



مظلوم عبدي: "قسد" قوات سوريةّ وجزء من منظومة الدفاع عن الأراضي السورية...4

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٦٣ | النسخة المطبوعة- ١١٦٢ | النسخة الإلكترونية - ١٥٥٧ | الأحد - ١٦ نيسان ٢٠٢٣ م

الجمعية السكنية "نوجيان" الملاذ الآمن للنساء في قامشلو

«نوجيان» مشروع سكني في مدينة قامشلو، أنشئ لإيواء النساء المتضررات، والتي تقطعت بهن السبل في تأمين سكن لائق بهن. حتى لا يتعرضن لاستغلال أصحاب العقارات. وتعد «الجمعية السكنية نوجيان» أول جمعية سكنية في شمال وشرق سوريا، التي تقع ضمن مخطط مدينة قامشلو. بعد قرية «جنوار».

الاحتضان العربيّ يتقدّم على المسار التصالحيّ مع أنقرة

يتزامن الانفتاح العربيّ على دمشق بزخمه اللافت مع تباطؤ أقرب للمتغيّر في المسار التصالحيّ التركيّ-السوريّ ففيما تستعجل حكومة أنقرة التقدّم فيه لتكسب عوائده في الانتخابات البرلمانيّة والرئاسيّة التي ستجرى في ٢٠٢٣/٥/١٤. تشتتّ دمشق انسحاباً تركيّاً لتقدّم المحادثات، خلافاً لموقف موسكو، ليبود أنّ دمشق تترتب حتى اتضاح المشهد السياسيّ في تركيا وتعوّل أكثر على الانفتاح العربيّ عليها.

مطالب بتعويض المتضررين من خسائر المحصول الزراعي بسبب "البَرَد" 7..



عام من المقاومة أمام الحرب الشاملة

سوريّات يعدنّ إلى صنع حلوى العيد في أجواء عائليّة

ليس مستغرباً أن تُفضّل غالبية الأسر السوريّة في الوقت الحاليّ صنع حلوى العيد في منازلهنّ على شرائها جاهزة من المحلات المُخصّصة لبيع تلك الحلوى لغلام أسعارها أولاً. وعدم قدرتها على شراء تلك الأصناف المصنوعة من الفستق الحلبي والتي كانت وما زالت خطى بسمعة طيبة في غالبية البلدان العربيّة والغربيّة.

وتشهد محلات بيع الموادّ الغذائيّة في محافظة السويداء (جنوب سوريا) هذه من الظروف التي تمرّ بها العائلة يجد شرفان أحمد والدته أن حالهم أفضل من حال الكثيرين فهم يستطيعون تأمين الحنّز. ولم يعدوا يدهم لأحد. بل يسعون للتغلب على هذه الظروف. وحمد شرفان أحمد الله على هذه الظروف والإعاقفة النطقية التي يعاني منها. وقال: «إننا لا نتذمر على النعم. فقيرنا وضعه مأساوي أكثر منا بكثير. والحمد لله الذي سترنا في منزل لعائلتنا فلولا هذا المنزل لبقينا في العراء».

تمسك العائلة بخيوط العيد بصعوبة. وبالرغم من أن شهر رمضان شهر الخير والبركة إلا أنه تمرّ أيام على العائلة لا تتناول فيها إلا القليل من الطعام الذي لا يسد حاجة صائم. فأسعار الموادّ الغذائيّة والخضراوات عالية. ولا تستطيع عزيزة تأمين حاجات المنزل لوحدها. فعملها على الماكينة لا يجني تلك الأموال التي تسد طلباتها. فأعداد مائدة الفطور أصبح عبئاً يُثقل كاهلها. وهي ترى أن كل ما تجنيه لا يتجاوز الثلاث آلاف ليرة سوريةّ يومياً.

ولم يطلب شرفان محمد أحمد أية مساعدة في ختام حديثه بل ناشد للحصول على عمل. قائلاً: «إني قادر على العمل. أي عمل كان. لا يهم ما صعوبته أستطيع العمل».

