

الإعاقة طريق الإبداع والتميز في قصة ضابط الطبلة والإيقاع

قامشلو، دعاء يوسف - أصبحت الطبلة قطعة من جسدي، أحملها بيدي، بهذه الكلمات عبر العازف محمود بكر عن مدى ارتباطه مع آلة (الذربجة أو الطبلة)، حيث يجد في النقر عليها حباً رقيقاً لنفسه التواقة للفن، جاعلاً من المستحيل ممكناً، بأيدي لم تأسرها الإعاقة، تعزف ألحاناً يتلاقى فيها الإتيقان مع الفنّ.



أخذنا الفن والإبداع، والتألق في النقر على الطبلة، إلى سحر الإيقاع المتناسق للتقن عند محمود بكر ٤٧ عاماً، فهو لم يتوان في السير نحو النغم المثير واللحن الدقيق الراقص، بكفين قد أرهقهما التشوه الخلفي، فنشأ بجو فني منذ نعومة أظفاره اللتين أسرتهم الميزة واللوهية، لأنه نشأ في جو الأسرة المحبة للموسيقا، والفن، وبالرغم من صعوبة النقر على الطبلة بيديه، إلا أنه جعل المستحيل ممكناً، فالإيقاع يعزف بكر برقة العديد من الفنانين على خشبة المسارح الفنية في داخل سوريا، وخارجها.



عندما بلغ محمود بكر السابعة من عمره، انضج إلى الصفوف الدراسية، لكن واجه تنمرًا من أقرانه، الذين لم يرحموا إعاقته، إلا أنه لم يستسلم، حتى أدرك أن عليه مواجهة نظرة المجتمع المشكك، ومن ثم تغييرها؛ فحاول أن يندمج مع روح المدرسة؛ «لقد عزز والدي تقني بنفسني، وهذا ما جعلني أحاول تغيير تلك النظرات».

بتنسيق بين معلميه، وأهله، حمل بكر رقيقة طفولته، ومؤنسة حياته (الطبلة)، في اليوم التالي وعلى أنغام نقره في ساحة المدرسة، عم صدق عزفه الأجزاء بمهارة عازف وفنان إيقاع، وتهافت الطلاب إلى الباحة بحثاً عن النغم الساحر؛ «إن عزفي على أيقاع الطبلة كسر نفور الطلاب مني؛ فتقبلوني، وتغيرت نظرتهم إلي، فأنا الفنان والعازف بمهارة فائقة الجمال والإبداع، وبقي العديد منهم صديقاً لي حتى هذا اليوم».

وهكذا شق طريقة نحو التميز، بتشجيع ودعم من العائلة والأصدقاء، حتى تعرف على الفنان الراحل كاميران هساري، الذي وصفه بهذه الكلمات: «الفضل الأكبر لأستاذ الفن الراحل، الذي قدمني لحيط أوسع في عالم الموسيقى، وهو الفنان كاميران هساري الذي شجعني على المشاركة في بنقصه، لكنه إنسان له مشاعر وقيم

الحفلات».

لا يوجد شخص معاق في الحياة وعمل بكر مع نخبة من الفنانين ومنهم «سعيد يوسف، فارس أبو فراس، جمال سعدون، الجزاوي، وحسن أومري، وأرام تيكران» كما شارك محمود بكر في العديد من الحفلات الموسيقية داخل سوريا، وخارجها، ويعمل بكر اليوم مع الفنان أوصمان فارس، وحسين الدرويش، ومحمد سعدون، بعد أن غادر مسرح الفن، لكنه يأبى التخلي عن الأنغام، وصديقة طفولته طبلة الوقية ليديه الناعمين.

علق بكر على هذه الفترة، التي انقطع فيها عن الحفلات؛ «بعد مجيء جيل جديد من الفنانين، لم يكن مقدرتي العمل مع الجميع، لذلك فضلت التوقف عن العزف في الحفلات، ولكن الفنان أوصمان فارس أعادني إلى الوسط الفني بعد انقطاع دام لسبع سنوات».

ويؤمن بكر أنه جزء من المجتمع، وعلى المجتمع أن يتقبل اختلافه؛ «لم تكن الإعاقة حاجزاً بيني، وبين خفيق أحلامي فأنا إنسان سليم، وميز، وأكره نظرة الشفقة، فهي التي تشعّر المعاق بنقصه، لكنه إنسان له مشاعر وقيم

لا قانونية العزلة المشددة.. تجسيد لمصالح الرأسمالية

أعرب الكاتب إبراهيم بركات عن إعجابه (بحقانية) الفلسفة، التي يناهز بها القائد عبد الله أوجلان، والتي تسعى إلى تحرير المجتمعات. وانتقد بركات الظلم والجور، اللذين يمارسهما النظام التركي، والقوى الرأسمالية ضد القائد، داعياً إلى رفع العزلة، والإفراج عنه في أقرب وقت... ٥



مزارعو كري سبي في انتظار آلية لاستقبال أقماحهم وإيجاد حلول ناجعة لمشاكل التسويق... ٧



انسحابات وعقوبات في دوري الرجال والشباب بإقليم الجزيرة... ١٠



الإدارة الذاتية تقرر البدء بمحاكمة مرتزقة داعش الأجانب

قررت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا البدء بتقديم مرتزقة داعش الأجانب المحتجزين لديها إلى محاكمات علنية وعادلة وشفافة، بما يتوافق مع القوانين الدولية والمحلية الخاصة بالإرهاب، وبما يحفظ حقوق المدعين من الضحايا وأفراد أسرهم... ٤



خيم تُخفي داخلها قصص مقاومة ومعاناة... «واشو كاني»

«الأمم بالعودة يخفف الدموع والآلام، من الواقع المرير الذي نعيشه». بهذه الكلمات المصحوبة بابتسامة مكسورة، وصفت لنا السبعينية «فاطمة حسون» حالها داخل خيمة مهترئة في مخيم «واشو كاني» مع عائلتها، التي تكافح من أجل البقاء دون معيل... ٢



سنة أيام غيّرت الشرق الأوسط

حرب حزيران ١٩٦٧ أو حرب الأيام الستة من أهم الأحداث بعد نكبة ١٩٤٨، والتي تستمر آثارها حتى اليوم، وانعكست في مجمل سياسات دول المنطقة وكذلك بطريقة التعاطي الدولي مع شؤون دول شعوب منطقة الشرق الأوسط. كما أفضت لانقسام عربيّ حاد ليس حيال القضية الفلسطينية بل العلاقات البينية بين الدول العربية، ولم تتم قراءة النكسة عربياً بطريقة واحدة. فظهرت ثلاثة توجهات أساسية مختلفة: التسوية ومواصلة الحرب (المقاومة) والاعتدال وانعكس ذلك على واقع شعوب المنطقة وأظمتها السياسيّة... ٨



جهد المجتمع الدولي في مكافحة داعش



بعدهة روناهي - الحديقة العامة في قامشلو - جوان محمد

خيم تُخفي داخلها قصص مقاومة ومعاناة .. «واشو كاني»

قامشلو، دعاء يوسف - الأمل بالعودة يخفف الدموع والآلام، من الواقع المرير الذي نعيشه". بهذه الكلمات المصحوبة بإبتسامة مكسورة، وصفت لنا السبعينية "فاطمة حسون" حالها داخل خيمة مهترنة في مخيم "واشو كاني" مع عائلتها، التي تكافح من أجل البقاء دون معيل.



وكل ذلك جُلَى في المرأة السبعينية "فاطمة حسون" التي جُلَس كل صباح. تروي قصص عن أرضها المسلوبة منها لأحفادها. مستمعين سرى كانيه، تلك الذكريات ما زالت عالقة في ذهن قاطنيتها. مصحوبة بحلم العودة.

داخل هذه الخيام، التي تعج بالحياة. كل صباح تخفي قصص معاناة، وقهر يعيشها المهجرون. بسبب: الأوضاع الكريية في ظل غياب تام للمنظمات الدُوليّة الإسبانية، حيث يقطن مخيم واشو كاني ٢٢٦٠ عائلة مهجرة. من بينهم تسعة آلاف طفل، وأربعة آلاف امرأة.

« سري كانيه أرض في الذاكرة»

وخلال جُوال صحفيفتنا "روناهي" في مخيم واشو كاني. رصدت المعاناة للصحية بالأمل. لنساء تتغلب على جيروت التهجير بالمقاومة، التي تصنعها رغم ضعف الإمكانيات.



خيم داخل المخيم واشو كاني

خيم داخل المخيم واشو كاني

خيم داخل المخيم واشو كاني

خيم داخل المخيم واشو كاني

خُصّد ١٨ امرأة في ناحية تره سببه.

الحاصل التي زرعنها حتّ مظلة الجمعية الزراعية المُخصّصة لاقتصاد المرأة.

