

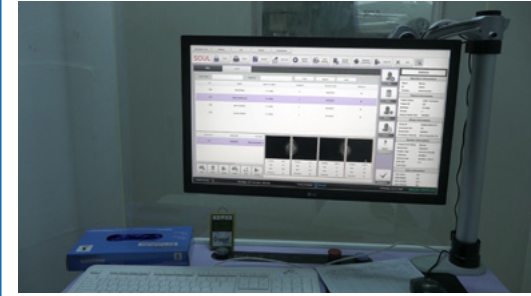
هيئة الثقافة بإقليم الجزيرة تتأهّب لمعرض الشهيد هر كول للكتاب بنسخته السابعة

تستعد هيئة الثقافة بإقليم الجزيرة وبالتنسيق مع اتحاد المثقفين، لإقامة معرض الشهيد هر كول للكتاب بنسخته السابعة، في الخامس عشر من تشرين الأول المقبل ٢٠٢٣. بهدف تطوير ونشر ثقافة القراءة بين أبناء المجتمع ونشر ثقافة الكتاب.



أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١٦٧١ | النسخة الإلكترونية - ١٦٧١ | الاثنين - ٢٥ أيلول ٢٠٢٢ (٢٠٠) ل.س

جهاز ماموا غراف... الجهاز الأول من نوعه في الطبقة للكشف المبكر عن سرطان الثدي



زودت منسقية المرأة في لجنة الصحة المنخفي الوطني في مدينة الطبقة بجهاز للكشف المبكر عن سرطان الثدي لدى النساء، والذي يعد الأول من نوعه في منطقة الطبقة. للحد من انتشار المرض، ولتخفيف عبء السفر على المواطنين.

بلدية قامشلو تعمل جاهدة للحفاظ على نظافة المدينة عبر إطلاق حملة بيئية



أكد عضو المكتب التنفيذي لبلدية الشعب في قامشلو، باستمرارهم بتنظيف الأحياء ضمن المدينة وذلك عبر الحملة الموسعة التي أطلقوها مؤخراً، والتي تهدف إلى الحفاظ على نظافة الأحياء قبل قدوم فصل الشتاء.

حسم اللقب يتأجل للجولة الأخيرة من دوري السيدات لكرة القدم... ١٠

أمهات من خيمة الاعتصام بقامشلو: لا حياة من دون القائد أبو



وجّهت الأمهات المشاركات في فعالية خيمة الاعتصام في مدينة قامشلو رسالة جاء فيها: «كيف يمكن البقاء دون نضال في سبيل قائدنا؟ لم نعد نهنئ ولا بطعام ولا نوم، وقد نفذ صبرنا بسبب ما يرتكبه الاحتلال التركي بحق القائد عبد الله أوجلان».

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

الديمقراطي الكردستاني... تاريخ أسود وخيانة تتجدد

ليس خافيا على أحد، التعامل والتعاون الوثيق بين دولة الاحتلال التركي وسلطات الديمقراطي الكردستاني، حيث وصل هذا التعامل إلى حد العمالة لدولة الاحتلال التركي، وذلك كله يصب في إجهاض الثورة، التي تقودها حركة التحرر الكردستاني، وفي طليعتها حزب العمال الكردستاني، والإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا... ٥



كيف تعامل النظام الإيراني مع انتفاضة Jin, Jiyan, Azadi؟

بمرور أكثر من ٣٦٥ يوماً، تستمر الانتفاضة الشعبية JIN, JIYAN, AZADI بقيادة نسوية، رغم وسائل القمع المتعددة والمتغيرة، التي استخدمها النظام الإيراني. في انتهاك حقوق الإنسان قبيل الذكرى السنوية الأولى لشهادة جينا أميني.



مُخاطرة حصار الكُرد

ترتكب الحكومتان الإيرانية والتركية خطأً فائلاً بمحاولة استغلال الوضع العراقي لإنهاء المعارضة المسلحة الكردية لسلطنتيهما. فمثلما يؤدي التصديق على المعارضة السلمية إلى تشكيل معارضة مسلحة، ومثلما يؤدي الضغط على المعارضة في الداخل إلى تشكيل معارضة في الخارج.

بسبب نشاط بركاني... السلطات الفلبينية تغلق مدارس خمس مدن



أغلقت السلطات الفلبينية المدارس في خمس مدن، وعشرات البلدات، وحثت السكان على البقاء في منازلهم، بعد أن نثت بركان صغير قرب العاصمة الفلبينية مانيلا غازات بركانية أعلى من المتوسط.

وقال المعهد الحكومي للبراكين والزلازل، إنه رصد نشاطاً في السواحل البركانية الساخنة في بحيرة فوهة البركان «تال» ما أدى إلى انبعاث غاز ثاني أكسيد الكبريت، وضباباً من الدخان البركاني، وعلقت السلطات الدراسة الجامعية في عشرات البلدات والمدن بأقاليم مختلفة. بالإضافة إلى خمس مدن في منطقة العاصمة. كما طلبت هيئة الطيران من الطيارين تجنب التحليق بالقرب من فوهة البركان. وظل التحذير عند المستوى الأول على مقاييس من خمسة مستويات: ما يعني زيادة خفيفة في الزلازل والنشاط الدخاني، أو الغازي للبركان. ويقع البركان تال في بحيرة بإقليم

الضغط المحدود يسرّ ندرة الألماس الوردي



أكثر من ٩٠ في المائة من الألماس الوردي جرى استخراجه من منجم أرغابيل الواقع في شمال غرب أستراليا والذي أُغلق حديثاً. نشرت حديثاً، ويتم تصنيف الألماس الوردي حسب شدة لونه، حيث تتراوح الدرجات من الوردي الفاتح إلى الوردي الغامق، ويشكل عام، يعدّ الألماس الوردي الداكن أكثر قيمة من الألماس الوردي الفاتح. وأكثر من ٩٠ في المائة من الألماس الوردي الموجود، جرى استخراجه من منجم أرغابيل الواقع في شمال غرب أستراليا. والذي أُغلق حديثاً، واكتُشِفَ المنجم عام ١٩٧٩ وبدأت شركة التعدين الإجليزية - الأسترالية العملاقة «ريو تينتو» استثماره بعد أربع سنوات. وقد أُنتج منذ تلك الفترة أكثر من ٨٦٥ مليون قيراط من الألماس الخام، بينها نسبة ضئيلة من الألماس الوردي التي يُعدّ من الأحجار الثمينة جداً نظراً إلى كونها نادرة، لكنّ أحداً لم يكن يدرك سبب العثور

على هذه الأحجار الكريمة في المنجم الواقع على أطراف القارة الجنوبية، في حين أن معظم المناجم التي يُستخرج منها الألماس تقع في وسط القارات. كما هي الحال في جنوب أفريقيا أو روسيا، وأوضح فريق أسترالي في دراسة نُشرتها مجلة «نايتشر كومونيكشنز» أنّ تشكّل هذه المعادن النادرة ناتج من تفكك أول قارة عظيمة على الأرض قبل ١,٣ مليار سنة. وقال المعد الرئيسي للدراسة هيوجو أوليبروك من جامعة كيرتن الأسترالية: «إنّ المكثبات اللازمة لتكوّن الماسة الوردية معروفان أصلاً،

وبتمثل الكون الأول في الكربون الموجود في الأرض على عمق كبير، إلا أنّ هذا الكربون يكون على عمق لا يتجاوز ١٥٠ كيلومتراً، عبارة عن نوع من الغرافيت تُصنّع منه أفلام الرصاص، ولا يعطي مظهرًا جميلاً لخاتم الزواج». على ما يقول الباحث مازحاً: «أما المكثّن الثاني فهو ضغط هائل لكن محدود للماسة، لدرجة إحداث تغيير في لونها بعد أن تكون شفافة،

وقال الجيولوجي: «يكفي تعريضها لضغط محدود حتى يتحوّل لونها إلى الوردي». مضيفاً: «في حال ضُغقت لوقت أطول فستصبح بنية». ويوفر الاكتشاف، الذي توصل إليه الفريق الأسترالي تفسيراً عن سبب انتقال الألماس الوردي من القشرة الأرضية إلى السطح تقريباً.

وكان يُعتقد في البداية أن منجم أرغابيل قد تشكل قبل ١,٢ مليار سنة، لكن من دون التوصل إلى تفسير في شأن كيفية انتقال الألماس إلى طبقة علوية من الأرض، في ظل عدم وجود ظاهرة جيولوجية يمكن إرجاع المسألة

ويحسب الجيولوجي إنّ الأحرمة

بمعدسة: أسماء مصطف / الشهية

تنميط المرأة فكرياً، وجسدياً ونفسياً



ديالا علي

الذهنية الذكورية المتسلطة

إذاً أقينا نظرة خاطفة على حياة كل أنثى من الداخل سنجدنا باهتة خالية من كل معنى يذكر. وهذا الحدث يعود دائماً إلى المسبب الرئيس في ذلك وهو الرجل الذي يتمسك غالباً بزمام أمور مأمورته بغض النظر عن ثقافته. فحب السلطة لدى الرجل متوارث منذ القدم ففي أي بلد كان ستجده حاملاً تلك الصفات الذكورية بصور وعادات مختلفة.

تغيير المفاهيم المتوارثة حول المرأة من مجتمع إلى آخر وكل مجتمع لديه مقاييسه الخاصة حول المرأة يستطيع من خلالها تقييمها وقبولها. ولكل بلد ثقافته العنينة في تنميط المرأة من الناحية الفكرية، الجسدية، وحتى النفسية، حيث يبني هذا التنميط على أساس الثقافة المتوارثة، التي اكتسبها أبناء البلد من الأسلاف مروراً بالأجيال الجديدة حتى يستطيعوا من خلال هذا المفهوم برمجتهم حسب حاجاتهم اليومية، أو على المدى البعيد لسد ثغرات حياتهم المتناقمة.

