

أهالي قامشلو يساندون مقاومة مخمور ويندودون سياسة الحصار

تنديداً بمحاولات القوات العراقية تطويق مخيم مخمور ووضع الأسلاك الشائكة حوله. خرج أهالي مدينة قامشلو في مسيرة داعمة لمقاومة مخمور حيث أكدوا أن إرادة الكرد لن تنكسر ميين أنهم يدا واحدة ضد السياسات الداعمة لتركيا... ٤



بأوقات وأماكن مختلفة صور الخيانة تلازم أفعال الديمقراطي الكردستاني



في الوقت الذي يسعى فيه الكرد إلى توحيد الصف الكردي يتواطأ حزب الديمقراطي الكردستاني PDK مع دولة الاحتلال التركي. الدولة المعادية للكرد والساعية لإبادتهم دوماً. فيفتح لها الطريق ويدعمها. فمن بأسور كردستان إلى شنكال إلى مناطق الدفاع المنزوع. فمخمور تنضح وصمة العار وصورة الخيانة أكثر على جبين الديمقراطي الكردستاني... ٨

روناهي عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١. السنة الثانية عشرة | العدد : ١٥٨٢ | النسخة الإلكترونية - ١٥٨٢ | الثلاثاء - ٢٣ أيار ٢٠٢٢ م

الإدارة الذاتية تنقذ الدفعة الأولى من السوريين العالقين في السودان



تأكيداً لما أعلنت عنه في بنودها حول استقبال اللاجئين ضمن مبادرة الحل في سوريا، أجلت الإدارة الذاتية يوم الاثنين في ٢٢/٥/٢٠٢٠، (١٦١) شخصاً من أهالي شمال وشرق سوريا، بينهم نساء وأطفال، ممن كانوا عالقين في السودان، وذلك حفاظاً على أرواحهم من خطر الحرب الأهلية، التي اندلعت في السودان بين الجيش النظامي، وقوات الدعم السريع... ٥

«بساطة».. فرقة موسيقيّة سوريةّ تجاوزت حدود البساطة



العامة» وأشار المنشد محمد نور صباغ طالب حقوق. إلى أنه مغن ومُنتشد منذ تسع سنوات. وحاصل على العديد من الجوائز على مستوى المحافظة وأنهم ملتزمون بالتدريس الأسبوعي أو الغناء بالأماكن العامة. ويتخلل ذلك نقاش وجوار حول الأداء وكيفية تطويره وتحسينه. وحدث المنشد بحان قلعه جي. طالب مالية. عن بدايات «بساطة» أمام الجمهور فكانت في الدرج الروماني بحضور ثلاثة آلاف شخص. وهذا ما أسهم في تشكيل الفرقة وشهرتها. بعدها توالت الحفلات الخاصة بهم مع المقاهي حلب. ولعبت مواقع التواصل الاجتماعي دوراً في شهرتهم بزيادة عدد المشاهدين والمتابعين وهو ما ساعدهم منزلي. وبقينا بتصوير الفيديو الجماعي الأول إلى جانب العديد من الفيديوهات التي نشرها الناس لنا أثناء الغناء في الأماكن

هندسة مدنية. إنهم يعرفون الأغاني القريبة والمعروفة لدى فئة الشباب. ويعملون في الأيام القادمة على طرح أغان خاصة بهم عندما يجدون الدعم المناسب.

رؤية موسيقيّة بروح شبابية عالية

وأكد أحمد كعكة. طالب هندسة مدنيّة وعازف على الغيتار أن ما ساعد الفرقة على التطور رغم صغر عمرها هو الانسجام بين أعضائها. فبالإضافة إلى أعضاء منذ فترة بعيدة. حيث كانت العلاقة على مواقع التواصل الاجتماعي. وبعدها اجتماعنا في منزلي. وبقينا بتصوير الفيديو الجماعي الأول إلى جانب العديد من الفيديوهات التي نشرها الناس لنا أثناء الغناء في الأماكن

انطلقت فرقة «بساطة» السوريّة بحماسة الشباب. وبرؤية موسيقيّة تخرج في إنتاجها الفني بين العزف والغناء في إطار يعكس واقعاً فنياً شبابياً جديداً. وباعتماد تتراوح بين ٢٠ و٢٣ عاماً. والتي أسسها ثلاثة عازفين على آلة الغيتار. وثلاثة مُنتسدين ومغنين منذ قرابة خمس سنوات. وجميعهم طلاب جامعيين

