



إعلاميو قامشلو: الشهيد الصحفي سيد أفران سفير الحقيقة وقلم استجلائها... ٣

عين الحقيقة

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١٢٠٥ | النسخة المطبوعة - ١٦٧٢ | الاربعاء - ٢٧ أيلول ٢٠٢٢ م (٢٠٠) لس

عبد القادر حمو... تجاوز الحد الأخير فكانت النهاية... ٨



قراءة في قصائد الشاعر السوري عبد الرحمن محمد محمد... ٩



بطولة للشطرنج باسم الشهيدة «فجين جيان» في كوباني... ١٠



سوزان علي كل امرأة منهنّ دونت تاريخاً

محمد القادري الإنسانية في الإسلام

بيريفان عمر الإيكولوجية الاجتماعية

محمد عزو مدينة "نفر" أو "بيبور" الأثرية

سد الفرات يحتضر.. والكوارث وشيكة..!

تستمر دولة الاحتلال التركي في شن حرب المياه على مناطق شمال وشرق سوريا؛ وذلك بانقطاع مياه نهر الفرات، الأمر الذي أدى إلى النقص في منسوب المياه والتأثير السلبي على الزراعة والصيد وبالتالي وقوع كوارث إن استمر الأمر على ما هو عليه... ٧



وحدات حماية الشعب تُعلن استشهاد القيادي أصلان قامشلو

أعلنت وحدات حماية الشعب استشهاد القيادي أصلان قامشلو، في هجوم مسجّرة للاحتلال التركي يوم الـ ١٧ من أيلول، وعاهدت الشعب الكردي وعائلة الشهيد أصلان بحماية التراث الثوري الذي تركه الشهيد والانتقام لهم... ٤

إداريو حزب سوريا المستقبل: الإدارة الذاتية طوق النجاة لخلاص السوريين

أكد إداريون في حزب سوريا المستقبل دعم الحزب للحراك الشعبي المستمر في السويداء، منوهين إلى أن التنظيم هو عماد أساسيات نجاح أي حراك، وهو أول خطوة من خطوات الوصول إلى تطبيق نموذج الإدارة الذاتية في السويداء، وشددوا على أن الإدارة الذاتية الحل الأمثل لحل الأزمة السورية... ٥

للحد من التلوث البيئي.. مبادرة تشجير للجنة البيئة في الطبقة



وأشار عبد اللطيف، بأن هناك فوائد أخرى لزراعة الأشجار تكون في امتصاص الغبار، وتلطيف الجو، والحد من الأشعة الشمس المرتفعة بالصيف، أي الاستفادة من ظلها، كما أنها مصدر عيش ومسكن للعديد من الكائنات الحية مثل الطيور، أو العصافير وغيرها. ونوه عبد اللطيف، أن الأشجار التي تزرع، تقع على عاتق الأهالي ونحن بدورنا نقدم لهم سبل الحفاظ عليها ومساعدتهم في العناية بها وزراعتها.

الطبعة، كامل المحمد - تحت شعار "ساعد في زراعة مليوني شجرة"، أطلقت لجنة البيئة في الطبقة، مبادرة تشجير، بتاريخ 2023/9/15، وذلك بزراعة أربع غرسات في كل منزل، ليصل العدد إلى مليوني شجرة، للحد من تلوث البيئة، ولزيادة نسبة الأوكسجين، ولتشجيع الأهالي على زراعة الشجرة والاهتمام بها.

وفي سياق ذلك التقت صحيفتنا "روناهي" الرئيس المشترك للجنة البيئة في الطبقة "جمال عبد اللطيف" والذي حدثنا: "أطلقت لجنة البيئة في الطبقة، مبادرة تشجير ضمن المدينة، بتاريخ ٢٠٢٣/٩/١٥، وتستمر إلى خمس سنوات لتبقى البيئة نظيفة".

وأضاف: "فكرتها بسيطة جداً، حيث يزرع كل شخص أربع غرسات، داخل أو أمام منزله، أو بالحديقة المجاورة له".

وتابع: "وتأتي هذه المبادرة، للتحفيز من آثار التلوث المنتشرة بدخان السيارات، والمعامل، والمولدات، ومن الصعب

السليقة «الدانوك».. إرث عريق وطقوس مبهجة



ذلك لا نزال نصنعها في كل عام"، وتابعت: "فإننا ننتظر هذا اليوم من كل عام بفارغ الصبر، لما له من سعادة وبهجة في قلوبنا، ونحن نراقب نضوج حبات القمح الذهبية في الإناء المخصص لسلق الدانوك". وزادت الأم حجة: "بعد انتهاء حصاد القمح وجمع الموسم، تخصص العوائل قسماً من محصولها للسليقة، ومنذ ساعات الصباح الباكر، تبدأ التحضيرات لسلقه، فيُنظف القمح من الحصى الصغيرة والأثيرة، ويُغسل بعدها بالماء عدة مرات حتى ينظف بشكل جيد. ومن ثم يسلق القمح بوضعه داخل الحلة الكبيرة، وهي عبارة عن وعاء من النحاس أو الحديد، وتضاف إليه كمية من الماء، ويوقد الحطب ختھا، وحرّك بين الفينة والأخرى فترة الغليان، كي لا يلتصق القمح بالحلّة".

للحصول على المنتجات الغذائية كـ «الدانوك» أو السليقة، حسب تسميتها باللغة العربية، من أقدم وأعرق الصناعات للتوارث، فهي إرث شعبي توارثته الأجيال، بمختلف مناطق شمال وشرق سوريا، مع نهاية موسم الحصاد، وبداية شهر أيلول من كل عام، تصنع العديد من الأسر «الدانوك» أو السليقة، فهي منتج غذائي، ويشتهر بها سكان الأرياف بشكل خاص.

وفي الصد، قامت صحيفتنا "روناهي"، بزيارة عائلة «الحاج محمود»، من ناحية جل أغا، حيث كانوا يسلقون القمح «الدانوك» لتحويله إلى برغل فيما بعد وقد تطرقت الأم «حجة محي» ١٧ عاماً، في حديثها عن طقوس إعداد الدانوك المنزلي: "إن «الدانوك» إرث قديم ومتوارث من الآباء والأجداد، مضيقة، لإعداد السليقة «الدانوك» نستغرق أياماً عدة، وعملها متعب جداً، ومع

وللتطور الحضاري والصناعي الذي يمر به العالم، فقدت بعض التوارثات القديمة أريجها فيما لا تزال هناك فئة من الناس تحافظ على الطرق القديمة

وبعد الانتهاء من عملية السلق، ينشر «الدانوك» على سطوح المنازل في مكان نظيف، ليتعرض للهواء، وينشف بشكل تام، وبهذا فإن الانتهاء من إنتاج «الدانوك» تستمر لأسبوع كامل، وفقاً للأمم حجة.

ولالأطفال نصيب من الفرح والقسمة

فطقوس السليقة «الدانوك»، لا تكتمل إلا بضحكات الأطفال، الذين يتجمعون حول الحلة وبحوزتهم صحنون صغيرة بانتظار تناول حصتهم، بحسب حجة:



هناء داوود: الشعر هو الحلم والهاجس الذي لا ينضب

حوار، محمد حمود – هناء داوود شاعرة من الحسكة، لها حضورها في المشهد الشعري الراهن، لديها خطابها الشعري الخاص، ولونها المميز، تجمع بين حروف قصاندها قوطفاً دانية من الرومانسية، والواقعية، والوطنية، والحلم الوردي، والدفاء الإنساني، والرقّة الشعرية، وصدق العاطفة، وجرأة البوح.



مؤخراً صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعرة هناء داوود. حملت اسم «رجل واحد لا يكفي» وهي العمل الخامس للشاعرة هناء التي تقيم في مدينة الحسكة، ولها مجموعتان شعريتان هما «والنجوم تسافر أيضاً» و«أربعون هزيموٌ وأنا» ومجموعة قصصية بعنوان «السقوط في الأحمر». بالإضافة إلى كتاب نقدي عن تجربة الفنان التشكيلي السوري عمر حمدي المعروف بـ«المافا»، وقد كان لصحيفتنا روناھي هذا الحوار:

– من هي هناء داوود؟

هي وريثة صعولك كردي. وصدى حلمه الممتد في البلاد. مثله كمثل الذين نسفت الحياة شيئاً من أحلامهم في رحلة لم تزل ترى في الكلمة خلاصاً.

ولدت عام ١٩٧٩، ابنة الحسكة وعاشقتها، تدرجت في مدارسها حتى حصلت على إجازة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية؛ اللغة التي عشقتها وعشقتهها، ولم أعمل بها.

عملت في العديد من الميادين، التي كان يتوجب علي من خلالها المشاركة في الحراك الإنساني والمجتمعي، الذي فرضته الظروف في مدينتي وأخره هو رئاسة مركز أبحاث ودراسات علم المرأة «جنولوجي» في شمال وشرق سوريا.

– ماذا يعني لك الشعر؟

الشعر هو هاجسي الإبداع، الذي يشغلني باستمرار، فأنا لا أرى بغير الشعر، وكل وهم سواه سراب، أقول



هذا بعد تجربة طويلة لم تثمر سوى عن بعض الكتب والدواوين، فطلما بحثت عن ذاتي ووجدتها في القصيدة، وكلما مر الوقت أزداد قناعة، أن الشعر هو الملاد الوحيد والرفيق الأقرب، وخبرة الحياة الأجمل والأمتع.

– حدثينا عن بداياتك الشعرية.. من تأثرت؟ وما أهم المؤثرات في تكوين اتجاهاتك الأدبية؟

دائماً البيئة، التي يعيشها الإنسان، هي التي خُدم مساره ومسيرته، وهي التي يستطيع الشاعر من خلالها خلق الذات، التي قد تجاري البيئة أو تتمرّد عليها، وهي التي شكّلت البداية، لكن ليس بالشكل المتوقع فيما يتعلق بالبيئة والمحيط.

هناء داوود ابنة الحسكة من عائلة كردية ترجع لمدينة عامودا، عشت في زمن وجغرافيا تكثر فيهما المنوعات، والمحطورات، والحرمات، وكل ما أنزل الله بها من مسميات؛ تلك المنوعات

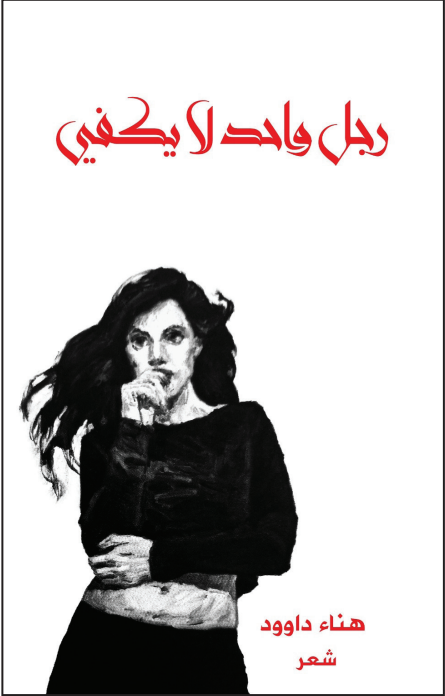
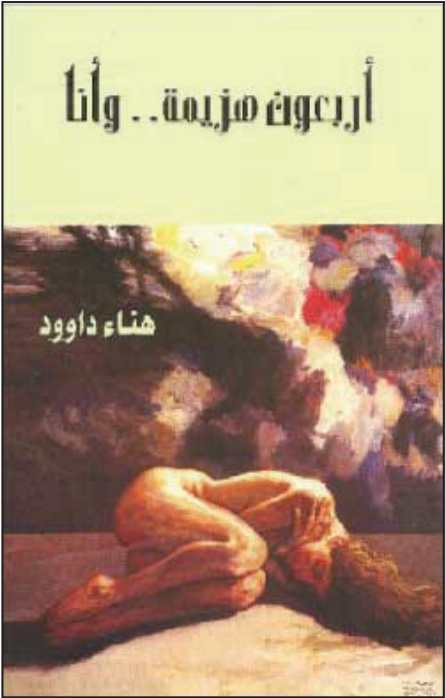
داوود بعد؟ هي القصيدة التي تقودني لأسئلة لا إجابات لها. في هذا الفلق الوجودي، الذي أحمله وحمّله النفس البشرية، قصيدة تضع المرأة أمام حقيقتها بعيدا.