تُعد زراعة الفمح، والشعير، والكزبرة. الكُمون من المشاريع، التي تستفيد منها مؤسسة اقتصاد المرأة، وتنميتها. عاَماً بعد عام. وفي هذا السياق. خُصّد ١٨ امرأة في قرية معشوق. وعلى

بدران التابعتين لناحية تره سببه في مقاطعة قامشلو. يدعو، من اقتصاد المرأة. ٧٥ دوتاً من الأراضي المزروعة بالفمح. والكزبرة. والكُمون. وقد حلان

مرآة المرأة

عن تسمم الطالبات في أفغانستان



الحُدث أكثر من ٦٠ تلميذة بتعرّضن للتسمم، للكلك أفغانستان الفاعل مجهول... الواقعة الیمة... امرٌ یطرَح العَديد من التَساؤلات التي لا بد من الإجابة عنها. لا سيما وترآمنه مع عشرات حوادث التسمم بمدارس الفتيات في إيران عبر العِدية عن أفغانستان. والتي تتعرض فيها النساء والفتيات كما أفغانستان لنشی الممارسات والاعتداءات من قِبل النظام الحاكم الخالي في كلالهللین. منذ سيطرة طالبان على السلطة والرأة تتعرض لنشی أنواع العنف والظلم، الفُجیع، سیاساتھا بدأت یخفف الرأة من الشهد العام أولاً. ومن ثم الاختفاء بشكل كامل من الفضاء العام. بعد أن منعت خروجھا یغرفھا من البت ومن ثم معها من السفر لوجھا خارج البلاد. لتفرض بعدھا قیوداً صارمة وتشریعات تمنعھا من حقھا في الدارسة أو الالتحاق بالسلك الدراسي. حارمةً بذلك الفتيات الأفغانيات من أبسط حقوقهن. قیود طالبان لم تقف عند هذا الحد بل سرعان ما سنت فوائین جديدة ما أزل الله ُیها من سملطان. حيث حظرت على النساء التنزه في المنزهات أو الخروج إلى الحدائق. ولبس انتهاءً منعهن من التردد إلى الصالات الرياضية أو الجوس في المطاعم مع الرجال. محاولةً بذلك تمسیر الجسور التي من الممكن أن تربط المرأة الأفغانية بمسئبلھا.

فخيمٌ في ظل حکمھا العبئي مشهد عام في إفساء النساء والتضييق علیهن في كل شيء. وِسادات حاله من الخوف بين الأفغان لـا يتنظرون في ظل سيطرة طالبان على مفاتیح الحیاة جميعھا. وأكثر ما لتي هو مقتل الأفغانية مراسل نبي زاده، التي تركت أثرًا یلبغاً في نفس كل من سمع عنها.مرسال كانت برلانية دافعت عن حقوق المرأة. لذا استهدفها القدر في غفر دارھا في كابول بعد أن رفضت مغادرة البلاد. عقب إصابتها برصاص في صدرها وبعھا فارت الحياة إلا أنها لم تفارق وجدان كل من عرفھا. وفي سابقية تمسكت بنشاطها وتنظيمها الذاتي الخاص من المشاركة حتى بتجمعات عبد القطر خلال العام الجاري في مناطق عمدة بالبلاد. في انتهاك صاِرح لقوانين حقوق الإنسان والمرأة. لتضرب بذلك كل ما حققته المرأة من مكسبات بنشاطها وتنظيمها الذاتي الخاص خلال سنوات طويلة من العمل الشاق. ذلك فضلاً عن منعھا من العمل في المنظمات الإنسانية والأیمة لأسباب وِجح وأھیة. رما كل هذه الانتهاكات والممارسات بحق المرأة لم تنشِ غليل طالبان. لتقوم بأبْس الطرق والأساليب البشعة على استهداف كيان المرأة وحیاتھا. وذلك من خلال تسمیم فتيات في ريعان الشباب ومن في مدارسهن بواقیم ساریبول الأفغانی شمال أفغانستان قبل أيام من الآن. في تفاصيل الحادثة ينطرق الإعلام الیوالي للسلطة كعادته لرأعَم الشرطة الأفغانية التي تقول إن مجهولين دخلوا المدرسة وسممو الفصول دون ذكر معلومات مؤدكة عن الواقعة وعن المادَة المستخدمة في التسميم. ومن یقف وإراعھا وحکم التجربة في هذا المجال نعلم بأنه في مثل هذه الحوادث عادةً ما يتم حجب التفاصيل وتلفیق الأخبار. وقَریف الحقائق. استهداف الطالبات الفتياتِ جاء لللیل من الإرادة التي خَلّت بها المرأة الأفغانية في وجه سیاسات طالبان الجحمة بحقھا والجھود التي بذلھا من أجل حصولها على حقھا في التعلیم. وبقره من شؤون الحیاة الأخرى التي وقفت طالبان كحجر عثرةً بینھا. وبنین كل ما من شأنه تحقيق حياة كريمة تنتشل المرأة الأفغانية ھا في.هه. المرأة الأفغانية على دراية تامة بأن سلاحھا الوحيد للوقوف في وجه كل ما تتعرض له هو العلم والتعلم. هي على یقین بأنه الطريق الوحيد الذي یحکُّھا من توجیه ضربة قاضیه للذهنیة الذکوریة التمتلّة سیاسات طالبان ونهجھا التفضیل الذي نشأ وتأسس على القتل والعنف والإرهاب وعدم الاعتراف بالآخر. طالبان عود المرأة وعمو نضالھا ونشاطھا السیاسي والاجتماعي. لطلبا خشیت من نضال المرأة ونضالیتھا الجسمیة التي بذلتھا وهما زالت تقمدها في وجه سیاساتھا الرجعیة التي تعود بالمرأة إلى مناهات الجهل والتخلف.

مذكرة دعوی

بلاغ رقم /٣٢٩٥/

على السيدة:أحمد خليل الاسود

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في مدينة منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الاثنين ٢٠٢٣/٦/١٢م

مذكرة دعوی

بلاغ رقم /٢٨٥٥/

على السيدة:إيناس العنزي بنت ياسر -عبيده ويسو بنت دره - سراج العنزي بنت ياسر - ختام العنزي بنت ياسر- عادل العنزي بنت ياسر-إلياس العنزي بنت ياسر-زهية العنزي بنت ياسر-عبد القادر العنزي بنت ياسر

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٥١١/المقامة عليك من قبل السيد:كاظم عبد القادر العنزي

بطلب:حصة إرث

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوی

رقم أساس الدعوى ٤٣٩ - ٢٠٢٣ م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:أحمد عموري سلات

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عبد العزيز محمد أحمد بجرم:تثبيت بيع هو يوم الثلاثاء الواقع في

١٣/١١/٢٠٢٣م الساعة العاشرة

فعليك أن خُضِر في الوقت المُحدّد. وإذا لم خُضِر بنفسك. أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك للعاملة القانونية أصولاً.

هيئة العدالة في كويتي

مذكرة دعوی

رقم أساس الدعوى ٤١٨ - ٢٠٢٣ م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:اسماعيل رسمت بن عبود

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:يوسف خضر بن محمود بجرم: تثبيت بيع هو يوم

الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٥٣٢/المقامة عليك من قبل السيد:عبد الكالو بن عبود

بطلب:تصفية تركه

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوی

بلاغ رقم /٢٩٠٢/

على السيد:بهجت حسين الحجى

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٣١٥٥/الإخطار بالدفعة بخمسة أيام وأن

سوف جُري بحقك للعاملة القانونية أصولاً. جمال الحجى

بطلب:تفريق

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوی

هيئة التنفيذ في الرقة

تبليغ التنفيذ عليه:إسماعيل ماهر وذلك بالملف التنفيذي رقم /٨٤٩/

٢٠٢٣م وفق القرار الصادر عن هيئة ديوان العدالة في الرقة رقم على أن يتم حضور التنفيذ عليه بعد صدور الإخطار التنفيذي بخمسة أيام وأن لم خُضِر سوف يتم السير بالإجراءات التنفيذيةبحقه.

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم أساس ٦٠٩ لعام ٢٠٢٣ م

للتكونة بين الجهة المدعية:آية حاكمي

مذكرة دعوی

بلاغ رقم /٣٢٦١/

على السيد:عبد الجليل أحمد الشيخ حسين

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الاثنين ٢٠٢٣/٦/١٢م

مذكرة دعوی

بلاغ رقم /٢٨٥٥/

على السيدة:إيناس العنزي بنت ياسر -عبيده ويسو بنت دره - سراج العنزي بنت ياسر - ختام العنزي بنت ياسر- عادل العنزي بنت ياسر-إلياس العنزي بنت ياسر-زهية العنزي بنت ياسر-عبد القادر العنزي بنت ياسر

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٥١١/المقامة عليك من قبل السيد:كاظم عبد القادر العنزي

بطلب:حصة إرث

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوی

رقم أساس الدعوى ٤٤٧ - ٢٠٢٣ م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:عبد الرحمن محمد بن حسن

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عبد القادر محمد

اسماعيل بجرم:تثبيت بيع هو يوم الاثنين الواقع في

١٩/١١/٢٠٢٣م الساعة العاشرة فعليك أن خُضِر في الوقت المُحدّد. وإذا لم خُضِر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك للعاملة القانونية أصولاً.