عندما نقول: إن المرأة في غالبية المجتمعات البشرية شبيهة بالآلة المتحركة، لسنا على خطأ. لأنها حقاً أصبحت آلة سهلة الاستخدام في الآونة الأخيرة وصحبةً لطاهرة للتنميط من قبل أفراد تلك المجتمعات ذوي النظرة الضيقة، سواءً كان ذلك

في المنزل كزوجة أو ابنة أو في العمل كموظفة، أو في العلاقات العاطفية كحبيبة. حيث نرى أن مشاعرنا تستهلك، طاقتها تستهلك، وحتى تفكيرها يستهلك لصالح ذلك الرجل الذي ينصب نفسه وصياً وحاكماً عليها فيبرمج تحط حياتها كما يرغب. ويضعها تحت قبضته كمامورة. دون أن تملك زمام أمرها، أو أن تقرر مصير حياتها.



بها فيما بعد. والأمر نفسه ينطبق على نبرة صوتها المنخفضة، والتزامها التام بالمنزل وانشغالها بأمور عائلتها اليومية، حيث يعمل جهداً على إقناعها من مزاوله مهنة ترغب بها. كأن به يقول لها: أنت للمنزل، أنت لإجباب الأطفال فقط، غير مسموح لك أن تخلمي، أن تفتكري، وأن تفكري بشئ ملك لي وحدي، وإياك والتفكير بشئ آخر غير الذي سمحت لك به، والأمثلة لا تعد في هذا الصدد.

جهاز ماموا غراف...الجهاز الأول من نوعه في الطبقة للكشف المبكر عن سرطان الثدي

وفي سياق ذلك التفت صحيفتنا «روناهي» منسقية المرأة في لجنة الصحة الوطنية في مدينة الطبقة بجهاز للكشف المبكر عن سرطان الثدي لدى النساء، والذي يعد الأول من نوعه في منطقة الطبقة، للحد من انتشار المرض، ولتخفيف عبء السفر على المواطنين، ولتساعدتهم المبكر عن سرطان الثدي.

في مدينة الطبقة كانت النساء تواجه صعوبة كبيرة في محاولة الكشف عن سرطان الثدي. لافتقار المشفى الوطني لجهاز متطور في الكشف المبكر عن المرض، فعملت منسقية المرأة في لجنة الصحة

جاهدة على تخفيف العبء على النساء، وقامت المنسقية بوضع جهاز مامواغراف في خدمة المواطنين والنساء على وجه الخصوص، وبدء العمل عليه خلال فترة قصيرة.

الاهتمام بصحة المرأة

جاءت على تخفيف العبء على النساء، وقامت المنسقية بوضع جهاز مامواغراف في خدمة المواطنين والنساء على وجه الخصوص، وبدء العمل عليه خلال فترة قصيرة.



حيث أصبحت المرأة في الشرق محط للسخرية والاستهزاء في العديد من الأماكن. كون هذا المكان لا يناسبها حسب ذهنية المجتمع الذي تعيش فيه والقوالب المتحجرة التي وضعوها فيه، أما عن تنميط المرأة في المجتمعات الغربية، فالوضع يختلف قليلاً على الرغم من وجود حرية جسدية وفكرية أكثر مقارنة مع مجتمعات أخرى. فجدنا مجموعة في أماكن أخرى، كمسكن العمل وتدني راتبها الشهري مقارنة بالرجل، كما أنها ليست صاحبة القرار وصانعه مثل المرأة الشرق أوسطية، المرأة في الغرب تعاني من التمييز الجنسي والتنمر كثيراً.

كما أنها معرضة بشدة من المجتمعات الأخرى للاستغلال الجنسي كونها كما ذكرنا سابقاً أكثر خيراً من بقية النساء الأخريات.

على الرغم من إشغالهن للكثير من الثورات والانتفاضات، التي كانت تندد يوماً بحقوقها والمساواة بينها وبين الرجل في شتى مجالات الحياة.

حال النساء لا يختلف كثيراً عن بعضهن فمعدن الشرارة الأولى للتاريخ والمرأة مضمومة ودونية بوعي أو بدون وعي كان من قبل المحيط الذي تعيش فيه.

المرأة بين مطرقة التقاليد وسندان التنميط

من الصور الأكثر شيوعاً للتنميط المجتمعي للمرأة هي عدم تواجدها في سوق التجارة. إلحاق العيب والخزي بها إذا قادت سيارة أو دراجة هوائية، عدم قدرتها على القيام بالأعمال الشاقة كحمل الإسمنت وغيرها.

عدم مشاركتها في السيادة والسلطة و إذا شاركت تكون غالباً للواجهة السياسية، و تحقيق أهداف الآخرين، التزامها بقرابين معينة من الرجال كقيامها بمسؤولياتها ومسؤوليات بشرى آخر غير الذي سمحت لك

بها فيما بعد. والأمر نفسه ينطبق على نبرة صوتها المنخفضة، والتزامها التام بالمنزل وانشغالها بأمور عائلتها اليومية، حيث يعمل جهداً على إقناعها من مزاوله مهنة ترغب بها. كأن به يقول لها: أنت للمنزل، أنت لإجباب الأطفال فقط، غير مسموح لك أن تخلمي، أن تفتكري، وأن تفكري بشئ ملك لي وحدي، وإياك والتفكير بشئ آخر غير الذي سمحت لك به، والأمثلة لا تعد في هذا الصدد.

وفي سياق ذلك التفت صحيفتنا «روناهي» منسقية المرأة في لجنة الصحة الوطنية في مدينة الطبقة بجهاز للكشف المبكر عن سرطان الثدي لدى النساء، والذي يعد الأول من نوعه في منطقة الطبقة، للحد من انتشار المرض، ولتخفيف عبء السفر على المواطنين، ولتساعدتهم المبكر عن سرطان الثدي.

في مدينة الطبقة كانت النساء تواجه صعوبة كبيرة في محاولة الكشف عن سرطان الثدي. لافتقار المشفى الوطني لجهاز متطور في الكشف المبكر عن المرض، فعملت منسقية المرأة في لجنة الصحة

جاهدة على تخفيف العبء على النساء، وقامت المنسقية بوضع جهاز مامواغراف في خدمة المواطنين والنساء على وجه الخصوص، وبدء العمل عليه خلال فترة قصيرة.

أطعمة ومشروبات للوقاية من حصوات الكلى

يُساعد اتباع نمط غذائي صحي في الوقاية من الكثير من الأمراض، من بينها حصوات الكلى، التي تتكون نتيجة مزيج من الوراثة والعوامل البيئية.

وتشمل عوامل الخطر ارتفاع مستويات الكالسيوم في البول والسمنة وبعض الأطعمة والأدوية ومكملات الكالسيوم وفيرط نشاط الغدة الدرقية والنقرس وعدم شرب السوائل الكافية. حيث تشكل الحصوات في الكلى عندما يزيد تركيز المعادن في البول، وتوجد قائمة بالأطعمة والمشروبات التي تساعد في حماية الجسم من تكوين حصوات الكلى، كما يلي:

- الموز: يعدُّ الموز أحد الأطعمة الغنية بالبيوتاسيوم الذي يمنع تكوين حصوات الكلى. لكن يجب الحذر من عدم توازن كميات البيوتاسيوم والصوديوم في الجسم، ففي حالة وجود مشاكل
- البرتقال: تعد الفواكه الحمضية من الأطعمة الصديقة للكلى، يساعد تناول البرتقال على الوقاية بفعالية من تكوين حصوات الكلى.
- الليمون: كما يعتبر الليمون مثله مثل البرتقال من العناصر الغذائية المفيدة للصحة

في الكلى. كما يجب الحذر من عدم توازن كميات البيوتاسيوم والصوديوم في الجسم، ففي حالة وجود مشاكل

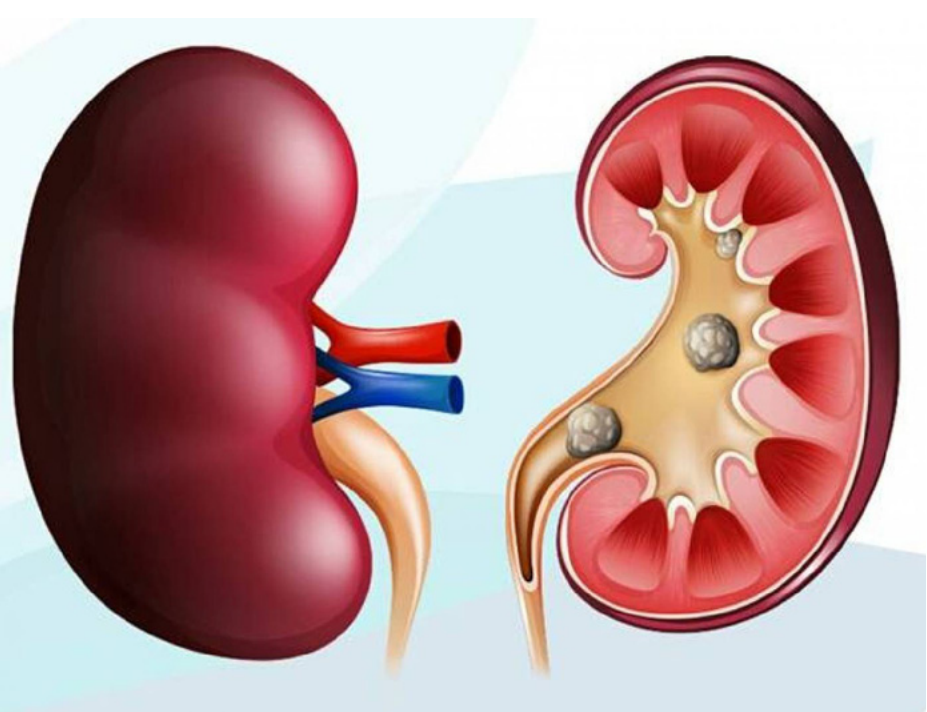
أهم العناصر الغذائية للطفل في مرحلة الحضنة



