

عبد حامد المهباش : بالإمركزية الإدارة الذاتية نجحت في تثبيت مشروعها الديمقراطي

أكد رئيس حزب سوريا المستقبل، عبد حامد المهباش، فشل الحكم المركزي في الإدارة والمجتمع. وعلى العكس تماماً أن الخط الديمقراطي اللامركزي في مناطق الإدارة الذاتية نجح بامتياز...٥

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٩٨ | النسخة المطبوعة - ١١٩٨ | النسخة الإلكترونية - ١٦٥٥ | الأحد - ٢ أيلول ٢٠٢٢ م (٢٠٠) ل.س

موفق الزين.. يمزجُ الخط العربي بلوحاته الفنيّة

قامشلو، دعاء يوسف - عشقُ الخط العربي، ومندحياته منذ الصغر، ليستخدّمه بلوحاته الفنية، كأسلوب جديد بعالم الفن التشكيلي، إضافةً، ل لوحاته المعبّرة عن واقعه المعاش.

عاش الفنان الخمسيني "موفق الزين" في كنف أسرة حب الفنّ، وتعشق التخطيط والرسم، فقد نشأ وهو يراقب ريشة والده، التي تشق طريقها على اللوحات البيضاء راسمةً أبهى الخطوط. وعندما ازداد ولعه بما يقوم به والده، بدأ بتعلم الأمور الأساسية والبسيطة، فرسم أول لوحة له في سن مُبكر، وما زاد تعلقه بالفن هو شقيقه الأكبر الذي هو فنان تشكيلي قد سبقه في رحلته إلى عالم الفنّون.



تطورت موهبة الزين مع كل لوحة، فبدأ بالرسم بطريقة احترافية في عمر السادسة عشر، وبعد إنهاء المرحلة الثانوية في عام ١٩٨٥، أجه الزين لدراسة الحقوق، ولكنه لم ينس ولعه بالألوان والنحنيات، فالتحق بأحد مراكز الفنّون التشكيلية في مدينة الرقة، والتي صقلت موهبته إلى حدٍ كبير.

مشواره الفني

تطورت موهبة الزين مع كل لوحة، فبدأ بالرسم بطريقة احترافية في عمر السادسة عشر، وبعد إنهاء المرحلة الثانوية في عام ١٩٨٥، أجه الزين لدراسة الحقوق، ولكنه لم ينس ولعه بالألوان والنحنيات، فالتحق بأحد مراكز الفنّون التشكيلية في مدينة الرقة، والتي صقلت موهبته إلى حدٍ كبير.

أسلوب جديد في الفن

وعن أول لوحة كبيرة رسمها، حدثنا الزين: «لقد كانت صورة من أحد الجملات لرجل يرتدي زي فلكلوري عربي، وقد جذبتني ألوانها لأقوم برسم لوحة بورتريه زنيته استمرت لأسبوعين، بقيت عالقاً في ذهني كوني عانيت خلال رسمها، بقدر ما شعرت بالسعادة في الدقائق الأخيرة من انتهائها».

وقفت هذه اللوحة الباب للفنان زين



وكان أول معرض يشارك فيه الزين تحت عنوان «اللوحة العلقية في الهواء»، وقد علقت اللوحات على الأشجار في فسحة واسعة داخل حديقة، جعلت المعرض مفتوحاً للجميع. وعالقاً في ذهن الصغار والكبار كون الفكرة كانت جديدة آن ذاك، بحسب قول الزين.

الصعوبات التي واجهته

وتطرق الزين إلى الصعوبات التي واجهها خلال مسيرته الفنية، بقوله: «لم يكن لي احتكاك بفنانين آخرين من قبل، وهذا ما صعب نمو موهبتي فتبادل الخبرات والأراء في المعارض والورشات التدريبية يُرشد من إبداع الفنان وشعوره بالألوان كما



جمال وراحة تدفعني للرسم، فالمعارض الجماعية تخلق روح التنافس وتنمي الأفكار وتخلق بعداً آخر للفنان، فمع كل معرض أشارك فيه يتموأسلوبني في الفن، ومن أجمل المنقبات هي الرسم على ضفتي نهر الفرات وقد رسمت عدت لوحات لنهر الفرات بأسلوب جديد.

واختتم الفنان التشكيلي موفق الزين حديثه، مقارناً بين الفن الجديد والقديم قائلاً: «لم تكن نظرة المجتمع للفن سابقاً قوية فلم يكن أي شخص قادر على إيجاد جمال اللوحة، واليوم ازداد توجه الفنان الشاب للفن فنجد العديد من الشباب قادرين على تذوق اللوحة وفهم معناها وجاء هذه من الفرصة الكبيرة التي أتاحت لهم لتعلم الفن من خلال الورشات والدورات التدريبية».

شرفان درويش: الهجمات التركية محاولة لإفشال

عملية تعزيز الأمن



المشاريع النسوية... بوابة المرأة إلى سوق العمل في الحسكة...٧



تراجع مستوى التحكيم.. الأسباب والحلول...١٠



المرأة الريفية وشغفها بالعمل.. البداية التاريخية لتطور المجتمع الريفي

«مُح رسول» امرأة في عقدها الخامس من العمر. من قرية قاصطبان تحترف المهنة الريفية، ولا تزال تزاوُلها...١



خالد عمر: ستتابع لجنة مفقودي مناطق شمال وشرق سوريا مصير المفقودين بالتعاون مع الجهات المعنية

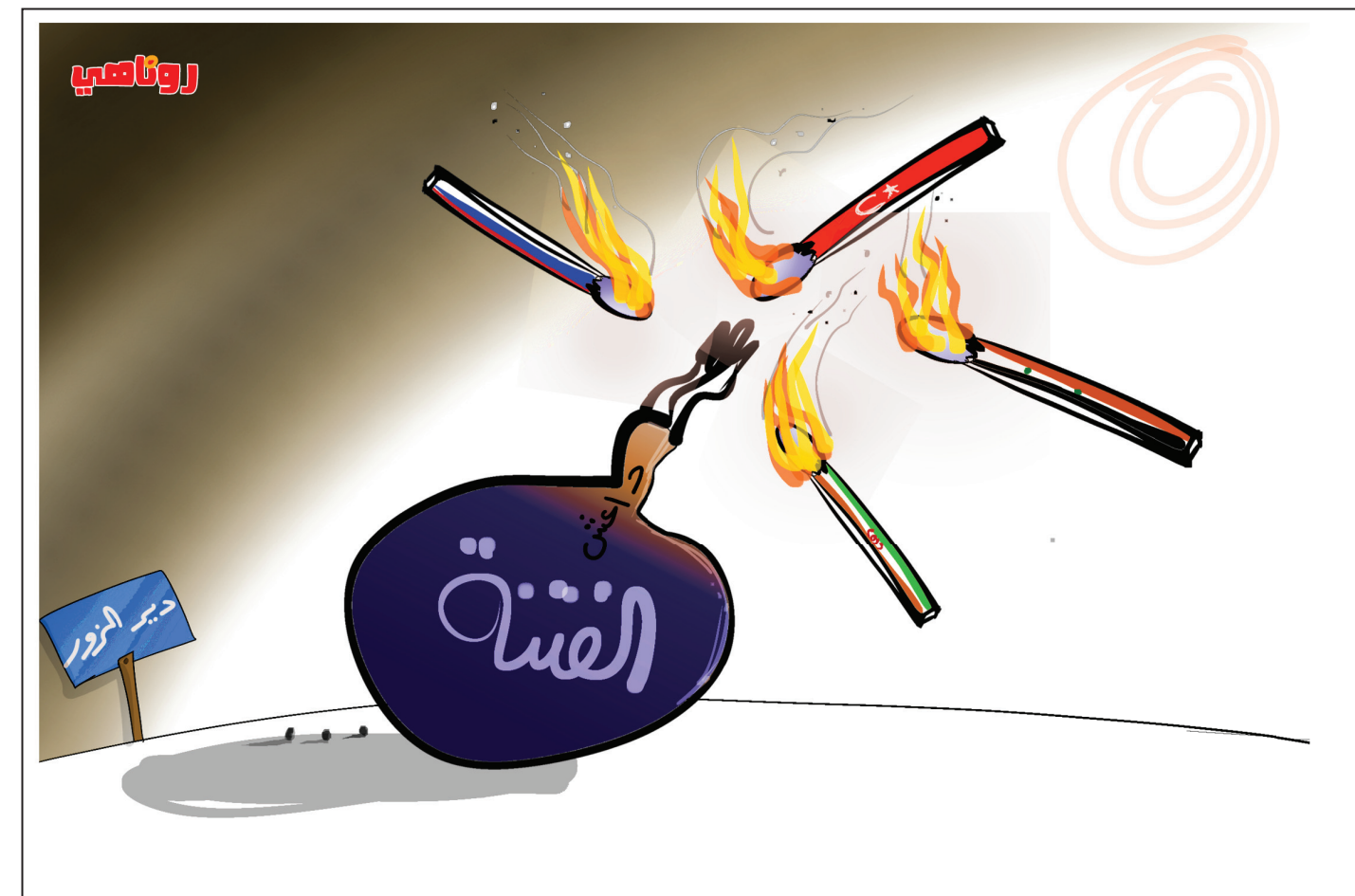


أكّد الناطق باسم اللجنة المعنية بشؤون المفقودين في شمال وشرق سوريا، المحامي «خالد عمر» إعلان الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا تشكيل لجنة معنية بالمفقودين، تديرها دائرة العلاقات الخارجية...٣

