

رغم الحرب والزلازل عقول الرياضيين في سوريا على الحال نفسه!

قامشلو، دليز حسن - يبدو أنه لم يكن كافياً ما شهدته البلاد من ويلات طَوال سنين الحرب منذ عام 2011 إلى الآن، حتى تتغير الكثير من تلك العقول المريضة في الرياضة السوريّة التي تنبُث في مناطق سيطرة حكومة دمشق، هذا بالإضافة إلى الزلزال المدقر الذي ضرب سوريا في السادس من شهر شباط من العام الجاري، وحصد الآلاف من الأرواح.



وهذه ليست رياضة، ولا نقيبل مثل تلك الأفعال، ما حدث هوتشبيح على الحكم».

وكانت مشكلة سابقة حدثت بين نادي جبلة ومدرب الطليعة فراس قاشوش على خلفية تصريحات للقاشوش والأمرفنفسهحدث الموسم الفائت بين رئيس نادي الوحدة السابق أنور عبد الحي ونادي تشرين.

جبلة برء

صحفي يتعرّض للتهديد

وعلى الفور جاء الرد من نادي جبلة عبر بيان وانتقد نادي جبلة تصريحات معسعم معلّتا سلكه الطرق

القانونية الرسمية للدفاع عن اسم النادي وسمعته،

وأصدرالوثبةبياناتأسردخلاله تفاصيل الواقعة، منتقدًا تصرفات مثلي جبلة في المباراة ووصفها بغير الرياضية، وطالب الخاد الكرة ولجنة الحكام الرئيسية بعرض التسجيلات الخاصة بالمباراة وفتح تحقيق فيما حدث.

وعاد جبلة بالرذ ببيان آخر وجاء فيه: «نحن كإدارة نادي رياضي لم نَقم بتحريف أيّ تصريح خرج بعد اللقاء.

باب الفكاهة، ولكن تفاجأت بأخذ شخص لموباييلي وبدأ بالسب والشتم مع أكثر من ٢٠ شخصًا ووصل الأمر بهم للاعتداء علي وضربي على وجهي».

وتابع حمامي: «تم إجباري على حذف الفيديو المصور حتّ التهديد وكيل من السب والشتم، لي ولرفيقي العمل. ومع محاولاتي لإيضاح الأمور وأسباب التصوير ولكن دون جدوى».

تخريج سبعة أطفال من مركز بيسان بقامشلو

قامشلو، دعاء يوسف - تم تخريج سبعة أطفال ممن انتهوا من مراحل العلاج، من مركز بيسان لأطفال التوحد واضطرابات النطق، والاستشارات النفسية، وذلك يوم الأحد2023/4/23، بمجمع البرج في قامشلو.

وزع مركز بيسان شهادات تخريج لسبعة أطفال وهم «محمد الشيخ أحمد - ليان محمد الفارس - إبراهيم السعدو - إبراهيم فارس - سالار فتاح - محمد رائد خليل - شيخ محمد عيسى».

بناسبة الانتهاء من مراحل العلاج، في مركز بيسان، وسط أجواء عارمة بالفرح والسعادة، فاحتفل الأطفال السبع بمشراكة ذويهم والكاردارعامل في المركز حيث بدأ الحفل بكلمة من الاستشارية في المركز «ميسم الحصري» والتي هنأت الحضور بهذه المناسبة: «قد أصبح العيد عيدين.

وقال: «تعدمكم بتخريج المزيد من الأطفال، ودمجهم في الحياة».

مضيفاً: «إن أطفال مركز بيسان، غير معاقين، بل يعانون من اضطرابات بسيطة، ويمكنه العلاج، ليتمكنوا من اتمام مشوار حياتهم، وبناء مستقبلهم».

مؤكدًا، أن هذا الاضطراب يحتاج إلى التدخل المبكر: «إن هؤلاء الأطفال مشاعل نيرة، واستثمارهم بالطريقة الصحيحة يمكن إقناذهم، وبالإهمال سنسوءحالتهم».

منوهاً، أن المركز سيتمكن من صنع العجزات، بدأً بيد عم ذوي الأطفال».

كما قدمت فرقة برمبا للتراث، مقطعاً استعراضياً، ضم الأديان كلها في المنطقة، ليشاركهم الأطفال هذه الرقصات، حيث عقدت حلقات الديكة على أنغام الفنان «يبروحيد».

نقص المعلمين سبب أزمة في قطاع التعليم بمناطق سيطرة حكومة دمشق

أوقات، نظراً إلى الأجور المنخفضة للساعة».

ولفت إلى أن تعيين الوكيل في مدرسة بعيدة يعني أنه سيضطر لدفع راتبه، أجره للمواصلات، علماً أن الراتب يُقدّر بنحو ٩٠ ألف ليرة حسب الفئة سواء إجازة جامعية، أو فئة ثانية.

كما وتشهد محافظة درعا موجة غير مسبوقة من الاستقالات من منتسبي الدوائر، والمؤسسات التابعة لحكومة دمشق، جراء تدهور الأوضاع الاقتصادية وصعوبة الوصول إلى أماكن العمل، حيث تتلقى مديرية التربية في درعا التابعة لحكومة دمشق، أكثر من عشرة طلبات استقالة يومياً، إذ فاق عدد طلبات الاستقالة ٢٠٠ طلب خلال



الأشوي لقطاع التعليم، يقضي منح إجازة الأمومة الأمر، الذي يستدعي تعيين معلمة بالوكالة، لافتاً إلى أن هناك نقصاً في الوكالات في مدارس دمشق، ولا أحد يقبل التعيين وكالة.

الاستعانة بالوكلاء والمكلفين من خلال الجمعيات التعليمية.

مشيراً، إلى وجود عدد من الوظائف الشاغرة في المناطق الريفية النائية، حيث تتم استعادة الشواغر من خلال

وتعاني العديد من المدارس في مناطق سيطرة النظام السوري نقصاً في المعلمين لختلف التخصصات، ما تسبب في عودة ظاهرة المدرسين الوكلاء في مختلف التخصصات.

ونقلت إحدى الصحف الموالية للحكومة السورية، تصريح مدير التربية والتعليم في ريف دمشق «ماهر فرج»؛ بقوله: «ظاهرة المعلمين الوكلاء لا يمكن أن تكون نفعية، لأنها مرتبطة بتوافر وظائف شاغرة مؤقتة، مثل إجازة الأمومة، أو الإجازة الصحية، أو الإجازة غير مدفوعة الأجر».

وكما ذكرنا ضمن سياق التقرير بأنه بالكاد تخلو جولة من الدوري السوري لكرة القدم من حدوث مشاكل وضرب وشغب جماهيري واعتداء على الحكّام.

ففي المواسم السابقة توقفت مباراة المرحلة وجبلة بسبب ضرب أحد المشجعين للحكم، وكما كسرت مقاعد ورميت إلى أرضية الملعب من قبل جمهور الفتوة في مباراته مع الوحدة، وكما في هذا الموسم توقف في البداية اللاعب أحمد الصالح من نادي الجيش مدى الحياة بسبب ضربه وبصقه على الحكم، ولتخفف ضربه العقوبة إلى سنة مع غرامة مالية، وما ذُكر هو نقطة من بحر من تاريخ هذا الدوري بمختلف درجاته والأحداث التي حدّث فيها من مارسات التشبيح وانتشار الفساد والمجسوبيات داخل إدارات العديد من الأندية وصولاً للاتحاد «العربي» السوري لكرة القدم.