ومن جانبها قالت أم غزل التي جاءت إلى منزل جارتها أم راميّ لمساعدتها في صنع حلوى العيد: «قبل يومين قمت بشراء كمية وكالات

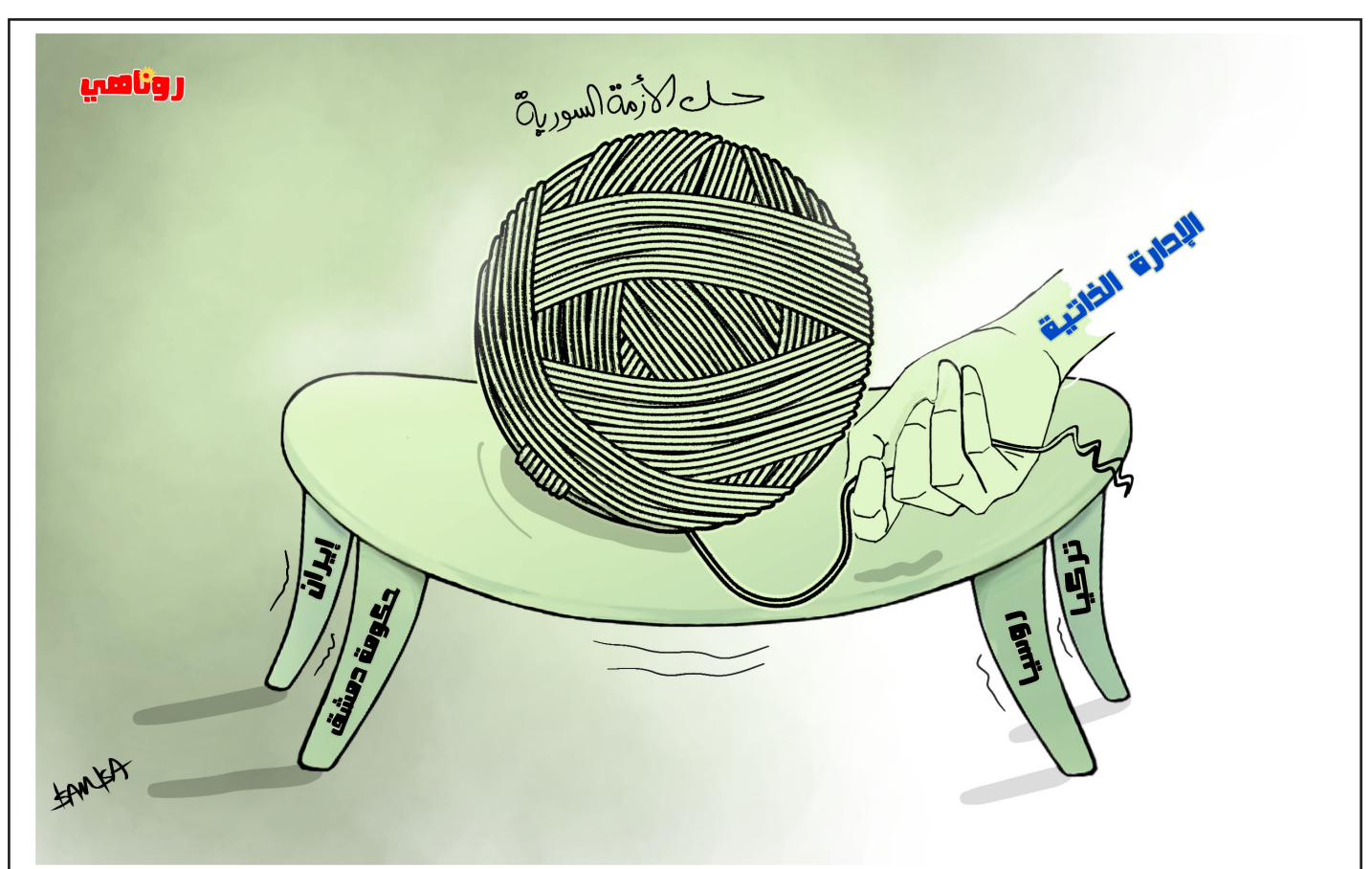
مدفع رمضان ترنيمة الأحزان لعائلة شرفان قامشلو، دعاء يوسف - عائلة مكوّنة من ثلاثة أشخاص تكافح بشدج ارتفاع الأسعار، وظروف الحياة الصعبة في سبيل تأمين لقمة العيش المهدومة، فمن الإعاقة والمرض إلى صعوبة تأمين عمل يسد الاحتياجات المعيشية والدوائية لعائلة شرفان محمد أحمد.