«عندما تنوقف لغة الكلام تكون الموسيقى غذاء الروح». هذا الشعار الذي أطلقه فريق فرقة «بساطة» التي جاءت تسميتها من آراء الجمهور بعد حصولها على العديد من المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي. فكانت البساطة صفة الفيديوهات. كما بين مصطفي الصري. وهو طالب بجامعة حلب ويعزف على الغيتار منذ ست سنوات. لوكالة الأنباء السورية «سانا» وقال عازف الغيتار بشار مستت. طالب

ساعة «القشلة» البغدادية... يُديرها الزمن العراقي ويوقفها



يبحثون اليوم عن ساعة واحدة خاكي بيغ بن» الهندية التي أنشئت عام ١٨٥٩ فلا يجدون سوى ساعة «القشلة» الكحلة على نهر دجلة جهة الرصافة منذ ما يزيد على قرن ونصف القرن. وهي أضخم ساعات بغداد المائلة حتى اليوم. وقد باتت معلماً من معالم المدينة الأثرية وخاكي ساعة لندن الشهيرة أو هكذا أراد صانعها ومنشئوها في منتصف القرن الـ١٩. إذ بُنيت الساعتان في وقتٍ واحد.

و«القشلة» لفظة تركية تعني المكان الذي تشهد على فصل طويل من تاريخ عاصمة الرشيد التي أسقطها النار عام ١٢٥٨ للميلاد. وتناهبها الممالك القوية قرونًا. وتوسط «القشلة» مبنى المدرسة الموقية وسط بغداد التاريخية. ونشّز في بنائها الولي محمد نائق باشا عام ١٨٥٠. أي قبل بناء «بيغ بن» بتسع سنوات. وأكملها الولي مدحت باشا اللقب بالصلح. وهي باربعة أوجه ومُشيّدة على برج بارفاعة ٢٣ متراً. ومهمتها الأولى إيقاظ الجنود العثمانيين بدقاتها الموقية. وإعلامهم بأوقات التدريب العسكري اليومي.

يبحثون اليوم عن ساعة واحدة خاكي بيغ بن» الهندية التي أنشئت عام ١٨٥٩ فلا يجدون سوى ساعة «القشلة» الكحلة على نهر دجلة جهة الرصافة منذ ما يزيد على قرن ونصف القرن. وهي أضخم ساعات بغداد المائلة حتى اليوم. وقد باتت معلماً من معالم المدينة الأثرية وخاكي ساعة لندن الشهيرة أو هكذا أراد صانعها ومنشئوها في منتصف القرن الـ١٩. إذ بُنيت الساعتان في وقتٍ واحد.

و«القشلة» لفظة تركية تعني المكان الذي يشهد على فصل طويل من تاريخ عاصمة الرشيد التي أسقطها النار عام ١٢٥٨ للميلاد. وتناهبها الممالك القوية قرونًا. وتوسط «القشلة» مبنى المدرسة الموقية وسط بغداد التاريخية. ونشّز في بنائها الولي محمد نائق باشا عام ١٨٥٠. أي قبل بناء «بيغ بن» بتسع سنوات. وأكملها الولي مدحت باشا اللقب بالصلح. وهي باربعة أوجه ومُشيّدة على برج بارفاعة ٢٣ متراً. ومهمتها الأولى إيقاظ الجنود العثمانيين بدقاتها الموقية. وإعلامهم بأوقات التدريب العسكري اليومي.