بلغت نسبة النساء اللعيلات في قطاع غزة ما يقارب الـ ١١٪، فمن بين ١١ أسرة هناك أسرة واحدة تعيلها امرأة.

على أرصفة قطاع غزة تعمل النساء في بيع الخضروات التي تمثّل مصدر رزق بسيط لهن ولعائلاتهن، خاصة في ظل غياب المعيل أو مرضه، واضطرارهن للقيام بذلك الدور لوحدهن.

جلس الأربعينية علا كرم، منذ ساعات الصباح الأولى وحتى غروب الشمس لبيع عدة أنواع مختلفة من الخضروات في أحد أسواق غزة الشعبية الواقعة بحي الشيخ رضوان، لتذهب إلى بيتها في نهاية اليوم بعدد من الشواكل.

وقالت «ولدت في أسرة فقيرة لا يوين طامعين في السن، لذلك كان يجب علي أن أنزل السوق وأقترش للضيف كي أحصل على قوت يومي، إلى أن تزوجت وخولت إعالة الأسرة لواجب يتولى زوجي القيام به في كل يوم، لكن الراحة أتت إلا أنفارقني ومرض زوجي».

وأوضحت «لم يعد أمامي خيار خاصة أنه كان من الصعب نزول أحد الصبية

من الخضار خاصة تلك الموسمية التي يكثر الطلب عليها على أمل أن تتحول في يوم ما لمحل خضروات.

وأوضحت أن أكبر هاجس تواجهه هو انقضاء اليوم دون بيع ما لديها من خضروات، لتتصادم في نهاية اليوم مع التاجر الذي يطالبها بدفع ثمن البضاعة التي حصلت عليها في بداية اليوم غير أنه بالظروف التي واجهتها، لافتةً إلى أن تكرار ذلك اليوم يمنع الموردين من تزويدها بالبضاعة وتلك مشكلة واجتها مسبقاً وتمكنت من حلها بعد عناء طويل متعهدة بعدم تكرارها.

ولم تكن نعمة الملاحى أفضل حال من سابقاتها فعلى رصيف أحد الأسواق الشعبية بمنطقة النصيرات وسط قطاع غزة يتكرر المشهد ذاته، وقيلاتها أنواع مختلفة من الخضروات الورقية، منسيرة إلى أن بيع الخضروات بالنسبة لها هي مصدر دخلها الوحيد الذي تعيش منه وتعمل برفقتها ثمانية أفراد يحتاجون للمأكّل والمشرب والملبس

خلال فصل الصيف.

وأضافت أن خمسة أولاد مع أباهم المرض هو عبئ ثقيل على امرأة وحدها تتولى جميع الأمور من مصاريف غاز وكهرباء وطعام وتعليم وثياب، مع خدبات مختلفة تواجهها يومياً، كاعتراض البلدية من افتراضها الرصيف المخصص لكي يمضي عليه المارة، وليس لبيع الخضار.

وأشارت إلى أن البسطة تبعد عدة أمتار فقراها تارة تتابع البيع وتارة أخرى تذهب كي تطمئن على حال المنزل والأولاد، مؤكدةً على أن لقيمة العيش يدفع».

وعن الصعوبات التي تواجهها لفتت إلى أن أكثر ما يؤرقها تهديداتها بالطرد أي وقت من ذلك البيت المنهالك الذي تكاد عمدانه تنهار في أي لحظة مسقطه السقف على رؤوسهم، موضحةً ذلك السقف يسترهم لكنه لا يقمهم برد الشتاء فتنزّل المياه مبللة كل ما يحتويه المنزل، بينما تسقط الشمس بأشعتها الحارقة وكأنها شهب نارية



المؤمّنين بفكر القائد عبد الله أوجلان. عن سحقتهم حيال الممارسات اللاإنسانية التي تُطبّق بحق القائد. وفي السياق. أشارت المواطنة هَمَلَة أحمد. إلى أن دولة الاحتلال التركي تخوف من فكر وأيديولوجية القائد عبد الله أوجلان التي انتشرت بين عموم شعوب الشرق الأوسط. لذلك شددت العزلة عليه.

وأوضحت لوكالة أنباء هاوار أن القائد عبد الله أوجلان منح المرأة حقوقها وأوصلها إلى أعلى المستويات حيث نالت حريتها بفضلها. وعُيّرت عن سحقها حيال العزلة. وقالت:«العزلة الشديدة على القائد أوجلان. تناهض كافة القوانين وحقوق الإنسان. وأكدت

تواصل عمليات الاعتقال والخطف والعنف في عفرين المحتلة

مركز الأخبار - يواصل الاحتلال التركي ومرزقته شن الزيد من عمليات الاعتقال وخطف المدنيين. حيث زادت معدلات العنف والجريمة والاعتقال والخطف في منطقة عفرين المحتلة. وعموم المناطق التي ختلها تركيا

الجمعيات التعاونيّة النسائية في قامشلو تتوقع إنتاجاً وفيراً للقمح والشعير

مركز الأخبار - زرعت الجمعيات الزراعية التعاونية النسائية ماتي القمح والشعير في ثمانية فري في مقاطعة قامشلو. وتتوقع الحصول على إنتاج وفير خاصةً بعد الأمطار الأخيرة.

بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات وتحقيق شبه الاستقلال الاقتصادي للمرأة. تشكلت العديد

من الجمعيات التعاونية النسوية في مناطق شمال وشرق سوريا. ومن بينها مقاطعة قامشلو. التي تضم ثماني جمعيات موزعة في ديرك وكركي لكي وترية سبيه وعمودا.

وفي السياق. أشارت عضوة لجنة الاقتصاد في مؤتمر سنار بمقاطعة قامشلو. شرفين محمد. لوكالة أنباء هاوار أن مزاريف الزراعة تُدفع من ريع الأراضي بعد الحصاد.

مريم إبراهيم: المناطق المحاصرة تشهد وضعاً مأساوياً وعلى الأمم المتحدة التدخل

مركز الأخبار - أكدت هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل في الإدارة الذاتية. أن الأوضاع في حيي الشبيخ مقصود والأشرفية المحاصرين تزداد صعوبة؛ نتيجة حصار حكومة دمشق. داعية الأمم المتحدة لزيارة المنطقة. وتقييم تداعيات سياسة حكومة دمشق.

تسبب حصار حكومة دمشق الخانق والمتواصل منذ آب العام الماضي على حيي الشبيخ مقصود والأشرفية ومقاتلة الشهباء. بتفاقم الأوضاع جداً. وقالت إن حكومة دمشق لا

شعوب شمال وشرق سوريا يدعون للانتفاض في وجه سياسة الفاشية التركيّة

المؤمّنين بفكر القائد عبد الله أوجلان. عن سحقتهم حيال الممارسات اللاإنسانية التي تُطبّق بحق القائد. وفي السياق. أشارت المواطنة هَمَلَة أحمد. إلى أن دولة الاحتلال التركي تخوف من فكر وأيديولوجية القائد عبد الله أوجلان. التي انتشرت بين عموم شعوب الشرق الأوسط. لذلك شددت العزلة عليه.