أرادوه طُعماً لا استهداف قسد... فابتلعه صانعوه

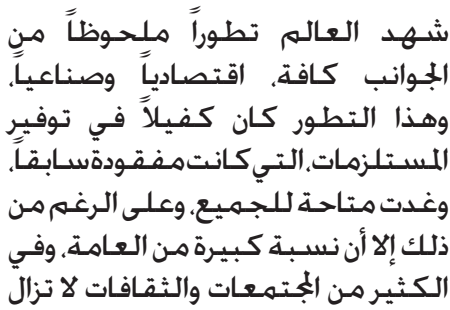


لم يكن مقصوداً من تدفق البيانات التضامن مع نصرة المدعو «أبو خولة الخبيل»، بل مجرد ذريعة لتكون مدخلاً لأنقلابات في المشهد الميدانيّ خُطّط لها البعض، وأرادوا توريط العشائريّة بها، والتي لطالما كانت محل الرهان في دعم الأمن والاستقرار...٨



المرأة الريفية وشغفها بالعمل البداية التاريخية لتطور المجتمع الريفي

جل آغا، أمل محمد - "تجاد رسول" امرأة في عقدها الخامس من العمر، من قرية قاصطبان تحترف المهن الريفية، ولا تزال تزاورها.



الحياة. وجد ذلك في الريف خاصّة، الذي لم يتأثر بشكل كبير بالوجة العالمية، التي ضربت العالم والثورة الصناعية التي ضربت قاصطبان. وهي إحدى قرى

آليان التابعة لناحية جل آغا. زارت صحيفتنا «روناهي» منزل فجاج رسول» المرأة المهارة في الأعمال الريفية. لتجربتها الكبيرة فيها، والتي أثمرت في

المرأة الريفية والاقتصاد

المراة

مراة المراة
عن تعاليم الحرب
وتأثيراتها على النطفال
في سوريا



يعاني الأطفال في سوريا، وخاصةً في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة والمدن المحتلة من تركيا طرفوا جانبية صعبة، نبدأ من النشرف إلى فقدان حق التعليم وغيرها. الكثير من الانتهاكات التي ونفقتها المنظمات الخوفية والأمية، كالتجرب بهم، في ساحات المعارك من الأظراف التصاعبة في ظل حالة الفقر والواقع المزري للأسر والعوائل في تلك المناطق، وكذلك غياب الوعي الأسري اللازم، إذ إن بعض الأطفال فقدوا أبويهم، وصاروا بلا مأوى، وغيرها الكثير من العوامل الأخرى.

كثيراً ما نشاهد أطفالاً في مقبّل العمر يعملون أعمالاً شاقة وللساعات طويلة مقابل مردود مالي ضئيل جداً، فقط لتقديم دعم مادي بسيط لأسرهم، ويتعرضون، في أثناء المعارك من قاسية جداً مثل البرد بفضل الشتاء وحرارة فصل الصيف الحارقة، دون أي مراعاة لحقوق أولئك الأطفال التي تنص عليها المواثيق والقوانين الدولية.

اليوم بعد أن حرم هؤلاء الأطفال من عالم الطفولة، عُِد أن هناك العديد من الأسر، التي لا تستطيع إرسال أطفالها إلى المدارس ليحرموا بذلك من حق التعليم الذي يبني عليه مستقبل وطن وليس فقط مستقبل طفل تلخف عن صفوف الدراسة لزيادة التكاليف المدرسية وارتفاع أسعار اللوازم المدرسية، ويات الموضوع الذي يصعب رأس ذوي الأطفال وعلى وجه الخصوص الأسر، التي لديها أكثر من ثلاثة أطفال.

حيث تزيد التكاليف ضعفين، واقع خلق مجالاً واسعاً لتفاقم ظاهرة الأمية في عموم المجتمع، ولا يخفى على أحد ما لهذه الأمية من داعيات كارثيٌ على مستقبل جيل كامل سيقدوم يوماً بلاداً مترامية الأطراف، متعددة القوميات والأديان، كيف سيكون ذلك دون علم، دون معرفة، أو دراية في بلد تلغلقه الصمامات، في ظل اشتباكاتٍ يومية واضطرابات أمنية، نعم هذا هو واقع ومستقبل جيل بأكمله ومجتمع برتمته ما لم يتم وضع الحلول المناسبة.

ومن الظواهر التي شهدتها مناطق حكومية دمشق والمدن المحتلة من تركيا، إضافة إلى ظاهرة الأمية ظاهرة زواج القاصرات، إضافة إلى ما يتعرضون له من انتهاكات حقوق الإنسان من المخلين الذين احتلوا أرضهم، لذا عُِد أن معظم الأطفال اليوم يعانون من الأمراض النفسية التي تركتها الحرب، حيث إن إطلاق الصواريخ وموجات النزوح والهجرة والعيش بالتهيم وسط ظروف إنسانية صعبة كانت لها تداعيات عكسية على حياة أولئك الأطفال.

وهو ما أثر في تشكيل البنية النفسية والروحية لهم،، وإذا كانت في الحرب التي فعلت بالأطفال السوريين ما فعلت، فإن المسؤولية تقع على عاتق كل المنظمات العنينة بحقوق الطفولة التي تدافع عنهم في الحروب واحتلال بحماية حقوقهم، وضرورة تطوير برامج تعليمية، لإقناع الأطفال من كل ما يتعرضون له اليوم، وتوفير بيئة آمنة لهم، من أجل الالتحاق بصفوف التعليم، طريق تقدمهنّ.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٨٠ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: إسكندر الهلال بن محمد والجهة المدعى عليها: زهران سراي بن علي

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٣٧ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: خالد مصطفى بن جمال والجهة المدعى عليها: خالد خالد عز الدين بن كبري محمد سعيد عريان بن حسين

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٩٢ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: خالد الوحيد الخيلوبين أحمد والجهة المدعى عليها: أنور الشيخ بن محمد - فيصل العيسى بن عبيد

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١٨ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

تقرر لدينا في الدعوى رقم الأساس /٢٣١٤/ لعام ٢٠٢٣ تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية بالرقبة

رقم القرار: /٢١١٦/ طالب التبليغ: خالد عرودة بن حسين المطلوب تبليغه: مصطفى حمامي بن محمد

موضوع الدعوى: فسخ عقد بيع خلاصة القرار:

١- فسخ البيع الجاري بين خالد عرودة ومصطفى حمامي للمؤرخ ٢٠٢٢/٤/٩

٢- قلب الحجز الاحتياطي الصادر بالقرار رقم/١٧٣٧/ متفرقة للمؤرخ ٢٠٢٣/٤/١١

٣- دفع هونداي لون ابيض لوحة تنفيذي وتسليم السيارة للمدعي،

٤- تضمن المدعى عليه الرسوم والصاريف، وخلال مدة أقصاها /١٥/ يوماً من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٤٥ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: خلف العبد العيسى بن أحمد

والجهة المدعى عليها: شركة أسعد وصايغ وشركائه - حامد الحامد بن علي بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٥٦ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: صالح

٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٩/٥ المقامة بالدعوى الأساس /٤٠٥٧/ المقامة عليك من قبل السيد: سورية نزال نزال

بطلب: تصفية تركة وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٩٤ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: حولة حاج محمد بنت صالح والجهة المدعى عليها: عبد الله العلي

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة دعوى بلاغ رقم /٣٤٠١/ على السيد: دياب عبد المسطو الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٩/٥

للتنظر بالدعوى الأساس /٤٠٩٠/ المقامة عليك من قبل السيدة: شمسمة محمد البطال

بطلب: تفريق ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة دعوى في الدعوى رقم الأساس /٢١٠٨/ على السيد: هبةيَّة الخمد بنت حسين - منال الخمد بنت حسين - نايدا الخمد بنت حسين - جلال الدين الخمد الحسين بن محمد الحضور إلى هيئة التمييز بالرقبة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٣/٩/١٧

للتنظر في الدعوى المقامة من السيد: فطيم الخمد بنت حسين، بطلب: تصفية تركة

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٥٥ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: ربيصة عليوي والجهة المدعى عليها: محمود محمد العكلة

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٥٨ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: شواخ السلامة

والجهة المدعى عليها: نشأت

الصالح بن حسون والجهة المدعى عليها: أميرة العبد الله بنت إبراهيم

بدعوى: تثبيت زواج وتثبيت طلاق ونسب طفل. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٥٤ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: عبد العزيز حسون العلوش والجهة المدعى عليها: محمد خليفة الرضمان

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة دعوى بلاغ رقم /٣٤٤٩/ على السيد: محمد إسحاق حسون الحضور إلى ديوان العدالة

