

## فرقة «جياي كورمنج».. إحياء وحماية للثقافة الكردية

الشهباء، فريدة عمر - تدل الثقافة على هوية ووجود المجتمعات، فكلُّ نتاج ثقافي قصة، وكل قصة تاريخ، بهذه الكلمات أكد أعضاء فرقة «جياي كورمنج» أهمية دور الرقص الفلكلوري لحماية الثقافة الأصيلة، خاصةً في ظل محاولات الإبادة الثقافية، التي تتعرض لها مدينة عفرين على يد المحتل التركي ومرترقتة.



بالإضافة لمنعها من المشاركة في كافة الفعاليات، كما وحاولت أيضاً تغيير اسمها وهويتها الكردية، ولا زالت سياسة ومخطط إبادة الثقافة والهوية الكردية مستمرة حتى يومنا هذا.

ناحية شبيه، واستمرت مع هذان الفرقتان حتى عام السبعينات في حلب وعفرين.

### إحياء الفلكلور

وأوضح داوود، هناك العديد من مجموعات الرقص الفلكلورية، التي صُهرت مع الزمن، نبحث عنها لإحيائها؛ «جياي كورمنج» للرقص الفلكلوري العفريني، التي تأسست عام ١٩٨٥، لا تزال موجودة، وحافظت على وجوديتها بإصرار كبار السن من النساء والرجال على حمايتها من الاندثار والإبادة.

### تاريخ الرقص الفلكلوري لعفرين

وفي ضوء ذلك، ولعرقه المزيد عن تاريخ فريق الرقص الفلكلوري، التقت صحيفتنا «روناهي» الإداري في كورمين الرقص حركة الثقافة والفن لإقليم عفرين «محمد داوود» فقال: «تشتهر مدينة عفرين بثقافتها الغنية والمتنوعة، حيث يقال، بأنه كان يوجد قرابة الخمسين فرقة للرقص الفلكلوري في عام ١٩٥٦، وقد افتُتح كوميين للرقص لأول مرة آنذاك، إحداهما كان في قرية «قتمة» بناحية شرا، والأخرى في قرية «قرمتمق» في

### في الشهباء.. كبار السن يحمون هذا الفلكلور

وأكد الإداري في كومين الرقص بحركة الثقافة والفن لإقليم عفرين «محمد داوود» في ختام حديثه، بأن كبار السن «الأمهات والأبائ»، يسعون على مدار سنوات، لحماية هذا الفلكلور وتوريته للأجيال: «الكروب الفلكلور الشعبي، تاريخ عريق وقديم، إلا أنه، ومع ثورة روج آغا، حققت انطلاقة وقفرة نوعية، لتجدد فورتها، فالعديد من أعضائها لا زالوا حاضرين، ومنهم من صَحَّوا بالكثير للحفاظ عليها»، مضيفاً: «فبالرغم من التهجير القسري إلى مناطق الشهباء، ورغم قلة الإمكانيات، إلا أن أعضائها والبعض من كبار السن، أصروا لإحياء كروبهم، ومتابعة عملهم بتحدٍ لكافة ظروف ومعاناة التهجير وإصراراً على حماية الثقافة من الإبادة».

### إحياء هذه الثقافة واجب علينا

كما وحثت الإدارية لفرقة «جياي كورمنج» للرقص والفلكلوري العفريني «سعدت محمد» البالغة ٥٨ عاماً عن مدى أهمية الحفاظ على هذه الثقافة: «انضمت إلى حركة الثقافة والفن في التسعينات، فلشدة حبي وتعلقي الكبير بالثقافة، شجعت جميع أطفالي للانضمام إلى حركة الثقافة».

وأضافت: «في البدايات كنا ندرّب بشكل سرّي، نتيجة الممارسات التعسفية لحكومة دمشق، ومع بدء ثورة ١٩ تموز استطعنا أن نحقق إنجازات أكبر حيث تتكون فرقتنا من سبعة نسائٍ، وسبعة رجال، نعمل بكل حب

### ميراث للأجيال القادمة

وأكدت «سعدت محمد» في ختام حديثها: «إن حماية هذه الثقافة إلى حد اليوم، وإعادة إحيائها في ظروف التهجير وجميع محاولات ومخططات إبادة الثقافة ليس بأمر سهل، فهذا الإصرار هو نتاج آمال وتضحيات كبيرة، وكما حافظنا على ثقافة أمهاتنا وأبائنا وأجدادنا، سنحميها ونورثها للأجيال القادمة، فهذا ميراث حقيقي، وتاريخ يستحق تدوينه بحروفٍ من ذهب».

# روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

## فوزة يوسف: وحدتنا تمنع لوزان جديدة في المنطقة

بينت عضوة الهيئة الرئاسية لحزب الآخاء الديمقراطي «فوزة يوسف»، أن الموقف الموحد لشعوب شمال وشرق سوريا سوف يبطل المؤامرات، والمعاهدات التي أدت إلى إبادة أبناء المنطقة، وأكدت أن الحل الأمثل لمواجهة هذه المعاهدات والسياسات التعسفية، يكمن بمشروع الأمة الديمقراطية، التي تسعى لمجتمع حر...

(٢٠٠) ل.س

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٨٦ | النسخة المطبوعة - ١١٨٦ | النسخة الإلكترونية - ١٦١٨ | الأربعاء - ١٢ تموز ٢٠٢٢ م

## سلامة القائد عبد الله أوجلان

## مسؤولية المنظمات الحقوقية الدولية



### يبيّن الدكتور في القانون الدولي، وعضو اللجنة الغربية للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان أحمد رجب، أن غاية العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان، هي تحجيم فكره، ومنع انتشاره بين شعوب المنطقة، وأن الإجراءات القاسية، التي تتخذ بحق في إيصرالي تتنافى ومبادئ القانون التركي، والقوانين الدولية، وأوضح، أنهم لجنة غربية للدفاع عن القائد أوجلان؛ يسعون لكسر العزلة بشتى الوسائل الممكنة عن طريق التواصل، وحض المنظمات المعنية الحقوقية والدولية على ضرورة رفع العزلة وإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان...»

وروح تعاونية، وقد عملنا على مدار سنوات لإيقاع هذا العمل إلى اليوم، فحماية الثقافة واجب علينا».

## منبح تسجل رقماً قياسياً في إنتاج القمح هذا الموسم...»



## نسرين عمر: أهمية المسرح تتبع من التواصل والتفاعل المباشر مع الجمهور...»



## ستيرك قاسم: تغيير ديمغرافية المنطقة خطة لتقاسم الكعكة السورية



أوضحت الناشطة المدنية، ستيرك قاسم أن الجغرافيا السورية تتعرض لتغيير ديمغرافي مزدوج، وأكدت، أن دولة الاحتلال التركي، وحكومة دمشق شريكنا في كل ما يحدث...»

## مهجرو كري سي.. آمال بالعودة بعد دحر المحتل والمرترقة

طالب مهجرون بمخيم «كري سي»، المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والإنسانية، بضممان عودة آمنة لديارهم المحتلة، بعد احتلال مناطقهم في التاسع من شهر تشرين الأول ٢٠١٩،



## الأسس الفكرية لثورة ١٩ تموز

ما حدث في سوريا في آذار ٢٠١١ كان إرهابات ثورة جماهيرية توقّرت كل أسبابها، واستوتت شروطها للتغيير وإنجاز التحول الديمقراطي وحل كل القضايا المجتمعية وفي مقدمتها قضية كرد سوريا، ولم يكن الموقف في شمال وشرق سوريا مخالفاً لإرادة السوريين بالتغيير، ولكنها لم تكن في وارد الأرجال أو الاستدراج إلى العنف، فأثرت التوقّف واستعراض مجريات الأحداث وقراءتها بتأنٍ واستفاضة، ولذلك جاءت ثورة ١٩ تموز تصويماً للمسار الثوري والوطني...»



طبخة الثريد مع تويتر

روناهي

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: قاسمكو (مكتبة سعاد) في (١) شارع وكي الأوسري، جانب البنية ٤٢٥١١٧ - فرع (٢) شارع العام، مقابل جامع الشاح (٤٥١٠٨) / مكتبة أوز - طريق عمادو (٤٣١١٤) / مكتبة العربة: الشارع العام (٤١٣٦٠) / مكتبة سومر: الشارع العام (٤٢٤٠٢) / مكتبة الزوي فرع (١) شارع الكورنيس، تتبع محلات الزوي (٤٤٠٢٨) - فرع (٢) مقابل السديلة العمالية (٤٤٥٨٢) / مكتبة الأوز - دوار البشيرة (٤٦٠٦٩) / مكتبة الجواهري (٤٤٧٢٤) / مكتبة دار الفلم - الشارع العام (٤٥٧٢٤) / مكتبة الأوز شارع عمادو (٤٣٨٠٧) / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف (٠١١٦٦٧٨٤٧-٧٤٥٧٢٢) / المكتبة الرئيسية - كركي لخي (٧٥٤١٦) / عمادو (مكتبة زين (٧٣٢٢٢) / فرياسية (مكتبة سينا (٧٣١٤٠) / جل أغا (مكتبة واتل (٧٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد (٦١٨-٤٧)



بعدسة: أمل محمد جل أغا

# أمهات الشهداء: موقفنا موحد ورافض لسياسة المس بالقائد عبد الله أوجلان

**الشهباء، فريدة عمر - أدانت أمهات الشهداء في الشهباء، تسليم دولة الاحتلال التركي، رسائل تهديد للقائد أوجلان، مؤكّدت بأنهن سيكن كتلة من النار في وجه من يحاول المساس بالقائد، مناشدات شعوب المنطقة للانتفاض.**