أزمة اقتصادية. وارتفاع بالأسعار. خلال الشهر الكرم. وضعف الدخل. ومع ضعف القدرة الشرائية كلها أسباب تمنع الفقراء من الفرح بمائدة رمضان. التي لا تجد الكثير لتتناولها على مائدة الطعام. وبالرغم من ذلك تجد شرفان ووالدته وأخاه الأصغر منه يستمرون بالصيام بالرغم من مأساة تأمين لقمة العيش.

والدته عزيزة فرحان في منزلها للتواضع. آخر ما تبقى لهما بعد وفاة رب الأسرة. لنجد شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة يجابه صعوبات العيش بإعاقته الذهنية. والنطقية. وقد حدثنا بصعوبة قائلاً: «إن قلبي العيش بإعاقته الذهنية. والنطقية. وقد حدثنا بصعوبة قائلاً: «إن قلبي ووالدته عزيزة فرحان في منزلها في سننوات. تدهور وضع عائلة شباب من ذوي الاحتياجات الخاصة. والبالغ من العمر ١٣ عاماً. ليعيش بين السعي للبحث عن عمل. ووالدته المريضة بالربو والحساسية والتي تحتاج للعلاج بشكل شهري. حيث يتجاوز سعر دوائها الـ ٥٠ ألف ليرة سوريةّ.

ففي منزلهما المؤلف من غرفتين ومطبخ هذا المنزل الذي تمّ بناؤه ضمن «حوش» بيت جد شرفان. والذي يعدناه مأوى لهما في رحلة الصراع مع الحياة. وبالرغم من الظروف المادية التي تقتل العائلة ببطء لا يكف شرفان عن البحث عن عمل. يُعيل من خلاله والدته. ونفسه إلا أن الريح جري بما لا تشتهي السفن. فبالرغم من عمله في العيد من الأماكن. يتخلى صاحب العمل عن خدماته بعد يومين لصعوبة التواصل بينه وبين زملائه. وهذا ما يجعل دوامه البحث عن العمل لا تنتهي.

وخلال زيارة صحيفتنا «روناهي» لحى الهلالية التقينا بشرفان محمد أحمد.



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: قامشلو (مكتبة سعدو) فرع (١) شارع في الأوسري. جانب البنية ٢٠١٩١٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشاح (٥٢٠٠٨/٥٢٠٠٨) مكتبة أواز - طريق عموما ٤٣١١٥٤ / مكتبة العربة: الشارع العام (٤١١٣٦٠ / مكتبة سورية: الشارع العام (٤٢٠٠٣٧ / مكتبة الروي فرع (١) شارع الكروبيص. تباع محلات الروي ٢٨ - ٤٤٤ - فرع (٢) مقابل الصيدية العمالية (٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء - دوار الشريعة ١٦٩١ - ٤٦٠٦٩١ / مكتبة الجواهري (٤٤٧٧٤٠ / مكتبة دار الفلم - الشارع العام (٤٥٧٧١٤ / مكتبة الأوام شارع عموما ٤٣٨٠٧٠ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف (٧٤٥٧٣٣-٧٤٥٧٣٣ / المكتبة الرئيسية - كوي لكي (٧٥٤١١٦ / عموما (مكتبة زين (٧٣٣٢٢٢) / فريسية (مكتبة سنا (٧٣١٤١٠ / جل أفا (مكتبة واتل (٧٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨ - ٤٧).