القصيدة الحجر التي تتسع معها الدوائر العرفية من لغة، وموسيقا، وصورة، وغاية، مثلها مثل ذلك الحجر، الذي نرمي به سطح البحيرة؛

هنا وضعتني الحياة في مواجهة شريسة أمام هذا الخط، في الوقت الذي كنت منخرطة، وفي وقت مبكر، بأفكار نوال السعداوي وغيرها من النسويات، وكلاسيكيات الأدب الروسي، إلى جانب الشعر؛ وخاصةً ذلك الذي يتناول المرأة وسيكولوجيتها وقضاياها، وهمومها، ومن هنا كان تعرّفي بداية على «نزار قباني» ومن ثم «سعاد الصباح» ولأحط بالرجال عند الإيرانية «فروع فرخزاد» التي كانت عرابتي في البداية، ولأمجد عليها، وأسلك خطي الخاص، الذي يرسم المرأة في قصيدةٍ هي بين انكسار ورفض، وانقلاب على تلك الخطوط التي خُذنا عنها في البداية.

يعني اختصاراً لا حصراً «نزار قباني، سعاد الصباح وفروع فرخواد، وشيركو بيكس» والشعراء الصالح، إضافة لصعولك العصر الحديث العملاق «مظفر النواب» هم أكثر من تأثرت بهم طرْحاً لا أسلوبياً.

– من هو شاعرك المفضل؟ وهل للشعر



تدور في فلك المفردات البدائية الخجولة خوفاً من ضريبة لا تستطيع دفعها. مواضيعها محصورة في حب عذري يناجي الآخر منذ قرن، المرأة التي أراها على الخريطة كما ذكرت تخجل من أنوثتها من كينونتها، تخجل من طرح الأسئلة والإجابة، هي غيرمتصالحة مع ذاتها الإنسانية، فكيف بها تتصالح مع ذاتها الشعرية، والذات الشعرية والإنسانية واحدة غير مزدوجة، وعليه لا أجد المرأة هنا على هذه البقعة؛ أقصد خارج هذه الجغرافيا، هناك امرأة تكتب بتحدٍ، لكنها للأسف ليست على خريطةنا.

أما على الضفة الأخرى؛ فإن الأحداث الأخيرة خلقت مساحة أو هامشاً من الحرية في طرح بعض المواضيع؛ وخاصةً تلك التي تتناول جسد المرأة وعلاقتها، وإن كان طرحها لم يزل غير

مقبول لدى العديد، في حين يُجد أن الشريحة الشابّة تتفاعل وبشكل جديد وجميل؛ طبعاً هي ذاتها المواضيع، التي كنت أطرحها سابقاً، لكن القبول أو عدمه، هو الذي تغير ولا أخفيك أن هذا يزيد من مستوى التحدي، ورفغ سقف المفردة لدي، ما أكتبه في النهاية يمس قضايا الإنسان من البقعة من العالم. أكتب المرأة عن وجع الإنسان المعاصر ومعاناته في هذه البقعة من العالم. أكتب المرأة عن خلال الحرب والتدمير والتهجير، عن مدينتي أكتب، أما السياسة فلا تستحق الشعر.

– برأيك، أين موقع المرأة في خريطة الإبداع الشعري في المنطقة؟ بكل صراحة المرأة، التي أرغب أن تقف بجانبني على منابر الشعر غالبية لا تزال والأحر.

صبر النساء

كل امرأة منهمّ

دونت تاريخاً

سوزان علي



دونت المرأة في شمال وشرق سوريا تاريخاً جديداً من المقاومة والنضال، وسعت بنضالها هذا إلى إحياء العصر الأموي في المجتمع من خلال نبذ العادات البالية، والتصدي للهيمنة، والذهنية السلطوية الكورية، التي فرضتها الأنظمة الاستبدادية على المجتمعات الشرق أوسطية على مرّ العصور.

وما ميز هذه المقاومة هو رفض الانصياع للاستبداد؛ ذلك أن المرأة بنضالها دونت تاريخاً جديداً، ويزداد صمود المرأة في شمال وشرق سوريا يوماً وءاء آخر أمام هجمات دولة الاحتلال التركي على المرأة الريادية لثورة التاسع عشر من تموز، والتي كُفّفت هجماتها في الآونة الأخيرة بالطائرات المسيرة على المرأة القيادية، وكان أحرها استهداف القيادة

تجز، والتي كُفّفت هجماتها في الآونة الأخيرة بالطائرات المسيرة على المرأة القيادية، وكان أحرها استهداف القيادة تجز، والتي كُفّفت هجماتها في الآونة الأخيرة بالطائرات المسيرة على المرأة؛ وفرض هيمنتها على المجتمعات في مسعى منها لإبادة الشوعب عن طريق استهداف المرأة القيادية لتسد درب أمام النساء الأخريات في الاقتداء بالنساء الثورات المقاومات، اللواتي استنشقن عبق الحرية.

وما انتصار المرأة في مقاومة كوباني إلا جزء من هذه المقاومة، حيث غيرت مقاومة وحدات حماية المرأة للعائلة، وكسرت رهان المحتل التركي ومرزقة داعش في سقوط كوباني، وأثارت العملية الدائنية للشهيدة زين ميركان في الخامس من شهر تشرين الأول عام ٢٠١٤م شعاع الحياة في كوباني، فانصرفت كوباني بمقاومة أبنائها، وقيادة المرأة وكسرت شوكة داعش للمرة الأولى، وبنت إرادة المرأة الرعب في قلبه، حيث لا يزال داعش يخشى قوة المرأة منذ ذلك الوقت.

وما تمثيل المرأة السياسية اليوم في المحافل الدولية، ومساعيها في إنهاء الاحتلال التركي للأراضي السورية، والذي يهاجم إرادة المرأة بالمسيرات، والفتائف، ويمارس الحرب الخاصة عليها، إلا نوع من أنواع مقاومتها وصمودها، فتسلحت بالوعي وأصبحت الرّزّ الأمل أمام هذه الهجمات، حتى اقتدت بها نساء وجهلات كردستان، وإيران في استمرار انتفاضة «.. JIN..JIYAN.. AZADI» والتصدي للانتهاكات النظام الإيراني المناهض حرية المرأة، برسمه، وأنا الآن أمام رحلة جديدة في دراسة الماجستير في الأدب العربي؛ وهي ما أعده ضرورة أكاديمية علمية ورافده لمسيرتي الشعرية والأدبية.

أما عن الأحلام الأدبية؛ فألى جانب الشعر، الحلم والهاجس، الذي لا ينضب؛ هناك مشروع رواية قديم كنت قد بدأتها في مرحلة وتوقف لأسباب عدة، وربما حان الوقت للعودة له، إلى جانب مشاريعاتي في النشاطات والفعاليات الأدبية، التي يتم دعوتي لها بين الحين والآخر.

بلاغ رقم/١٠٨٢/١ لعام٢٠٢٣ سند تبليغ حكم

طالب التبليغ: عبد الحميد الحمد بن عبد اللطيف

المطلوب تبليغه: حميد رمو ويسو

الدعوى أساس/٢١٤/ المحسومة بالقرار القاضي من حيث النتيجة:/

تثبيت بيع سيارة/

وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

هيئة التنفيذ في الرقة

مذكرة:إخطار تنفيذي

طالب المنفذ عليه: عبد المنعم الزكان بن محمد

وذلك بالملف التنفيذي رقم ٢٠٢٣/١٠٧٢، وفق القرار الصادر عن

هيئة التنفيذ في الرقة رقم القرار /١٣٤١ على أن يتم حضور المنفذ

عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٢١٦٣/ لعام٢٠٢٣م

على السيد: عبد حمد الحسين

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع

٢٠٢٣/١٠/٢

+

للنظر في الدعوى المقامة من السيدة: رقية محمد الحسين

بطلب:تفريق ونفقة

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

.....

بلاغ رقم/٣٤٧٨/ مذكرة دعوى

على السيد: عبيدة إبراهيم محمود

الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان غرفة ٢

يوم الخميس ٢٨/٩/٢٠٢٥ للنظر في الدعوى رقم الأساس

/٤٥٤١/ المقامة عليك من قبل

السيدة:دعاء محمود جمعة

وذلك بطلب/ تثبيت زواج

وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

.....

بلاغ رقم/٢٩١٣/ مذكرة إخطار

على السيد:علي أحمد هنداوي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان غرفة ٢

يوم الخميس ٢٨/٩/٢٠٢٥ للنظر في الدعوى رقم الأساس /٢١٤/

المقامة عليك من قبل

السيدة:سجى عبد الفتاح العبدو

وذلك بطلب/ تفريق/

وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

.....

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٨٩٢/ لعام٢٠٢٣م

المتكونة بين الجهة المدعية:عمر العاروض بن علي

والجهة المدعى عليها:نهبان النهبان بن ناصر- ثامر النهبان بن

نهبان

بدعوى: بيع سيارة، تاريخ الجلسة٢٨/٩/٢٠٢٣

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٩٠٨/ لعام٢٠٢٣م

المتكونة بين الجهة المدعية:فرحان الحمود بن خلف

والجهة المدعى عليها: عثمان العلي بن برهـو أحمد النزال بن

عواد؛ ياسين عبد الله

بدعوى: تثبيت بيع سيارة تاريخ الجلسة٢٨/٩/٢٠٢٣

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....

هيئة التنفيذ في الرقة

مذكرة: إخطار

طالب التنفيذ: فريحة خلوبنت علي

تبليغ المنفذ عليه:أحمد خليل بن سليمان

وذلك بالملف التنفيذي رقم ١٣٩/٢٠٢٣ وفق القرار الصادر عن هيئة

التنفيذ في الرقة تبليغ المنفذ عليه:أحمد خليل بن سليمان،

لصالح طالب التنفيذ بالرقة:فريحة خلوبنت سليمان،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة

.....

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٨٩٠/ لعام٢٠٢٣م

المتكونة بين الجهة المدعية:كوثر عيسى المنوخ

والجهة المدعى عليها: فرج أحمد المنوخ

بدعوى: تثبيت طلاق، تاريخ الجلسة٢٨/٩/٢٠٢٣

ديوان العدالة الاجتماعية بالطبقة،

.....

