

أعمال زراعية على مدار العام.. للحصول على نتائج مضمونة

جل آغا، أمل محمد - لا تقتصر الأعمال الزراعية الربيفية على موسم أو فصل واحد من فصول السنة، فالدورة الزراعية مستمرة على مدار العام والعمل في مجال الزراعة مستمر على مدار السنة، فيمارس الفلاح والمزارع مهاماً عدة تتوزع على مدار العام من تهيئة التربة، وحرث الأراضي وزراعتها بما يناسب كل فصل، ومراقبة المحاصيل الزراعية لتفادي وجود أي عائق ومشكلة تحول بينه وبين حصوله على موسم زراعي ناجح.



لا يتوقف عمل الفلاح على حرثه وجني المحاصيل الزراعية فقط، بل جده يعمل على مدار السنة للحصول على موسم زراعي ناجح، ولضمان نجاح هذا الموسم يتطلب من الفلاح والمزارع بذل قصارى جهده والعمل في مختلف الأوقات للحصول على نتيجة مرضية تنوع تعبها وعمله في نهاية المطاف. الأعمال الربيفية الزراعية من أصعب الأعمال ولكن يجدها الفلاح مهمة سهلة وفي متناول اليد لخبرته الكافية.

«العمل في الربيف لا ينتهي» في فصل الربيع يبلغ العمل الزراعي ذروته، وتكتظ الأراضي الزراعية بالفلاحين الذين يعملون في مهام عديدة قبيل جني المحاصيل، وبهذا الصدد التقت صحيفتنا عدداً من العمال والمزارعين، والذين حدثونا عن أهمية العمل الزراعي في هذا الوقت من السنة، فريال حسين حدثتنا قائلاً:



علينا بخيراتها. من سقاية وحرثه وإزالة الحشائش الضارة». وزاد علي يوسف: «يبدأ يومنا مع بزوغ الشمس وينتهي عند الغروب. العمل في الزراعة شاق وصعب، ولكنه مصدر رزقنا الوحيد. الأعمال الزراعية لا تتوقف ولا تنتهي وينبغي علينا بذل قصارى جهدها للحصول على نتائج مرضية في النهاية».



أهالي الشدادي: نبضنا نكسر العزلة ونحقق الحرية للقائد أوجلان
 أكد أهالي جنوب الحسكة، تصعيد نضالهم حتى كسر العزلة المشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. وتحقيق الحرية الجسدية للقائد... ٤

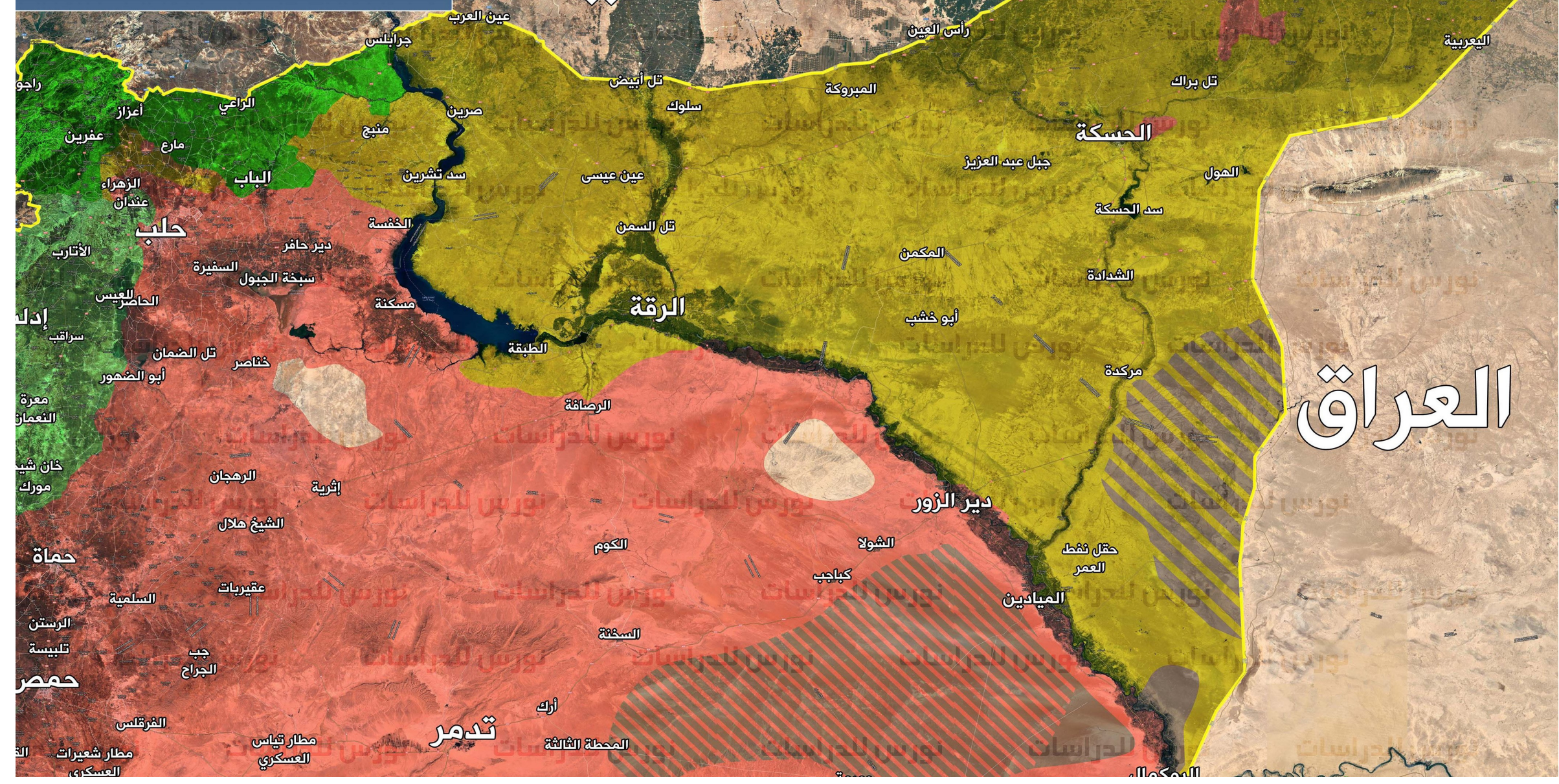
روناهي

عين الحقيقة

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٦٧ | النسخة المطبوعة: ١١٦٧ | النسخة الإلكترونية: ١٥٦٩ | الأربعاء - ٢ أيار ٢٠٢٢ (٢٠٠) ل.س

الإدارة الذاتية وجهة العالقين والمرحليين من السوريين

أعربت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا عن استعدادها لاستقبال اللاجئين السوريين المرحليين قسراً في أراضيها، والأمر ذاته مع السوريين العالقين في السودان نتيجة الحرب هناك الذين وجدوا في الإدارة الذاتية المنقذ والأمل في خلاصهم وإعادتهم إلى الديار في الوقت الذي تخلت عنهم حكومة دمشق، ولم تلبى نداءهم... ٥



مزارعو كربي سبي يحتاطون لتأمين محاصيلهم بالتوازي مع إجراءات الإدارة الذاتية... ٧

الهلال يتلقى دعوة من تونس للمشاركة بدورة دولية نسائية... ١٠



سيهانوك ديبو: مبادرة الإدارة الذاتية رسمت خطوط الحل للأزمة السورية

رأى الرئيس المشترك لمكتب العلاقات الخارجية في حزب الاتحاد الديمقراطي، سيهانوك ديبو، أن مبادرة الإدارة الذاتية لحل الأزمة السورية، يمكن اعتمادها أساساً للحفاظ على وحدة الأراضي السورية، وأشار إلى أن هذه المبادرة لا تتعارض مع إعادة العلاقات إلى شكلها الطبيعي بين سوريا ومحيطها. وهو توافق الحل السياسي الشامل للأزمة السورية... ٥