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: قامشلو (مكتبة سعدو) فرع (١) شارع في الأوسري. جانب البنية ٢٠١٩١٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشاح (٥٢٠٠٨/٥٢٠٠٨) مكتبة أواز - طريق عموما ٤٣١١٥٤ / مكتبة العربة: الشارع العام (٤١١٣٦٠ / مكتبة سورية: الشارع العام (٤٢٠٠٣٧ / مكتبة الروي فرع (١) شارع الكروبيص. تباع محلات الروي ٢٨ - ٤٤٤ - فرع (٢) مقابل الصيدية العمالية (٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الزهراء - دوار الشريعة ١٦٩١ - ٤٦٠٦٩١ / مكتبة الجواهري (٤٤٧٧٤٠ / مكتبة دار الفلم - الشارع العام (٤٥٧٧١٤ / مكتبة الأوام شارع عموما ٤٣٨٠٧٠ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف (٧٤٥٧٣٣-٧٤٥٧٣٣ / المكتبة الرئيسية - كوي لكي (٧٥٤١١٦ / عموما (مكتبة زين (٧٣٣٢٢٢) / فريسية (مكتبة سنا (٧٣١٤١٠ / جل أفا (مكتبة واتل (٧٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨ - ٤٧).

الجمعية السكنية «نوجيان» الملاذ الآمن للنساء في قامشلو

روناھي، قامشلو - "نوجيان" مشروعٌ سكني في مدينة قامشلو، أنشئ لإيواء النساء المتضررات، والتي تقطعت بهن السبل في تأمين سكن لائق بهن، حتى لا يتعرضن لاستغلال أصحاب العقارات، وتعد "الجمعية السكنية نوجيان" أول جمعية سكنية في شمال وشرق سوريا، التي تقع ضمن مخطط مدينة قامشلو، بعد قرية "جنوار".



غالباً ما جَد المرأة نفسها أمام خيارين أحلاهما مر، إما التعرض للعنف على يد إبن زوجها، أو ترك المنزل. ولكن إن تركت المنزل إلى أين تلجأ؟ فمناطق الشرق الأوسط بالتحديد تسيطر عليها النزعة الذكورية من كل النواحي، حتى في بناء المدن، فلا يوجد مسكن خاص للمرأة بحفظها. إن لم جُد أحدٌ يد العون لها، وغير هذا وذاك الحرب العنيفة، التي عاشتها من بلدان الشرق الأوسط عامة وسوريا خاصة، فقد دمرت الحرب بيوتاً كثيرة، وتوجد الكثير من النساء والفتيات مشردات دون سكن أو مكان للعيش، فأصبحن باحثات عن مكان آمن يلجأن له،ولكن جهودهن دائماً تذهب سدى، كل هذه النقاط كانت أسباباً قوية دفعت ببلدية الشهباء في قامشلو إلى تنفيذ مشروع سكني خاص بالنساء، حيث تم طرح فكرة المشروع من النساء اللواتي يعملن بعيدا عن مكان سكنهن، أو يتعرضن للعنف، ولكن ليس لهن خيار غير القبول بالواقع المرير، لعدم وجود بيت يؤيها، وعملت البلدية على بناء هذا المشروع على أرض الواقع، لتكون المسيرة، ورفض سيطرة الرجل، الذي يسيء معاملتها، ولكنها ترضخ له لأنها لا تملك مسكناً".

الحفاظ على حقوق المرأة

وعن أهمية هذا المشروع أعربت بيريفان: «النساء تعاني من أجل الحصول على حقوقها المشروعة، ولكن هناك الكثير من العوقات، التي تعترض طريقها، ومن بين هذه العوقات حق تقرير المصير، ورفض سيطرة الرجل، الذي يسيء معاملتها، ولكنها ترضخ له لأنها لا تملك مسكناً».

ولكن هذا المشروع ليس لكل من أراد الهرب من عائلته دون توافر أسباب المصلحة، بل هو مشروع قائمٌ على المسؤولية، وفي هذا الصدد حدثتنا نائبة الرئيسة المشتركة لهيئة الإدارة المحلية والبيئة في إقليم الجزيرة، "بيريفان عمر" عن هذا المشروع قائلة: «المرأة في روح أفا وشمال وشرق سوريا، كانت قائدة الثورة، وسُميت الثورة بثورة المرأة، والمرأة في هذه المناطق غيرت القوانين، والعادات والتقاليد البالية، وحاربت وما تزال خراب من أجل حرية المرأة، ولكن

نساء جل آغا: تسليم المقاتل هارون جديدة للخيانة في التاريخ الكردي

بأنها لإخوة. كان لهذه الجريمة وقع آخر لو أنها جارت من أيادي القدر العهودة، ولكن كانت الصدمة لها وقع أكبر حينما كان هارون ألياك يتحدث بخلته الأُم مع بنى جلدته». وأضافت هدى علي قائلة: «مازالت هذه العمالة مستمرة وكان التاريخ يعيد نفسه، وإن الخيانة بحق مقاتلي الدفاع الشعبي هي خيانة بحق القضية الكردية».