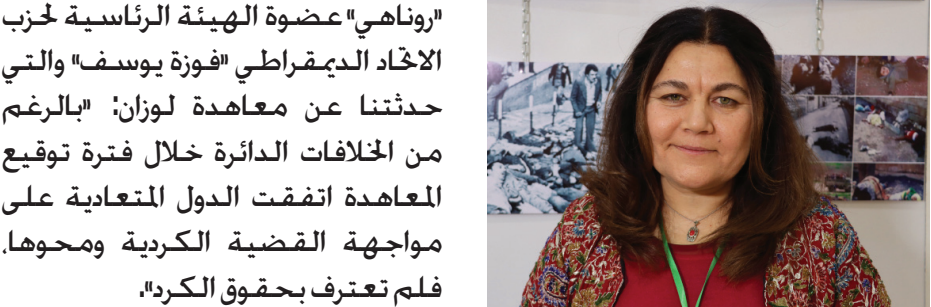


فوزية حسو

وكشفت عضو المجلس التنفيذي لمنظومةالاجتمع الكرديستاني(KCK)، صبري أوك، أنّ دولة الاحتلال التركي وإدارة إيمرالي سلّمتا رسائل تهديد للقائد عبد الله أوجلان الذي لا ترد عنه أي معلومات منذ ٢٨ شهرا، والذي زاد من ردد أفعال لشعوب المنطقة بمختلف شعوبها، والمؤسسات والحركات والأحزاب. داعيات للانتفاض ورفع النضال عن طريق فعاليات وبيانات مختلفة

وكشفت عضو المجلس التنفيذي لمنظومةالاجتمع الكرديستاني(KCK)، صبري أوك، أنّ دولة الاحتلال التركي وإدارة إيمرالي سلّمتا رسائل تهديد للقائد عبد الله أوجلان الذي لا ترد عنه أي معلومات منذ ٢٨ شهرا، والذي زاد من ردد أفعال لشعوب المنطقة بمختلف شعوبها، والمؤسسات والحركات والأحزاب. داعيات للانتفاض ورفع النضال عن طريق فعاليات وبيانات مختلفة

## فوزة يوسف: وحدتنا تمنع لوزان جديدة في المنطقة



قامشلو/ دعاء يوسف - بينت عضوة الهيئة الرئاسية لحزب الإخاد الديمقراطي «فوزة يوسف» والتي حدثتنا عن معاهدة لوزان: «بالرغم من الخلافات الدائرة خلال فترة توقيع المعاهدة انضقت الدول المتعاوية على مواجهة القضية الكردية ومحوها. فلم تعترف بحقوق الكرد».

وبينت فوزة، أنه بعد معاهدة لوزان تم تشريع احتلال الدولة التركية للمنطقة، وخرجت القضية الكردية من نطاق كونها قضية عالنية، وإقليمية في تلك الدول وتم إنكار جميع حقوق الشعوب، وألزمت الحكومة التركية بالمحافظة على حياة وحقوق وحرية المواطنين ضمن أراضيها. وبمسواتهم أمام القانون بغض النظر عن الأصل والقومية واللغة والدين.

كما أرتمتها بعدم وضع أي قيود على المواطنين في استخدام أي لغةٍ معاهدة سيفر عام ١٩٢٠، والتي عدّت نقطة فارقة في التاريخ الكردي. وقد عزز الإعلان عن هذه الاتفاقية الأمل الكردية بإنشاء دولة كردية على غرار الدول التي تشكلت بعد الحرب العالمية الأولى.

بعد توقيع معاهدة سيفر بثلاث سنوات فقط. تم توقيع معاهدة لوزان عام ١٩٢٣م، وقّعت هذه المعاهدة في سويسرا. وقد قامت بإبطال ما جاء في سيفر وتسوية أوضاع القسم الأوروبي من تركيا، حيث تضمنت «معاهدة لوزان» ١٤٣ مادة موزعة على ١٧ وثيقة

ما بين اتفاقية، وميثاق وتصريح وملحق. وتناولت هذه المواد ترتيبات الصلح بين الأطراف الموقعة على المعاهدة، وإعادة تأسيس العلاقات الدبلوماسية بينها وفقاً للمبادئ العامة للقانون الدولي.



فهي مسؤولة بالدرجة الأولى عما يحدث له،

### لا نسمح لأحد المساس بقائدنا

من جانب آخر استنكرت نبيهة حبش، والدة شهيد، تسليم دولة الاحتلال التركي رسائل تهديد للقائد أوجلان: «إنّ دولة الاحتلال التركي، لم تكتف بأفعالها الشنيعة بحق الكرد والقضية الكردية، فبرغم العزلة المتددة على القائد، سلمت رسائل تهديد خلال الأيام المنصرمة له، فما يحدث في إيمرالي غير منفصل عما يحدث هنا، سنكون كتلة من نار في وجه كل من يحاول المساس بقائدنا. لا نسمح بذلك، ولو كان على حساب دمائنا».

سند تبليغ الحكم عن طريق الصحف

الغرفة الثانية
طالب التبليغ: أحمد بهلول الفياض
المطلوب تبليغه: بلال سليمان المحمود
الموضوع:تثبيت ملكية سيارة
نظراً لجهالة عنواتك تقرر تبليغك عن طريق الصحف مضمون الحكم الصادر في الدعوى رقم الأساس/٤١٣/ لعام ٢٠٢٣ م المحسومة أمام ديوان العدالة في قامشلو/ الغرفة الثانية/ بتاريخ ٢٠٢٣/١/٢٢م

المتضمن في فقراته:

١- أحقيّة المدعي:أحمد بهلول الفياض-ملكية السيارة ذات المواصفات التالية: النوع:هونداي. اللون:أبيض-رقم الشاشنة/٥١٧-٢٢٠٠/لسنة الصنع /١٩٩٦/مرور:قامشلو رقم اللوحة/٣٧٦٣١/

٢- تسجيل المركبة لدى مديرية قائد للإسكانية جمعاء، وقائد ومدير لطريق الحرية لجميع الشعوب التواقفة

وفلسفة ديمقراطية، وأعطى لكل فئة أو بشرحة أو مكون أو عرق حقه، وخديدا لنا نحن النساء لذلك على الجميع الانتفاضة، ورفع وتيرة النضال

يحدث هنا، سنكون كتلة من نار في وجه كل من يحاول المساس بقائدنا.

لا نسمح بذلك، ولو كان على حساب دمائنا».

مذكرة دعوى عن طريق الصحف

الغرفة الثانية
طالب التبليغ:بنكين يوسف محمد
المطلوب تبليغه:حمزة زكور الجاسم
الموضوع:انعدام قرار
نظراً لجهالة عنواتك تقرر لديوان العدالة تبليغك عن طريق الصحف حضور جلسة المحاكمة يوم الأحد٢٠٢٣/٧/٢٣م
في الدعوى رقم الأساس /٤٩/ لعام ٢٠٢١ المنظورة أمام ديوان العدالة في قامشلو/الغرفة الثانية/
وإذا لم خُضر أو ترسل وكيلاً ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة في كوياني/الغرفة المدنية /

رقم أساس الدعوى ٥٤٦-٢٣-٢٠٢٣م
ضد المنطقة، لأنهم يحاولون في الوقت الراهن تحقيق معادلات جديدة متناسين حقوقنا كشعوب تعيش في المنطقة، لذلك علينا أن ننكاتف ونوحد صفوفنا في سياسة استراتيجية موحدة جاه إي اتفاقية جائرة بحفنا»

واختتمت عضوة الهيئة الرئاسية لحزب الإخاد الديمقراطي « فوزة الأوسط. حيث لم يتم مشاركتنا في حوار جنيف كما حصل في معاهدة لوزان، لم يكن هناك تواجد كردي. إن الانفاقات التي تؤدي لإقصاء شعوب شمال وشرق سوريا من اتخاذ القرارات كجنيف، وأستانا وغيرها من الاجتماعات والحوارات، تعد مؤامرات دولية بحق الشرق الأوسط وشعبوه.

فلا يمكن حل قضيتنا دون تواجدنا»

وطالبت فوزة شعوب المنطقة: «يجب أن يكون لدينا موقف موحد جاه

المطلوب تبليغه:حسن رمضان النصري
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
مذكرة إخطار
هيئة التنفيذ في الرقة

تبليغ المنفذ عليه:حمود علي الشاوش
وذلك بللملف التنفيذي رقم /٢٣/٩٤٤م٢٠٢٣م
وفق القرار الصادر عن هيئة ديوان العدالة في الرقة رقم /٨٢٨/

على أن يتم حضور المنفذ علي بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام
وإن لم خُضر سوف يتم السير بالإجراءات التنفيذية بحقه

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /٢٣١١/ لعام ٢٠٢٢م

طالب التبليغ: حميد الجاسم بن جاسم
المطلوب تبليغه:أحمد الجاسم الحويجي
بن خلف

الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /١١٧٩/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: خالد العلي بن جاسم
المطلوب تبليغه: عامر مدراتي بن رياض
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة

بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:
/تثبيت بيع سيارة/

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /١٤٧٨/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: خلف محمد بن أسود
المطلوب تبليغه: عبود غنيم الحمود
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /٣٣٩٨/ لعام ٢٠٢٢م

طالب التبليغ: ربحانة الكسوم بنت غازي
المطلوب تبليغه: حسن عليوي السالم
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
مذكرة دعوى

بلاغ رقم /١٧١٤/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: جمعة محمد موسى

على السيد:١- صادق بورق بن إسماعيل
- عقيل بنمفام - نور بنت محمد نوري
بورق - محمد هادي بن محمد بورق -
ورثة رسمية بنت إسماعيل بورق وهم أولادها - نشفات - نعمة - حكيمه غسان
- سميرة - جلاء - أحمد - نجدة وهم أولاد علي رسلان.