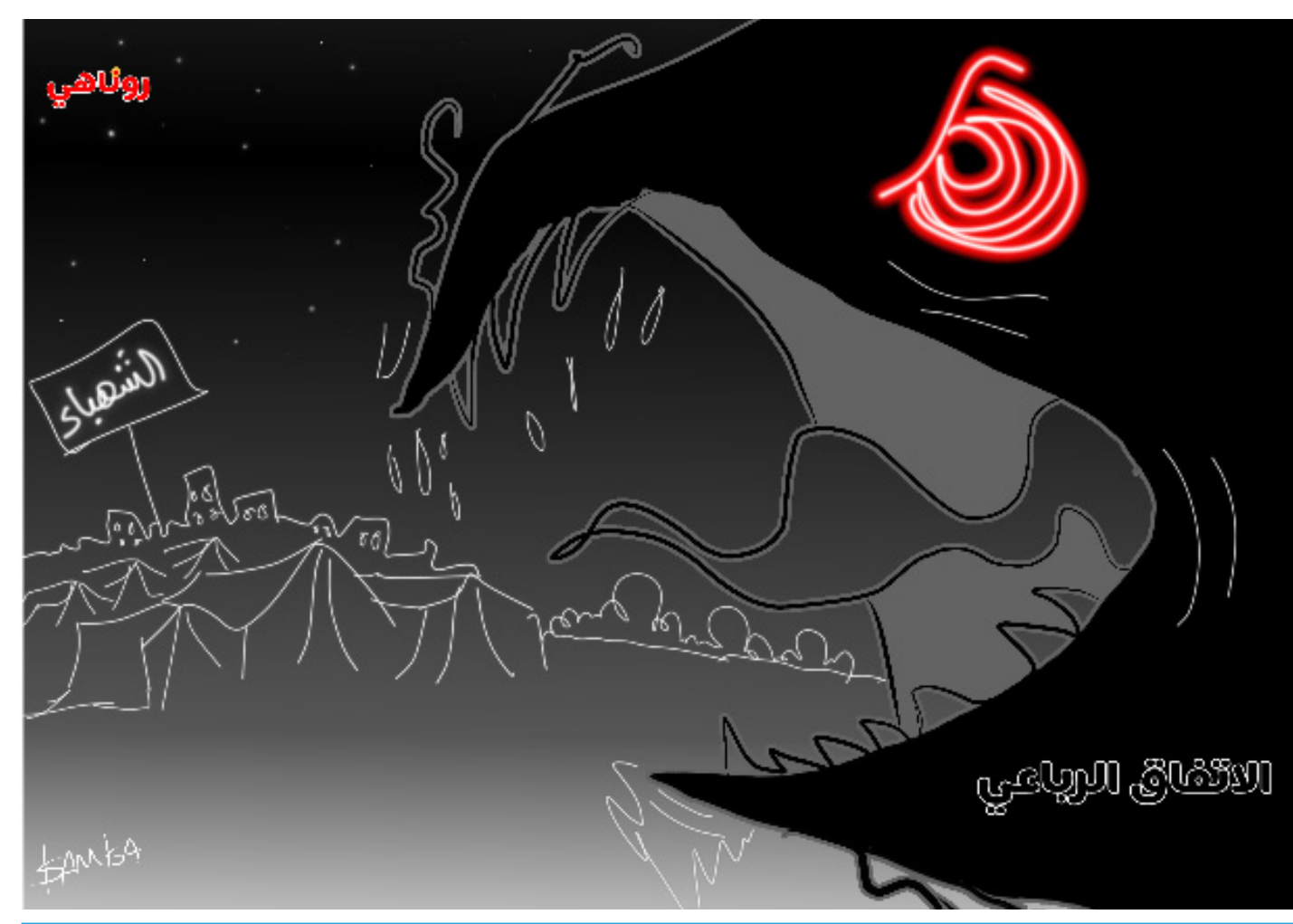
بفعل الحصار الحكومي.. القطاع الصحي في الشهباء يواجه مخاطر حقيقية

يواجه القطاع الصحي في مقاطعة الشهباء، بما فيه مستشفى «أفرين» خروجاً عن الخدمة؛ نتيجة الحصار الحكومي المفروض على المنطقة، وسط تفشي العديد من الأمراض الموسمية... ٣



مزكين خليل: المجتمع الدولي مسؤول عن الجرائم التركية

أشارت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في إقليم الفرات «مزكين خليل» بأن الهدف من تكثيف تركيا في الأونة الأخيرة من حدة هجماتها على المنطقة، تأتي في إطار محاولتها ومساعيها الرامية لتصدير أزماتها الداخلية إلى الخارج، في ظل الفوضى العارمة التي تشهدها تركيا في الداخل. محملة المجتمع الدولي مسؤولية الانتهاكات والجرائم القائمة في المنطقة... ٢



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة: قاسكو (مكتبة سحر)، فرج (١) شارع وكي الأوسري، جانب القبة (٢٠٢١٧)، فرج (٢) شارع العام، طلال جامع الشاح (٥٢٠٨)، مكتبة أوز - طريق عاصم (٤٣١١٤)، مكتبة العربة - الشارع العام (٤١١٣٠)، مكتبة سومر - الشارع العام (٤٢٤٠٣)، مكتبة الروي فرج (١) شارع الكريش، تجيع محلات الروي (٢٨ - ٤٤٤)، فرج (٢) مقابل الصيدلية العمالية (٤٤٥٨٠)، مكتبة الأرزاء - دوار الشريعة (٤٦٠٦٦)، دوار الجواهري (٤٤٧٤٢)، مكتبة دار الفلم - الشارع العام (٤٥٧١٤)، مكتبة الأوز شارع عاصم (٤٣٨٠٧)، مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف (٠١١٦٦٧٨٤٧-٧٤٥٧٣٣)، المكتبة الرئيسية - كربي لخي (٧٥٤١١٦)، عاصم (مكتبة ابن خلدون) / فرياسية (مكتبة سها (٧١١٤١) / جل آغا (مكتبة وائل (٧٥٥٥٥١) / تريبه سيبه (مكتبة الجهاد (٦١٨ - ٤٧).

مزكين خليل: المجتمع الدولي مسؤول عن الجرائم التركية

كوباني، سلافا أحمد . أشارت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في إقليم الفرات "مزكين خليل" بأن الهدف من تكثيف تركيا في الآونة الأخيرة من حدة هجماتها على المنطقة، تأتي في إطار محاولتها ومساعيها الرامية لتصدير أزمتهما الداخلية إلى الخارج، في ظل الفوضى العارمة التي تشهدها تركيا في الداخل، محملة المجتمع الدولي مسؤولية الانتهاكات والجرائم القائمة في المنطقة.



ومصممين على البقاء والنضال مع قواتهم مهما كلفهم الأمر.

وجاء حديث نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي في إقليم الفرات مزكين خليل عقب استمرار خروقات الاحتلال التركي على المنطقة، وسط استمرار انتهاكات تركيا بشكل شبه يومي في المنطقة، وسط صمت دولي مريب، يستنح إجمال أمام تركيا لارتكاب المزيد من الجرائم والانتهاكات بحق أبناء المنطقة.



وأوضحت، أنها ليست المرة الأولى التي تخرق فيها تركيا المعابر والبنود الدولية والإنسانية في شمال وشرق سوريا، فمنذ بدء الأزمة السورية ودولة الاحتلال التركي خاول النيل من إرادة شعوب المنطقة بكافة السبل، بهدف

احتلال المزيد من الأراضي السورية وضمانها لولايتها الفاشية، وقالت: تركيا تهدف عبر هجماتها وتهديداتها المستمرة على مناطق

نجبير غانم: السينما إحدى منجزات ثورة روج آفا

فرصاً تاريخية، ويجسد الفيلم معارك سري كانبه، والبطولات التي أبدتها بناتها، وأبنائها في وجه جيش الاحتلال التركي ومترزقته، وما تلا ذلك من مأسايقها مهجور سري كانبه، لذلك، أردت أن أكون جزءاً من توثيق هذه البطولات، لأن معارك سري كانبه أثرت فينا لوقت طويل، وقد أردنا أن نوصل هذه البطولات للعالم أجمع، إضافة إلى إظهار ما يعاني الكرد للرأي العام».

للرأي العام العالي، ما جعلها محط أنظار العالم أجمع، كما أن العديد من المواهب الفنية ولدت من رحم هذه الثورة، فقد أثبتت الشباب والشبان أنفسهم مغنيين أو مطربين بالرغم من صعوبة الظروف، التي لم تمنح لهم بظهور مواهبهم.

ويكenna إيراد عدد من الأمثلة حول ذلك، فالأغاني تعبر عن فلكلور أي مجتمع، فضلاً عن أنها وسيلة لتعبئة الجماهير في حالة الثورات، من خلال الأغاني الثورية التي حثت المجتمعات على الانخراط في ركب ثورتها كي تحقق التغييرات المطلوبة، كما أن التمثيل بكافة أشكاله، سواء التلفازي أو السينمائي أو المسرحي، يعدّ منصة لتجسيد الواقع الذي يعيشه أي مجتمع، ويطرخ المشكلات التي يعاني منها.