حرص كل أم على تغذية طفلها بشكل سليم، وتقديم كافة العناصر الغذائية اللازمة له، خصوصاً في سن الحضنة، فهذه المرحلة هي مرحلة نمو ويكون الطفل بحاجة ماسة للغذاء لبناء جسمه ووقايته من الأمراض، وأهم العناصر الغذائية التي يحتاجها صغيرك في سن الحضنة:

- البروتينات في غذاء الطفل: عنصر غذائي هام لطفلك، فهي ضرورية لبناء خلايا الجسم ومقاومة الأمراض من خلال تكوين أجسام مضادة. وهي تقسم إلى قسمين: بروتينات كاملة، وبروتينات غير كاملة، وتتواجد في اللحوم الحمراء والأسماك والبيض والحليب والبقوليات، فاحرصي على تغذية طفلك.
- الكربوهيدرات في غذاء الطفل: من العناصر التي تقي الجسم من الأمراض، وتعد من غذية الوقاية، وتقسم إلى: كربوهيدرات بسيطة، وكربوهيدرات مركبة، وتتواجد في الفاكهة والخضراوات بشتى أنواعها.
- الفيتامينات في غذاء الطفل: أيضاً عنصر أساسي يجب تقديمه لصغيرك، فهي تعطي إحساساً بالشبع، وتكسب الجسم الطاقة الضرورية لبدء يومه بكل نشاط وحيوية، وتقسم إلى: دهون حيوانية، وتكون صلبة عند درجة حرارة الغرفة، كاللحوم والحليب وصفار البيض، وإضافة إلى الدهون النباتية، وتكون سائلة عند درجة حرارة الغرفة، وتوجد في الزيوت وزيت الزيتون وزيت الذرة.

من العناصر التي تقي الجسم من الأمراض، وتعد من غذية الوقاية، وتقسم إلى: كربوهيدرات بسيطة، وكربوهيدرات مركبة، وتتواجد في الفاكهة والخضراوات بشتى أنواعها. إضافة إلى الحبوب، والفيتامينات في غذاء الطفل: أيضاً عنصر أساسي يجب تقديمه لصغيرك، فهي تعطي إحساساً بالشبع، وتكسب الجسم الطاقة الضرورية لبدء يومه بكل نشاط وحيوية، وتقسم إلى: دهون حيوانية، وتكون صلبة عند درجة حرارة الغرفة، كاللحوم والحليب وصفار البيض، وإضافة إلى الدهون النباتية، وتكون سائلة عند درجة حرارة الغرفة، وتوجد في الزيوت وزيت الزيتون وزيت الذرة.



عنصرًا أساسيًا للوقاية من حصوات الكلى، لهذا السبب، ينصح الخبراء بتناول سمك السلون كونه أحد الأطعمة الغنية بفيتامين D.

وبالمثل، فإن الزبادي، الذي يُعرف بأنه علاج رائع لنقص الكالسيوم في الجسم، يمكن أن يساعد أيضًا في محاربة تكوين الحصوات في الكلى.

الأدوية المضادة لفيروس عوز المناعة تقلل مستوى الطاقة في الخلايا المناعية



تم مؤخراً الكشف عن وجود أدوية مضادة لفيروس عوز المناعة والتهاب الكبد الوبائي ب تساعد في التقليل من مستوى الطاقة في الخلايا المناعية، إليك تفصيل الدراسة في الآتي:

أشارت أحد البحوث الجديدة التي تم إجراؤها مؤخراً بإشراف من جامعة UCLA، والتي تم نشر نتائجها في مجلة (Metabolism) أن هناك بعض أنواع الأدوية المضادة للفيروسات (Antiretroviral drugs) القهقرية قد ساهمت بشكل مباشر في تقليل إنتاج الطاقة من الميتوكوندريا، والتي تعد أحد الأجزاء الداخلية المهمة في الخلايا. كما أنها المسؤولة عن إنتاج الطاقة لمساعدة هذه الخلايا على القيام

بوظائفها على النحو الصحيح، ومن أهم هذه الأدوية: تينوفوفير الألفاناميد (Tenofovir alafenamide)، وديسوبروكسيل (Disoproxil fumarate)، والتي يتم استخدامها عادةً كعلاج

دوائي لكل من فيروس نقص المناعة البشرية والتهاب الكبد الوبائي ب، إضافة إلى ذلك تُعد هذه الأدوية من أدوات الوقاية قبل التعرض (PrEP)، أي التي تُستخدم لوقاية الأفراد غير المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية من الإصابة به.

وبحسب هذه الدراسة توضح للباحثين أنه من الممكن أن يكون لهذا النوع من الأدوية دور واضح ومباشر في خفض معدلات استهلاك الخلايا للاكسجين الخلوئي الذي يتم من خلاله قياس مدى قدرة الميتوكوندريا على إنتاج الطاقة في الخلايا بالمقارنة مع الوضع الطبيعي.

ومن ناحية أخرى تبين لهم أيضاً أن عند دمج كل من دواء TAF و TDF مع مجموعة من مضادات الفيروسات الأخرى، وُجد أن TAF له فعالية أكبر في التقليل من مستويات الطاقة في

حسم اللقب يتأجل للجولة الأخيرة من دوري السيدات لكرة القدم

روناهي / قامشلو - غاب الفوز والاقتراب من اللقب في قمة مباريات الجولة الثانية من دوري السيدات لكرة القدم في إقليم الجزيرة بنسخته الثانية على الملاعب المكشوفة، وذلك بعد سيطرة التعادل السبلي بدون أهداف على لقاء سيدات ناديي أهلي عامودا والأسايش الذي أقيم على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجو بقامشلو.

لمباراة بشوطها الأول لم ترتق للمستوى المطلوب، وسيطر الخذر على أداء اللاعبين، فال مباراة هامة، الفوز يعني الاقتراب من اللقب بشكل كبير، أما الخسارة تعني ضياع للقب بنسبة كبيرة أيضاً.



الجماهير الكبيرة الحاضرة انتظرت ٩٠ دقيقة غير الوقت الممنوح كبديل ضائع لمشاهدة هدف على الأقل يجعل المباراة مثيرة أكثر، وتوضح معالم بطل الدوري بشكل كبير. ولكن التعادل السبلي بدون أهداف كان سيد الموقف في اللقاء بين سيدات أهلي عامودا وسيدات الأسايش رغم امتلاك النادييين نخبة من جمّات الكرة السورتية،

وسبق هذه المباراة لقاء جمع بين سيدات نادي فندك وسيدات نادي بيمان، وكانت الأفضلية فيها لسيدات بيمان اللواتي حققن الفوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. الأهداف كانت بتوقيع كلاً من ميلسون محفوظ هدفين،ريم حسن هدف، جيان بكاري هدف. بينما هدف فندك الوحيد سجلته اللاعبه لوجين طاهر.

وهكذا الحسم يتأجل للجولة القادمة وهي الأخيرة من الدوري، والتي ستجتمع

سيدات سردم ينفردن بصدارة دوري السيدات للكرة الطائرة

روناهي / قامشلو - أقيمت منافسات الجولة الثالثة من دوري السيدات للكرة الطائرة في إقليم الجزيرة، واستمرت سيدات سردم بسلسلة انتصاراتهن، وواصلن الصدارة للدوري منذ بدايته. سيدات سردم حققن اللقب لثلاث مرات وآخر مرة كانت في الموسم ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، بينما غابت بطولة الكرة الطائرة للسيدات للموسم ٢٠٢١ -

٢٠٢٢، وهذا العام اعتمد الموسم للعام ٢٠٢٣ فقط، ويشترك في البطولة ستة أندية. ستلعب عبر مرحلة واحدة فقط، وضمت ثلاث جولات حتى الآن. في الجولة الثالثة استطاعت فيها سيدات سردم الفوز بواقع شوطين دون رد على سيدات الأخوة، وليرتبعن على عرش صدارة الدوري بتسع نقاط من ثلاث انتصارات.

بايرن ميونخ يَعتلي الصدارة بسباعية أمام بوخوم

فاز بايرن ميونخ على ضيفه بوخوم بملعب أليانز آرنا (٠٠٧)، في الجولة الخامسة من الدوري الألماني، حيث شهدت المباراة عدم توجيه الضيوف أي تسديدة على مرصى الحارس زفن أولريتش.

سباعية بايرن جاءت من توقيع تشوبو موتينغ، هاري كين (هاتريك)، ماتياس دي ليخت، ليروي سانيس تيل، فيما الدقائق (٤، ١٢، ٣٨، ٤٦، ٤٦، ٥٤، ٨١ و٨٨).

الانتصار منح بايرن فرصة الانقضاض على الصدارة بوصوله للنقطة ١٣، فيما توقف بوخوم عند ثلاث نقاط في المركز الرابع عشر.

الدقيقة الأولى من المباراة كادت أن تُسفر عن هدف مبكر لأصحاب الأرض بعد عرضية أرسلها كومان نحو رأس تشوبو موتينغ، الذي وجهها نحو موضع تمرکز الحارس مانويل رمان، الذي تصدى لها.

وعاد البايرن لشن هجمة خاطفة عن طريق سانتي، الذي مر بدوره إلى كومان. ليرسل الأخير عرضية أرضية نحو تشوبو موتينغ، الذي أودع الكرة الشباك بسهولة. مُسجلاً هدف التقدم.

ارتقى لها دي ليخت، ليوجه الكرة برأسية قوية إلى داخل الشباك، معلناً الهدف الثالث، ووقف حارس الضيوف حائلاً أمام وصول تشوبو موتينغ لشبাকে من جديد بتصديه لفرصة هدف محقق، لكنه لم يستطع رد تسديدة سانتي من قلب منطقة الجزاء، والتي جاء منها الهدف الرابع.

طوفان هجمات الفريق البافاري لم يتوقف بعد التقدم، بل قابل لايمر عرضية ليقبالها بتسديدة مباشرة استقرت داخل الشباك، مضيفاً الهدف الثاني.

