

## وحدة الصف الكردي.. ضمانة لمنع تكرار لوزان أخرى



**المخاطر الممنهجة والممارسة ضد الأطفال في شمال وشرق سوريا... ٣**



**الإعلان عن بطولة للسباحة الحرّة في إقليم الجزيرة... ١٠**



## المؤتمر الدولي الثاني لمُلتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا.. دعوة إلى التعايش السلمي والتكاتف بين الشعوب

انطلقت صباح السبت في الثامن من الشهر الجاري. فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لمُلتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا، بمشاركة أكثر من ٣٠٠ شخصيّة، تحت عنوان «أخوة الأديان نرتقي بالقيم الإنسانية». وسيستمر ليومين متتاليين... ٤

## الميثاق المَلّي.. سيف تركيا على رقاب الشعوب

يطل أردوغان على شاشات التلفزة في كل مرة، متحدثاً عن حجب المؤامرات وتعرض أمنه القومي للخطر. ملوحاً بالميثاق المَلّي كسيف، مهدداً الجميع «ستدفعون الثمن باهظاً». متناسياً تعريض الأمن العربي والكردي واليوناني للخطر، ومن جديد عرضت تركيا الخرائط لاحتلال سوريا والعراق. خلال استضافتها مؤتمرًا للتركمان على أراضيها... ٨



## صناعة دبس البندورة في الرقة والطبقة ودير الزور تراث واكتفاء ذاتي



إشراقهم، لعدم اختلاطها بشواتير أو بذور. ويتميز دبس البندورة بفوائد صحّية كثيرة، حيث يحتوي على نسبة عالية من «اللايكوبين»، الذي يعتبر مضاداً للأكسدة. ويساعد في الوقاية من بعض أنواع السرطان. كما يحتوي على فيتامينات ومعادن مفيدة للجسم، ويطيخ غالباً مع اللحوم والخاشي، ويعتبر بلونه الأحمر كصلصة للبيتزا والعكرونة والشاورما والبرغر والكثير من الأطباق الأخرى، وبدوره قال بائع الخضرة محمد الخلف: «هناك إقبال كبير في هذه السنة على شراء البندورة لصناعة الدبس منها».

إشراقهم، لعدم اختلاطها بشواتير أو بذور. ويتميز دبس البندورة بفوائد صحّية كثيرة، حيث يحتوي على نسبة عالية من «اللايكوبين»، الذي يعتبر مضاداً للأكسدة. ويساعد في الوقاية من بعض أنواع السرطان. كما يحتوي على فيتامينات ومعادن مفيدة للجسم، ويطيخ غالباً مع اللحوم والخاشي، ويعتبر بلونه الأحمر كصلصة للبيتزا والعكرونة والشاورما والبرغر والكثير من الأطباق الأخرى، وبدوره قال بائع الخضرة محمد الخلف: «هناك إقبال كبير في هذه السنة على شراء البندورة لصناعة الدبس منها».

وفي الوقت الحالي أصبح هناك مصانع خاصة لصناعة دبس البندورة في حوض الفرات، فيما يفضل غالبية قاطني المنطقة، عصرها عن طريق الآلات، تحت إشرافهم، لعدم اختلاطها بشواتير أو بذور. ويتميز دبس البندورة بفوائد صحّية كثيرة، حيث يحتوي على نسبة عالية من «اللايكوبين»، الذي يعتبر مضاداً للأكسدة. ويساعد في الوقاية من بعض أنواع السرطان. كما يحتوي على فيتامينات ومعادن مفيدة للجسم، ويطيخ غالباً مع اللحوم والخاشي، ويعتبر بلونه الأحمر كصلصة للبيتزا والعكرونة والشاورما والبرغر والكثير من الأطباق الأخرى، وبدوره قال بائع الخضرة محمد الخلف: «هناك إقبال كبير في هذه السنة على شراء البندورة لصناعة الدبس منها».

## للمقاومة شكل آخر

أصناف الخضروات والفواكه، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في ظل الحصار المفروض على المنطقة، من خلال تأمين جزء من احتياجات المنطقة من أصناف الخضروات التي يزرعها، ويرى أن مثل هكذا مشاريع تزيد من جمال ورونق المنطقة، لا سيما أن مشروعه يقع في المدخل الشرقي لناحية الدرياسية ما يلفت انتباه كل من يدخل إلى الناحية، الخارج والتي تخضع لتحكم التجار.