وفي شمال وشرق سوريا، خطت ثورة شعوبها خطوات كبيرة على صعيد الفن بمختلف أشكاله، فقد تم افتتاح العديد من مراكز تسجيل الأغاني، فضلاً عن إفساح المجال لإنتاج العديد من المسلسلات والأفلام، فقد تم تصوير العديد من المسلسلات والأفلام التي أظهرت حقيقة شعوب هذه المنطقة



من ضمن الأسماء التي لعت في هذا المجال، كان اسم الشابا نجبير غانم، ذات سنة وعشرين ربيعاً، ابنة مدينة قامشلو، والتي بدأت مسيرتها في التمثيل السينمائي في عام ٢٠٢٠، وحول مسيرتها الفنية، التقت صحيفتنا مع الممثلة السينمائية نجبير غانم؛ «التحقت بمجال الفن من خلال فيلم «بربو»، حيث اقترحت علي الخرجة صفتاز عبدكي أن أأعب دور البطولة، وقد سعدت بهذا العرض، لأخوض تجربة جديدة في عالم واسع وجديد كعالم الفن، ضف إلى ذلك، تجربة السينما، والتي كانت تعرض للمرة الأولى في منطقتنا، وأيضاً لكون هذه التجربة هي الأولى باللغة الأم، ومن وحي قصصنا الواقعية، وذلك بفضل ثورة روج آفا، التي أتاحت لنا

وأكملت: «فيلم بربو تم تصويره في تفاصيل إنجاز الأعمال

وأكملت: «فيلم بربو تم تصويره في

ر.ronahi2011@gmail.com http://www.ronahi.net

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣٣٧٠٢٠٢٣

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:أحمد مصطفى الدالي

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:نوح علي إبراهيم بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الثلاثاء الواقع في ٥/٩/٢٠٢٣م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /٦٥٨/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد:باسل عبد الرزاق الملا الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٥/٩/٢٠٢٣م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي تمام الساعة /١٠/ في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٥/٩/٢٠٢٣م للظفر في الدعوى المقامة من السيدة: خزنة السيد العلو، بطلب: تفريق

وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية، ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/٢٨٣م

اسم المطلوب تبليغه:حسام أحمد الشيخ بن حسين -محمد شيخو بن خليل

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:حمزة محمد محمد

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الاثنين الواقع في ٥/٨/٢٠٢٣م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/٥٩م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:محمد العلكان

بجرم:تنشيت البيع

هو يوم الاثنين الواقع في ٥/٨/٢٠٢٣م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي

الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة:سند تبليغ حكم في الدعوى رقم أساس ٧٩ لعام ٢٠٢٣م للكونة بين الجهة المدعية:خالد محمد العبد

والجهة المدعى عليها:محمد أحمد للفضي

بدعوى: إيذاء جوار، تاريخ الجلسة

٥/١٥/٢٠٢٣م

ديوان العدالة الاجتماعية في الطبقة،

.....

مذكرة دعوى في الدعوى رقم الأساس /١٤٦٩/ لعام ٢٠٢٣م الغرفة الثانية

على السيد:خلف محمد العلي الحضور إلى هيئة التميز في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً

من يوم الأحد الواقع في ٨/٩/٢٠٢٣م

للنظر في الدعوى المقامة من السيد: نور النوبصر بنت محمد رشيد، بطلب:

تفريق لعدة الغياب وإن لم خضّر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/٢٨٣م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:رولان محمد عبيدي

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:بهراد الأحمد

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الثلاثاء الواقع في ٩/٨/٢٠٢٣م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي

الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/١٠٩م

اسم المطلوب تبليغه:عبد الحميد بن سلو بن إبراهيم - محمد حسن زيدان

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عارف عيسو

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الثلاثاء الواقع في ٥/٨/٢٠٢٣م الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/ رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣١٣م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:صحي شريف سبنوحجي مصطفى كرعو

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:يوسف مسلم سليم

بجرم:تنشيت البيع

هو يوم الاثنين الواقع في ٨/٩/٢٠٢٣م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/٣٢٤م

اسم المطلوب تبليغه:عبد الكريم عيسى الدندن

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:إبراهيم البشري بن حميد

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الاثنين الواقع في ٨/٨/٢٠٢٣م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/١٠٩م

اسم المطلوب تبليغه:عبد الرحمن بن عليك:فاضل شيخ بدرالدين بن إبراهيم خليل

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الاثنين الواقع في ٨/٨/٢٠٢٣م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة /سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /١٣٤١/ لعام

٢٠٢٣م

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة

عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/١٤م

اسم المطلوب تبليغه:عبد الرحمن بن محمد

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:أحمد رمو بن قاسم

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الثلاثاء الواقع في ٩/٨/٢٠٢٣م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/٣٢٤م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:صحي شريف سبنوحجي مصطفى كرعو

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:إبراهيم البشري بن حميد

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الاثنين الواقع في ٨/٨/٢٠٢٣م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة/ سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

مذكرة دعوى للمدعي عليه صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية /كوباني/

رقم أساس الدعوى:٢٠٢٣/٢١٨م

اسم المطلوب تبليغه:فارس عيسى بن إبراهيم

عنوانه بالتفصيل:عن طريق الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:فاصل شيخ بدرالدين بن إبراهيم خليل

بجرم:تنشيت بيع

هو يوم الثلاثاء الواقع في ٩/٨/٢٠٢٣م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضرفي

الوقت المحدد

إذا لم خضرنفسك أو ترسل وكيلاً

عنك إلى /هيئة العدالة /سوف

جُري بحقك المعاملة القانونية أصولاً.

.....

الهلال يتلقى دعوة من تونس للمشاركة بدورة دولية نسائية

روناهي/ قامشلو . تلقى نادي الهلال، الناشط في بطولات كبيرة على مستوى سوريا، ومقرّه الرسمي في مدينة قامشلو، دعوةً رسمية للمشاركة بدورة دولية نسائية، في دولة تونس بداية شهر حزيران القادم.

وتلقى مجلس إدارة نادي الهلال عبر المكتب الإعلامي دعوة رسمية للمشاركة في دورة دولية لكرة القدم النسائية بتونس في الفترة الممتدة من ٢٢ إلى ٢٥ حزيران ٢٠٢٣، وحالياً يناقش مجلس إدارة النادي التفاصيل، وبرامج الدورة من خلال التنسيق، والتواصل للمشاركة في الدورة، وما جدر الإشارة به، أن هذه المشاركة للنادي في دولة عربية خارج سوريا، ستكون إدارة النادي تكاليف التنسيق، والتواصل للمشاركة في الدورة، وما جدر الإشارة به، أن هذه المشاركة للنادي في دولة عربية خارج سوريا، ستكون إدارة النادي تكاليف التنسيق، ومنها تذاكر السفر، وتكاليف أخرى تتعلق بتأمين منامة اللاعبين، وأخرى تتعلق بشؤون معيشة اللاعبين في تلك الفترة، فالقائمون على البطولة قد تكفلوا بتكاليف تأمين منامة اللاعبين، والأمور التي تتعلق بإطعامهم في تونس فقط، أما أجور السفر لللاعبات، لازالت موضع نقاش في تأمينها، والنادي يمثل هذه الحالة لا يمتلك القدرة المالية الكبيرة لسد مصاريف السفر، وحالياً تجري الإدارة اتصالاتها مع الكثير من الجهات لتأمين البيلع المناسب لتلبية الدعوة، والمشاركة في هذه الدورة الدولية، والنادي قد حقق بطولة سوريا للنشائات في عام ٢٠٢٢، بالإضافة لتحقيقه مركز الوصافة في الدوري السوري للسيدات، بنسخته الرابعة من نصيب نادي الهلال من مدينة قامشلو، وعلماً أن هذه الدورة ستنظم برعاية شركة FIVE STARS TRAVEL، ويشغل نادي الهلال مركزاً تدريبياً منذ سنوات باسم «القامشلي»، وقد حصل مؤخراً على ترخيص للعمل تلك الفترة نادي فيروزة، ويستعد نادي الهلال حالياً للمشاركة في كأس سوريا، وبطولة الواعدات للإناث، في الفترة القادمة.

الملاعب المعشبة ملف في طي النسيان إلى متى؟



قامشلو/جوان محمد- كتبنا كثيراً عن ضرورة العمل على تعشيب ملعب واحد على الأقل في كل مدينة من مدن شمال وشرق سوريا، وهناك فقط مدن قليلة تمتلك ملاعب معشبة، مثل منبج، والرقبة، وقامشلو، ولكن الغالبية العظمى من المدن والمناطق الرياضية خُتاج لهذا النوع من الملاعب؛ لإقامة البطولات الرسمية لكرة القدم على مدار السنة، وعدم توقفها في فصل الشتاء، أثناء هطول الأمطار، التي تعيق إقامة المباريات خاصة في الملاعب غير المعشبة.

معضلة تتطلب حلًّا

البنية التحتية الرياضية بشكل عام في شمال وشرق سوريا بحاجة لعمل كبير، ولكن حتى الآن هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا، لم تخصص الميزانية المطلوبة للعمل على تعشيب ملعب في كل مدينة من المدن، بالإضافة إلى إقامة صالة رياضية تسد حاجة الأخادات الرياضية التابعة لها، لإقامة البطولات المطلوبة الفردية، والجماعية منها، حيث باتت الرياضة متفكسة لعشرات الألاف في مناطق شمال وشرق سوريا، وبهذا الشأن أصبحت الأندية المشاركة في بطولات تنشط على مستوى سوريا، خُفق إنجازات رياضية كبيرة في مختلف الألعاب، وخاصةً على صعيد الكرة الأنثوية، فقد حققت سيدات الهلال من قامشلو المركز الثاني، وعمودا المركز الثالث في



تحت شعار "لا للمخدرات" اختتام بطولات عدة في دير الزور



روناهي/ قامشلو - اختتمت مباريات نهائية عديدة لكرة القدم في ريف دير الزور في المناطق، التي تتبع إدارياً للإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، والتي أقيمت تحت شعار، "لا للمخدرات"، وهي حملة أطلقتها لجنة الشباب والرياضة، والاتحاد الرياضي في دير الزور، واختتمت منافسات دوري دير الزور للفئات العمرية بتنويج نادي أبو حردوب بطلاً لدوري دير الزور للأشبال، بعد فوزه في المباراة النهائية على نادي الفداء ١٣-٠ صفر.