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان غرفة آ يوم/الأربعاء ٢٠٢٣/٧/١٢م

للتنظر بالدعوى الأساس /٢١١٠/ المقامة عليك من قبل السيد: ظبية مطة بنت عبد الكريم
وذلك بطلب: تصفية تركة
وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٨٥٢/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: عبد الكريم ديبو الجرد
المطلوب تبليغه: جاسم حسن الأحمد

بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:
/تثبيت بيع سيارة/

خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٧٤٣/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: عبد علي الحاج علي
المطلوب تبليغه: عبد الرزاق أحمد الحاج محمد

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /١٧٥٢/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: ماهر عثمان الحمدي
المطلوب تبليغه: عماد محمد علي بن طراد

الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
بلاغ رقم /٣١٩٤/

على السيد: عبود حسين مامو

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان الغرفة ٢ يوم الأربعاء ٢٠٢٣/٧/١٢م

للتنظر بالدعوى الأساس /٢١٠٠/ المقامة عليك من قبل السيد: بنول عبود محمد
وذلك بطلب /طلاق
وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

.....
مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٢٤٥٦/
على السيدة: عزيزه سليمان بنت أحمد

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج يوم الأربعاء ٢٠٢٣/٧/١٢م

للتنظر بالدعوى الأساس /١١٠٠/ المقامة عليك من قبل السيد: فطيم السليمان
وذلك بطلب: تصفية تركة
وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

.....
مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٢٣٥٣/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: علي جراح بن أحمد

المطلوب تبليغه: علكش علكش بن أحمد
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٨١١/ لعام ٢٠٢٢م

طالب التبليغ: عيسى برهو الغويش
المطلوب تبليغه: أسامة أحمد مجوز
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة

بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٣٣٩/ لعام ٢٠٢٣ م

طالب التبليغ: محمود عبد الرحيم الأحمد
المطلوب تبليغه: ورثة عبد الرحيم الأحمد بن محمود

الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
في الدعوى المقامة من السيد: خليل السعيد. بطلب: حجز احتياطي ومبلغ مالي

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /١٧٥٢/ لعام ٢٠٢٢م

طالب التبليغ: ماهر عثمان الحمدي
المطلوب تبليغه: عماد محمد علي بن طراد

الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٩٠٤/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: محي الدين شبيخ علي العباس

المطلوب تبليغه: أحمد إسماعيل الحلاق
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٣٣٣٩/
طالب التبليغ: مسهوج الشيخ حسين بن حسين

المطلوب تبليغه: عبد الله أحمد بن محمد
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٦٦٥/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: موسى الحاجي بن علي

المطلوب تبليغه: فواز أسمر بن هوبان
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
مذكرة إخطار

على السيد: محمد قره محمد بن حسن
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان الغرفة ٢ يوم الأربعاء

١٢/٧/٢٣م
للتنظر بالدعوى الأساس /١٧٦/ المقامة عليك من قبل السيد: حسين قره محمد
وذلك بطلب /تصفية تركة
وإن لم خُضر ستجري بحقك الإجراءات القانونية أصولاً.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /١٩٧٢/ لعام ٢٠٢٢م

طالب التبليغ: محمد مصطفى السطو
المطلوب تبليغه: خليل محمد الجاسم
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة

بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٣٣٩٩/ لعام ٢٠٢٢م

طالب التبليغ: محمود عبد الرحيم الأحمد
المطلوب تبليغه: ورثة عبد الرحيم الأحمد بن محمود

الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
في الدعوى المقامة من السيد: خليل السعيد. بطلب: حجز احتياطي ومبلغ مالي

وإن لم خُضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

.....
ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٩٠٤/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: محي الدين شبيخ علي العباس

المطلوب تبليغه: أحمد إسماعيل الحلاق
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٩٠٤/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: محي الدين شبيخ علي العباس

المطلوب تبليغه: أحمد إسماعيل الحلاق
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /١٢٥٨/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: مسهوج الشيخ حسين بن حسين

المطلوب تبليغه: عبد الله أحمد بن محمد
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
سند تبليغ حكم

بلاغ رقم /٦٦٥/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ: موسى الحاجي بن علي

المطلوب تبليغه: فواز أسمر بن هوبان
الدعوى رقم أساس /٢٦٤/ والمحسومة
بالقرار القاضي من حيث النتيجة بما يلي:

/تثبيت بيع سيارة/
خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

.....
مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٢٨١٥/
على السيد: محمد قره محمد بن حسن
الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج -ديوان الغرفة ٢ يوم الأربعاء

## دورة تحكيمية ”لكرة السلة“ في إقليم الجزيرة

روناهي، قامشلو - أقيمت دورة تحكيمية ”لكرة السلة“ على مدار يومين في مقر ”المجلس الرياضي“ لإقليم الجزيرة الكائن بمدينة ”قامشلو“، وهدفت الدورة لصقل معلومات المتدربين الذين شاركوا في الدورة ممن لديهم الخبرة في التحكيم، والعمل على تجهيز وتعليم من هو متدرب جديد، ويود دخول مجال التحكيم في الفترة القادمة.

الدورة شارك فيها تسعة متدربين، منهم قاموا بتحكيم البطولات والمباريات سابقاً، ومنهم من يشاركون في دورات كهذه للمرة الأولى.

الدورة تناولت قوانين ”كرة السلة“ وكيف تكون شخصية الحكم ضمن الملعب، وآلية تسجيل النقاط في المباراة واحتساب الأخطاء، سواء إن كانت على المدرب أو اللاعب، ومعلومات عامة عن لعبة ”كرة السلة“، واختتمت بإجراء اختبارات نظرية وعملية للمتدربين.

وتاريخ ٢٠١٧/١١/٩، أقيمت أول دورة تحكيمية للعبة ”كرة السلة“، وذلك ضمن استناد ”شهداء الثاني عشر من آذار“ في مدينة ”قامشلو“، وشارك وقتها ١٧ مدربة ومتدرب، من مدينتي ”قامشلو“ و”الحسكة“ فقط. واستمرت الدورة ثلاثة أيام، وانتهت بإجراء اختبار عملي ونظري للمتدربين والمتدريين.

ومنذ سنوات تقام دورات تحكيم وتدريب ”لكرة السلة“، وكان هناك زخم بالمشاركة وخاصة على الصعيد الأثوي لكن في هذه الدورة غاب تماماً العنصر الأثوي، وكانت مشاركة الرجال ضعيفة أيضاً، وهي دلالة على عدم وجود اهتمام كبير باللعبة من قبل معظم الأندية في إقليم الجزيرة، علماً

## واعدات ”الهلال“ يُدعَنَ ويحققنَ

### العلامة الكاملة في دمشق



إعداد/ جوان محمد  
بعد الكساف والحييات لمنتخب الرجال على الصعيد الأوروبي والعالمي، باتت المهمة تصعب على منتخب السيدات العالم للسيدات والتي من المقرر أن تبدأ في ٢٠ تموز الجاري في ”نيوزيلندا وأستراليا“، وستُختتم يوم ٢٠ آب المقبل.

ووسط المطالب من المنتخب ”الألماني“ بالوصول للقب، وتعبوض ما خسره منتخب الرجال الأول في ”ألمانيا“، مع اقتراب بطولة كأس العالم للسيدات والتي من المقرر أن تبدأ في ٢٠ تموز الجاري في ”نيوزيلندا وأستراليا“، وستُختتم يوم ٢٠ آب المقبل.

وجاءت عبر كلاً من اللاعبات: ”جلنار المصطفى (هدفين)، زيرفا الأحمد، لدناي إسماعيل“.

وبعد هذه النتائج تأهلت واعدات نادي ”الهلال“ إلى الدور نصف النهائي من البطولة كمتصدرات للمجموعة الأولى. وبالعلامة الكاملة بأربعة انتصارات متتالية.

وتلعب مباريات المجموعة الأولى في جميعها على أرضية ملعب ”البوتشي“ في دمشق، وتضم البطولة ثلاث مجموعات. فالثانية تُقام مبارياتها على أرضية ملعب ”كفرعايا“ في مدينة حمص، بينما تقام مباريات المجموعة الثالثة على أرضية ملعب ”المدينة الرياضية“ في مدينة السويداء ويتأهل من كل مجموعة صاحب المركز الأول. كما يتأهل ليكتمل المربع في الدور نصف النهائي، من هو أفضل ثاني من المجموعات الثلاث.

وفي المباراة الثانية فازت واعدات ”الهلال“ على ااعدات أكاديمية u17 town بهدفين دون رد، سجلتاهما: ”يرفا الأحمد، جلنار المصطفى“.

كما فازت واعدات ”الهلال“ في المباراة الثالثة على ااعدات أكاديمية ”isat town“ بهدفين دون رد، سجلتاهما: ”يرفا الأحمد، جلنار المصطفى“.

وفي المباراة الثانية فازت واعدات ”الهلال“ على ااعدات أكاديمية ”isat town“ بهدفين دون رد، وسجل ثنائية الهلال للاعبة جلنار المصطفى.

واختتمت واعدات ”الهلال“ سلسلة انتصاراتهن على جاراتهن واعدات ”عامودا“ وبأربعة أهداف دون رد.

## مهجرو كري سبي.. آمال بالعودة بعد دحر

### المحتل والمرتزة

عين عيسى، حسام إسماعيل - طالب مهجرون بمخيم ”كري سبي“، المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والإنسانية، بضمن عودة أمنة لديارهم المحتلة، بعد احتلال مناطقهم في التاسع من شهر تشرين الأول 2019، مبينين، أن المجتمع الدولي والمنظمات المعنية لم يحركا ساكناً لوقف ممارسات المحتل وجرائمه حتى الآن.



وهذا الاحتلال التركي ومرترفته بعد العدوان الذي شناه على مناطق شمال وشرق سوريا، منذ أربع سنوات أكثر من ١٠٠ ألف من مقاطعة كري سبي وأريافها، عقب احتلالها من أصل ١٧٠ ألف من سكانها الأصليين، من نزوحها باتجاه مدن الرقة، والطبقة وأريافها، فيما يقطن قرابة ١٨٠٠ مهجر في مخيم كري سبي الذي أسسته الإدارة الذاتية، ومقاطعة كري سبي في ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٩.

ويواجه المهجرون ظروفاً اقتصادية وبعيداً عن أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

ويواجه المهجرون ظروفاً اقتصادية وبعيداً عن أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

أرضنا. حتى أسلاك الكهرباء سرقوها. ولكن هذا لم يمنعني من العودة إليه، واختتم المهجر ”عبد الرحيم الشعبان“ حديثه: ”مازلنا أصحاب حق، وهذه أرضنا، إلى ديارنا لأننا أصحاب حق، وهذه أرضنا، والموجودون هناك الآن محتلون ومرترقة، لذلك، سنبقى متمسكين بالأمل حتى العودة الآمنة لديارنا“.