وأوضحت لوكالة أنباء هاوار أن القائد عبد الله أوجلان منح المرأة حقوقها وأوصلها إلى أعلى المستويات حيث نالت حريتها بفضلها. وعُيّرت عن سحقها حيال العزلة. وقالت:«العزلة الشديدة على القائد أوجلان. تناهض كافة القوانين وحقوق الإنسان. وأكدت

باقل طالباني: باشور كردستان أصبح سجناً لإسكات صوت الإعلام الحر

مركز الأخبار - بمناسبة يوم الصحافة الكردية. هنأ رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني باقل طالباني. صحفيي باشور «جنوب كردستان». منوهاً أنّ بعض مناطق الإقليم أصبحت مرتعا

للصحفيين وخاصةً صحفيو بهدينان. ورغم المطالبات بالإفراج عنهم. إلا أن الديمقراطي الكردستاني. العديد من الصحفيين وخاصةً صحفيو بهدينان. ورغم المطالبات بالإفراج عنهم. إلا أن الديمقراطي الكردستاني ما يزال يُلقق

بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والعشرين بعد المائة للصحافة الكردية. أصدر رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني باقل طالباني بياناً أوضح في مستهلّه أنه من المستلم به أن الصحافة الحرة وتأمين فضاء من حرية التعبير ركيزة أساسية ومهمة من ركائز الديمقراطية. ومُؤنشر على ازدهار وتطور البلد. ولكن ما يدعو للأسف أن بعض مناطق باشور كردستان. أصبحت مرتعاً لإسكات وسجن الأصوات الحرة. حيث يتم إلصاق التهم الباطلة بالصحفيين. ما يساهم في تقديم صورة سلبية عن باشور كردستان إلى المجتمع الدولي. ونوه طالباني بأنهم يؤمنون إيماناً راسخاً بالصحافة الحرة. والصحفي الجريء. ويدعمون أي جهد

وبحسب تقرير منظمة السلام والحرة. التي خُصي الحقوق والحريات. فقد تمّ ارتكاب ٢٥٩ انتهاكا بحق ٣٩٩ صحفياً العام الماضي. كما ورد في التقرير الثاني لمنظمة الصحفيين عن وقوع ٣٠٣ انتهاكات بحق الصحفيين والمؤسسات الإعلامية.

اتحاد فلاحي سوريا يتحفّظ على التسعيرة الحكوميّة للقمح والشعير

مركز الأخبار - قال رئيس الاتحاد العام للفلاحين في سوريا. أحمد صالح إبراهيم؛ إن تسعيرة القمح التي أصدرتها الحكومة والتي سقرت القمح ٢٣٠٠ ليرة سورية. والشعير بألفي ليرة.

ليست التسعيرة التسويقية. والثلاثاء الماضي حددت الحكومة السورية سعر شراء محصولي القمح والشعير من الفلاحين بواقع ٢٣٠٠ ليرة سورية للكيلوغرام الواحد من القمح. وأتوقع أن تكون مجزية للفلاحين». وبين أنه «بالنسبة للشعير فسعره مقبول نوعاً ما وستطالب بمكافأة تسويقية فقط للشعير».

وأشار إلى أنه «قبل موسم الحصاد سينعقد مؤتمر الحبوب مطلع شهر أيار القادم. وستحدد التسعيرة خلال المؤتمر وأتوقع أن تكون مجزية للفلاحين». وبين أنه «بالنسبة للشعير فسعره مقبول نوعاً ما وستطالب بمكافأة تسويقية فقط للشعير».

أحمد ديبو

المؤطنان لا الأقراد). ولذا نتساءل: هل كان جبران خليل جبران يهدف في أقاصيصه إلى تجسيد الحب. أم إلى حرّية المرأة؟ وهل كان توفيق يوسف عوّاد يرغب عبر رواية «الرغيف» إلى سرد قصة حب بطلاها سامي وزينة. أم في تصوير شكلها المتعارف عليه حديثة الظهور والمؤرخين يتفقون على أنّ الرواية في تاريخياً. وأنواعاً ومستوى. لكن النقاد والمؤرخين يتفقون على أنّ الرواية في شكلها المتعارف عليه حديثة الظهور في الأدب العربي. ويجمع هؤلاء أيضاً على أنّ الرواية قد اّجّهت أولاً إجمالاً تاريخياً اجتماعياً. وليست روايات الروائي اللبناني جرجي زيدان (أحد وعشرون رواية عن تاريخ الإسلام). إلا الدليل الساطع على أنّ روايات تلك المرحلة ما كانت تريد إلا كتابة التاريخ عبر قصة حب تخفف من جفاف التاريخ. وواقعيته.

وبعد ذلك راحت الرواية تأخذ منحى اجتماعياً. رومانياً. مع الروائي المصري الحائز على «جائزة نوبل في الأدب» نجيب محفوظ مثلاً.

ولذا يعتقد كثير من الدارسين أن الصراع الأيديولوجي هو الذي وسم الرواية العربية في القرن العشرين. وقد تناولت هذه الرواية موضوعات اجتماعية لمن والقرى والأرياف. وحرية المرأة. والحركات الحزبية. والحرّية (حرّية

الحبر الروائي في الأسر



وينسحب هذا الرأي على كثير من الروايات العربية. حتى الأكثر حداثة بينها. مثل روايات عبد الرحمن منيف. والطبيب صالح وغيرهم.

لقد عُرفت الرواية العربية في معالجة هموم الوطن والمجتمع. متناسية هموم

الحب وملذّاته. ثم فتحت أمامها أبواباً أخرى بعد ما عم الاحتكاك بالشعوب الأجنبية عبر الهجرة والسفر. فأثيرت عند ذاك أسئلة أخرى عن العلاقة بالآخر. والحرّية في ممارسة الحب. وخزّرت المرأة. والعلاقة بين الأديان والعلمنة. وقد طرقت هذه الأبواب بكثرة وعنف حتى لم يعد في الإمكان الوقوع على رواية في المشرق. أو في المغرب العربي. إلا وتعالج هذه المواضيع – بالجملة والمفروق وبقي الحب. إن وجد. في خلفية الصورة.

وفي رواية «الظل والصدى» ليوسف حبيشي الأشقر. تتمزق الذات اللبنانية بين الحب. والحرب لتقع خيمة مكسورة بعد ما مررت الحرب العلاقات الإنسانية على أنواعها.

وإذ تستحيل الإشارة إلى العدد الهائل من الروايات العربية بالأسم والمضمون. نكتفي بالتأكيد أنّ الحب كان الضحيّة لأتّها هي الوحيدة القادرة على إعادته من غرته إلى الوطن. لنأخذ المجموعة من النماذج الروائية المختلفة الأزمنة والأمكنة. ونبحث فيها عن الحب.

في «باب الشمس» لإلياس خوري تتداخل صورنا المرأة وفلسطين في نظر البطل.

وفي روائع «أرض السواد» الثلاثية الأجزاء.

فنية قائمة بذاتها. حتى ضمن عرض طويل الأمد لمسرحية واحدة بتلقيم الممثلين والمناظر والإضاءة». إلخ.

لقد تطورت الدراما كثيراً على مدى تاريخها. ونتاج عنها أشكال متعددة مثل الأوبرا. والباليه. والمسرح الإيمائي. ومسرح العرائس. والمسرحيات الموسيقية والسيرك. والدراما من خلال السينما. والتلفاز. والراديو. والأصل في الدراما هو المسرح. والأشكال الدرامية الأخرى خُتاج إلى معظم العناصر. والتقنيات التي يحتاجها المسرح. الحي من ذلك مثلاً مجموعة الممثلين. والديكور والمناظر والموسيقا. والإضاءة والملابس». إلخ.