كما تم تنويج نادي أبو حردوب أيضاً بطلاً لدوري دير الزور لفئة الناشئين، وذلك بعد فوزه على نادي الهرموشية بركلات الترجيح بعد التعادل الإيجابي يهدفين لهدفين في الوقت الأصلي للمباراة.

بينما في المباراة النهائية لدوري الزور للشباب التقى نادي أبو حردوب (بطل الحظ الشرقي)، مع نادي الأمن الداخلي (بطل الحظ الغربي)، وانتهى اللقاء بفوز أبو حردوب على الأمن الداخلي بأربعة أهداف، مقابل ثلاثة ليتوج بطلاً لدوري دير الزور لفئة الشباب.

وتم تنويج الأندية الفائزة في منطقة الزور للشباب التقى نادي أبو حردوب (بطل الحظ الشرقي)، مع نادي الأمن الداخلي بأربعة أهداف، مقابل ثلاثة ليتوج بطلاً لدوري دير الزور لفئة الشباب.

وتم تنويج الأندية الفائزة في منطقة الزور للشباب التقى نادي أبو حردوب (بطل الحظ الشرقي)، مع نادي الأمن الداخلي بأربعة أهداف، مقابل ثلاثة ليتوج بطلاً لدوري دير الزور لفئة الشباب.

بفعل الحصار الحكومي.. القطاع الصحي في الشهباء يواجه مخاطر حقيقية

الشهباء، فريدة عمر - يواجه القطاع الصحي، في مقاطعة الشهباء، بما فيه مشفى "أفرين" خروجاً عن الخدمة، نتيجة الحصار الحكومي المفروض على المنطقة، وسط تفشي العديد من الأمراض الموسمية.



الإراري في الهلال الأحمر الكردي بمقاطعة الشهباء "حسن نبو"، والذي تطرق إلى العوائق التي تواجهها نقاط الهلال الأحمر في ظل الحصار وتأثير عملهم من العمل الإسعافي إلى عمل مركزي وطني؛ "في بداية افتتاح نقاط الهلال الأحمر الكردي في مقاطعة الشهباء كان العمل متوزعاً على سبع نقاط ضمن الخيمات الكبيرة وبعض النواحي لكن نتيجة نقص المستلزمات والمواد الطبية، عملنا على تقليص عدد المراكز إلى أربعة مراكز أساسية فقط، وخوّل أغلب الوقت الذي تزداد فيه حالات التجسس، والربو، والعديد من الأمراض الأخرى، واللائشمانيا، والتي تعد هذه المنطقة بؤرة لهذه الأمراض فنحن في القطاع الصحي نعاني بشكل كبير من فقدان الأدوية لهذه الحالات، وخاصة الغولوفانتيبم دواء للاشمانيا، والذي يُعطى حصراً عن طريق المنظمات.

وناشد الإراري في الهلال الأحمر الكردي، مقاطعة الشهباء الجهات المعنية؛ "في حال استمرار هذا الحصار نحن أمام كارثة حقيقية، تهدد حياة الألاف أمام كارثة الحصار له تداعيات إنسانية على الأطفال، لذا نتطلب من الجهات المعنية التحرك لرفع الحصار عن المنطقة".

نقص الأدوية الضرورية

فيما أشار نبو إلى نقص العديد من الأدوية الهامة، وخاصة الأمراض الموسمية، واللائشمانيا مع اقتراب فصل الصيف؛ "إن طبيعة مقاطعة الشهباء تختلف كلياً، فنتيجة لوجود العديد من الخيمات فيها، وهي الأماكن الأكثر عرضة لانتشار الأمراض بشكل كبير، وخاصة في هذا



جيهان حسن

من أهالي حي الزهور، وقال في بداية حديثه؛ "تطالب من بلدية قامشلو بتعبيد الطرقات في الحي بالدرجة الأولى وذلك لصعوبة التنقل ضمن الحي وخارجه في فصل الشتاء في الأيام الممطرة، ففي حال حدث لنا أمر طارئ كإسعاف أو غيره لا يرضى أحد من أصحاب السيارات بدخول الحي أثناء الأمطار لصعوبة سيره في الطرق الطينية وغير المعدة".

وتابع؛ "قامت بلدية قامشلو بمد بعض الطرق في الحي بالحجر المكسر منذ عدة سنوات، فأصبحت في الوقت الحالي ترابية، لذلك تمتد من الجهات المسؤولة متابعة أحوالنا بحالة سيئة في فصل الشتاء بوقت هطول الأمطار، وقالت: "فأنا وحيدة في بيتي مع زوجي، اضطرر بشكل دائم أن أذهب جلب الخبز من الكومين أو اشتري الخضار من الخل، فلا أستطيع المشي على الطرقات الطينية، لأنني غير قادرة على التحكّم بتوازن جسدي لكبر سني، فقمنا بتقديم شكاوى منذ عدة سنوات، وفعلاً بلدية قامشلو، فقامت البلدية بفرش الطرقات بالحجر المكسر في العام الماضي، ولكنّه لا يعدّ كافياً بسبب التراب، والذي يحدث بسبب الجراف مائة الحجر بفعل السيارات والأمطار، ولم يبقَ منها سوى التراب، ويلقي الأهالي أيضاً من لدبه عمل أو وظيفة صعبة في ذهابه إلى مكان عمله أو إلى الشوق مثلاً، أو حتّى عند التنقل بين المنازل في الحي".

«طرقات غير لائقة بمدينة الحب والسلام»

فكان لقاء مع المواطن «إريس حسين» من أهالي حي الهلالية (خنائي)، ويبن أن البلدية

الدين والحيّة

قدسية العمل في الإسلام...



محمد القادري

عَدَّ الإسلام، العمل شكراً لله على ما أعطى الإنسان من القوة والقدرة على الحركة، والإعمار والبناء، حيث قال الله تعالى: ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوا لَهُمْ إِنَّهُ كَنُؤُومٌ إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي قَرِيمٌ مُّجِيبٌ﴾، أي جعلكم عقار الأرض، وعدّ الأنبياء عمالاً، وعدّ عملهم شكراً لما أعطاهم من العلم والحكم والنبوة.

حيث يقول الله تعالى: (تَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِبٍ وَتَتَأْتَلُونَ جَنَاحًا مَّكِيدًا) وقصص مادة المازوت في مشفى أفرين، وحذرت من خروج المشفى عن الخدمة في الأيام المقبلة؛ "إن مشفى أفرين، يعمل على استقبال المرضى من قرى ونواحي المقاطعة كافة، ويتم فيه بشكل يومي العديد من العمليات، إلا أن الحصار الحكومي، يهدد بشكل مباشر جميع الأعمال التي تخدم الجانب الإنساني ويعرضه للخطر ففي المشفى نفتقد إلى الأدوية، والسيرومات، والمسكنات، ومضادات الالتهاب بشكل أساسي، ففي هذه الفترة يكون معظم المرضى من الأطفال وبحاجون للرزادات، كما أننا أوقفنا جميع العمليات باستثناء الطارئة جداً، وأوقفنا غرفة العناية ويتم مراقبة المريض في الغرفة العادية، كما تم إيقاف الأقسام الحيوية والعمليات، وفي حال استمرار الحال على هذا النحو فالمشفى سيخرج عن الخدمة في الأيام المقبلة".

وفي الحديث الشريف أعطى قدسية كبيرة للإنسان، الذي يخرج للعمل النافع له ولأولاده، والعمل يجب أن يكون شريفاً ونافعاً وصالحاً، كما يأمر الله سبحانه وتعالى بقوله: (بِأَنفُسِكُمْ كَلِمًا مِّنْ عَمَلِكُمْ بِيَدَيْكُمْ وَإِن كُنْتُمْ لَعَالَمِينَ)؛ "ذلك يجب احترام وتقدير كل من يعمل، لأجل بناء وطنه وبلده، من حيث بناء العلاقات الأخوية، الخبرة التي تؤدي إلى استنباط الأمن والسلام، وكذلك إعمار الوطن من حيث البناء والخدمات والأمور المادية، تحيي كل من يعمل من أجل وطنه، وينبارك عيد العمال العالي، فنقول كل عام وأنتم بخير.

كان هناك خطط ومشاريع تلبي احتياجات المواطنين، فكمبا ذكر الرئيس المشترك لبلدية قامشلو في قامشلو «شام قاسو» عن خطط ومشاريع البلدية لعام ٢٠٢٣ لصحيفتنا "روناهي" خلال لقاء سابق، إلى إعطاء أهمية وأولوية لمشاريع تعبيد الطرقات، "أنهم سيبتمرون في هذا العام في تنفيذ مشاريع الجيوب الرفتي، والبقايا والحجر المكسر والصرف الصحي في جميع أنحاء المدينة وأريافها".

والجدير ذكره أنّ هيئة البلديات، عادة ما تتم بالمباشرة بالأعمال الخدمية في مطلع شهر أيار من كل عام، وعلى أمل تطبيق اللتطبات في نهاية السنة.

هذا ويستمر المواطنون بتقديم شكاويهم ورفعهوا إلى كوميثات الأحياء، والتي تقوم بدورها باستقبال هذه الشكاوى ورفعهوا للجهات المعنية، والتي خُتاج لفترة زمنية من أجل التطبيق، ويعود ذلك لنقص الإمكانيات المطلوبة في المنطقة، بسبب ما تعرّض له من تهديدات وحروب وأوضاع سياسية واقتصادية حرجة، وبذلك يحصل تأخير في تطبيق المشاريع الخدمية والعمل عليها.