مطالباً المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان، بإخراج تركيا ومرترقتها من مناطقهم، وتأمين عودة آمنة للمهجرين إلى ديارهم،

يقول الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يَخْتَفُونَ كِبَآئِرَ الْاِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ اِلَّا اللَّعْمَ اِنَّ رَبَّكَ وَاَسِيعُ الْعُفْرَةَ هُوَ اَعْلَمُ بِكُمْ اِذْ اَنْشَأَكُمْ مِّنَ الْاَرْضِ وَاِذْ اَنْتُمْ اَجْنَفٌ فِي بُطُونِ اُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ هُوَ اَعْلَمُ بِمَن اَقْرَبُ﴾، واللهم هي الذنوب الصغيرة، أما الكبائر، فهي معروفة بين المسلمين، حينما يقولون: «فلان يفعل سبعه وثمانها». ومن الأحاديث التي جاءت عن النبي صلى الله عليه وسلم، ما رواه مسلم عن أبي هريرة: قال النبي صلى الله عليه وسلم: (الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن ما اجتنبت الكبائر». فسأله، يا رسول الله، وما هي الكبائر، فقال: «الشرك بالله، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وعقوق الوالدين، وأكل الربوا، والسحر، واستحلال حرمه بيت الله الحرام، والتولي يوم الزحف». واختلف العلماء في هذا الحديث، حيث أن بعضهم زاده إلى العشرة، فزاد عليه «الزنا، والغيبة، والنميمة»: لذلك يجب على الإنسان المسلم المؤمن، ذكراً كان، أو أنثى، أن يجتنب هذه الموبقات، وأكبرها وأولها الشرك بالله، حيث يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذٰلِكَ لِمَن يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللّٰهِ فَقَدْ ضَلَّ صَلٰاَ بَعِيْدًا﴾.

لا زالت تركيا تحتلها، معللة ذلك: «تظراً لوجود المرتزة والجرائم، التي ترتكب يومياً في مناطقنا المحتلة، وخوفنا على أنفسنا وأطفالنا».

فيما لا يزال حلم العودة إلى الديار يساور «هنا» ليل نهار: «لم ننفذ الأمل بعد، نحن متمسكون بأمل العودة إلى ديارنا فاليوم، شارفنا على العام الخامس من التهجير، الحين يعود بي كل يوم إلى مدينتي التي عشت وترعرعت بها، بالتأكيد سنعود إليها، فأرضنا مسلوية بغير وجه حق، ولا يد للحق أن يعود لأهله».

وطالبت هي الأخرى في ختام حديثها، المجتمع والقوى الدولية والمنظمات، التي تدعي حمايتها لحقوق الإنسان، بالتحرك من أجل تأمين عودة آمنة لهم إلى ديارهم، وإخراج المحتل ومرترفته منها.

لا بد للحق أن ينتصر

وبدورها ترفض الهجرة «هنا» المحمد، من أهالي منطقة كري سبي المحتلة، فكرة العودة إلى كري سبي، لأنها

لا زالت تركيا تحتلها، معللة ذلك: «تظراً لوجود المرتزة والجرائم، التي ترتكب يومياً في مناطقنا المحتلة، وخوفنا على أنفسنا وأطفالنا».

فيما لا يزال حلم العودة إلى الديار يساور «هنا» ليل نهار: «لم ننفذ الأمل بعد، نحن متمسكون بأمل العودة إلى ديارنا فاليوم، شارفنا على العام الخامس من التهجير، الحين يعود بي كل يوم إلى مدينتي التي عشت وترعرعت بها، بالتأكيد سنعود إليها، فأرضنا مسلوية بغير وجه حق، ولا يد للحق أن يعود لأهله».

وطالبت هي الأخرى في ختام حديثها، المجتمع والقوى الدولية والمنظمات، التي تدعي حمايتها لحقوق الإنسان، بالتحرك من أجل تأمين عودة آمنة لهم إلى ديارهم، وإخراج المحتل ومرترفته منها.

لا بد للحق أن ينتصر

وبدورها ترفض الهجرة «هنا» المحمد، من أهالي منطقة كري سبي المحتلة، فكرة العودة إلى كري سبي، لأنها

لا زالت تركيا تحتلها، معللة ذلك: «تظراً لوجود المرتزة والجرائم، التي ترتكب يومياً في مناطقنا المحتلة، وخوفنا على أنفسنا وأطفالنا».

فيما لا يزال حلم العودة إلى الديار يساور «هنا» ليل نهار: «لم ننفذ الأمل بعد، نحن متمسكون بأمل العودة إلى ديارنا فاليوم، شارفنا على العام الخامس من التهجير، الحين يعود بي كل يوم إلى مدينتي التي عشت وترعرعت بها، بالتأكيد سنعود إليها، فأرضنا مسلوية بغير وجه حق، ولا يد للحق أن يعود لأهله».

وطالبت هي الأخرى في ختام حديثها، المجتمع والقوى الدولية والمنظمات، التي تدعي حمايتها لحقوق الإنسان، بالتحرك من أجل تأمين عودة آمنة لهم إلى ديارهم، وإخراج المحتل ومرترفته منها.

لا بد للحق أن ينتصر

وبدورها ترفض الهجرة «هنا» المحمد، من أهالي منطقة كري سبي المحتلة، فكرة العودة إلى كري سبي، لأنها

لا زالت تركيا تحتلها، معللة ذلك: «تظراً لوجود المرتزة والجرائم، التي ترتكب يومياً في مناطقنا المحتلة، وخوفنا على أنفسنا وأطفالنا».

فيما لا يزال حلم العودة إلى الديار يساور «هنا» ليل نهار: «لم ننفذ الأمل بعد، نحن متمسكون بأمل العودة إلى ديارنا فاليوم، شارفنا على العام الخامس من التهجير، الحين يعود بي كل يوم إلى مدينتي التي عشت وترعرعت بها، بالتأكيد سنعود إليها، فأرضنا مسلوية بغير وجه حق، ولا يد للحق أن يعود لأهله».

وطالبت هي الأخرى في ختام حديثها، المجتمع والقوى الدولية والمنظمات، التي تدعي حمايتها لحقوق الإنسان، بالتحرك من أجل تأمين عودة آمنة لهم إلى ديارهم، وإخراج المحتل ومرترفته منها.

## أكثر من سبعة أسابيع... المقاومة تستمر في سجون PDK



مركز الأخبار - احتجاجاً على الضغوط الفمارسية في السجن لارتداء الزي الموحد، ورداً على الممارسات السيئة بحقهما، يواصل كل من مظلوم داغ وعبد الرحمن آر إضرابهما عن الطعام في سجون الحزب الديمقراطي الكردستاني منذ 55 يوماً.

بدأت سلسلة الانتهاكات بحق كل من داغ وآر منذ اليوم الذي وضعوا في سجن هولير، ورداً على ذلك التعسف والانتهاكات والممارسات بحقهم بدأ بالإضراب عن الطعام ١٨ أيار، ويستمر الناضلان في مقاومتها في معركة الأمعاء الخاوية في سجن هولير التابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني ليدخلا يومهما الـ ٥٥ من داغ وآر قد أضربا عن الطعام بتاريخ ٢٨ أيلول ٢٠٢٢. وذلك احتجاجًا على المعاملة السيئة والتعذيب الممارس بحقهما ولأن مطالبهما تم قبولها في ذلك الوقت فقد أنبها إضرابهما في اليوم الرابع عشرمن الإضراب.وسبق ذلك أن أضربا عن الطعام بتاريخ ١٣ شباط ٢٠٢٢. احتجاجًا على انتهاك حقوقهما وانتهى نشاط الإضراب في اليوم التاسع بعد التعهّد بإنهاء الانتهاكات،

## علناً وبالأسلحة جيش الاحتلال التركي يتجوّل في باشور كردستان



مركز الأخبار-توضّحت ملامح خضوع حكومة الـ PDK لدولة الاحتلال التركي أكثر في مقطع مصوّر يظهر فيه كيف يتجوّل جنود الاحتلال بحرّية مُطلقة وهم مرتدين العتاد العسكري في مدن وقرى باشور كردستان (جنوب كردستان).

ويضاف هذا الموقف إلى سجل حكومة التركي أكثر في مقطع مصوّر يظهر فيه كيف يتجوّل جنود الاحتلال بحرّية مُطلقة وهم مرتدين العتاد العسكري في مدن وقرى باشور كردستان (جنوب كردستان). ويضاف هذا الموقف إلى سجل حكومة

التركي أكثر في مقطع مصوّر يُنشر على نطاق واسع في مواقع التواصل الافتراضي، العلاقة بين الوطيدة بين دولة الاحتلال التركي وحكومة الإقليم، حيث جُول جيش الاحتلال التركي في مناطق قضاء أمدية بمحافظة دهوك بباشور كردستان وفق وكالة روج نيوز، يظهر في القطع للمصوّر كيف الجيش

## النظام الإيراني يقاضي طفلاً عمره ١٦ سنة بالسجن عامين



المهن من الحقوقيين،

ويذكر أنه بعد اعتقال السجين الكردي السياسي بيمان كلواني الداخلي،

ويستمرالنظام الإيرانيبقمع انتفاضة Jin Jiyan Azadi التي بدأت بعد مقتل الشابة الكردية جينا أميني. مستخدمةً بذلك جميع الانتهاكات من اعتقال وتسميم للطالباتفمراولة معتقل دائرة استخبارات أورمية،



الجارى "أطناً"، من الأسماك النافقة وهي تطفو على مياه نهرفي محافظة العراق. وتشتهر هذه المنطقة الحدودية مع إيران بالأهوار التي يربوها نهر دجلة، ويعتقد نائبطون بينيون ومسؤولون أنّ الانخفاض الشديد في مستوى المياه، وبالتالي ارتفاع نسبة الملوحة، وتراجع الأوكسجين خَلَف هذه الظاهرة.