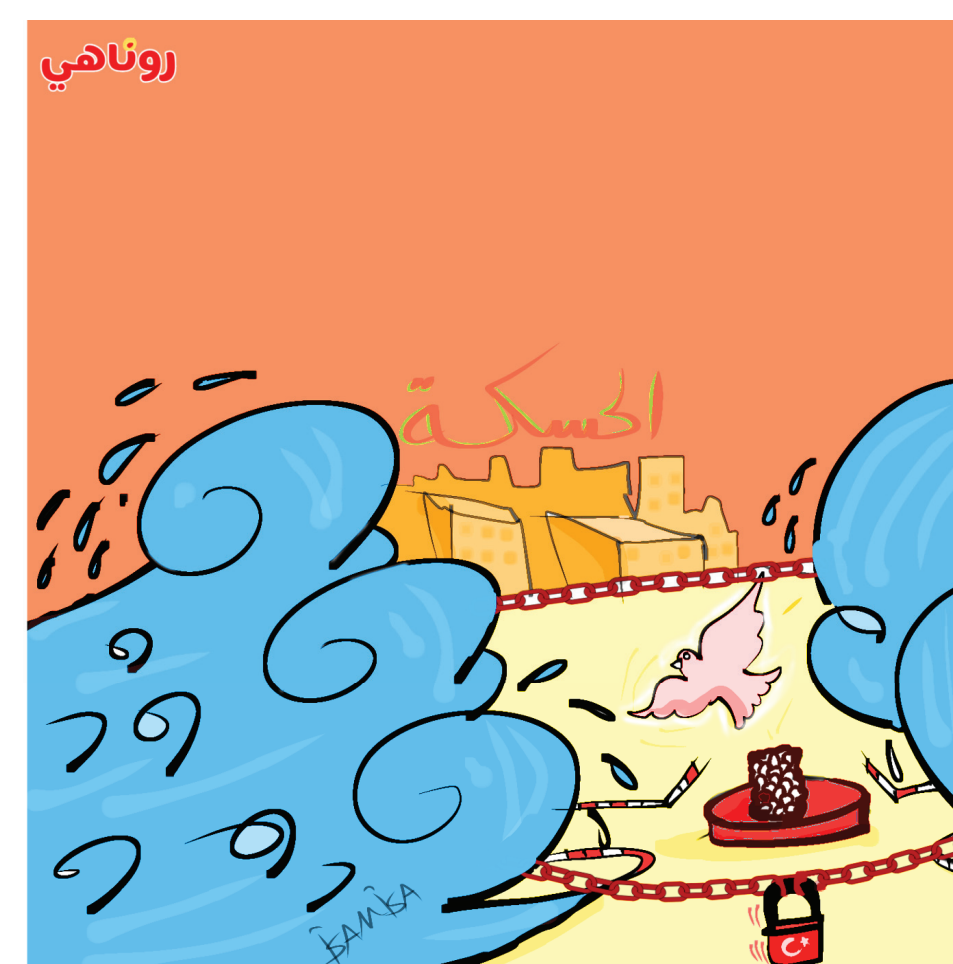
أصناف الخضروات والفواكه، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في ظل الحصار المفروض على المنطقة، من خلال تأمين جزء من احتياجات المنطقة من أصناف الخضروات التي يزرعها، ويرى أن مثل هكذا مشاريع تزيد من جمال ورونق المنطقة، لا سيما أن مشروعه يقع في المدخل الشرقي لناحية الدرياسية ما يلفت انتباه كل من يدخل إلى الناحية، الخارج والتي تخضع لتحكم التجار.

**جهد مُمتد لأعوام**

بدأ العم حسن شيخ داوود مشروعه هذا عام ٢٠١٤، بمساحة صغيرة، ثم توسعت حتى أصبحت على ما هي عليه الآن حيث يضم حالياً نحو ١٠٠٠ شجرة، بالإضافة

**جهد مُمتد لأعوام**

بدأ العم حسن شيخ داوود مشروعه هذا عام ٢٠١٤، بمساحة صغيرة، ثم توسعت حتى أصبحت على ما هي عليه الآن حيث يضم حالياً نحو ١٠٠٠ شجرة، بالإضافة



## مشاركات في المنتدى الدولي: إنهاء لوزان يكمن بنموذج الإدارة الذاتية

**قامشلو، دعاء يوسف \_ أكدت المشاركات في المنتدى الدولي: "لوزان تصحيح المسارات وقضايا الاستقرار والأمن الإقليمي". أن لوزان كانت فرصة تركيا لتقوية هيمنتها، وأن المرأة الكردية استطاعت بتمسكها بثقافاتها إحياء تاريخها، ويمكن إنهاء المؤامرات، التي تحاك على الشعب الكردي بتكاتف شعوب المنطقة تحت راية الأمة الديمقراطية.**



كوثر هارديني

التي تحقت بشعب كردستان، وهمازالت مستمرة حتى اليوم وهذا ما بينته عليا؛ لم يكن هذا العرض مجردصور،بل هووقصص حكي،ماتعرض له الكرد عبر مائة عام، وما عانته المرأة من ظلم الضحية الأكبر،فقد تلقي العديد من الطلعات، وعانى من الاستبداد، والأضطهاد، والقتل، والاعتقال، والتشريد، وتدمير الهوية، واللغة ولشمال وشرق سوريا،الذين سلطوا الضوء على مآرسات الأنظمة القومية، وخاصة تركيا بعد لوزان بحق الكرد، والشعوب الأخرى، وما خلفته هذه المعاهدة من فضيلا لا تزال عالقة إلى اليوم وكذلك لدفع الهمة إلى إعادة النظر في تلك الاتفاقات، وإن الحقوق لأصحابها، ورفع الظالم عن الشعوب المتضررة.

واختتمت عضوة مركز جنولوجي في مدينة الحسكة «عليا عثمان» حديثها داعية جميع النساء للتكاتف، مبيئةً أن لوزان كانت الجسر لإعادة إحياء الإمبراطورية العثمانية على أطلال الشعب الكردي،»لم ينجح الاحتلال التركي في القضاء علينا،فقد أنبتنا اليوم أننا يد واحد وأن مشروعا الديمقراطية هو الحل الأمثل لأزمات الشرق الأوسط، لذلك يجب أن نحافظ على مكتسباتنا،حققناها.

**بناء أمة ديمقراطية وأقاليم فيدرالية ضمن المنطقة**

ويديرها استعرضت الكاتبة «كوثر ماريني»

الوضغ الحالي للمنطقة وشعوبها خاصة الكرد.

# رغم الصعاب... قوى الأمن الداخلي – المرأة الدرع الحصين للمجتمع

مسؤولية الدفاع عن الوطن، وقد أثبتت على مر السنوات، أنها قادرة على حمل المسؤولية الموكلة إليها على مختلف المستويات.