وكان كومان قريباً من وضع بصمته بعدما انطلق بالكرة حتى حدود منطقة الجزاء، قبل أن يطلق تسديدة بيسراه، مرت بجوار القائم بعدما لاسست قدم أحد المدافعين.

ونفذ كيميشتش الركنية بعرضية متقنة



في المباراة الأولى سيدات فندك وسيدات عامودا وستكون يوم الجمعة القادم، أما المباراة الختامية للدوري والتي ستكشف عن هوية بطل الدوري ستجتمع بين سيدات الأسايش وبيمان. وستقام يوم السبت القادم، وهذه المواعيد بحسب المعلومات التي لدينا حتى ساعة إعداد هذا التقرير.

وسوف تحسم الجولة القادمة وتناجها للقب، علماً أن النسخة السابقة فقد

كانت من نصيب سيدات الأسايش بعد تصدرهن الدوري برصيد ١٣ نقطة.

الترتيب:

١- الأسايش ٤ نقاط *٧.

٢- أهلي عامودا ٤ نقاط *١.

٣- بيمان ٣ نقاط *٢.

٤- فندك ٠ نقطة *١٠.



المدافعين. انبرى لها كين وسجل منها الهدف الثاني له والخامس لفريقه.

ورغم هدوء الإرتفاع إلا أن بايرن لم يتوقف عن إحطار شباك ضيفه. بعدما مرر كين كرة إلى تيل داخل منطقة الجزاء. ليصوب في أقصى الزاوية، مسجلاً سادس الأهداف.

وقبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقتين، أرسل مزراوي عرضية أرضية نحو كين، الذي قابل الكرة بلمسة خاطفة إلى داخل منطقة الجزاء، لكن حارس الضيوف، شنيك، موقعاً على الهاتريك وسابع أهداف فريقه.

أطفال تحناوت.. محرومون من الدراسة جراء الزلزال في المغرب

رغم انتقال الأسر بإقليم "تحناوت"، التي تضرر في الزلزال المدمر إلى العيش في الخيام، إلا أن الأطفال لم يلتحقوا بفصول الدراسة، فأغلب المدارس تضررت بفعل الزلزال، وتلك التي لم تتضرر سُغلت بإيواء الأسر، التي تهدمت بيوتها كلياً أو جزئياً.



لافتة إلى أنه في بعض المناطق للكبونة التحق التلاميذ بفصول الدراسة داخل خيام مجهزة، بينما في إقليم تحناوت لا زال الأطفال طيلة النهار إلا

مساعدة الأهالي في جلب بعض الحاجات، أو اللعب بجانب الخيام التي يعيشون فيها. في انتظار أن يتم تأهيل المدارس، واستئناف الدراسة. وفي اللعب الرياضي الكبير لمدينة تحناوت، نصبت العديد من الأسر خيامها، وجلبت أغراضها من أغذية، وألبسة، وأواني من المنازل المتصدعة. فعلى طول الطريق المؤدية إلى دائرة أسني أو في أعلى التل المطل على المدينة، تنصب الخيام التي تأوي الأسر الفارة من البيوت المتصدعة، التي يمكن أن تنهار في أية لحظة.

تذكر عبد الرحمن يوسف ليلة وقوع الزلزال: "كنت في غرفتي مستلقياً، فجأة سمعت صوتاً قوياً. في البداية ظننت أن الأمر يتعلق بزلزال خفيف، لكن الصوت كان يزداد قوة مع مرور الوقت، إلى أن سقط جزء من سقف المنزل على كتفي، لم أصب بأذى.

وتمكنا بعدها من الخروج من المنزل والذهاب إلى بيتي لطهي الطعام وجلبه لابنائي هنا داخل الخيمة. أما وجبة العشاء فنكتفي بالقليل فقط. ونفام في انتظار أن يشرق علينا يوم جديد. على أمل أن نعود لبيوتنا وحياتنا الطبيعية".

وقالت، إنها لا تعرف بعد مصير أطفالها، فالدراسة لم تستأنف بعد.

في مدينة "تحناوت"، التي تضررت مبانيها إثر الزلزال، الذي ضرب الإقليم في الثامن من أيلول الجاري. لا يجد الأطفال ما يفعلونه طيلة النهار إلا مساعدة الأهالي في جلب بعض الحاجات، أو اللعب بجانب الخيام التي يعيشون فيها. في انتظار أن يتم تأهيل المدارس، واستئناف الدراسة.

وفي اللعب الرياضي الكبير لمدينة تحناوت، نصبت العديد من الأسر خيامها، وجلبت أغراضها من أغذية، وألبسة، وأواني من المنازل المتصدعة. فعلى طول الطريق المؤدية إلى دائرة أسني أو في أعلى التل المطل على المدينة، تنصب الخيام التي تأوي الأسر الفارة من البيوت المتصدعة، التي يمكن أن تنهار في أية لحظة.

وحول ذلك قالت لطيفة أيت أوفيقين: "عيش ظروفنا صعبة في الخيام على الرغم من أنها توفر لنا إيواء مؤقتاً، إلا أننا نعبتنا من جلب الحاجيات من البيت الذي تصدعت أغلب أجزائه".

وأضافت: "لا أستطيع أن أحضر الطعام لأطفالي هنا، فأضطر للمخاطرة والذهاب إلى بيتي لطهي الطعام وجلبه لابنائي هنا داخل الخيمة. أما وجبة العشاء فنكتفي بالقليل فقط. ونفام في انتظار أن يشرق علينا يوم جديد. على أمل أن نعود لبيوتنا وحياتنا الطبيعية".

وقالت، إنها لا تعرف بعد مصير أطفالها، فالدراسة لم تستأنف بعد.

من متابعة الدراسة خلال السنة الماضية بسبب ظروف عائلية مرت بها. ولا ترغب أن يتكرر الأمر مرة أخرى هذا العام.

وأوضحت، أنها فقدت العديد من أقرانها بسبب الزلزال: "في كارثة الزلزال المدمر فقدت عمي وجدتي، وبعض أقراني، أنه بشيء محزن، كما أن منزلنا لم يعد صالحاً للسكن لأنه انهار بالكامل".

وبدورها أكدت "زينب واكرم"، طالبة في الصف الثاني الثانوي، أنه على الرغم من انتقالها للعيش برفقة أسرته في خيمة كغيرهم من سكان تحناوت، إلا أنها مواظبة على متابعة دراستها في

الثانوية التي تدرس فيها، ولا يمكنها أن تغيب عن الدروس بحكم أن السنة المقبلة ستكون نهاية مشوارها الدراسي الثانوي.

وعن ظروف الإقامة في الخيام قالت: إنها جداً صعبة، حيث تضطر للتوجه لبيتها، رغم خطورة وضعه، فالإقامة في الخيمة، وانعدام توفر المرافق الصحية يصعب من الوضع.

وقال المسؤولون عن مدرسة ابن حبوس الابتدائية، التي تم إخلؤها من الأسر التي كانت تقطن بها، إنه ضمانا

لاستئناف الدراسة، فقد تم خصير أربع حجرات دراسية، وذلك باعتماد التوقيت الثلاثي، حيث سيتنوب ثلاثة مدرسين

على قاعة واحدة من أجل ضمان سير الدراسة بشكل طبيعي. في انتظار تعويضها بخيام أو حجرات متنقلة، وتتخوف الأمهات من حلول فصل الشتاء، لأن الخيام لن تصمد طويلاً على مقاومة البرد، والأمطار والثلوج، كما أنها ستتحوّل إلى برك من الطين بسبب تهطل الأمطار؛ ما سيضاعف من معاناتهن برفقة أطفالهن. خاصة وأن برنامج إعادة تأهيل المباني سيأخذ وقتاً قد يمتد لسنوات.

وكالة أبناء المرأة

قصة نجاح: أم سورية وابنها يجتازان اختبارات الصيدلة في السويد



تظل قصص اللاجئين السوريين الناجحين ملهمة في بلدان اللجوء، وآخر هذه القصص هو قصة أم سورية وابنها في السويد. فحققت اللاجئة السورية "حنان سكيف" (٥٨ عامًا) وابنها "ثابت الخانكاك" (٣٠ عامًا)، حلمهما بالعمل في مجال الصيدلة في جامعة أوبسالا السويدية. وتم قبولهما للعمل في اليوم نفسه.

خَمل "سكيف"، إجازة من كلية الصيدلة في جامعة دمشق منذ عام ١٩٨٨، وقد عملت في صيدليتها لمدة ٢٥ عامًا، وتخرج ابنها "ثابت" في كلية الصيدلة عام ٢٠١٥، لم يكن الأمر سهلاً فيما يتعلق بالعائلة بعد وصولها إلى السويد. فواجهت تحديات كبيرة بما في ذلك الانتماج في المجتمع السويدي، ولكنهم لم يستسلموا وعملوا بجد مدة ثلاث سنوات في بلدة "فارملاند"، قبل أن ينتقلوا إلى كريستيانستاد، بحثًا عن فرص عمل أفضل.

وأفضل للجميع.

وكالات

قصة نجاح

أمهات من خيمة الاعتصام بقامشلو: لا حياة من دون القائد أبو



الاعتصام هو الانتهاكات التي تُرتكب بحق القائد أبو. ولكي أُطالب بإطلاق سراحه من السجن. وسنناضل حتى آخر قطرة من دماننا في سبيل ذلك» ومن جانبها خدّثت الأم يازي جمهور (٦٠ عاماً) والتي استشهد ابنها حمو قامشلو (زيدان النهار) الذي كان مقاتلاً

هيئة البيئة تُطلق مشاريع وبرامج توعوية

تتماشى مع البيئة. وحافظ عليها في كافة المشاريع التي تعمل عليها».
شمال وشرق سوريا. وهناك خطط واستراتيجيات ستخضعها في الأيام القادمة. وستركز على صيانة الحميات وإعادة زراعة الأشجار فيها. التي تعرضت للدمار بنسبة ٨٠٪. نتيجة الحرب. واستحدثت محميات جديدة. للحفاظ على التوازن البيئي».
ونوّه: «قامت هيئة البيئة بالتوجّه إلى المؤسسات المدنيّة والدوائر في الإدارة الذاتية. وتمّ تعريفها على الأيكولوجية البيئيّة وإخضاعها للضوابط التي تفرضهاهيئةالبيئة».