مذكرة: إخطار

في الدعوى رقم الأساس /١٧٩٩/ لعام٢٠٢٣م

على السيد:محمد الشيخ بن حسين

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع ١/١٠/٢٠٢٣

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:محمد العلي

بطلب:مبلغ مالي

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوة للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية

/كوباني/

رقم أساس الدعوى :١٦٩٩/٢٠٢٣

اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد داهه العبد الله بن رستم

عنوانه بالتفصيل: عن طريق الجريدة الرسمية

.....

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامتها عليك: سهام طه بنت

حسين بجرم: تثبيت بيع/ هو يوم الثلاثاء الواقع في ٣/١٠/٢٠٢٣

الساعة /١٠/ فعليك أن خُضر في الوقت المحد، وإذا لم خُضر

بنفسك أو ترسل وكيلأً عنك إلى هيئة العدالة الغرفة المدنية

سوف تجري بحقك المعاملة القانونية أصولاً،

.....

بلاغ رقم/٣٤٨٥/ مذكرة دعوى

على السيد:محمد مانع الحسن الهويش

الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان غرفة ٢

يوم الخميس ٢٨/٩/٢٠٢٥ للنظر في الدعوى رقم الأساس

/٤٤٣١/ المقامة عليك من قبل

السيدة:صالحة الحسن

وذلك بالطلب/ حصة إرثية

وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

.....

تبليغ حكم:

تقرر لدينا في الدعوى رقم الأساس /١٤١٩/

تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية بالرقة رقم

القرار/٢٢٤٧/ تاريخ ٢٤/٨/٢٠٢٣

طالب التبليغ:نور النوبصر بنت محمد رشيد

المطلوب تبليغه: خليف محمد العلي

موضوع الدعوى:تفريق لعة الغياب

خلاصة القرار:التفريق بين المدعية نور النوبصر بنت محمد رشيد

والمدعى عليه خليف محمد علي واعتباره طلاقاً رجعيّاً واقعيّاً

بتاريخ صدور القرار

إلزام أمين السجل المدني تثبيت التفريق بين الطرفين

إلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

بلاغ رقم/٣٤٨٣/ لعام٢٠٢٣ سند تبليغ حكم

طالب التبليغ:هدى عمر جنيد

المطلوب تبليغه: يحيى حاج جنيد

الدعوى أساس/٢١٤/ المحسومة بالقرار القاضي من حيث النتيجة:/

طلاق/

وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة،

.....

مذكرة: دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٣٢١١/ لعام٢٠٢٣م

على السيد:هشام الدخيل بن عبد الفتاح

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع

١٧/١٠/٢٠٢٣

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:محمد محمود إسماعيل

بطلب: تثبيت زواج وطلاق ومصاغ ذهبي

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

بطولة للشطرنج باسم الشهيذة «فجين جيان» في كوباني

روناهي، قامشلو - تستمر النشاطات الرياضية بأسماء الشهداء الذين ضحوا بالغالي والنفيس من أجل حماية أرضهم وشعبهم، ووفاءً للشهيذة «فجين جيان» ستقام بطولة للشطرنج بمدينة كوباني برعاية المجلس الرياضي في إقليم الفرات، وذلك في بدايات شهر تشرين الأول القادم.

بتكرم المنتخبات المشاركة والفائزين بالمرکز الأولي، واستذكاً للشهداء ووفاءً لهم تقام نشاطات رياضية بشكل دوري في شمال وشرق سوريا وهذه البطولة ستكون باسم الشهيذة فجين جيان. الاسم الحقيقي (هجران عجوز)، والتي ولدت في كنف أسرة وطنيّة في جزيرة بوطان في عام ٢٠١٥. عندما هاجمت الدولة التركية بوحشية لا تمت للدبلوماسية بصلة جزيرة بوطان ضمن مقاومة الإدارة الذاتية لباكور كردستان.

ووقفت الشهيذة فجين كامرأة شابة من الجزيرة. ضد كافة أنواع الاحتلال والوحشية. رداً على السياسات القمعية التي تمارسها الدولة التركية ومزقتها. وفي عام ٢٠١٦ انضمت إلى ثورة روح آفا وانخرطت ضمن صفوف وحدات حماية المرأة.

وتولت تدريب المئات من شبيبة روح آفا، وأصبحت في ٢٧ من تموز المنصرم عام ٢٠٢٣، إثر حادثٍ تعرّضت لها في مدينة الحسكة مع رفيقاتها في وحدات حماية المرأة (YPJ) حسيمة موسى محمد (أفاشين جودي). هبة عبد القادر بكر (هبة حسكة)، بيريفان عبد الخلف (بيريفان حسكة)، أمينة نيو سليمان (دلار كوباني) وشيرين



بطولة الشهيذة فجين جيان المفتوحة للشطرنج فئة الرجال يدعوا مكتب الأتاب القومية للتحليل الرياضي بإقليم الفرات المنتخبات التالية: **الجزيرة - نورالزور - الرقة - القامشلي - منبج** بدعوة خاصة للمشاركة في بطولة الشهيذة فجين جيان المفتوحة للشطرنج من فئة الرجال التي ستقام منافساتها في مدينة كوباني

اعتباراً من الثاني من شهر تشرين الأول القادم، بتنام الساعة العاشرية صباحاً، وستحتتم في الثالث من نفس الشهر.



من منتخب إقليم الجزيرة.

– المركز الأول: منتخب إقليم الجزيرة.

– المركز الثاني: منتخب إقليم الفرات كوبياني

– المركز الثالث: منتخب الطبقة،

فردى الرجال؛

– المركز الأول: اللاعب أحمد الجرو من

منتخب الرقة،

– المركز الثاني: اللاعب إبراهيم شاكر

من منتخب إقليم الجزيرة.

– المركز الثالث: اللاعب إدريس أوسب

من منتخب إقليم الفرات كوبياني،

منتخبات السيدات؛

نصف نهائي ناري قادم في بطولة الشباب بشمال وشرق سوريا

– شبيبة منبج ١٠٢ حلح من كوبياني،

– الشمال من الرقة ٢٠١ الأسايش من إقليم الجزيرة.

– منبج ٢٠٤ أبو حردوب دير الزور.

– أبو حردوب من دير الزور ٢٠٢ الأسايش

من إقليم الجزيرة.

ولعبت هذه الأندية على مدار عشرة أيام تقريباً في مدينة الرقة منافسات الدور الأول. وكانت نتائج هذا الدور بالكامل على الشكل التالي:

– الشمال من الرقة ١٠٣ روشين من كوبياني

– سردم من إقليم الجزيرة ١٠٦ شبيبة

منبج

– شباب الصحة من الطبقة ١٠١

حلح من كوبياني.

– الشمال من الرقة ١٠٣ منبج.

– روشين من كوبياني ٢٠٢ حردوب من دير

الزور

– سردم من إقليم الجزيرة ١٠٩ حلح من

كوبياني.

– الصحة من الطبقة ٠٠ شبيبة

منبج

– سردم من إقليم الجزيرة ٠٠٨ الصحة

من الطبقة.

الجموعة الأولى:

– الأسايش من إقليم الجزيرة – منبج –

روشين من كوبياني – الشمال من الرقة

– أبو حردوب من دير الزور.



وتأمل أصحاب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة للدور نصف النهائي. وهذه الأندية تمتاز بأداء كبير ولذلك من المتوقع أن تشهد مباريات نارية في الدوري نصف النهائي من البطولة.

وستقام منافسات الدور نصف النهائي من بطولة شمال وشرق سوريا لكرة القدم للشباب بنسخته الأولى. الأربعاء ٢٧/٩/٢٠٢٣. حيث سيتقابل في المباراة الأولى الأسايش من إقليم الجزيرة مع الشبيبة من منبج. بتنام الساعة الواحدة ظهراً على أرضية الملعب البلدي بمدينة الرقة. وتليها بالساعة الثالثة من بعد الظهر وعلى أرضية نفس الملعب المباراة الثانية.

إعلاميو قامشلو: الشهيد الصحفي سيد أفران سفير الحقيقة وقلم استجلائها

قامشلو، علي خضير – أگد إعلاميو قامشلو، على اقتدائهم بالشهيد الإعلامي "سيد أفران"، وسلك طريقه، الذي ناضل فيه مدة 30 عاماً، في أجزاء كردستان الأربعة، بوصفه الأب الروحي للإعلام.



اتصف الصحفي الشهيد "سيد أفران" بشخصية مناضلة وكادحة، فكان يناضل في ظل ظروف صعبة لتسليط الضوء على الحقائق وسياسات القمع. والهجمات. التي كان تواجهها شعوب شمال وشرق سوريا، وقد أبدى نضالاً عظيماً بكل لحظة من لحظات حياته الصحفية، في سبيل خفيق حرية الشعب، ونيل حقوقهم المشروعة.

حبر قلمه عبق الحربة

ولعرفة المزيد من مواقف الإعلاميين لتأبين الفقيد الشهيد سيد أفران، ولما تركه من إرث صحفي، "التقت صحيفتنا "روناهي" العضوة في وكالة فرات للأبناء "ميهان سليمان"، والتي استذكرت بداية حديثها شهداء اتحاد الإعلام الحر وشهداء حركة الحرية بكل احترام وامتنان، معبرة مثل شعوب شمال وشرق سوريا عن حزنها وألمها لخسارة هذه الشخصية الثائرة، (سيد أفران)؛ "كان الشهيد أفران يمثل صوت وعين الحقيقة من خلال كاميرته وقلمه، والذي كان ينثر من خلاله عبق الحرية في صفحات ثورة شعبنا الوطني



ميهان سليمان

العظيم، ونحن إعلاميين وإعلاميات، نعبّر عن أسفنا، وحزنا لاستشهاد مثل هذه الشخصية العظيمة، والمناضلة،

إعلاميون لازموا الشهيد أفران

وتعبيراً عن شخصه الكرم، قالت "ميهان":



"إنّ كل من يعرف الصحفي الشهيد "سيد أفران"، يدرك تواضعه الجم وتقبله للرأي الآخر والتفقد. وكان ذا روح خفية رغم كبر سنه، فقد كان طفلاً مع الأطفال. ومستمناً مع المسنين وشاباً مع الشباب.

وتابعت: "وقد كان يساعد رفاقه ورفيقاته الإعلاميين، ويوجههم نحو الطريق الصحيح، حيث كان يمثل فلسفة الإعلام



رابرين علي



دلبار جزيري

من علمني، وساندني، وطور عملي، فقد كان قدوة لي، وخبر استشهاده كانت فاجعة لي، وللإعلاميين عامة،

وتابعت: "نعاهد نحن إعلاميي شمال وشرق سوريا، أن نحضي في طريق الرفيق "أفران"، ونتابع مسيرته الإعلامية، فقد كان صحفياً ثورياً، وكان المثل الأعلى للصحافة الكردية، وبذل جهداً كبيراً، وأفتى سنوات حياته بهذا المجال، وكان الأب الروحي للإعلام، ولا يمكننا أن نصل إلى وصف مجهوده الإعلامي في أجزاء كردستان الأربعة، مهما خدّنا عن

نضاله". واختتمت مراسلة قناة روناهي "رابرين علي" "وفاءً له، سوف نسير على دبه، ونقول له، سنكون دائماً الصوت والصورة الحقيقية، التي تظهر للعالم أجمع ما تتعرض له مناطقنا، وما يعانيه أهلنا من الشعوب كافة، وستكون له أوفياء بالعمل، لأنه كان دائماً يساندنا ويدعمنا حتى نبلغ ما يجب أن نبلغه في المجال الإعلامي، وكشف حقيقة ما تعينسه الشعوب في شمال وشرق سوريا وأجزاء كردستان".