هيئة العدالة في كويتي

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٦١٩/ لعام ٢٠٢٣ م

على السيد:بلقيس أحمد الكالو يوسف الشيخ علي - محمد رمضان الكالو - خولة رمضان الكالو

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٥٣٢/المقامة عليك من قبل السيد:عبد الكالو بن عبود

بطلب:تصفية تركه

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /١١٦٧/

على السيد:عدنان مصطفى الحامش الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية

في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٤٧٤٢/ المقامة عليك من قبل السيد:أحمد مصطفى الحامش

بطلب:تصفية تركة

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٣٠٩٨/

على السيد:غسان حسن الحمد - أمونة حسن الحمد

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٣٢/ المقامة عليك من قبل السيد:أمينة حسن

بطلب:تصفية تركة

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٣١٩١/

على السيد:فاضل حسين الحمدان الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية

في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٨٢/ المقامة عليك من قبل السيد:عبد اللطيف حمدان بن حسين

بطلب:حصة إرثية

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم أساس ١٠٢ لعام ٢٠٢٣ م

على السيدة:نور الشيخ بنت أسعد - أمينة الشيخ بنت أسعد

الحضور إلى هيئة التمييز بالرقعة. وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأربعاء ٢٠٢٣/٦/٢١م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد:غان الحاج أحمد. بطلب: إخلاء لعلة إساءة استعمال مأجور

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوی

رقم أساس الدعوى ٤٤٧ - ٢٠٢٣ م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:عبد الرحمن محمد بن حسن

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عبد القادر محمد

اسماعيل بجرم:تثبيت بيع هو يوم الاثنين الواقع في

١٩/١١/٢٠٢٣م الساعة العاشرة فعليك أن خُضِر في الوقت المُحدّد. وإذا لم خُضِر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك للعاملة القانونية أصولاً.

هيئة العدالة في كويتي

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٦١٩/ لعام ٢٠٢٣ م

على السيد:بلقيس أحمد الكالو يوسف الشيخ علي - محمد رمضان الكالو

الحضورإلى هيئة التمييز بالرقعة. وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في

٢٠٢٣/٦/٢١م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: شمسة عثمان بطلب:تثبيت زواج ونسب

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة دعوی

في الدعوى رقم الأساس /٢٠٦٢/ لعام ٢٠٢٣ م

على السيد:وردي المحيسن بن خليل الحضورإلى هيئة التمييز بالرقعة. وذلك

في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في

٢٠٢٣/٦/٢٠م للنظر في الدعوى المقامة من السيد: شمسة عثمان بطلب:تثبيت زواج ونسب

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٣٣١٧/

على السيد:محمود عيون بن عبد العزيز

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الاثنين ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٣٩١٩/ المقامة عليك من قبل السيد:سعد بطاران بن قاسم

بطلب:تصفية تركة

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٣٠٩٨/

على السيد:غسان حسن الحمد - أمونة حسن الحمد

الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الاثنين ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٣٢/ المقامة عليك من قبل السيد:أمينة حسن

بطلب:تصفية تركة

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة إخطار/٤/

في الدعوى رقم الأساس /٤٥٨/ لعام ٢٠٢٣ م

على السيد:نارمان أحمد الحمّد الحِسن -زنده أحمد عدنان أحمد الحمّد الحِسن- تقوى أحمد عدنان أحمد الحمّد الحِسن - أحمد عدنان أحمد الحمّد الحِسن - سیدرة أحمد عدنان أحمد الحمّد الحِسن الحِضور إلى هيئة التمييز بالرقعة. وذلك في تمام الساعة /١٠- صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في

٢٠٢٣/٧/١٨م الساعة العاشرة فعليك ان خُضِر في الوقت المُحدّد. وإذا لم خُضِر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف جُري بحقك للعاملة القانونية أصولاً.

هيئة العدالة في كويتي

مذكرة دعوی

بلاغ رقم /٣١٣٨/

على السيد:بحي عمر بن محمد الحضورإلى ديوان العدالة الاجتماعية

في منج - ديوان غرفة ٢ في يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/١٣م

للنظر بالدعوى الأساس /٣٥٢٠/ المقامة عليك من قبل السيد:حلوم الخلف بن هلال

بطلب:إطلاق

وإن لم خُضِر في الموعد المُحدّد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

خيمتا اعتصام تنديداً بقرار تمديد حظر اللقاء بالفائد عبد الله أوجلان

مركز الأخبار ـ ندد أهالي كوباني ودير الزور بقرار حظر لقاء القائد بموكليه لستة أشهر أخرى، من قبل سلطات دولة الاحتلال التركي، خلال فعاليتين مختلفتين، وطالبوا بالحرية الجسدية للقائد عبد الله اوجلان.



دير الزور، محمد هلال، كلمة باسم أجل حرية القائد أبو الجسدية انصروا معركة الحرية» وذلك في بلدة الصعوة بالريف الغربي.

وتوافد إلى الخيمة مثلو المؤسسات المدنية في دير الزور ومثلو حركة الشبابية الثورية السورية، ومثلات جُتّع نساء زونيبا، والقوات العسكرية والأهالي.

بعد وقوف المعتصمين دقيقة صمت، ألقى بيان قرأته عضوة حركة الشبابية «ندين ونستنكر استمرار دولة الاحتلال التركي بفرض العزلة على القائد عبد الله أوجلان ونطالب المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان الدولية بالتدخل ورفع العزلة وحُقيق حريته الجسدية».

كما ألقى إداري مكتب العلاقات العسكرية لمنطقة الكسرة، أحمد الجبر، كلمة قال فيها: «ندين ونستنكر كل الاعتداءات والممارسات من قبل دولة الاحتلال التركي على شمال وشرق سوريا وندين العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان والصمت الدولي حيالها».

نظمت فعاليات متنوعة في شمال وشرق سوريا تنديداً بفرض الاحتلال التركي حظر اللقاء بالقائد عبد الله أوجلان لستة أشهر أخرى، وللمطالبة بتحقيق حرية القائد الجسدية، حيث نصب مجلس عوائل الشهداء في إقليم الفرات خيمة اعتصام في ساحة الشهيد عكيد في مدينة كوباني، وتوافد إلى الخيمة أهالي مقاطعة كوباني، وشخصيات من الأحزاب السياسية في إقليم الفرات وأعضاء المؤسسات في مقاطعة كوباني.

بدأت فعالية خيمة الاعتصام بالتنفيذ بدقة صمت إجمالاً لأرواح الشهداء، ثم ألقى الرئيس المشترك لمجلس عوائل الشهداء في إقليم الفرات، عادل حج كرعو، كلمة، طالب فيها أهالي المنطقة بتصعيد النضال في وجه الأنظمة الاستبدادية الساعية لكسر إرادة الشعوب الطامحة للحرية من خلال فرض العزلة على القائد عبد الله أوجلان.

وأكد «نحن قريبون اليوم من درب الحرية، ولن نقبل بالظلم الذي يمارس علينا، وكل هذا بفضل قائدنا» مشدداً «سننصر بكتافتنا ومضينا على خطا السورية، ومجلس المنطقة الغربية في

استشهاد حسين أرسان بعد استهدافه في السليمانية



مركز الأخبار – استشهد عضو نقابة عمال ميزوبوتاميا، حسين أرسان، صباح يوم السبت، ٢٠٢٣-١٠-٢٠ في إحدى مشافي السليمانية. بعد استهدافه أمام مركز النقابة، يوم الجمعة الفائت، ومن قبل عناصر للاستخبارات التركية وإصابته إصابات بليغة، ونقله إلى أحد مشافي السليمانية للعلاج.

وفي خبر نقلته وكالة روج نيوز أكدت فيه، إن أرسان نُقل إلى مستشفى في مدينة السليمانية لتلقي العلاج بعد استهدافه، وكان تحت العناية المشددة إلا أنه استشهد فجر السبت، والشهيد حسين أرسان من مواليد

الجيش الأوكراني يعلن تحقيق مكاسب جديدة قرب باخموت



مركز الأخبار – تقدم الجيش الأوكراني نحو ١٤٠٠ متر في عدد من أقسام خط المواجهة قرب مدينة باخموت شرق البلاد، وفق ما أفاد المتحدث باسم القيادة العسكرية الشرقية سيرغي شريفاتي.

وهذا التقدم هو الأحدث في سلسلة مكاسب ماثلة أبلغت عنها كييف بالقرب من باخموت هذا الأسبوع، والتي قالت روسيا إنها سيطرت عليها بالكامل الشهر الماضي بعد أكثر المعارك دموية وأطولها منذ أن بدأت غزوها الشامل في شباط ٢٠٢٢.

ولدى سؤاله عن القتال بالقرب من باخموت، أجاب شريفاتي في تصريحات تلفزيونية بأن القوات الروسية خالو

قصيدة الومضة أو الهايكو

انتشرت في الآونة الأخيرة موضة كتابة "الومضة"، أو "الميني قصيدة" التي يحاول فيها الشاعر تكثيف كل رؤاه وأحاسيسه بل وعوالمه في سطر، أو سطرين، أو ثلاثة، أو أكثر بقليل. إنها قصيدة في غاية التكثيف ليس بوسع أي شاعر اتقانها بحرفية إلا بعد ممارسة طويلة ومؤلمة.



