهدف أمن المنطقة، واستقرارها. وعلى الجميع أن يتمتع بسياسة تقبل الآخر والحوار مع الأطراف كافة".

ويجب تعزيز القدرات المحلية في المناطق المتضررة، حيث يعدُّ تطوير الكفاءات والمهارات الإدارية، واتخاذ الحك الرشيد، والإدارة العامة والتنمية الاقتصادية أمراً حاسماً لتحقيق التنمية المستدامة. ويمكن تحقيق ذلك من خلال تقديم التدريب والتعليم المهني والتعليم العالي للمواطنين المحليين، بالإضافة إلى ذلك، يجب تعزيز إمكانات المؤسسات المحلية، وتوفير الدعم الفني والمالي يلعب كل منهم دوره على أكمل وجه، ولا بد أن يكون هناك حوار بناء بين المواطنين وصاحب القرار".

وتعزيز التنمية الاقتصادية في جميع مناطق الإدارة الذاتية، يتطلب إنشاء بيئة

الظلمة، ونحن الحركة النسائية، لن نبرح ساحات النضال. وستستمر بالاعتصامات، والفعاليات حتى خرب القائد عبد الله أوجلان جسدياً، وللشرق الأوسط.

واختتم: "نحن شبيبة القائد عبد الله أوجلان وروح أفا، لن نستكين ولن نهأ، وسنبقى صامدين حتى آخر رمق من دمائنا، وسنناضل ونقاوم من أجل حرية القائد عبد الله أوجلان، وأخوة الشعوب في منطقتنا".

يذكر أن هذه هي الفعالية الثالثة لخم الاعتصام، بعد الاعتصام الأول في ديرك، وأوجان، والتجري عن وضعه والاطمئنان على صحته، ونتمنى من كل الدول والمنظمات المعنية، أن تلبى ندائنا حيال قضية القائد أبو".

وبين جمهور أن سبب تواجده في خيمة الاعتصام ليبرهن للمنظمات الإنسانية والحقوقية بأن حرية القائد عبد الله أوجلان، تمثل حرية الشعوب التواقفة للديمقراطية، وفكرالقائدعبدالله أوجلان، هو السبيل الوحيد الذي يحمل في طياته

على العالم تلبية ندائنا

والصدد نفسه حدّث عضو شبيبة حزب الأخاد الديمقراطي، في قامشلو، أحمد جمهور بقوله: "اعتصمنا من أجل

أوجلان، والتجري عن وضعه والاطمئنان على صحته، ونتمنى من كل الدول والمنظمات المعنية، أن تلبى ندائنا حيال قضية القائد أبو".

ويجب تعزيز القدرات والإمكانات والأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية، من خلال الجهود المشتركة، بما يمكن تحقيق نمو مستدام وتحسين الحياة بشكل عام في مناطق شمال وشرق سوريا، ما يساهم في تعزيز الجبهة الداخلية والوقوف في وجه المخططات والصعوبات،

واختتم إبراهيم القفطان حديثه: "الحوار وإنهاء النزاعات يتطلب حلولاً منطقية وتوافقية بين الأطراف كلها، لتمتين



د علي أبو الخير

في مطلع شبابي ربما عام ١٩٧٦ أو ١٩٧٧، وكنت على وشك التخرّج. وكان الإخوان المسلمون قد خرجوا من المعتقلات والسجون بقرار من الرئيس أنور السادات. ومؤخراً وقع في يدي كتاب (مذابح الإخوان في سجون ناصر) تأليف الإخواني (جابر رزق). وقد قرأته وتأثرت به لدرجة أنني اعتقدت أنّ الله قيّض لي من فتح عقلي وأناار طريقي، وهو رجل في منتصف العمر اسمه الأستاذ محمد الصراف. لأنه جاء للقربة ليعمل صرافاً. وكان مثقفاً. ثقافة دينية مستنيرة. وكان يؤمن في الصلاة في بعض الأيام.

وجد الأستاذ محمد الصراف في يدي كتاب مذابح الإخوان. فسألني بطيبة هل أنت طالب. قلت له نعم. قال إذا كان لديك صدادع في رأسك هل تستطيع الذاكرة. قلت له مستحيل ولا أقدر فقال إن كيف تصدق أن كل

قطب وهو حّت التعذيب للمستمر يؤلف الكتب. ومنها كتاب (معالم في الطريق) الذي كَفَر فيه كل البشر باستثناء جماعة الإخوان المسلمين. وعندما بدأت أبحث بجدية في تتبع مؤلفات الإخوان. بل ونقدھا. وتخرجت قبل سيطرة الجماعات الإرهابية على الجامعات. وظل الهاجس يؤرقني ولم ينفعني سوى الأستاذ محمد والدي عليهما رحمة الله.