اجتماعية في منبج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٩/٥

للتنظر بالدعوى الأساس /٤٣٨٦/ المقامة عليك من قبل السيدة: فريدة عمر جبان

بطلب: تثبيت طلاق كفاء العليوي بنت إبراهيم

بطلب: طلاق وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٨٩ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: عبد الشليف محمد العلي

والجهة المدعى عليها: شيوخو علي محمد الجابري علي ناصر الناصر بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٣٠ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: مريم العلو

والجهة المدعى عليها: محمد عساف خلف بدعوى: تفريق تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

إبراهيم البدر صباح علوش بن علي بدعوى: تثبيت بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/٢١

للتنظر بالدعوى الأساس /٤١٣٨/ المقامة عليك من قبل السيدة: حسينة أحمد ويس بطلب: تثبيت زواج

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٣٤ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: جاسم والجهة المدعى عليها: عبد العزيز خلف الغنوش

بدعوى: تفريق تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٠٢ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: علي الكلثوب بن عبد

الجهة المدعى عليها: محمد الشيبخو بن جمعة - خالد المطربن سلام

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة دعوى بلاغ رقم /٣٢٢٩/ على السيد: محمد إسحاق حسون الحضور إلى ديوان العدالة

اجتماعية في منبج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٩/٥

للتنظر بالدعوى الأساس /٣٧٥٥/ المقامة عليك من قبل السيدة: فريدة عمر جبان

بطلب: تثبيت طلاق كفاء العليوي بنت إبراهيم

بطلب: طلاق وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٣٠ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: مريم العلو

والجهة المدعى عليها: محمد عساف خلف بدعوى: تفريق تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٥٨ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: عدي شواخ السلامة الحضور إلى ديوان العدالة

الاجتماعية في منبج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٩/٥

للتنظر بالدعوى الأساس /٤١٣٨/ المقامة عليك من قبل السيدة: حسينة أحمد ويس بطلب: تثبيت زواج

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٣٤ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: جاسم والجهة المدعى عليها: عبد العزيز خلف الغنوش

بدعوى: تفريق تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

تقرر لدينا في الدعوى رقم الأساس /٣٢٨/ لعام ٢٠٢٣ تبليغ حكم صادر عن هيئة ديوان العدالة الاجتماعية بالرقبة

رقم القرار: /٢٢٤٩/ طالب التبليغ: مها فواز الحسن المطلوب تبليغه: حسن جاسم العيو

موضوع الدعوى: مبلغ مالي خلاصة القرار: إزام المدعى عليه حسن جاسم العيو بدفع مبلغ خصمتمة ألف ليرة سورية وإعادة /٨٢٥/ ثنائي غرامات وخمس وعشرين سنت ذهب عيار /٢١/ أو قيمتها نقداً والتضامن والتكافل مع علي

جاسم العيو، خلال مدة أقصاها /٥/ يوماً من تريخ النشر في الجريدة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٧٩ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: نيهان

النيهان بن ناصر والجهة المدعى عليها: ثامر النيهان ابن نيهان

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١١ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٨٣٠ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعية: ياسر الزعبي بن محمد

والجهة المدعى عليها: جدعان فواز الجاسم- حسين محمد الخمري بن أسعد

بدعوى: بيع سيارة. تاريخ الجلسة: ٢٠٢٣/٩/١٤ ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة.

مذكرة: دعوى في الدعوى رقم أساس ٧٨٧ لعام ٢٠٢٣ المتكونة بين الجهة المدعى عليها: يحيى حاج جنبد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٩/٥

للتنظر بالدعوى الأساس /٤١٣٥/ المقامة عليك من قبل السيدة: هدى جنيديت عمر بطلب: تثبيت طلاق

تراجع مستوى التحكيم.. الأسباب والحلول

قامشلو، جوان محمد . أصبح واحداً تدني مستوى التحكيم في إقليم الجزيرة، سواء إن كان من خلال متابعتنا للمباريات الرسمية التي تُقام من قبل المجلس الرياضي، أو تلك التي تُقام في الملاعب المغطاة "سداسيات"، وثبت ذلك أيضاً عبر تعليقات كثيرة على شبكات التواصل الافتراضي، وأهم الأسباب تكمن بعدم التحضير الجيد قبل انطلاقة البطولات، بالإضافة للظروف المادية الصعبة التي تمرُّ بها البلاد بشكلٍ عام.



بمهام التحكيم كي يتقاضى أجراً مادياً يُمكنه من سد بعض الحاجيات اليومية المطلوبة منه، حيث أصبحت الأسعار مرتفعةً جداً مع تواصل انهيار الليرة السورية مقابل الدولار، ذلك أن الدولار الواحد تجاوز مبلغ ١٦ ألف ل.س. في شهر آب المنصرم، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار المحروقات مؤخراً من قبل الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا وكان يكمن دور الحكام الهام في إرساء المبارا

إلى بر الأمان. وضبط الأمور بأقل عدد

مكن من الأخطاء والمشاكل.

ولا ننسى أن الأوضاع الاقتصادية المتدهورة بشكل عام في البلاد لعبت دوراً كبيراً في تراجع المستوى البطولات الرسمية للموسم الكروي. وليس كما يحصل منذ حوالي العامين. محاضرة نابدي الاختبارات الشكلية فقط، ولكنها لا تفي بالغرض. والتي أت بدورها إلى تراجع كبير في مستوى

ولذلك الحكم إضافة إلى أنه عامل أو صاحب حرفة ومهنة في الصباح. فهو يقوم بمهام التحكيم في العصر بطولات إقليم الجزيرة، ويقوم بالمهام نفسها في المساء في البطولات الشعبية. وأحياناً يقوم بتحكيم أكثر من مباراة في الليلة الواحدة أيضاً. بما يُشكل استنزاف كبير لطاقته، وعدم التركيز منه في تحكيم المباريات، ما

الجميع عليه التعاون

بالإضافة إلى ما يقع على عاتق الحكّام والمعنيين بشؤونهم، هناك في الطرف الآخر للمدربين والإداريين واللاعبين. فهؤلاء أيضاً مطلوب منهم العديد من الأمور حتى نحصل في النهاية على مباراة جليلة الأخطاء والإشكاليات. ويتطلب

المربع الذهبي للكرة الطائرة يبدأ بفوزين للأسايش وسردم



الرياضي) حالياً. وذلك بعد تناقص عدد الأندية التي تنشّط في هذه اللعبة التي تعتبر الثانية من حيث الجماهيرية بالمنطقة.

وعليه تم تصنيف ستة أندية كدرجة أولى وهي:

سردم - الأسايش - الصناديد - أنшти - جودي - جوانن باز.

أما الأندية التي صنفت كدرجة ثانية فهي:

آليان - الأخوة - الاخاد - شببية الحسكة.

بينما الأندية التي حازت على المركزين الأول والثاني من المجموعتين وهي الأسايش والصناديد وسردم وأنшти. فتاهلت إلى الدور النهائي: أي المربع الذهبي والذي يعتمد على نظام الدوري جولات إياباً، ومثلها ذهاباً، وعليه تأهلت أربعة أندية من دور المجموعات إلى الدور النهائي من الدوري (المربع الذهبي). والدوري كان تصنيفي هذا العام، بعد إلغاء التصنيف السابق العام الماضي ٢٠٢٢، بقرار من الإتحاد الرياضي (المجلس يتوّج بطلاً لدوري الرجال لعام ٢٠٢٣.

خالد عمر: ستتابع لجنة مفقودي مناطق شمال وشرق سوريا قامشلو، علي خضير . أكد الناطق باسم اللجنة المعنية بشؤون المفقودين في شمال وشرق سوريا، المحامي "خالد عمر" إعلان الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، تشكيل لجنة معنية بالمفقودين، تديرها دائرة العلاقات الخارجية، استجابةً لدعوة الجمعية العامة للأمم المتحدة بالقرار ذي الرقم ٨77 \L79، الذي صُدِرَ في 23 أيار 2023، والمتضمن إنشاء مؤسسة دولية مستقلة معنية بالمفقودين.

وتتكون هذه المؤسسة من لجنة مركزية في مدينة قامشلو. تتبعها لجان فرعية في شتى مناطق الإدارة الذاتية، تقوم بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالبحث، ومتابعة مصير المفقودين من مناطق الإدارة الذاتية، منذ بداية الأزمة السورية. لدى أطراف النزاع في سوريا، كما أنّ الإحصائيات الرسمية تقول إنه أكثر من مائة ألف شخص مفقود ومجهول المصير. لهذا هدف اللجنة يكون متابعة مصير هؤلاء المفقودين خلال تلك الفترة".

وصرّح المحامي "خالد عمر"، عن دور هذه المؤسسة، على أنّها معنية بمتابعة مصير المفقودين من مناطق شمال وشرق سوريا، فترة أعوام التنزع، التي دارت في سوريا؛ "خلال سنوات الحرب في سوريا. وتثالي القوى المهيمنة والمسيطرّة على العديد من المناطق فيها حصلت حالات فقدان للأشخاص.

كما أنّ الإحصائيات الرسمية تقول إنه أكثر من مائة ألف شخص مفقود ومجهول المصير. لهذا هدف اللجنة يكون متابعة مصير هؤلاء المفقودين خلال تلك الفترة".