عبد الحميد القائد
(كاتب وشاعر/ البحرين)

أطلق البعض على هذه الومضات نساء زونيبا في دير الزور سهام العبد، المحتل التركي وحُطيم أسوار إمرالي وحُقيق حرية القائد عبد الله أوجلان الجسدية، من جانبها، أُنفت إدارية مكتب جُمع ومنظمات حقوق الإنسان الدولية بالتدخل ورفع العزلة وحُقيق حريته الجسدية».

كما ألقى إداري مكتب العلاقات العسكرية لمنطقة الكسرة، أحمد الجبر، كلمة قال فيها: «ندين ونستنكر كل الاعتداءات والممارسات من قبل دولة الاحتلال التركي على شمال وشرق سوريا وندين العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان والصمت الدولي حيالها».

الإدارة الذاتية تقرر البدء بمحاكمة مرتزقة داعش الأجانب



بحق الأبرياء، فإن بقاء الأوضاع على

ما هي عليه لا يمكن أن يدم أكثر من ذلك، كما أنّ عدم تقديم هؤلاء الجرمين للنضاض والعدالة أمر منافي للقوانين والاتفاقيات الدولية، بالإضافة إلى ترايد خطورة الوضع الأمني في حال بقائهم واستمرارهم على هذا الحال، ولهذا، وبسبب عدم تلبية المجتمع الدولي لنداءات ومناشدات الإدارة الذاتية للدول لشرق سوريا علاوةً على وجود عشرات الآلاف من أفراد أسرهم، أغلبهم من الأطفال والنساء يقيمون الآن في مخيمات شمال وشرق سوريا، ومنذ الأيام الأولى لانهاء معركة الباغوز وما تلاها، ناشدت الإدارة الذاتية وطالبت مراراً المجتمع الدولي بالقيام بمسؤولياته في إيجاد حلول لللف عناصر داعش المحتجزين لديها، وطرحت مبادرات لكل الدول المعنية والمنظمات الحفوقية والأمية من أجل تشكيل محكمة دولية، أو محكمة ذات طابع دولي، لكي يمثل أمامها عناصر داعش وفق ما تتوفر لدى مؤسسات الإدارة من أدلة ووثائق دامغة تُدينهم بارتكاب أفظع الجرائم الإرهابية مع داعميهم بحق أبناء ومكونات المنطقة».

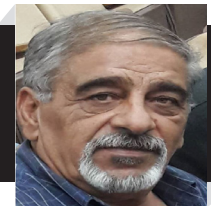
وأضاف البيان: «اليوم، ورغم التحديات الكبيرة، وصعوبة المرحلة وحساسيتها، والعبء الكبير الذي تحمله الإدارة الذاتية نتيجة بقاء الحلية، للانخراط بشكل إيجابي مع التواجد وتقديم الدعم خلال جميع مراحل المحاكمات».

في منطقة خصها الله بآيات الجمال والطبيعة الخلابة، في 'وادي النضارة' التي تسلب الأنباب والأنظار، تقع قرية 'بلاط'، من منطقة 'تلكلخ' وتبعد عن مركز قرية حمص /٥٠ كم، وبساطتها وطبيعتها، وتحفظ معالم أثرية وتاريخية هامة، تتمتع القرية بموقع مميز قرى الوادي، وعلى ارتفاع منحها مناخاً لطيفاً، وهي من القرى المرتفعة حيث ترتفع عن سطح البحر /١٥٠٠ متراً، مع وجود سد «الزينة» الذي أكسبها إطلالة زادت من جماليتها.

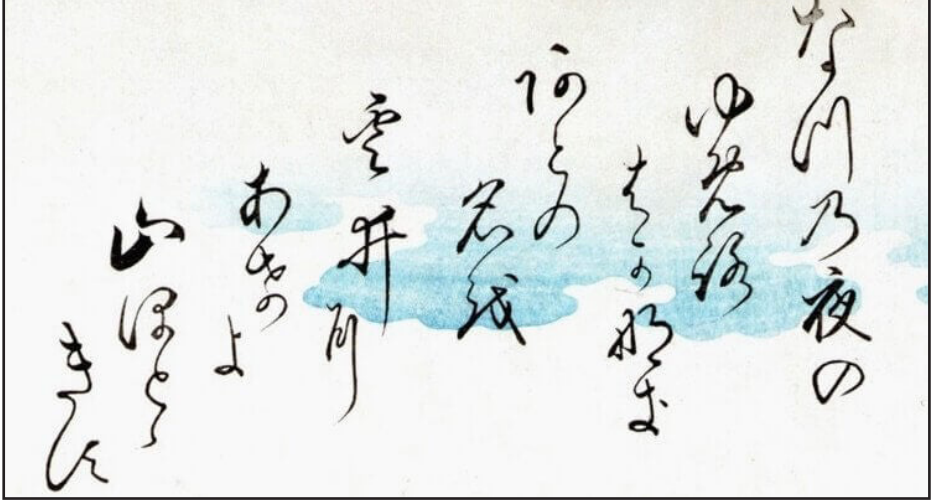
تتبع قرية 'بلاط' إدارياً إلى محافظة 'حمص'، منطقة 'تلكلخ' وتبعد عن مركز مدينة حمص /٥٠ كم، وتتعدّ القرية زراعية تخلط في طرازها العمراني بين الحديث والقديم، وتحتجها مراحل المحاكمات».

إضاءات مسرحية

خطوات إخراج المسرحية



وليم عبر



الخطة الأولى: اختيار النص المسرحي الجيد، ومصادره، أول وأهم الخطوات، وتعدّ المسرحيات العالية، وخاصة المقاطعة مع أفكار وطبيعة مجتمعنا، والمسرحيات التي تكتب من قبل كتاب شباب مبدعين، ومن ثمّ خويل بعض الروايات أو قصص أو الأحداث الواقعة إلى مسرحيات، طرح أفكار مسرحية وموضوعات جديدة وكتابتها أو الدفع بها لكتاب مسرحي.

الخطوة الثانية: قراءة النص المسرحي بشكل جيد، أكثر من مرة وخليله، وفي حال وجود الكاتب تستطيع فتح حوار معه حول النص وشخصياته وأفكاره

وقد نقاش مستفيض مع الكاتب لمعرفة ما وراء السطور، نستطيع تكوين مفهومًا شاملاً عن النص.

الخطة الثالثة: وهي معرفة طبيعة الجمهور المراد تقديم المسرحية له، وتوافق العمل وطبيعة الجمهور لتتناسب واهتمام كل طبقة، واختصار علينا معرفة ما يعاينه الجمهور الشعبي من مشاكل، لكي نخاطبه نحن المسرحيين بلغة مفهومة بالنسبة له أقصد الجمهور الشعبي.

الخطوة الرابعة: عليك معرفة الفكرة الرئيسية للنص، وماهي هدف العرض المسرحي، وقد تقول: إن الفكرة هي مهمة الكاتب، ويجب ألا تنسى أبها أثناء كتابة فريزتك أيضاً، وعليك البناء عليها وتطويرها، وأن تدخل في تفاصيل الفكرة، وأن تلقي الضوء على مشكلة اجتماعية أو سياسية أعمق وأهم من فكرة الكاتب.

الخطوة الخامسة: اختيار نوع المدرسة الإخراجية وتقسيم المشاهد والترتيب، وإلقاء بعض المشاهد في حال عدم ضرورتها، والتي قد تؤثر على إيحاء العرض، وهناك إمكانية تبديل الأماكن بالنسبة للمشاهد المسرحية، وهذه الأمور ستقوي خط العمل الدرامي وتزيد من حدة التشويق وهذه الأمور، هي أساسيات الإعداد المسرحي وقد لا تحتاج لقبول الإعداد المسرحي، إذا كان النص قسياً ومتناسكاً.

الخطوة السادسة: أبداً برسم الشخصيات على الورق والرسم يعني هنا هو كتابة أبعاد الشخصية كالبعد النفسي -الجسدي -الثقافي – الاجتماعي، وهذه الأمور تفيد في اختيار الممثل للعب الشخصية المسرحية، ويجب رسم الحركة المسرحية، أو على الأقل المشهد المطلوب.

الخطوة السابعة: القيام بروفات الطاولة، وبشكل كافٍ، وعدم الاستعجال، لأن روفات الطاولة في غاية الأهمية، وذلك للابتعاد تماماً عن الخطأ البصر، ويشعر الممثل بأن هذه الجمل قد أصبحت جزءاً من شخصيته، والتربيز عالي المستوى على النص، وذلك قبل البدء بالحركة، لكيلا تشتت ويرتبك، وعلى الخرج إدارة مناقشات تفصيلية مع المجموعة حول النص والشخصيات وكل شيء يتعلق بالعرض.

الخطوة الثامنة: ترك مسافة كافية للممثل لكي يبدع، لذلك قلل من التوجيهات، والملاحظات له أثناء بداية الحركة.

الخطة التاسعة: تثبيت الحركة للممثل وخطوط الانتقال، ومناقشة الفينين المسؤولين عن الملابس والموسيقا والإضاءة.