وكالات



بروشورات تحذيرية في إقليم الجزيرة... لدرء أخطار الحرائق



قامت هيئة الزراعة والري في إقليم الجزيرة. بتوزيع بروشورات تحذيرية. لكل عوامل ومسببات الحرائق. تلافياً للوقوع فيها. والتي تجتاح الأراضي الزراعية في موسم الحصاد. بالإضافة إلى أرقام الطوارئ في حال حدوث أي حريق... ٧

«الفزعة».. نموذج التآخي وتعزيز العلاقة الاجتماعية في مواسم الحصاد... ٣



نتائج طبيعية في دوري الرجال بإقليم الجزيرة... ١٠



الصحفيات الإيرانيات أقلام الحق ومصدر الإلهام في العالم

منحت جمعية القلم الأمريكية جائزة «حرية الكتابة» السنوية للناشطة الحقوقية الإيرانية المسجونة. نرجس محمدي. وقد وصفتها بكلمات أليمة: «إن الكتابة كانت في الحبس الانفرادي لفترة طويلة. وكانت تتعرض لتعذيب نفسي شديد»... ٢



كاتب أمريكي: الإشادة بديمقراطية أردوغان تلحق الضرر بالعالم

قال الكاتب الأمريكي فريد زكريا. إنه «لا يوجد ديمقراطية في تركيا. والرئيس التركي أردوغان كان أدأؤه سيئا في السنوات الأخيرة: ما أدى إلى تدهور في الاقتصاد التركي». وأشار إلى أن وسائل الإعلام والكثير من الأموال تصرف على حملة أردوغان. ويحاول الفوز بالانتخابات مهما كانت النتائج... ٥



نتائج طبيعية في دوري الرجال بإقليم الجزيرة



بـحماسية نظيفة. في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو. وعلى أرضية نفس الملعب سجل شبيبة الخسكة فوزاً عربضاً على أشنتي. وبثمانية أهداف مقابل هدف واحد. وأيضاً على نفس الملعب تابع خبات نتاجه الإيجابية وفاز على سري كانيه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. بينما

فاز الأخوة على جوانن باز بهدفين مقابل هدف واحد. في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب شرمولا بعامودا. وليكون ترتيب الأندية في المجموعة الثانية بعد نهاية مباراة الجولة الثالثة ذهاباً من الدوري على الشكل التالي:

١- سردم ٩ نقاط ١١٠.

نور الطيب تتوّج ببطولة مانشستر للإسكواش

توّجت نور الطيب لاعبة المنتخب المصري وُجمة نادي هليوبوليس للإسكواش. بلقب بطولة مانشستر المفتوحة التي أقيمت في إنكلترا مؤخراً.

وحصدت نور الطيب اللقب. بعد تغلبها على نظيرتها البلجيكية «يلي جيليس» بنتيجة ١٠٣. وجاءت نتائج الأشواط كالتالي:١١٠.٩١١٠.٧١١٠.١١٠٥.١١٠٩. في لقاء استغرق 1٤ دقيقة. واستهلّت نور الطيب مشوارها في البطولة من ثمن النهائي. حيث فازت على مواطنها فريدة محمد بنتيجة ٣٠٠٣. ثم على الماليزية سيفاسنجاري سيراماتيام ١٠٣ برع النهائي. قبل أن تُهزم الإنجليزيّة جورجينا كيندي بنفس النتيجة في نصف النهائي.



وأدى كالفن فيليبس دور لاعب الارتكاز وحرك أمامه كول بلار وريكو لويس. خلف ثلاثي الهجوم المكون من رياض محرز وفيل فودين وجولييان ألفاريز.

في الناحية المقابلة، لجأ مدرب تشيلسي فرانك لامبارد إلى طريقة اللعب (٤٣-1٠). حيث تكون الخط الخلفي من تريفوه تشالوباه وتياغو سيلفا وويسلي فوفانا.

الجزائري لكنها ارتدت من الدفاع. ثم سدد غوميز كرة لم جد طريق الشباك. وتمكن جولييان ألفاريز من افتتاح التسجيل. عندما تلقى تمريرة من بلار. ليسدد من منتصف منطقة الجزاء على ميمن الحارس كيبا أريزابالاغا.

وارتدت تسديدةالمرمن دفاع تشيلسي.

ثم مرر فيليبس ذكبة ناحية فودين

ستيفان.

ونفذ محرز ركلة حرة. تابعها فيليبس برأسه لترتد الكرة من القائم. وبعدها تقدم ستربلنج بالكرة قبل أن يطلق ستربلنج. وبعدها قابل جالاجر كرة عرضية نحو القائم البعيد. ليسدد برأسه من مسافة قريبة في القائم.

وفي الوقت بدل الضائع. احتسب مرر بالركرة نحو القائم البعيد. تابعها ستونز لإبعدها من خط المرعى.