أهالي الشدادي: بنضالنا نكسر العزلة ونحقق الحرية للقائد أوجلان

الشدادي، حسام الدخيل - أكد أهالي جنوب الحسكة، تصعيد نضالهم حتى كسر العزلة المشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، وتحقيق الحرية الجسدية للقائد.



جاسم الخضير
شعوب المنطقة والنساء خاصة، برفع وثيرة النضال من أجل رفع العزلة عن القائد وخيريه جسدياً؛ لأنه قائد أمي وإنساني، وشعوبنا بحاجة لوجوده بينهم؛

ما يجري مؤامرة على شعوب المنطقة
وتابع الخضير:«ما تنتهجه دولة الاحتلال التركي بحق القائد عبد الله أوجلان، هو مؤامرة على شعوب المنطقة، حيث



حنان العفر

تستمر دولة الاحتلال التركي، وللشهر الرابع والعشرين على التوالي. فرض

عزلة مشددة على القائد عبد الله أوجلان. في سجن جزيرة إيرالي، وتمنع محامية من زيارته للاطلاع على أحواله والأطمئنان على صحته. كما تمنع عائلته من زيارته، ووضعه في عزلة مشددة عمل منافي للأخلاق والأعراف الدولية، وسط صمت دولي مخز.

واختتمت حنان العفر حديثها بالقول: «نحن نساء شمال وشرق سوريا، نطالب

أهالي مقاطعة قامشلو يبدون دعمهم لأهالي الشهباء

والمناطق المحاصرة الأخرى



مركز الأخبار - أبدى أهالي مقاطعة قامشلو استعدادهم لتقديم الدعم والمساعدة لأهالي مقاطعة الشهباء وحيي الشيخ مقصود والأشرفية، وأكدوا أن المقاومة هي السبيل الوحيد لمواجهة حصار حكومة دمشق حصارها الخائق على الشهباء، وحيي الشيخ مقصود والأشرفية، إذ قطع المواد الغذائية من شهر نيسان المنصرم، ومنعت دخول الحرقوات والأدوية والمواد بشكل تام إليها.

حول ذلك خدث لوكالة هاوار، من أهالي قامشلو، المواطنة حفيظة حسين وقالت: «هناك سياسات منهجة ضد السوريين من حكومة دمشق منذ بداية الأزمة السورية، وهذه ليست المرة الأولى التي تفرض فيها حكومة دمشق حصارا على السوريين، فقبل

الفنان سميح بشقير يشيد بموقف الإدارة الذاتية تجاه اللاجئين السوريين

اللاجئين السوريين

مركز الأخبار - أثنى الفنان السوري المعارض، سميح بشقير، على مبادرة الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا لحل الأزمة السورية، وجاهزتها لاستقبال اللاجئين السوريين. وأكد أن موقفها يضمن حلاً عاجزاً عنه حكومة دمشق والدولة اللبنانية، والأمم المتحدة مجتمعين

وقال: إن «موقف الإدارة الذاتية، يؤسس لتعاون أكبر وأعمق مع السوريين ككلهم؛ ما يمكن من إرساء ركيزة راسخة لوحدة الصير والتوجه لبناء مستقبل سوريا، دون استبعاد أي دولة وقت.



الثورية، جاسم الخضير: «منع دولة الاحتلال التركي محاميي وذوي القائد عبد الله أوجلان، من اللقاء به، وتفرض العقوبات الانضباطية، على الرغم من تكرار تقديم الطلبات الكثيرة، وجميع الطلبات تُقابل بالرفض، وهذا دليل على عنصرية وفاشية النظام التركي الفاشي ومواصلة سلسلة جرائمه التي لا تنتهي».

وأكد الخضير في نهاية حديثه، على أن «أهالي شمال وشرق سوريا عامة، سيستمرّون بالنضال والكفاح حتى خيرير القائد عبد الله أوجلان جسدياً، وإخراجه من سجون الفاشية التركية، هو مؤامرة على شعوب المنطقة، حيث

حكومة دمشق تمنع دخول مواد ترميم ما دمره الزلزال

مركز الأخبار - تواصل حكومة دمشق حصارها الخائق على مناطق الشهباء وحيي الشيخ مقصود والأشرفية، لتقوم بمنع دخول مواد خاصة بترميم البنى التحتية وخاصة الصرف الصحي المتهالك، والتي تضررت خاصة بعد زلزال شباط اللذين تأثر بهما الحتان.

وأوضح أحد الإداريين في بلدية الشعب: «في حال الاستمرار بمنع مرور هذه المواد، فلن يكون مقصود البلدية إصلاح الأضرار التي خلفها الزلزال، وستنسحب المياه إلى الأساسات ما يندربوقوع كوارث كانهيار المباني فوق رؤوس ساكنيها».

وأكد، بأن قوات حكومة دمشق طالبت البلدية بنفق مبالغ مالية خيالية لإصلاحها.

مرشحو حزب الخضر اليساري متفائلون بتحقيق الفوز في الانتخابات التركية

مركز الأخبار - يستعد الشعب في مدن باكور كردستان وتركيا للانتخابات الرئاسية والبرلمانية، المقرر إجراؤها في الرابع عشر من أيار الجاري بالتزامن مع تصاعد وثيرة الأنشطة الانتخابية للأحزاب وعمليات التصويت المستمرة في أوروبا.

حيث صرح المرشح البرلاني لحزب الخضر اليساري في آمد، محمد كاماج، أن انتخابات 1٤ أيار تاريخية لانتماء الشعب الكردي، وأن المستقبل لا يمكن أن يُبنى إلا من خلال هذه الانتخابات.

فيما ندد أعضاء حزب الشعوب الديمقراطي في باشور كردستان بعمليات الاعتقال من قبل نظام حزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية، وقالوا: «تركيا تريد منع الكرد من المشاركة في الانتخابات، لذلك علينا دعم حزب الخضر اليساري.

كما تستمر الأعمال الانتخابية لحزب الخضر اليساري في مدينة مرسييليا الفرنسية، لتفعل المبادرة لإعادة اللاجئين بأقرب وقت، حيث تمّ تنظيم فعالية لمساندة الحزب، قال خلالها الرئيس المشترك لبلدية آمد.

المركز الثقافي في الرقة.. منارة مضيئة بتاريخ المدينة

الرقة، عبود الجمعة - يعدُّ المركز الثقافي منارة ومركزاً لاستقطاب عشاق الثقافة والأدب والفن، ليعيدوا لمدينة الرقة ألقها وتميزها بالريادة في مجالات الثقافة والفن والأدب، بعد ما نالها تدمير للبنى التحتية العامة والثقافية بشكل خاص إبان سيطرة المجموعات المرتزقة عليها، وخاصة في الفترة، التي سيطرت عليها مرتزقة داعش.



تكون على أكمل وجه، بأشياء وإمكانات بسيطة نقوم بفعاليات ومهرجانات، وننتقل إلى الأفضل، ونتمنى الدعم بالشرب العاجل».

بعد حرق وتدمير المركز الثقافي القديم، وما كان يحوي من مقتنيات أدبية وفنية وثقافية، يسعى المركز الثقافي في الرقة لإعادة أمجاده السابقة ليقف على قدميه من جديد. وشارك المركز الثقافي بكامل كوادره بإحياء حفل أقامه «جُمع نساء زنبوبيا» في ذكرى ميلاد القائد عبد الله أوجلان، ومكتب المسرح يقوم الآن ببروفات، وقد قدم أعمالاً عدة في كوباتي السنة الماضية ولاقت الترحيب، وهناك سكتيشات يقوم بها المسرحيون، والمخرجون، وكتاب الغناء الشعبي أيضاً تقوم بتدريباتها الخاصة، وفرقة كوران بظليعيها الكردي والعربي وتقوم بتدريبات للأطفال، الذين انتسبوا للفرقة حديثاً.

مكتب المسرح: من أعماله القريبة حيث نظم ندوة فكرية استذكار للشهيد عزيز عرب بحضور عوائل الشهداء،

مكتب الأدب والشعر: تقام من خلاله ندوات شعرية قصصية يلقيها مجموعة من الشعراء وكتاب القصة،

بالأون الشعر العربي والفناني، وأختتم الفنان أحمد العمر المدرب في مكتب الموسيقى، «تواجه صعوبات

بالآلات الموسيقية، نقوم بأعمال كلّ لا

الرواية الكردية تُعرضُ في فعاليات الأسبوع الأدبي في كوباتي



وأُبرع عن أمّله في إنشاء مراكز للاهتمام بالأدب الكردي وتطويره تقيمتُ ونفذاً، وذلك ليحقق خطوات إلى الأمام،

وشارك الحضور في المحاضرة بأسئلة والمحاضر حول ما إذا كانت أولى الروايات الكردية هي للكاتب عرب شمو بعنوان «الراعي الكردي». إلى جانب مواضيع أخرى.

