

عائلة البرق تعزف الألحان السورية منذ قديم الزمان



أخذها اليونانيون عن السوريين وسموها "بانودور" وفي أرمينيا سميت "باندير" وفي القوقاز "بانودور" وسموها الإيرانيون "طان بور" وتدعى في العربية "الطنبورة".

والطنبورة قريبة من آلة العود من حيث استخراج الأصوات بواسطة النقر وليس الأصابع وشكلها. أما صندوقها فهو بيت الصوت ويكون صغيراً بحجم الماندولين وزنده أقل من المتر بشيء قليل ويوضع على زنده ربطات من الأوتار تسمى الدساتين ومهمتها تعيين أماكن النغمات.

ولهذه الآلة عازفون بارعون اشتهروا في الماضي والحاضر ففي العصر العباسي كانت عبيده الطنبورية ومع بدايات القرن العشرين يعد الكردي محمد

لعائلة البرق (البرق والطنبورة والباغلمة) باع وتاريخ طويلان في الموسيقى السورية. وخاصة في المنطقة الشمالية والشمالية الشرقية. لتأتي أهمية مهرجان البرق في توثيق الألحان الموسيقية المخصصة لها. إضافة إلى كونها توضع في متناول الموسيقيين الأكاديميين مادة خاما للاستفادة من التراث السوري العريق.

وللبرق صوت صدادح ويعود ذلك لأوتاره ومفاتيحه المعدنية كما يتيح زندا الآلة. وحسبنا إصدار معظم أربع الصوت في الموسيقى العربية. وهو من الآلات الوترية وينبش بشكله آلة البوزوكي اليونانية وتالياً ما يعرف عليه بشكل منفرد.

مَنْ ضارب في القدم

كما يعدُّ البرق من ضمن آلات التخت التقليدية لاستخدامه في الموسيقى العربية الشائعة أو وسط القرن العشرين. ما أهله ليكون إحدى آلات التخت في الكثير من الأحيان سواء في تسجيلات الاستوديو أو الحفلات الموسيقية الحية.

والمراجع الموسيقيّة السوريّة تتحدث عن آلة موسيقية شبيهة بالعود شاع استعمالها عند السوريين وعند شعوب المشرق العربي وكانت تُسمى «قنور» كما تدل الأثار المصرية على شيوع آلة موسيقية عند الكنعانيين شبيهة بالعود تُسمى «القيثارة»

عارف الجزراوي من أشهر عازفيها.

أما آلة الباغلمة فيتسع مجال العزف فيها إضافة إلى قدرتها على إصدار كل أنواع النغمات. مع إمكان اظهار الموسيقى بشكل واضح ونقي والقدرة على الغناء مع العزف. وتختلف عن

وكالات

المتحف الإسلامي للأقصى يحمي تراثه ويوثق «روايته العربية»

حضارياً وإنسانياً. ودليلاً على تعاقب الحقب التاريخية على المسجد الأقصى ومدينة القدس.

وأول ما يقع أمام أعين مرتادي المتحف بقايا منبر صلاح الدين الأيوبي الذي أحرقه إسرائيل عام ١٩٦٩. إضافة إلى بعض الأعمدة التاريخية ونوافذ قديمة للمسجد الأقصى وقبة الصخرة.

ويجوي المتحف المصحف الكوفي المكتوب على الجلود ويعود لمنتصف القرن الثاني الهجري. والمصحف التاريخي والقطع الأثرية. بعد أن كانت موزعة في مبانٍ متفرقة خارج الأقصى.

وأقيم المتحف خلال الأعوام الخمسة الأولى قرب باب الجلس. أحد أبواب المسجد الأقصى. قبل أن يُنقل إلى «جامع المغاربة» الذي أنشأه الحكم الأيوبي في الجهة الجنوبية الغربية للأقصى. وتبلغ مساحته نحو ٢٠٠ متر مربع. ويقع وسط مبانٍ تاريخية تعود للحقب الأيوبي والملوكية.

ويعرض في قاعات المتحف أكثر من ٣٥٠ قطعة ومخطوطات تاريخياً. تُشكل إرثاً

وإضافة إلى ذلك يلاحظ المتجول في المتحف وجود قناديل وأسرجة تعود لعام ١٣٣٠ ميلادي كان يضاء بها المسجد الأقصى. كما يضم المتحف أسلحة تعود معظمها للفترة العثمانية وتشمل بنائوق وطبجات وسيوفاً ودروعاً وخناجر.

المسؤولة عن المتحف سهير نصر تقول إنه يحتفظ بأكثر من ٩٨٠ وثيقة من عهد المماليك تُعرض منها وثيقتان فقط. وأوضحت أنه بسبب تعاقب الحقب التاريخية على الأقصى وتكرار عمليات الترميم فإن القطع الأثرية القديمة يتم الاحتفاظ بها بسبب قيمتها التاريخية.

«وثائق في غاية الأهمية»

لكن وجود المتحف وحده لا يكفي للحفاظ على المخطوطات التاريخية للمكتبة القديمة. لذلك أنشئ مركز لحفظها وترميمها قبل ١٥ عاماً. ويقع

في مبنى المدرسة الأشرفية الذي يعود للحقب المملوكية. ويوجد في ساحات الأقصى.

وبسبب وجود أكثر من ثلاثة آلاف مخطوط جاء تأسيس المركز التابع لمديرية الأوقاف الإسلامية في القدس بهدف الحفاظ على التراث الثقافي في القدس. ولأن عملية ترميم المخطوطات وحفظها تحتاج إلى خبرات علمية أوفدت المديرية عدداً من موظفيها إلى إيطاليا لاكتساب الخبرة.

وبدأ المركز عمله بخمسة فنيين قبل أن يتوسع ويضم ١٥ حالياً. وقالت مديرة المركز سمر مبرزان عملية الترميم تحتاج إلى وقت طويل. إذ استغرق ترميم نسخة من كتاب إحياء علوم الدين للإمام الغزالي عمرها أكثر من ٧٠٠ سنة أكثر من عام ونصف العام.

وتمكن المركز منذ إنشائه من ترميم وحفظ نحو ٢٠٠ مخطوط في ظل وجود آلاف المخطوطات التي تحتاج إلى الترميم.

نساء الرقة: فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان نافذة الحرية للمرأة والمجتمع

التمسك بفكر القائد عبد الله أوجلان فنانة فكرية. ومطلب المرأة الحرة. ففكر القائد أوجلان اللبنة الأساسية. التي تنطلق منها المجتمعات الديمقراطية. ومن خلال مفهوم الأمة الديمقراطية. ومشروع الإدارات الذاتية سئمت المرأة انتصارها. وجاهها جنباً إلى جنب مع الرجل نحو بناء مجتمع ديمقراطي حر... ٢



روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

مهجرو عفرين: عيدنا سيكون بتحرير أرضنا

مع اقتراب عيد «الأضحى». وفي ظل الحصار الحكومي. والقصف التركي اليومي على مناطقهم. أكد مهجرو عفرين. «لا بهجة للعيد إلا بتحرير أرضنا». ونحن مصرون على المقاومة. والصمود حتى النصر والعودة... ٣



أستت عام ٢٠١١. السنة الثانية عشرة | العدد: ١٦٠٨ | النسخة الإلكترونية: ١٦٠٨ | الثلاثاء - ٢٧ حزيران ٢٠٢٣ ل.س

التموضعات الجديدة في المنطقة وأخطارها المهددة وسبل مواجعتها

«المعضلات الكامنة والحلول الممكنة...» ٦



جامعة روج آفا تُخرّج دفعة الثالثة من طلبة كلية الفنون الجميلة... ٤

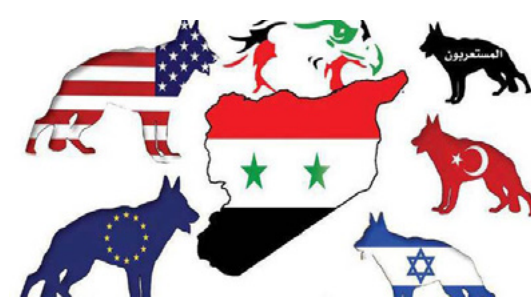


أطماع الطورانية الجديدة تدحر أمام إرادة الشعب

أشار الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا... ٥



أستانا بين حقيقة النوايا وقولبة الوقائع



بعد فشل ١٩ جولة خاضتها حكومة دمشق مع المعارضة برعاية دولة الاحتلال التركي وروسيا. ومن بعدها إيران وآخرون. انتهت الجولة

العشرون والمحتملة أنها الأخيرة. بالتأكيد على أن تلك الأطراف خاضت مسيرة فاشلة. قدمت مصطلحتها على مصلحة الشعب السوري. وبأن ضرب المشروع الديمقراطي في شمال وشرق سوريا. هو هدفهم الأساسي... ٨

ياسر السليمان: نجاح الإدارة الذاتية دفعت روسيا وتركيا لمعاداتها



أوضح نائب الرئاسة المشتركة للمجلس العام في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا. أن مخرجات اجتماعات أستانا. لم تصب في مصلحة الشعب السوري. وأكد أن نجاح الإدارة الذاتية على مختلف

الصعد. وفي مقدمتها الحفاظ على وحدة الأراضي السورية وحمايتها من الاحتلال. ومبادراتها وقرارها الأخير حول محاكمة مرتزقة داعش يقضّ مضجع دولة الاحتلال التركي... ٥



بهدف الحفاظ على التراث الثقافي والأثري للمسجد الأقصى جاء تأسيس المتحف الإسلامي قبل أكثر من ١٠٠ عام في أحد المباني التاريخية قرب باب المغاربة. بقرار من المجلس الأعلى الإسلامي عام ١٩٦٢ لجمع المخطوطات التاريخية والقطع الأثرية. بعد أن كانت موزعة في مبانٍ متفرقة خارج الأقصى.