نساء الرقة ودير الزور يدعمن انتفاضة المرأة في روجھلات

کردستان وإيران



بقواعد اللباس الإلزامية. وبالإضافة إلى أحكام السجن الطويلة والغرامات الباهظة. يمكن جلد النساء اللواتي ينتهكين القانون. كما يمكن أن يواجهن قيودا على السفر.

في سياق سلسلة الفعاليات التي أطلقتها المبادرة الشعبية في إقليم الجزيرة. خت شععار (حرية القائدضمان السلام في الشرق الأوسط). نُصبت خيمة اعتصام في قامشلو في يوم السبت ٢٣ أيلول الجاري. لإذانة العزلة المشدّدة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. والمطالبة بحريته الجسدية. وتوافد مئات من الأهالي صغاراً. شباباً. كباراً. نساءً ورجالاً إلى خيمة الاعتصام للنصوبة بجانب ملعب شهداء ١٢ آذار. واللاقت في الفعالية. مشاركة الأمهات المستنّت واللواتي يعانين من مشاكل صحيّة. وأمراض في العينين.

والقدمين أو القلب. وفي هذا السياق. خدّثت الأمهات اللواتي حملن صور القائد عبد الله أوجلان. وكُنّ يُردن الشعارات التي تنادي بحرية القائد أبو. وفي البداية خدّثت لوكاله هاوار الأم خديجة مجيد (٧٣ عاماً). والتي استشهد ابنها محمد محمود (عباس) ضمن صفوف الكريلا عام ١٩٩٤. فقالت: «كيف يمكننا التوقف عن النضال في سبيل قائدنا؟ لم نعد نهنيّ لا بطعام ولا نوم وقد بدأ صبرنا ينفذ. أتيت إلى هنا لأخدّث وأعبّر عمّا في قلبي حيال العزلة المشددة

مركز الأخبار - تهدف هيئة البيئة إلى توفير بيئة نظيفة وصحية للمجتمع من خلال تنظيم ومراقبة النشاطات الصناعية والزراعية والتجارية. التي تؤدي إلى تلوث الهواء والمياه والتربة. وإعادة تأهيل الحميات وإحداث محميات جديدة.

وللتعرف على أعمال ومهام هيئة البيئة. خدّث لوكاله هاوار الرئيس المشترك لهيئة البيئة إبراهيم الأسعد. وقال: «تمّ استحداث هيئة البيئة بتاريخ ٢٤ أيار لعام ٢٠٢٣ لتباشر عملها

مرتزقة الاحتلال يسرقون موسم الزيتون ومظاهرة حاشدة في راجو



مركز الأخبار - أفادت مصادر محلية أن مرتزقة السلطان مراد التابعين للاحتلال التركي. أقدموا على سرقة محصول الزيتون للسكان الكرد الأصليين في قرية باقليون التابعة لناحية شرا بريف عفرين المحتلة.

وأوضحت أن السرقة تتم بشكل هجمي باستعمال العصي وقص الأغصان الكبيرة بشكل عشوائي لتسهيل عمليات السرقة. ولفتت تلك المصادر أن الحصول للمسروق يتم نقله إلى معاصر مدينة إزازز موروا بحواجز مرتزقة الاحتلال التركي. ويشتر أن المرتزقة تنشن الهجمات الاخطافة على حقول الزيتون. ويطالبون أصحابها بأوراق الملكية. وتفرض عليهم إتاوات بحسب المساحات المزروعة وعدد أشجار الزيتون التي يمتلكونها.

ومن جانب آخر خرج الأهالي في ناحية راجو بريف عفرين المحتلة مع بعض من المستوطنين بمظاهرات حاشدة ضد الاحتلال التركي ومرتزقته في المدينة.

النياتي وزيادة المساحات الخضراء في شمال وشرق سوريا. وهناك خطط واستراتيجيات ستخضعها في الأيام القادمة. وستركز على صيانة الحميات وإعادة زراعة الأشجار فيها. التي تعرضت للدمار بنسبة ٨٠٪. نتيجة الحرب. واستحدثت محميات جديدة. للحفاظ على التوازن البيئي».
ونوّه: «قامت هيئة البيئة بالتوجّه إلى المؤسسات المدنيّة والدوائر في الإدارة الذاتية. وتمّ تعريفها على الأيكولوجية البيئيّة وإخضاعها للضوابط التي

هيئة الثقافة بإقليم الجزيرة تتأهّب لمعرض الشهيد هر كول للكتاب

بنسخته السابعة

قامشلو، علي خضير -تستعد هيئة الثقافة بإقليم الجزيرة وبالتنسيق مع اتحاد المثقفين، لإقامة معرض الشهيد هر كول للكتاب بنسخته السابعة. في الخامس عشر من تشرين الأول المقبل 2023. بهدف تطوير ونشر ثقافة القراءة بين أبناء المجتمع. ونشر ثقافة الكتاب. فيما أوضحت اللجنة التحضيرية للمعرض زيادة المشاركات الخارجية هذا العام عن النسخ السابقة.



للارتقاء بحالة الثقافية في المجتمع بشكل عام».
خلف أضاف:«سيكون هناك مشاركات من شمال وشرق سوريا وخارجها. إضافةً إلى المؤسسات الثقافية في المنطقة. أما فيما يتعلق للمشاركات من الخارج فهي أكثر من الداخل. لأن دور النشر تشارك في المعرض من الدول القريبة المجاورة. فكانت هذه المشاركات نستيبها أكثر في المشاركة عن الأعوام السابقة».

في الشهر العاشر من كل عام. لأننا منذ سنتين كينا فنتتحه في الشهر العاشر نظراً لظروف الجو والحرارة الشديدة في الشهر السابع. ولتزامن إقامة المعرض بذكرى مناسبة الشهيد (حسين شاويش هر كول). ولكن بعد أن أخذ المعرض صداه وسمعته في المناطق والدول المجاورة قررنا أن نقيمه في الشهر العاشر».
وأضاف عبد المجيد مينا. أنّ من أسباب تأجيل موعد إقامة المعرض مراعاة ظروف دور النشر الخارجية. بسبب مشاركتها في المعارض الدولية.

«مؤتمر قصيدة النثر المصرية»... إشكالية التعريف وإعادة تشكيل العالم

وما قاله أيضاً: «تتعدد صور الوجود وتتنوع هنا شعرياً ومعرفياً. فلم يعد حلماً طويلاًوياً عصياً على الذات الشعرية ووعيها الإنساني. إما أصبحت تلمسه وتعيشه وتلعب معه. كأنه مفردة جميلة من نرق الجسد وشطخ الروح. وتراسلات الذاكرة الحية المفتوحة بطفولة اللغة والشعر على قوسي البدايات والنهايات».
ولفت القصاص إلى أن ثمة صلحاً آخر من صور هذا الوجود المغاير يتركز حول فدرانية الذات. كما يطالعنا نص «ميراث» الشاعر حسونة فتحي.

ورفته النقدية حول «قصيدة النثر وإعادة تشكيل العالم» إلى أن تلك القصيدة التي تجاوزت إشكالية التعريف تعد أحد أشكال التمرّد على الاستبدادات الشكلية النمطية. التي أفتتها الكتابة نسبيّاً استطاع أن يتجرد تماماً من القوانين العروضيّة المتداولة في أشكال القصيدة الغنائيّة. وراهن علي صبروته خارج النظم العروضة. مستنهدا إلى الإرادة كلها. ثم الحياذ والشفافية في التعامل مع الزملاء شعراء وشاعرات. ونقادا.

حيث كان الرهان منذ الدورة الأولى على الإبداع والمبدعين والناحياز للأصوات الشابة بالقدر نفسه مع الأصوات الراسخة. وأضاف: «دمع هذه الأصوات جعل دماء المؤثر متجددة سنوياً. وتمتد لكل مكان في مصر سواء على مستوى المواهب الشعرية. أو الأصوات النقدية. كما فتحنا الباب للمواهب من داخل الجامعات وكذلك من خارجها». وأشار الباحث د. مصطفى الفراز في

بذل هيئة الثقافة طاقاتها وإمكاناتها من أجل دعم ثقافة الكتاب وطباعة الكتب للمثقفين. كما تقوم المؤسسات الثقافية في المنطقة بدورها من أجل تشجيع ثقافة القراءة. والكتابة بإقامة المعارض والمنتديات والمهرجانات. لنشر ثقافة القراءة والكتاب في المنطقة. إضافةً إلى طباعة أعمال الكتاب بشكل مجاني من أجل نشر أعمالهم الإبداعية والثقافية والأدبية.

مشاركات خارجية وداخلية متنوعة الأعمال التحضيرية للمعرض

وحول هذا الموضوع التقينا عضو اللجنة التحضيرية للمعرض «عبد المجيد خلف». فأوضح لنا بداية الهدف من إقامة هذا المعرض:

«تهدف من إقامة معرض الشهيد هر كول للكتاب وبشكل سنوي. إلى نشر ثقافة القراءة بين أبناء المجتمع. ونشر ثقافة الكتاب واقتنائه. وبالضرورة الارتقاء بثقافة الكتاب بشكل عام في المجتمع. من أجل القدرة على خقيق ومواكبة التطور الحاصل في الدول كافة. من الجوانب الثقافية والفكرية. وضرورة اقتناء الكتاب. وتكوين مكتبات خاصة في المنازل. وتنشجيع الأفراد على الثقافة الذاتية. لأننا نعانى نوعاً ما في المجتمع من قلة القراءة. والإقبال عليها. لذلك نسعى

على مدار ثلاثة أيام. احتضنت «مكتبة الإسكندرية» الدورة السابعة من مؤتمر «قصيدة النثر المصرية» التي أقيمت في «بيت السناري» الأثري التابع للمكتبة بالقاهرة. واحتتمت فعالياتنا يوم الخميس الماضي. فتنوعت الفعاليات. التي جرت في الهواء الطلق ما بين الخلفات الحوارية. والدورات النقدية. والأمسيات الشعرية التي شارك فيها شعراء من مختلف الأجيال لتقديم الجديد في هذا النوع الأدبي منهم حسونة فتحي. عمر شهربار. محمد النديم. طارق هاشم. يونان سعد. عيبر عبد العزيز. رشا أحمد. وسوزان عبد العال. ومن جيل الشباب مروة مجدي. صفاء أبو صبيحة. أحمد إمام. آلاء فودة. وسهام محمد قاسم.