وفي القسم الثاني من فعاليات اليوم الثالث، قرأ كل من عبد السلام خوجة، ودجوار زاغروس قصائد شعرية باللغة الكردية، وچلاء حمزاي وفيدان محمد

نصوصاً باللغة العربية،

خُدت عن تعريف وأهمية الأدب ومكانة اللغة في الأدب إلى جانب تطرقه إلى واقع الرواية الكردية،

وقال مروان بركات: إن الرواية الكردية موجودة على عكس ما يروجه البعض، لافتاً إلى تأثر الأدب وجميع أجناسه بممارسات الحكومات التي خُتل

من المثقفين من مناطق شمال وشرق سوريا،

وتناول اليوم الأول، والثاني من فعاليات كردستان، وتغنّى اللغة الكردية، وهو ما يؤثّر على الإنتاج الأدبي.

كما أشار بركات إلى قلة الترجمة للروايات الكردية إلى اللغات الأخرى.

ما يجعل الرواية الكردية محصورة في نطاق المجتمع الكردي دون أن تطرق أبواب العالمية.

في اليوم الثالث، نوقشت الرواية في فعاليات الأسبوع الأدبي وبشكل خاص الرواية الكردية في محاضرة ألقاها

الكاتب الكردي «مروان بركات» والذي

خلال زيارتنا للمركز، التقف صحيفتنا الفنان «أحمد العمر» مدرب في مكتب الموسيقى بالمركز الثقافي؛ ثم تأسيس المركز في الأونة الأخيرة بعد

سرق قسم كبير من مقتنياته من المركز؟ إذ عضوا يتوزعون على الأقسام وإحراقه بشكل نهائي على يد داعش.

وقد خُرت الرقة بالكامل من سيطرة داعش على قوات سوريا الديمقراطية

في ١٧ تشرين الأول ٢٠١٧،

وافتححت مدينة الرقة في نيسان ٢٠١٩ مركزها الثقافي الجديد. ليكون

بديلاً عن أكثر من ٢٠ مركزاً آخر قام مرتزقة داعش بتدميرها، أو إغلاقها

من نقص الحرقوات وتوقف عمال بلدية الشعب لأحياء

الشيخ مقصود والأشرفية، لتقوم بمنع دخول مواد خاصة بترميم البنى التحتية، وخاصة الصرف الصحي يهدف تجنب الأهالي مخاطر حدوث انهيارات في المباني التي تتسرب المياه إلى أساساتها.

يذكر أن حبي الشيخ مقصود والأشرفية ومقاطعة الشهباء يعانون من حصار متدد منذ ما يقارب تسعة أشهر، نسّبت في وقوع وفيات بين الأطفال واقطاع الكهرباء والاتصالات والانترنت وتوقف المشاريع الخدمية.

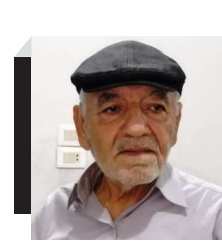
وأكد، بأن قوات حكومة دمشق طالبت البلدية بنفق مبالغ مالية خيالية لإصلاحها.

النسخة الورقية العدد: 1167 -

النسخة الإلكترونية العدد: 1569

نافذة على التاريخ

التّبار الأثرية القديمة



محمد عزه

تخر أرض الرقة والجربة الفرانية بمجموعة كبيرة من الأبار الأثرية القديمة، وهي خُمِل إما اسم شخص ما أو اسم المكان الذي هي فيه، كأن نقول بئر حنظلة، أو بئر المولح، أو بئر الفيور البيض.

وقد تم اكتشاف هذه الأبار إما عن طريق الصدفة أو من خلال عملية البحث والرصد من مربي الأغنام لتسقيها أثناء فترة الهجرة المؤقتة بحثاً عن مساقط الماء والكلأ.

وهناك طريقة المسح الأثري للمواقع التي كانت في الزمن الغابر مستوطنات بشرية؛ وهذه الأبار المائية، وهناك أيضاً الأبار التكرنية وأخرى للحفاظ حيث بُد أيضاً الكثير من معنهن مهنة البحث عن الدفان يعثرن بالصدفة على فجوة مليئة بالأعشاب والتي غالباً ما تكون منفردة، أو تكون قرب طلل أثري كان يكون قصراً أو معبداً أو بقايا جدران مسجد من الفترة الإسلامية أو بالقرب من سور قلعة سيما تلك التي تعود بتاريخها للعصر الروماني. لهذه الأبار عمل وظيفي آخر، ولها أشكال هندسية متينة وسائناول البئر الرومانية التكرنية، والخزنية أمّوجداً، - للبئر الرومانية شكل وتكون هندسي عرفت به منذ التكوين الأول، وقد تميزت البئر الرومانية بأشكال هندسية هي: #- البئر المربعة الفوهة؛ ودايمًا تكون من الداخل ملحة بالحجارة المشغولة بشكل جيد. ولها شكل مستطيل، وبشكل عام تتواجد مثل هذه الأبار ضمن قرية مسكونة أو بالقرب من الأماكن الأثرية مثل بئرا القيو الأثريين جنوب مدينة الرقة والأبار الرومانية غربي دير الزور وفي محيط جبل عبد العزيز في الجزيرة الفرانية، وهذه الأبار أعضاء مختلفة بعضها متران إلى الأربعة أمتار، ومثل هذه الأبار قليلة العمق تكون الغاية منه حفظ الأطعمة ووضع الأواني الفخارية الكبيرة للملئة بالحبوب وهذه الأبار طبقات كلسية وبذلك تكون هذه الأبار خزنية وليس تكبيرية؛ وذلك لأن مادة الأبار حافظة للبرودة.

- البئر المربعة المحفورة في الصخر؛ وتكون محدودة العمق بترين فقط. وفي الأغلب تكون محفورة أمام المدافن المهمة، وذلك لذبح الأضاحي أمام المدفن والذبوب وإكساب الميت قوة لاستقبال الحياة الجديدة.

- البئر المستديرة الشكل: غالباً ما يعثر عليها قرب جدار أو سور للقلعة، وقد تكون بعيدة عن جدار القلعة مسافة كيلو مترًا واحدًا، وقد تكون أقرب بكثير من ذلك. ولهذين النوعين من الأبار خاصة، فالبئر الفرية من جدار القلعة لها خاصية عسكرية تسليية للنجاة، وتكون البئر مزودة بمدخل في أسفله، فهي ليس تكبيرية بالمطلق، وهذا البئر ليست عميقة فهي محفورة في الصخر لها جوانب محفورة على أشكال هندسية مثل الدرع أو المستطيل.

- البئر البعيدة عن جدار القلعة: في آخرها يوجد باب صغير يؤدي إلى الخجرة الملكية كونها بئراً مخصصاً للهرب أو تهريب المؤن للقلعة، وعمقها ما يقرب من عشرين أمتار.

- البئر البعيدة عن جدار القلعة: في آخرها يوجد باب صغير يؤدي إلى الخجرة الملكية كونها بئراً مخصصاً للهرب أو تهريب المؤن للقلعة، وعمقها ما يقرب من عشرين أمتار.

- البئر الفوهية؛ لا يتجاوز عمقها المتر ونصف المتر مخصصة بالدفع فيها، أثناء حرق الحقة ووضع الرماد فيها، وكثيرًا ما وجدت مدفونات الأبار الرومانية بحالة جيدة ويحفظ بالوانها الأصلية رغم مرور السنين الطويلة.

ماهية الحرية وسبل الوصول إليها



الأسئلة فقط. بل كان دائماً يبحث للمرأة مجدداً. وبالتالي نعيد للحياة أمجادها المقدسة فلما الحياة بمفهوم الحرية الحقيقية والجوهرية والصحيحة والمواطنة، دون قيود سياسية، ومعنوية ومادية. تكبل طاقات الإنسان وتفرغه من جوهره وتبعده عن كينونته. ليعيش حياته بمفهوم الحرية الحقيقية والصحيحة، في وطن تسوده العدالة والمساواة. هذا المصطلح يحمل بين هالة التقديس الكثير، وخاصة من المضطهدين والمُحرَمين منها. وقد تعرّض للتحريف والتزييف عبر التاريخ. واتَّخذ كأكبر فخ للإنسان، وخاصة المرأة، بنشكُل خاص كصيرورة نتاول التناقضات المهمة (الوطنية - وجوبية وهيّ.

أما حقيقة الحياة وعمّ يعبر الرجل فيها إلى جانب المرأة؟

بما الذي يتم كسبه أو فقده في هذه الحياة؟
جـهل هذه الجغرافيا التي شهدت ميلاد البشرية وهي بكل هذه العظمة. والعراقة التاريخية، وما آلت إليه في واقعها الآن. من تخلف وجهل وعدا سوفاً من أسواق احتكارات الحديثة الرأسمالية؟

كانت هذه التساؤلات جزءاً من محاور أبحاث ودراسات حركة التحرر الكردستانية. والقائد أوْجلان لتصل للحل الأمثل. وهو تجاوز وتفوق جنس على الآخر. وقتل النمط السائد للمرأة والرجل ضمن النظام القائم منذ مئات السنين. للولوح إلى حياة حرة خلال النضال والمقاومة، وأتاح الفرصة للمرأة في انضمامها إلى الحياة السياسية والعسكرية بإرادتها الحرة. والسعي لبناء حريتهن بذاتهن. وفق طراز تحفيزها على الولوح في مسيرة الحرية العظمى. وإزالة كل الشوائب التي تسبب لها الضيق ويكبل طاقاتها. ويخرس لسانها ليحي في كيانها العسك الحقيقي للحرية. ليكون رابطاً للنصر. فأي نجاح لنا بعدَ خطوات نحو النصر هذه الديالكتيكية الشاققة تتضمن في جنباتها البحث عن الحياة الحققة. ضمن واقع الحياة الرئفة. السائدة في المجتمع.