وأقيم المتحف خلال الأعوام الخمسة الأولى قرب باب الجلس. أحد أبواب المسجد الأقصى. قبل أن يُنقل إلى «جامع المغاربة» الذي أنشأه الحكم الأيوبي في الجهة الجنوبية الغربية للأقصى. وتبلغ مساحته نحو ٢٠٠ متر مربع. ويقع وسط مبانٍ تاريخية تعود للحقب الأيوبي والملوكية.

ويعرض في قاعات المتحف أكثر من ٣٥٠ قطعة ومخطوطات تاريخياً. تُشكل إرثاً

بعدسة أسما مصطفى مخيم العودة



مركز توثيق صحفية روناهي واقتناء المكتبة: إقليم الجزيرة: قاسلو (مكتبة سعاد) - فرج (١) شارع في الجزيرة. جانب البنية ٢٠١١٧ - فرج (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشراة ٢٠١١٤ / مكتبة العربة الشارع العام ٢٠١٣٦ / مكتبة سورية الشارع العام ٢٠١٧٢ / مكتبة فروج (١) شارع الكورنيل، جامع محلات الربوي ٢٠١٨ - فرج (٢) مقابل السيلة العامة ٢٠١٨٢ / مكتبة البرزخ - دور الشريعة ٢٠١٩ - مكتبة الجوارح ٢٠١٩٧ / مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٢٠١٧٢ / مكتبة الأثر شارع عامود ٢٠١٧٢ / مكتبة الرسالة الشارع العام حاف ٢٠١٧٢ / مكتبة الرئيسية - كركي لعي ٢٠١٦٦ / عامود (مكتبة زين ٢٠١٢٢ / فريسية (مكتبة سنا ٢٠١٤١) / جل (ما مكتبة واتل ٢٠١٥٥) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٢٠١٨ - ٤٧)

نساء الرقة: فكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان نافذة الحرية

للمرأة والمجتمع

روناهي، الرقة - التمسك بفكر القائد عبد الله أوجلان قناة فكرية، ومطلب المرأة الحرة، ففكر القائد أوجلان اللبنة الأساسية، التي تنطلق منها المجتمعات الديمقراطية، ومن خلال مفهوم الأمة الديمقراطية، ومشروع الإدارات الذاتية ستثبت المرأة انتصارها. ونجاحها جنباً إلى جنب مع الرجل نحو بناء مجتمع ديمقراطي حر.



خلال الفكر الديمقراطي الحر الذي يضمن للمرأة حقوقها. وسندافع عن أرضنا وشعبنا أمام كل العمليات الإرامية والعدائية التي تهدد أمن والتحرر من الظلم والعبودية. ونقصد الحرية الأخلاقية، التي تساهم في بناء المجتمعات. لأن المرأة هي الأساس في بناء المجتمعات، فهي الأم وهي الأخت وهي الزوجة والبنات. وتستطيع أن

وفي السياق ذاته قالت «بشري الأحمدا» الرئيسة المشتركة حركة الشبيبة الثورية في الرقة وريفها؛ «فكر القائد أوجلان بالنسبة للمرأة يعني الحرية والتحرر من الظلم والعبودية. ونقصد الحرية الأخلاقية، التي تساهم في بناء المجتمعات. لأن المرأة هي الأساس في بناء المجتمعات، فهي الأم وهي الأخت وهي الزوجة والبنات. وتستطيع أن

فكر القائد اللبنة الأساسية

تقول لا للظلم، لا للعدوان. نعم للأمن. نعم للسلام والحياة التشاركية. وأثبتت وجودها من خلال عملها وكفاحها. وسنمضي الأساس الديمقراطي الذي تبنى من خلاله المجتمعات. وحرية المرأة فكرنا سنحقق الحرية لكل المجتمع رغم كل المعوقات، التي يزرعها المعتدون في دربهنا».

وهي الزوجة والبنات. وتستطيع أن

أغنوديس.. الطبية التي تنكرت بزي الرجال لتمارس الطب

لتطبيق ما تعلمته.

أول طبيبة في التاريخ

بعد عودتها. قابلت أغنوديس أول مريضة لها أثناء الحاض. وعرضت المساعدة في عملية التوليد مثلما كان معتاداً في ذلك الوقت. لكن المرأة لأنها كانت تشعر بالإحراج والتعب الشديد. رفضت تلقي مساعدة من رجل يعمل كقابله. وما لم تكن تعرفه أن هذا الرجل هو امرأة متنكرة. وكشفت أغنوديس هويتها الحقيقية. وبهذا الموقف بدأت أغنوديس في رعاية النساء بهذه الطريقة. لكن: الأطباء الآخرين. بدؤوا يشعرون بالريبة أن النساء اللقبالات على الولادة كن يطلبن المساعدة من هذا «الطبيب» بالتحديد، لذلك فقد تناقشوا حول ما إذا كانت أغنوديس طبيبا فاسدا. يقوم بإغراء السيدات بشكل ما. وكان السبب في حملهن بصورة غير شرعية. وأرجعن هذا لطلب النساء من أغنوديس توليدهن. وقد تداولوا تلك الاتهامات إلى أن قدموها أمام هيئة الخلفين التتكر في هيئة رجل: لكي تتمكن من دراسة الطب على يد الطبيب اليوناني هيروفيلوس. ثم عادت لاحقا إلى أثينا



لكن عندما بدأ الرجال يدركون قدرات القبالات. بدؤوا يشعرون بالقلق بسبب قربيات أو صديقات الأم الحامل. واللاتي كن جميعهن قد خضن جربة الولادة. وبالتالي كن يستمن من جرتهن الخاصة أثناء تدريب نساء أخريات على العملية. فأصبحت النساء اللواتي لديهن موهبة خاصة لهذا النصب يعرفن باسم مايا أو القبالات.

تم قبول هذه الممارسة على نطاق واسع لعدة سنوات آنذاك. ومع مرور الوقت ازدهرت. فبدأت القبالات في جميع قدر كبير من المعرفة والمهبة. حيث يعلمن ما يكفي لإجراء عمليات الإجهاض. وتعليم النساء وسائل منع الحمل.

دراسة: الرجال والنساء الذين يُعانون من الشقيقة أكثر عرضة

للإصابة بالسكتات الدماغية



الأمر الذي قد يُقلل من شأن تأثير الشقيقة على المشاكل الصحية لديهم. وحاول الباحثون إظهار أهمية تميّز الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة

وأشار الباحثون إلى أن اعتمادهم على معلومات الأدوية في تخيد المرضى المصابين بالشقيقة أفقدهم المرضى الذين لم يتلقوا العلاج الدوائي. وبالتالي لم يتم إدراجهم في الدراسة.

وتراوح أعمارهم بين ١٨ و٦٠ عاماً. وكانت الخطوة التالية مقارنة احتمالية حدوث النوبات القلبية والسكتات الدماغية الإقفارية والسكتات الدماغية النزفية بدون عمر الـ٦٠ لدى مرضى الشقيقة والرضى الذين لا يعانون من الشقيقة. وفقاً للسجلات الطبية.

وخالف نتائج الدراسة نتائج الدراسات السابقة. حيث أظهر تحليل البيانات أن أكثر عرضة للإصابة بالسكتات الدماغية الإقفارية بنفس القدر. لكن النساء المصابات بالشقيقة يواجهن خطورة الإصابة بالجلطات القلبية والسكتات الدماغية النزفية أكثر بقليل من الرجال المصابين بالشقيقة ومن الأشخاص الذين لا يعانون من الشقيقة.