وتابعت مهديّة،«كان هناك الكثير من التحديات، والهجمات العنائية، والمهيجة، التي استهدفت الأخلاق، والتجمّع، فوقفت قوة الأمن الداخلي-المرأة في جميع مؤسساتها إلى جانب وحدة حماية المرأة وقوات سوريا الديمقراطية في مواجهة هذه التحديات والهجمات، والقضاء على فكر مرتزقة داعش، وخرير المناطق، وإعادةها إلى أبنائها،»ومن الصعوبات التي واجهت المرأة بشكل خاص قالت مهديّة:«منذ بداية تأسيسنا

عابنا من الذهنية الذكورية، وعدم تقبل التجمّع لنا، فقبلت فكرة حمل السلاح، والانضمام للمرأة إلى الصفوف العسكرية كان شبيه مستحيل. إلا الانخراط الكبير للمرأة العربية والسريانية، والكردية ضمن صفوفنا جعل من نوعنا قوة وجهت هذه الذهنية مشكلة قوة عسكرية تبيت جدارتها يوما بعد يوم.»

نوّهت مهديّة إلى أن انخراط المرأة في صفوف القوات العسكرية لم يكن سهلاً، بل كان عليها بذل جهد، مضاعف، لإثبات نفسها، وقدرتها، وتابعت: «لقد بدأنا بعضوتين، ولكننا اليوم في عام ٢٠٢٣ عدنا لا يقل عن ثلاثة آلاف عضوة، وهذا في حد ذاته إنجاز».

**مكافحة الحرب الخاصة**

وتأخذ المرأة العسكرية على كاملها أداء مهامها على الحواجز الداخلة إلى المدينة والخارجة منها، للحفاظ على أمن المنطقة من أي تهديد قد

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية
رقم أساس الدعوى /٥٣٢/
اسم المطلوب تبليغه ونسبته:
أحمد الحسين بن محمد
عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك باوار محمد سيدي بجرم: تثبيت بيع هو يوم الاثنين الواقع في ٢٤/٧/٢٠٢٣م الساعة العاشرة صباحاً فعليك أن تحضر في الوقت المحدد وإذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجرّي بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /٣٢٨٥/
على السيد: جمعة عبد الجليل
الإسماعيل
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /١١٤٤/
في الدعوى رقم الأساس /١٢٤٤/
على السيد: ١- راجان مصطفى كور
أحمد ٢- جومانة مصطفى كور
أحمد ٣- فرات مصطفى كور
المقامة عليك من قبل السيدة: شمسدة إبراهيم الجعفر
بطلب:تفريق
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إخطار
في الدعوى رقم الأساس /١١٤/ لعام ٢٠٢٣ م
على السيد: ١- حسين ويس
بن حسن ٢- أيمن أحمد الحضر
أحمد ٣- عادل القاسم بن خلف
٤- ابتسام حسن العبد الله ٥- خديجة السويحة بنت حمدان ٦- وائل القاسم بن حمود ٧- محمد العثمان بن عبد الرزاق ٨- نجيب الزعتر بن كرم ٩- حسان العثمان بن عبد الرزاق الحضور إلى ديوان العدالة المدنية الأولى وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٦/٧/٢٠٢٣م

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /٣٣٨٩/
على السيد: زياد المنلا بن حمو.
حميدة المنلا العمرين حمو
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م
للنظر بالدعوى الأساس /١٤/ المقامة عليك من قبل السيدة: خديجة المنلا العمر ومنى المنلا العمر
مذكرة دعوى
بطلب: تصفية تركة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة

السيد:فطيم خلف بنت خلف.
بطلب: تثبيت طلاق
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،
مذكرة إخطار
بلاغ رقم /٣٣٩٣/

على السيدة: غادة عبد اللطيف الهارون-ثوران عبد اللطيف الهارون-غادة عبد اللطيف الهارون-منال عبد اللطيف الهارون

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م
للنظر بالدعوى الأساس /٢٨٩٢/ المقامة عليك من قبل السيدة: شيرين عبد اللطيف الهارون
بطلب:تصفية تركة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة سند تبليغ حكم
في الدعوى رقم أساس ٤٠ لعام ٢٠٢٣ م
بطلب:تصفية تركة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة سند تبليغ حكم
في الدعوى رقم أساس ٤٠ لعام ٢٠٢٣ م
بطلب:تصفية تركة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /٣٢٢٨/
على السيد:محمد ياسر الحسن بن حمود
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٧٥٣/ المقامة عليك من قبل السيدة: رويدة الحسن بنت عيدي
بطلب: طلاق
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوى
في الدعوى رقم الأساس /٢٠٩١/

لعام ٢٠٢٣ م
على السيد: ١-مصطفى الجراد الحضور الى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٦/٧/٢٠٢٣م للنظر في الدعوى المقامة من السيد:ثروة الجاسم، بطلب: تفريق
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