والانتمت بطابع عاطفي مؤثر الأمسية المختصة لقراءت من أعمال شعراء حلوا عن علنا: فاطمة منصور محمد عبد إبراهيم. ماهر نصر. محمود قرني. أشرف عامر. سامي الغياثي. محمود سليمان.

وشهدان الغرابوي. زاد من جرعة التأثر أن الخمسة الآخرين غيغهم الموت هذا العام. قدم الجلسة الشاعر أسامة جاد. وتناوب القراءة مع الشاعرة إيمان السباعي. وكان لافتاً حضور الفنان طارق الدسوقي الجلسة يليق في أداء أراق فلجاً الجميع بسلاسته. ورفاعة إحساسه. عدداً من وأشار الباحث د. مصطفى الفراز في



ورفته النقدية حول «قصيدة النثر وإعادة تشكيل العالم» إلى أن تلك القصيدة التي تجاوزت إشكالية التعريف تعد أحد أشكال التمرّد على الاستبدادات الشكلية النمطية. التي أفتتها الكتابة نسبيّاً استطاع أن يتجرد تماماً من القوانين العروضيّة المتداولة في أشكال القصيدة الغنائيّة. وراهن علي صبروته خارج النظم العروضة. مستنهدا إلى الإرادة كلها. ثم الحياذ والشفافية في التعامل مع الزملاء شعراء وشاعرات. ونقادا.

حيث كان الرهان منذ الدورة الأولى على الإبداع والمبدعين والناحياز للأصوات الشابة بالقدر نفسه مع الأصوات الراسخة. وأضاف: «دمع هذه الأصوات جعل دماء المؤثر متجددة سنوياً. وتمتد لكل مكان في مصر سواء على مستوى المواهب الشعرية. أو الأصوات النقدية. كما فتحنا الباب للمواهب من داخل الجامعات وكذلك من خارجها». وأشار الباحث د. مصطفى الفراز في

كيف تعامل النظام الإيراني مع انتفاضة Jin, Jiyan, Azadi؟



أساليب القمع لدى الاحتجاج وكتبت على موقع إنستغرام: «قوات النظام لفت حجابي حول رقبتي، وسحبتي. وقد تعرضت لاعتداء جنسي. أثناء إدخالني السيارة». هذا المشهد سلط الضوء على مدى ازواجيه النظام الإيراني، الذي يدعي اتباعه قوانين الديانة الإسلامية في حين الممارسات، التي يفعلها هي نفسها ضد الإسلام.

للقويات والناشطات النصيب الأكبر في القمع

نالت الناشطات السياسيات، ومن يارسن عملهن في مجال حقوق الإنسان، وكذلك حقوق المرأة المصير ذاته. كما فُعل بالصحفيات من اعتقال وضرب. واعتداء جنسي. الناشطة الإيرانية البارزة في مجال حقوق الإنسان والسجينة السياسية نرجس محمدي، أيضاً تعرضت للإساءة اللفظية والضرب من أحد العاملين في سجن إيغين في طهران، وفق إفادة شهود عيان لموقع إيران واير، ووصل بهم الأمر إلى اتهامها بالجنون وضربها بعد أن ردت على كلامه. وقد بينت هذه الجريمة مدى مساعي النظام الإيراني إلى تغيير الحقائق وتلفيق التهم، حتى لا يصل صوت الانتفاضة إلى الحفوقيين والدوليين.

تخوف النظام من هذه الشخصيات جاءت لدورهن على المستوى العالي. حيث حصلت الناشطة نرجس على الكثير من الجوائز والأوسمة، بما في ذلك جائزة اليونسكو/ غيرم موكاوا العالمية لحرية الصحافة، وجائزة أندريه ساخاروف للجمعية الفيزيائية الأمريكية.

واعتقلت نرجس عام ٢٠٢٢ وحكم عليها بالسجن مدة عشر سنوات، وتسعة أشهر بتهم ملفقة متعددة. ورغم ذلك تستمر نرجس بالقاومة مستخدمة صوتها بالاستمرار بالدفاع عن زميلاتها السجينات السياسيات. وتبسيط الضوء على الظروف المرعبة داخل السجون.

وقبيل الذكرى السنوية الأولى لشهادة جينا أميني بعدة أيام اعتقلت الكاتبة الإيرانية المعروفة، والناشطة في مجال حقوق المرأة عاطفة راجريز، وسط حملة قمع مكثفة على المجتمع المدني. وقد نقلت الأخبار إلى عائلتها في العاشر من أيلول الجاري خلال مكالمة هاتفية

بمرور أكثر من 365 يوماً. تستمر الانتفاضة الشعبية JIN, JIYAN, AZADI بقيادة نسوية، رغم وسائل القمع المتعددة والمختلفة، التي استخدمها النظام الإيراني، في انتهاك حقوق الإنسان قبيل الذكرى السنوية الأولى لشهادة جينا أميني.

بيريفان خليل

الانتفاضة بدأت باستشهاد الشابة الكردية جينا أميني على يد ما تُسمى بشرطة الأخلاق بتاريخ ١٦ أيلول ٢٠٢٢. وبعيدا عن التوقيت والأوضاع المناسبة، والتي ساهمت في خصوبة الانتفاضة إلا أن النتائج التي أفضتها، كشفت بأن هذه الانتفاضة ضرورة ملحة في جميع البقاع، التي تسود فيها الحداثة الرأسمالية، والذهنية التسلطة العاملة على تفيد المجتمع، والمرأة.

ويأتي لجأ هذه الانتفاضة، وتقدمها بهذا الشكل على الرغم من حداتها، إلى المشاركة الكثيفة، والمتنوعة. وبالشعار نفسه، فالمرأة العربية وقفت إلى جانب الشابة جينا. وكذلك الأرجنتينية والألمانية، والإيطالية، والسريانية، والفارسية، والإيزيدية، النساء كلها توحدت في هذه الانتفاضة. وأن المرأة باتت على معرفة بضرورة توحيد نظرتها جأه ما يعترى طريقها في مجابهة قيمتها وحريتها.



من جانب آخر، تجاوز النظام الإيراني القانون الداخلي والدولي، في التعامل مع هذه الانتفاضة، فقد زاد ونوع في ممارسته القمعية.

السلاح لغة النظام القمعي في الاحتجاجات

نظام الملالي واجه ثورة المرأة في روجهلات، وإيران منذ بداياتها بلغة العسكرية. فاعتقلت الآلاف من المنتفضات إلى جانب إعدامهن ناهيك عن العشرات ممنهن قد استشهدن ضد صوت الظلم الممارس في إيران.

واعتقلت ما لا يقل عن ١٠٠ امرأة في العاصمة طهران، في الذكرى السنوية الأولى لشهادة جينا أميني. وفق لجنة متابعة أوضاع المعتقلين.

وأكدت اللجنة بأن غالبية المعتقلات تم إطلاق سراحهن بكفالة، فيما بقيت ١٤ امرأة معتقلة في جناح الحجر

الأثار التدميرية لسياسات الديمقراطية الكردستاني على الكرد

وجغرافية كردستان - ٢

روناهي، الدرباسية - في القسم الأول من هذه السلسلة توقفنا عند محطات الخيانة، التي مر بها الحزب الديمقراطي الكردستاني PDK في تاريخ باشور كردستان، وتداعيات هذه الخيانة على مستقبل باشور، وما نتج عنها من خلافات، وانقسامات بين الشعب الكردي في باشور، وذلك في سبيل المحافظة على السلطة الملكية المتوارثة في باشور كردستان.



انهيار الثورات، والانتفاضات الشعبية.

أو ترى لجأها في انهيار المجتمع الكردي، وضعفه وعبوديته، في حين يرى الديمقراطي الكردستاني

حزبه في عبودية الشعب، ووضوئه واستسلامه له. ولا يحتاج هذا الأمر إلى أن تكون فلاسفة، وأطباء نفسيين حتى نستوعب هذه المعادلة، بل نظرة بسيطة إلى ممارسات الطبقة الحاكمة الهولبرية المتمثلة في الحزب الديمقراطي الكردستاني كافية، وواقية لفهمها بكل عمق. فإعلام الديمقراطي، وأقلامه، ومخبراته، ومرزقته، يعملون ليلا نهارا مع الميت التركي، والمخبرات الإيرانية بهدف تصفية حزب العمال الكردستاني، وثورة باكور وروج آقا، وروج هلات كردستان.

ويتبين من خلال هذا السرد بأن سياسات الديمقراطي الكردستاني تتناسب عكسا مع مصالح الشعب الكردي، ومن هذا المنطلق يرى الديمقراطي الكردستاني أن أي مشروع



كردى يسعى للديمقراطية. يشكل خطراً على المشروع الاستعماري للدول الغاصبة لكردستان، وبالتالي خطراً على مشروعه، لأنه يرتبط بحبل سري ما يسعى الديمقراطي الكردستاني مع كل من يعارض حقوق الشعب للوقوف في وجهه رافضاً أي عملية ديمقراطية في أي جزء من أجزاء كردستان الأربعة.