وبشكل عام؛ فإن نتائج الدراسة تشير إلى أن النساء يتأثرن بشكل أكبر بالشقيقة. لا سيما أن هذه الحالة المرضية تُشخص بشكل أكبر لديهن.

دراسة تؤكد أنه حتى المستويات الآمنة لتلوث الهواء

يُمكن أن تُلحق الضرر بأدمغة الأطفال



والعرق ومستوى تعليم الوالدين ودخل الأسرة والموقع الحضري مقابل الريف. والموسمية. حيث يختلف تلوث الهواء عبر أشهر الشتاء والصيف. فقال أحدهم: «في المتوسط. تكون مستويات تلوث الهواء منخفضة نسبياً في الولايات المتحدة. لكننا ما زلنا نشهد تأثيرات كبيرة على الدماغ». وهذا أمر يجب على صانعي السياسة أخذه في الاعتبار عندما يفكرون فيما إذا كانوا سيحددون المعايير الحالية».

ويهدف الباحثون إلى النظر عن كثب في التركيب الكيميائي للملوثات لتحديد كيف. ولماذا تسبب ضرراً للدماغ. ما قد يساعد في تحسين خفض نسبياً هذا الترايط. وكان التعرض لمستويات أعلى من الأوزون الأرضي مرتبطاً بوصلات أكبر داخل قشرة الدماغ. وعدد أقل من الروابط بين القشرة الدماغية والمناطق الأخرى. مثل اللوزة والحصين.

ولاستبعاد العوامل الأخرى التي يمكن أن تفسر الاختلافات في نمو الدماغ. أخذ الباحثون في الاعتبار كلا من الجنس

تشير أدلة علميّة جديدة إلى أنه حتى مستويات تلوث الهواء التي كان يُعتقد منذ فترة طويلة أنها آمنة. يمكن أن تزيد من مخاطر المشاكل الصحية بما في ذلك في الدماغ لدى الأطفال.

وأظهرت نتائج الدراسة التي أجراها باحثون. أنه حتى مستويات بعض الملوثات التي تُعد آمنة من قبل وكالة حماية البيئة. مرتبطة بالتغيرات في وظائف المخ بمرور الوقت.

وقال مؤلف الدراسة: «في المتوسط. تكون مستويات تلوث الهواء منخفضة نسبياً في الولايات المتحدة. لكننا ما زلنا نشهد تأثيرات كبيرة على الدماغ». وعلى وجه التحديد. هناك ملوثات في الهواء اعتبرت وكالة حماية البيئة غير ضارة ترتبط الآن بالتغيرات طويلة المدى في الدماغ بمرور الوقت.

واستخدم الباحثون بيانات مسح الدماغ لأكثر من ٩٠٠٠ مشارك في دراسة التنمية المعرفية للمراهقين (ABCD). تتراوح أعمارهم بين ٩ و١٠ سنوات. وتم جمع مجموعة فرعية من بيانات الأطفال بعد ذلك بعامين.

ما سمح للباحثين بمراقبة كيفية تغير اتصال الدماغ بمرور الوقت. وأظهر الأطفال الذين تعرضوا لمزيد من الملوثات «تغيرات في الاتصال بين مناطق الدماغ المختلفة». وفي بعض المناطق. كان لديهم اتصالات أكثر من المعتاد. بينما في مناطق أخرى. كان لديهم عدد اتصالات أقل.

ويساعدنا التواصل بين مناطق الدماغ على التنقل افتراضياً في كل لحظة من يومنا. من الطريقة التي نأخذ بها

كشفت دراسة حديثة أن الرجال والنساء الذين يعانون من الشقيقة (الصداع النصفي) هم أكثر عرضة للسكتات الدماغية. وتُعرف الشقيقة بأنها نوبات من ألم الرأس ترتبط بمظاهر معينة. كالخساسة من الضوء. أو الصوت. أو الحركة. ويُعتقد أن الأشخاص الذين يعانون من الشقيقة أكثر عرضة للجلطات القلبية. أو السكتات الدماغية قبل عمر الـ٦٠.

وأظهرت دراسات سابقة أن «السكتات الدماغية الإقفارية» التي تحدث نتيجة انغلاق مجرى الدم بخثرة تُعيق وصوله. تصيب النساء الصغيرات المصابات بالشقيقة أكثر من غيرهن. ولم يكن واضحاً للباحثين. ما إذا كانت النساء المصابات بالشقيقة أكثر عرضة من الرجال للإصابة بالجلطات القلبية والسكتات الدماغية النزفية التي تحدث عندما ينفجر شريان في الدماغ.

وقد درس الفريق البحثي السجلات الوطنية الدماكية منذ عام ١٩٩٦ وحتى عام ٢٠١٨. للأشخاص الذين

أنواع السرطان النادرة

والخطيرة جداً



إن سرطان الأنسجة الرخوة. وسرطان شبكية العين نادر جداً. لكنه خطير للغاية. وتُشير الأبحاث. أن أحد أكثر أنواع السرطان نادرة. هو سرطان الأنسجة الرخوة. الذي هو مجموعة من الأورام يمكن أن تنشأ من الأنسجة العضلية الليافية. الدهنية والعصبية.

حيث قال أحد الخبراء: «مع أن الأنسجة الرخوة تُشكل أكثر من ٥٠ بالمئة من وزن الجسم الاعتيادي. إلا أن الأورام فيها نادرة. حيث أن نسبتها لا تزيد عن ١ بالمئة من جميع أنواع الأورام المعروفة. ولا تعرف إلى الآن أسباب تكونها. ويتفق العلماء على أن سببها المواد كالا والدين. وهذا نادر جداً».

وأكد. أن الطب الحديث يعالج بنجاح العوامل المساعدة لتكوينها في أمراض الورم العصبي والوذمة اللمفية الزممنة ومتلازمة غارنر. كما يفترضون أن العوازل المساعدة لتكوينها في أمراض الورم العصبي والوذمة اللمفية الزممنة ومتلازمة غارنر. كما يفترضون أن العوازل المساعدة لتكوينها في أمراض الورم العصبي والوذمة اللمفية الزممنة ومتلازمة غارنر.

وأشار إلى أن هذه الأورام غالباً ما تلاحظ في الأطراف السفلى والعليا.

إبراهيم شيخو: أهالي عفرين المحتلة يُرغمون على بيع مُمتلكاتهم



يبدعم من منظمات كويتية كويتية إخوانية منذ ٢٠٢٠. حيث بُني أكثر من ٢٥ مستوطنة، والتي تركزت جُلّها على سفوح جبال ليلون وفي سهل جندريسه على أراضي المهجرين قسراً.

متلكاتهم، من أجل بناء مستوطنات عليها فيما بعد؛ بهدف تغيير ديمغرافية المنطقة وإضفاء الطابع التركي العثماني عليها.

واختتم إبراهيم شيخو حديثه بقوله:

«إن عمليات التغيير الديمغرافي في المقاطعة، تتم عبر بناء المستوطنات كثيراً ويجبرون الأهالي على بيع

مركز الأخبار - أكد عضو منظمة حقوق الإنسان عفرين - سوريا إبراهيم شيخو أن سمسارة من المستوطنين يُجبرون من بقي من الأهالي في عفرين المحتلة على بيع أراضيهم؛ تمهيداً لبناء المستوطنات عليها بهدف تغيير ديمغرافية المنطقة، التي وصل عددها إلى أكثر من 25 مستوطنة، تركزت على سفوح جبال ليلون وفي سهل جندريسه على أراضي المهجرين.

يسعى إلى ربط مقاطعة عفرين بلواء إسكندرون المحتل جغرافياً. مستنداً إلى «دخول والي لواء إسكندرون إلى مقاطعة عفرين الساعة الثامنة صباحاً وخروجه منها الساعة الرابعة عصراً. بشكلٍ يومي».

وتابع؛ «حسب بعض المصادر يعمل عدد من السمسارة من المستوطنين على شراء أراضي وممتلكات أهالي عفرين بمبالغ كبيرة عبر عشرات الحالات في قرية كفر صفره وقرية ديوا في ناحية جندريسه».

وأكد شيخو؛ إن «تلك الأعمال خدّت كثيراً ويجبرون الأهالي على بيع

حول ذلك خدّت إبراهيم شيخو، لوكالة هاوار فقال؛ «بدأ الاحتلال التركي ومرزفته مع احتلال مقاطعة عفرين عام ٢٠١٨، بعمليات التغيير الديمغرافي عبر اتباع عدة سياسات، منها تهريب الأهالي عبر القتل والحطف والاستيلاء على الممتلكات ورفض الديانة الإسلامية على أبناء مستوطنات الأخرى في المقاطعة، وبناء معاهد وجامعات لتدريس اللغة التركية، بالإضافة إلى استبدال الليرة السورية بالليرة التركيّة، ورفع العلم التركي وصورأروغان».