وأشرك تشيلسي الثنائي توني مادويكي وميخايلو مودريك بدلًا من ستربلنج وجالاجر. ثم مرر مادويكي إلى هافرتز الذي سدد كرة ضعيفة.

والغى الحكم هدفاً أحرزه ألفاريز في الدقيقة ٧٢. بعد لسة يد على محرز صانع الهدف. ثم دخل إيرلينج هالاند مكان رياض في تشكيلة السيتي.

وفشل لويس في الوصول إلى كرة هالاند النموذجية أمام المرعى. ووقف الدفاع أمام محاولة مودريك للانفراد برمى مانشسترسيتي.

ولم يجد كيبا صعوبة في السيطرة على تسديدة ألفاريز المقوّسة. ودخل كيفن دي برون ورودري إلى تشكيلة السيتي مكان غوميز ولابورت.

وسدد ألفاريز برعونة. وتقدّم مودريك بالكرة من الناحية اليسرى قبل أن يسدد بعيداً في الدقيقة الأخيرة. ثم

انتتهت المباراة بفوز السيتي (١٠٠).

«الفرزة».. نموذج التآخي وتعزيز العلاقة الاجتماعية في مواسم الحصاد



شخص يحتاج للمساعدة».

وأدوات الحصاد لتكون جاهزة عند بدء الموسم».

وأوضحت يازي: «تخرج من ساعات الفجر الأولى إلى الحصاد. ونأخذ معنا وجبة الإفطار والغداء لأننا لا نعود حتى المساء».

وتشارك نساء المنطقة أيضاً في عمليات الحصاد البدوي تقول عبيير الصالح: «نحن نساء دير الزور نشارك أزواجنا وأبنائنا في العمل لساعات طويلة. ولا نشعر بأي تعب. لأننا نتبادل الأحاديث. وتردد الأغاني الفراتية. مثل أغنية «مجاريح» وغيرها من الأغاني. التي تعطي العمل طابعا جميلاً.

وتساعدنا في التغلب على الوقت والعمل».

من جانبها. بيّنت يازي الأحمد:«قبل بدء موسم الحصاد نقوم بتجهيز معدات الحصاد. وتعمل على سن المناجل.

ويعزيز العمل الجماعي التطوعي

مع بدء موسم حصاد المحاصيل الزراعية. يبدأ مزارعو دير الزور بالعمل الجماعي مع بعضهم. من رجال ونساء.

حصاد محصول الشعير يدوياً عبر المناجل. وبعّد هذا العمل من العادات. والتقاليد السائدة إلى الآن في أرياف دير الزور.

العمل. يُطلق عليه «الفرزة» وتشكيل كومة كبيرة. لتأتي بعدها الحصادة لفزرالتبن عن الشعير.



يازي الاحمد



احمد العممد

رصدت وكالة هاوار أجواء عمل يدويّاً وبالمناجل. واحتفظ ريف دير الزور بهذه العادات في تأكيد على الألفة والعلاقات الاجتماعية. وتخفيف الأعباء المادية. وعادةً ما ينضم كل مزارع مع أبنائه.

قبة خاتون فخران... إحدى الأماكن المقدسة لدى المجتمع الإيزيدي

بدورها بينت المشرفة على قبة خاتون فخران نورا حسن: «في مجتمعنا كان يطلق على النساء الرائدات اسم «خاتون» لدورها القيادي. وهذا الاسم أطلق على خاتون فخران. ويقال إن خاتون فخران عاشت في زمن الشيخ

أدي.في منطقة لالش المقدسة. كانت تتبوأ مهماماً كلجنة نسائية في المجلس الروحاني آنذاك. وقامت بتدريب النساء في ذلك التجمع. وأدارت شؤون المرأة في تلك المنطقة. وقادت قبائل الفيراني والزنديّة الإيزيدية. بعد ذلك تنجّه من لالش إلى جبل شنكال. وقد أولت خاتون فخران أهمية لاستقرار وتوازن المجتمع».

وأشارت إلى أن المجتمع يعرف خاتون



التجمع. وفي كل مكان يمتلكن وجهة نظر وقدره على اتخاذ القرارات».