ويفسر الشهيد حسين شاويش، هذه الحالة على النحو التالي: «الاسترقراطية الكردية، ذهنية والقائمة على توريث المناصب،

في هذه السطور يوضح الشهيد حسين شاويش، دور التحول من مجتمع لا طبقي إلى مجتمع طبقي، وما رافق ذلك من ظهور أجهزة الدولة، التي شرعت بممارسة السلطة على رقاب الناس، الأمر الذي حرك النزعة السلطوية لدى بعض النخب الكردية، والتي يُمثل الديمقراطي الكردستاني اليوم طلبعتها. وذلك في سبيل الاستحواذ على سلطة مطلقة على حساب كل حركات التحرر الكردستانية.

ترسيخ الملكية في الحكم

يحاول الديمقراطي الكردستاني ترسيخ مفهوم الولائية لدى الشعب الكردي، من خلال تحويل عامة الشعب الكردي إلى (عبيد)، ليبقى هو (السيد) الأمر النهائي، وخقيقا لمسعا هذا يقدم الديمقراطي الكردستاني الطاعة والخنوع الكاملين للسلطات، والأنظمة والمنطقة، لا سيما تلك الغاصبة جغرافية كردستان، إلا إن رفض الشعب الكردي لعقيلة السلطة، والدولة أدى إلى حدوث شرخ بين هذا الحزب، وبين الشعب الكردي، ليعيش الحزب في حالة عزلة عن الشعب الكردي.

وشرح الشهيد حسين شاويش، هذا الجانب بإسهاب في كتابه، حيث يقول: «الطبقة الحاكمة الكردستانية، التي تناقضت مصالحها مع مصالح المجتمع الكرديستاني برمتها يختلف أمرها الآن عن تلك المراحل السحيقة في التاريخ. لأنها اليوم تحاول أن تهيمن على كردستان في إطار أجنات الطبقة الحاكمة التركية (أردوغان)، والطبقة الحاكمة العربية (قطر والسعودية)، والطبقة الحاكمة الإيرانية (امتدادات الخميني، والشاهنشاهية)، والطبقة الحاكمة اليهودية (إسرائيل) باسم هوية كردية قوموية مزيفة وهزيلة وحاقدة على مصالح وإرادة المجتمع الكردستاني، وتتقدمها سلالة امتهنت مهنة العمال أباً عن جد».

ويضيف الشهيد حسين مسيرة هذه الطبقة الحاكمة السلالاتية تؤكد لنا بأدلة وبراهين ملموسة بأنها تنفق على قديمها من خلال ختمتها لسياسات، وأجنات القوى الخارجية المعادية للوجود الاجتماعي الكردستاني كما هو الحال في إدارة الحزب الديمقراطي الكردستاني، التي تريد البقاء في السلطة من خلال معاداة ثورة روج آقا وباكور وروج هلات كردستان، هذا السجل الأسود مستمر عبر التاريخ بأشكال متعددة، ولكن إدارة المقاومة في كردستان، استطاعت أن تصل إلى القوة التي، تؤهلها للفضاء على هذا الجزء السمرطاني.

وفي القسم الثاني، نوسع دائرة النظر في تاريخ هذا الحزب منذ نشأته، حيث سنخرج من الدائرة «الباشورية» الضيقة، إلى الدائرة الكردستانية الواسعة الشاملة، وسنضع على طاولة البحث الآثار التدميرية لسياسات الديمقراطي الكردستاني بحق الشعب الكردي على مستوى أجزاء كردستان الأربعة.

السعي لإجهاض الثورات الكردية

ليس خافياً على أحد، التعامل والتعاون الوثيق بين دولة الاحتلال التركي وسلطات الديمقراطي الكردستاني، حيث وصل هذا التعامل إلى حد العمالة لدولة الاحتلال التركي، وذلك كله يصب في إجهاض الثورة، التي



تقودها حركة التحرر الكردستاني، وفي طبيعتها حزب العمال الكردستاني.

هذه العمالة التي وصلت في ذروتها، إلى حد كشف مواقع الكريلا لجيش الاحتلال التركي، بهدف قصفها ناجمة عن رصاصات كرات الطلاء، وفي خمس حالات كانت بسبب إصابة مباشرة في الوجه بعوية الغاز المسيل للدموع، وأيضاً خسّر أحد الضحايا البصر كلياً نتيجة لكمة من قبل أحد عناصر قوات النظام الإيراني.

وفي بعض الحالات، وخاصة في المدن الصغيرة، تمكن المصابون من التعرف على المعتدين، وهو ما أكدت منظمة حقوق الإنسان الإيرانية أنه «سيجعل معلوماتهم متاحة للجنة تقصي الحقائق الأمية».

وبالإضافة إلى المنظمة، فقد تم نشر كثير من التقارير الأخرى بناء على روايات شهود عيان، وعشرات الوثائق الطبية من العديد من المستشفيات، وعيادات العيون عن إصابات عيون المتظاهرين، وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن «مئات المتظاهرين استهدفوا من مسافة قريبة أثناء قمع الاحتجاجات الإيرانية»، وأشارت الصحيفة إلى أن «عيون ما لا يقل عن ٥٨٠ محتجا قد أصيبوا بأعينهم إصابات مباشرة، وقد تم قسماً كبير منهم منذ أيلول حتى تشرين الثاني الماضي».

ولعل أدق وصف لهذا المشهد جده في كتاب «السجل الأسود» للشهيد حسين شاويش (هركول)، حيث يتناول الكتاب الفترة بين «١٩٥٨-٢٠١٦» ذاك التاريخ الأسود المشبه للحزب

السعي لإجهاض الثورات الكردية

ليس خافياً على أحد، التعامل والتعاون الوثيق بين دولة الاحتلال التركي وسلطات الديمقراطي الكردستاني، حيث وصل هذا التعامل إلى حد العمالة لدولة الاحتلال التركي، وذلك كله يصب في إجهاض الثورة، التي



تقودها حركة التحرر الكردستاني، وفي طبيعتها حزب العمال الكردستاني.

هذه العمالة التي وصلت في ذروتها، إلى حد كشف مواقع الكريلا لجيش الاحتلال التركي، بهدف قصفها ناجمة عن رصاصات كرات الطلاء، وفي خمس حالات كانت بسبب إصابة مباشرة في الوجه بعوية الغاز المسيل للدموع، وأيضاً خسّر أحد الضحايا البصر كلياً نتيجة لكمة من قبل أحد عناصر قوات النظام الإيراني.

وفي بعض الحالات، وخاصة في المدن الصغيرة، تمكن المصابون من التعرف على المعتدين، وهو ما أكدت منظمة حقوق الإنسان الإيرانية أنه «سيجعل معلوماتهم متاحة للجنة تقصي الحقائق الأمية».

وبالإضافة إلى المنظمة، فقد تم نشر كثير من التقارير الأخرى بناء على روايات شهود عيان، وعشرات الوثائق الطبية من العديد من المستشفيات، وعيادات العيون عن إصابات عيون المتظاهرين، وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن «مئات المتظاهرين استهدفوا من مسافة قريبة أثناء قمع الاحتجاجات الإيرانية»، وأشارت الصحيفة إلى أن «عيون ما لا يقل عن ٥٨٠ محتجا قد أصيبوا بأعينهم إصابات مباشرة، وقد تم قسماً كبير منهم منذ أيلول حتى تشرين الثاني الماضي».

مُخاطرة حصار الكُرد



المعارضة الكردية الإيرانية عن مواقعها السابقة وتسعى تركيا إلى تحقيق ما هو أكثر من ذلك مع كل قوة مسلحة تُعارضها.

ترتكب الحكومتان الإيرانية والتركية خطأً قاتلاً بمحاولة استغلال الوضع العراقي لإنهاء المعارضة المسلحة الكردية لسلطتيهما. فمثلما يؤدي التصييق على المعارضة السلمية إلى تشكيل معارضة مسلحة. ومنلما يؤدي الضغط على المعارضة في الداخل إلى تشكيل معارضة في الخارج. فإن ملاحقة المعارضة في الخارج سيؤدي إلى عودة الكفاح بكل أشكاله إلى الداخل وبوتيرة أفسى.

أيقنت الحكومتان الإيرانية والتركية. إنهما عاجزتان عن استيعاب معارضة سياسيّة كردية سلميّة في الداخل بسبب طبيعة الأنظمة السياسية الأحادية الحاكمة في طهران وأنقرة واستسلمتا لهذا العجز بلا محاولة للعلاج. كما أيقنتا بعجزهما عن إنهاء المعارضة الكردية المسلحة التي تنحرك في المناطق الحدودية ولذلك لجأت إلى إخراج الحكومة العراقية وسلطات إقليم كردستان عبر التهديد بالاجتياح والقصف. وحالياً تمّ إبعاد

فشلت أنقرة وطهران في فهم درسي العراق وسوريا. ففي الدولتين اللتين فشلنا في إدارة التنوع كما فشلنا في إنهاء المعارضة رغم القسوة والبطش اللذان تمّ استخدامهما وخاصةً مع الكرد. كانت أي فرصة بسيطة تفتح مجالاً لظهور المعارضة مجدداً وبصورة أقوى من السابق حتى تغيرت المعادلات

وإلى الأبد كما هو واضح. ادعاءات فهم التاريخ والاستراتيجية في طهران وأنقرة. أعمت الدولتين عن رؤية المثال الإسرائيلي القريب أيضاً. فقد تخلّصت إسرائيل وبخلاف الطرق من المعارضة الفلسطينية في الخارج. واضطرت إلى اجتياح لبنان أكثر من مرة وإدامة احتلال طويل ومُكلف

جمعة بوكليب (كاتب ليبي)

أخيراً. انتهت زيارة رئيس كوريا الشمالية إلى موسكو. لكن العويل والتهويل في وسائل الإعلام الغربية لم ينتهيا بعد. وقد يحتاجان وقتاً أطول. رئيس كوريا الشمالية كيم جونج-أون استنقل يوم الأحد الماضي قطاره المتصّحّ. وعاد إلى عاصمة بلاده بيونغ وانغ. بعد ستة أيام قضاها. بالطول والعرض. في ضيافة نظيره الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وهي. حسب العلاقات أطول فترة يقضيها خارج بلاده منذ توليه الحكم عام ٢٠١١.