تعريف الدراما: عرّفَت الدراما. بأنها اصطلاح يطلق على أي موقف أدبي ينطوي على صراع. ويتضمن خليلاً له. عن طريق افتراض وجود شخصيتين على الأقل.

أو بأنها مجموعة مسرحيات تتشابه في الأسلوب. أو في المضمون. وهي تشكل من أشكال الفن قائم على تصور الأساس كعملية انبعاث: فالكلمات. والأعمال الميثة يعاد جسديها بال حضور الحي للممثلين. وفي المسرح الحي. عنها في تصوير الصراع. وتجسيد الحدث. وتكثيف العقدة. وقد تأخذ الدراما شكل الشعر. وزناً وقافية. أو (النص) مع عنصر متفق (الممثلون) هو ما يجعل كل أداء للعمل قطعة بين الشخصيات. ويمكن عملياً تقديم

فنية قائمة بذاتها. حتى ضمن عرض طويل الأمد لمسرحية واحدة بتلقيم الممثلين والمناظر والإضاءة». إلخ.

تعريف الدراما: عرّفَت الدراما. بأنها اصطلاح يطلق على أي موقف أدبي ينطوي على صراع. ويتضمن خليلاً له. عن طريق افتراض وجود شخصيتين على الأقل.

أو بأنها مجموعة مسرحيات تتشابه في الأسلوب. أو في المضمون. وهي تشكل من أشكال الفن قائم على تصور الأساس كعملية انبعاث: فالكلمات. والأعمال الميثة يعاد جسديها بالحضور الحي للممثلين. وفي المسرح الحي. عنها في تصوير الصراع. وتجسيد الحدث. وتكثيف العقدة. وقد تأخذ الدراما شكل الشعر. وزناً وقافية. أو (النص) مع عنصر متفق (الممثلون) هو ما يجعل كل أداء للعمل قطعة بين الشخصيات. ويمكن عملياً تقديم

الحبر الروائي في الأسر

الحب وملذّاته. ثم فتحت أمامها أبواباً أخرى بعد ما عم الاحتكاك بالشعوب الأجنبية عبر الهجرة والسفر. فأثيرت عند ذاك أسئلة أخرى عن العلاقة بالآخر. والحرّية في ممارسة الحب. وخزّرت المرأة. والعلاقة بين الأديان والعلمنة. وقد طرقت هذه الأبواب بكثرة وعنف حتى لم يعد في الإمكان الوقوع على رواية في المشرق. أو في المغرب العربي. إلا وتعالج هذه المواضيع – بالجملة والمفروق وبقي الحب. إن وجد. في خلفية الصورة.

وفي رواية «الظل والصدى» ليوسف حبيشي الأشقر. تتمزق الذات اللبنانية بين الحب. والحرب لتقع خيمة مكسورة بعد ما مررت الحرب العلاقات الإنسانية على أنواعها.

وإذ تستحيل الإشارة إلى العدد الهائل من الروايات العربية بالأسم والمضمون. نكتفي بالتأكيد أنّ الحب كان الضحيّة لأتّها هي الوحيدة القادرة على إعادته من غرته إلى الوطن. لنأخذ المجموعة من النماذج الروائية المختلفة الأزمنة والأمكنة. ونبحث فيها عن الحب.

في «باب الشمس» لإلياس خوري تتداخل صورنا المرأة وفلسطين في نظر البطل.

وفي روائع «أرض السواد» الثلاثية الأجزاء.

فنية قائمة بذاتها. حتى ضمن عرض طويل الأمد لمسرحية واحدة بتلقيم الممثلين والمناظر والإضاءة». إلخ.

لقد تطورت الدراما كثيراً على مدى تاريخها. ونتاج عنها أشكال متعددة مثل الأوبرا. والباليه. والمسرح الإيمائي. ومسرح العرائس. والمسرحيات الموسيقية والسيرك. والدراما من خلال السينما. والتلفاز. والراديو. والأصل في الدراما هو المسرح. والأشكال الدرامية الأخرى خُتاج إلى معظم العناصر. والتقنيات التي يحتاجها المسرح. الحي من ذلك مثلاً مجموعة الممثلين. والديكور والمناظر والموسيقا. والإضاءة والملابس». إلخ.

الدراما ومسرح الطفل

قصة بهذا الشكل في عرض صامت خالٍ من الحوار.

والفن الدرامي هو الذي تكون فيه الكلمات وسيلة للتعبير عن أفكار الأشخاص. الذين تخيلهم الكاتب. وباستخدام الكلمات وحدها يخلق الكاتب الدرامي حبكة لها شكل وهدف. وتلتزم بالخلفية التراثية والزمان والمكان. ولا يقتصر الحوار الدرامي على التعبير عما يجري بين الأشخاص. بل يتولى توضيح الأفعال التي يقوم بها الأشخاص في حدود علاقة أحدهم التي يشتركون فيها داخل حدود العالم الدرامي. الذي يتخلله الكاتب. كما أن العلاقة الدرامية صراع لا يقتصر علاقة الأشخاص ببعضهم. بل يمتد إلى علاقتهم بالقوى المختلفة المحيطة بهم.

المسرحية التربوية:

المسرحية التربوية. نموذج أدبي فني يُحدِث تأثيراً تربوياً في المتلقي على عدة عناصر أدبية أساسية منها: الحكبة الدرامية. والشخصيات. والحوار. وتقنيات معالجة معينة. وهذه القصة تحكي نفسها عن طريق الحوار المتبادل بين الشخصيات. ويمكن عملياً تقديم

مبادرة الإدارة الذاتية لإيجاد حل للأزمة السورية.. منطقية وواقعية



في خطوة جهرية حول الصراع في الأزمة السورية أعلنت الإدارة الذاتية مبادراتها القديمة الجديدة لحل الأزمة السورية، وقد لاقت هذه المبادرة ردود فعل سياسية، وشعبية، ونسائية إيجابية دعما منطقيا لها، وداعية إلى ضرورة تحاور السوريين على طاولة واحدة؛ لوضع الترتيبات النهائية للأزمة السورية.

بهررفان خليل

واتخذت الإدارة الذاتية مبادئ وأهداف ثورة روج آفا ١٩ تموز ونهج الخط الثالث أساسا في البنود التسعة التي طرحتها ضمن مبادراتها.كاشفة الحلول المثلى لحل الأزمة السورية، التي مرت عليها ١٢ سنة، حيث زالت الأزمات السياسية منها والاقتصادية، وكذلك الاجتماعية، وغيرها قائمة في سوريا. مستثنية بذلك مناطق الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا، والتي وضعت نصب عينها مصالح شعوب المنطقة دون تمييز والنازحين من المهجرين، الذين خرجت دور دولة الاحتلال من سوريا عامة، كما أنها اعتمدت على القوة الشعبية كقوة حامية للمنطقة. وقيادة المرأة لجميع مجالات الحياة، فاستطاعت أن تبني مجتمعاً ذا مبادئ، وقيم وطنية.