الأب الروحي للإعلام

وبدورها عبرت مراسلة قناة روناهي "رابرين علي" عن موقفها، إزاء تلقيها خبر استشهاد الرفيق "أفران" "حقيقة تلقينا خبراً مفاجئاً، وهو استشهاد الزميل

إلى مناطق شمال وشرق سوريا منذ بداية الثورة السورية عام ٢٠١٢، وبدأ يعمل في المجال الإعلامي، وقام بتدريب العشرات من الإعلاميين الذين يعملون في مناطق شمال وشرق سوريا الآن، وكان أحد مؤسسي اتحاد الإعلام الحر.

وأردف: "نحن في اتحاد الإعلام الحر في شمال وشرق سوريا، نعدّ أنفسنا مدينين للشهيد "سيد أفران"، الذي قضى الكثير من أجل نقل حقيقة شمال وشرق سوريا، وقام بتهيئة إعلاميين أكفاء، وهم يحصدون الآن نتاج تعاليمه الإعلامية على أكمل وجه.

واختتم جزيري حديثه: "نحن إعلاميي شمال وشرق سوريا، نعهاد الشهيد "أفران"، والشهداء الإعلاميين، الذين كانوا ينقلون معاناة المنطقة، وما تتعرض له من انتهاكات، أننا سنستمر في حمل أعلامهم وكاميراتهم، لبیان الحقيقة وفضح أساليب القدر والأعداء، وستكون صوت المجتمع، وسنقف سدوداً منيعه أمام الهجمات الإعلامية، التي تتعرض لها المجتمعات في شمال وشرق سوريا".

رسالته الأخيرة

وما يجدر الإشارة إليه، أن نورد ما قاله من كلمات مؤثرة، وقد ضمنها رسالة إلى محبيه الكثر، لتكون رسالة شهيد الحقيقة والقلم الحر "سيد أفران"، نحو الرحلة الأخيرة:

"هناك حاجة ماسة إلى خوض نضال عظيم، لمنح العني لكل لحظة من لحظات الحياة، وأنا أيضاً، خضت نضالاً عظيماً من أجل هذا المعنى، وكنت كروباً، وكان يتوجب أن يتحرر شعبي، ولأجل ذلك أيضاً، استخدمت قلبي وعدستي حتى أنفاسي الأخيرة، وفكّلت كلمتي، والأّن ألاحظ كم من الأجيال تغيرت؛ على حد علمي هو أننا كثرنا كل يوم، إننا ننحدر من الفائلة (حتى لو كنا في القبر، سنؤدي واجبنا من أجل حرية هذا الشعب) معياراً، الأّاحظ كم من الأجيال تغيرت؛ على حد علمي هو أننا كثرنا كل يوم، إننا ننحدر من الفائلة (حتى لو كنا في القبر، سنؤدي واجبنا من أجل حرية هذا الشعب) معياراً،

استكمال مسيرته الثورية

ومن جانبه، حدّث الرئيس المشترك لأحد الإعلام الحر "دلبار جزيري" مبيناً تاريخ نضال الشهيد "سيد أفران"، بأنه قد دخل

عند الناس أجمعين.

الدين والحياة

الإنسانية في الإسلام



محمد القادري

دعا الإسلام إلى تكريم الإنسان دون التمييز بين أفراد

المجتمع البشري، فقال: «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَطْنِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الْمَطْيَبَاتِ وَقَفَّسْنَا لَهُمُ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ حَسَنَاتِنَا تَعْلِيًّا»، وبهذه النظرة العامة،

تعامل رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الناس، ودعا أصحابه إلى هذا المنهج، حيث قال لهم: «يا أيها الناس: إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد،

ألا لا فضل لعربي على عجمي، ولا عجمي على عربي، ولا لأحمر على أسود، ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى، إن أكرمكم عند الله أتقاكم»، ألا هل بلغت ؟

قالوا: بلى يا رسول الله قال: فيبلغ الشاهد الغائب»، وفي تعامله مع المشركين والكافرين، ومع أهل الكتاب، كذلك نرى أنه

كان منحهم حقوقهم الإنسانية بالعيش المشترك، وتأمين لقمة العيش، وفي واجب الحماية، أي أنه كان ينظر إلى الإنسان على أنه إنسان قبل كل شيء، ودعا إلى أخوة الشعوب، كما أمره الله سبحانه وتعالى بقوله: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

»، بنص هذه الآيات والحديث الشريف، نعلم أن الشيء الذي يفضلنا الله به، هو التقوى، وليس لمنزلة، أو قبيلة، أو جنس بشري أي خشية الله، وعدم الظلم لنفسه وغيره، لذلك، يجب

على الإنسان أن يكون إنساناً في تعامله وتعامله، وحفظ حقوقه وحقوق غيره، بإمان صحيح في قلبه، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عُبِدَ الرَّحْمَنُ بِنِ صَخْرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ، وَلَا إِلَى أَلْوَانِكُمْ، وَكُنَّ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ»، نعم أن الإنسان بقلبه المحب للحق، والمحب للإنسانية، يكون إنساناً مكرماً، فضلاً عند الله، وعند رسوله، وعند الناس أجمعين.

وحدات حماية الشعب تُعلن استشهاده القيادي أصلان قامشلو

مركز الأخبار - أعلنت وحدات حماية الشعب استشهاده القيادي أصلان قامشلو، في هجوم بمبيرة للاحتلال التركي يوم الـ 17 من أيلول، وعاهدت الشعب الكردي وعائلة الشهيد أصلان بحماية التراث الثوري الذي تركه الشهداء والانتقام لهم.

وحول ذلك أصدر المركز الإعلامي لوحدات حماية الشعب، بياناً إلى الرأي العام، قال فيه: «خلال ١٢ عاماً الماضية، أصبحت شمال وشرق سوريا نموذجاً للحياة التضاركية لجميع الشعوب. حيث مشروع الأمة الديمقراطية الذي تم ترسيخه بمشاركة الشعوب للمنطقة، أصبحت هدفاً لجميع القوي الرجعية في المنطقة، وخاصة دولة الاحتلال التركي». واختتم البيان، بتقديم العزاء والنوي الشهيد، وعاهدوا على حماية التراث الثوري الذي تركه الشهداء والانتقام لهم.

وفي السياق ذاته، دعا مجلس عوائل الشهداء في إقليم الجزيرة الأهالي، للمشاركة في مراسم تشييع الشهداء الكاتب الصحفي سيد أفران، والقيادي في وحدات حماية الشعب أصلان قامشلو الاسم الحقيقي «موزليف تاشكن» إلى مرتبة الشهادة، صاروخان، بمدينة قامشلو الأرباع في السابغ والعشرين من الشهر الجاري.

الاتحاد الوطني الكردستاني يتجه لمحاسبة الاحتلال التركي دولياً

مركز الأخبار - عبر تقديمها لشكاوى إلى المحاكم الدولية، وبدعم الإطار التنسيقي مع كافة الكتل السياسية والحكومية الاتحادية، يقترب الاتحاد الوطني الكردستاني من تدويل قضية قصف السليمانية من قبل جيش الاحتلال التركي.

وهذا التوجه أضيف له موقف رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، الصارم والغاضب جَاه التوغل وقصف الاحتلال التركي للأراضي العراقية، وإصراره على وقف ما يجري من احتلال، وفي السياق، أكد القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، برهان شيوخ رؤوف، إن حراك الإخاد بافل طالباني مستمر ومتواصل من أجل إقامة دعوى قضائية ضد الفاشية التركية لاستهدافها قوات حكومية رسمية، وهناك تنسيق كبير مع القوى السياسية والحكومية لردع الاحتلال التركي.

وكان رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، بافل طالباني، قد أدان استهداف مطار عريت، وعده خرقاً فاضحاً لحدود إقليم كردستان والعراق، ودعا الحكومة العراقية إلى حُثَل مسؤولياتها

دمشق تفرض ضرائب بالمليارات على تجّار حلب



مركز الأخبار - أفادت عدة مصادر مُطلعة بقيام ما يسمى «الكتب الاقتصادي السري» المرتبط بأسماء الأسد، بفرض ضرائب خيالية على العديد من المحلات في منطقة العبّارة بحلب.

وأكد عدد من التجار أنه وصلتهم قواتير في شهري تموز وأب المنصرمين، خت مسمى التراكم الخريبي، وغالبية محلات منطقة العبّارة، تم تفرعها بقواتير تتجاوز خمسين مليون ليرة سورية لخلات البيع المرق، أما محلات الجملة أو التجار، فكانت قواتيرهم تتراوح بين ستين ومئة مليون ليرة سورية.

المكتب لم يعفِ المحلات الصغيرة أيضاً - والدفع، والتي يمكن تصنيفها ضمن خانة المتابع الصغيرة، لتتفاوت قيمة الضرائب المعلنه ما بين واحد وثلاثين وخمسة وأربعين مليون ليرة سورية.

عدى من التجار في منطقة العبّارة أثاروا إلى العديد من أصحاب المحلات أغلقوا محلاتهم، وأسلوا، وقدّ إلى العاصمة دمشق للمناقشة مع القائمين على أعمال ما يسمى المكتب السري، بنتيّة إغاثها أو خفضها أو تقيسيتها، لكن

قراءة في قصائد الشاعر السوري عبد الرحمن محمد محمد

عبد الرحمن محمد محمد



بسام موسى

(كاتب وشاعر لبناني)

مُكْتَبِرًا بالعِشْقِ والحُرِّيَّةِ، يَسْوَطُ للحلِظَةِ يَحْنِينِ دَائِعِ ونَظْرَةَ نَاقِبِيَّةٍ تَكْزُرُ صُورَها كأَحْيِيَّةٍ تَحْجُبُ على رِمَالِ الرّهْبَةِ والوَجَعِ.

يَحْضُرُ الصَّمْتِ، وَيَهْزُ الغَيْابَ بأحلامِ مَصلُوبِيَّةٍ على حَسَنِيَّةِ الرُّبُيا في زَمَنِ مَتحَصِّدِغِ وأَيامِ مَحْدُودِيَّةٍ هَرَمَةٍ.

قصيدَتُهُ تَتَطَاوَلُ كَرِغيفِ حُجَزٍ على شِفاهِ جانِعيَّةٍ وَروحِ كَواها الشَّدَقَفُ إلى ماءِ الجَمالِ والشَّحَرِ، نُعْتَهُ كَعَتَابِ المسافِراتِ، حَمَلَتْهُ على هَوَاجِ الجَمالِ يَسْماطِيَّةٍ تَتَراجَعُ بِنِ الوَاقِعِ والخَيالِ، مُرْتَبِّئَةً حَقائِبَ المعنى ومُنْصَعِلَةً نازِ اللَّهْفَةِ إلى قِراءَةِ كَمَفِّ القصيدِيةِ وتَتَنَعِّعِ الذَّمْشَةُ الحُرِّيَّةَ بين الكِلامِ والصدى.