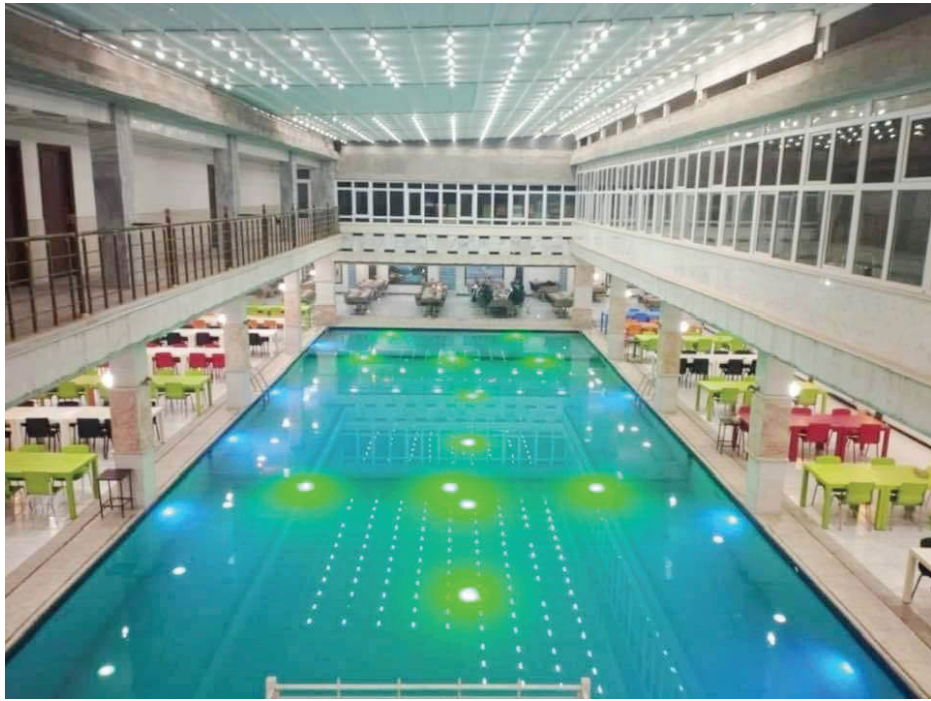
سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /٣٤٠٠/ لعام ٢٠٢٣
طالب التبليغ:ملك حسين قراچه المطلوب تبليغه:عبد الرزاق عمر الغضبان
الدعوى رقم اساس /٢٦٤/ والمحسومة بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:
انصفية تركة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /٣٣٩٢/
على السيد: نورس الخلف بن إبراهيم
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م
للنظر بالدعوى الأساس /٢١٢٢/ المقامة عليك من قبل السيد: إيمن محمد الحمود
بطلب: طلاق
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /٣٣٣٠/
على السيد:نوري الحجي بن حجي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٨٥٥/ المقامة عليك من قبل السيد: عبد الرحمن الحجي بن حجي
بطلب:تصفية تركة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوى
بلاغ رقم /٣٣٣٠/
على السيد:نوري الحجي بن حجي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -
ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٧/١١م
للنظر بالدعوى الأساس /٣٨٥٥/ المقامة عليك من قبل السيد: عبد الرحمن الحجي بن حجي
بطلب:تصفية تركة
وإن لم تحضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

## الإعلان عن بطولة ”للسباحة الحرّة“ في إقليم الجزيرة



”روناهي“ عن أهمية تنشيط رياضة ”السباحة“ في المنطقة، بسبب أهميتها الكبيرة وخاصةً للجسم، علماً أنه تتواجد الكثير من المسابح في إقليم الجزيرة، ولكن معظمها لا تستوفي المعايير العالية، ولذلك يتطلب التماشي مع الواقع الموجود، والعمل على تنشيط رياضة ”السباحة“ في إقليم الجزيرة التي يُنظر لها كترفيه فقط.

## ”نور سلمان“ فتاة عراقية تتخذ من لعبة ”الكاراتيه“ حماية لنفسها من التحرش

على من حاول التحرش بها. ولكن بعد انضمامها لأكاديمية أصف للفنون القتالية ببغداد، تغيرت الأوضاع لديها بشكل كبير، واستطاعت إيقاف كل من يحاول التحرش بها، ومع استمرار وتآلق ”نور سلمان“ في اللعبة أصبحت عضوة في لجان التحكيم للعبة ”الكاراتيه“ في العراق، وباتت حكيمة في بطولات الذكور والإناث،

وفي ختام حديثها أكدت الفتاة العراقية ”نور سلمان“ أن تعلم لعبة ”الكاراتيه“ ضرورة لكل فتاة في المجتمع، لأنه تعلمها كيفية ضبط النفس، وتعزيز ثقتها بنفسها، وامتلاكها الشجاعة الكافية أثناء المواقف الصعبة.

##### زيادة الإقبال على تعلم الفنون القتالية

من جانبها قالت الالعبة في أكاديمية ”أصف“ للفنون القتالية، والمنتخب الوطني العراقي ”بدور أمين“، ”إن سبب إقبال الفتيات على الفنون القتالية بشكل عام، هو بغرض الدفاع عن النفس“، ونوهت ”بدور أمين“ أن الفتاة احترارت في حال حُرّشَ بها بأنّه ما هو الحلّ؛ فوجدت الحل الوحيد هو تعلم لعبة الكاراتيه.

وتؤكد ”بدور أمين“ ما قالته ”نور سلمان“ بخصوص الثقة في النفس، مضيفةً: ”بالبدء كنت أخاف، وأرتبك أثناء الخروج إلى الشارع، وأبقى قلقة، ولكن حالياً لم يعد هذا الشعور موجوداً، لأنّي تعلمت كيف أتصرف في حال تعرّضت لموقف صعب في الشارع.

قامشلو/علي خضير- تموضع الأزمات في بقاع الأرض، وتمحوها في أمكنة، تُثار فيها الحروب والصراعات المتعددة، يخلفان واقعاً مُعاشاً رغم ما يرفضه القاطنون، واقعاً مبريراً يكون حلّ أهدافه ومآلاته اعتداءات، وجرائم، وخراباً ودماراً، وبث رياح التغيير والهمجية فيه، فتمّازس فيه سياسات وأيديولوجيا متعددة، في سبيل التسلّط والاعتداء، والسيطرة حت رابية العنف، والعنف المضاد، والحال هذه فقد سعت الدول المختلفة في الواقع السوري، منذ ما يقرب من إحدى عشرة سنة دموية، عانى فيها الأهالي الولايات، والمصائب، إلى عدوان ممنهج ومتواتر هادف إلى السيطرة والاحتلال، وكانت الدولة التركية لها الباع الطويل في خلق الأزمات، وممارسة الاعتداءات المتكررة الكثيرة، والعدوانية المنهجية ضد شعوب شمال وشرق سوريا، وبشكل خاص في المناطق المحتلة، والتي أخذ فيها الأطفال، والمستضعفون النصيب الأكبر من ذلك.