وبيّن شيخو؛ إن «الاحتلال التركي حول ذلك خدّت إبراهيم شيخو، لوكالة هاوار فقال؛ «بدأ الاحتلال التركي ومرزفته مع احتلال مقاطعة عفرين عام ٢٠١٨، بعمليات التغيير الديمغرافي عبر اتباع عدة سياسات، منها تهريب الأهالي عبر القتل والحطف والاستيلاء على الممتلكات ورفض الديانة الإسلامية على أبناء مستوطنات الأخرى في المقاطعة، وبناء معاهد وجامعات لتدريس اللغة التركية، بالإضافة إلى استبدال الليرة السورية بالليرة التركيّة، ورفع العلم التركي وصورأروغان».

ويّّن شيخو؛ إن «الاحتلال التركي

جامعة روج آفا تُخرِّج الدفعة الثالثة

من طلبة كليّة الفنون الجميلة



فامشلو/ علي خضير - خُرِّجت جامعة روج آفا ثلاثة من طلابها الذين يدرسون في كلية الفنون الجميلة (تصوير) كدفعة ثالثة الاثنين ٢٦ حزيران الجاري، في مبنى كلية الفنون الجميلة الكائن في منطفة (نافكر) التابعة في الهلالية في مدينة فامشلو.

وقّمت مناقشة الطلاب المتخرجين من قبل اللجنة المختصة حول لوائحهم، لإيصال وتجسيد معانيها، ومعرفة سبب اختيارهم لها.

يُذكر أنه تمّ تخريج اثني عشر طالباً عام ٢٠٢١، كأول دفعة من الجامعة بأربعة لوائح. وصف فيها الحياة والبيئة التي يعيش فيها كنتاج من الفترة التي قضاها في الجامعة لمدة أربع سنوات، وأشرف على المشاريع لجنة مكونة من

حلم الشهيذة ناكهان أكارسال يتحقق بفتح

مركز العلوم والبحوث والأرشيف بالسليمانية



مركز الأخبار - افتُتح في مدينة السليمانية، مركز العلوم والبحوث والأرشيف التابع لمكتبة المرأة الكردية، والذي كان أحد أحلام ومشاريع عضوة مركز أبحاث علم المرأة، ناكهان أكارسال، التي استشهدت على يد

استخبارات الاحتلال التركي في مدينة السليمانية العام الماضي، وحضر حفل الافتتاح العديد من الكتاب والنشطاء والمحامين في مجال حقوق المرأة، وشخصيات من جميع أنحاء كردستان ودول أخرى.

وسيعمل المركز على نقل أعمال نساء العالم للأجيال القادمة، وكذلك الأعمال الكتابية والشفوية والشعرية كردستان.

مركز الأخبار - بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، تقدمت هيئة

الداخلية لشمال وشرق سوريا القيادة العامة لقوى الأمن الداخلي، بأسمى آيات التهاني والتبريكات لشعوب شمال وشرق سوريا بخاصةٍ، والعالم بشكلٍ عام، وتمنت أن يعم السلام والأمن في المنطقة.

وعليه وحسب مقتضيات المصلحة العامة أصدرت عدداً من التعليمات وهي:

١- منع دخول الشاحنات والصحاريح الكبيرة والمتوسطة إلى الحد والبلدات.

٢- منع من يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/١/٢٧ الساعة

الساعة الثانية بعد الظهر ولغاية

يوم السبت الأول من شهر محرم المقبل الساعة السادسة صباحاً.

٢- منع سير الدراجات النارية المدنية والعسكرية، بدءاً من يوم الاثنين ٢٠٢٣/١/٢٦ الساعة السادسة صباحاً

ولغاية يوم السبت الأول من محرم

الساعة السادسة مساءً.

٣- تُغلق المعابر أمام الحركة التجارية بدءاً

من يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/١/٢٧ الساعة السادسة صباحاً ولغاية يوم السبت الأول من شهر محرم القادم الساعة السادسة مساءً.

٤- منع إطلاق الأعيرة النارية واستخدام الأسلحة تحت طائلة المسؤولية.

انتشار شبكات للسرقة والدعارة في مناطق حكومة دمشق



مركز الأخبار- يزداد الواقع المعيشي سوءاً في مناطق حكومة دمشق على خلفية تدني رواتب العاملين وارتفاع مستوى البطالة ما أدى ذلك لزيادة معدلات الجريمة وانتشار شبكات السرقة والدعارة فيها. ووصل الوضع المعيشي في مناطق سيطرة حكومة دمشق إلى أدنى مستوياته منذ بداية الأزمة السورية، ومع مرور أكثر من عقد وتنف عليها، تصاعد التضخم وتراجعت قيمة العملة السورية، وانخفض متوسط دخل الفرد تزامناً مع ارتفاع متواتر في أسعار السلع والاحتياجات الأساسية و ثبات أجور الرواتب الزهيدة للعاملين.

حول ذلك كانت هناك لقاءات مع أهالي العاصمة دمشق، وعند السؤال عن طرق الوصول إلى العيش الكريم، كانت الإجابات بانهسة تشير إلى أزمة حقيقية ذات صلة بالوضع المعيشي.

للمواطنين أكدوا أن «الراتب الحكومي لا يكفي لسد الاحتياجات الدنيا من مُتطلبات الحياة»، حيث يقضي أغلبهم نصف يومهم بعملهم الحكومي والنصف الآخر يعمل آخر، وذلك سعياً لردم الفجوة بين الدخل القليل والإنفاق الكبير.

وفقاً لتقارير دوليّة تشير إلى أن نحو ٩٠ بالمئة من الأسر في البلد تعيش في فقر، وتعاني أكثر من ٥٠ بالمئة من الأسر من عدم الأمن الغذائي، حيث فاقت الأزمة اللواتن ويُؤمن الحياة الطبيعية للسوريين.

لجنة الثقافة والآثار في الرقة تنهي عملها الغنائي «قسماً» الوطني

الرقة، حسين عثمان - أنهت لجنة الثقافة والآثار في مجلس الرقة المدني عملها الفني الغنائي «قسماً» وهو أغنية تحمل الطابع الفلكلوري والوطني، وبإداء مشترك، لفرقة الفن والفلكلور في الرقة.



تصمد أمام كل التحديات، وما يؤكّد

النجاح الفني والفلكلوري هو التنوع الثقافي لقاطني المنطقة، والانفتاح الفني والحضاري لمُجتمعاتنا السورية». الرسالة الفنية والوطنية للمجتمعات لها دورها في صقل فنون المجتمعات السورية، وهي رسالة تسعى لجنة الثقافة والآثار في مجلس الرقة المدني لتطبيقها، لإيصالها للعالم أجمع.

الغربي).

يضيف الرئيس المشترك للجنة الثقافة والآثار في مجلس الرقة المدني فراس رمضان؛ «نمط السلام والتعايش المشترك، وأخوة الشعوب جسدها فنيا من خلال الأغنية، واستطعنا من خلال أعمالنا الفنية والتراثية أن نؤكد للعالم، بأن الرقة من المدن الحضارية العريقة. بشعوبها، وهذه المدينة استطاعت أن

أغنية وطنية. من كلمات الشاعر عبد الرحيم الشويبي، وهو العمل الأول كعمل «عربي» ينطلق من مركز الثقافة والآثار في الرقة، وستتناول عدة أعمال متنوعة منها وطنية، وتراثية، واخرنا مكان التصوير في منطقة البانوراما لما لها رمزية تراثية».

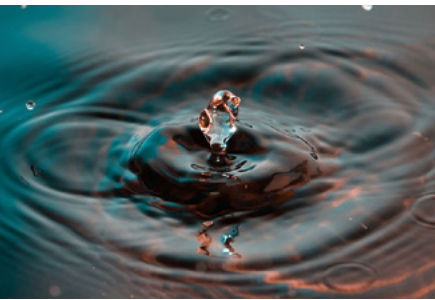
والأغنية كما أشار إليها رمضان تتحدث عن أخوة الشعوب، وتقسّم بدماء الشهداء، الذين ضحوا بدمائهم لتحرير المنطقة من إرهاب داعش، وهي غناء مشترك من فنانين، شاركوا في هذا العمل، منهم من منيح، ودير الزور، والرقة، والطبقة.