كما انتقدت شيلان التجمع: «يتوجب علينا في مجتمعنا إيلاء الأهمية لنقل تاريخ الإيزيدية للشباب». ولفتت سارا إلى أهمية دور المرأة في المقدسة لدى المجتمع الإيزيدي من خاتون فخران. التي تتمتع فيها المرأة بدور كبير. ولكن اليوم لم يتم الاعتراف بدورها على الرغم من أن النساء في التجمع».

زارت عضوات اتحاد المرأة الشبابية في شنكال. قبة خاتون فخران. وذلك في إطار حملة «Jin jiyan azadi». للتعرف على ثقافتهن وعقيدهن.

أطلق اتحاد المرأة الشبابية في شنكال كردستان في الثالث من أيار/

مايوالجاري حملة تحت شعار«Jin jiyan azadi». وذكرت الشابات أنهن ينظمن جملة من النشاطات والفعاليات في إطار الحملة.

وزارت فتيات شنكال أحد الأماكن المقدسة لدى المجتمع الإيزيدي. وهو قبة خاتون فخران. كجزء من الحملة التي أطلقها اتحاد المرأة الشبابية. للتعرف على تاريخهن وثقافتهن. وتقع قبة

دراسة: ٧٥٪ من شباب تركيا يرغبون في الهجرة!

هذا واختار ٣٠.١ في المائة منهم الدول الأوروبية للهجرة إليها. في حين أوضح ١٥ في المائة من الشباب. أنهم يريدون الهجرة إلى الولايات المتحدة.

وأعرب ١٢ في المائة من الشباب عن رغبتهم في العيش في كندا. بينما اختار ٩.١ في المائة من الشباب الدول الاسكندنافية للهجرة إليها.

وكالات





عزيزسليمان

خيسرتَ داعش كثيراً من عناصره في محاولاته السيطرة على أوسع منطقة ممكنة، وهو يتكيف مع الظروف المناخية في الصحراء ويتحنن الفرض، ويقاتل قوات حكومة دمشق والمليشيات الإيرانية في هجمات مُباغتة، وإذا بقي الحال هكذا في سوريا، دون التوصل لحل سياسي، فإن داعش سوف يظهر بقوة أكبر بالرغم من الحملات العسكريَّة والأمنية الخاصة التي طالت داعش في مناطق شمال وشرق سوريا، لكنه مازال نشطاً، ويعود لهجماته المباغتة بين الفينة والأخرى.

بالرغم من إطلاق قوات سوريا الديمقراطيَّة حملة في كانون الأول ٢٠٢٢ وبمشاركة قوى الأمن الداخلي لشمال وشرق سوريا، والتحالف الدولي ضد داعش، عملية صاعقة الجزيرة، للملاحقة خلايا داعش الإرهابية، المتخفّية في المناطق الصحراوية



نوري سعيد

الزلزال الذي ضرب تركيا وشمل ثلاث محافظات سورية في السادس من شباط الماضي، والمأسى التي خلّفها أدمت قلوبنا جميعاً كسوريين وقلوب الأشقاء العرب الذين بنت فيهم الشهامة العربية وهبوا لمساعدة سوريا، في مُصائبها الجلل، ضاربين بعرض الحائط كلَّ الخلافات السياسية، لأن المصيبة كانت إنسانية ولاقت النجدة العربية متّاً كسوريين كل الاحترام والتقدير، لم تقتصر

والمناطق السكنية والمزارع، وبين المدنيين بأسماء حركيّة وهمية، مستفيدة من الظروف الإنسانيَّة التي توفرها الإدارة الذاتية قسد للنازحين والمهجرين. والهاجرين من مناطق أخرى في سوريا، حيث كانت لها نتائجها الملموسة على الأرض.

الإدارة الذاتية طالبت بحُكمة دوليّة في تموز سنة ٢٠١٩، وعُقِد في صالّة بيلسان المنتدى الدولي حول داعش، واستمر ثلاثة أيام، بحضور ٢٠٠ شخصية من العالم، وعلى مستوى ثلاث قارات، والذي نظمه مركز روج آفا للدراسات الاستراتيجيَّة N.RLS، وضم الحضور شخصيات ومستشارين وأعضاء برلمانيين وحقوقيين للحديث عن إنشاء محكمة دوليّة تختص بمرتزقة "داعش" ومحاکمتهم في المكان الذي نفذوا جرائمهم فيه، على الأراضي السوريّة، معلوم إنه عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، أُشئت محكمة نورمبرغ لحاکمة جرائم النازيين في ألمانيا، وحتى في طوكيو في اليابان، فلم لا تكون هناك محكمة ماثلة، إذا كان هناك إرادة دوليّة لإنشاء هذه المحكمة، ضمن إطار القانون الدولي، فالسألة ليست مستحيّلة.