هو الشاعر والإعلامي السوري عبد الرحمن محمد محمد من قامشلو - الذي أُصدر من قبل مجموعتين شعريتين، حملتا عنوانين لافتين، الأولى عنونها بـ «عشق الأزمنة المنوعة» أما الثانية فحملت عنوا «وداع الناسك الأخير»؛ إلى جانب كتابين آخرين، يقول في قصيدته «حرف لسلسلة الناي»:

«الحرف إزميلٌ من حريقٍ

لجيد القصيدة

لِترَمَرِ صُدرِها

لامرأةٌ لا يُشْبِهُ ظِلُّها

إِلَّا ظِلَّ نخلِةٍ

مُكْتَبِرَةٌ بالرُطْبِ».

كما يقول في قصيدة أخرى:

«حَلَى الترانيمَ الأولى

للسفرالمؤجِّلِ

أوقدي كَلَّ الأَسْرِجَةَ

قولِي للشَّمْسِينِ،

لا توقدي للشروقِ

كَلَّ بهائِكِ

امنحي الغروبَ

لِوَناءِ آخِرِ.

حَقَّقَفي عنه وَجَعَ الرجلِ».

قصيدته حريقٌ يَسْتَعِرُ في الروحِ، وقِصَّةٌ دَائِعَةٌ على خَدِ الرجلِ، والشاعر مَسْكُونٌ بالعِشْقِ والسكَبِ، يَعتَصِرُ للحلِظَةِ لِيَمْتاحِ الفِرحَةَ من قِعْرِ بأسيءِ ومرارةِ أيامه، والحُب عنده تَطَهَّرَ من الأثامِ، وما المرأَةُ إِلَّا نخلَةٌ مُكْتَبِرَةٌ بالرُطْبِ في صحراءِ تَفْضِضِ عَظْشًا وشوقًا وحنانًا.

وهي أيضاً مُعْجَمٌ البهجةِ، نِصَاحَةٌ بالِعِطاطِ والإِجْراءِ، حينَ يَصِيرُ الجَسَدُ طَلُوقِساَ وَنُذُوراَ ومطرًا يَنْهَمِرُ في ليلِال دافئةِ، يقول عبد الرحمن محمد في قصيدته «لا تقطف الخمل»:

«لا توقظ الحبيبة

من نَوْمِ حِجولِ.

عنها تقطف سَكَّرَ الحُفولِ

وأفحواؤَ السهولِ

لا تَبْرَأِ الأحلامِ الجميلةِ

لَعَلَّها تُصبحُ يوماً قَبيلَةً

وتفتَحَّ شِفاقُ النعمانِ

تضحك

لِشمسناالباكِيةِ».

لتفانئية مُحَبِّبَةً وسهولَةً مُشاكِسةً للمعنى، لكان أجراس القصيدة تَفَرَّغَ على دَقاتِ قلبه لِجِجَلِ النِصرِ إلى نُسُكِ فيه تَتَوَحَّدُ التأمَلاتُ والمرأةُ بالطبيعيةِ.

فتقف القصيدة وبمِشي النثرِ بصِصتِ مَدُوِّ وباناقة خالية من التَبَرُّجِ والبَهاةِ.

وفي قصيدته «كبريت» يقول شاعرنا:

«ينبوعها من دمي

والسبيلِ



الأخيرة

ألا أصالح الوجودِ

وإلا ألقى عليه السلامِ،

كنت وعدت الدموعِ

أن أخفف عنها

وطأةَ الحريقِ.

كنت قد وعدت الوطنِ

ألا أبكي على قبره

النسبي

وأن أعيد له الحياةَ.

فالشاعر منهوِكُ السعادةِ، حُرْنُهُ لِبأسهَ، ومرأتهُ وجَعَةُ النِواطِئِ مع الحياةِ بإيقاظِ دمعه كل هنيهةِ، حتى الوطن أصبح نشيجِ تعبِ، يَهْزُهُ لأنَّ الشاعرِ وعده بأن يعيد له الحياة دون جدوى.

يحملنا الشاعر إلى فضاءاته الحميمية السجّية في تَدَقُّقِها، وطراوتها، واحتماداتها العميقة، فنستمتع بغناء الطبيعة، وبالصور البلاغرافية السردية المُثَمِّلةِ والمفتوحة في قالب نثري شهوي.

وفي قصيدته «موعد مع الوجود» يقول

عبد الرحمن محمد:

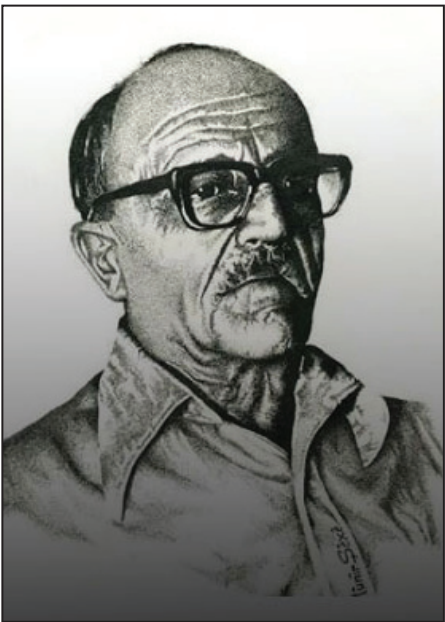
«كنت وعدت قلبي

وأُمي

قبل أن تُشَدَّ رِجالِها

قبل أن نصلي صلاتِها

مهرجان أوصمان صبري للأدب ينطلق بداية تشرين الثاني القادم



المسابقة الشعرية... الفعالية

الأبرز في نسخة هذا العام

«عبد المجيد خلف» أشار كذلك إلى وجود مسابقة خاصة بالشعر في نهاية المهرجان لهذه السنة، أي إصدار أدبي مجموعة لشهذة كاملة، كما بين أنه تم اختيار لجنة تقييم للأعمال التي تُقدِّمُ للمهرجان.

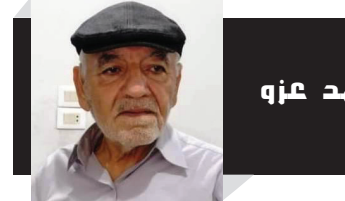
وتؤهِّ أُنَّ «المسابقة هي قسم أو جزء من مهرجان أوصمان صبري، ويعد انتهاء الفعاليات سفنوم تذكرة الفائزين في المسابقة وتوزيع الجوائز».

كانت هيئة الثقافة لإقليم الجزيرة قد حددت موعد افتتاحية المهرجان في الشهر تشرين الأول من كل عام، منذ بداية انطلاق فعاليات المهرجان، ولكن تم تأجيل الموعد في السنتين الماضيتين.

نافذة على التاريخ

مدينة "نفر" أو

"نيبور" الأثرية



محمد عا

«نفر» أو «نيبور» من أشهر المدن الأثرية في بلاد الرافدين (العراق). والاسم الأصلي لها عند السومريين «نفر» كانت العاصمة الدينية «للسومريين والأكاديين والآشوريين».

جغرافياً تقع بالقرب من «الدبوانية» العراقية مسافة ثلاثين كيلو متراً، وعلى مسافة سبعة كيلو مترات شمال شرقي «عفك» العراقية أحد أقضية «القادسية» جنوبي العاصمة «بغداد».. «نيبور» عمرها ٧٠٠٠ سنة، وتعدُّ من أقدم المدن الحضارية في جزء هام من بلاد «بومصر وأشور وبابل والوركاء». تاريخياً كانت العاصمة الدينية «للسومريين والأكاديين والبابليين والآشوريين».

بدأت أعمال التنقيبات الأثرية فيها في منتصف الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي من جامعة «بنسلفانيا الأمريكية» التي كانت أول بعثة استكشاف في المنطقة.

في مسعى البعثة العلمي استطاعت الكشف عن تاريخ مدينة «نيبور» بكل تفاصيلها وما فيها من معابد دينية، كما استطاعت البعثة تبیان معالم تشير إلى طبيعة الحياة اليومية، التي كانت سائدة في المدينة خلال العصور القديمة، إذ استطاعت هذه البعثة اكتشاف مكتبة وملعب للرياضة، ويقول عالم الآثار الأمريكي «مك واير غيبسون» الذي نقب في «نيبور» في النصف الثاني من القرن العشرين، أن المكتشفات بعثة بنسلفانيا، كانت هي التي أظهرت حضارة نيبور.

ومن تلك المكتشفات لوحة تظهر رجلاً يمسك بيديه ما يشبه كرة القدم، بالإضافة إلى قطع أثرية، والأواح طينية منقوش عليها نصوص رياضية، وفلكية، ودينية، وقد أشار علماء الآثار أنه توجد دلالات جملة على وجود أول مكتبة في التاريخ، وأول صيدلية، وأول تخطيط مصمار للمعب كرة القدم، وأول من لعب كرة القدم في نيبور، كما تم العثور على لوحة تبين رجلاً براع برجليه، وقدمية ما يشبه كرة القدم، وهو بادعاه، لقد تم التعرف من أعمال التنقيب الأثري على أقسام المدينة، وتخطيطها ومبانيها العمارية وما تحتويه من معابد دينية، إلى جانب نصوص اقتصادية ورياضية وفلكية وأدبية ودينية، من جانب آخر عثر النقبون في المدينة على أقدم تقويم زراعي، إذ وجدت في هذا التقويم أقدم المعلومات عن طرق الزراعة، والري التي كان يمارسها سكان «العراق» في العصور القديمة.

هذه المعلومات كانت موضحة في التقويم «السومري» الزراعي الذي تمت الإشارة إليه، والذي تم الكشف عنه في خراب بقايا نيبور الأثرية، وتفيد الإشارات الأركيولوجية أن طرق الزراعة، والري التي كان يطيها الفلاح السومري قديماً تشبه ما يطبقه الفلاح العراقي المعاصر.

كما أن هذا التقويم منبيل ينصاح وإرشادات موجهة من قبل أحد المزارعين إلى ابنه وتتضمن هذه الإرشادات، والنصائح طريقة إعداد الأرض التي تعني حرت الخمل وعملية «الطرييس» وتنظيم الري في حقل ابن الفلاح السومري، كي يحصل على منبغا، وهو الجودة والنوعية للمنتج كما وتوعا.

تلك الوثيقة يقول علماء الآثار أنها دونت من رقيم سمماري مصنوع من الطين يتكون من ١٠ أسطر باللغة السومرية، وتشتهر نيبور ب«برقوثها» الشهيرة أيضاً.

عبد القادر حمو... تجاوز الحد الأخير فكانت النهاية

الأحداث وحالة الاشتباكات التي عايشها مدينة الحسكة، والتي أفضت إلى إزهاق أرواح مدنيين يؤكد وجود مشكلة بنيوية وتنظيمية وفكرية، الأمر الذي يستدعي بالحدك مراجعة معققة، والمسألة لا تتعلق بهيكلية القوات المسماة "الدفاع الوطني" فقط، بل بطبيعة تعامل السلطات الأمنية والإدارية مع المجتمع وشخصياته الاعتبارية ووجهاء العشائر.