ومن خلال زيارتنا للجنة الثقافة والآثار، أوضح الرئيس المشترك للجنة الثقافة والآثار فراس رمضان إلى الأدوات الموسيقية والميكور، «استخدمنا في الأغنية آلات عدة، منها؛ الطنبور، والدف الفراتي، والعود. وقد مثلت هذه الأغنية نمط السلام، والتعايش المشترك، من خلال أخوة الشعوب والوطني، في حوض الفرات. وانتهينا من تصوير عمل فني وطني، وهو

بهدف الارتفاع بالأعمال الفنية والفلكلورية تقوم لجنة الثقافة والآثار على دعم الفنون الشعبية، والاهتمام بها وتطويرها، وفي هذا الجانب تم تصوير أعمال فنية غنائية تراثية، وطنية، تشمل ست أغاني، أولها أغنية (قسماً)، واستطاعت فرقة الفن والفلكلور تجسيد ذلك على أرض الواقع، واستخدام الأنماط التراثية من مجسمات، ومعالم أثرية تمثل مدينة الرقة، وتم استخدام معالم، لها رمزها وأثرها في نفوس أهالي المنطقة والسوريين عامة، لعظمة وعراقة تلك المدينة.

ومن خلال زيارتنا للجنة الثقافة والآثار، أوضح الرئيس المشترك للجنة الثقافة والآثار فراس رمضان لصحيفتنا؛ «عملنا منذ بداية العام على تحضير أعمال نستطيع من خلالها تأكيد واقع المجتمعات السورية الفني والفلكلوري والوطني، في حوض الفرات. وانتهينا من تصوير عمل فني وطني، وهو

اقرأ صمت أخيك؛ فلفل عزة النفس أسكته!



ما دفعته له فيه لقليل، لما خدّثت في عيني»

إن استطعت أن تفهم حاجة أخيك، قبل أن يتكلم بها فأفعل، لذلك هو الأجل والأمل، تقدّم على الدوام أحبابك، فرماهم في ضيقٍ!

الضيف: «بل مائة كاملة، لا تزيد ولا تنقص».

فقال الشيخ لابنه: «دخل عند أمك، وأحضر منها مائة دينار».

وفعلًا استلم الضيف المبلغ، ومضى في سبيله حامداً شاكراً، ثم انفضّ المجلس وخرج الحاضرون، وجميعهم متعجبون من هذا الماء الذي اشتراه شيخهم بمائة دينار!

دخل الشيخ إلى مخدعه للنوم، ولكنّ الفصول دعا ولده إلى فحص القارورة، ومعرفة ما فيها. حتى تأكد بما لا يترك للشك مجالاً أنه ماءٌ عاديٌّ!!

فدخل إلى والده مسرعاً منهشاً صارخاً: «يا حاكم الحكماء، لقد خدعت

«قصة من التراث»
دخل رجلٌ غريبٌ على مجلس أحد الحكماء الأثرياء، فجلس يستمع إلى الحكيم، وهو يُعلمُ تلامذته وجُلساءه، ولا يبدو على الرجل الغريب ملاح طالب العلم، ولكنه بدأ لهولمة الأولى كأنه عزيزٌ قوم أدتته الحياة!

دخل وسلّم، وجلس حيث انتهى به المجلس، وأخذ يستمع للشيخ بأيدٍ وانصات، وفي يده قارورةٌ فيها ما يشبه الماء لا نفاخه.

قطع الشيخ العالمُ الحكيم حديثه، والتفت إلى الرجل الغريب، وتفرّس في وجهه، ثم سأله: «لك حاجةٌ تقضيها لك؟ أم لك سؤالٌ فنجيبك؟»

فقطع الشيخ العالمُ الحكيم حديثه، والتفت إلى الرجل الغريب، وتفرّس في وجهه، ثم سأله: «لك حاجةٌ تقضيها لك؟ أم لك سؤالٌ فنجيبك؟»

«الموناليزا»... أي أسرار تحملها اللوحة الغامضة؟

يعزو البعض سبب الشهرة العامة الكبيرة لـ«الموناليزا» إلى حادثة السرقة، التي تعرضت لها عام ١٩١١ وما تلاها من تركيز إعلامي عالمي، فعلى رغم استحواذ متحف اللوفر على اللوحة عام ١٨٠٤، فإنها لم تجذب كثيراً من الزوار حتى عام ١٩١١، عندما رسختها عناوين الصحف بقوة في الوعي العام، الأمر الذي شكّل حدثاً جانباً دفع الأهالي إلى زيارة المتحف، وتنفذ مكان اللوحة الفراغ، فالفضول دفع الأهالي لمتابعة الأخبار ومعرفة من المظلمة، ونفذها في عديد من أعماله، بما في ذلك «عذراء الصخور»، كما تجلّت في لوحة «الموناليزا» خديداً في ثوب السيدة وايتسامتها.

أحدثت «الموناليزا» ثورة في عالم الرسم المعاصر، وأصبحت الموضوعية التي رسمت بها «الثلاث أربح» معياراً أساس في الرسم، كما شجعت رسومات ليوناردو الأولية فنانين آخرين على إجراء دراسات أكثر حرية للوحاتهم، ومض الفنانين على العمل الحر والتفكير المختلف واتباع المواضيع ذاتها، ونشر مفاهيم جديدة في عالم الفن، وتبع خطاه فنانون كثر مثل رافائيل، الذي اعتمد «الموناليزا» كنموذج في لوحات البورتريه كان أشهرها لوحة «مادالينا دوني» عام ١٥٠٦.



فرويد أن ابتسامه «الموناليزا» الغامضة نشأت من عمق الذاكرة «غير الواعية» لدافينشي المحنظة بابتسامه «كاترينا» أما الاقتراح الثالث، وكان الأكثر جدلاً، فهو أن الصورة كانت في الواقع لليوناردو نفسه، أو النسخة الأثنية له، نظراً إلى التشابه الكبير في الوجه بين ملامحه وملامح السيدة، وهنا يجادل بعض العلماء أن المنكر بشخصية امرأة، كان اللغز الأساس لدافينشي في هذه اللوحة، لكن حتى اليوم لم يتم إثبات هويتها بشكل قاطع، كما لم تخسم محاولات تسمية الجدل من خلال البحث عن رفات «ديلا بيل جيوكوندو» وإجراء اختبار لحمضها النووي، وإعادة تكوين صورة لوجهها.

أستانا بين حقيقة النوايا وقولبة الوقائع



"عدم الثقة" التي وسمت مساراتأستانا، ولااستمرار الخروقات انعقدت الجولة الرابعة بعودة المعارضة إلى المشاركة، وذلك بتاريخ ٤-٣ أيار ٢٠١٧، ومن أجل إعادة الثقة تم طرح اتفاق جديد على أساس إيقاف خفض التوتر وبخاصة في إقليم، وباللاذقية، وحلب، وحماة، وحمص، ودرعا، والقنيطرة والغوطة الشرقية بريف دمشق.

وفشلت الجولة الخامسة المنعقدة في الرابع والخامس من تموز ٢٠١٧، والذي تم النقاش حول آليات مراقبة مناطق خفض التوتر، ونشر الجيوش هناك.

وذلك لعدم الوصول إلى توافقات بشأن الجيش الذي انتشرفي تلك المناطق لذا وكما العادة تم الاتفاق على تشكيل لجان فنية تجتمع لاحقا، لمناقشة ما لم يتم التوافق عليه، بمعنى يتعقد اجتماع لأجل سد ثغرات الاجتماع السابق فتخلق بانعقاده ثغرة أخرى فتأجج إلى اتفاق آخر.

وبعد فترة من المقاطعة دامت أكثر من شهرين (رجعت حليلة لعاداتها القديمة). حيث عقد أستانا السادس في ١٤-١٥ أيلول ٢٠١٧، وضمنها توصل المشاركون إلى اتفاق إنشاء منطقة خفض توتر في إدلب. إلا أن عدم الاتفاق على ملف المعتقلين عرفل هذه الخطوة، فخبب الأمل من جديد، وخاصة لدى تركيا والمعارضة.

واستكمالاً لعقبات أستانا (١) عقد أستانا (٧) في نهاية تشرين الأول ٢٠١٧، وفشلت أيضاً لعدم التوافق بشأن تبادل



الأسرى والمعتقلين، والسماح بدخول المساعمت الإنسانية دون انقطاع إلى المناطق المحاصرة.