واستناداً إلى تقارير إعلامية غربية. فإن الرئيس الكوري الشمالي اطلع على آخر ما استجد في الترسانة العسكرية الروسية من أسلحة. شملت الدبابات والطائرات المقاتلة.

عما كان يحدث بين الرئيسين من مباحثات وراء أبواب مغلقة. المعلقون والمحللون خاضوا في كل الاحتمالات الممكنة. إلا أن الحقيقة ظلت في منأى عنهم جميعاً. محجوبة وراء ستار حديدي. في حين أن الصين. الجار والحليف التاريخي لكوريا الشمالية. التزمت الصمت. وبالطبع لم تخلّ الزيارة من تهديدات صريحة صدرت من واشنطن وعواصم أوروبية أخرى. على لسان مسؤولين كبار. موجهة إلى رئيس كوريا الشمالية خذّره من مغبة موافقته على تزويد موسكو بذخائر الحرب. خاصةً الذخائر المدفعية ثقيلة العيار.



ومرما يؤدي إلى ترجيح الكفة لصالح موسكو.

وبالمقابل. اختلف المحللون الغربيون فيما يمكن أن تقدمه موسكو من مساعدات لكوريا الشمالية. بعض العلقين يرى أن شحنات القمح والمواد الغذائية ستكون ضمن القائمة. في حين أن البعض الآخر يرى أن حكومة بيونغ يانغ تركز أكثر مساعدتها في الحصول على تقنية الصواريخ بعيدة المدى. وعلى تقنية الأقمار الصناعية التجسسية.

وإذا كانت الزيارة سبباً لتوتر في عواصم الغرب فإنها في سيول. عاصمة الجارة كوريا الجنوبية كانت بمثابة كابوس. ذلك أن البلدين ما زالاً يسميان في حالة حرب. الحرب بين الكوريتين توقفت في عام ١٩٥٣. لكنها لم تنته بتوقيع

الكوريتان ومُجريات الحرب الأوكرانيّة

الطرفين على اتفاقية إنهاؤها. وخلال الشهور الماضية من الحرب الأوكرانية. قامت مصانع الذخيرة في كوريا الجنوبية بتزويد حكومة كييف بذخائر المدفعية الثقيلة. ويتم ذلك بشكل غير مباشر. أي أن الشحنات تُرسل إلى أميركا. ومنها تُحوّل إلى أوكرانيا على وجه السرعة. الالتجاء إلى طلب مساعدة حكومة سيول. جاء بطلب من أميركا نتيجة النقص الحاد في مخازن الذخيرة الأميركية. حكومة سيول. كما يتكهن المحللون في الغرب. من المحتمل أن تقوم بإرسال شحنات الذخائر إلى كييف مباشرة. في حالة قيام حكومة بيونغ يانغ بإرسال شحنات ذخائر إلى موسكو. في الحرب الكورية. كان الأخاد السوفياتي آنذاك. بالتعاون والتنسيق مع الصين. يقوم

بلدية قامشلو تعملُ جاهدةً للحفاظ على نظافة المدينة

عبر إطلاق حملة بيئية

روناهي / قامشلو - أكد عضو المكتب التنفيذي لبلدية الشعب في قامشلو. باستمرارهم بتنظيف الأحياء ضمن المدينة وذلك عبر الحملة الموسّعة التي أطلقوها مؤخراً. والتي تهدف إلى الحفاظ على نظافة الأحياء قبل قدوم فصل الشتاء.



تبذل بلدية الشعب في قامشلو جهوداً حثيئة للحفاظ على نظافة المدينة. من خلال إطلاقها حملات بيئية بين كل فترة. ومنها الحملة التي أطلقتها مؤخراً من قبل شعبة النظافة في البلدية. والتي تستهدف جميع أحياء المدينة.

حملة بيئية

ولعرفة أكثر عن الحملة التحق صحيفتنا «روناهي» عضو المكتب التنفيذي والمسؤول عن قسم النظافة «أمين جدوع» حيث أشار في بداية حديثه إلى: «تستمر بلدية الشعب في قامشلو بالعمل على مشاريعها المخطط لها لعام ٢٠٢٣. وأيضاً تسعى للحفاظ على نظافة المدينة وانتشال الأوساخ في جميع الأماكن. أطلقت حملة مؤخراً لأجل نظافة الأحياء ضمن المدينة قبل قدوم فصل الشتاء» وتابع أمين عن الأحياء التي تمّ إنهاء

وتم ذلك بتاريخ الرابع من أيلول. وتقوم هذه الحملة ضمن ثلاث ورشات متتالية. حيث تباشر أول ورشة كل يوم من الساعة السادسة صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً. وثاني ورشة تُبأشر من الساعة ١٢ ظهراً إلى الساعة الثامنة مساءً. والثالثة الثالثة تُبأشر من الساعة الثامنة مساءً إلى الساعة ١٢منتصف الليل.

الصعوبات والمعوقات...

وعن الصعوبات والمعوقات التي تواجههم في الحملة. بيّن جدوع: «تواجه صعوبات في عملنا والتي هي أنه لا يوجد أي تعاون من الأهالي. فلا نستطيع أن نكمل عملنا بأكمل وجه»

اختتم عضو المكتب التنفيذي المسؤول عن قسم النظافة في بلدية قامشلو «أمين جدوع» حديثه: «مستمررون بإطلاق حملات لأجل نشر ثقافة النظافة بين

الإدارة المحليّة لمنبج تُنجز ٩٦٪

من مشروع مد المجبول الأسفلتي



أُجرت لجنة الإدارة المحلية في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنبج ٩٦٪ من مشروع مد المجبول الأسفلتي في الشوارع الرئيسية للمدينة. وذلك ضمن المخطط السنوية الخدمية للعام ٢٠٢٣.

وصرّحت لجنة الإدارة المحلية في الإدارة المدنية الديمقراطية لمنبج. لموقع الإدارة الذاتية الرسمي أنّ «اللجنة تستهدف العمل على مشروع مد المجبول الأسفلتي في الشوارع الرئيسية لأحياء المدينة ومنها (حي الحزانة. السرب. طريق حلب. طريق الجزيرة. مركز المدينة في البلدة القديمة). وإجاز قرابة ٩٠٪ من مشروع تعبيد الطرقات.

رغم مشقة العمل في الزراعة إلا أن الريفيات يعتبرن بأن الطبيعة جزء أساسي من حياتهن.

ترتبط المرأة ارتباطاً وثيقاً بالطبيعة منذ الأزل. فرغم متاعب العمل في الزراعة تحت أشعة الشمس إلا أن المرأة تعتبرها جزء من حياتها ولا يمكنها الابتعاد عنها.

تتميز القرى التابعة لخط الياسطي الواقعة شمال شرق منبج في شمال وشرق سوريا بزراعتها للبساتين بكافة أنواع الخضار بالإضافة إلى أشجار الرمان. والزراعين الآن يصدد جني الخضار الصيفية والبعد بزراعة الخضار الشتوية.

بينت «جازية إبراهيم» وهي فلاحه في قرية الهدهد وهي صاحبة حفل فيلifle: «نحن الآن يصدد جني موسم الفلفل. ونزرع الخضرة الصيفية كالباذنجان والفلفل والكوسا. والبنجورة والخيار والبامبة. أما بالنسبة للخضار الشتوية فيتم زراعة الملفوف والفربييط والبقدونس والخيار».

وعن الصعوبات التي تواجههن كمزارعات أوضحت أنها تقوم بشراء جميع مستلزمات الزراعة من البذور والسماذ وأكياس النايلون وتصليح الآلات بالدولار وتصدير البضاعة بالعملة السورية. الأمر الذي لا يزيد على رأس المال الأرباح المرجوة.

وأشادت بدور المرأة الفعّال في الزراعة: «الزراعة قائمة على جهود المرأة وقوتها. فجميع النساء يعملن دون كلل وممل. لحاجتهن الماشئة لتوفير

الشعب. وحملتنا ما زالت مستمرة. ونهدف إلى تنظيف وإزالة الأوساخ من المدينة بأحيائها وشوارعها كافة. وأتمنى من الشعب أن يكونوا متعاونين مع البلدية. لأجل أن تكون مدينتنا جميلة وبينتنا نظيفة خالية من



الأمراض والأوبئة».

والجدير ذكره. بأن بلدية الشعب في قامشلو تقوم بجولات نظافة بشكل يومي ضمن أحياء المدينة وذلك عبر آلياته. والتي تملك ١٥ جراراً. و٢٠ سيارة نظافة.

الزراعة جزء أساسي من حياة الريفيّات



معتادون على الطبيعة ولا يمكننا الابتعاد عنها. لأننا نعتبر أنفسنا جزء منها والعكس».

سعادت السلو ذات الـ ٧٠ عاماً والتي تضع الفلفل بدورها في الأكياس فهي غير قادرة على جني الفلفل لظروفها الصحية وتقدمها في العصر تقول. «منذ طفولتي إلى الآن أعمل بين البساتين والأراضي الزراعية. ورغم تقدمي في العمر إلا أنني لا أستطيع بين العمل وعلى وجه الخصوص بين الطبيعة. فهي قد باتت جزء من حياتنا وتسير في عروقنا وهذا واقع جميع نساء الريفيات منذ القدم».



ومن جانبها قالت العاملة في بستان الفلفل زينب السلو أم لثلاثة أولاد وثمانية فتيات والتي خدّعت عن الظروف التي دفعتها للعمل: «بسبب حاجتي لتوفير الدخل لأسرتي أعمل في هذا البستان. نعمل بشكل متواصل صيفاً وشتاً رغم الأجور المنخفضة التي لا تستد حاجاتنا كأسرة».

وكالة أنباء المرأة