رامان آزاد	العادات والتقاليد العشائرية،
نهاية حمو	إصرار على إنهاء حمو
<p>نقلت وكالة نورث برس الجمعة ٢٠٢٣/٩/٢٢ عن مصدر حكوميّ في الحسكة إنّ "العمليات العسكرية داخل مدينة الحسكة انتهت بعدما تمّت السيطرة بالكامل على اللز الذي كان يتحصن به قائد ميليشيا الدفاع الوطنيّ المدعو عبد القادر حمو كأخّر معقل له في الربيع الأمنيّي على مدى الأيام الماضية"، العاصروالجوئندونحوثقاطهم"وظهرقائد الميليشيا"حمو"في مقطع مصوّر تداوله ناشطون السبت ٢٠٢٣/٩/٢٠ أنهم فيه الأمن العسكريّ وقيادات عسكريّة منهم على علوك مدير مكتب الأمن الوطنيّ يطلب مبلغ ثلاثة ملايين دولار لتسوية وضع الميليشيا، أو الخروج من المنطقة. وآته دفع منها نحو ٥٠٠ الف دولار، وطلب "حمو" من العناصر "التمرّد على قوات النظام واعتبارهم عدوًا واستهداف أيّ عنصرٍ منهم، وأصدر أوامره بقتلهم فوراً.</p>	
وسرعان ما أعلنت مصادر إعلام حكوميّة مقتل مترزم "الدفاع الوطنيّ" عبد القادر حمو في الحسكة بتفجير نفسه بحزام ناسف في أحد أقبية المنزل الذي كان قد خُصّن فيه منذ أكثر من يومين، وقالت وسائل إعلام حكوميّة، إنّهُ "ثناء محاولة عناصر الأمن العسكريّ إلقاء القبض على المدعو عبد القادر حمو قام بتفجير نفسه في منزله بحزام ناسف كان يرتديه".	

وصباح الجمعة، قتل وأصيب خمسة عناصر من الشرطة والقوات الحكومية، نتيجة اشتباكات عنيفة دارت في محيط منزل مترزم "الدفاع الوطنيّ" عبد القادر حمو، بجانب حديقة تشرين وسط الربيع الأمنيّي في الحسكة، فيما كانت تشكيلا خاصة في القوات الحكومية تستعد لافتحام منزل "حمو" وسط حديث عن وجود مفخحات داخل المنزل المتحصن به مع عناصر آخرين.

لم تتوقّف الاشتباكات منذ ليل الثلاثاء حيث يتمركزون "الدفاع الوطنيّ" في حديقة تشرين وسط أحياء سكنية بالمدينة، وبدأت على خلفية خلاف بين ضباط من قوات النظام و"حمو"، وهاجمت قواتالجهانةثقاطعرك"الدفاع الوطنيّ" أدت إلى مقتل شاب وامرأة وإصابة مدنيين آخرين، وتضّرّ المنازل بسقوط قناتف في الأحياء الواقعة ضمن مناطق سيطرة «الإدارة الذاتية»، ومشاهدة أعمدة الدخان داخل الربيع الأمني، وتمكّنت قوات النظام من محاصرة مقرات ميليشيا "الدفاع الوطنيّ" والسيطرة على عددٍ من النقاط،

أعلن النظام السوري عن هدنة بعد تقدّم قواته في الربيع الأمنيّ بغرض إجلاء المصابين من العسكريّين والمدنيين، ورغم إعلان الهدنة لم تتمكن بعض العوائل من الخروج خوفاً من رشقات الرصاص المتقطّعة، فقطقت المنازل الواقعة على الأطراف البعيدة تمّ إخلاؤها وخرج سكانها إلى الأحياء الشمالية الواقعة في مناطق سيطرة الإدارة الذاتية.

شهد الربيع الأمنيّي في مدينة الحسكة اشتباكات اندلعت، ليل الثلاثاء الأربعاء، بين قوات النظام السوريّ وميليشيا «الدفاع الوطنيّ» التابعة لها عقب قرار عزل قائد ميليشيا الدفاع الوطنيّ من منصبه، على خلفيّة إهانة أحد وجهاء العشائر ما تسبّب باشتباكات، أواسط آب الماضي، وبقيت حالة التوتر في المدينة وسط مطالبات وجهتها عشيرة الجبور «الدفاع الوطنيّ» التي باتت عبئا عليه وقد تُوّدي إلى فقدان النظام السيطرة العسكرية على محافظة من طبيعتها

مارست التعفيش وتناولت على الناس وأساءت إليهم،

لكن السبب الأكثر أهمية لتشكيل الميليشيات المسلحة في ظروف الأزمات، فهو لتجنب المؤسسات الرسمية المسؤولية القانونية عن جملة الانتهاكات الرتكبة، لتكون هذه الميليشيات في الواجهة، وهي لا تختلف في فكرتها عن مجموعات فاغنز العسكرية الروسية، والتي وصلت إلى درجة التمرد ليلقى زعيمها يفغيني بريغوجين مصرعه في حادث طائرة، ويترك الأسللة مغلقة، صحيح أنّ حمو ليس بريغوجين، لكن المسألة تتعلق بالعهدّة التي تستهلك كلّ قائدها وتحتول إلى عبء، وأما الجانب الإغرّابي في الانضمام فيتلحق بالمكاسب التي يجنيها العناصر على الجوازات المختلفة ومصادر أخرى توفرها ظروف الأزمة والكفّ وغياب المسائلة، فحكومة دمشق قضت معنية بالنتائج الآن الحكومة السورية داخل الحسكة لا تستطيع من إلقاء القبض على شخص عن القانون والالتزام به غير صحيح، حتى العسكريّة بالدرجة الأولى، وفي هذه الظروف ظهر كثيرين من أمثال عبد القادر حمو

أصل الحكاية	

يوم الأحد ٢٠٢٣/٨/١٣ اعتدى قائد ميليشيا الدفاع الوطنيّ"عبد القادرحمو" بالضرب على الشيخ عبد العزيز محمد الشيخ أحمد المسلط أحد شيوخ قبيلة الجبور مع ابن شقيقه داخل منطقة الربيع الأمني بالحسكة، جاء الاعتداء على خلفيّة جدال حول أحقية السير الميليشياتالإغرّابية".



وأخرج "حمو" وعناصره الشيخ عبد العزيز المسلط من سيارته وصره أمام أنظار عناصر أمن النظام السوري.

وتسببت الواقعة باستنفا رأبأبناء العشييرة في مدينة الحسكة وريفها الذين جمّعوا بالئات أمام منزل عائلة المسلط في حي (تل حجر) فيما اقتحم آخرون منطقة الربيع الأمني مدججين بالأسلحة الرشاشة، وأمهلّت "الجبور" قوات النظام

٤٨ ساعة لتسليمهم "حمو"، وإلا تهدتة بن الطرفين لأنّ قرار اعتقال "حمو" ومن يقاتل معه بات محسوماً، بل إنّ بقاءه صار محل الحرج وكيفش عن ضعف مؤسسات الحكومة، أمام ميليشيا عسكريته التي صنعتها.

استهلك غايته وأصبح عبئاً	

وقصةتشكيلميليشياتالدفاع الوطنيّ ودوافعها معروفة، ففي المقام الأول كان المطلوب تعويض النقص في الجيش منحصه، على خلفيّة إهانة أحد وجهاء العشائر ما تسبّب باشتباكات، أواسط آب الماضي، وبقيت حالة التوتر في المدينة وسط مطالبات وجهتها عشيرة الجبور «الدفاع الوطنيّ» حيث يتمّ زجّها، ولم يخضع العناصردى ضصهم للمعابرللعهدّةفي المؤسسات العسكريّة والأمنيّة، وبالتالي تمّ ضم أشخاص من سويات أخلاقيّة متدنية مساندات لهم



لمشاركتهم في أيّ اشتباكٍ محتمل مع القوات الحكوميّة أو قوات الدفاع الوطنيّ التابعة لها، ووصلت تعزيزات من قبيلة البكاره بدير الزور إلى قبيلة الجبور في الحسكة، وإطلاق سراحهم مقابل دفع زويهم مبالغ ماليّة، الوطنيّ"التابعة للحكومة السورية،

وفي سياق تنفيذ اتفاق الهدنة دخل وفد لوجهاء قبيلة الجبور وقبائل عريثة إلى مبنى محافظة الحسكة داخل الربيع الأمنيّ، للتأكد من إخراج "عبد القادر حمو"، وقال: محشوش إنّ كلام المحافظ عن القانون والالتزام به غير صحيح، حتى الآن الحكومة السورية داخل الحسكة لا تستطيع من إلقاء القبض على شخص

سريّ للمدينة بالأكمل"، وأشار إلى أنّه بعد فشل الحكومة السورية بتلبية مطالبهم، فكلّ الاحتمالات واردة لديهم الآن بخصوص المشكلة الحاصلة مع قوات الدفاع الوطنيّ وقائدها الذي لا يزال طليقاً

مصدر القوة	

رفض حمو إخلاء مقراته وتسليم صلاحياته للمدعو يوسف حما، الذي عبّته النظام السوريّ بديلاً لحمو في منصب قائد الميليشيا بالحسكة، جاء الاعتداء على خلفيّة جدال حول أحقية السير للتصعيد، وهدد "حمو" أجهزة أمن النظام بالوجهة العسكريّة، وفتح مقراته، واعتدى على أحد مرافقيه وحرقه للأشياء بنقله معلومات للنظام، وصوّر الواقعة وأرسل للقطع للمصور إلى أجهزة أمن النظام في الحسكة".

وتداولت صفحات محلّيّة مقطعاً مصوراً لحمو يتجول برفقة ابنه وأحد مرافقيه بسيارته، محاطاً بعدة سيارات دفع رباعيّة، يستقلها عناصر مدججون بالأسلحة الرشاشة الثقيلة، ومحملة بعشرات الأسطوانات المتفجرة، والقطع

حدث قرب مقر له حمو، وهو مزعوم "رسالة تهديد مباشرة لأجهزة أمن النظام بيدي فيها جازرته لاستخدام كل قدراته العسكريّة للدفاع عن مقره ونفونه داخل منطقة الربيع الأمني في الحسكة".

ويُتهم حمو بفرض إتاوات على أصحاب المحالّ في سوق المدينة وعلى التجار، ومصادرة سيارة خاصة واعتقال أشخاص من مناطق ريف الحسكة وتوجيه تهجم لهم بالتعامل مع تنظيم (داعش) ليبرح عنهم بعد دفعهم مبالغ مالية كبيرة، وتنتوع الدعاوى بحق حمو من مصادرة منازل وحرقةها وعمليات وتهريب ومصادرة سيارات وفرض إتاوات واعتقال المواطنين وطلب فدية مقابل إطلاق سراحهم إلى جانب الاعتداء وجرّاتم قتل واغتصاب بحق مواطني المنطقة،

وعبد القادر حمو من مواليد الحسكة ١٩٧٩، ويلقب نفسه «السيد أبو أحمد الحسيني»، وكان ينشط في جارة الجبور المخدرة، وتلاحقه قضايا جنائية عديدة، منها قتل زوجته في العام ٢٠١٣، وعمل منذ توليه منصبه في جارة الخدرات، وهو متهم برفقة مسلحيه بحوادث السرعة

شبيبة كركي لكي: الحرية الجسدية للقائد عبد الله

مطلب الشعوب الحرة

جل أغا، أمل محمد ـ طالبت شبيبة كركي لكي، المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية الدولية والإنسانية، بالعمل على حل قضية القائد "عبد الله أوجلان"، مؤكدة، أن الحرية الجسدية للقائد أبو، مطلب حصري للشعوب الحرة.