الخطوة العاشرة: يجب القيام بثلاث بروفات جنرال مع الملابس، والدكور والموسيقا والإضاءة، ويتبع قبل العرض التي تغير أو إضافة أو تعديل بالنسبة للممثل المسرحي، ويتحول دور الخرج إلى قيامه بتشجيع الممثلين ورفع الروح العلوية لهم.

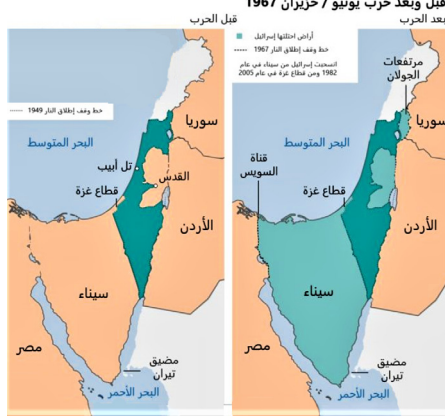
وكالات

قرية بلاط...عراقة وتاريخ وجمال



سد «الزينة» فوائد كثيرة أهمها توفير المياه اللازمة للأراضي الزراعية، إذ يعتمد سكانها على الأشجار المثمرة، وهي مشهورة بأشجارها الناضجة وأهمها الزيتون، الذي يعتمد على محاصيله الأثرية، التي يقصدها الناس للزيارة.

الكثيرون من أهالي القرية، تشتهر القرية بعدد من المعالم الأثرية، التي ترجع في قدمها إلى العصور الرومانية، وتوجد فيها بعض المعالم الأثرية، التي يقصدها الناس للزيارة.



موقف موسكو المتلبس

أبلغ السفير السوفييتي بالقاهرة الرئيس عبد الناصر برسالة عاجلة من رئيس الوزراء السوفييتي أنكسي كوسيجين تضمنت صورة لرسالة خاصة من الرئيس الأمريكي جونسون إلى كوسيجين يبلغه فيها بأن القوات المصرية خُضر لهجوم على المواقع الإسرائيلية. وإذا حدث ذلك فالولايات المتحدة ستعتبر نفسها في حلٍّ من تعهداتها للاتحاد السوفييتي بممارسة ضبط النفس، وبذلك طلبت موسكو من عبد الناصر عدم تنفيذ أيِّ هجوم ضد إسرائيل. وفي ظلّ تعهدات واشنطن وموسكو بأنّهما ستمتفان معاً الانسحاب. وكانت النتيجة قاسيةً على الجيوش والشعوب العربيّة، التي كانت تأملُ بنصرحاسمٍ ينسحبُ معِ العواطفِ والدمعيات التي تمّ تداولها على نحوٍ مبالغٍ فيه. وبالنسبة للفلسطينيين كانت التكبّة الثانية، وتستمر آثارها حتى اليوم، وصدر قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٢٤٢) في ١٩٦٧/١١/٢٢ وطرح مبدأ الأرض مقابل السلام، الذي يمثّل متغيراً مهماً في تاريخ الصراع الإسرائيليّ-العربيّ. لأنّه أسبغ صفةً دُوليّةً على مفهوم "الأرض مقابل السلام"، انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها في حرب 1٩٦٧ مقابل السلام مع العالم العربيّ.



قبل اندلاع الحرب بأيام أبلغ وزير الخارجية متعاقبة، بينما بقيت ١٢ طائرة فقط لحماية أجواء إسرائيل. ودمرت إسرائيل ٥٢٢ طائرة عربية في ثلاثة أناسيل هجوميّة (معظمها كان رابضاً في المطارات). وأخرجت عملياً القوات الجويّة المصرية والأردنيّة والسوريّة من العمليات خلال ساعات. وتمّ تدمير ١٨ مطاراً مصرياً كلياً أو جزئيّاً.

وإذا كانت واشنطن واضحة في انحيازها لصالح إسرائيل، فللستغرب هو موقف عبد الناصر بالتمسك بضبط النفس وجنب أي عمليات عسكريّة هجوميّة. كما نقل "اسك" تعهد الرئيس الأمريكيّ جونسون بمنع إسرائيل القيام بأعمال عسكريّة هجوميّة ضد مصر.

في ١٣/٥/١٩٦٧ أُبلغت موسكو الرئيس المصريّ جمال عبد الناصر أنّ القوات الإسرائيليّة كانت "على وشك الهجوم على سوريا". ولا يُفهم سبب إعطاء هذه المعلومات غير الصحيحة من قبل الأخاد عراقية. فيما فقدت إسرائيل ١٩ طائرة، وبذلك حققت إسرائيل تفوقًا جويًا شاملاً. وياتن الأجواء في الدول العربيّة بعد النكسة الأولى مكشوفة.

كانت حرب حزيران قصيرة ١٩٦٧. وكانت أولى آثارها أنّها خلّقت حالة الإحباط في الشارع العربيّ. فيما قادت إسرائيل الحرب على عدة جبهات ضد القوات المصريّة والسوريّة والأردنيّة وضمت مساحات كبيرة من الأراضي الفلسطينية (الضفة الغربية والضفة الغربية للشريط المشترك المصريّ وفقاً لعاهدة الدفاع المشترك المصريّة السورية للوقعة في ١٩٦٧/١١/٤). وحزّرت القوات المصريّة بشكل تظاهر عسكريّ اخترقت شوارع القاهرة في ١٥/٥/١٩٦٧. متوجهة نحو سيناء، والثاني بعض قواته في سيناء فقد بدأت مصر بالتعبئة العامة وحشدت قواتها وفقاً لعاهدة الدفاع المشترك المصريّة السورية للوقعة في ١٩٦٧/١١/٤. وخبير وعمدتي موسكو مصر في بناء السد العالي، ولحافاً إلى أنور السادات.

معاهدة الصداقة في ١٤/٣/١٩٧١. في خطاب أمام مجلس الشعب. ونشّن هجومًا عنيفًا ضد الأخاد السوفييتيّ الإعلام السوفييتي نشر في بداية الحرب تقارير مضفركة تزعم تقدم القوات المصريّة والسوريّة واستهداف الطيران العربيّ مواقع داخل اسرائيل. فيما كشفت أنّ القوى الجويّة العربيّة قد مُرتّر بالكامل وأنّ القوات البريّة انكسرت. ورغم ذلك لم تكن موسكو مستعدة للتدخل واقتصر دورها على الدعم السياسيّ والعباية لصالح العرب. وأقصى ما قامت به التهديد بقطع

ستة أيام غيّرت الشرق الأوسط

العلاقات مع إسرائيل بعد طلب مجلس الأمن الدوليّ الثالث ضرورة الوقف الفورويّ للحرب، وعمليًا فقد نالت الحربُ من هبّية موسكو في المنطقة. ليس وفق المعطى السياسيّ فقط. بل العسكريّ فقد كانت الحرب في أولى صورها مواجهةً بين الأسلحة الغربيّة وفي مقدمها الأمريكيّة والأسلحة السوفييتيّة. وبعد الحرب بدأت عملية ترميم القدرات العسكريّة المصريّة والسوريّة والتي قادت إلى الحرب بعبارة عربيّة في ١/١٠/١٩٧٣.

حرب ديمقراطية

لم تقتصر نتائج الحرب على الجانب العسكريّ والسياسيّ. بل إنّ البعد الأعمق هو ما أسفرت عنه من عمليات تغيير ديمقرافيّ وكان ترحيل الفلسطينيين جزءاً مهماً من خطة الحرب. وإسرائيل في أساس قيامها أُعلنت عن مشروع دولة يهوديّة. وهو هدف غير ممكن مع ترحيب للوجود الفلسطينيّ. بل المطلوب زيادة عدد اليهود وزيادة مساحة الأرض.

أسفرت الحرب عن تهجير أكثر من ٤٠٠ ألف فلسطينيّ من ديارهم قسراً. ثم تمّ تثبيت هذا الوضع بفرض تدابير قانونيّة خُول دون عودة المهجّرين الى بيوتهم، وبعد الحرب. رحّلت ٢٠٠ ألف آخرين من القدس وأماكن أخرى بالضفة الغربيّة إلى الحدود مع الأردن وأجبرت المرخّلين على توقيع وثيقوّ نفيد بأنهم يرحلون بحض إرادتهم. واعتبر المسؤولون الإسرائيليون الحرب فرصةً سانحة لإخلاء القدس الشرقية. وفتح باحةً أمام حائط المبكى ومياه مكأنّ مقدّس لدى اليهود. ولم تلتف عوامو التهجير الانتباه إذ لم تتضمن معارك أو مواجهات عسكريّة. وجاءت على شكل عمليات طرد واستيلاء على الممتلكات. إلّا أنّها استمرت بيوثانٍ متفاوتة بعد الحرب. ومتأخراً أُعلن حاييم هرتسوغ عام ١٩٩١. الذي عُيّن أول حاكم عسكريّ للضفة الغربيّة. بأنّه جُح بنقل ٢٠٠ ألف فلسطينيّ بهذه الطريفة.