المرأة الأوجلانية

عندما نعود لكونولوجيا المرأة وكينونتها مروراً بالعصر الرأسمالي نجد مدى عظمة دور المرأة في بداية نشأة البشرية والتاريخ. ونرى الانقلاب الذكوري الذي أودى بها من أعلى الهرم إلى أسفلهِ. لِتُحكِمَ الرأسمالية قبضتها على كل طاقات المرأة، وترى من الضروري أن تكون مطلّعة على التاريخ عامّةً. وتاريخ المرأة خاصّةً. لتعي المرحلة التي في فيها. وتدرك مدى



ليلى خالد

(الرئيسة المشتركة لمنتدى حلب الثقافي)

الحرية حق طبيعي للإنسان. ومطلب أساسي في الحياة. ولا يستطيع الفرد أن يعيش بدونه في حياته الاعتيادية. والحرية في الوطن. تعني أن تعيش مواطناً حراً وتتمتع بكامل حقوق المواطنة. دون قيود سياسية. ومعنوية ومادية. تكبل طاقات الإنسان وتفرغه من جوهره وتبعده عن كينونته. ليعيش حياته بمفهوم الحرية الحقيقية والصحيحة، في وطن تسوده العدالة والمساواة. هذا المصطلح يحمل بين هالة التقديس الكثير، وخاصة من المضطهدين والمُحرَمين منها. وقد تعرّض للتحريف والتزييف عبر التاريخ. واتَّخذ كأكبر فخ للإنسان، وخاصة المرأة، بنشكُل خاص كصيرورة نتاول التناقضات المهمة (الوطنية - وجوبية وهيّ.

كيف نعيش..؟

بادرت حركة التحرر الكردستانية بإجراء خُليلات صائبة حول التناقضات الأساسية المعرّقة لتجانبات الحياة والمرأة بنشكُل خاص كصيرورة تتناول التناقضات المهمة (الوطنية - والطبقية - والجنسية) وإيجاد الحلول بينها وبين المرأة كسبه أو فقده في هذه الحياة؟
جـهل هذه الجغرافيا التي شهدت ميلاد البشرية وهي بكل هذه العظمة. والعراقة التاريخية، وما آلت إليه في واقعها الآن. من تخلف وجهل وعدا سوفاً من أسواق احتكارات الحديثة الرأسمالية؟
كانت هذه التساؤلات جزءاً من محاور أبحاث ودراسات حركة التحرر الكردستانية. والقائد أوْجلان لتصل للحل الأمثل. وهو تجاوز وتفوق جنس على الآخر. وقتل النمط السائد للمرأة والرجل ضمن النظام القائم منذ مئات السنين. للولوح إلى حياة حرة خلال النضال والمقاومة، وأتاح الفرصة للمرأة في انضمامها إلى الحياة السياسية والعسكرية بإرادتها الحرة. والسعي لبناء حريتهن بذاتهن. وفق طراز تحفيزها على الولوح في مسيرة الحرية العظمى. وإزالة كل الشوائب التي تسبب لها الضيق ويكبل طاقاتها. ويخرس لسانها ليحي في كيانها العسك الحقيقي للحرية. ليكون رابطاً للنصر. فأي نجاح لنا بعدَ خطوات نحو النصر هذه الديالكتيكية الشاققة تتضمن في جنباتها البحث عن الحياة الحققة. ضمن واقع الحياة الرئفة. السائدة في المجتمع.



آخر الكلام

أردوغان إذ يُصدّق

مصطفى بالي

بعيدا عن التلميح وبكل شفافية،

يتصاعد الخطاب الدائي للانتخابات التركية. ويتضح موقف السياسة الأتراك. سليلي سياسات الجازر والإيادة حول موقفهم من الكرذ. والقضية الكردية. ولأمانة كانت تصريحات واضحة جداً. صريحة جداً شفافة جداً. والأهم من كل ذلك صادقة جداً. نعم الأتراك صادفون عادةً عندما تتعلق تصريحاتهم بالشعب الكردي. حتى عندما يتحدثون عن الأخوة يؤكّدون بطريقة أو بأخرى أنها أخوة الذئب والحمل بما أنهم يعدون أنفسهم من سلالة الذئب الرمادي.

صرح أردوغان قائلاً: «حزب العمال الكردستاني بالنسبة لنا في مكان وأخونا الكرذ في مكان آخر، ولا يمكن أن ننصو أن نجتمع أخوتنا الكرذ مع حزب العمال الكردستاني على الأرضية نفسها».

حقيقةً هذه تعدُّ أكثر تصريحات أردوغان صدقاً وشفافيةً، إذا ما وضعنا تعريف (الكردي) في قاموس أردوغان السياسي في سياقهِ الحقيقي، فالرجل وغير عَفيين من الزمن. يعدُّ كل من يطالب بأن يعيش على هذه الصخرة ويسنشق أوْكسجينها بصفتِه كريدياً. عبأوا في حزب العمال الكردستاني حتى لو كان هذا الكردي لم يسمع باسم هذا الحزب وبالتالي أصبح اسم حزب العمال الكردستاني مرادفاً للكردي الحر والعكس صحيح. وبالمثل يعدُّ كل كردي ذليل خانع خائن هو شقيقهِ الكردي الذي (أسس معه جمهوريته) كما صرح وزير دفاعه مؤخرًا.

الأمر هنا واضحة تماماً. لا خُناج لكثير من الشرخ والتفصيل لجةً تماماً. فكل كردي محكوم عليه بالقتل. السجن. التهجير. التجويع. وكل أنواع الإيابة. طالما يمتلك ذرة من نخوةٍ و يرفض التبرك. حتى لو ادعى هذا الكردي بأنه يعمل على مفرطة تركيا وتخلي عن الانفصال. وكل كردي هو (جيد) طالما قيل كل هذا الذل مقابل لقمة مغفوسة البعار حتى لو ادعى هذا الكردي بأنه حامي حصى المشروع القومي وصاحب نهج عجزت المناهج من توصيف (ولو علمياً). فهنا ليس المعيار كمية الشعرات التي ترفع. إنما نوعية الأعمال والبرامج التي تُنجز.

كلام أردوغان هذا الصادق معبر بعمق عن حجم الاستفطاب داخل الشارعين التركي والكردي على حد سواء. فمن المستحيل عقلاً ومنطقاً أن يجتمع (كرد) حزب العمال الكردستاني مع (كرد) أردوغان (الجيدين) وكلنا رأينا كردهم الجيدين كيف اجتمعوا حت فسناظرة في آمد وبرعاية معوث صاحب (النهج القومي) وبكامل شعراتهم القومية يناصرون أردوغانهم. كما رأينا «جنجويد» أردوغان كيف يبرجون بـ (كرد العمال الكردستاني) في غياب السجنون مجرد أنه يخافهم في الانتخابات. بالرغم من أنهم لا يرفعون أي شعار قومي. إننا فسقطاطن لا فسقاط واحد.

قالها وزير الداخلية التركي في معرض تعليقه على اعتقال الساسة والفنانين الكرذ (أنهم إرهابيون) والرجل كعلمه كان صادفاً بالثل. فكل كردي حر هو مصدر بهم للتهلكة. وستنحصر عليهم بأغابئنا.

في هذا المنطف الأليم. واضح التمييز بين الخط الأبيض والأسود. إلا لن بصر على أن يعيش عمى وانه. وما كان على جبان إلا أن يضيف (ويل) أخر لويلاته الشهيم ويقول (ويلٍ لأميّ لا يميز بين الكردي الجيد وكردِي حزب العمال الكردستاني).

مزارعو كري سبي يحتاطون لتأمين محاصيلهم

بالتوازي مع إجراءات الإدارة الذاتية

عين عيسى، حسام إسماعيل - اتخذ مزارعو مقاطعة كري سبي احتياطاتهم مع اقتراب حصاد مواسمهم الشتوية لهذا العام. باتخاذ التدابير المتوفرة والناجعة لدرء مخاطر محتملة قد تحصل مع مراعاة وقوعها بالقرب من خطوط التماس مع المحتل التركي من خطر الحرائق بسبب استهداف ممتلكهم وقراهم.

وأصدرت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا القرار (١٠٢) عقب الاجتماع الطارئ الذي عقد مطلع شهر نيسان المنصرم للتضامن وتشكيل خلية طوارئ لكافة الإدارات الذاتية والمدنية لحماية الموسم الزراعي والحفاظ عليه. وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لتطبيق ذلك.

وتتشهد الإجراءات الطارئة لمزارعي مقاطعة كري سبي. استجابة سريعة وفورية لتجنب حدوث كوارثمفتعلة. بسبب محاذاة الحقول الزراعية لمناطق خطوط التماس مع المحتل

التركي ومرزقته. وتعرضها لخطر الحريق مع فرغ الحقل كتكثيف قصفه بمختلف أنواع الأسلحة.