خيانة الإخوة

هذا ومن جهتها قالت فاطمة عساف: «شтан بين المناضل هارون، الذي قرر على جبين من قام بهذه الجريمة، مشيرات إلى أنهنَّ سيواصلنَّ النضال والمطالبة بحرية هارون ويافي المناضلين حتى خفيق ذلك، انتشر مقطع فيديو للمناضل هارون، وهو يتعرض للضرب من قبل مجموعة من الأشخاص الكرد، ليقوموا فيما بعد بتسليمه للسلطات التركية، لاقى هذا المقتط انتشاراً واسعاً وروود فعل غاضبة، ومستعجداً من قبل الجميع، والذين عدوه خيانة بدي كريمة، وهذا الصدد أكدت نساء ناحية جل آغا

مرآة المرأة - المرأة وضروة المشاركة بالانتخابات التركية



بعد إعلان حزب الشعوب الديمقراطي المعارض دخوله الانتخابات البرلمانية في تركيا المقرر إجراؤها في ١٤ أيار القادم سيخبر حزب الخضر اليساري وداخل خالف «الكبح والحرية».

وخبياً لسألة احتمال إغلاق الخبز في المدى القريب، وتعالث الروح العلوية مرة أخرى لدو الجميع للعمل والنضال معاً لتحقيق نتائج منمثلة على الأرض في هذه الانتخابات من أجل خلاص البلاد من هيمنة سلطة الرجل الواحد، حتى حول نظام الحكم في البلاد، من برلماني إلى رئاسي، إبان حكمه، وأحكم بقبضة الحديد، وثار على المؤسسات المدنية، والعسكرية، والقانونية، والحقوقية، والإعلامية، في البلاد، وأمر بإغلاق المنظمات الحقوقية والنسوية، وجرّد الجميع من أسبسط حقوقهم في الحياة، وتدخل في شؤون دول الجوار، ودمر الاقتصاد نتيجة سياساته الخارجية، والداخلية الفاشلة، وقبوله الحروب في المنطقة.

حزب الخضر اليساري، الذي سيخوض الانتخابات المقبلة، يعمل بإرادة قوية من أجل تغيير نظام الحكم المعمي الحالي حول البلاد إلى سجن للكتّاب، والمصحفين، وخاصة النساء منهم، وللحقوقي نظام الديمقراطية قائم على خالف التفكير، والمكونات الموجودة في المجتمع، وترسيخ الأسس والمبادئ لبناء مرحلة جديدة، ووضع الحل بمفرطية عبرية لتركيا، وقبول يوم ١٤ أيار بداية نهاية الحكم الاستبدادي والإعلان عن حياة جديدة تسودها الحرية والتفصيل:الجزيدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك عبد محمد الحسين بحرم تثبيت بيع هو يوم الثلاثاء الواقع في ١٨/٤/٢٠٢٢ في الساعة العاشرة صباحاً، وفي الوقت المحدد وإذ لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجزي بحقت المعاملة أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٦- ٢٠٢٢ /١ اسم المطلوب تبليغه ونسبته:خليل إبراهيم الأحمد عنوانه بالتفصيل:الجزيدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك عبد محمد الحسين بحرم تثبيت بيع هو يوم الثلاثاء الواقع في ١٨/٤/٢٠٢٢ في الساعة العاشرة صباحاً، وفي الوقت المحدد وإذ لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجزي بحقت المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٦- ٢٠٢٢ /١ اسم المطلوب تبليغه ونسبته:خليل إبراهيم الأحمد عنوانه بالتفصيل:الجزيدة الرسمية

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٤٤

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك عبد محمد الحسين بحرم تثبيت بيع هو يوم الثلاثاء الواقع في ١٨/٤/٢٠٢٢ في الساعة العاشرة صباحاً، وفي الوقت المحدد وإذ لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجزي بحقت المعاملة القانونية أصولاً.