محاور المبادرة الأساسية

في الثامن عشر من نيسان الجاري أعلنت الإدارة الذاتية مبادراتها للحل

| |
|--|
| <div><div> </div>Alfred Riachi<div><div> </div>@RiachiAlfred</div></div> |
| <div> <div><div> </div><div>محبى المبادرة بلهى اطلقتها اليوم الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا كرمال حل الأزمة السورية، عقبال عبا....</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>#نحوالفرديالية-حتما #نحوالسلامالمستدام</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>٢0٢٢ م ١٨ ٠٠ أبريل ٢٠٢٣ ٧٧٩ مرة مشاهدة</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>٨ إعادة التعرید ٢ اقتباسًا ٢١ إعجابًا</div></div></div> |

في سوريا، مؤكدة على وحدة الأراضي السورية، وضرورة التوصل إلى حل سلمي، وديمقراطية للأزمة، التي تجتاح سوريا لإنهاء معاناة الملايين من أبناء المنطقة. بالإضافة إلى إيجاد حل مشترك قائم على أسس الحوار والتعاون، والتوافق خاصة عن اللنصات والمبادرات الدولية، والإقليمية، التي لم تسفر عن نتائج إيجابية للحل؛ لغياب التشخيص الصحيح للأزمة، وعدم إشراك جميع القوى السورية الفاعلة في عملية الحوار والإصرار على الحلول المطروحة من الخارج.

وتتمحور البنود التسعة، بالناكيد على وحدة الأراضي السورية، وبذلك أبدت الإدارة استعدادها للتشاور والتباحث، والحوار مع الأطراف السورية بما فيها حكومة دمشق لإيجاد الحل.

وكرزت المبادرة على ضرورة مشاركة فئات المجتمع للاعتراف بالحقوق المشروعة لسانتر الشعوب السورية التي تشكل المجتمع السوري، وتأسيس نظام إداري سياسي ديمقراطي تعدي لا مركزي، يحفظ حقوق الجميع دون استثناء.

بالإضافة إلى ذلك شددت الإدارة على أن الثروات والموارد الاقتصادية الحالية، يجب أن يتم توزيعها بشكل عادل بين المناطق السورية كلها، فالموارد الموجودة في شمال وشرق سوريا مثل غيرها من الموارد الموجودة في المناطق الأخرى في سوريا هي ملك لجميع أبناء الشعب السوري.

ومن أجل توفير الاحتياجات الأساسية للسكان والوصول بالمواد والمساعدات إلى

المناطق كلها، لإبد من إعادة فتح معبر تل كوجرا الجمركي وغيره من المعابر، ويهدف التقليل والحدّ من المشاكل والمخاطر التي تواجه أبناء الشعب السوري من الذين نزحوا من مناطقهم، أو هاجروا إلى خارج البلاد، وإنهاء معاناتهم ودمارالبنية التحتية، وهجرة ونزوح الملايين دون وجود أي آفاق لأي حل سياسي، مبنياً على الإدارة الذاتية إرتأت في هذه المرحلة طرق مبادرة، هي فعية جيدة، لاعتبار أنّ رؤيتها للحلّ السوري لا تزال بالسباق والمبادئ نفسها. حيث تتمسكّ بالحل السياسي الديمقراطي؛ لإيجاد مخرج يجلسو الأطراف كلها على طاولة الحوار، والتفاوض لإحداث تغيير وطني ديمقراطي لا مركزي.

دعم نسوي للمبادرة

وإيماناً من الإدارة الذاتية بقدرات المرأة، ودورها الفعال في المجتمع، فقد أوضحت المبادرة دور المرأة في المجتمع،"نحن نؤمن بأن النموذج الاجتماعي الديمقراطي والبيئي البيني هي حرية المرأة وحماية البيئة، والمطبق في مناطقنا. كفيّل بأن يشكل مركزاً ولبنة أساسية للتوصل إلى حل للأزمة في سوريا، وهو يقدم الحلول الناجحة لكل القضايا، التي يعاني منها المجتمع السوري".

وعليه أعلن مجلس مؤتمر سناري في بيان أنه يدعم هذه المبادرة، ويرى، بأنه يجب على حكومة دمشق الاستجابة لهذه المبادرة، والعمل على إيجاد حل مشترك ينهي هذه الأزمة.

المشاور السياسي للمبادرة
ولافت المبادرة صدى سياسياً على المستوى المحلي والإقليمي، والعالي عامة. ووجد حزب سوريا المستقبل، أن هذه المبادرة طوق نجاة، وخارطة طريق لسوريا المستقبل. وأفاد أن «المبادرة تلبني تطلعات شعبنا»، ودعا الحزب الأطراف والقوى السورية الوطنية الخلمصة، للتعامل معها بإيجابية، والتعاطي معها بكل واقعية، وجدية؛ لتكون هذه المبادرة انطلاقة حقيقية من أجل إنهاء عذابات شعوب المنطقة، وخصيق تطلعاته، وآماله الحقة، ومن جانب آخر جّد الأحزاب السياسية، وأن من مسؤولياتها دعم هذه المبادرة، وقال الرئيس المشترك لحزب الأخاد الديمقراطي صالح مسلم؛ "نحن نرغب أن يتم تنفيذ البنود الواردة في المبادرة، وسوف نشارك في ذلك ودعمه، نحن قائمة تنظيمية بين الشعب، وبإمكاننا أن نؤسس لذلك بين الشعب".

كما دعا نائب الأمين العام لحزب المحافظين للعشائر العربية والكردية أكرم الخنجرشوش، لدعم مبادرة الإدارة الذاتية لحل الأزمة السورية، وشدد على ضرورة تجاوب حكومة دمشق، لحسن الدماء وبسط الأمن والأمان في سوريا.

وعلق كتاب وسياسيون سوريون، وغير سوريين على تلك المبادرة من منظور مختلف، كل منهم حسب رؤيته للواقع، حيث شارك الكاتب ضياء إسكندر، مقالته في موقع الحوار المتمن، بعنوان «قراءة في مبادرة الإدارة الذاتية حلّ الأزمة السورية» نظرتة للمبادرة «المبادرة إيجابية في العموم؛ لأنها تخمّل في طياتها مجموعة من رسائل التطمين للداخل السوري وخارجه»، يعلم القاضي والداني أن الإدارة الذاتية، كانت مستبعدة طوال الأزمة من أي نشاط تفاوضي، متعلق بحلّ الأزمة السورية؛ من تاريخ صدور القرار الأمي رقم (٢٢٥٤) عام ٢٠١٥ مروراً بقرارات دول الترويكا (روسيا، وإيران، وتركيا) الكثيرة في أستانة وسوتنشي، وتشكيل اللجنة الدستورية، وحتى تاريخه، وهذا الاستبعاد غير المبر، لم يصب يوماً في مصلحة حل الأزمة السورية بأي شكل من الأشكال.

فها هي قد أطلقت هذه المبادرة، التي تدعو إلى تأسيس نظام إداري سياسي ديمقراطي تعدي لا مركزي يحفظ حقوق الجميع دون استثناء».

أما الكاتب والسياسي السوري محمد عيسى فقد حدّث عن البيارة لوكالة هوارز، "في جو من التنافس الدولي، والإقليمي على مستقبل سوريا تلتقط الإدارة الذاتية اللحظة التاريخية، وتقدم مبادراتها حل القضية بصفتها قضية وطنية واجتماعية وسياسية، تتعلق بالبنية السورية".