وأشار إلى أنّ هذه القضية قانونية وإنسانية بالوقت ذاته، والإدارة الذاتية كانت دوماً حريصةً على الالتزام بالقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان. ومن هذا المنطلق أبدت الإدارة الذاتية استعدادها الفوري للتعاون مع المؤسسة، التي تمّ إنشاؤها في سوريا.

وتوضيحاٌ لذلك، بيّن الناطق باسم اللجنة المعنية بشؤون المفقودين في شمال وشرق سوريا، المحامي "خالد عمر" بدايةً: «إعلان تشكيل اللجنة المعنية بالمفقودين في شمال وشرق سوريا لهذه اللجنة، جاء استجابةً من الإدارة الذاتية لدعوة الجمعية العامة للأمم المتحدة، التي أصدرت قراراً في نهاية شهر أيار لعام ٢٠٢٣، حيث دعت الجمعية العامة من خلال قرار إنشاء المؤسسة، القوى الفاعلة على الأرض وأطراف الصراع في سوريا، إلى التنسيق والتعاون والعمل بشكل كامل مع المؤسسة الدولية، وذلك من أجل إنجاز مهامها».

مائة ألف شخص مفقود من مناطق الإدارة الذاتية	 	 	
--	----------------	----------------	----------------

شُببية كركي لكي: الحرب الخاصة أداة المحتل التركي لضرب المشروع الديمقراطي



رففا مراد

جل آغا/ أمل محمد :أكدت شُببية كركي لكي أنّ الحرب الخاصة التي تنتهجها حكومة الاحتلال التركي في المنطقة ساهمت بإفراقها، بغية ضرب المشروع الديمقراطي التي تعمل عليه الإدارة،

يسعى المحتل التركي لتحقيق أهدافه، باستخدام الوسائل المشروعة وغير المشروعة، حتّ مسمى «الحرب الخاصة» لكسر إرادة الشعوب. وخلق حالة من التشاؤم واللامبالاة، كما وتسعى هذه الحرب للقضاء على مشروع الأمة الديمقراطية في مناطق شمال وشرق

طبيب روناهي

متلازمة رايتز



تصف متلازمة رايتز مجموعة من الأمراض المزمنة في المفاصل، والتي تظهر لدى الأطفال ويمكن أن يصاب بها البالغين أيضاً. وتشمل هذه الأمراض ما يأتي:

التهاب الفقار المقسط (ANKYLOSING SPONDYLITIS).

التهاب المفاصل الروماتويدي (RHEUMATOID SPONDYLITIS).

التهاب المفاصل الصدفي (PSORIATIC ARTHRITIS).
يكون لكل من هذه الأمراض أعراض ومضاعفات مختلفة، وفي معظم الأحيان تكون المنطقة التي تربط أسفل الظهر بالخوض ذات علاقة بهذه الأمراض. إذ تؤثر على المناطق التي تقع حول المفاصل التي تتصل من خلاله الأربطة والأوتار مع العظم، مثل: منطقة الركبتين، والقدمين، والوركين.

أعراض متلازمة رايتز
– أوجاع في أسفل الظهر قد تصل إلى المؤخرة أحياناً.
– صعوبة في الحركة في ساعات الصباح، ثم يتحسن الوضع في ساعات النهار نتيجة الحركة.
– التعب العام.

أسباب وعوامل خطر متلازمة رايتز

في الواقع لم يتوصل الخبراء إلى المسبب الرئيس لمتلازمة رايتز، ولكن في كثير من الأحيان يكون لبعض أنواع الجينات علاقة للإصابة بمرض التهاب الفقار الروماتويدي، كما أن بعض الأمراض الأخرى مثل: الذئبة، والتهاب المفاصل الروماتويدي، وهي في الغالب أمراض وراثية.

مضاعفات متلازمة رايتز

تختلف المضاعفات، التي قد تنتج عن متلازمة رايتز تبعاً للمرض، الذي قد يُصاب به المريض.

تشخيص متلازمة رايتز

يتم تشخيص اعتلالات الفقار بواسطة فحص التاريخ الطبي للمريض، إضافة إلى بعض الفحوصات المخبرية، كما يتم فحص الأعراض، والعلامات، التي تسببها التهابات المفاصل والأنسجة، وفحص صعوبة الحركة في الصباح.

علاج متلازمة رايتز
في معظم الأحيان تكون اعتلالات الفقار بواسطة حالات بسيطة ولا تنسب أية صعوبات إلى الحياة اليومية العادية، لذلك يكون التركيز على تخفيف الأوجاع، وصعوبة الحركة عن طريق اعتماد الوضعية السليمة وشد المناطق المصابة منعاً لحداث أية مضاعفات.
الوقاية من متلازمة رايتز

نظرًا لأن هذه المتلازمة تتعلق ببعض أنواع الجينات في الجسم، فإنه لا يوجد طرق للوقاية من الإصابة منها.



موقف الإدارة الذاتية
ووفقاً لبيان الإدارة الذاتية بخصوص متابعة أمر المفقودين، وأسباب مبادرة الإدارة الذاتية لحل هذه القضية، والذي تضمن: «انطلاقاً من إيمان الإدارة الذاتية للملفات والقضايا، التي أفرزتها الأزمة السورية، وخاصةً ملفات المفقودين، لهذا الملف من تأثير على الحل السياسي للأزمة السورية، وعلى ملف اللاجئين، وملف معتقلي الرأي والضمير.
الدولي الإنساني وإلى اتفاقيات جنيف بروادها الأربعة، التي تهدف إلى حماية المدنيين خلال النزاعات المسلحة».
واستناداً إلى هذا الأساس، فإنّ الإدارة الذاتية ومن منطلق إيمانها بضرورة التعاون مع المؤسسات الدولية، تسعى من أجل تسيير خطوات إيجابية للملفات والقضايا، التي أفرزتها الأزمة السورية، وخاصةً ملفات المفقودين، لهذا الملف من تأثير على الحل السياسي للأزمة السورية، وعلى ملف اللاجئين، وملف معتقلي الرأي والضمير.
فالسبب الأول: مقدار ما تطوي عليه هذه القضية من ألم وحزن يعانیه ذوو المفقودين، في كل لحظة من لحظات فقدان أحيائهم، وحق هؤلاء المفقودين، وذويهم، في تبيان مصيرهم.
أما السبب الثاني: أهمية حل هذا الملف، للضرورة التي يقتضيها حلّ الأزمة السورية، وفق القرارات الأمية ذات الصلة، لا سيما قرار مجلس الأمن ذي الرقم ٢٢٥٤ لعام ٢٠١٥م، وكذلك قراره ذي الرقم ٢٤٧٤ لعام ٢٠١٩، وإضافةً إلى كون قضية المفقودين قضية إنسانية، فإنها قضية قانونية في الوقت نفسه».

وأيض «عمر» موقف رفض الحكومة السورية لهذا القرار، وعدم التعاون مع المؤسسة الدولية؛«كان موقف الحكومة السورية رافضاً لإنشاء هذه المؤسسة من حيث المبدأ، ورفضت التعاون مع المؤسسة الدولية، فالسألة حقوقية وقانونية بحته، لأن أغلب المفقودين قد قُيدوا في الاختفاء القسري، أو الاحتجاز التعسفي الذي يعدّ جريمة حرب وجريمة ضد الإنسانية، فقرار إنشاء المؤسسة الدولية استند إلى القانون

وأوضح «عمر» موقف رفض الحكومة السورية لهذا القرار، وعدم التعاون مع المؤسسة الدولية؛«كان موقف الحكومة السورية رافضاً لإنشاء هذه المؤسسة من حيث المبدأ، ورفضت التعاون مع المؤسسة الدولية، فالسألة حقوقية وقانونية بحته، لأن أغلب المفقودين قد قُيدوا في الاختفاء القسري، أو الاحتجاز التعسفي الذي يعدّ جريمة حرب وجريمة ضد الإنسانية، فقرار إنشاء المؤسسة الدولية استند إلى القانون



وتابعته: «فالشعب هو الجهة المستهدفة بهذه الحرب، فقد تمكنت دولة الاحتلال التركي تحقيق بعض غاياتها بالكر والحداع» مضيفةً: «فالحجرة التي نشهدها اليوم هي نتيجة الحرب الخاصة، والتي غزت بها تركيا عقول الشباب».

وفي السياق ذاته قالت: وضحي عمر؛ «الحرب الخاصة هي مؤامرة خبيثة، فبعد فشل دولة الاحتلال تركي عسكرياً بمناطقنا، وعدم قدرتها على تحقيق أهدافها اعتمدت على هذه الحرب للوصول لأرئها».

في يوم السلام العالمي فعالية بأمد بعنوان «أمسكوا يد السلام للقائد عبد الله أوجلان»

مركز الأخبار - تحت شعار 'من أجل السلام الاجتماعي و حياة متساوية وحرّة' انطلقت فعالية الأول من أيلول، **يوم السلام العالمي**، بمبادرة حزب الخضر اليساري وحزب الشعوب الديمقراطي في آمد.