أما كتاب (البوابة السوداء) للأستاذ (أحمد رائف) فكان أكثر قسوة من كتاب جابر رزق. رغم أن أحمد رائف خرج من جماعة الإخوان وانضم لحزب الوفد.

ولكنه لم يتحدث عن ظروف تأليف للكتاب. ونعتمد أن ما كتبه مجرد روايات سمعها ولم يراها. وغيرها من كتب الإخوان بالإضافة لخطب من فوق ألف منبر ومنبر في شرق مصر تُدين الرئيس عبد الناصر وتكفّره. ووصل الأمر بشيخ فاضل صلي ركعنين شكراً لله على هزيمة ١٩٦٧. وبرها بأنه لا يرضى بالنصر مع السوفييت الكفار. رغم أنه أفتى فيما بعد بشرعية الاستعانة بغير المسلم عندما غزا صدام حسين الكويت. كما أفتى بأننا نساعد أمريكا المؤمنة ضد روسيا الكافرة في أفغانستان.

بل إن الشيخ محمد الغزالي من خلال تأثره بالفكر الإخواني ذهب للمحكمة طواعيةً لتبرئة قتلة فرج فودة. ثم جاء محمد مرسي فأفرج عنهم.

على كل حال. فإن الحقيقة أن كل

للأموات حقوق

ينطقوه بما لم يقله. ما الذي أراكم عليهم أن يوصوا أيضاً باستغلال أو عدم استغلال رصيدهم الفني؟

مؤخراً قالت لي الإعلامية صفاء كرم العراقي. إن والدها الشاعر العراقي الكبير الذي غادرننا قبل أسابيع قليلة. ترك عددا من الأشعار. إلا أنها لن تطرحها على الجمهور. فهي لا توفن بأن والدها قد انتهى بالفعل من مراجعتها وكان راضيا عن نداولها. ربما كان سيطل عليها مرة أخرى. قد يغيّر كلمة أو يضيف أخرى. ولهذا قررت هي والأسرة أن يحتفظوا بها. ويعيدوا فقط مجددا طرح دواوينه التي نشرها في حياته. مُضحين باللكاسب الضخمة للمنظرة.

بعد رحيل الشاعر الكبير محمود درويش صدر له ديوان "لا أريد لهذه القصيدة أن تنتهي!" آثار النشر جدلاً واسعاً. بسبب عددا من الأخطاء لا يمكن أن يقع فيها الشاعر الكبير. وهذا يؤكد أنه كان سيعيد النظر مرة أخرى قبل طرح الديوان.

البعض يرى أن الأعمال الأدبية والفنية التي تركها البدع. ملكيّة عامة يجب أن يتعرف عليها الناس. وهم بهذا



طلب من حافظي القرآن أن يفهموه.

فمن خلال التصفح للتاريخ نجد أن الإرهابي عبد الرحمن بن ملجم قاتل الإمام علي بن أبي طالب فهو أشهر قاتل حافظ للقرآن. ومع ذلك من خلال فهمه القاصر قام بقتل الإمام على بسيف مسموم وهو ساجد. وكان يردد قبيل قتله قول الله (ومن الناس من يشئري نفسه ابتغاء مرضات الله والله عروف بالعباد). وهو ما فعله أول قتلة عثمان بن عفان وحتى قتلة أنور السادات. ومن الغريب أن الخلفاء

لكن تبدو المفارقة السخيفة أن معظم إن لم يكن كل الذين قاموا بالقتل والاعتقال والإرهاب في تاريخ المسلمين كانوا من حفظة القرآن الكريم. من أول قتلة عثمان بن عفان وحتى قتلة أنور السادات. وكان عبد السلام فرج وخالد الإسلامبولي وعطا طبايل ومحمد عباس يرددون آيات القرآن والملوك والسلاطين والأمراء والرؤساء أقاموا وما زالوا يقيمون مسابقات سنوية لحفظ القرآن. دون أي مسابقة

لهم آية واحدة. وبناروا في منح الجوائز لحافظين. ومنهم من يسمي طفلاً بالعجزة لأنه حفظ كل القرآن في سن الخامسة أو السادسة. وهو أمر اتبه له الرئيس عبد الفتاح السيسي عندما يُقدّم السنة على القرآن. ويقدم

ومن بعد.