وطُرد خلال الحرب نحو ٨٨% من سكان وادي الأردن وهي المنطقة الحدوديّة بين الضفة الغربية والأردن. وفي مقدمهم اللاجئين الذين هُجّروا من ديارهم خلال حرب ١٩٤٨. وذلك من ثلاثة مخيمات. وقرّوا إلى الأردن وبخاصة بلدة الكرامة. والتي خُولت لمنطلق للعمليات الفدائيّة لمنظمة التحرير الفلسطينيّة. إلّا أنّ سلسلة من الأحداث قادت لمواجهاتٍ أردنيّة — فلسطينيّة بدأت في ١١/٩/١٩٧٠. عُرفت باسم «أيلول الأسود» فيما بلغ عدد النازحين من الجولان السورييين مائة ألف.

تناقُص وانقسامٌ عربيّ

في أولى نداعيات نكسة حزيران عقدت القمة العربيّة الرابعة في الخرطوم في ٢٩/٨/١٩٦٧. بحضور كلّ الدول العربيّة عدا سوريا وعُرفت بقمة «الارات الثلاثة» وخرجت القمة بإصرار على التمسك بالصّوابات من خلال لأوات ثلاثة:«الصلح ولا اعتراف ولا تفاوض مع إسرائيل قبل عودة الحق لأصحابه». وقرر تقديم مساعدات ماليّة من الدول العربيّة النفطية لتعويض القدرات الدفاعية. وتمّ تخصيصها لمصر بالكامل وأنّ القوات البريّة انكسرت. ورغم ذلك لم تكن موسكو مستعدة للتدخل واقتصر دورها على الدعم السياسيّ والعباية لصالح العرب. وأقصى ما قامت به التهديد بقطع

سياسة

بركات: ما تفرضه تركيا من عزلة على القائد عبد الله أوجلان تتوافق

مع المصالح الرأس مالية

منير، آزاد كردي ـ أعرب الكاتب إبراهيم بركات عن إعجابه (بحقانية) الفيلسفة، التي ينادي بها القائد عبد الله أوجلان، والتي تسعى إلى تحرير المجتمعات. وانتقد بركات الظلم والجور، اللذين يمارسهما النظام التركي، والقوى الرأس مالية ضد القائد، داعياً إلى رفع العزلة، والإفراج عنه في أقرب وقت.



بالأساس خُمل هواجس التوجس من أي فكر حرّريّ تبنيناه الشعوب. ما يعني انحسار سطوتها. واستغلالها ونهبها لشعوب العالم. والقائد أوجلان أمضى ٢٠١٥. (بأن النيوليبرالية كتبت عام ٢٠١٥. بأن النيوليبرالية وصلت إلى مرحلة التوحش). لذلك تسعى القوى الرأس مالية إلى تصفية النزعات الفكرية التحرّرية كالفكر الأوجلانيّ".

ولفت الكاتب: «البنية الفكرية الاستغلالية للقوى الرأس مالية. تخضع كل المصالح والقيم خدمة مصالحها وأرباحها. وهذا ما تنقطعُ خد

وأوضح أنه:«من المعروف تاريخياً أنّهاوات الفكر الرأسمالية الذي يستهدف الهيمنة على جميع مقدرات الشعوب وثرواتها ومن ثم نهبها كي تبقى هذه الشعوب خاضعة لتعبئة وسيطرة القوى الرأسمالية. وتشدها بأنها تنتشر الديمقراطية. والفكر الحر محض كذب ورياء على الشعوب».

واختتم الكاتب والمسؤول عن مكتب الإعلام المركزي في حزب الوفاق الديمقراطي الكردي السوري

بركات إبراهيم حديثه: «حارب القوى الرأسمالية أي فكر أو فلسفة تحرّرية ديمقراطية. فشعار الغرب وأمريكا بات معروفًا (قُلْ مَا تَشَاءُ، وَتَحْتَفَعَلْ شعوب خاضعة لتعبئة وسيطرة القوى الرأسمال. ورفض قيّمه وأخلاقيّاتو. لا يمكن أن يجد صده في مراكز القرار الرأسمالي. لذلك تغضّ النظر عن كلّ الإجراءات التي تتخذها تركيا بحق القائد أوجلان».

طلال محمد: مبادرة الإدارة الذاتية تتوافق مع روح القرار ٢٢٥٤

دمشق، ولا من قبل المعارضة الخارجية. بل تمّ تشويه صورة هذه المبادرة بشكل متعمد. والغاية منها كانت تشويه صورة الإدارة الذاتية كمشروع وطني سوري جامع لكل السوريين والدليل على ذلك، استقبال الإدارة للاجئين السوريين من مختلف المناطق، وتأتي المبادرة الأخيرة للدارة الذاتية. انطلاقاً من موقف غير على مستقبل الوطن السوري».

مبادرة الإدارة والخطوات العربية

محمد استأنف قائلاً: هناك تقاطعات كبيرة بين مبادرة الإدارة الذاتية الديمقراطية. وبين الخطوات الأخيرة. التي أقدمت عليها الدول العربية. والتي توجت باستعادة حكومة دمشق لقمعها الطرحين يسعيان لإيجاد حل سياسي

في جامعة الدول العربيّة. حيث أن كلا الطرفين يسعيان لإيجاد حل سياسي للأزمة السورية. قائم على الحوار بين الأطراف السورية. حيث أن مبادرة الإدارة الذاتية تتوافق مع مصدورين القرار الدولي ٢٢٥٤. وبالوقت نفسه. فإن جامعة الدول العربية تعمل على مبدأ الخطوات بخطوة. أي أن إعادة سوريا لمقعدها في جامعة الدول العربيّة. يجب أن يقابل بخطوة من قبل حكومة دمشق وهي القبول بالحل السياسي على أساس القرار ٢٢٥٤».

رئيس حزب السلام الديمقراطي الكرديستاني. طلال محمد. أنهى حديثه: «إنّ الحل الوحيد للأزمة السورية يكمن في الحل السياسي المشتهى على أساس قرار ٢٢٥٤. وأن مبادرة الإدارة الذاتية لا تتعارض مع هذا القرار. لذلك. على جميع الأطراف مناقشة هذه المبادرة بجدية والعمل عليها بروح المسؤوليّة»



منذ أكثر من عامين. انقطع كلُّ تواصلٍ للقائد عبد الله أوجلان مع العالم الخارجي. المعتقل في سجنٍ إيراليّ منذ أكثر من ٢٤ عاماً. على الرغم من غضب المؤمنين بأفكاره. ضد سياسة العزلة. التي تفرضها سلطات المحتل التركي.

ويرى محللون. وكتاب أن استمرار العزلة المفروضه في «إيرالي» هو محاولة من الرأسمالية لتحقيق ما فشلت في تحقيقه عبر «المؤامرة الدولية». التي انحلال القيم الأخلاقية بين الشعب على ضوء تعبيرته».

بركات أشار إلى أنّ: «يظهر شخصية خُمل فكرًا ديمقراطيًا حرّياً كالقائد أوجلان. يخلق الأنظمة. وخاصة النظام التركي القائم على دستور متخّم بالعنصرية ورفض الآخر. وهذا واضح من (الخطاف الملّي التركي) الذي وضعه أتاتورك. والذي يدعو إلى وطن واحد. وشعب واحد. وعلم واحد. لذلك ليس غريباً أن يرفض النظام التركي العزل الفوقية للمجتمع. وتالياً قيام نهضة

روناهي/ الأدباسة - أشار رئيس حزب السلام الديمقراطي الكرديستاني. طلال محمد. إلى أن مبادرة الإدارة الذاتية لا تتعارض مع القرار الدولي ٢٢٥٤ الخاص بإطلاق النار في ١٢/٨/١٩٨٢.

وفي ٨/٧/١٩٨١ طرح ولي العهد السعودي فهد بن عبد العزيز ثمانية مبادئ. قال إنّه يمكن الاسترشاد بها للوصول إلى تسوية عادلة لأزمة الشرق الأوسط. وعُرفت هذه المبادئ فيما بعد ب(مشروع فهد للسلام) والذي أُعلن في مؤتمر القمة العربيّة الذي عقد في مدينة فاس المغربية ١٩٦٢/٩/١٩.

وفي ٣/٧/٢٠٠٢ طرح الأمير عبد الله بن عبد العزيز مجدداً مبادرة «للسلام». عُرفت باسم «المبادرة العربية للسلام» وتضمنت الموافقة على «التطبيع الكامل مع إسرائيل مقابل السلام» وأجمعت الدول العربيّة على الموافقة.

في ١٢/١٠/١٩٩٤.

من هذه الأزمة. وترجعهم على حساب أوجاع وعذابات السوريين. نتيجة ذلك. دخلت الأزمة السورية عقدها الثاني. بأشد وطأة وأكثر تعقيداً. وياتن اللوحة السورية أشد قمامة. والشعب السوري أكثر بؤساً.

هذه الخطبات المسأوية. فرضت على القوى الوطنية السورية البدء بالبحث عن مخرج جديدة من هذه الأزمة. وذلك انطلاقاً من مسؤوليتهم التاريخية جَاه أكثر بؤساً.