وتم ترديد شعارات خلال الفعالية «الاعتقالات السياسية شرّفنا» و«المرأة الحياة الحرة» و«المقاومة حياة» و«رائد السلام في المرالي».

وبدوره أوضح الرئيس المشترك لمؤتمر المجتمع الديمقراطي، بردان أوتورك، أن الشعب الكردي يناضل من أجل حياة أحرّ منذ مائة عام في كردستان. غير أن الفاشية التركية شددت العزلة على القائد عبد الله أوجلان، كونها تعلم أن بحياتها من أجل السلام، والمعتقلين

عشيرة شمر العربيّة تُشدّد على موقفها الداعم لعملية تعزيز الأمن



وأكد الشمري، أن جميع أبناء عشيرة شمر العربية يدعمون ويقفون جنباً إلى جنب مع قوات سوريا الديمقراطية. ضد الخطط التي تستهدف أمن واستقرار شمال وشرق سوريا.

دولة الاحتلال التركيّ تعتدي على أضرحه شهداء الكريلا في سيرت

استشهد عام ٢٠٢٠، في صندوق إلى عائلته بطريقة غير إنسانية بعد ثلاث سنوات لاستشهادها.

وأوضح إبراهيم أوزون، والد الشهيد، أنه أعطى عيّنة دم لتشخيص الحمض النووي للكريلا أوزون. وبالرغم من أن النتائج صدرت في عام ٢٠٢١، إلا أنهم لم يبلغوه.

ومن ثم قدمت العائلة طلباً آخر لمعرفة نتائج التحليل ليتم تسليم الجنمان إليهم في صندوق.

يُذكر أن الاحتلال التركي ومرزقته يستمرن في جرائمهم بالاعتداء على جنائمين الكريلا وأضرحتهم في باكور كردستان. ومزارات الشهداء في المناطق السورية المحتلة وسط صمت دولي.

القيادة العامة «لقسد» تؤكد على مواصلة عمليّة «تعزيز الأمن»



مركز الأخبار - أصدرت القيادة العامة لقوات سوريا الديمقراطية، بياناً كتابياً للراي العام، حيال التطورات المتسارعة لعملية قواتها«تعزيزالأمن»التي بدأت في السابع والعشرين في شهرآب المنصرم، جدد فيها تأكيدها على مواصلة عملياتها وحماتها للمنطقة والشعب في شمال وشرق سوريا، ونطُرقت إلى تفاصيل مهمة حول العملية، جاء في نصه:

«أطلقت قوّاتنا عملية "تعزيز الأمن" ضدّ خلايا تنظيم داعش والعناصر الإجرامية، ولكنّ فيما بعد، تدخلت قوى خارجية مختلفة وأرادوا أن يستغلوا هذه العملية كفرصة لتحقيق مخططاتهم، خاصّةً في الأيام الثّلاث الأخيرة الاشتباكات الدائرة، التي جُري فيما بين قوات سوريا الديمقراطيّة والمجلس العسكري لدير الزور من جهة والمسلحين المرتزقة البرتبطين ببعض الأجهزة الأمنية التابعة للنظام من جهة أخرى».

وتابع البيان: «هؤلاء المرتزقة عبروا إلى المنطقة عبر نهر الفرات وخط الصالحيّة وحاولوا خلق الفتنّة والنزاع بين شعب المنطقة، ودعائياً يحاولون تقديم صورة أنّ هذه الاشتباكات هي اشتباكات بين قوّات سوريا الديمقراطيّة وشعب دير الزور، هذه دعاية إعلامية كاذبة لا صحة لها». وأوضح البيان: إنّ «العملية تمّت بموافقة أهالي وشيوخ وجهاء العشائر، وليس هناك أي خلاف أو أي مشكلة بين أهالي دير الزور وقواتنا، بل على العكس، الجميع على علم بأنّ "قسده" هي القوّة التي حررت شعب المنطقة من ظلم داعش وهي التي حمّيه وحقق الأمن والاستقرار إلى يومنا هذا». وأشار البيان: «حاولت الكثير من الأطراف إظهار حربٍ قوات سوريا الديمقراطيّة ضدّ

روسيا تعرض على تركيا التعامل مع سوريا

حسب اتفاقية أضنة



الرباعية خترم سيادة ووحدة الأراضي السورية.

ومن الجدير ذكره، أن رئيس حكومة دمشق بشار الأسد، كان قد قال خلال استقباله

لوزيرالخارجيةالإيراني حسين عبداللهيان، يوم الخميس في ٣١ من شهرآب الماضي، إن انسحاب جيش الاحتلال التركي من الأراضي السورية، شرط حتمي لعودة مضيقاً، أن صيغة ما تعرف أستانا

انطلاق فعاليات مهرجان الطفل الثامن في رميلان

انطلقت **يوم الجمعة 2023/9/1** فعاليات مهرجان **الطفل الثامن في بلدة رميلان** بمشاركة فرق فنية كردية، وعربية، وسريانية، من مدن ونواحي مقاطعة قامشلو، بهدف إحياء التراث والثقافة.

المهرجان انطلق تحت شعار «الأطفال هم الجدائل المنسوجة للحرية» وهي النسخة الثامنة لفعاليات مهرجان الطفل في مقاطعة قامشلو، وأقيم المهرجان في مركز آرام تيكران ببلدة رميلان، وبشراكة المئات من أهالي وأطفال المقاطعة، والذي يستمر مدة ثلاثة أيام.

المهرجان بدأ بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء بعدها ألتقت الإدارية في حركة الهلال النحبي في مقاطعة قامشلو وركز محمد كلمة أشارت من خلالها، إلى أن «إحياء هذا المهرجان، جاء بفضل التضيحيات

الموت يُغيب الفنانة التشكيلية الكُردية الدكتورة سمر دريعي



روناهي/ قامشلو - بعد معاناة لفراية العام مع مرض عضال، عده الأطباء من الأمراض النادرة، غيب الموت الفنانة الدكتورة سمر دريعي مساء الخميس ٢١ آب ٢٠٢٣م في إحدى مشافي ألمانيا، أشهر عازف ناي في سوريا، ابن مدينة

الاحتفاء بالسينما السودانية في مهرجان «الجونة السينمائي»

يحتفي مهرجان «الجونة السينمائي» المصري، بالسينما السودانية في دورته السادسة، التي تقام من ١٣ إلى ٢٠ تشرين الأول المقبل، ومن خلاله تعرض مجموعة أفلام قصيرة ومتوسطة الطول مرّت حديثاً، لعرضها ضمن قسم «عروض خاصة»، وتخصّ الدورة «جماعة الفيلم السوداني» -مخرجين حاليين أجزاء هذه الأعمال، من بينهم سليمان النور، والطيب مهدي، وإبراهيم شداد، بعدما أعاد معهد «رسنال للسينما وفنون الفيديو» في برلين، إحياءها حفاظاً على هذه «الكنوز السينمائية».

وقال مدير المهرجان انتشال التميمي، في بيان: «عندما تقدّمت ماريان خوري (الندبة الفنية) بهذا الاقتراح رحيبً، فلطالما للمهرجان التواصل الجيوي مع السينما السودانية، ورحلنا معها انطلقت عام ٢٠١٨ بفيلم «أوفسايد الخرطوم» لروة زين، وفي العام التالي احتفى المهرجان بفيلم «سنموت في العشرين) لأسجد أبو العلا الفائز بجائزة (لجمة الجونة الذهبية) في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة»، ووفق التميمي، فإنّ العام عينه شهد الاحتفاء «لحديث بن الأشتجار» لصلهيب قسّم البراري، إذ فاز بجائزة «جُمة الجونة

ثقافة

نافذة على التاريخ

حادثو.. أرسلان

طاش .١-



محمد عزه

حادثو أو «أرسلان طاش» هو موقع أثري يقع في شمال سوريا بالقرب من «كوباني» ويبعد عن نهر «الفرات» مسافة ٣٠/ كم شرقاً.

عرف الموقع قديماً في النصوص الآشورية باسم «حادثو أو خداتو»، وللموقع شكل بيضوي يقع في وسط سهل «براموس» سروج PIRSUS وهو إحدى مدن الأقاليم، التي اقتطعت من الشمال السوري وضمت إلى «تركيا» أثناء توقيع معاهدة «لوزان» في عام ١٩٢٣م/، وبات يعرف باللغة التركية بـ «قرا تبة أرسلان طاش» وتعني عبارة تعني «تلة سوداء».

في العهد «عثماني» كان الموقع موضع اهتمام كبير، إذ غالباً ما كان الناس يعثرون على حجارة بازلتية سوداء منحوتة وعليها نقوش بارزة مثل نقوش الأسود البازلتية التي كانت في حديقة «الرشيد» في «الرق» التي دمرتها قوى الظلام السوداء.