إلى جانب وزارة الزراعة العراقية، تشير أيضاً بعض آثار تغيّر المناخ بحسب الأمم المتحدة، وهو يشهد للعام الرابع على التوالي موجة جفاف. وفقاً للسلطات التي تعيد ذلك إلى تراجع الأمطار وارتفاع درجات الحرارة، وخصوصاً إلى بناء الجارتين تركيا وإيران السدود على نهريّ دجلة والفرات.

وقد أدّى ذلك إلى تراجع حادّ في منسوب المياه في الأنهر على الأراضي العراقية، الأمر الذي يهدّد مباشرة

منطقة الأهوار التي أدرجتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) على قائمة التراث العالمي، وحُدّث "فاو"، في بيان أصدرته يوم الاثنين ١٠ تموز الجاري، من "العواقب الخطرة لتغيّر المناخ وندرّة المياه على الأهوار ومرثي الجاموس في جنوب العراق"، وأضافت أنّ "التقرير الميدانية أظهرت صور التقطها مصوّر وكالة فرانس برس في مطلع يوليو/ تموز

### خلافات روسيا والغرب تُوْجَل التصويت على تمديد إدخال المساعدات لسوريا

مركز الأخبار - كما العادة، أُعيد السجّل بين روسيا والغرب حول آلية إدخال المساعدات الإنسانية إلى سوريا، التي اعتمدها مجلس الأمن منذ العام ألفين وأربعة عشر، والتي حرّقتها الدول المتدخلّة بالأزمة السورية وعلى رأسها روسيا عن مسارها الإنساني لتحقيق مأزب سياسية.

فبعد جلسة دامت لساعات يوم الاثنين ١٠ تموز الجاري لإجراء تصويّب بشأن تمديد العمل بآلية إدخال المساعدات الإنسانية إلى سوريا عبر ثلاثة معاييرٍ حدودية مع تركيا والتي انتهت في العاشر من تموز/ يوليو. أعلن مجلس الأمن الدولي تأجيل التصويت على آلية التمديد بسبب خلافات بين روسيا وبريطانيا التي تتولى رئاسة مجلس

## نسرين عمر: أهمية المسرح تتبع من التواصل والتفاعل المباشر مع الجمهور

روناهي، الدرباسية - أوضحت الممثلة المسرحية الشابة، نسرين عمر، اختيارها المسرح لأنه يكون على تماس مباشر مع الجماهير، وتمتد من المهتمين ضرورة الاهتمام بالتمثيل المسرحي، لأنه يعبر عن هموم الناس.

بعد العرض المسرحي من العروض الأولى في التمثيل. حيث اعتمد الممثلون المسرحيون إلى هذا النوع من التمثيل في عكس صورة ألقعهم العاش للعالم الخارجي، وذلك قبل تطور وسائل العرض وظهور وسائل متقدمة في حينه.كالسينما والتلفاز.

كما كان للمسرح دور كبير في إبراز عادات وتقاليد الشعوب، مثل ما عمد إليه المسرحي السوري الراحل سعد الله ونوس، الذي كشف عن فنية وديناميكية التراث والطقوس الشعبية. وأثرى بذلك أشكالاً



ووسائل تعبيرية. منح المسرح الشرقي عموماً خصوصيته بغية الوصول إلى العرض الشعبي وتأصيله، وقد أضحي طريق المسرح أكثر وضوحاً. وامتلك امتداده التجريبي المؤثر

في المسرح الإنساني العالمي بشكل عام، انطلاقاً من ذلك آثار المسرح في نفوس الكثير من الأشخاص شغفاً كبيراً. وقد عملوا على تنمية هذا الشغف وتغذيته. ليصلوا إلى هوية التمثيل المسرحي بعد أن اكتشفوا بشكل خاص لذلك، بقيت مدة طويلة اعتمد على نفسي في التدريب والتقدم.

وقد أتاحت الأحداث السياسية التي عصفت

بالشرق الأوسط خلال العقد الماضي وراكبها في إبراز العديد من المواهب. ومن ضمنها، مواهب التمثيل المسرحي، سياسيات الإقصاء والتهميش، وخلق الحريات التي كانت متبعة في منطقة الشرق الأوسط. شكلت عائلاً كبيراً أمام تنمية المواهب وتخرج البدعين، لذلك فإن ثورات المنطقة.

### شُرْفَةُ المَغِيب

رما آل كلزلي	
لَمَن كَلَّ هَذَا المَطَرُ برعده وَرَبِّهْ وَأَيُّهَا العائِزُ من مدي إلى مدي	
قِمِصِون الشَّرَاحُ وخفر	
وَقَلْبِكَ المَاءُ وَقَلْبِكَ المَاءُ	
فِيحِبُّ يَلِون الفِضَّةُ بَسِمْما	
يُذِرُّرُ كما الطيرِ بجناحه رفيعاً	
يُرَبِّسُ قِبَلَهُ على فَيْهِ السَّماءُ	
ويعفو على العيمِ	

قراءات في الأدب والفن

### الهجرة من الشعر إلى الرواية (الكتابة النسوية نموذجاً)



في حقول الأدب مراتع، ومساحات متنوعة من النتاجات، والإبداعات.

فمن النثر الفصيح إلى الشعر، مروراً بالفصحة القصيرة، ومن ثم الرواية، والمرأة شريكة فعليه تقوم على حراثة هذه المساحات. وتضاهم بزحمة التخوم بين أجناس الأدب، وممارسة زخرفها الخاصة في بناء النص الأدبي، وأبديت في إنتاج نصوص شعرية، وسردية، مذهلة، جديرة لبناء دراسات متنوعة، وبنية نصوصها من حيث الصورة الخالفة، والبوح في مدارات الأدب الأسرة المفتوحة، والتخيل في سماوات الحرية. وإن كانت أجنحتها من شمع خلق دوتها وجل في عالم كان يبدو ذكوري الكتابة والقرارة والتوجيه.

من هنا تتساءل عن أهمية وخصوصية الكتابة المرأة، وهل كان الشعر أداة قادرة على تضمين إدراج تجربتها في المنحى الخاص لتكوين سردية إنسانية، يتوح بعقم أجزائها، ومسراتها، خيالاتها، ومخاطباتها، كما إن هاجس الكتابة، الذي يتملك المرأة، والعلاقة التفاعلية التفاعلية بين ذاتها والأخر، بما شكل افتتاحاً ثورياً، وانقلاباً على حياتها الملتفة بالعضوض، والمرثية للتمتة، تلك اللغة الصريحة، التي تمكث استلهامات طاعنة في الرغبة الوجدانية، والطاقحة بغواية الكتابة، وقدرتها على مجارة العامل التخيلي واستخدام رموز، وتأويلات ثرائية، وحياتية عبر منهجية سرد في نطق التخيليات الرواية، وصياغة حوارات أكثر حرية وتعميقاً بالمكثوب، أو البوح بها، أو الساهمة وخريك عملية السكون. والمساهمة في رمي حجازتها، وأثقالها في بحيرة الحياة الخجفية الراكدة، فالتحول من لغة الشعر، ومن مستوى النص الشعري، إلى الأفق الروائي، هو عملية أصنف وأكثر مغامرة لارتكاب الكتابة، فالكتابة تحت تمارسها على البيضاء، وعملية لبحث ليست في جسد الأنوثة فقط، وإنما في جسد مجتمعاتها أيضاً، فالرواية قادرة أن تعبر عن صوتها الداخلي نحو الخارج، هو ذاك الصوت الحر في داخل كل امرأة الشهقة، التي إن لم تستطع البوح بها، حتماً ستكون قادرة على كتابتها، وتلك الكتابة ليست مجرد نثرية نسائية، كما تعود الرجل الذكر على اتهام المرأة بها، بل إن القضية أكثر تعقيداً، فهي عملية ترويض الصوت الذي يسكنها عبر عملية التدوين، والكتابة، وتمنحه من روحها صدى بعيداً ونقياً، وواضحاً...

رما كان الصوت هو عملية انغلاق وخزر من السجن القديم، الذي لم تستطع الكفالك منه إلا من خلال إقدامها على فعل الكتابة، فالكتابة فرصة للخلاص، وخاصة إن كان الأمر يتعلق بتحقيق الذات خارج الجسد، فاللغة السردية والكشفية جُمع الحداث والمكان والزمن والشخصيات، في متناقضات ومفارق وقفاول، وانشطارات، وتنشطي في محاور وحقب زمنية، تتباعد وتنفارق لشرح وظيفة وأحداث وغايات، وإفراغ ذاكرة لها أهميتها في مد الحكمة إلى المجتمع، فتبوح بأصداء إضافية ذات دلالات مولعة ومترفقة، وموجعة، ومثيرة معا، رما لغة الشعر تبقى قاصرة، ومحدودة لعدم توفر آليات الخفر في عمق كينونة المرأة بلغة الشعر، فانتطقت نحو رجاب أكثر اتساعاً ورحابة وسحرأ، وهشحة...

ويبقى الطموح سيد الموقف. والإرادة التي تصمم على التميز والوصول بالرسالة التي نودها، إلى من يهمه أمرها، ويبقى للفن بكل نتائجه وموارده ومشابهه رسالته في تقديم المجتمعات على مختلف مشاربها.

رما كان الصوت هو عملية انغلاق وخزر من السجن القديم، الذي لم تستطع الكفالك منه إلا من خلال إقدامها على فعل الكتابة، فالكتابة فرصة للخلاص، وخاصة إن كان الأمر يتعلق بتحقيق الذات خارج الجسد، فاللغة السردية والكشفية جُمع الحداث والمكان والزمن والشخصيات، في متناقضات ومفارق وقفاول، وانشطارات، وتنشطي في محاور وحقب زمنية، تتباعد وتنفارق لشرح وظيفة وأحداث وغايات، وإفراغ ذاكرة لها أهميتها في مد الحكمة إلى المجتمع، فتبوح بأصداء إضافية ذات دلالات مولعة ومترفقة، وموجعة، ومثيرة معا، رما لغة الشعر تبقى قاصرة، ومحدودة لعدم توفر آليات الخفر في عمق كينونة المرأة بلغة الشعر، فانتطقت نحو رجاب أكثر اتساعاً ورحابة وسحرأ، وهشحة...