فقد مارست الدولة التركية بحق الأطفال والطفولة جرائم متعددة ومتنوعة، وكترست سلاحها الفتاك الحارق للاعتداء على الطفل، سواء كان سلاحاً قاتلاً، أم فِكراً هدامة لروح وبراة الأطفال، فقد شتّعت أساليبها وطرقها، من قتل، واستغلال، واغتصاب وخرش، وجّهيل تعليمي، ونشر السموم الحدرّة، ونشر الفكر الهدامة، بغية السيطرة، والتملك المؤدي إلى الاحتلال، وعفرين)،

ولكننا ونحن أمام هذا الواقع الدموي للعاش ضد الطفولة والأطفال، فمن الواضح جداً أن نرى تصاعد الأعمال القتالية والعدوانية من الاحتلال التركي لمناطق شمال وشرق سوريا، حيث يكون للطفل الحصة الأكبر من هذه الانتهاكات، وممارسة أنواع التحرش، والاعتصاب، والقتل، وعلى وجه الخصوص على أيدي المرتزقة المنطّقة

أساليب التريبة، ونشر الجهل والتخلف، أصبح الأطفال وقود حرب، وأزمة لا ذنب لهم فيها، فبرحوا معرّضين للقتل والنزوح، والوت في أغلب الأحيان، وجرمنوا التعليم، وبهذا التجني على الطفولة سعت لجنة شلير لحماية الأطفال إلى رفع العناية عن الطفولة والأطفال، وحقيق ما يؤدي إلى الأمان والرعاية للأطفال حسب ما أقرّت القوانين، والوثائق الدولية، ولجنة حقوق الإنسان وحماسة الطفولة،

وبهذا النحى والمفهوم لحماية الأطفال، فقد سلّطت لجنة شلير لحماية الأطفال

## المخاطر الممنهجة والممارسة ضد الأطفال في شمال وشرق سوريا



النافذة متّسّعة للإدمان على الحُدَرات، وبهذه السبيل يجد مرّوجّو الحُدَرات ما يضمن تحقيق أهدافهم القاتلة في الإدّمان وتعاطي الحُدَرات في الكبر.

وعندما كان النزوح والتهجير والقتل غاية الاحتلال التركي، فقد بات كثير من الأطفال يتأمى لا مأوى لهم، ليكون الشارع مأواهم، وسوق العمل الرّخيص، وبهذا يكونون الهدف الأسهل لتجّار الحُدَرات وترويجها بينهم، سواءً في استغلالهم، بيع، ونشر الحُدَرات، أو لتعليمهم التعاطي والإدمان، حيث لا يعانون الضعف، الموت، والتشرد، والضياع، خاصّة فيما تمر به المنطقة من واقع اقتصادي ضعيف، وفي ظل إقبال الأطفال على الأعمال، مهما كان نوعها، حتى وإن كان في نشر الحُدَرات، وتعاطيها وبيعها، وفي هذا استغلال للأطفال، ومن ثم تدويرهم،

قد يُعْمِل الأطفال في سنين عمرهم الأولى إلى تعاطي الحُدَرات من باب الفضول والاستكشاف، وخوض التجربة، وهنا ممكن الانحراف، فهم يقبلون على أنواع الحُدَرات مثل؛ البايبرتيوارن، والكوكاين، حيث تؤدي بهم الحال إلى الإدّمان، والغيبوبة، وفي كثير من الأحيان إلى الموت،

##### استغلال الأطفال

غالباً ما يقع أطفالنا الصغار ضحية لفنون الإغواء والدعاية، على سبيل المثال عن طريق بيعهم، أنواع كثيرة من الحلويات، التي تحتوي ملصقات، وصور شخصيات كرتونية، أو ما يشابه ذلك، تكون محبّبة للأطفال كثيراً، ومنها ما يحتوي على مواد مخدّرة، يعتاد عليها الأطفال مع الوقت، والأكثر عرضةً من يكونون دين السادسة، وتنسلّ إلى أجسامهم الضعيفة.

وهو ما اكتشفه الأطباء في بعض هذه الملصقات، التي يلصقها الطفل بصورها الجاذبة على جسده، فماهي بحد ذاته خطورة كبيرة، فبعض الملصقات تحمل رسائل الإغواء، والاحتمال، وتسعى لجنة شلير لحماية الطفولة إلى توعية المجتمع من أثار الحُدَرات القاتلة، من خلال برامج متقدّمة لتوعية الأطفال بهذا الخطر المحدق في المدارس، ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة، وإلّقامة الندوات والمحاضرات التوعوية في نشر الفكر الحارِب للمحُدَرات، وقبل أن تستفحل، ولا يمكن السيطرة على المشكلة؛ إن صارت معمّمة في المناطق،

##### طبيب روناهي

##### طقم الحفاظ



طقم الحفاظ، هو من مشاكل الجدل المنتشرة بين الأطفال والربح لكثرة قدر يظهر في أمة مرحلة عمرية لوجود حاجة لاستخدام الحفاظات، أو اللانس الداعية الوافية، ويظهر الطقم الحفاظ لدى الأطفال غالباً في سن تسعة أشهر حتى سنة.