ففي المسكَّة يوجد خمسة مخيمات "الهلول، عين الخضرا، وخانا سري "حان الجبل"، والتوينة، والعريشة" ويوجد

خلايا داعش والذئاب المُنفردة



لكن هذا غير كافٍ، لأن من يُقيمون في مخيم الهول من عوائل المرتزقة، ما زالوا يؤمنون ويعملون على عودة داعش إلى سابق عهده وقوته، وللأسف لا يوجد هناك إرادة دوليّة لحل معضلة الحيمات والسجون، بالرغم أن هناك المئات لهنزته نهائياً، الدول وخاصّة الأوروبيّة، يحرسون هذه السجون والحيمات، وما يتعرضون له من اعتداءات وحتى اغتيالات متكررة، ولكن السؤال الذي يُطرح من قبل كل شخص إلى متى يبقى الصمت عن هذا الخطر المُحق الذي قد يتفجر كبركان من الإرهاب في أية لحظة!؟

قد يكون داعش تالشي جغرافياً ولكنه يمتلك أيديولوجيا متطرفة عن طريق الخلايا النائمة، وإذا سنحت الفرصة للثقارب بين حكومة دمشق والإدارة الذاتية سوف يكون هناك سهولة للقضاء على داعش وإنهائه،

رُبّ ضارةِ نافعة



كانت تركيا الرجل المريض قد قسمت في نهاية الحرب العالمية الأولى، عليه ألا يكون سبباً في تفسيبها في بداية الألفية الثالثة، بسبب غروره وعنجهيته وتدخلّاته غير المربرة في شؤون أكثر من دولة، لأن بقاء أي نظام كما يقول المفكر الأمي القائد عبد الله أوجلان مرهون باحترام ذلك يضع أروغان في ورطة ومأرق كبيرين، لهذا فإن أي خطأ يرتكبه أروغان جَاه سوريا سوف يكلفه الكثير لأن "ليس أروغان حتى الآن وما سوف يفوق به لاحقاً هو احترام للشعب التركي، أم كل مرة تسلّم الجرة" كما يقال، إذا أنه يقوده إلى الهاوية والدمار؟

نساء كوباني يبدأن عملية جني المحاصيل البقولية

تعتمد نساء مقاطعة كوباني على الزراعة، لتأمين استقلالهن الاقتصادي، وقوت عوائلهن، وتعد عملية الحصاد ثمرة التعب، والمشقة، التي تحملها منذ بداية موسم الزراعة.

منذ بداية شهر أيار/ مايو تقوم نساء مقاطعة كوباني بإقليم الفرات بشمال وشرق سوريا، بحصاد المحاصيل البقولية والكمون يدويًا، وأكد، أن المنطقة تشهد موسم حصاد جيد مقارنة بالعام الماضي.

تشتهرمقاطعة كوبانيبزراعةالعديد من المحاصيل، منها القمح، والشعير، والكمون، والكزبرة، والبقوليات، كالعدس وغيرها، وتتم زراعتها وفقاً لنظام الدورة الزراعية، الذي يعتمدعلى تعاقب المحاصيل، بهدف زيادة خصوبة



التربة والحفاظة على مكوناتها متجانسة.