وكانت هذه الأسود قد جلبتها دائرة آثار ومناح «الرق» من موقع «أرسلان طاش» منقوش عليها ثلاث نصوص كتابية قديمة باللغات «الآشورية والآرامية والحنية»، وفي العهد العثماني كانت أغلب اللقى الأثرية تنذهب إلى منح «إسطنبول». أولى أعمال التنقيبات الأثرية نفذت في هذا الموقع من قبل بعثة فرنسية سنة ١٩٢٧م، كانت نتائج التنقيب مشجعة إذ أنها أماطت اللتام عن حاضرة مزدهرة في حدود النصف الأول من الألف الأول ق.م، وهي فترة تعاقب فيها «الآراميون والآشوريون» في السيطرة على الشمال السوري.

التنقيبات الأثرية أماطت اللتام عن مدينة بيضوية الشكل بأبعاد ٧٥٠/ طولاً و ٥٥٠/م عرضاً، مع وجود حصن عسكري كبير له أسوار تحيط بالمدينة البيضوية، وكان لهذه الأسوار بوابات عدة محروسة بأسود عملاقة، وكان السور مشيداً من مادة اللين الجفث تحت أشعة الشمس على أسامات حجرية ضخمة، أما بوابات السور الثلاثة كانت قواعدما مزخرفة بنقوش ناعرة ومزانة بصور جنود آشوريين وسكان يقومون بدفع الجزية، كان باب السور الشمالي هو أهم هذه الأبواب، الذي كان يقود إلى حجرة ذات زخارف ملونة بألوان شتى وعليها نقش نافر.

في الموقع تم العثور أيضاً على قصر «آشوري» تم تشييده وفق مخطط القصور الآشورية في الدولة الحديثة مزود بغرف تفتح على قاعة استقبال ضخمة، وللقصر غرف أخرى جانبية وفناء داخلي محاط بسكن الأسرة، وملحق بالقصر مستودعات، وفي بعض الغرف تم العثور على رسوم جدارية وأقراص أفقية مزودة بزخارف «أروتوسات».

وفي أحد جوانب القصر عثر على «بيت العاجيات» نسبة للقطع الفنية العاجية الكثرية التي وجدت فيه التي تعود تاريخها إلى القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد...



وفرقة «ياورمن ناحية ترهبه سبببه أغنيات هادفة، وهذا وقد قدمت فرقنا «فراشين» من بلدة رميلان، و«براعم الطفولة» من تل كوجر عروضاً مسرحية، كما قدمت فرقة «أطفال كوجرات» عرضاً موسيقياً وفرقة «دجلة والفرات» من مخيم نوروز عروضاً للدبكة.

وكالة فرات لأبناء

عامودا في إقليم الجزيرة، في شمال وشرق سوريا، ومن الفنانات القديرات على المستويين الكردي والعالي،

وتنحدر الفنانة الراحلة من مدينة عامودا في شمال شرق سوريا، وكانت تقيم في العاصمة الرومانية بوخارست، درست الرسم في كلية الفن التشكيلي في العاصمة الرومانية بوخارست، ونالت الماجستير في فلسفة الفن ومن ثم الدكتوراه مرضها بفترة وجيزة، وسبق أن نظمت مجموعة معارض في عدد من مدن العالم،

لم تقتصر شهرة الفنانة القديرة على المستوى الكردي، بل إنها تخطت الأفاق الأوروبية والعالية، وقد تم تكريمها في مهرجان «الجونة السينمائي» في هوك ٢٠١٣م، في إقليم كردستان العراق، وأيضاً عشرة معارض فردية في بوخارست العاصمة المتفرقة الأخرى في العالم،

«الجونة السينمائي»



وهو رحلة رجلين ضريرين وداية لاكتشاف الصحراء، وحفلة صيد«للمرخب نفسه (١٩١٤)، ويتضح خطأً مؤثراً عن العنصر، إلى فيلمه «جمل» (١٩٨١)، الذي يقدم عبر١٣ دقيقة مقارنة مختلفة للمعاناةالإنسانية،

جُشد مجموعة الأفلام المرّت هذه الروح النيرة للسينما السودانية والتزامها الدائم بفنّ هذه الصناعة، لتنتقل الجمهور زمنيًا إلى عصر قديم عنوانه الإبداع وعبقرية السرد القصصي.

فيلم «ولكن الأرض دورا» يُعرض في المهرجان(الجونة السينمائي)

في هذا السياق، يؤكّد الناقد المصري طارق الشناوي، أنّ السينما السودانية تقاوم من أجل البقاء رغم قسوة الحرب، مضيفاً لـ «الشرق الأوسط»: «شاهدت أفلاماً سودانية في مهرجانات (برلين) و(كان)، «الضريح» (١٩٧٧)، و«المحطة» الذي يصوّر مجموعة لقاءات عند مفترق طرق في السودان، كما يعرض له فيلم «أربع مرات للأطفال» الذي تقدّم نظرة معقّقة إلى حيوات الأطفال من ذوي الحاجات الخاصة؛ فقصير قائم على محاولات فردية»، ويضرب المثل بالرحم أمجد أبو العلا.



ما يضيي حساسيّة إضافيّة على المسألة، إلاّ أنّه ورغم كلّ هذه الحسابات، فإنّ ثمة إجراء كان يجب اتخاذه في حينه كأولوية لضبط الأمن والاستقرار على قسد التي على حسابها كوّن مركزه وقوته، فإنّه سيكون عبئا على غيرها، وبكّل الأحوال فإنّ بعض العشرات نأت بنفسها ولن تعلن دعم أبوخولة!

تحريض وصناعة فتنة

لتفانيّاً تمّ تداول القضية على أنها صراع بين العشائر العربية والكرده، هذا ما قالته وسائل إعلام تركية وإيرانيّة، ومبدئياً اندلعت اشتباكات عنيفة أدت إلى مقتل ٢٢ شخصاً على الأقلّ بعموم مشروع وأشعلت الإطارات والنوتور ساد العديد من القرى البلدات، والكلّ يعلم أبو خولة لا يستحقّ أن تسفك الدماء من أجله، ولكن البعض لا يريد تفويت فرصة استهداف قسد عبرالعشائر،مهماكانتالتكلفة.

صحيفة الوطن المثربة من حكومة دمشق قالت في ٣٠/٨/٢٠٢٣: ريف دير الزور يشعل، وأنّ العشائر العربيّة أعلنت الثورة والتمرد وتعرض مرارا للتوقيف بسبب ذلك، والأسوأ في ذلك حين تورطمع أحد أشقائهباغتصاب عروس وقتل زوجها وقد اختفى عن المنطقة حينها بسبب الغضب الشعبيّ، بينما تم اعتقال أخيه الذي قتل بعد الأزمة ووجدت جثته محرّقة في سيارة من نوع «فان» انتقاماً منه على ما يبدو.

حاول أبو خولة أواخر تموز ٢٠١٩ فرض نفسه أميراً عاماً على عشيرة البكير التي ينتمي لها ما دفع أبناء العشيرة إلى إصدار بيان رافض ذكر الخليل بناتريحه الحافل بالإجرام والفساد، وتمّ تداول تنازل الشيخ عبد العزيز الجمادة

في ٣٠/٨/٢٠٢٣ أعلنت «قسد» عزل «أبو خولة» وأربعة قياديين آخرين من مجلس دير الزور العسكريّ بناء على أمر اعتقال من النيابة العامة في شمال وشرق سوريا، بسبب ارتكابه العديد من الجرائم والتجاوزات المتعلقة بتواصله والتنسيق مع جهات خارجية معادية للثورة، وارتكاب جرائم جنائية بحق الأهالي والإجّار بالحدرات، وبسبب سوء إدارته للوضع الأمنيّ وبوره السليبيّ في زيادة نشاط خلايا داعش، واستغلال منصبه في مصالحه الخاصة والعائلية بما يخالف النظام الداخليّ لقوات سوريا الديمقراطية، وكان ذلك أول إعلان رسميّ فيما يتصل بمصير أبو خولة الذي أضحيّ مثلاً الجدل.

في المحطى التنظيميّ والعسكريّ، فإنّ إقالة أو عزل أو إجراء يتخّذ بحق قياديّ في قسد هو إجراءٌ داخليّ، تجليه الضموريّ والنظام الداخليّ العتمد، وكانت إقالة أبوخولة مطلوبة قبل اليوم، عبر بيانات أو احتجاجات سابقاً، لكن واقع منطقة دير الزور يكال تفاصيله واندخالاته له حساباً خاص، فالمنطقة تخضع للروابط العشائريّة بصرف عن تقييم الشخص، كما أنّ للمنطقة بشكل عام فيها وجود عسكريّ متعدد الجنسيات،

أرادوه طُعماً لاستهداف قسد... فابتلعه صانعوه

لم يكن مقصوداً من تدفق البيانات التضامن مع نصرة المدعو «أبو خولة الخليل»، بل مجرد ذريعة لتكون مدخلاً لانقلابات في المشهد الميدانيّ خطط لها البعض، وأرادوا توريط العشائر العربيّة بها، والتي لطالما كانت محل الرهان في دعم الأمن والاستقرار، إذ لا تستدعي إقالة أيّ قياديّ عسكريّ أو مسؤول مدني كل هذا التحريض والاستنفار، إلا أنّ الخطة كانت أوسع جغرافياً، ومنبع كانت ميداناً لهجوم، لتصعيد وعدوان تركي جديد فشل.