وهي مشكلة تنطوَر على الجدل لرتوية الجدل مدة طويلة، ولمأساة الجدل للمواد الكيميائية الموجودة في البول والبراز، إذ يصبح الماء احمر اللون متقرّحاً، فتمتد أسنانها، والفخ والقرص والبرنج من أل طقم الحفاظ بشكل ضيقاً وألم للمولود، إلا أنه لا يدل على وجود مشكلة صحية، أو حالة قَرصية حادة.

أسباب وعوامل خطر طقم الحفاظ
- يقاء الحفاظ مدة طويلة دون تبديل، إذ يصبح الجلد منهيجاً في اللائسة الطويلة مع البراز والبول، وخصوصاً في حالات الإسهال.
- الأطفال الذين يبدؤون بتناول أغذية صلبة، وذلك لأن الغداء الصلب يغير تركيبة البراز لدى الطفل، الأمر الذي قد يؤدي إلى تفاقم الطقم.
- احتكاك الجلد الدائم بالحفاظ، أو بالسؤال الوافي، فالمناطق المنهجة قد تشمل منطقة الفخذين الأعضاء التناسلية ومنطقة أسفل البطن.
- ردة فعل الجلد على المواد العظيمة الموجودة في الحفاظات، وفي السراويل الوافية، ومواد كيميائية موجودة في المناديل المرطبة، ومواد ومستحضرات للتنظيف، أو مقترزات الغسيل المستعملة لغسل الحفاظات المصنوعة من القماش.

مضاعفات طقم الحفاظ
تشمّل المضاعفات المحتملة لطقم الحفاظات، تششير الجلد، والتئرب، والتوجع، إذ الحلات القصوى يمكن لطقم حفاظات الحميرة أن يصبب أجزاء أخرى من الجسم مثل الجلد والمم، وهما نوع الخطورة التي خُناخ إلى علاج عاجل من الطبيب. وقد يصاب الأطفال بطقم حفاظات الحميرة أيضاً بمرض الفلاع.
علاج طقم الحفاظ
- الحرس على أن تبقى المنطقة الصابة جافةً، مع جنب ملامسة البول أو البراز لها. <p>- غسل المنطقة التي تلامس الحفاظ برفق بواسطة ماء ساخن وليفة ناعمة، حيث يجب غسل المنطقة جيّداً وحقفيها تماما.</p> <p>- معالجة جنب استعمال الحفاظات، أو اللانس الداعية الوافية قدر الإمكان.</p> <p>- المحافظة على رقية الجلد السليم الجاور للمنطقة المصابة.</p> <p>- في حال استعمال مستحضر معّد للاستعمال لمرة واحدة فقط، ينبغي الحرس على إيواء الطبقة اللامستكية من المستحضر عن ملامسة الجلد، وعدم شدّ الحفاظ بشكل مبالغ فيه.</p> <p>- ينبغي جنب استعمال منتجات صحية الاستعمال، وصعدة الطبقات، سواءً عند استخدام الحفاظات، أو اللانس الداعية الوافية.</p> <p>- ينبغي الحرس على استعمال السوائل بكمية كبيرة من أجل تبييع، وتخفيف تركيز البول.</p> <p>- يمكن إعطاء البليغين، أو الأطفال الذين يبلغون من العمر أكثر من سنة واحدة عصيراً على أساس حمامية، ويجب جنب تناول المشروبات المصنوعة من فواكه أخرى لأنها قد تكسب البول الذي يكون أكثر ضرراً على الجلد.</p>
المسموح والممنوع عند علاج طقم الحفاظ

- تجنّب معالاة الأطفال والأولاد الصغار بأدوية دون وصفات طبية تدخل الحميرة في صناعتها، والمعدة لمعالجة التهاتب مهيبة لدى الكبار.

-ينبغي استشارة الطبيب للعلاج بشأن استعمال أدوية مخصصة أمنة لمعالجة تسلسر، أما كبار السن فيستطيعون استعمال أدوية لا خُناخ إلى وصفات طبية.

- تجنب الامتناع عن استعمال مسحوق التالك للأطفال على الجلد لصاب بطقم الحفاظات، فهذا المسحوق قد يجمع في داخل طيات الجلد، ويجمع في داخله السوائل، ما قد يؤدي إلى تكوّن الجراثيم والتنسب بالتلوث.

- يجب جنب استعمال نشا الذرة على سطح الجلد المصاب بطقم الحفاظي، لأن هذا النشا يمكن أن يكون الجراثيم.

الوقاية من طقم الحفاظ
تغيير الحفاظات كثيراً.
شطف مؤخرة الطفل بالماء الدافئ، عند كل تغيير للحفاصات.
تنشيف الجلد بلطف بمنشفة نظيفة، أو تركه يجهف في الهواء.
- عدم شدّ الحفاظات كثيراً.
- منح مؤخرة الطفل مبرداً من الوقت بدون حفاض.

# المؤتمر الدولي الثاني لمُلْتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا.. دعوة إلى التعايش السلمي والتكاتف بين الشعوب

**مركز الأخبار -**  انطلقت صباح السبت في الثامن من الشهر الجاري، فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لملتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا، بمشاركة أكثر من 300 شخصية، تحت عنوان "بأخوة الأديان نرتقي بالقيم الإنسانية"، وسيستمر ليومين متتاليين.



خت شعار بأخوة الأديان نرتقي بالقيم الإنسانية" انطلقت فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لملتقى أديان ومعتقدات الذي يدعو إلى التعايش السلمي

والتكاتف بين أبناء المجتمع وتعزيز روابط الأخوة في المجتمع.