مع بداية شهر أيار/ مايو من كل عام تبدأالنساءفي أريافالمقاطعةبحصاد محاصيل البقوليات، وعلى رأسها محصول العدس، وبعد الانتهاء من الحصادمحصول العدس، يبدأن بحصاد المحاصيل الأخرى كالكمون، والكزبرة،

واعتارف عليه في المنطقة أن النساء في طليعة الفئات العاملة، التي تقوم بالأعمال الزراعيّة، نظراً للخبرة الكافية والمهارة، اللتين تمتلكهما المرأة في مجال الزراعة، على عكس الرجل، كما في الحصاد اليدوي، الذي يحتاج إلى أيدي عاملة كثيرة، لإجازه خلال أقل وقت يمكن، حيث أن المرأة تتحمل المشقة، والتعب المترتب على هذا النوع من الحصاد أكثر من الرجل، فهي

تخرج للحصاد منذ الساعات الأولى من الصباح الباكر، ولا تخرج من الحقل حتى غروب الشمس،

النسوة يتحملن أعباء الحصاد

عن عمل النساء في الحصاد اليدوي، قالت العاملة «هيزا محمود» البالغة من العمر ٣٠ عاماً، من قرية أيدق جنوب المقاطعة: «في كل عام، ومع اقتراب فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة، وخبداً في بداية شهر أيار، تكون حبوب المحاصيل البقوليات قد نضجت، وهو مؤشر على بدء موسم الحصاد في المنطقة، بعض المحاصيل يلزم حصادها يدويًا مثل العدس، والكمون، أما القمح والشعير فيحتاجان في عملية جنيهما استخدام الحصادة، إلا في حال زراعتها على مساحة صغيرة فيمكن حصادهايدويًا».

وأضافت: «تقوم النساء بحصاد محصول العدس في الموعد المحدد، جنباً يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد يصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها

ووجد العمل وجدت الصعوبات والمشاكل، خاصة إن كان هذا العمل يتطلب إجازه خت أشعة الشمس أو في البرد القارس، ولساعات طويلة قد تصل أحياناً لثنتي عشرة ساعة يومياً، أنه عمل شاق حقاً فالنساء يخرجن منذساعات الفجرالأولى، ولايعدن إلى المنزل حتى يحل الظلام في غالبية الأحيان، وعندما تعود إلى المنزل في المساء يتوجب علينا القيام بالأعمال المنزلية، التي تتراكم طوال اليوم، كون النساء خارج المنزل كل ساعات النهار، لكن على الرغم من كل الصعوبات، أحب القيام بالأعمال الزراعية، فالمرأة لها ارتباطها الخاص بالأرض والزراعة والطبيعة، لذلك فهي متعلقة بها



بشكل كبير وغير مسبقاً».

وإخفاض معدل الأمطار في المنطقة، تراجع الإنتاج بشكل كبير في العديد من المحاصيل، أما هذا العام فنحن في العديد من المحاصيل: «فيمكننا القول: إن موسم الحصاد هذا العام جيد مقارنة بالأعوام القليلة الماضية، والسبب الرئيسي يعود لوفرة وغزارة الأمطار، التي هطلت خلال شتاء هذا العام».

وفي ختام حديثها نوهت العاملة «هيزا محمود» إلى مدى حسن الإنتاج في العديد من المحاصيل: «فيمكننا القول: إن موسم الحصاد هذا العام جيد مقارنة بالأعوام القليلة الماضية، والسبب الرئيسي يعود لوفرة وغزارة الأمطار، التي هطلت خلال شتاء هذا العام».

زراعة أصناف لا تحتاج إلى ماء كثير

وفي ختام حديثها نوهت العاملة «هيزا محمود» إلى مدى حسن الإنتاج في العديد من المحاصيل: «فيمكننا القول: إن موسم الحصاد هذا العام جيد مقارنة بالأعوام القليلة الماضية، والسبب الرئيسي يعود لوفرة وغزارة الأمطار، التي هطلت خلال شتاء هذا العام».

وإخفاض معدل الأمطار في المنطقة، تراجع الإنتاج بشكل كبير في العديد من المحاصيل، أما هذا العام فنحن في العديد من المحاصيل: «فيمكننا القول: إن موسم الحصاد هذا العام جيد مقارنة بالأعوام القليلة الماضية، والسبب الرئيسي يعود لوفرة وغزارة الأمطار، التي هطلت خلال شتاء هذا العام».

وإخفاض معدل الأمطار في المنطقة، تراجع الإنتاج بشكل كبير في العديد من المحاصيل، أما هذا العام فنحن في العديد من المحاصيل: «فيمكننا القول: إن موسم الحصاد هذا العام جيد مقارنة بالأعوام القليلة الماضية، والسبب الرئيسي يعود لوفرة وغزارة الأمطار، التي هطلت خلال شتاء هذا العام».