وأضاف «من مصلحة السوريين أن يضطلعوا بحل أزمتهم، لأنهم الأقدر على فهمها وفهم أسبابها وطرق الخروج الآمن منها، في هذا السياق تنطلق الإدارة الذاتية من مسؤولياتها التاريخية والموضوعية تجاه المجتمع السوري والدولة السورية وبتعاطيها صاحبة رؤية وثيقة وخبرة وأوراق وازنة في معادلة الصراع، أتت مبادراتها وعلى الشرفاء والقوى التعامل معها بجدية، ومسؤولية فائقة».

وعن بنود هذه المبادرة، قال عيسى؛ «المبادرة ببونهاها التسعة ليست إطاراً أو مسؤودة أفكار يمكن للسوريين أن يتحاووا ويتوافقوا حولها، بل تقدم إجابات عن أسئلة ملحة كثر للخط حولها كقضية الموارد كالتنظف، والغاز، والحبوب، والمياه، أو الطاقة وكيف ترى مسد أنها من حق السوريين جميعاً، ويجب الاتفاق على توزيع عادل لها ضمن أراضي الدولة بكاملها»، مؤكداً؛ «مبادرة بديلة عن المبادرات الخارجية الجملة بالفخاخ».

نواقص في المبادرة

ومن خلال التعليق على مضمون المبادرة أشار البعض إلى النواقص الموجودة في المبادرة، ومن بينهم عضو المكتب

أهالي الدرباسية: مبادرة الإدارة الذاتية مطلب الشعوب السورية

روناهي، الدرباسية - رأى أهالي ناحية الدرباسية، أن المبادرة التي طرحها الإدارة الذاتية لحل الأزمة السورية، أساس صلب لأي حل حقيقي في سوريا.

طرحت الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا يوم الثلاثاء ١٨ نيسان الجاري، وثيقة بعنوان «مبادرة لحل الأزمة السورية»، ودعت فيها القوى السورية المختلفة للتفاعل معها.

المبادرة شكّلت من بنود تسعة، ركزت على مبدأ الديمقراطية لأي حل في سوريا، كما أكدت على أن جربة الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا، يمكن أن تعمم على المناطق السورية الأخرى كشكل من أشكال إدارة الشعب نفسه بنفسه، وخاصة بعد أن أثبتت هذه التجربة نجاحها في شمال وشرق سوريا.

ولافت هذه المبادرة ترحيبا واسعا من السوريين، سواء كان من القوى السياسية، التي عبرت عن موقفها من هذه المبادرة، أو من الأوساط الشعبية، التي أكدت دعمها لهذه المبادرة.

أولوية الإدارة الذاتية في طرح الحلول

وحول هذا الموضوع، التقت صحيفتنا المواطن آلان عمر، من أهالي ناحية الدرباسية،«كما عودتنا دائما، فإن الإدارة



جهاد حسو

الذاتية هي السباقة على الدوام في طرح المبادرات والأفكار، التي تسعى لحل الأزمة السورية، وهذا يدل على الحس الوطني العالي، التي تتمتع به إدارة الشعب نفسه بنفسه، وخاصة بعد أن أثبتت هذه التجربة نجاحها في شمال وشرق سوريا. ولافتتحت على شمال وشرق سوريا، بل إنها تشمل الشعوب السورية، التي باتت تعاني منذ أكثر من عقد من هذه الأزمة، لذلك، فإن الإدارة من خلال المبادرة، ومن خلال مواقفها كافة، تؤكّد مرة أخرى على خلفيتها السورية، مفندة الاتهامات، التي تنعتها بالانفصالية».

وأضاف عمر؛ «يحب على القوى السورية كافة، السياسية منها والاجتماعية، أن تتعامل مع هذه المبادرة بشكل جدي وفعال، وأن تعمل على تطويرها؛ كي



آلان عمر

يتم اعتمادها أساساً للحل في سوريا القادمة، خاصة وإن الأزمة السورية لا تزال تعاني من افتقار للمبراح الحقيقية، التي توازي مصالح الشعب السوري. جّاه ما يعنيه السوريون من مأيس، ومن جهة أخرى، فإن الإدارة الذاتية منفتحة على النقاشات التي تهدف إلى إيجاد حلول ديمقراطية للأزمة السورية، لذلك، يجب على الأطراف الأخرى أيضا أن تطرح رؤاها على العلن، كي يتمكن الشعب السوري من التمييز بين الوطني والخائن».

المواطن آلان عمر أنهى حديثه؛ إن «مبادرة الإدارة الذاتية تعبر عن إرادة السوريين التيضرب من هذه الأزمة، والتي لا ناقة لهم فيها ولا جمل، بعد أن خولت

هذه الأزمة إلى صراع على السلطة والنهب، وقودها الشعب المسكين، لذا، على السوريين كافة الضغط على القوى السياسية لقبول هذه المبادرة، والتي تعدّ طوق نجاة لسوريا، والشعب السوري».

المبادرة تعرّي الزيف والنفاق

من جهة أخرى، حدّث المواطن جهاد حسو؛ إن «مبادرة الإدارة الذاتية جاءت في الوقت المناسب، حيث إن سوريا اليوم تعيش في تخبط وصراع شديدين، ولا بد من جهة وطنية تخرجها من عنق الزجاجة، وقد لعبت الإدارة الذاتية هذا الدور بشكل فعال، وها هي تختار الوقت والطرح المناسب والأمثل للحل، وعلى الأطراف الأخرى أن تكون على حس عالٍ من المسؤولية التاريخية تجاه الشعب السوري، وتتجاوب مع طرح الإدارة الذاتية، وإلا فإن سوريا والشعب السوري متجهان نحو الهاوية».

وتابع حسو؛ «مبادرة الإدارة الذاتية تشكل ورقةعباد الشمس، التي ستفرز القوى السياسية السورية، وتوزعها

أهالي قامشلو: النظام التركي ينتهج سياسة الإبادة بحق الكرد



عكيد سليمان

ومن جهته حدّث المواطن، شيخ موس حمزة، بقوله؛ «أردوغان ارتكب انتهاكات وجرائم فظيعة بحق أهالي المناطق المحتلة، ومن هذه الجرائم قطع الأشجار في عفرين وسري كانيه، هناك صمت دولي حيال ذلك، وهذا دليل موافقة المجتمع الدولي على ما يقوم به أردوغان، وستقدّم الآلاف في سبيل الذود عن أرضنا، والوقوف بوجه الطامعين في خيراتنا، وبفضل قواتنا الأمنية، وقوات سوريا الديمقراطية، سنتصدى للأتبعيهم، وهجماتهم، وسنلتف حول الإدارة الذاتية، وسنسعى لحل الأزمة في سوريا».

وتابع سليمان؛ «نقول لأردوغان ومرزقته ولكل من تأمر معهم من دول وعصابات، على مناطقنا في شمال وشرق سوريا، إننا نقوم به أردوغان، وسنقدّم الآلاف في سبيل الذود عن أرضنا، والوقوف بوجه الطامعين في خيراتنا، وبفضل قواتنا الأمنية، وقوات سوريا الديمقراطية، سنتصدى للأتبعيهم، وهجماتهم، وسنلتف حول الإدارة الذاتية، وسنسعى لحل الأزمة في سوريا».

استخدام الطائرات المسيّرة دليل جبن أردوغان

أهالي قامشلو: سياسة الإبادة بحق الكرد



المتحدة، ومنظمات حقوق الإنسان».