ونتيجة عدم التوافق خلال المسيرة الفاشلة للأستانات السبعة، توصل المشاركون إلى أنه لا حل عسكرياً للأساسية المشاركة فيه، ففي أستانا (٣) التي انعقد في ١٤-١٥ آذار ٢٠١٧ غابت المعارضة لخرق حكومة دمشق للاتفاقية والاستمرار بإطلاق النار، فأقرت الأطراف الثلاثة التي ليس لها الحق في التدخل: روسيا، وتركيا، وإيران بتشكيل لجنة ثلاثية تضمن أعضاء من هذه الدول لمراقبة الهدنة، بعد فترة ووافقوا على مقترح الطرف الروسي

المستمرة على سوريا وانتهاك القانون الدولي وسيادة سوريا، ودول الجوار، دون النظر إلى ما فعلته تركيا في سوريا من احتلال لثلاثة أجزاء هامة في شمال وشرق سوريا فقط والتي هي عفرين، سري كانيه، كري سبي، لتكتشفنية المشاركون وأهدافهم من انعقاد أستانا بجولاتها جميعاً، والتي تؤكد بأن إنهاء الأزمة لديهم يكون بالحصول على أكبر حصة من سوريا، سواء بالاحتلال أو بيعها في البازار على الطاولة.

الجولة التاسعة عشرة، كانت مجرد بروتوكول كونها تضمن المحاور، التي لم تتغير منذ أستانا الأول، وانعقد أستانا ١٩ بحضور الأطراف الدائمة المشاركة في الحكومة دمشق، المعارضة، روسيا وتركيا، وكذلك إيران بالإضافة إلى وفود من الأملين من الأمم المتحدة وبنجة الصليب الأاسرى، والجثث وإزالة الألغام، وعزموا

على عقد مؤتمر حول سوريا في سوتنشي بتاريخ ٣٠ كانون الثاني ٢٠١٨، بمشاركة الطوائف السورية والحكومة، والمعارضة.

وفي أستانا (٩) المنعقد في ١٤-١٥ أعيد الملف السابق بخصوص اتفاقية خفض التوتر، وحماية وقف إطلاق النار ومواصلة العمل على ملفي المعتقلين والحل السياسي، بمعنى "الجديد".

ولم تتغير المحاور في أستانا ١٠-١١-١٢-١٣ المنعقدة في تموز نيسان، أب، كانون الأول على التوالي في عام ٢٠١٨، وأستانا في ١٤ في كانون الأول عام ٢٠١٩ قبل أن تتوقف الاجتماعات لأكثر من عام بسبب جائحة كورونا.

عجلة الدوران عادت مجدداً بعد توقف ضمن أستانا ١٥ والتي اعتبر مكمل لسابقه، وبدأ أستانا ١٦ بمحاولة من الفاشلين تغيير أسماء الملف شكلاً وليس قالباً، وأتهم خذثوا عن الأوضاع في سوريا فبدلاً من القول بأنهم ناقشوا اتفاقية خفض التوتر، وملف المعتقلين والمفقودين ذكروا بأنهم بحثوا في الشؤون الميدانية والإنسانية،

وليطهر المشاركون أنهم فعلاً يبحثون في الأمور السورية، ضموا إيران ووفود دول المراقبة والمبعوث الأمي الخاص إلى سوريا بيدرسون إلى أستانا ١٧ المنعقد في كانون الأول ٢٠٢١ والادعاء، أنهم يسعون لتحقيق تقدم ملموس بالمسار السياسي وخاصة فيما يخص اللجنة الدستورية، على الرغم من أن النقاشات حصلت ضمن مبدأ "خطوة مقابل خطوة" على الرغم من معرفتهم النامة بأن الأطراف جميعها لا تستطيع تطبيق ذلك.

وقبل سنة بالضبط في حزيران ٢٠٢٢ انعقدت الجولة الثامنة عشر من أستانا، واتفقوا على رفض التصعيد في إدلب، وبذل الجهود لضمان التطبيع المستدام، ومرعاة الوضع الإنساني، وتنفيذ كامل الاتفاقيات بشأن إدلب.

أساس تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٢٥٤ الصادر في ١٨ كانون الأول ٢٠١٥، ووافقوا على مقترح الشعب السوري،

والعمل على قضايا أمنية استخباراتيه لزراعة الاستقرار في المنطقة، ناهيك عن معادة الإدارة الذاتية وحقوق الكرد وشعوب المنطقة، وبأن مسار أستانا الأخير يرسم خارجة طريق شاملة لتفاسم نفوذ كل أطراف هذا المسار، والشروع ضد المصالح السورية الوطنية، والذي تبين بوضوح في ازواجية المعايير التي تمتاز بها غالبية مخرجات الاجتماع.

وعن ادعاء تركيا بأن الإدارة الذاتية تهدد أمنها القومي تساعل جيا كرد "من يهدد الأمن القومي والوطني؟ هل هو شعبنا الذي يتنشى مشروعباً ديمقراطياً للعيش المشترك بين جميع الشعوب السورية ودول الجوار، وفي الوقت نفسه، حمل السلاح ليحمي نفسه والمنطقة بل والعالم من الإرهاب، أم النظام التركي الذي يحتل، ويقتل، وينهب ويعدم الإرهاب، والذي فتح حدوده للأحمر منهم إلى سوريا، والمستمره بقصفه اليومي للمناطق الأهلة والبنى التحتية، وتدخلها الاحتلالي المباشر و بكل الأشكال في سوريا؟"

ووجد بأن مسار أستانا بعيد عن لغة الحوار والتصالح والتوافق بين السوريين، بل يحتوي على التصعيد والانتهام السوري للنهالك، وذلك بتطبيع العلاقة بين تركيا المحتلة والتهتكة للأراضي السورية، وبين حكومة دمشق، التي لا تملك أي تغيير في عقليتها العنصرية، إضافة إلى التأمربالضرب على مشروع الإدارة الذاتية والديمقراطية في شمال وشرق سوريا، والذي هو النموذج الأمثل للشرق الأوسط عامة، وليس في سوريا وحدها، فللبادرة التي طرحتها بينودها التسعة، كانت تأكيداً على مساعيها في إنهاء الأزمة السورية، وأن الحوار



السوري ـ السوري هو الحل الأمج للنخلص من العقبات.

المشروع الديمقراطي في مواجهة المصالح الاستبدادية

وتداول موضوع اجتماعات أستانا الكثير من النشاطء والإعلاميين، والمحللين ووجوده محاولة فاشلة، بل هو بالأساس لم يكن سوى مسعى لإطالة عمر الأزمة بدمار واحتلال، وتدخل أكثر، لا يستطيع تطبيق ذلك.

وقبل سنة بالضبط في حزيران ٢٠٢٢ انعقدت الجولة الثامنة عشر من أستانا، واتفقوا على رفض التصعيد في إدلب، وبذل الجهود لضمان التطبيع المستدام، ومرعاة الوضع الإنساني، وتنفيذ كامل الاتفاقيات بشأن إدلب.

علماً أن إدلب إلى اليوم لازلت في بازارات تلك الأطراف، وأيضاً أداتوا لتمريضصفقات سياسية مُتبادلة على حساب مصلحة الشعب السوري.

إسماعيل دلف: بالمقاومة والنضال سندحر أطماع الطورانية التركية

روناهي، الدرباسية - أشار الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

في إطار حربها الشّعواء ضد الشعب السوري تستمر دولة الاحتلال التركي في إطلاق التهديدات بشن هجمات احتلالية جديدة في محاولة للسيطرة على مدن وأراضي سورية جديدة، فبعد احتلال عفرين، وسري كانيه، وكري سبي، وبالتزامن مع الهجمات البرية، والجوية لدولة الاحتلال التركي، ومزقتها على شمال وشرق سوريا، يطلق ساسة النظام التركي تصريحات تحدث بشكل فح عن ضم أراضٍ سوريةٍ جديدة إلى الجغرافية التركية، مدعية أن هذه الأراضي هي لأراضٍ تركية، الحديث هنا يدور عن محافظة حلب السورية بالتحديد، حيث أطلق العديد من المسؤولين الأتراك تصريحات تنوعد باحتلال حلب وإعادتها إلى الوطن الأم حسب زعمهم، الأمر الذي يُظهر جلياً أهداف وغايات أردوغان التوسعية القائمة على أساس التدخل في شؤون الدول الداخلية واحتلال أراضيها.

والصريحات، والمساعي، والهجمات التركية الأخيرة، التقت صحيفةنا الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية،

تعدّ العاصمة الاقتصادية لسوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

إسماعيل دلف، الرئيس المشترك لمجلس بلدة تل كرم التابعة لناحية الدرباسية إسماعيل دلف، إن دولة الاحتلال التركي تسعى لاحتلال المزيد من الأراضي، لتحقيق أطماعها العثمانية التوسعية، وأكد أن حديثها عن حلب يؤكد المخططات التي تهدف لاحتلال مناطق أخرى من سوريا.