مهرجان دبي السينمائي الدولي.

كان شادي بصدد تقديم فيلمه الروائي الثاني «خناثون!». كتب السيناريو وورثّح الأبطال نادية لطفي ومحمد صبحي وسوسن بدر بل و حدد أيضاً التكوين الدرامي واللقطات. تعثر التنفيذ لأسباب إنتاجية. وعندما تمّ تجاوز كل تلك العراقيل. طلبوا قبل نحو ٢٠ عاماً

من مهندس الديكور الراحل صلاح مرعي الصديق الأقرب لشادي تنفيذ فيلمه «الومياء» الذي احتل المركز الأول كأفضل فيلم عربي في استفتاء

قرار «تسعيرة القطن» يلقى ترحيباً من قبل مزارعيه وسط تساؤلات لكشف تفاصيله المُبهمة

عين عيسى، حسام إسماعيل - رَحَب مزارعو القطن بمقاطعة تل أبيض، كري سبي بقرار التسعيرة الصادر من قبل الإدارة الذاتية للمحصول مع بدء جنيه لهذا العام... مطالبين بإيجاد آليات معيَّنة لضبط أسعاره بموجبها منعاً لاستغلال التجار وفي ظل عدم وجود آلية لاستقبال الموسم من قبلها.



عبد العواد



عبد الرزاق الحمود

وأصدرت الإدارة الذاتية القرار رقم (١٦) الصادر بناءً على الاجتماع المتعقد بين الهيئة الرئاسيّة للمجلس التنفيذي نواة للحضارة الغربية في ظل الدول المستقلة مثل الدول الأندلسيّة والحمدانية والسامانية والغزنوية. وتداعت تلك الدول أيضاً عندما اضطهد أصحاب العقول فُقتلوا وأُحرقت كتبهم. وكل من أحرق الكتب أيضاً

كانوا من حفظة القرآن. أولئك الذين يظنون أنفسهم حراس أبواب السماء. وهم يتخفون في أسماء مختلفة. ولكن صفاتهم واحدة. وأزباؤهم متشابهة. أسماؤهم تعددت. فهم الحشويون والخبالة والموجدون والمرابطون والإخوانيون والسلفيون والوهابيون. كلهم يحفظون القرآن مسبقاً من قبلها أسوةً بالعام الماضي.

فيما لم يتضمن القرار أي آية لاستقبال المحصول ضمن مراكز محددة مسبقاً من قبلها أسوةً بالعام الماضي.

+



جيد ويتناسب مع المصروفات ويحقق نوعاً ما من الهامش الربحي للمزارع.

وأضاف: «لم يتضمن القرار آلية استقبال المحصول من قبل الإدارة الذاتية، ما سيجعلنا عرضة لأسعار محتكرة من قبل جَار السوق السوداء.

لشراء محاصيلنا من القطن. مع عدم وجود قدرة على تسويق المحصول من قبل كل المزارعين. بسبب التكاليف الباهظة لعمليات النقل والشحن».

واختتم المزارع «عبد الرزاق الحمود» حديثه: «أأمل أن يكون هنالك صيغة معينة لمنع احتكار المحصول من قبل الجهات المعنية في منطقته ما كَبَّده تكاليف كبيرة نتيجة اضطرابه لشراء مادة المحروقات بأسعار السوق السوداء التي تصل الى عشرة أضعاف (الماروت المدعوم). بسبب تأخر تسليم الدفعات من المادة المذكورة بموجب الرخص الزراعية».

واختتم المزارع «عبد العواد» حديثه: «تريد من الإدارة الذاتية والمعنيين وخاصةً المحاصيل الصيفية والهامة منها. والذي يتصدّر القطن قائمتها».

ويعلّق العواد بقوله: «تكاليفه أرهقتنا». بالإشارة إلى محصول القطن الذي يُعدّ من المحاصيل الهامة

لهذا العام مبهماً وغير محدد للعالم. الأسعار وعدم لجاعة آلية الدعم الزراعي يجعل الكثير من المزارعين يغامرون بزراعته لتأثي تكاليف الإنتاج. وعدم وجود آلية للتسويق أو الاستلام كعقبة أمام هذه الزراعة التي جُود بها أغلب المناطق في شمال وشرق سوريا».