وتشهد أرياف مقاطعة كري سبي ونواحيها. استفاراً من المزارعين بجانب أراضيهم الزراعية. وذلك من أجل حراسنتها. وتدارك أي خطر قد يواجهها. ومن ضمنها حضير صهاريج المياه. وحرت الأغشاب الموسمية المحيطة بالحقول الزراعية. وخاصة الواقعة بالقرب من الطرق العامة والزراعية.

درة المخاطر بتدابير الطوارئ...!

فيما قال الشاب محمد العسكرك: «غالبية المحاصيل الزراعية خيط بالقرى. وفي حال احتراقها قد تسبب احتراق المنازل المجاورة



محمد العسكر

لها. كما حدث في مواسم سابقة. ولذلك نحن متواجدون بشكل دائم بالقرب من محاصيلنا للنتافي الأضرار حال حدوثها». وأضاف: «الزراعة هي مصدر رزقنا الوحيد. بالإضافة إلى أنها سبيلنا لتحقيق الأمن الغذائي وقد صرفنا مبالغ باهظة هذا العام لإنتاج الحاصل. ولا ضير إن نحن حراسنا المحصد حتى انتهاء موسم الحصاد واتخاذ كل ما يلزم من إجراءات لتطبيق ذلك».

قذائف المحتل تزيد من المخاطر

فيما قال الشاب محمد العسكرك: «غالبية المحاصيل الزراعية خيط بالقرى. وفي حال احتراقها قد تسبب احتراق المنازل المجاورة



عيسى الحومد

التركي. وعرقلة وصول أي لُجنة للطوارئ إلى مكان الحريق.

هذا. وبشكل مجلس مقاطعة كري سبي خلال اجتماع عقده منذ أيام خلية أزمة. تطبيقاً لقرار الإدارة الذاتية المذكورة آنفاً. وذلك لإنهيارالذئفالتركيةعلىمنطقتنا بأشكال يومي. والتي قد تؤدي للحرائق. لأنفاً خلال حديثه بأنهم مستعدون مع فرق الطوارئ التي تم تجهيزها من الجهات المعنية. للتعامل مع الحرائق حال حدوثها. وطالب العسكرك في نهاية حديثه. بضرورة التعاون مع العنيين. وتفعيل التواصل. ونشر أرقام لجان الطوارئ. لنتتمكن من معالجة أي طارئ قد يصيب الحقول الزراعية. كون المنطقة واقعة على خطوط التماس. وغالباً ما يتم استهدافها من قبل المحتل

بالمستوعات». وتطرق معمي إلى امتلاكهم أربعة مراكز. والتي تم تجهيزها تقريباََ والانتهاهمن صيانتها للفريلة والتعقيم «مركز قامشلو. تل علو. مومي». إن جميع العراوات في المناطق الموجودة التي ذكرناها جاهزة لاستلام البذار الخام. وتم حضير للمستوعات. وتم تدريب أعضاء لاستلام الكمية. وهم حاليا جاهزون لاستلام محاصيلنا تقريبا في العاشر أو قبله من الشهر حزيران عادةً يتم استلام البذار الخام من الفلاحين بهذا الوقت».

مخبر مركزي

واستكمل حديثه: «حيت تم تجهيز مخبر مركزي لتحليل كافة العينات. فتقوم اللجان المحلية بسحب العينات من الأكياس على مستوى الحسب الواحد. ويتم إرسالها إلى المخبر. حيث يتم خليلها على مرحلتين. المرحلة الأولى من حيث النقاوة الصنفيه. والمرحلة الثانية من حيث الدرجة والجرام. وبين العوامل المحددة. ووضع جميع المقاييس والموجوده للبيدار حتى يتم تنظيم وثيقة خليل إنتاج للفلاح».

منوهاً لأجل استلام القمح الخام من الفلاحين بالسرعة الممكنة حيث تم تجهيز مخبر بالعناصر الكاملة. بأكثر من عشرين عنصر لتحليل والتجزر. وحتى لا يتأخر الإنتاج في العراوات. ويتم الشحن بشكل أسرع من السابق. والانتهاه خلال عشرين يوما من استلام كامل كمية البذار من الكشوفات المحلية. والتفتيش الخفي لجميع حقول الإكثار الحفظ على النقاوة الصنفية للبيدار. فمنذ فترة تم الكفاحفة من الأغشاب الضارة. والأّن نحن بصدد نقية الحقول من التوريد. وبعد استلام وتسليم الأخرى للحفظ على النقاوة الصنفيه وفق المقاييس المؤسسة لاستلام البذار. المؤسسة حالياََ بصدد تأمين مستلزمات الإنتاج. من حيث تجهيز العراوات. والرقائق

واختتم مستشار المؤسسة العامة لإكثار البذار في شمال وشرق سوريا «محمد معمي» حديثه: «أخيرا نأمل أن يكون الإنتاج جيدا. وتقديرات من ١٠٠ إلى ١١٠ أطنان. وأن يكون الإنتاج وفق النقاوة الصنفيه المطلوبة. وخاصة المراحل الأولى للبيدار. والذي سيتم التعاقد عليها لإنتاج بذار القمح في المواسم القادمة».

في الميزان

عيد العمال ليس

(عيدهم)!



محمد سيد

في الأول من أيار، في كل عام يحتفل العالم – وبعض العمال – بعيد العمال العالمي. هذا اليوم الذي من المفترض أن يكون مناسبة لتقدير جهود العمال ومكافأتهم. على ما بذلوه في شتى المجالات. ومختلف الأعمال في سبيل (الحضارة) مقابل أجر زهيداً!

فعندما ذكرت بدايةً. إن بعض العمال فقط يحتفلون بهذه المناسبة. فإني أقصد ذلك بالتأكيد. لأن هؤلاء البعض هم وحدهم الذين يتقاضون أجراً جيداً. مقابل الأعمال التي يؤدونها أو الخدمات التي يقدمونها. والتي يعمل في العالم يتقاضون أجوراً لا تناسب لا مع نوع العمل. ولا مع عدد ساعاته. ولا يتالون المعاملة الجيدة من قبل أرباب العمل. وهذه الغالبية موجودة في مختلف بلدان العالم. ولا سيما في إفريقيا وآسيا على وجه الخصوص. وبالطبع ليس في كل بلدان العالم. بالإضافة لتأمين سيارات عليه من خلال تدني مستوى دخل الفرد في معظم البلدان والذي لا يتجاوز الدولار الواحد من بعض الدول. وهذا يعدُّ مؤشراً خطيراً يزيد من أعداد الفقراء في العالم. وما ينجم عن هذه الزيادة من مشاكل اقتصادية وسياسية وأمنية واجتماعية.

وإذا ما خذنا. عن واقع الأول من أيار لهذا العام في مناطقنا. فنجد عمالاً واحداً يحتفل بهذا اليوم. لأن العمال يخبون عن أزيائهم في ساحات العمال. والذي يحتفلون بهذا اليوم وحدهم هم أرباب العمل. منجملين حق العمال في التعتيل في هذا اليوم. والاستراحة في بيوتهم على الأقل نماذج من الديراسية». وقال: «هذه المراكز قديمة والآتيا أيضاً قديمة. وطاقاتها الإنتاجية بحدود ١٥٠ طنأ يوميا. غير قادرة على الانتهاه من غريلة كامل الكمية المقدرة بـ ١٠٠ إلى ١١٠ أطنان. قِبل فترة البدء بالزراعة. لذلك تم صنع غرابيل يدوية. وخاصة لبيدار العقود لعدم هذه المراكز والإسراع بعمليات الفريلة والتعقيم. وتأمين البذار المعقم والمقريل للمزارعين في الوقت المناسب وقبل موعد الزراعة».

ولا نستطيع إلا التحدث هنا. عن المعاملة السيئة التي يتلقاها العمال وقلة الاحترام لشخصهم وأعمارهم من قبل بعض أرباب العمل. الذين لا يكترون لأعمار الكثير من العمال الذين يكبرونهم بسنوات ويعاملونهم بمنتهى الإجحاف وقلة الاحترام. وحملونهم عدد ساعات عمل وأحماً لنقل كاملهم. وترتهمهم مستغلين حاجتهم للعيش وتربية أطفالهم.

صوبات...!

إن العالم يتعامل مع هذا اليوم بمنتهى الاستفهام والتناق. فوعضاً أن يكون هذا اليوم مفعلاً إلى منافع العمال وحقوقهم الواجبة على السلطات والمجتمع بخطاعتها المختلفة. نأمنها. واحترامها وتأييدها على وضع تنظيم عقد تعاقف مع أحد التقدّمين للمنافسة. لتأمين هذه الكمية خلال أقل من عشرين يوماً».

واختتم مستشار المؤسسة العامة لإكثار البذار في شمال وشرق سوريا «محمد معمي» حديثه: «أخيرا نأمل أن يكون الإنتاج جيدا. وتقديرات من ١٠٠ إلى ١١٠ أطنان. وأن يكون الإنتاج وفق النقاوة الصنفيه المطلوبة. وخاصة المراحل الأولى للبيدار. والذي سيتم التعاقد عليها لإنتاج بذار القمح في المواسم القادمة».