وفي هذا الإطار كانت الإدارة الذاتية السابقة لطرح مخرج آمن للأزمة السورية. فما كان منها إلا أن أطلقت الأمام: «تتماز لتشابك كل هذه الأزمات بين

مبادرة الأخيرة ذات النقاط التسعة. التي وينظر الكثير من الأطراف. يمكن اعتمادها أساساً متيناً حل جذري في سوريا المستقبل.

الحل يراوح مكانه



بعضها. لا يمكن الحديث عن حل نهائي للأزمة السورية. دون حل هذه الأزمات الجزئية. وبناء عليه. فإننا لا نرى أي أفق قريب من أجل حل الأزمة السوريّة».

مع رئيس حزب السلام الديمقراطي الكرديستاني. طلال محمد: «بعد مضي ١٢ عاماً من الأزمة السورية. لا تزال كل المبادرات. التي طرحت للحل تراوح مكانها. وكما أن العثرات والعقبات كبيرة في وجه تطبيق القرارات الأمية الخاصة بالأزمات السورية. وقد فشلت كل الاجتماعات والمؤتمرات. التي عقدت في الخارج بهدف حل الأزمة السورية. مثل جنيف وأستانا.

وغيرها من اللسارات. وقد أثبتت التجربة بأن هذه الاجتماعات والمسارات. جميعها تخدم صراعات إقليمية ودولية ولا علاقة لها بمعاناة الشعب السوري. كما أنها لا تكتنر لحل لأزمته».

ويجد محمد. بأن الأزمة السورية تعمّق القوى الوطنية السورية البدء بالبحث عن مخرج جديدة من هذه الأزمة. وذلك انطلاقاً من مسؤوليتهم التاريخية جَاه أكثر بؤساً.

وزاد: «الحركة السياسية الكردية لها طريق طويل مع ممارسات النظام السوري. وتتميز بتنظيم أعلى من الأطراف الأخرى. لذلك فهي تستطيع أن تلعب دوراً فعالاً

بعد فوز أردوغان بالانتخابات... ما التحديات وكيف ستكون الحلول؟

الخطاب، الذي ألقاه الرئيس التركي أردوغان بعد فوزه بالانتخابات الرئاسية التركية، وقد تحدث فيه عن العديد من المسائل، ولكن من النقاط الهامة الواجب التوقف عندها في خطابه تحدثه عن إعادة مليون لاجئ سوري في تركيا إلى الأراضي السورية، وخاصة أنه اتفق مع أمير قطر لتمويل مشروع استيطاني كبير في المناطق المحتلة، كما أنه تحدث عن الوضع الاقتصادي، وبأنه سيعمل على حل هذه المعضلة، التي تشغل بال الشارع التركي، وخاصة أنه بعد صدور النتائج هبطت الليرة التركية بشكل مريع.

ولن يكون هناك أي تغيير اقتصادي محتمل، وما يجعل الشعب التركي يبقى في دوامة ارتفاع الأسعار، وهبوط العملة التركية بشكل أكبر.

القضية الكردية والاقتصاد من أهم التحديات

الأزمة الاقتصادية تعصف بتركيا هذه الأيام وإيجاد الحلول ليس بمتناول الأيدي. حتى ولو كانت من أولويات سياسة أردوغان، أنه أردوغان القادمة، وأفكاره الاقتصادية المحيية للأمال التي أدت إلى أزمة اقتصادية خانقة، وهبوط غير مسبوق لليرة التركية، وإذا ما استمر في أفكاره المتناقضة مع منطق السوق.

رفيق إبراهيم

المشكلة التركية الاستمرار بالسياسة ذاتها

أردوغان في خطابه حاول التهئة في إحاء ومؤشر لبداية رئاسية جديدة تمتد خمس سنوات قادمة، ويرى الكثير من الراقبين في خطاب أردوغان، أنه قد يكون تغليفا لسياساته القديمة، وخاصة في العشر سنوات الماضية، والتي بنيت على الاضطرابات، والعداء للديمقراطية، وحقوق الآخرين في الداخل والاستمرار بالسياسة نفسها، التي يسعى بها لأن يتقرب من الدول المحيطة بتركيا، دون الاهتمام بتداعياته على تركيا، وعلينا أن نأخذ بالحسبان، أنها المرة الأخيرة له في الترشح للرئاسة.

وبالإضافة إلى الملف الاقتصادي الهام هناك قضايا داخلية، لا تقل أهمية من الاقتصاد يجب حلها، فهل سيسعى أردوغان إلى التقرب منها بروح المسؤولية، وإجراء تغييرات حقيقية لحلها، ولعل من أهمها القضية

الكردية التي يجب حلها، وفتح الحوار كتنعزز الوحدة، ويأنه سيكون رئيساً لجميع الأتراك من الموالاة ومعارضة، وأن الجميع سواسية عنده، قد تبقى في إطار الشعارات ليس إلا، وعليه العمل وفق شعاراته في المراحل القادمة، حيث ننتظره الكثيرمن القضايا التي يجب حلها، كما أن عليه الاستماع للشعب التركي، ولطالبهم واحترام لغاتهم، وثقافتهم، وأديانهم المتعددة، والسعي لحل القضية الكردية والكف

عن توظيف الدين لتحقيق مآربه ومصالحه الشخصية، والاعتراف بعلمانية الدولة،

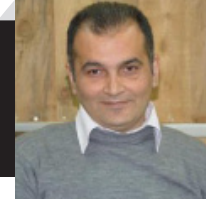
ووهيوي تماما بأن حل القضية الكردية سيكون مفتاح الحل لانهاء المشاكل التي تعاني منها تركيا، وعلى الرغم من ذلك يضع العراقيل أمام الحل، وفي كل مناسبة يتهم الكرد بالإرهاب والانفصالية، وإذا ما استمر بالتقرب من الكرد بهذه العقلية الاقصائية، ستتعقم المشاكل في تركيا، ولن يكتب لها الحل أبداً،

إذا ما استمر أردوغان في سياساته السابقة والتي جرت تركيا إلى أبواب الجحيم، قد تدفع بتركيا إلى المزيد من المشاكل، وتؤدي إلى تقسيم المجتمع التركي للنقسم أصلاً بفعل سياساته الفاشلة، حيث تعيش تركيا أسوء أيامها، وأكثرها سوداوية، بالطبع يوجد في خالفه قوميون ومحافظون ومتدينون، وكل هؤلاء يعادون العلمانية والكرد، وإن لم يستمع أردوغان إليهم، ويأخذ برأيهم في كثير من المواقع، قد يفشل في أي تغيير يسعى إليه.

السنة الثانية عشرة - العدد 1178 - النسخة الورقية العدد: 1596

ومضات عندما تقضي الدولة

على النضال



صلاح الدين مسلم

يقول المفكّر والقائد عبد الله أوجلان في الجزء الأول لمُجمّده مانيفستو الحضارة الديمقراطية: «القاعدة الأساسية في التعايش الديني هي الحراك بموجب الكلام المعزى إلى الآلهة، التي تُعدُّ فوق الطبيعة والمجتمع، بصفتها غاية الحياة وسبيل الوصول إلى الحقيقة، وانحراف المرء أو خيئه عن هذا الكلام، يعني خُثلُه كل أنواع الأشغال الشائفة، وعيشُه سُنتى ضروب العبودية، وهو على قيد الحياة؛ بينما يكون مصيره بعد الممات جهنم وبئس المصير، إننا على عتبة عهد إنشاء الآلهة المُتّعة».

كانت الثورة الدينية التوحيدية ثورة مجتمعية، وكان الأنبياء والرسلون والراهبون والأولياء دعاة خير، يachten عن العدالة الاجتماعية، رافضين كل أشكال التمييز، وقد خرجوا من فئات المجتمع المسحوقة، كالرعي والحدّاء... فإبراهيم عليه السلام، نار على الحكيم، والمك باسم الآلهة، ورفض العبودية، وهو من أوائل من دعوا إلى وحدانية الله، وجعله فوق الطبيعة والمجتمع، وخارجاً عن نطاق الحدس.

وقد استطاع الأسلوب الدينيّ أن يكرّس الأخلاق ضمن المجتمع، واستطاعت الفضيلة أن تكون عنوان المجتمع الباحث عن الخلود، وبات المجتمع الإنسانيّ في طور التطوّر الأخلاقيّ الذي يميّز عن عالم الحيوان، إذ يتجنّد قطعه أشواطاً ملحوظة في ظاهرة الأخلاق ضمن المجتمع، ففي هذه المرحلة، وفي ظل هذا الأسلوب، تعرّضت ثنائية «الفضيلة - الرذيلة» لمتغيرات كبرى، فُكّمت بإحكام قطعيّة صارمة، فما يميّز هذا الأسلوب، هو مرونة ذهن الإنسان، هذه الذهنيّة التي يميّزُ الإنسان عن عالم الحيوان، إننا ننشكّل الأرضية الخصبة للتطور الأخلاقي.

من دون العودة إلى الأخلاق، لا يمكنُ تحقيقُ المجتمعية أو القيامُ بالإدارة والتوجيه، فالأخلاق في الأسلوب تكونيّة وحقيقةٌ وإدراكٌ إداريٌّ لا غنى عنه بالنسبة للمجتمع، ومن دون الدخول في المجال حول مضمون الأخلاق الإيجابي أو السلبي، فإنّ التطوّر على هذا الصعيد يُعدُّ ضرورةً قصوى للوعي المجتمعي.