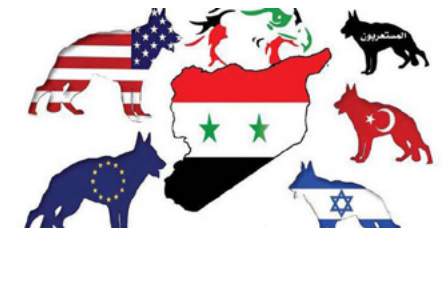
بيريفان خليل

بعد فشل ١٩ جولة خاضتها حكومة دمشق مع المعارضة برعاية دولة الاحتلال التركي وروسيا، ومن بعدها إيران وآخرون، انتهت الجولة العشرين والمحتملة أنها الأخيرة، بالتأكيد على أن تلك الأطراف خاضت مسيرة فاشلة، قدمت مصلحتها على مصلحة الشعب السوري، وبأن ضرب المشروع الديمقراطي في شمال وشرق سوريا، هو هدفهم الأساسي.

فبعد مرور خمس سنوات على الأزمة السورية، التي اندلعت شرارتها في آذار ٢٠١١، تم توقيع اتفاق وقف إطلاق النار بين حكومة دمشق والمعارضة في التاسع والعشرين من كانون الأول ٢٠١٦ بأنقرة، ومن بعدها انطلق مسار أستانا في أول اجتماع على مدار يومين ٢٤-٢٣ كانون الثاني ٢٠١٧.

فشل مسيرة أستانا بنسخها العشرين

لم يكن أستانا الأول، ولا الثاني، وحتى الأخير مختلفاً عن بعضها، فالمشاركون في هذه الاجتماعات



هم أنفسهم يهدون الدماء اليوم، ويبحثون في الملف السوري فقط من أجل أخذ حصتهم الكبرى، ناهيك عن الملفات، التي كانت تناقش فيه، فهي حبر على الورق، لا بل قد مُحيت شيئاً فشيئاً بعد مرور اثنتي عشرة سنة من وجودها في الساحة السورية.

في أستانا (١) و(١) اللذين عقدا في العام نفسه ١٦-١٥ حزيران بقي الحديث شكلياً يرتكز على ضرورة تشكيل لجان متابعه لمراقبة وقف إطلاق النار، والسؤال هنا: كيف للدول المستمرة بإطلاق النار سواء حكومة دمشق، أو المعارضة، أو روسيا، أو تركيا الأكثر استخداماً للسلاح وخرقاً لسيادة سوريا والتي هي دولة احتلال، أن تشكل لجنة تقوم بهذه المهمة، هل بإمكان أي دولة من تلك، التي ذكرناها أنفاً أن تكون لها الحق في إطلاق النار وبقية الأطراف عليهم الالتزام، وكيف لهم أن يراقبوا أنفسهم، لذا لم تتمكن هذه الدول من تشكيل لجنة مراقبة، وزاد الأمر تعقيداً وخرقاً من قبل الأطراف الأساسية المشاركة فيه، ففي أستانا (٣) التي انعقد في ١٤-١٥ آذار ٢٠١٧ غابت المعارضة لخرق حكومة دمشق للاتفاقية والاستمرار بإطلاق النار، فأقرت الأطراف الثلاثة التي ليس لها الحق في التدخل: روسيا، وتركيا، وإيران بتشكيل لجنة ثلاثية تضمن أعضاء من هذه الدول لمراقبة الهدنة، بعد فترة

التموضعات الجديدة في المنطقة وأخطارها المُحدقة وسُبل مواجعتها «المُعضلات الكامنة والحلول المُمكنة»



والدولية.لكل طرف مخططات يريد أن يحققها على حساب طرف من هذه الأطراف المتنافسة، واختُصرت برمزية أردوغان وكليشيदार أوغلو، وهذا ما ظهر جلياً من حيث الاهتمام العالي كما مَرَّ معنا آنفاً بكلِّ ما يخص الانتخابات التركيّة وما تمّ لسه من التغطية الإعلامية المُكثّفة لها حتى ٢٨١٤ ٢٠٢٣. يعود سبب الاهتمام لما لتركيا من أهمية جيوسَاقفية وسياسية واستراتيجية في التوازنات الإقليميّة والدولية والأدوار التي لعبتها وتلعبها على السَطين الإقليمي والدولي، إضافةً لدورها المتعاظم خاصةً بعد أحداث ما سُمي بالربيع العربي والمكثّف بها من قبل قوى الرأسمال المالي العالمي، وما أكد ويؤكد ذلك التحدّلات الكثيرة للدولة التركيّة في الصراعات الإقليميّة للملفات الشائكة في العالم حجّةً لتحدّلاتها من خلال دعمها لحركات الإسلام السياسي التي أصابها الوهن والضعف والفشل الذريع بشقيها السياسي والعسكري، مع إعادة التموضعات في سياستها الخارجية، وعلينا أن لا ننسى أيضاً دورها البارز في حرب الطاقة والغذاء المستمرة منذ قرابة العامين على الأراضي الأوكرانية ومهارتها في اللعب على التناقضات بين أمريكا وروسيا، التي تُؤثر على البنية الاقتصادية والغذائية العالميّة، وخدمتهُ لمصلحتها تستخدم ورقة اللاجئين بمكر سياسي في تعاملها مع الدول الأوروبية ومحاولتها إقنान التوازن الاستراتيجي في السياسة الدوليّة وتسخير كل ذلك خدمةً لمشروعها التوسعية في المنطقة.

في التوازنات الدولية، فأصوات أردوغان في الجولة الأولى والثانية اعتمدت على أصوات الفاشيين وخطاب معادة الكرد وفق المعادلة التالية:

«كلما عاربت الكُرد، حصلت على أصوات أكثر» وبالطبع المرء يتأسّف لهذه المعادلة الأردوغانيّة الننتة، ويعتبر هذا مؤشراً خطيراً عمل عليه خالف الأمة (أردوغان - باججلي) خلال الفترة الماضية ومازالت سارية حتى الآن، وهذا ما زاد من أطماع أردوغان بعد انتصاره ونسج ذلك باستمراره في سياسته التوسعية المعتمدة أساساً على مشروعَي البِناء المَلّي والعثمانية الجديدة.

هناك مُستجد آخر يجب عدم إغفاله وضرورة التطرق له
مورّ بطعم الخسارة
التراجع المحوظ لأصوات حزب الشعوب الديمقراطي في الانتخابات التركيّة ودخوله الانتخابات باسم حزب اليسار الأخضر يدعونا إلى التمعّن قليلاً في أسباب هذا التراجع على الرغم من وضوح الضغوطات السياسية والأمنيّة الكبيرة، على خالف الكدح والعمل حتى إصدار الانتخابات والحيل وعمليات التزوير التي جرت في بعض المدن التركية. لقد بان من الضروري جُاوز أخطاء خالف الإقرار بإيقاف الدعم الاقتصادي بحفهم، المتخصصة للأحزاب المشاركة في الانتخابات والحيل وعمليات التزوير التي جرت في بعض المدن التركية. لقد بان من الضروري جُاوز أخطاء خالف الكدح والخربة وإجراء النقد والمحاسبة الداخلية لنشاطاته، ووضع برنامج عمل مستقبلي واضح وشفاف،

محاكمة عناصر داعش قراراً صائباً، وهي بمثابة محاكمة تركيا ونظامها والكشف عن جرائمهم ومخططاتهم بالدلائل والإبانات، وتوضيح العلاقة العضوية والتنظيمية بينهم، وهذا ما سيُبرز للفاصي والدائي أهمية دور قوات سوريا الديمقراطية والإدارة الذاتية الديمقراطية في محاربة وهزيمة«داعش» الإرهابي، هذه القوات والإدارة التي اتخذت من مقاومة ومحاربة داعش شعاراً أخلاقياً، لا يمكن التهرّب من مسؤوليتها، فالنظام التركي يذمّهنته لصفة صانعي الرُساء والحكّام لا يظهر جلياً من حيث الاهتمام العالي الكرد في سياسات المنطقة، لا بد من رؤيته والتوقف عنده بجديّة والبحث في أسبابه ووضع حلول سريعة وإجراء مراجعة نقدية واسعة، وهذا ما تعمل عليه الآن كوار، حزب الشعوب الديمقراطي، وأعتقد أنّ هذه الخطوة هي الصحيحة فإليها الجارية لا تُسن. وهذا ما سوف يسد طريق نشوة خالف أردوغان - باججلي بالنصر الذي بات يُثقل كاهل الكرد بضغوطات شديدة، وهجمات على كل المحاور «للخروج من اركن في المناضلين والمطالبين بالديمقراطية وسبيل آخر غير المقاومة والسلاح المُتشكل من ثنائية الوعي والإرادة.