فعاليات المؤّتر الذي نظم في مدينة الخسكة، بحضور أكثر من ٣٠٠ شخصية دينية، بين علماء دين من مسلمين على اختلاف طرائقهم وإيزيديين على اختلاف مذاهبهم، وزردشتيين. وباحثين وأكاديميين في الأديان والمعتقدات من شمال وشرق سوريا، وحلب ودمشق وياشور كردستان، إضافةً إلى ممثلين عن الإدارة الذاتية والأحزاب السياسية ومؤسّسات المجتمع المدني، إضافة إلى مشاركة العشرات من الشخصيات

الدينية في المؤتمر عبر الفيديو وتطبيق زووم، من مناطق كردستانية عدة ودول الشرق الأوسط والعالم.

افتتح عضو ملتقى أديان ومعتقدات ميزوبوتاميا، حنا صومى أعمال اليوم الأول بكلمة أشار فيها إلى أهمية المؤتمر في ترسيخ السلم الأهلي والتعايش المشترك.

بدوره أشار نائب الرئاسة المشتركة للمجلس التشريعي في الإدارة الذاتية ياسر سليمان أن العقد الاجتماعي للإدارة الذاتية مثال عن التعايش السلمي بين الأديان والقيميات والشعوب في شمال وشرق سوريا، مؤكداً أن تطبيقه في عموم المناطق

## كلية الشهيد تولهدان للعلوم الشرطيّة تُخرِج دروة الضباط الثانية

الشهيد"عبدعطية العثمان"، وشارك في مراسم التخرج الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي للإدارة الذاتية، والقيادة العامة لقوات سوريا

الداخلي، والتي حملت اسم دورة



مركز الأخبار - خرّجت كلية الشهيد تولهدان للعلوم الشرطية في مدينة الخسكة، دورة الضباط الثانية لقوى الأمن الداخلي، والتي حملت اسم دورة

مركز الأخبار - زادت دولة الاحتلال التركي، التي تشن بالتعاون مع الحزب الديمقراطي الكردستاني هجماتها على مناطق أفاشين وزاب ومينيا في باشور «جنوب كردستان» منذ ١٧ نيسان ٢٠٢٢، من خُرُكتها على الحدود مع باشور كردستان.

وأرسلت خلال الأيام الماضية الكثير من الجنود والمعدات العسكرية إلى مناطق كفر وشمزنان وروباروك ووان إلى ناحية لجه على الحدود مع باشور كردستان، وتمرکز جنود الاحتلال في القواعد العسكرية بقرى سري



سيفي وإرتوش وبيبلجان.

كما أرسلت دولة الاحتلال رسائل إلى مرتزقة حراس القرى في المنطقة، تشير فيه إلى الاستعداد لهجمات جديدة، وفي سياق

في أقاليم الشرق الأوسط، تهاجم قوات الاحتلال الإسرائيلي الفلسطينيين، وتتعمق قبضتها على الضفة الغربية، ودمشق، وريف حماه، وروباروك، ورام الله، والجنوب السوري.



مركز الأخبار - لا يزال التوتر الأمني يفرض نفسه في درعا بعد عدة حملات أمنية شنتها قوات حكومة دمشق، والفرقة الرابعة بتوجيهه، ولا سيما بعد مشاركته في اقتحام المنطقة الغربية بدرعا. خلال عام ألفين وواحد وعشرين.

وقالت شبكة درعا٢٤ المحلية، إنّ الاشتباكات المسلحة بين الجانبين ارتفعت في القسم الجنوبي من المدينة، دون معلومات عن حجم الأضرار.

كما أشار المرصد الجمعة إلى مقتل عنصر من الفصائل المحلية، برصاص قوات حكومة دمشق. نتيجة اشتباكات مسلحة بين الطرفين جنوب بلدة طفس غرب درعا، يوم الجمعة في السابع من شهر تموز الجاري.

ويحسب التجمّع فإنّ قوات حكومة دمشق تصرّ من حين إلى آخر على الدخول إلى مدينة طفس، لتفتيش منازل المدنيين ومزارعهم بحجة وجود خلايا لمرتزقة داعش.

# الواقعي.. نجيب محفوظ



كانون الثاني١٩٥٩) رُويّة نجيب محفوظ للواقعية حيث قال: الواقعية مذهب أدبي بصورالحياة تصويرًا دقيقًا مع إقناع القارئ. بأن هذا التصوير الواقعي يعتمد أول ما يعتمد على القانون الاجتماعي، أو على شيء من المنطق والمعقولية، والواقعية غير الواقع فالواقع فيه كل الغرائب، وهو غير خاضع لمنطق أو حتى لنظام أخلاقي، والواقعية عقل ومنطق دون استسلام للخيال الموجود في الأدب الرومانسي.

ويوضح محفوظ أنه اختار الواقعية مذهبًا أدبيًا لأنه التطور أو الخطوة الطبيعية للأدب. فقد سبقنا الأدب الرومانسي، ثم تلاه أدب بين الواقعية والرومانسية، ثم كانت الواقعية نفسها، ويقول: قد يكون التطور الذي دفعني إلى اتخاذ الواقعية مذهبي الأدبي، وقد تكون عوامل التأخر والفساد في مجتمعا،هي التي استحوذت على اهتمامنا وجعلتنا نصرها في أعمالنا الأدبية، فالواقع المرير قد شنّدي إليه، وكان أقوى من خيال الرومانسية، وقد يرجع الاختيار إلى المزاج الشخصي.