أن يظهر الشخصية المرغوبة بشكل مباشر إلى المشاهد، بعكس السينما أو التلفاز، واللذين يشكلان جزءاً بين الممثل والمشاهد. فيمثل للشهد مشهداً تخيلياً، دون أن يُطعم بأي حركة واقعية، بينما المسرح، ومن خلال مواجهة الممثل مع المشاهد، يعث الممثل في المشهد روحاً، فجعل للمشاهد يعيش تلك الحالة على أنها واقعية، وليست مجرد تلك تخيلية، من هنا يكتمسب المسرح أهميته، ولهذا السبب اخترت التمثيل المسرحي بشكل خاص بعيداً عن أنواع التمثيل.

وبينت نسرين المصاعب، التي تواجهها في مسيرتها المسرحية؛ «الصعوبات الرئيسية تتلخص في التوفيق في الوقت بين الدراسة والعمل المسرحي، أضف إلى ذلك، أحاديث المحيط التي كانت سلبية جداً تجاه هذا الموضوع، بحجة أن المسرح يُشغلي عن دراستي، ولكن مع الوقت، استطعت التنسيق بين المسرح والدراسة، ولم أسمح لتلك الأحاديث أن تُثنيني عن هدفي، لأنني كنت مصممة على تحقيق حلمي في الانخراط بالتمثيل المسرحي، وقد قطعت أشواطاً كبيرة على طريق تحقيق حلمي، خاصة وأن ثورة روح أفا أتاحت لنا مثل هذه الفرصة، فباتت المرأة أكثر حرية، وأكثر قدرة على تحقيق طموحاتها».

وعن تجربتها الأولى؛ «بدأت بالتمثيل عام ٢٠١٨، فحصلت على فرصة للانضمام لفرقة «شانو» المسرحية، في مسرحية «موت الحجل»، والتي لعبت فيها دور البطولة.

ومن ثم توالت مشاركتي في العروض المسرحية، حيث شاركت في مسرحيات عدة، من ضمنها: أبيض وأسود - مظلة الأمل، لعبة العصا، بيت العجوز الشريط الأسود وغيرها من الأعمال، وقد استفدت من هذه الأعمال، لأنني بدأت تعلم أساسيات المسرح، وانتقلت من التمثيل العشوائي، إلى التمثيل المنظم القائم على قواعد أساسية في المسرح، ومنذ ذلك الحين، بدأت رحلتي التمثيلية المستمرة حتى اللحظة مع «فرقة شانو»، وقد شاركتنا منذ فترة بعرض مسرحية «مظلة الأمل» في مهرجان دولي عبر الإنترنت، والذي يُقام من قبل مسرح غرونوفسكي في بولندا، بمشاركة «شبكة مسرح مناطق الصراع» التابعة لعهد المسرح الدولي لليونسكو.

وبينت نسرين المسرحية، وأدواته كانت غائبة، التي أشارت إليها نسرين؛ «في صغري لم تُتح لي الفرصة للمشاركة في عروض مسرحية، وذلك بسبب عدم انتشار ثقافة المسرح في المنطقة، وأيضاً بسبب افتقار المنطقة لفرق التمثيل بشكل عام، والفرق المسرحية بشكل خاص، لذلك، بقيت مدة طويلة اعتمد على نفسي في التدريب والتقدم».

وقد أتاحت الأحداث السياسية التي عصفت بالشرق الأوسط خلال العقد الماضي وراكبها في إبراز العديد من المواهب. ومن ضمنها، مواهب التمثيل المسرحي، سياسيات الإقصاء والتهميش، وخلق الحريات التي كانت متبعة في منطقة الشرق الأوسط. شكلت عائلاً كبيراً أمام تنمية المواهب وتخرج البدعين، لذلك فإن ثورات المنطقة.

رما آل كلزلي	
لَمَن كَلَّ هَذَا المَطَرُ برعده وَرَبِّهْ وَأَيُّهَا العائِزُ من مدي إلى مدي	
قِمِصِون الشَّرَاحُ وخفر	
وَقَلْبِكَ المَاءُ وَقَلْبِكَ المَاءُ	
فِيحِبُّ يَلِون الفِضَّةُ بَسِمْما	
يُذِرُّرُ كما الطيرِ بجناحه رفيعاً	
يُرَبِّسُ قِبَلَهُ على فَيْهِ السَّماءُ	
ويعفو على العيمِ	

# الأسس الفكرية لثورة ١٩ تموز

رامان آزاد

ما حدث في سوريا في آذار ٢٠١١ كان إرهاصات ثورة جماهيرية توفرت كل أسبابها. واستوفت شروطها للتغيير وإجاز التحول الديمقراطي وحل كل القضايا المجتمعية وفي مقدمتها قضية كرد سوريا. ولم يكن الموقف في شمال وشرق سوريا مخالفاً لإرادة السوريين بالتغيير. ولكنها لم تكن في وارد الأرجل أو الاستدراج إلى العنف. فآثرت التوقف واستعراض مجريات الأحداث وقراءتها بنأى واستفاضة. ولذلك جاءت ثورة ١٩ تموز تصويبا للمسار الثوري والوطني.

### لا ثورة بدون أساس فكري

لا بد لدى الحديث عن أي ثورة البدء من الأساس الفكري لها، والذي يوجه العمل الثوري ويكمنه من تقييم الأداء وتصويب البوصلة وتصحيحها. وإن كان صحيحاً البوصلة من أركان الثورة العربية، إلا ولذلك ارتبطت الثورة الفرنسية كواحدة من أكبر ثورات العصر الحديث بعدد من المفكرين من أمثال جان جاك روسو والتنويريين مثل فولتير وبيدرو دالمبير ورويسسير وميرابو ومونتيسكو. هؤلاء الذين كانت لأفكارهم الأثر الواضح في الثورة سواء بالتمهيد لها بتعبئة الجماهير أو مواصلتها عبر مراحلها التي استمرت لعقود. فيما كانت الثورة البلشفية ترجمة رسمية لفلسفة ماركس قادها أمثال فلاديمير لينين ولبون تروتسكي. كما ارتكزت في عمقها على مائة لوفيف فيورباخ وحديثه فريدريك هيغل.

من المؤكد أنّ التراث الثوري العالمي فيه الكثير من التماذج. كتب لكثير مناهج النجاح وفشلت الكثير أيضاً. وكانت التحلكمة كبيرة. ذلك لأنّ الثورة ليست عملية استنساخ لنموذج محدد يصلح في كل المجتمعات. ولذلك فإنّ العامل الأكثر أهمية الذي يحدّد نجاح الثورة وكلفتها يتعلق بدرجّة أساسية يفهم طبيعة المجتمع وتراثه وتاريخه ومعتقداته والنماذج السياسية القائمة فيه ويربط كل ذلك بالسياق الدولي.

كانت ثورة ١٩ تموز ثورة المجتمع متجاورة مفاهيم النخب والطبقة أو الطبقة والفئة التي تنطلق إلى حيازة السلطة. كما لم تكن استجابة لتغيّر مرحلي طارئ، لأنها حينئذ لا تتجاوز البعد السياسي وتصبح انقلاباً للاستيلاء على السلطة. لأنّ الثورة بمعناها الأخلاقي والانتقاع إلى الإجاز والتواصل. وإنهاء المصاية والفساد والتضييق على الحريات. وحالات الخوف. وبالجمال هي خصين للحياة في المجتمع. وبذلك فهي ليست مشروعاً ينتهي بسقف زمني محدد بل مفتوحة الأفاق على التطوير.

### ثورة سورية وطنية

في ١٩ تموز عام ٢٠١٢م أخذ أبناء شمال وشرق سوريا مساراً آخر وثورة سورية ثورية وطنية جعلت الوطن والواطن هدفاً لها. ولم تكن السلطة معياراً أو محركاً طارئ، لأنها حينئذ لا تتجاوز البعد السياسي وتصبح انقلاباً للاستيلاء على السلطة. لأنّ الثورة بمعناها الأخلاقي والانتقاع إلى الإجاز والتواصل. وإنهاء المصاية والفساد والتضييق على الحريات. وحالات الخوف. وبالجمال هي خصين للحياة في المجتمع. وبذلك فهي ليست مشروعاً ينتهي بسقف زمني محدد بل مفتوحة الأفاق على التطوير.

### انطلاقة في ظروف معقدة

من المؤكد أنّ تاريخ ٢٠١١/٣/١٥ يشكل علامة فارقة في تاريخ سوريا المعاصر. فقد تمّ تجاوز قواقع الخوف وكسر قوالب الخوف وخرج الألاف إلى الشوارع يرفعون الخوف. مبطلت حمة. إلا أنّ هذا الحراك الشعبي غير المسبوق سرعان ما تم الاستيلاء عليه ومصادرته. ودفعه إلى مسار تصعيديّ.



كان يُقال بتصعيد لطرف الآخر في منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

### نموذج لحل الأزمة

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

وبذلك شهدت الجغرافيا السورية منذ البداية حالات تسلسل عشوائية وفوضى لانتشار السلاح الذي تدفّق عبر الحدود ليكون عامل تأجيج الصراع. وسرعان ما وقعت الثورة السورية في جملة أفخاخ منطقة أخرى.

### ربيع الإخوان وربيع الشعوب

ما تمّ تداوله باسم الربيع العربي لم يكن إلا غطاءً لتمكين الإسلام السياسيّ عملاً بالإخوان المسلمين من الوصول إلى السلطة. واحتاجت مصر وتونس لاحقاً لمرحلة مراجعة وإقصاء الإخوان. ووصلت إلى الفصل السوري بالأهداف نفسها. ومعلوم أنّ التنظيم الإخواني تأسس عام ١٩٦٨ بعد جدل سنواتٍ على خلفيّة إلغاء مصطفى كمال أتاتورك للدولة العثمانية وخلفتها المزعومة. فاجتمع للمباكون على ضياع ما سموه «الخافة الإسلامية» وأسسوا التنظيم. ويحدر أن أنهى حزب «العدالة والتنمية» نموذج الإسلاميّة الإخوان صاه.