ومع اقتراب موعد الانتخابات المصرية والهجمات التركية التي حدّت في مناطق شمال وشرق سوريا لا يفرق بين العسكريين والمدنيين، وهي تستهدف الأبرياء والعسكريين والقياديين بشكل خاص، وهذا دليل إفلاس وضعف، المحتل التركي يهاجم الكرد أينما وجدوا، وهو لا يفرق بين كرد باكور وروج آفا وباشور، لأن هدفه الإبادة ليس إلا، فالجيش التركي ومرزقته يقومان بارتكاب شتى أنواع الانتهاكات، والمجازر بحق أهالي المناطق المحتلة، ومع كل أسف يجري ذلك تحت أنظار العالم والأأم الشعب الكردي وفي كل مكان.



أحمد بيهرات
(كاتب وباحث/مئدي حلب الثقافي)

لن ندخل في تفاصيل المنهج التاريخي للزلزال وأسباب حدوثه. سنتطرق إلى تفاصيل عرّت وكشفت الكثير من سياسات الدول فزلازل السادس من شباط أفرز إشكالات كثيرة في العلاقات الإنسانية والسياسية الدولية. فهذا الزلزال المرعب الذي دمّر آلاف المباني وأفقد الآلاف من الأشخاص حياتهم، وشدّر الملايين من السكان. هذه الكارثة أظهرت وبيّنت مدى فساد المفاوئين في كل المناطق المنكوبة. تركيا وسوريا بتغطية مباشرة من النفوس الضعيفة من المسؤولين في كلالبلدين.

هناك استنتاجات ظهرت بعد كارثة زلزال مرعش لابدلنا من التوقف عندها وإجراء تقييم شامل لها وبتعمّن فقر باتت من التسلمات من الآن فصاعداً للقاصي والداني وهي:

أولاً: إن الدول عبارة عن مصالح وتعمل وتتصرف وفق ذلك ورأينا ذلك في كمية ونسبة المساعدات التي وصلت إلى تركيا وسوريا ومحاولة الدولتين



أكثرها. في عالم تسيطر عليه عنجهية وذهنية الرأسمال المالي العليي، فقلّة أدوات العمل لمواجهة الكوارث. بعض الدول التي كانت في خلافات وقطعية شبه كاملة، والتي خُشنت بعد هذه الكارثة، كما العلاقات بين تركيا واليونان وتركيا وأرمينيا وتركيا وأمريكا وأوروبا أيضاً كذلك خُشنت

علاقات سوريا مع مصر والسعودية وقطر وغيرها والتي وصلت لمرحلة متقدمة.

ثانياً: رغم هذا الحدث الكبير غاب الجانب الإنساني من بعض أطراف الصراع في سوريا فللمعابر لم تُفتح بين الأطراف المتنازعة. واستمر إغلاقها في وجه الجهات التي تريد دعم المنكوبين بحجة إنه لا يمكن إيصال المساعدات دون التنسيق الكامل مع الدولة المركزية أو الجهات الميدانية التي تعمل معظمها وفق أجندات الدول الداعمة.

والسؤال المطروح أين هي المنظمات الدولية. كالاتم المتحدة ومجلس الأمن وأين دورهم (وتشدهم بشعارات وقوانين حقوق الانسان) من كل ما حصل ويحصل؟ فلم نسمع موقفاً رسمياً منها عن كارثة السادس من شباط. إلا بعد عدة أيام من حدوث الزلزال. وهذا يُثبت ما ذكرناه في استنتاجنا الأول.

ثالثاً: أظهرت كارثة الزلزال مدى الديمقراطية لشمال وشرق سوريا بعدة مبادرات والتي مثّلت قيمة الأخلاق والإنسانية. والتي تعبّر عن مشروعها في أخوة الشعوب والتعايش المشترك بإرسال مساعدات غذائية ووقود لمناطق شمال وغرب سوريا. إلا أنّ هذه المجموعات التي تتحكم بالمعابر منعت السكان من الاستفادة منها. بتعليمات صارمة صادرة عن الاستخبارات التركية. رغم حرص الإدارة الذاتية الديمقراطية بعدم تسييس هذه القضية. إلا أن حقد الطغمة الحاكمة في أنقرة لم يسمح بدخول هذه المساعدات إلى

دبلوماسية الكوارث ومجزرة جنديسه.. كيف يمكن استشرافها؟



بحداتها.

في ظل المستجندات التي تخضت عن كارثة الزلزال ورغم قلة الإمكانات الموجودة لديها قامت الإدارة الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا

بعدة مبادرات والتي مثّلت قيمة الأخلاق والإنسانية. والتي تعبّر عن مشروعها في أخوة الشعوب والتعايش المشترك بإرسال مساعدات غذائية ووقود لمناطق شمال وغرب سوريا. إلا أنّ هذه المجموعات التي تتحكم بالمعابر منعت السكان من الاستفادة منها. بتعليمات صارمة صادرة عن الاستخبارات التركية. رغم حرص الإدارة الذاتية الديمقراطية بعدم تسييس هذه القضية. إلا أن حقد الطغمة الحاكمة في أنقرة لم يسمح بدخول هذه المساعدات إلى

الأخرى. واستمرار ممارسة الحصار جّاه مناطق شمال وشرق سوريا التي تديرها الإدارة الذاتية الديمقراطية.

وهذا ما أظهر للقاصي والداني مدى جدية وإخلاص وانسانية مشروع الإدارات الذاتية الديمقراطية لشمال وشرق سوريا. بمواقفها الحكيمة والأخلاقية والتي تعتمد على أخوة الشعوب بالدرجة الأولى. والتي باتت تؤرق الأنظمة الحاكمة الظلمة. في المنطقة عامة وفي تركيا وسوريا خاصة. نؤكد أنه يجب أن تُسخر كل الإمكانات الموجودة لدى الإدارة الذاتية الديمقراطية في توعية أفراد مؤسساتها. واتحاداتها ونقاباتها والتعريف بذاتهم وواجباتهم. والرفع نحو بناء مجتمع ديمقراطي ذو أبعاد سياسية أخلاقية بيئية.

عندما تعود إلى تفاصيل استثمار فاجعة الزلزال وكيفية استفادة تركيا منها نتوصل إلى إن:

الدولة التركية ورتبها أردوغان حاولا استثمار كارثة الزلزال بحتكة ومكر. قلّ نظيره. خاصةً مع الدعم الكبير من دول حلف الناتو والمنظمات الدولية. وبكل تأكيد سوف تستثمرها حكومة AKP-MHP في حملتهم الانتخابية التي ستجري في ١٤ أيار يوم تأسيس دولة إسرائيل. وهي رسالة واضحة واستنجد باللوبي والرأسمال المالي اليهودي. لمؤازرته في حملته الانتخابية ودعمه دولياً.

لتغيير الأولويات وموضعها وترتيبها وفق أجندات الانتخابية وتسخير ما آلت إليها الأوضاع بعد زلزال مرعش. واستغلال فقر وبسالة الشعب في تركيا. على الرغم أن الشعوب عانت في تركيا الولايات في ظل هذه الحكومة من كافة النواحي من الأزمات الاقتصادية. وما تبعها من ركود وتضخم وتدني العملة التركية. وزيادة الاعتقالات. وممارسات التعذيب بحق النشطاء والمناضلين. وتشديد العزلة ضد القائد المشوق والعارضة من الخيرات التي تبقى الخل والأمل فيما اتخذه حزب الخضر اليساري. الذي يمثل المظطهدين

وتبلغ مساحة الأراضي المروية في مدينة الرقة وريفها بما يقارب الـ ٩٠ ألف هكتار. منها ٤٥ ألف هكتار عبر مضخات الري. و٤٥ ألف هكتار منها تُروى عن طريق قناة الراحة. التي لا تحتاج لمضخات لضخ المياه.