والتي تصل الى عشرة أضعاف (الماروت المدعوم). بسبب تأخر تسليم الدفعات من المادة المذكورة بموجب الرخص الزراعية».

واختتم المزارع «عبد العواد» حديثه: «تريد من الإدارة الذاتية والمعنيين وخاصةً المحاصيل الصيفية والهامة منها. والذي يتصدّر القطن قائمتها».

لجنة الطاقة تُباشر العمل على مشاريع تأهيل عدة مراكز لإيصال الكهرباء لأحياء مدينة الرقة



الكهرباء وحارة البدو للخدمة».

وأكد الرئيس المشترك للجنة الطاقة في الإدارة المدنية الديمقراطية الرقة. أنّ الورشات انتهت من العمل على تأهيل حارة الكهرباء. وسيتم مباشرة العمل على تأهيل المركز الكهربائي في حارة البدو. كون المركزين مرتبطين بخط تغذية مشترك. وتعمل اللجنة أيضاً على تأهيل وإصلاح بعض الآليات وإدخالها للخدمة.



زمنية تصل لشهر ونصف. والعمل جارٍ حالياً لإدخال خطوط ٢٠ KV الأرضية للخدمة وفور الانتهاء من تأهيلها سيجري إدخال كل من حارة

صرّح حامد اللواش (الرئيس المشترك للجنة الطاقة في الإدارة المدنية الديمقراطية الرقة). لموقع الإدارة الذاتية الرسمي. إنّ «اللجنة باشرت العمل على مشاريع تأهيل عدة مراكز كهربائية: بهدف إيصال الكهرباء لخمسة أحياء داخل مدينة الرقة. حيث بدأت الورشات بالعمل على تأهيل الخط المنخفض باستطاعة تصل لـ 1٣٠ KVR خلال مدة

أسعار النفط ترتفع وسط توقّعات بشح الإمدادات

قال توني سيكامور المحلل لدى آي جي ماركنتس تتواصل السوق استيعاب الخطر الروسي المؤقت على صادرات الديزل والبنزين. في سوق شحيحة بالفعل. يقابلها رسالة مجلس الاحتياطي الفيدرالي المتشددة بأن أسعار الفائدة ستبقى مرتفعة لفترة أطول».

ارتفعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية المبكرة. يوم الاثنين المصادف ١٥ لـ٢١ أبريل الجاري. مع تركيز المستثمرين على توقّعات نقص الإمدادات بعد أن أصدرت موسكو حظراً مؤقتاً على صادرات الوقود وسط استمرار حالة القلق من رفع معدلات الفائدة مرّة أخرى مما قد يُضعف الطلب.

ارتفعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية المبكرة. يوم الاثنين المصادف ١٥ لـ٢١ أبريل الجاري. مع تركيز المستثمرين على توقّعات نقص الإمدادات بعد أن أصدرت موسكو حظراً مؤقتاً على صادرات الوقود وسط استمرار حالة القلق من رفع معدلات الفائدة مرّة أخرى مما قد يُضعف الطلب.

حزّت الأسعار

ارتفعت الأسعار بأكثر من ١٠ بالمئة في الأسابيع الثلاثة السابقة بفعل توقعات بعجز واسع في إمدادات الخام في الربع الأخير بعد أن مددت السعودية وروسيا تخفيضات إضافية

وواصلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي مكاسبها للجلسة الثانية على التوالي حيث تم تداولها عند ٩٠.٥٣ دولار للبرميل بارتفاع ٥٠ سنتاً أو ٠.٦ بالمئة. وأنهى كلا العقدين سلسلة مكاسب استمرت ثلاثة أسابيع لينخفضا الأسبوع الماضي. بعد أن أدى القرار الأخير للاحتياطي الفيدرالي إلى ارتياك القطاعات المالية العالمية. وأثار مخاوف بشأن الطلب على النفط.

وارتفعت الأسعار بأكثر من ١٠ بالمئة في الأسابيع الثلاثة السابقة بفعل توقعات بعجز واسع في إمدادات الخام في الربع الأخير بعد أن مددت السعودية وروسيا تخفيضات إضافية