ظهر انقسامٌ كبيرٌ في المجتمع التركي عقب الانتخابات التركيّة،إضافةًللأزمات السياسية الاقتصادية والاجتماعية الحادة التي تعيشها بالأصل، وتُعتبر بشكل أو بآخر استمرارية للذهنية الفاشنيّة التوسعية السابقة ومحاوله نقل أزماتها الداخلية إلى خارج حدودها، وهذا يعني أنّ هناك احتمالية وفرضية بشن تركيا هجمات عسكرية محدودة على شمال وشرق سوريا منها منبج أو تل رفعت (بالرغم من استبعاد هذه المنطقة لأسباب مذهبية) من خلال مقايضات وتفاهات لا أخلاقية مع القوى المؤثرة في الساحة السوريّة، فالهدف الأساسي للذهنية الحاكمة في أنقرة هو إنهاء جربة الإدارة الذاتية الديمقراطية التي تعتبرها خطر وجودي، وما يؤكّد ذلك الهجمات الأخيرة في مناطق الشهباء ومنبج في شمال وشرق سوريا، والتي استهدفت وحدات حماية الشعب وقوات حكومة دمشق وتبعها استهداف المراكز المدنيّة والصحيّة التي تخدم القاطنين والمُهاجّرين من أبناء غفرين الخنثة، (الاجتماع الذي حمل الرقم عشرين والأخير في أستانا على الأيام القليلة الماضية، والخرجات التي تمخضت عنها قد أشارت في غالبية بنودها إلى استهداف جربة الإدارة الذاتية الديمقراطية، واعتبارها الخطر المشترك بين الدول المجتمعة).

تزامنت الاستهدافات التركيّة الأخيرة مع إصدار الإدارة الذاتية الديمقراطية قرارمحاكمة مرتزقة داعش في مناطق الإدارة الذاتية الديمقراطية ووفق القوانين الدولية والحليّة، ويعتبر هذا القرار في شهر آذار عام ٢٠٢٤، لذلك ستقوم بكل

نساء مدينة منبج يمتهن صيد الأسماك لإعالة الأسرة



بين النلال، والطرق الوعرة من أجل صيد الأسماك، وتركب زورقها المكون على الشط لتبدأ رحلة الصيد التي تستمر ثلاث ساعات على الأقل عبر رمي الشباك في النهر لتعود صباح اليوم الثاني، وتُجمع شباكها، وما صادته من سمك، على يدائها، إذ تعاني من مرض الأكرتيا، وتوقف عن صيد السمك لفترة، إلا أنها لا تهملها مشقة العمل بقدر إصرارها على إعالة أسرتها، حسب ما أوصحته عائشة اليوسف.

والعشرين من عمرها، لم تتحلّ عن مهنة الصيد، فبعد أقل من عشرة أيام من زواجها بأشرب بالصيد، «عدا أن الصيد مصدر رزق لي، أعدّ الصيد موهبة ومهارة، فبعد زواجي مباشرة بدأت بالصيد كما أن زوجي كان صياداً مسبقاً، وبتنا نصيد السمك معاً، والآن بعد أن كبروا أبنائي أصبحت

أكدت نساء مدينة منبج أن صيد السمك يعدُّ مصدر دخل للكثير من العائلات القاطنة على ضفاف نهر الفرات بعد الزراعة.

لا تزال حضارة ما بين النهرين، التي بدأت فيها ثورة الزراعة، والصيد المتجذرة في عمق التاريخ تمتد حتى يومنا الزاهن، فنساء ريف منبج لا يزالن يعتمدن على الزراعة والصيد من أجل تأمين قوت يومهن، وإعالة أسرهن.

تقطن عائشة اليوسف (٤٠ عاماً) وهي أم لاربعة أطفال في قرية الشجرة جنوب شرق مدينة منبج في شمال الفرات، وتتحدر أصولها من قرية حج صلال.

وتعمل في مهنة الصيد، ونسج الشباك منذ ما يقارب ٢٩ عاماً، أي عندما كانت تبلغ الحادية عشرة من عمرها، وكانت أول فئاة يمتهن الصيد في قريتها، وعن ممارستها لتلك المهنة تقول: «لم أتعرض لأي شكل من أشكال التنمر أو الذم من المجتمع، بل كانوا يصفونني بالشجاعة، لأن الإبحار في النهر يتطلب قلب شجاع، وكنت من أولى فتيات القرية اللواتي يمتهن صيد الأسماك، وإلى جانب ذلك كنت أستح الشباك أيضاً وأبيها».

وبعد أن تزوجت، وهي في الخامسة والعشرين من عمرها، لم تتحلّ عن مهنة الصيد، فبعد أقل من عشرة أيام من زواجها بأشرب بالصيد، «عدا أن الصيد مصدر رزق لي، أعدّ الصيد موهبة ومهارة، فبعد زواجي مباشرة بدأت بالصيد كما أن زوجي كان صياداً مسبقاً، وبتنا نصيد السمك معاً، والآن بعد أن كبروا أبنائي أصبحت

+

المعيشية تتدهور في مناطق حكومة دمشق والحكومة تصم أذانها

يتفاقم الوضع المعيشي في مناطق حكومة دمشق يوماً بعد آخر، بسبب تدرّي الأوضاع الاقتصادية وارتفاع نسب البطالة وانخفاض الدخل، وساهم ذلك في تفاقم ظواهر اجتماعية سلبية، مثل: السرقة والمخارعة، في ظل



غياب رقابة حكومية، بعد زلزال شباط، الذي ضرب مناطق في تركيا وشمال سوريا، شهدت المناطق التي تسيطر عليها حكومة دمشق زيادة بنسبة ٢٣٪ في أسعار السلع الغذائية والسلع الأساسية الأخرى، ما زاد العبء على السكان السوريين، الذين يعانون من الكارثة الطبيعية، وتدهور الأوضاع المعيشية.



أصيد السمك مع ابني الصغير لأن زوجي بات منشغلاً بالزراعة، وحرارة الأرض».

وعن آلية صيد السمك، توضح أنه «في ساعات العصر بعد الشبكية، ومن ثم نسحبه في الفجر لكي نستفاد من الوقت من أجل بيعه للتجار في الصباح التالي، والحفاظ عليه، لأن التأخر في بيعه يفسده».

وهي ليست الوحيدة التي تصيد السمك، حسب ما أشارت إليه، بل هناك الكثير من قريتها يعتمدن في دخلهن على صيد السمك، «ما يقارب أربع نساء يصدن السمك في القرية».

الإصرار على العمل

وبسبب الصيد المتواصل دون أن تتوانى يوماً عنه، باتت المشقة منقوشة على يديها، إذ تعاني من مرض الأكرتيا، وبالرغم من أن الطبيب حذرها بأن تتوقف عن صيد السمك لفترة، إلا أنها لا تهملها مشقة العمل بقدر إصرارها على إعالة أسرتها، حسب ما أوصحته عائشة اليوسف.

والعشرين من عمرها، لم تتحلّ عن مهنة الصيد، فبعد أقل من عشرة أيام من زواجها بأشرب بالصيد، «عدا أن الصيد مصدر رزق لي، أعدّ الصيد موهبة ومهارة، فبعد زواجي مباشرة بدأت بالصيد كما أن زوجي كان صياداً مسبقاً، وبتنا نصيد السمك معاً، والآن بعد أن كبروا أبنائي أصبحت

وتتجه زريفة مع زوجها عصراً إلى شط النهر بعد أن تقطع مسافة ٥٠٠ متر

وكالة أبناء المرأة



بشكل دوري، وتفعيل وسائل رقابة فعالة من قبل الهيئات المسؤولة عن متابعة الأسواق والتموين».

ويصل متوسط رواتب عمالي حكومة دمشق حوالي ١٣١,٠٠٠ ل. س، أي ما يعادل تقريباً ١٤ دولاراً ونصف شهرياً، حسب سعر صرف السوق السوداء، وحسب تقارير ودراسات تقول: إن الأسرة السورية تحتاج متوسط تكاليف معيشية ما يعادل أربعة ملايين ل.س شهرياً، أي بحدود ٤٤ دولاراً، حسب موجات الأسعار الازديادية

تدرجي عن المستفيدين لتبقى التشريحة المستهدفة خمسة بالمائة من المواطنين بحجج غير مقنعة، وأما العجز في الموازنة لا يقتضي سحب لقصة الخبز من قم عمالي ومتقاعدى الدولة، وإنما يحتاج إلى محاربة الفساد وتحقيق العدالة الضريبية وخلق فرص عمل حقيقية، وتوفير مستلزمات لتحسين الوضع».

وأضاف: «وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في سُبات شتوي ومنظومة تكامل تقوم برقع الدعم بشكل