الإبرارة الذاتية في جوهرها تقوم على من موقع الحادلات أو الرفض. وعلى هذا الأساس لم تبادر إلى أي عمل عدائيّ بل توجّحت السلميّة في منطلقها وسبقها فكراً وعملاً. وطرحت مبادرات الحلّ السياسيّ السلميّ في كثير من المناسبات. آخرها مبادرة من تسع نقاط حددت فيها العناوين الأساسية للحلّ السياسيّ ومنها الحفاظ على وحدة سوريا إطاراً للحلّ السياسيّ والاعتراف بالحقوق المشروعة لسائر الشعوب التي تشكّل المجتمع السوري. والنظام وجاء الانتقام بصيغة مختلفة. ولم يستهدف في الغالب فئات أو مجموعات ولا حتى أشخاصاً بل نموذج الفكر الشموليّ وإنهاء الاحتلال التركيّ للأراضي السورية



منذ أكثر من ٢٤ عاماً يتم فرض عزلة مشددة على القائد عبد الله أوجلان في سجن إيرالي. وكان قد تعرض للنسبم في آذار عام ٢٠٠٧. وأُنيّت من خلال فحص عينته من شعره. والتاريخ يعيد نفسه اليوم من خلال وصوله رسائل تهدده بوضع السم في طعامه.

ومنذ أكثر من ثمانية وعشرين شهراً. لم تتمكن عائلة القائد عبد الله أوجلان. ومحاموه من زيارته. واللقاء به أو حتى التحدث إليه عبر الهاتف. والمرة الأخيرة التي حدث فيها القائد عبر الهاتف مع شقيقه محمد أوجلان. كانت في الخامس والعشرين من آذار ٢٠٢١. والمكلمة لم تتجاوزبضع دقائق.

### ظروف العزلة تتنافى مع القانون التركي

حول ذلك حدث لصحيفتنا. الدكتور في القانون الدولي وعضو اللجنة الغربية للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان. أحمد روناهي/ الدراسية - أوضحت الناشطة المدنية. ستيرك قاسم أن الجغرافيا السورية تعرض لتغيير جغرافي مزوج. وأكدت. أن دولة الاحتلال التركي. وحكومة دمشق شريكان في كل ما يحدث.

أثبتت الأيام صوابية النهج ويُعد رؤية ثورة ١٩ تموز فيما استمرت الصراع المسلّح مطعماً بجنسياتٍ أجنبيةٍ قحمت إلى سوريا تحت عنوان «الجبهة» فأولّغت في مماء السوريين وقطّيع البلاد وتكريس المهذبة. وعجزت الجولات المكوكية لمحادثات جنيف وأستانة وسوتشي لإيجاد أي مقاربة للحلّ السياسيّ. والنظام السياسيّ لم يغيّر موقع الخطاب القوميّ الأوحد. وحصّر في نفسه ثلاثيّة (الوطن والدولة والنظام). فيما وصلت المعارضة انتخاطها وانتسافها على نفسها بتعدد الجهات الخارجيّة العائمة لها. فتعددت مناصتها وتماثلت فيما بينها خطباتالانخوين.وخولتصهرها إلى مرتزاقين بيد أنقرة فكانوا أداة احتلال مناطق سورية. أضحت ملات أمنة للمهاجرين من مرتزقة «اعاش».

أيًا كان ماتطرحه الإدارة الذاتية فهوبادرة سلميّة سياسية سورية.ولذلك تستحقّ الحوار حولها وبخاصّة بعد مرور عقد من عقم المبادرات وزيادة التدخلات الخارجية وحجم المآسي التي لحقت بالسوريين. وإذ لا يمكن لأيّ ثورة أن انعاء العصمة وعدم وقوع الأخطاء في مسارها. إلا أنّ ثورة ١٩ تموز لم تأخذ صيغتها النهائية بسبب العدوان التركيّ المستمرّ وتهديد الإرهاب. وتوقف مسار الحلّ السياسيّ.

## أحمد رجب: المنظمات الحقوقية الدولية تتحمل مسؤولية الإجراءات التعسفية بحق المفكر أوجلان

**قامشلو، رفيق إبراهيم - بيّن الدكتور في القانون الدولي. وعضو اللجنة الغربية للدفاع عن القائد عبد الله أوجلان أحمد رجب. أن غاية العزلة المشددة على القائد عبد الله أوجلان. هي تجسيم فكره. ومنع انتشاره بين شعوب المنطقة. وأن الإجراءات القاسية. التي تُتخذ بحقه في إيرالي تتنافى ومبادئ القانون التركي. والقوانين الدولية. وأوضح. أنهم لجنة غربية للدفاع عن القائد أوجلان: يسعون لكسر العزلة بشتى الوسائل الممكنة عن طريق التواصل. وحض المنظمات المعنية الحقوقية والدولية على ضرورة رفع العزلة وإطلاق سراح القائد عبد الله أوجلان.**



رجب: «احتجاز القائد عبد أوجلان بسجن جزيرة إيرالي مؤامرة دولية. غرضها الأساسي تحجيم فكر المفكر عبد الله أوجلان. ومنع وصوله لشعوب المنطقة. وهناك تواطؤ دولي مع النظام التركي. لأنهم مخوفون من انتشار هذه الأفكار لدىديكتاتوريات في المنطقة؛ ما يفقدها مفااتيح اللعبة في المنطقة. والفكر والإجراءات التعسفية المتخذة ضد المفكر أوجلان في إيرالي. كلها تتنافى مع مبادئ القانون التركي أولاً. والقوانين والمواثيق الدولية ذات الصلة ثانياً. فالنظام التركي يتجاوز في الكثير من الأحيان الإجراءات التعسفية. ويتعامل مع المفكر أوجلان بإجراءات كيفية لا أساس قانوني لها».

وفيما يتعلق بالإجراءات المتخذة ضد القائد عبد الله أوجلان منذ اختطافه عام ١٩٩٩. والمعايير الدولية بحق السجناء السياسيين. حدث رجب: «الإجراءات التي تتخذها دولة الاحتلال التركي بحق القائد عبد الله أوجلان. تتعارض مع القوانين الدولية وحقوق الإنسان. وثبت تورط دول عدة في العزلة المشددة من أجل خنق حقوق مصالحي سياسية. دون أي اعتبار لحقوق الإنسان. وظروف سجنه في إيرالي. تتعارض مع المبادئ الأساسية لمعاملة السجناء السياسيين».

وهناك معايير دولية بحق السجناء السياسيين وهي: «يعامل السجناء بما يلزم من ضمان الكرامة المتصلة بقيمتهم البشرية. لا يجوز التمييز بين السجناء على أساس العنصر أو اللون. أو الجنس أو اللغة. أو الدين. أو الرأي السياسي أو غير السياسي. أو الأصل القومي. أو الاجتماعي. أو الثروة. أو الولد. أو أي وضع

وفيما يخص كسر العزلة المشددة على القائد أوجلان. حدث أحمد رجب: «يمكن كسر العزلة عن المفكر أوجلان. وذلك بتعايه القضايا. والإجراءات القانونية. واستخدام السبل الممكنة كافة والاستفادة منها. بالإضافة إلى التنسيق مع الإعلام لفضح موقف الدول المتخالفة. والمنظمات أمام الرأي العام الدولي. كي تقوم بدورها القانوني تجاه العزلة».

# ستيرك قاسم: تغيير ديمغرافية المنطقة خطة لتقاسم الكعكة السورية

تقسيم سوريا فيما بينهم إلى مناطق نفوذ. يحافظ كل منهما على نفوذه في المناطق التي يسيطر عليها».

واستطردت ستيرك: «تحن منظمات المجتمع المدني. ناشد المجتمع الدولي والدول المؤثرة في الملف السوري بشكل خاص. أن يتحملوا المسؤولية. التي تقع على عاتقهم في هذا الاتجاه. وتتواصل معهم بشكل مستمر سعياً لإيقاف هذه الجرائم. التي تُرتكب بحق الشعب السوري».

ناشطة المجتمع المدني ستيرك قاسم. اختتمت حديثها: «مشكلة التغيير الديمغرافي هي جزء من المشكلة السورية العامة. وحلها مرتبط بحل الأزمة السورية. ولذلك يجب الإسراع في إيجاد حل سياسي للأزمة السورية على أساس القرارات الدولية. وخاصة القرار ٢٢٥٤ الذي من شأنه إنهاء احتلال الأراضي السورية. والوصول إلى تغيير جذري يقضي لإنتاج نظام وطني ديمقراطي. واختاروا المقاومة فيها. أي أن النظامين السوري والتركي يتشاركان في عملية تغيير الديمغرافية السورية. بهدف

بيوتهم ويتحكم بممتلكاتهم. وهنا تبرز بشكل واضح ازواجية المجتمع الدولي في تعامله مع القضايا الإنسانية. وممارسة اللعبة بنفاق سياسي متعمد».

وأضافت ستيرك: «نعمل أن من يسكن عفرين وباقي المناطق المحتلة هم سوريون. ولكن لتلك المنطقة أهلها وسكانها. وأرضهم وبيوتهم. ويجب إعادتهم إليها بدل توطيئهم في مناطق أخرى غير مناطقهم. فلعفرين والمناطق الكردية المحتلة الأخرى تاريخها وثقافتها. وإبعاد شعبها عنها وتغيير جغرافيتها يعني القضاء على ذلك التاريخ. وعلى تلك الثقافة. وهذا ما يتعارض مع مبادئ حقوق الإنسان».