 <div></div>	 <div></div>
هندي خليوي	منتهى علي

منذ خمسة وعشرين عاماً، والعزلة المشددة بحق القائد عبد الله أوجلان مستمرة، فمنعت عنه حقوقه المدنية، وحوصر من الجهات كلها، بحرق متعمد للقوانين والوثائق الدولية، بما في ذلك اللقاء بحمايه وذويه، وفرض ما تُسمى بالعقوبات الانضباطية عليه، وتهديده بدس السم في طعامه من خلال الرسائل، التي أرسلت إليه في سجن إمرالي، تلك الرسائل الميهمّة، التي لم تنسب لأيّ شخص أو جهة.

صمت المجتمع الدولي محل ريبة	

وضمن السياق ذاته، خُذنت لصحيفتنا الشابة منتهى علي؛ «تطالب المجتمع الدولي، والذي يدعي الإنسانية وحقوق الإنسان، بالعمل على حل قضية

إداريو حزب سوريا المستقبل: الإدارة الذاتية

طوق النجاة لخلاص السوريين

 <div></div>	 <div></div>
إياد الخطيب	أفين محمد

الحسكة/ محمد حمود - أكد إداريون في حزب سوريا المستقبل دعم الحزب للحراك الشعبي المستمر في السويداء، منوهين إلى أن التنظيم هو عماد أساسيات نجاح أي حراك، وهو أول الأشكال، أما الحوالات المتفجرة، والقيل كل ذلك تقع بين أفراد عاديين دون صفاتٍ رسميّة. الجانب الروسيّ يدرك حساسيّة مسألة العشائر فبادر للتدخّل إذ يخشى تدرج الأحداث إلى دوامة من العنف، كما يدرك طبيعة تعدد القوى على الأرض في المنطقة، وأنّ البقاء لمن يكسبُ العشائر، ولذلك فإنّ الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا هي الطرف الذي يُحسب حسابيه، وبخاصّة بعد فشل الأحداث الفلتعل في ريف دير الزور في استهدافها، واستناداً لهذا المعطى يتطلع الجانب الروسيّ ومعه دمشق إلى كسب العشائر العربيّة، ولذلك شارك قادة من القوات الروسيّة في اجتماع مغلّق مع القائد العسكريّ وقائد الشرطة ومحافظ الحسكة لمناقشة سبل حلّ الخلافات وخفض التوتر مع قبيلة الجبور.

بالتغيير السياسي، والانتقال السلمي للسسلطة شهراً التاني، حيث يتجمع المئات من الأهالي بشكل يومي في ساحة «الكرامة» وسط المدينة، مرددين شعارات تنادي بتطبيق قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤، والقضاء على الاستبداد والفساد عبر الانتقالي إلى اللامركزيّة، ويطالبون بإدارة ذاتية تنهي معاناتهم، وأسوةً بالتجربة الناجحة للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا.

تعميم الإدارة الذاتية هو الحل	

في السياق؛ أكد عضو المجلس العام في حزب سوريا المستقبل، إياد الخطيب،

لله

مطلب الشعوب الحرة



أوجلان أفضل مخططاتهم".

وتابعت هدى؛ «نحن الشبيبة في شمال وشرق سوريا والمنطقة، نعاهد على المضي قدماً في إقامة المظاهرات والفعاليات والندوات، للمطالبة بحرية القائد أبو، وسنصعد النضال والمقاومة حتى تحقيق أهدافنا».

وأنتهت الشابة هدى خليوي، حديثها؛ «تطالب برفع العزلة المشددة عن القائد عبد الله أوجلان، وإطلاق سراحه فوراً، وهو مطلب شرعي لنا، فالقائد عبد الله أوجلان هو الذي مهد لنا طريق الحرية والديمقراطية، والعيش المشترك، وأخوة الشعوب».



الخطيب، أهالي السويداء، استمرار في حراكهم السلمي والحفاظ على السلمية، وتنظيم أنفسهم بما يليبى تطالعات أبناء السويداء، والخبر من التدخلات الخارجية، والاستفادة من تجربة الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا من الناحية الفكرية والتنظيمية.

وشدّدت أفين، على أنّ أبناء السويداء يمكنهم تنظيم أنفسهم من خلال تكاتفهم، وتوحيد صفوفهم وإشراك أبناء السويداء وبكل انتماءاتهم في إدارة مؤسساتهم، وتعقدن بأن بإمكانهم الاستفادة من تجربة الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا وتطبيقها في

مطالب أهالي السويداء محقة وشرعية	

من جانبها؛ أشارت رئيسة مجلس حزب سوريا المستقبل في مقاطعة الحسكة؛ أفين محمد، إلى أنّ أكثر ما لفت نظرهم في الحراك، هو انضمام عدد كبير من النساء إلى المظاهرات، ورفع شعار «دم مفرين يزهر في شرق سوريا، حتى أصبح ترمّوجاً تطمح إليه الشعوب في المناطق السورية، ونحن نرى في تطبيق تجربة الإدارات الذاتية واللامركزيّة من شأنه الانفضالية، التي انشأتها تركيا في شمال وشرق سوريا، وإدلب».

وفي ختام حديثه، طالب عضو المجلس العام في حزب سوريا المستقبل؛ إياد أبناء السويداء، وعن نظرتهم للحل

المشرقيّة وأممها وتكويناتها الاجتماعية بين التناحر

والتبعية والتكامل

أحمد شيخو (كاتب ويacht سياسي)

يتعرّض الشرق الأوسط منذ القرن الثاني عشر الميلادي وحتى اليوم، لمرزح من حالات ضعف الذاتية المشرقية وخجيم التقاليد الأخلاقية والتشاركيّة المجتمعية وقيمتها المعنوية والمادية المختلفة وحالات التشذّر الطائفي والاحتراب السلطوي. أمام صعود وزيادة التدخّل والخروقات والهيمنة الغربية، بأسلوبها وقيمتها وتبلور الماهية الأوروبية بظهور نهضتها وخوّلتها الديمقراطي الداخلي والمهيمن الخارجي، أمام ضعف وتفتت الحضارة أو المدينة الإسلامية الممتلئة لآخر مدينتا الهيمنةالشرقيةالسلطوية، وثقافتها. تلك الثقافة الاجتماعية

الإسلامية، التي نال منها إسلام السلطنة والدولة بعد سد الطريق أمام التحولات الديمقراطية فيها قبل الرأسمالية الغربية، والتي نشكّلت كنظام لحماية أوروبا أولاً، ومن ثم توغلت كراس مال محتكر وكاستعمار وهيمنة على ساحات وشعوب الشرق الأوسط والعالم،

إن أكبر أم الشرق الأوسط التي تمثل في العرب والكرد والترك والفرس، كانوا وما زالوا يتشكلون مع التكوينات الاجتماعية الأخرى، البيئة الاجتماعية المشرقية المتكاملة الصلبة التي تستطيع مواجهة التحديت الداخلية والخارجية وتأمين عوامل الاستقرار والأمان. بشرط أن تكون ساحة الحياة والعمل والحرية والقرار المصري مفتوحة ومتشاركة ومعيّرة

الأسد يهرب إلى الصين

كيفيارا شيخ نور

تشكّل زيارة بنشار الأسد إلى الصين، حسب تقارير أجنبية، فرصة لإحداث نفلة جديدة في العلاقات الثنائية، خاصة وأن بكين تبدو مهتمة على نحو يبعد بتعزيز حضورها في منطقة الشرق الأوسط؛ في سياق التنافس القائم بينها وبين الولايات المتحدة فيما ركزت وسائل الإعلام المقربة من حكومة دمشق أن هدف الزيارة اقتصادي مرتبط بإعادة إعمار البلاد.

وعن خلفيات الزيارة، فإن توجّه بنشار الأسد برفقة أسماء الأخرس إلى الصين، يهدف إلى إعطاء الطابع الرسمي لزيارته كما كانت عاداته قبل الأزمة السورية، في رسالة مفادها أن الأوضاع في سوريا باتت كما كانت قبل ٢٠١١، هذا من جهة.

ومن جهة أخرى، حمل زيارة الأسد إلى الصين التي لم يزلها منذ ٢٠٠٤، للتهرب من الضغطين الروسي



والأخلاقية والذاتية المشرقيةالاجتمعيّة والحياة التشاركية بين الرجل والمرأة المشرقية.بريدمن الأثانيةوالسلطوية والدولتية والذكورية، وارنكاب الإبادات وسجن وقتل الخالفين وفرض حالات الإقصاء والمركزية الشديدة التي فشلت في إدارة مجتمعاتنا المتنوعة والمتعددة، وكذلك لا يمكننا أن نعالج قضايانا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالتبعية للمشروعات العائلية والتكتلات الإقليمية وحالات الاضطافات التي ترسخ مع فصول غدا وكاننا نعيش الفتنة ومتلبسين بها ولم نعش مع بعضنا كشعوب ومجتمعات من كثرة الضخ والقذف الإعلامي التحريضي والتكفيري والانفصالي وكذلك التعليم العيبد عن المجتمع ومصلحه، والذي ينتج أدوات للدولة والسلطة وليس بناء الإنسان الكادري الذي يخدم مجتمعه ونفسه وبيئته والإنسانية كمعيار أخلاقي وإنساني.