السوريّ يجب على «قسد» أن تولى الحكماء والقلاء على أهالي دير الزور لا فاسدين مثل أبو خولة وأخوته، وعلى قائته وسائل إعلام تركية وإيرانيّة، ومبدئياً اندلعت اشتباكات عنيفة أدت إلى مقتل ٢٢ شخصاً على الأقلّ للمنطقة، أبو خولة كان على تواصل مع قوات النظام ونواف البشير لتأمين اتصال مع الإيرانيين.

تواصل الميليشيات التابعة لإيران العمل على وضع استراتيجيات وخطط لضرب مصالح التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية وقوات سوريا الديمقراطيّة في مناطق نفوذهم على «التحالف الدوليّ» من داخل مناطق شمال وشرق سوريا لإيعاد التهم عن نفسها في مناطق نفوذها، ولتيم اتهام خلايا داعش للنشطة بكثرة بتلك الهجمات.

وفي أيلول ٢٠١٩ تمّ تداول مقطع مصوّر يظهر فيه قياديّ في لواء «البارق» يؤكّد على جهوزيته لتحرير ريف دير الزور الغربي وطرده «قوات سوريا الديمقراطيّة» منه، مشدداً على أن عشائر الجزيرة لا تقبل بحكم الكرديّ أو الأمريكيّ والصهيونيّ وخلال حديثه للضابط الروسي قال القياديّ: «قرّبياً خلال يومين أو ثلاثة الشيخ نواف البشير قادم من دمشق إلى دير الزور للقضاء روسي، ونحن مجموعة قتالية جاهزين للحرب نطالب باقتحام الخط أي ريف دير الزور الغربي» وخبر أراضى سورية شبراً شبرا لأن الكرديّ لا يملك شيئاً في مناطقنا ودير الزور بعد التحقيق معهم أمّيتاً من عشائر الأفعانيّ، دتبت مؤخراً.

في ١/٦/٢٠٢٣ ذكر المرصد السوريّ لحقوق الإنسان بأنّ حزب الله اللبنانيّ والحرس الثوري الإيراني ومليشيا لواء فاطميون الأفغانيّ دتبت مؤخراً، عشيرات الأُنخاص من أبناء الليادين ودير الزور بعد التحقيق معهم أمّيتاً من قبل حزب الله اللبنانيّ، وأخضعتهم لقتال عنقائديّة وجسدية كمرحلة أولى، ومن ثمّ دورات عسكرية على قيادة الطائرات المسيّرة خدّمة المصالح الإيرانيّة كمرحلة ثانية، ومن ثمّ ابتعقت الميليشيات نجمهجمات المتدريّة إلى إيران لتدريبهم بشكل أفضل ويفدر عددهم بنحو ٧٠ شخص المجموعة التي ذهبت لإيران.

ولأنّ عمليات التجنيد لم تكن بالسهولة المطلوبة ولو بسخاء ماديّ، اعتمدت الميليشيات الإيرانيّة على الشيخ نواف البشير قائد عشيرة البكير بعمليات تجنيد الشبان والرجال من أبناء عشائر المنطقة، لاستهداف قواعد التحالف الدوليّ في مناطق «قسد»، للاستفادة من تمكثهم التنقل بأرجحة بين مناطق العربيّة والاحتلالات والمشاركة في السيطرة بحجة زيارة نوبهم، ووفقاً للمصادر فإنّ المنتسبين الجدد يخضعون لدراسة أمنية قبل قبولهم من قبل ضباط في «حزب الله» اللبناني، فيما يتمّ إخضاعهم لدورة فكرية وثقافية لمدة أسابيع معدن ثلاثّة أشهر، في المكتب الثقافيّ بمدينة معدان شرق الرقة، وبعدها يتمّ إخضاعهم لدورات عسكرية بإشراف ضباط من حزب الله اللبناني، وتجتمع ميليشيات إيرانيّة

ادعاءات وتحريض

في ٣٠/٨/٢٠٢٣ قال مدير المرصد

شرفان درويش: إثارة الفتن بين أبناء الشعب الواحد

هدف المحتل التركي

منبج، آزاد كردي ـ عدّ الناطق الرسمي لمجلس منبج العسكري، شرفان درويش، هجمات الاحتلال التركي ومرترقته على قرى وبلدات بريف منبج الشمالي والغربي، جزءاً من إثارة النعرات الطائفية والقومية، وأكد، أن احتمال شن المزيد من الهجمات قائم، وأن قواتهم على استعداد تام لمواجهة الحالات الطارئة.

فما إن نهذاً جهات منبج في المناطق المتاخمة لجيش الاحتلال التركي ومرترقته، حتى تعود إلى الواجهة وخاصة مع إعلان قوات سوريا الديمقراطيّة عن بدء حمل تعزيز الأمن في مناطق دير الزور، في ٢٧ آب المنصرم، والهدف تفويض الاستقرار، وإعادة خلط الأوراق، والاستفادة ما يجري.



وفي السياق ذاته، حدّث الناطق الرسمي باسم مجلس منبج العسكري، شرفان درويش، لصحيفتنا: إن «مجلس منبج العسكري تصدى لهجوم صباحاً من يوم الجمعة الأول من شهر أيلول الجاري، على قرى وبلدات ريف منبج الشمالي والغربي، فيما شهدت قرية الحسنلي ومحيطها أعنف الهجمات؛ وعلى إثر ذلك استشهد خمسة أطفال، فيما باتت بالفشل محاولات الاحتلال التركي والمجموعات المرتزقة التابعة له في التقدم نحو المدينة»،

وتابع درويش: «ما جرى في قرية الحسنلي كان مجزرة وحشية بحق الطفولة، وخطط إيران لتنفيذ هجمات ضد «التحالف الدوليّ» من داخل مناطق شمال وشرق سوريا لإيعاد التهم عن نفسها في مناطق نفوذها، ولتيم اتهام خلايا داعش للنشطة بكثرة بتلك الهجمات.

صوت الأفراد العاديين.

عبد حامد المهباش: باللامركزية الإدارة الذاتية نجحت في تثبيت مشروعها الديمقراطي

وعندما يتم تطبيق مبدأ اللامركزية، وعلى العكس تماماً أن الخط الديمقراطي اللامركزي في مناطق الإدارة الذاتية يُجح بامتياز، وأشار إلى أنه لا يمكن حل الأزمة في سوريا إلا من خلال التعددية واللامركزية، وأوضح أن الشعب السوري اليوم أصبح أكثر وعياً، والحزب الشعبي



في السويداء تثبت ذلك، مقاومة، لأنّ هذه المقاومة موجودة فعليّاً وكذلك حاضنتها الشعبيّة، وكذلك عمليات مكافحة الإرهاب، عندئذٍ لن يبقى للأمريكيّ مبرراً للبقاء؛ بل مجمل كانت قصة «أبو خولة» مجرد طعم للتحريض العشائريّ، ومدخلاً لفتنئ كبيرة تضرب الأمن والاستقرار الاجتماعيّ، وتتستغل طبيعة المنطقة وروابطها الاجتماعيّة، وترتك سوريا الديمقراطية، لتتزامن مع إشعال أنقرة الجبهات في تل تمر ومنبج،، ولكن العشائر العربيّة التي حدّثوا بانسها في حقيق الديمقراطية الحقيقية، وتوفير المشاركة الشعبية الفعالة في صنع القرار السياسي، والاقتصادي والاجتماعي.

وتتيح اللامركزية نقل السلطة من المركز إلى الهياكل الأكثر توعياً وشمولاً في المجتمع المحلي، ففي النظام المركزي ونظام الدولة التقليدي، تتركز السلطة في مؤسسة أو هيئة مركزية تتخذ القرارات بشكل حصري ومعزّل عن مشاركة الجماهير، ما يؤدي إلى ترك القرارات والمبادرات الهامة في يد القلة، وتهميش فرص التلاعب.



هو خلق مزيد من التوتر واللعب على الوتر الطائفي والقومي وتصعيد خطاب الكراهية، وإثارة الفتن بين أبناء الشعب الواحد، وهذه مشاريع خبيثة يحاولون من خلالها احتلال المزيد من النقاط، ولكننا تصدينا لهم بكل قوة، ونحن في أمّ الجاهزية للوقوف في وجه هجماتهم، وإفشالها».

ويرى درويش، أن «الاحتلال التركي ومرترقته، يظنون أن قواتنا في مركز ضعف، ومنشغلة بتأمين الاستقرار في دير الزور، وأنه لن يكون هناك ردّ من قبلنا وباستطاعتهم استغلال هذه النقطة، ولكننا تصدينا لهم بكل قوة.

واختتم الناطق الرسمي باسم مجلس منبج العسكري، شرفان درويش حديثه: «لا يزال هناك احتمال أن تنش دولة الاحتلال التركي، ومرترقتها المزيد من الهجمات، ولكن فليعلموا أننا في أهية الاستعداد للدفاع عن أرضنا وشعبنا ومكتسباتنا، مهما كلفنا ذلك من تضحيات».