**شراكة تركية سورية لتغيير ديمغرافية المنطقة**

وبينت ستيرك: «عندما نتحدث عن عمليات التغيير الديمغرافي. لا نقصد التهجير والبلويع. في حين يسكن الغريب

ضياء إسكندر



وبعلى الرغم من اعتقال هذا القائد المناضل إلا أن أفكاره الحرة ومفترحاته للحلول الديمقراطية لاقت صدقاً وقبولاً كبيراً من شعوب الشرق الأوسط والعالم، حيث حوّل سجنه إلى منارة للأفكار الحرة، مجلداته الخمسة التي كتبها كمرافعات لمحكمة الحقوق الأوروبية، والتي قدّم فيها مقترح الأمة الديمقراطية لحل قضايا المنطقة والعالم،

تبنّى آلاف المثقفين والباحثين والأكاديميين في الشرق الأوسط والعالم أفكار وفلسفة القائد عبد الله أوجلان. ما جعل النظام الفاشي في تركيا يرغى ويريد، ويتشدد من العزلة المفروضة عليه، وخاصةً في السنوات

التي سبقت اعتقاله، حيث حوّل سجنه إلى منارة للأفكار الحرة، مجلداته الخمسة التي كتبها كمرافعات لمحكمة الحقوق الأوروبية، والتي قدّم فيها مقترح الأمة الديمقراطية لحل قضايا المنطقة والعالم،

وبعد صوت صرخة البحث عن العدالة وترانيم لحن الحكمة، نقف هنا بجوار صوت ضجيج الواقعة عبر المقالة المنشورة في مجلة Foreign Affairs والصادرة تحت عنوان، "واقع الدولة الواحدة في إسرائيل؛ حان الوقت للتخلي عن حل الدولتين: Israel's One-State Reality: It's Time to Give Up on the Two-State Solution"، فقد قدمت هذه المقالة الطويلة بكتابها الأربعة عوامل كثيرة وواقعية تكشف عن حقيقة استحالة حل الدولتين في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. فليس هناك حل سوى الدولة الواحدة، ومن المحاور المطروحة الإسرائيلي. فليس هناك حل سوى الدولة الواحدة، ومن المحاور المطروحة واشنتن التوقف عن استنساخ إسرائيل من معايير ومبادئ النظام الدولي الديمقراطي، فمازالت إسرائيل تُثّل الدولة القومية الدينية اليهودية على حساب الدولة الديمقراطية العلمانية.

وبعد صوت صرخة البحث عن العدالة وترانيم لحن الحكمة، نقف هنا بجوار صوت ضجيج الواقعة عبر المقالة المنشورة في مجلة Foreign Affairs والصادرة تحت عنوان، "واقع الدولة الواحدة في إسرائيل؛ حان الوقت للتخلي عن حل الدولتين: Israel's One-State Reality: It's Time to Give Up on the Two-State Solution"، فقد قدمت هذه المقالة الطويلة بكتابها الأربعة عوامل كثيرة وواقعية تكشف عن حقيقة استحالة حل الدولتين في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. فليس هناك حل سوى الدولة الواحدة، ومن المحاور المطروحة

والتي ترانيم وشدو لحن الحكمة عند موسى الثالث وأتباعه، فالأب الروحي لليبرالية اليهودية "موسى مندلسون"، والذي أطلق عليه "موسى الثالث"، بعد النبي موسى عليه السلام وموسى بن ميمون. قد نادى ومهد وشجع وحث اليهود في القرن الثامن عشر وفي عصر التنوير على الاندماج مع المجتمعات الغربية في مجالات الحياة كافة من علوم ومعرفة وفنون وإدارة ومشاركة في التنظيمات المهنية والاجتماعية والسياسية، وكان هدفه إخراج المجتمعات اليهودية في البلاد الأوروبية من التفرقة على الذات المرتبطة بالدين والهوية اليهودية، والتي جعل اليهود

# حياة القائد عبد الله أوجلان تحت التهديد

الدولية وتفاعس المنظمات المعنيتة بحقوق الإنسان،

ولما باعت جميع أساليبه وممارساته اللا قانونية واللا إنسانية في كسر إرادة الشعب الكردي وقواه السياسية المناهضة لمخططاتها الاستعمارية بالفنشل. شرّع النظام في خطة دنينة جديدة إمعاناً في جرائمه، غير مكثف بتشديد العزلة والحصار على قائدهم، إذ أفصح عضو المجلس التنفيذي لمنظومة المجتمع الكردستاني، صبري أوك، مؤخراً خلال حديث مع فضائية ستيرك، عن قيام الدولة التركيتة وإدارة سجن إمرالي بتسليم رسائل تهديد للقائد عبد الله أوجلان، دون أن يحمل هذه الرسائل اسماً أو عنواناً، يُقال في تلك الرسائل للقائد أبو: "سنعطيك كذا سم لكي تموت به، والخشرات التي ستأكل جسدك أيضاً ستموت بذلك السم"، كما قالتا أيضاً، "سوف تموت يوماً بيووم، ولكنك لن تحش بذلك".

وبعض النظر عن الطريقة التي تمكّن بها صبري أوك من معرفة هذه الرسائل وما تضمّنته من تهديد صريح، فإنني أعتقد بأن هذه التهديدات ليست من قبيل الحرب النفسيتة فقط، التي دأبت عليها سلطات الاحتلال التركي عبر ممارساتها طوال فترة احتجاز القائد في إمرالي، بل هي نتية مبيتة ومدبرة للنيل من هذه الشخصية الوطنية الفذة السبعين، وسط صممٍ مخزٍ للقوى



يعكس هذا النجاح الكبير التطور الذي شهدهته الزراعة في منبج، والجهود التي بذلها المزارعون والمؤسسات المعنية بالزراعة لتحسين جودة وكفاءة الإنتاج، والتغلب على التحديات التي تواجههم، ويبشّر هذا الإنتاج الوفير بمستقبل أفضل للأمن الغذائي في منبج، ودعم اقتصادها المحلي. وزيادة دخل المزارعين.

وتأتي الزيادة ووفرة الإنتاج نتيجة هطول الأمطار الوفيرة والناسبة، وجهود قسم الإنتاج النباتي ومؤسسة إكثار البذار في توزيع البذار والسماذ والمحروقات بأسعار مناسبة على الملاحين، وتشير هذه الزيادة إلى تحسن واضح في الزراعة في المدينة، ومع استمرار الجهود والنعم المستمر يمكن تحقيق مزيد من التقدم في هذا المجال في المستقبل.

### إنتاج وفير

في موسم زراعي استثنائي، تمكنت مدينة منبج من تسجيل رقم قياسي في إنتاج القمح، حيث بلغت كمية الإقماح المستلمة في الأرياف تحت الطلب، طن، مقارنة بـ ٥٢٠٠ طن العام الماضي.

# منبج تسجل رقماً قياسياً في إنتاج القمح هذا الموسم

**منبج / آزاد كردي - سجلت منبج رقماً قياسياً في إنتاج القمح هذا الموسم، بزيادة تفوق ثلاثة أضعاف ما أنتج العام الماضي، وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل في تاريخ المدينة، ما يشجع المزارعين بمزيد من العمل والجهوزية للموسم القادم.**



«تفراوح متوسط الإنتاج ٣٠٠ إلى ٤٠٠ كيلو لكل دوّم مروري، مقارنة بـ ١٠٠-٢٠٠ هذه المكافأة ما يقرب من ٨٠٠٧٪ من جودة القمح جيدة جداً، نتيجة النمو الجيد الذي يساعد على حصاد أمثل للمساحات المزروعة».

### سعر عالي للقمح

وأكد أن: «سعر القمح هذا الموسم بلغ ٤٣٠ دولاراً للطن الواحد وفق ما حددته الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، ما شجع الفلاحين على الإقبال على الزراعة، الأمر الذي يدفع لجنة الزراعة والري في منبج إلى التخطيط لزيادة المساحة الزراعية في الموسم القادم».

ونوه أن: «مؤسسة إكثار البذار تعمل على زيادة المساحة الزراعية، فقدرت احتياج منبج إلى ٢٨٥٠ طناً للبذار، وقد تم توفيره للموسم القادم، وستغريل. وتعقم، وتجهّز هذه الكميات من أجل توزيعها على الفلاحين في الموسم القادم». إضافة إلى ذلك، أن قسم إكثار البذار وزع البذار بشكل قرض على الفلاحين، وقرض سماذ لنهاية الموسم، كما ووزع المحروقات بالسعر المدعوم ٤١٠ ليرات سورية، بكمية ٩٠٠ لتر للهكتار الواحد».

وأوضح، أنه «شكلت لجنة طوارئ بالمسعى المدعوم على الفلاحين، وبسعر التكلفة حسب التسعيرة باليرة السورية، إضافة إلى ذلك، أن قسم إكثار البذار وزع البذار بشكل قرض على الفلاحين، وقرض سماذ لنهاية الموسم، كما ووزع المحروقات بالسعر المدعوم ٤١٠ ليرات سورية، بكمية ٩٠٠ لتر للهكتار الواحد».

وأوضح، أنه «شكلت لجنة طوارئ بالمسعى المدعوم على الفلاحين، وبسعر التكلفة حسب التسعيرة باليرة السورية، إضافة إلى ذلك، أن قسم إكثار البذار وزع البذار بشكل قرض على الفلاحين، وقرض سماذ لنهاية الموسم، كما ووزع المحروقات بالسعر المدعوم ٤١٠ ليرات سورية، بكمية ٩٠٠ لتر للهكتار الواحد».

# للحدّ من غلاء المعيشة وتحقيقاً للاقتصاد الكومينالي.. وجهة الأسرة الريفية للمشاريع الزراعية الصغيرة



ليست للبيع هي للعائلة، ونساعد أيضاً أهالي القرية كنوع من المبادرة الإنسانية. هذا المشروع وبالرغم من مشقته وبساطته في الوقت ذاته، إلا أنه يساعدنا كثيراً في تخفيف المصاريف، وأقدم يد العون لزوجي. لدينا أربعة أطفال وفي هذه الظروف الصعبة إعالتهم تتطلب الكثير، فنجد في الأرض مطلبنا».

وعن أهمية العمل: «العمل ضروري لمكانة الفرد في أن تكون شخصاً منتجاً. وبالأخص في مثل هذا الظروف أمر جيد، الأمر لا يتعلق فقط بالماله بل للأرض لسقاية المحصول. وأضاف: «يأتي النهرجاجتنا من المياه، وهذا الأمر ساعدنا كثيراً، مساحة المشروع ثلاثة دوايم، وحتاج للعمل المتواصل والكثير من الاهتمام».

النسخة الورقية العدد: 1186 - النسخة الإلكترونية العدد: 1618

النسخة الورقية العدد: 1186 - النسخة الإلكترونية العدد: 1618