لقد عرف نجيب محفوظ الواقعية عند أدباء معاصرين اتقنوا أسلوبها، وطورهه مثل جولسوورثي، والدوس هاكسلي ود، ه. لورانس، ويقول لفؤاد ذوّارة (مجلة الحدود مع باشور كردستان، العدد١٢٨-١٩٠

# الحريق

غير من موقع جلسته، افترش الأرض مستندًا إلى جدار إسمنت، وهو يزود إلى النوارس، وهي خَلَقَ فوق رأسه، شعر فجأة بأنها جَمَعَت كي تخفف عنه ضياعه، وعثرته الزمانية والمكانية، كان هاتفه لا يتوقف عن الرنين فاضطر إلى كتيبة على الصامت، وتوقع أن صوره كل الناس.

أخيراً أصبح مشهورًا يعرفه الجميع. ليس المتحفون فقط بل عمّامة الناس أيضًا، كاتبٌ ينتشل جنونًا فينشل كتبه محتجًا على موت القارئ، لا يهم ما يقولون، المهم أنه تخلص من كتيبه وهَم الحروف، التي عذّبتُه كثيرًا وخلقت له سلسلة من المفايع وهو في بلده، لعن الله من أشار عليه أن يكتب ليصبح كاتبًا يبلغ قيم مجده، نعم بلغ قيمه المجد بالفعل لكنه مجد الاكتئاب والحرمان وحفاء الأقربين، يتمنى منذ زمنٍ أن يبكي فإحباطاته

كتاب نجيّب محفوظ: "العنوان" "نظر القدرية" "نورا باتان" "نورا باتان" "عنوان" "عنوان"

كتاب نجيّب محفوظ: "عنوان" "نورا باتان" "نورا باتان" "عنوان" "عنوان"

نافذة على التاريخ

**"النعداد"** نقشت على "متبقيات" الأوتال الموغلة في القدم



محمد عزه

كتاب نجيّب محفوظ: "عنوان" "نورا باتان" "نورا باتان" "عنوان" "عنوان"

في أرض «بوهيميا» اكتشف علماء الآثار صغيرة الحجم منحوتة من الصخور الحلية، منقورة عليها حفر صغيرة مدورة الشكل مرتبة على شكلين أفقي وعمودي، وبعد دراسة هذه الألواح لعلماء آثار مرحلة ما قبل التاريخ، خلصوا إلى أن هذه الألواح تخص رعاة الماشية، فهي تُمثل أرقام أعداد الماشية، بحيث كلما نقصت شاه، أو غيرها من قطع الراعي يقوم بنقر حفرة مدورة الشكل ترمز إلى ما نقص من حاله، وهذه الرموز منقورة على اللوحة بشكل أفقي أما التمرور المنقوشة بشكل عمودي فهي ترمز لما زاد من أغماسه.

وهذه الاكتشافات أدلة تشير إلى أن القدماء كانوا يولون اهتمامًا للكميات في بعدين؛ فلم يكونوا يملئونها على شكل كتابة رمزية كاملة الملامح لكن شكلها يعكس حقيقة ما زاد من أغماسه. وفي عام ١٩٦٥ يؤكد نجيب محفوظ لسعاد زهير (مجلة روزاليوسف) أن فنوننا تمر الآن بفترة انتقال وجَربة، وسيكون من شأنها إفساح المجال لتجربة الأشكال الفنية الجديدة، إما عن صدق تجرّبي، أو حتى عن تقليد.

لكن عندما يستقر الأمر بها وتعرف أن رسالتها تنجح إلى الجماهير ستكون بالانتركاكية الواقعية التي تتسم بالنقد والبطولة والوضوح أقرب الأساليب الفنية إليها.

والرموز الدالة على الكميات كانت مرسومة على جدران الكهوف. وبالعلامات المنقوشة أيضًا على الخشب، والعظام، أما علامات العصى هي علامات رمزية كونها ترمز إلى شيء آخر، إلا أنها لا تمثل الكميات بطريقة الرمز؛ مجرد تمامًا مثل الأرقام الفعلية المونة؛ فمثلًا رقم سبعة يشير إلى مجموعة تتكون من سبعة عناصر، لا يهم ما هي لذا بالإمكان تسمية هذه العلامات البدائية بـ (أرقام ما قبل التاريخ)، كونها مؤشرات شبه رمزية على الأرقام الحديثة الكهوتية.

فلنأخذ على سبيل المثال رقم ثلاثة الروماني (III) فهو أكثر شبهاً بتمثيل ثلاثة عناصر مثل طريقة العد بالعصا فحسب، وبالقرب من فلوريدا في «أمريكا» الجامعية اكتشف طلاب علم الآثار من جامعة «ميامي» جزءاً هاماً من قرن غزال البرن، يعود بتاريخه إلى الألف العاشر قبل الميلاد، ففي أحدث صورة لهذا القرن توضع على شكل مجموعة من الخطوط المنقوشة على جانبي القرن، وهي خطوط منتظمة بدقة، طول الواحد من هذه الخطوط يبلغ خمسة سنتيمترات، والمسافة بين هذه الخطوط متساوية بشكل جيد، ما يعطينا انطباعاً بأنها نقشت بعقد النبوة، وبشكل منهجي، وهناك تجاوها نقوش صغيرة وعميقة تتوازي مع الخطوط الأكبر، ما يعطينا انطباعاً أنها كانت تستخدم لتابعة شيء ما.

أحد تقرير لعلماء الآثار، والأنثروبولوجيا بأن هذه القطعة من قرن غزال البرن، تعدّ أقدم أداة معروفة بالعالم استخدمت لأهداف تتعلق بالتمويه، ووجود العديد من الأدلة يؤيد هذا الاستنتاج.