وعليه، نعتقد أنّ العودة للذات المشرقية التنويرية والتجدد المستمر مع العلمية العاصرة والجهورية المجتمعية والتكاملية الكليانية الديمقراطية بين مجتمعات وشعوب

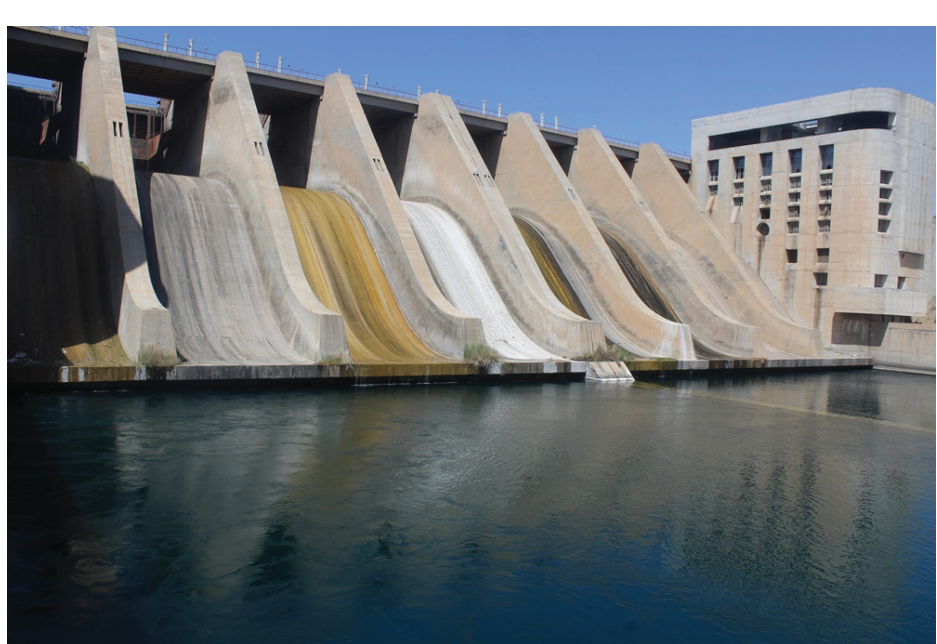


مساندة حكومة دمشق بالمال. كانت حكومة دمشق قد توجهت صوب الدول العربية (السعودية والإمارات والبال إلا أن هذا الأمر لم يأت بأي شيء جيد للسوريين. بل زاد من طويل مع الأخيرة بعد اندلاع الأزمة السورية ٢٠١١، والتي اشتدّرت (الدول العربية الرئيسية) مبادرة "خطوة مقابل خطوة"الرتكزة على عدة نقاط، أهمها وقف تصنيع الحذرات وتزويرها عبر سوريا إلى دول الجوار وتخفيف وجود المسلحين "الأجانب" على الأراضي السورية، والإفراج عن المعتقلين، وتأمين البيئة الأمنة لعودة اللاجئين السوريين، مقابل دعم مادي عربي لدمشق.

والأسد كان يظن بأن هروبه من ضغوط الحلفاء (روسيا وإيران) نحو الدول

أقل من مترين... ويخرج سد الفرات عن الخدمة!!!

الطبقة، كامل المحمد ـ حرب المياه المستمرة على مناطق شمال وشرق سوريا، هي إحدى الكوارث الفصطمة من قبل الاحتلال التركي، والتي باتت تُهدد حياة الملايين بالخطر، بسبب تولّث المياه وانتشار الأمراض والأوبئة بسرعةٍ كبيرة، وعدم وجود مياه كافية للشرب والزراعة وغيرها من الاستخدامات، تحت صميتٍ ملحوظ من قبل المنظمات الإنسانية والدوليّة، وتصرفها باللامبالاة، وعدم إدانة دولة الاحتلال التركي تجاه افتعالها لهذه الكارثة التي استخدمتها كسلاحٍ ضد مشروع الأمة الديمقراطية وضد الشعب السوري.



على ضخ ٥٠٠متر مكعب بالثانية من مياه نهر الفرات، أما اليوم لا تتجاوز لتصبح المدينة المكتوبة بالكامل. ويصبح سكانها عطشى، وإن دام الأمر على هذا الحال. ذلك سوف يُهدد حياة الملايين من الشعب السوري المتواجدين في شمال وشرق سوريا، وسيتمد هذا الحال إلى المدن والقرى. واحدة تلقّ الأخرى، وعلى السدود الموجودة في شمال وشرق سوريا، وبالأخص سد الفرات الذي يُعدّ من أهم السدود في سوريا والوطن العربي.

وهو يحافظ على ري الأراضي الزراعية وتأمين مياه الشرب للآهالي وتوليد اليوم فأصبحت سيعتها ١٠مليار متر مكعب، أي أربع مليارات متر مكعب مستنزفة من البحيرة، وبالنسبة

النسوب الحالي".

مساحات زراعية شاسعة عن الخدمة، وتملح التربة، وجفاف الأنبار، وانخفاض مستوى المياه الجوفية، وزيادة ملوحتها"، وأشار إلى تضرر الثروة الحيوانية السمكية، بسبب النقص الكبير للمياه ما أدى إلى تلوّثها ونفوق أعداد كبيرة من الأسماك المتنوعة، وانقراضها بالتدرّج، "وإن استمرت دولة الاحتلال بحبس مياه الفرات فسوف

تتعرض أنواع كثيرة من الأسماك"، واختتم الرئيس المشترك للجنة الزراعة والري "وائل ندنن" حديثه: "على الدول الضامنة الضغط على دولة الاحتلال التركي لإطلاق حصّة سوريا من نهر الفرات، والتخلي عن استخدام المياه كسلاح ضارِبٌ به عرض الحائط وكل القيم الإنسانية وحقوق الإنسان".

ومن جانبه أكد الصيداء "عيسى الكدره" عن نقص المياه وتأثيره على الثروة السمكية والصيدادين قائلاً: "إن نقص المياه أثر على الحياة وموادها، وتغيير من حيث قلة المساحات لد شبكة قلة المياه وركودها، وانتشار الأمراض والأوبئة".

واختتم المهندس رئيس غرفة تنسيق عمليات سد الفرات "عماد عبيد" حديثه مناشدًا المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية بالتدخّل السريع لإنقاذ المنطقة من كارثة إنسانية تُهدد الملايين من السكان في هذه المنطقة وأربابها.

وبدوره أكد لنا الرئيس المشترك للجنة الزراعة والري في الإدارة المدنية الديمقراطية للطبقة "وائل ندنن"، إن نقص المياه المستمر من قبل دولة الاحتلال التركي، استخدمته كسلاحٍ موجهٍ على سكان شمال وشرق سوريا بكافة شعوبهم، وأن هذا السلاح تستخدمه دولة الاحتلال في ظل صمتٍ دولي رهيب يصل حد التواطؤ مع الاحتلال التركي.

ونبةً ندنن:"إننا نندق ناقوس الخطر على



مهندس سعيد الضوء على: "خرجت عدة مصدحات مياه شرب من الخدمة، وهي مضمخة (الكربن) والجرافات) و(عايد) و٧٠٪ من مصدحات (الجرنية) بالإضافة إلى (الريف الغربي) بشكلٍ كامل. تمّ فساد الأمر من قبل وحدة مياه الطبقة ولكن بشكلٍ إسعافي، وإن استمر الوارد المائي من الجانب التركي بهذا التحدي سينعكس ذلك على الحالة الاجتماعية والبيئية والسكانية والصحيّة، وبالتحديد على مياه الشرب. حدوث تلوث من قلة المياه وركودها، وانتشار الأمراض والأوبئة".



عماد عبيد

لبحيرة سد الفرات المنسوب الأعظمي هو ٢٠٤ متر فوق سطح البحر، وأما منسوب اليوم هو أقل من ٢٩٨,٠٠٠ أي أنه باقي أقل من مترين على خروج سد الفرات عن الخدمة أن استمر الجانب التركي بحبس مياه نهر الفرات".

انخفاض ساعات التقنين... وانتشار الأمراض والأوبئة

وأوضح عبيد: "إن هناك أربع مجموعات كهربائية في السد، ولكن نتيجة حبس المياه لم نعد نستطيع تشغيل أكثر من مجموعتين، وحمولة المجموعة



الأعظمي ١١٠ ميغا واط ساعي، ولكن اليوم وصلت إلى النصف تقريباً، ما أدى إلى تقليل عدد ساعات وصول التيار الكهربائي إلى المدينة، وإن بقي الحال على ما هو عليه، سننقص من عدد ساعات التقنين للحفاظ على



القضايا البيكولوجية الاجتماعية



علم البيئة الاجتماعية، هو منح علمي لكيفية تأثر الهيكل الاجتماعي وتنظيمه بيئته الكائن الحي ويتعلّق علم البيئة الاجتماعية بعلم الاجتماع بشكل كبير. تتكون الإيكولوجيا الاجتماعية، وهي جزء من علم البيئة، من تيار فكري تم تطويره ومعالجته وطرحه بواسطة موراي بوكنتشين العالم الأناركي الأمريكي.

حيث تنطلق الإيكولوجيا الاجتماعية من قناعة، بأن جميع مشاكلنا البيئية الحالية تقريباً تنشأ عن مشاكل اجتماعية متأصلة وقيمة، وانطلاقاً من هذا الوقف، لا يمكن فهم المشاكل البيئية، هنايك بإيجاد الحلول. دون فهم دقيق لمتعضنا الحالي واللاعقلانية التي هيمن عليه، بمعنى آخر الصراعات الاقتصادية والعرفية والثقافية والجنسانية خذت وسط أخطر الاضطرابات البيئية التي واجهتها البشرية.

وهنا على الإيكولوجيا الاجتماعية، أن توضح للرد هذه العلاقة العضوية بين الإنسان والطبيعة وكيفية بناء التكافل، SYMBIOSIS، بين الأفراد والجماعات والطبيعة، أي نُظم حياة يتبادل فيه الأفراد الموارد ويعملون معاً من أجل الصلحة العامة، وعلى أساسه طرح موراي بوكنتشين هيكل لتنظيم المجتمع وهو نظام إدارة للحياة يشمل الملكية الجماعية المشاعية، وتنظيم فدراليات مؤلفة من كومونات محلية صغيرة ومستقلّة.

هذه هي نظرية الإدارة السياسية، التي ترتبط بنظرية الإيكولوجية الاجتماعية التي طرحتها سابقاً، وهي نظام إدارة كان موجوداً قبل قيام الدولة بشكلها الهرمي الحالي، ويتناقض هذا النظام مع النظام البرلاني لناحية الدور الفعال للرد في إدارة حياته، فالنظام البرلاني يعني أن للأفراد دور محدود هو الاستهلاك اليومي للسلع والمشاركة في الاقتراع مرة كل أربع سنوات لاختيار مثل ينوب عنهم.

تشابهت الكومونات والمجالس البلدية مع بعضها في فدراليات تُشكّل سلطة بديلة مضادة لهيمنة الدولة والنظام الرأسمالي على الحياة وموادها، وتغيير هيكلية المجتمع هو التحديّ الأساسي الذي من شأنه استعادة السلطة من قبل الناس، وأفضل ساحة لخوض هذه الحركة هي البلديات، بلديات المدن والقرى.

ففي هذه الفصاضات تملك فرصة لخلق ديمقراطية مباشرة يتفاعل فيها أفراد الكومونة، ويعملون معاً من أجل مصلحة الفرد والجماعة، وانطلاقاً من هذا المفهوم فإنه مع بدأ الثورة في روح أفا تم تنظيم المجتمع على هذا الأساس، فتم تنظيم الكومينات في كافة الأحياء في القرى والمدن وأصبح الكومين الحلية الأساسية لإدارة المجتمع، والذي ينظم حياة الأفراد في منطقة جغرافية محددة، وُجّنع هذه الكومينات تحّ مظلة مجلس، يوحدها ويناقش القرارات المشتركة التي تخص المنطقة بشكل عام.

وأيضاً تم التوجه نحو تنظيم الاقتصاد بالشكل الكومينالي، والاهتمام بحماية البيئة وتطوير المشاريع البيئية في كافة مجالات العمل، وربما تعتبر هذه الخطوة التي قام بها، ولكنها أثرت بشكل كبير على تنظيم المجتمع، وشكّلت قاعدة أساسية على أساسها يتم تطوير هذا المفهوم بشكل مستمر، لينطبق مع هذه النظرية، أي نظرية الإيكولوجية الاجتماعية ومع المبادئ الأساسية لتكرار انقطاع المياه عن المدينة من محطة علوك في فترات مختلفة.