التصدي للمخططات التوسعية

وتتمتع قوات سوريا الديمقراطيّة بدعم شعبي كبير في المناطق التي تسيطر عليها في شمال وشرق سوريا، وذلك لأسباب عدة: من بين هذه الأسباب، مدجها الشعوب السورية من الغرب، والكردي، والترکمان، والسريان، والأشوريين. في المؤسسات والجمع

ثانيّاً: تعزز اللامركزية المشاركة الشعبية وتمكن الأفراد من المشاركة الفعالة في صنع القرارات، وعندما يتم نقل السلطة إلى المستويات المحلية، يصبح بإمكان الأفراد المشاركة في العملية الديمقراطية والتعبير عن آرائهم بشكل أكبر، وهذه الأمور كلها موجودة في لجان وهيئات الإدارة الذاتية الديمقراطية، التي تسنح للمرأة والشباب ومن يجدون في أنفسهم القدرة على العمل وفق النراسة المشتركة، التيتمكّن الشعب من اتخاذ القرارات التي تتعلق بمصالحهم المشتركّة، ما يعزز الشعور بالانتماء

وفي هذا الصدد حدّث المهباش: «القاسم المشترك بين النظامين السوري والتركي هو محاولة القضاء على مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية. من خلال عدة وسائل منها حرب المياه، والهجمات برّاً وجواً، وبث الفتن بين السوريين، ومناطق الإزارة الذاتية، وهذا كله يصب في مصلحة الدول، التي لا ترغب في إنهاء الأزمة في سوريا».

ومع ذلك، يجب أن نلاحظ أن اللامركزية ليست حلاً مطلقاً، لأن هناك بعض القضايا، التي يجب التصدي لها بعناية، مثل ضمان توزيع الموارد بشكل عادل، وسياسات تتناسب مع احتياجاتها الخاصة، ونلاحظ أن الأنظمة السلطوية والنموبلية تخرب المجتمع الحر والديمقراطي، ما يؤكّد عقم عقلية تلك الأنظمة.

وما دفع أهالي السويداء للخروج ضد نظام الحكم في سوريا، المطالبة بمجموعة من المؤسسات والهياكل المختلفة، ما يزيد من الشفافية ويحد من المبادرات الهامة في يد القلة، وتهميش

في يوم السلام العالمي... التجربة الديمقراطية في شمال وشرق

سوريا الأوفر حظاً لتحقيقه



بعد حالة مرعبة من فوضى السلاح وتدمير البنى التحتية خلال فترة هيمنة ما يُعرف بالجموعات المرتزقة المدعومة من الأطراف الإقليمية وعلى رأسها الدولة التركيّة المحتلة، وما رافق هذا العبث من أزمات وخاصةً «الأزمة الإنسانية» الناجمة عنه والتي كان لها تأثير مدمر على السكان المدنيين في البلاد، إذ نزح ملايين السوريين قسراً من ديارهم، ولجأ الكثير منهم إلى الدول المجاورة وأوروبا بسبب ذلك.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر



والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

حسام إسماعيل

ساهم اندلاع الأزمة السوريّة لعام ٢٠١١ بموجة من الانتفاضات والاضطرابات السياسية في المنطقة ككل وفي إيقاد جذوة الثورة ضد الأنظمة المنسلطة والفاشيتية. لكن سرعان ما حوّلت الثورة والاحتجاجات السلميّة إلى نزاع مسلّح تطور بعدها إلى استخدام العنف وفرض الحلول العسكرية لإنهاء الاحتجاجات.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

المشاريع النسوية... بوابة المرأة إلى سوق

العمل في الحسكة

الحسكة، محمد حمود - تعمل لجنتا الاقتصاد في مؤتمر ستار، وفي مقاطعة الحسكة على إطلاق العديد من المشاريع النسوية؛ دعماً لاقتصاد المرأة، والحد من السيطرة الذكورية، التي أقصت المرأة عن سوق العمل طوال السنوات الماضية، ومن هذه المشاريع «تنور عشتار» الذي يجمع ثلاث نساء مهجرات.



فضة العبيد



سلمى أحمد



حسينة العلي



تركية سيدو

المرأة في مقاطعة الحسكة على عدة مشاريع. تستهدف النساء اللواتي لا يجدن مهياً لهن. وبحاجة ماسة إلى العمل. حيث أكدت الإدارية في لجنة اقتصاد المرأة بمقاطعة الحسكة: «سلمى أحمد» إن عملهنّ يركّز على إنشاء جمعيات تعاونية لمساعدة النساء اللواتي بحاجة إلى العمل. وتقديم العون لهن.

اقتصاد المرأة. أشارت تركية إلى، أن «هناك مجموعة من المشاريع لا زالت قيد الدراسة، منها زراعة الخضروات الصيفية، وكذلك مشروع افتتاح مغسلة للسجاد». مضيفةً أنه «خلال التنسيق مع المجالس يتم عقد اجتماعات للنساء اللواتي يرغبن بالعمل وبحاجة ماسة للمساعدة. ومعظم المستفيدات في مشاريعنا

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

المرأة في مقاطعة الحسكة على عدة مشاريع. تستهدف النساء اللواتي لا يجدن مهياً لهن. وبحاجة ماسة إلى العمل. حيث أكدت الإدارية في لجنة اقتصاد المرأة بمقاطعة الحسكة: «سلمى أحمد» إن عملهنّ يركّز على إنشاء جمعيات تعاونية لمساعدة النساء اللواتي بحاجة إلى العمل. وتقديم العون لهن.

اقتصاد المرأة. أشارت تركية إلى، أن «هناك مجموعة من المشاريع لا زالت قيد الدراسة، منها زراعة الخضروات الصيفية، وكذلك مشروع افتتاح مغسلة للسجاد». مضيفةً أنه «خلال التنسيق مع المجالس يتم عقد اجتماعات للنساء اللواتي يرغبن بالعمل وبحاجة ماسة للمساعدة. ومعظم المستفيدات في مشاريعنا

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

شكّلت الحرب في سوريا أحد أكثر النزاعات تعقيداً وتدميراً خلال السنوات الأخيرة، فقد أوى الصراع بحياة مئات الآلاف من الأشخاص، وشردّ الملايين وترك البلاد في حالة خراب، ورغم المحاولات العديدة التي قام بها المجتمع الدولي لإنهاء الصراع إلا أن المبادرات التي طرحها مجلس سوريا الديمقراطية الذي يعدّ المظلة السياسية للشعوب السورية هي الأيّج بالرغم من التعتّات المستمر

والعرقلة من قبل حكومة دمشق لفرض حلولها على الشعوب السورية بعقلية ما قبل ٢٠١١.

البيوتة

إدارة المخاطر

البنكية ١.



د. هاجر عبد الفتاح

مفهوم المخاطر البنكية: هو احتمالية تعرض البنك إلى خسائر غير متوقعة وغير مخطط لها. وتذبذب العائد المتوقع على استثمار معين.

أنواع المخاطر البنكية: ١- المخاطر المالية: وتتضمن المخاطر المرتبطة بإدارة الأصول. والخصوم المتعلقة بالبنك. وتمثل فيما يلي:

-المخاطر الائتمانية: تتعلق هذه المخاطر بالقرض. وهذا عندما يفشل العميل في الوفاء بالتزاماته في موعد إرجاع القروض.

-مخاطر السوق: تنشأ مخاطر السوق لتغييرات مفاجئة في أحوال السوق. حيث تتأثر البنوك بذلك التغير وتنقسم إلى: مخاطر سعر الفائدة. ويقصد بها قابلية التباين في العائد الناتج عن حدوث تغيرات في مستوى أسعار الفائدة في السوق. ومخاطر تقلبات أسعار الصرف. وهي ناتجة عن التعامل بالعملة الأجنبية. وحدثت تذبذب في أسعار العملات.

-خطر السيولة: هو خطر الشح في الموارد المالية لدى البنك. بحيث يمكن أن ينقص في أزمة سيولة أو نقص في الموارد المالية.

٢- المخاطر غير المالية: هي مخاطر لا تمس الجانب المالي مباشرة. وإنما لها آثار سلبية. لأن أعمال البنوك مالية وتمثل في:

-مخاطر التشغيل: تنشأ هذه المخاطر عند ممارسة البنك أنشطته المختلفة. التي ينتج عنها أنواع مختلفة من الأخطاء منها البشرية والفنية.

-المخاطر القانونية: خطر وقوع أي نزاع مع طرف مقابل ناجم عن أي غموض أو نقص أو عجز أيا كانت طبيعته قد يتسبب خسائر للبنك. أو للمؤسسة المالية.

-المخاطر الاستراتيجية: هي تلك المخاطر الحالية والمستقبلية. التي يمكن أن يكون لها تأثير على إيرادات. لاتخاذ قرارات خاطئة. أو تنفيذ الخاطئ للقرارات. وعدم التجاوب المناسب مع التغيرات في القطاع البنكي.

-مخاطر السمعة: مخاطر السمعة في حالة توافر رأي عام سلبي جّاه البنك. لعدم قدرته على تقديم خدمات ذات جدوى. ومدى تطبيق البنك لمعايير الأمان والسرية والدقة. مع الاستمرارية والاستجابة الفورية لاحتياجات ومتطلبات الزبائن.