وتتفرع من القناة الأم. التي تجرى فيها المياه من أمام السد. وبطول ١٨ كيلو متراً. خمس قنوات رئيسية. هي: البليخ. قناة الضفة اليسرى. قناة السلحبية السفلى. قناة السلحبية العليا. وقناة وادي الفيض. وتتفرع من هذه القنوات أقبية مجمعة. وأقبية فرعية. وأقبية ثانوية. وحتى تصل إلى الأقبية الزراعية.

وللمعرفة أكثر عن عمل مكتب الري بالرقّة لصيانة المضخات. والتفت صحيفتنا "روناهي" الرئيس المشترك لمكتب الري في الرقة "محمد العلي" وأشار في بداية حديثه إلى: "بداية صيانة القنوات. ومضخات الري لمنع قطع مياه الري".

٢٥ مضخة

وأكمل العلي حديثه: "تبلغ عدد مضخات الري ٢٥ مضخة. موزعة على

صيانة دورية لمضخات الري في مكتب الري بالرقّة

الرقّة، عيود الجمعة - تتسارع مهام مكتب الري في مدينة الرقة. بمتابعة مهامه بصيانة المحطات. والأقبية المتضررة. استعداداً لفتح قنوات مياه الري قبيل الفترة المحددة. بالرغم من الصعوبات. التي تواجه سير عمله.



ونوه العلي. إلى أنه تم طلب مياه الري من السد بحدود ٢٩م٣. توزع على الأقبية الرئيسية مثل قناة السلحبية العليا سبعة م٣. والسلحبية السفلى تسعة م٣. وقناة البليخ الرئيسية ثمانية م٣. وقناة وادي الفيض ثلاثة م٣. وقناة الضفة اليسرى متران م٣.

صيانة وإشراف

فيما لفت العلي في حديثه: "تعمل حالياً على إصلاح القنوات الخارجة عن الخدمة. منها قناة الضفة اليمنى. والتي خرجت عن الخدمة بسبب الأمطار والسيول. وضعنا فيها ٣٩٥م٣. من مادة الببتون. وقناة السلاوت في بئر الهشم. أيضاً خرجت عن الخدمة. وقمنا بصب ٤٠م٣. وقناة وادي الفيض قمنا بصب أيضاً ٢٧ م٣ ولا يزال فيها كسور". وأضاف: "العمل جارٍ في قناة السلحبية العليا. وتم صب ١٢٠٠ متر طولي بالتعاون مع منظمة سولديرتي. والسلحبية السفلى وقناة البليخ ووادي الفيض. وتم الانتهاء من العمل في قناة السلاوت. والتي تقع في بئر الهشم. هناك مجموعة واحدة تعمل ٤٤ ساعة متواصلة. وهناك محطات فرعية تعمل حسب الحاجة".



وعدم توفر الموازنة لإصلاحها".



المشاكل والصعوبات

واختتم "محمد العلي" الرئيس المشترك لمكتب الري في الرقة حديثه: "تعمل بكل طاقتنا لتلبي حاجة الفلاحين في حال توفر الأقبية الصالحة وغير المتضررة. وسيقوم مكتب الري بتاريخ ٢٥ من شهر نيسان الجاري لإطلاق الري في جميع المحطات. والري بشكل اعتيادي".

أما عن الصعوبات. التي تواجههم بين العلي: "تواجه بعض الصعوبات في الموازنة الشهرية المحددة لمكتب الري. وهي لا تكفي. وهناك نقص بالكادر والآليات. وتأخر الميزانية لعام ٢٠٢٣ لتأخير اليوم أدى لتوقف الكثير من الآليات عن العمل. بسبب تعطلها.

متابعة التحري عن الأمراض الموسمية لمحصول القمح



تستمر لجان ومديريات الزراعة في الإدارات الذاتية والمدنية. وبتوجيهات من مكتب الشؤون الزراعية في هيئة الزراعة والري لشمال وشرق سوريا. بالتحري والكشف عن حقل القمح حول وجود إصابات بحشرة السونة. والصدأ الأصفر.

وأوضح الرئيس المشترك لمكتب الشؤون الزراعية لشمال وشرق سوريا. للصفحة الرسمية على الفيس بوك لهيئة الزراعة والري في شمال وشرق سوريا. "مهراّن أحمد" أنهم قاموا بتشكيل لجان تابعة لأقسامهم منذ مطلع الشهر الجاري. وهي لجان تقوم بمراقبة الآفات. التي تصيب القمح مثل السونة. والصدأ الأصفر.

ولفت أحمد خلال حديثه. أنهم بناء على التقارير الواردة. من كشوفات اللجان. التي تم تشكيلها من قبل مكتب الشؤون الزراعية. وهيئات ولجان الزراعة. دلت على وجود إصابات



بحشرة السونة في نواحي إقليم الجزيرة. ومنها ناحية ديرك. بالإضافة إلى إصابة الحقول في الرقة ودير الزور أيضاً.

كما أفاد "مهراّن أحمد" الرئيس المشترك لمكتب الشؤون الزراعية. أنه تم توجيه كافة لجان ومديريات الوقاية بضرورة التحري عن أمراض الأصداء. وتوجيه الإخوة المزارعين. بضرورة استخدام اللبيدات الفطرية في الحقول المصابة فوراً.

ونوه في حديثه. إلى أنه تمت عمليات مكافحة الحقول المصابة في بعض قرى ديرك. لأنها ذات كثافة كبيرة لانتشار الأمهات. وسوف يتم البدء بحملة مكافحة في مناطق شمال

حملة لزراعة ٥٠ ألف شجرة بالطبقة

تشجيرها (موقع في مساكن الأدار. موقع في مزار الشهداء. موقع في المشفى الوطني. مدخل مدينة الطبقة الشمالي موقعين جانب سد الهدف المنشود في الوقت المحدد.

وذلك عقب انتهائها من زراعة ثلاثة آلاف شجرة. أطلقت الإدارة المدنية الديمقراطية لمنطقة الطبقة حملة تشجير في ٢٠ آذار الفائت. بهدف زيادة المساحات الخضراء. وتعويض الشاهد منها في المدينة وريفها. وحددت المدة التي ستستغرقها الحملة. مبيّنة أنها ستنتهي مع نهاية عام ٢٠٢٣ الجاري.



وخصصت مديرية البيئة في الطبقة ٥٠ ألف غرسة. لغرسها في مواقع حراجية يبلغ عددها عشرة مواقع. و٣٠٠ حديقة في المدينة وأريافها. بالإضافة إلى الدورات. والمنصفات ومدخل المدينة. والبلدات والقرى. وتضم الحملة أنواع غراس مُخصصة للتشجير متنوعة بين حراجية ومثمرة. كـ (السرو. والصنوبر. والكينا. والمرجان. والرمّان. والزيتون الخالخالي).

وغرس إلى الآن ما يزيد عن ثلاثة آلاف غرسة في ستة مواقع حراجية ضمن مدينة الطبقة. حسب ما أفاد به الرئيس المشترك لمديرية البيئة في الطبقة. "جمال عبد اللطيف". لوكالة هوار.

وشملت المواقع التي تم الانتهاء من