لا شك أنّ الأخلاق وعيٌ ميتافيزيقي، وقد تفوقت الأخلاق الدينية نسبةً إلى الأخلاق البدائية السائدة في العصر الجيولوجي، على الرغم من أن المجتمع الجيولوجي كان أخلاقياً لدرجة كبيرة، فإنّا بحجة التفكير بالمجتمع البشري مجرداً من الأخلاق هذا، يعني انقراض الجنس البشري، أو القضاء على بيئة الحياة التي خيَّطَ به، مثل انقراض الديناصورات لأنّها لم تُكوّ شيئاً من النبات الذي يُكفّها أنّ تنعفى منه.

الأمران سيان، وبخرجان من البوابة نفسيهما، ويفيدان في نهاية المأل بسقوط الإنسان في حلقٍ يغدو فيها نوعاً عاجراً عن تأمين سيرورته، مع العلم أنّ التديّ القطيع للأخلاق هو السبب وراء تفكّام قضايا كبرى من مضمونها البيئية في إرثنا لدرجة الوصول بالبشرية إلى حافة الهاوية.

لكن في النهاية وكالعادة اعتنقت الدولة هذا الدين التوحيدي، وجعلته أداة طيعة لها، لترسيخ مبدأ السطوة والاستقلال، ووصلت الديموقراطية البيئية ذروتها في العصور الوسطى في أوروبا، إلى حدّ فنل أو شخص تنهمة الهرطقة، ومنع المفقّرين والعلماء من التفكير، وهذا ما مَهّد لهذا العنطن الفكري الأوروبي وتفجير الطبقة الكائنة العلمية على عدد من الجبهات، والأيام القادمة ستثبت ذلك قطعاً.

والجغرافيزي والفلسفي الختالي.

مزارعو كري سبي في انتظار آلية لاستقبال أقماحهم وإيجاد حلول ناجحة لمشاكل التسويق

عين عيسى، حسام إسماعيل - يواجه مزارعو مقاطعة كري سبي، تل أبيض صعوبات جمّة لتسويق محصول القمح بعد توقف مراكز الاستقبال عن استلامه، وتكبدهم تكاليف باهظة نتيجة لذلك، فيما ناشدوا الجهات المعنية، العمل على إيجاد حلول مناسبة لتوريد المحصول ومنع استغلالهم من قبل التجار.



هذا وتوقفت مراكز استقبال محصول القمح التي خصصتها الجهات المعنية، لتوريد محصول القمح بعد اكتمال القدرة الاستيعابية في كل من مركزي (روفي - الجلبية) بريف كوباني الجنوبي، فيما يضطر المزارعون إلى تكديس محاصيلهم حين افتتاح مراكز (عراء) مجول في المنطقة، لاستقبال الكميات المتوقعة من المحصول.

وتوقفت مراكز استقبال محصول القمح التي خصصتها الجهات المعنية، لتوريد محصول القمح بعد اكتمال القدرة الاستيعابية في كل من مركزي (روفي - الجلبية) بريف كوباني الجنوبي، فيما يضطر المزارعون إلى تكديس محاصيلهم حين افتتاح مراكز (عراء) مجول في المنطقة، لاستقبال الكميات المتوقعة من المحصول.

تكاليف باهظة لتسويق الأقماح

وبهذا الصدد يقول المزارع «حسن الحجوة» قرية الغازلي بريف عين عيسى الشرقي: «انتهيت من حصاد محصول

بسر (١١) ألف ليرة سورية، ولكن بكميات محدودة لا تكفي المزارعين».

إيجاد آلية جديدة لاستقبال

من جانبه اشتكى المزارع «حسين الحسن» من قرية الشيخ حسن بريف عين عيسى الشرقي، من المواظبة على مراجعة مديرية الزراعة بمقاطعة كري سبي منذ أكثر من خمسة أيام دون فائدة، وذلك لقطع منشأ المحصول، الذي حُمِل بالشاحنات، تمهيداً لتسويقه إلى للراكز المخصصة للاستلام»، مشيراً إلى أنه يتكبد خسائر كبيرة نتيجة الانتظار، حيث يقوم أصحاب الشاحنات بحساب اليوم الواحد من الانتظار، بعد مدى ٤٨ ساعة بمبالغ مالية إضافية ما يسمى «ب» للكعبة».

ويتفوق المزارع الحسن من استمرار هذه المعاناة لعدة أيام أخرى، بسبب عدم إفصاح الجهات المعنية عن حلول لآلية جديدة تضمن تسويق المحصول، وتوجيه المزارعين لمراكز استقبال جديدة أو عراءات (مجول) يمكن أن تستوعب محاصيلهم من الأقماح.

والجدير ذكره، أن الجهات المعنية في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، أصدرت التعميم رقم (اثنان) بناءً على الاجتماع المنعقد بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٩، المتعلق بتسويق مادي القمح والشعير، حيث تمّ التحديد بموجبه أجور الشحن حسب المسافة المقطوعة حتى عشرة كيلو مترات بخدّ بشكل مقطوع ما يعادل ٤٠ - ٥٠ دولار أمريكي لليرة السورية، وكل كيلو متر واحد بعد عشرة كيلو مترات الأولى بقيمة ٣٠٠٠ ليرة سورية، بالإضافة إلى خدب «للكعبة» بمبلغ وقدره ٥٠٠٠٠ ليرة سورية عن كل يوم تأخير على (المزارع - الصوامع).

هذا وتبلغ تكلفة تسويق الطن الواحد من القمح حسب المزارعين من ٤٠ - ٥٠ دولاراً، تتضمن تكاليف الشحن وسعر جوال الخيش، والتحميل والتفريغ من قبل عمال (العتالة)، عدا أيام الانتظار للشاحنات المحسوبة على عائق المزارع والمذكورة آنفاً.

فيما تسعى الجهات المعنية بمقاطعة كري سبي، تل أبيض إلى الإسراع بإيجاد حلول ناجحة لاستقبال الكميات المتزايدة من الأقماح، وذلك بافتتاح مراكز (عراءات) مجول يمكن من خلالها استقبال الكميات المتوقعة، والتي تصل إلى أكثر من ٨٠ ألف طن، حيث سيتم الإعلان عنها في وقتٍ لاحق.

سلوك المستهلك: توضّح دالة الاستهلاك العوامل المحددة لإجمالي الكميات، التي يشتريها الأفراد من السلع الاستهلاكية خلال فترة زمنية معينة، وتعدّ دالة الاستهلاك أحد أدوات التحليل الاقتصادي الكمي، ويطلق أهم علماء الاقتصاد على العلاقة بين الاستهلاك والدخل المنح مصطلح دالة الاستهلاك، وهي عبارة عن مقدار الإنفاق الذي يرغب المستهلكون في إنفاقه على السلع والخدمات الاستهلاكية عند كل مستوى من مستويات الدخل المنح، ويقصد بالدخل المنح بأنه الدخل الكلي مطروحاً منه حجم الضرائب المباشرة.

سلوك المستهلك: المستهلك كل يقوم بتخصيص جزء من أو كل دخله للتمتع بالسلع والخدمات الاستهلاكية، التي ترضح حاجاته ورفض النظرية الاقتصادية لتسويق المستهلك بسلك سلوكاً رشيداً على وجه العموم، ويقصد بالسلوك الرشيد للمستهلك أنه سوف يحاول دائماً في حدود الدخل المخصص للاستهلاك،

إذاً سلوك المستهلك هو مجموعة من التصرفات، التي تتضمن الشراء واستخدام السلع والخدمات، وتشمل أيضاً القرارات التي تتسق، ويخّذ هذه التصرفات، ومن خصائصه أنه: هو محصلة دافع أو عدة دوافع، هو سلوك هادف متنوع من يتعدل ويتبدل حسب الظروف ويختلف من شخص إلى آخر.

أنواع الاستهلاك: ١- الاستهلاك النهائي الشخصي والاستهلاك الوسيط (الإنجابي):

الاستهلاك النهائي الشخصي المرتبط بالأفراد والهيئات المختلفة، الذين يقومون بشراء السلع من أجل استخدامها الشخصي أو العائلي أو المنزلي، بينما الاستهلاك الوسيط أو الإنتاجي، يرتبط باستهلاك الوحدات الإنتاجية للسلع والخدمات في عملية الإنتاج.

٢- استهلاك الخاص (الفردى) والاستهلاك العام (الجماعي):

يعتمد هذا التقسيم على مصدر السلع والخدمات المستهلكة، إن كان من السوق فيسمى بالاستهلاك السوقي أو التقدي، وإن كان داخل الوحدة، يسمى الاستهلاك الذاتي، الفرق بين الاثنين الأول، يكون استخدام السلع والخدمات لإشباع الحاجات عن طريق شرائه، والثاني يكون عن طريق استهلاك جزء من إنتاج الوحدة المنتجة، قصد لتلبية حاجياتها.

السنة الثانية عشرة - العدد: 1178 - النسخة الورقية العدد: 1596