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٩- ٢٠٢٣ /٢ اسم المستأنف عليه ونسبته:فاضل عثمان علي عنوانه بالتفصيل:الجزيدة الرسمية

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٣٨٥

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى/١٦

إن لم تخضر في الموعد المحدد ستجري بحقت الإجراءات القانونية

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /١٩٥٢/ لعام ٢٠٢٣

طالب التبليغ:فواز خلف الخلف
المطلوب تبليغه:عبد الملك الشيخ بن أحمد

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /١٤٨٤/ لعام ٢٠٢٣

طالب التبليغ:غفران الحمدو الخطاب بنت محمد
المطلوب تبليغه:عبدو حسن الشواخ

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٥٢

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٥٢

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٥٢

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٥٢

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٩- ٢٠٢٣ /٢

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ١٩- ٢٠٢٣ /٢

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٣٨٥

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٣٨٥

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٣٨٥

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى/١٦

إن لم تخضر في الموعد المحدد وإذ لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجزي بحقت المعاملة القانونية أصولاً.

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /١٩٥٢/ لعام ٢٠٢٣

طالب التبليغ:نزار الحمد بن مصطفى
المطلوب تبليغه:عزالدين فرحان البكار- بسام إبراهيم حصيني

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /٢١٨٢/ لعام ٢٠٢٣

طالب التبليغ:فواز خلف الخلف
المطلوب تبليغه:فيصل تركي شيخ حمود

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى/١٦

إن لم تخضر في الموعد المحدد ستجري بحقت الإجراءات القانونية

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /١٩٥٢/ لعام ٢٠٢٣

طالب التبليغ:نزار الحمد بن مصطفى
المطلوب تبليغه:عزالدين فرحان البكار- بسام إبراهيم حصيني

سند تبليغ حكم
بلاغ رقم /٢١٨٢/ لعام ٢٠٢٣

طالب التبليغ:فواز خلف الخلف
المطلوب تبليغه:فيصل تركي شيخ حمود

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

مذكرة دعوى للمدعى عليه صادرة عن هيئة العدالة العرفية المدنية (كوباتي) رقم أساس الدعوى ٧٩

سردم يُتوّج دوري الناشئين في إقليم الجزيرة



الحسكة-خبات،

برخان بعد فوزه ذهباً على خبات على أرضية ملعب الشهيد هيثم كجوفي قامشلو بهدفين مقابل هدف واحد. وكرر فوزه في الإياب بهدفين دون رد على أرضية ملعب كلية الآداب في الحسكة.

الدوري كان من المفترض أن ينطلق في الأسبوع الأخير من شهر آب لعام ٢٠٢٢، ولكنه لم ينطلق وتأخرت الانطلاقة للموعد المذكور أيضاً. كما رافق الدوري

لاعبين بمئات الآلاف سنوياً. وخاصةً

إعلام يواكب نشاطات النادي. وتبقى جهود هذه النوادي بعض الأحيان لا يعرفها الكثيرون.

ولكن أسباب عدم وجود إعلام خاص لكل ناي مرخص من الاتحاد الرياضي في إقليم الجزيرة أو تلك المرخصة من الاتحاد الرياضي التابع لحكومة دمشق. هذه النوادي. بحيث تنشر نتيجة الفوز عبر صفحاتها. أما نتيجة الخسارة فلا يتم ذكرها بأغلب الأوقات.

يطلب ادعاء البعض منهم، والأمر الآخر البعض منهم يرى دور الإعلام ووجوده في النادي ثانوياً. ولكن المارقة أن هذا النادي الذي يبرم عقود مع

بسبب وجود إعلامي واحد لتغطيات البطولات كافة. وأحياناً تكون في يوم الجمعة وحده أكثر من نشاطين أو ثلاث. ما يصعب مهمة هذا الإعلامي في الاتحاد لذلك يتطلب تواجد مكتب إعلام من عدة أشخاص لإدارة إعلام الاتحاد الرياضي في إقليم الجزيرة.

كما أشرنا في تقارير سابقة بأن وجود موبايل على الأقل مع شخص يجيد الكتابة جيداً ويُلم بالرياضة يكفي الأندية لتعيينه كإعلامي. وكلامنا عن تلك التي تشتكي من الضعف المادي. ولكن كما ذكرنا شراء لاعب بجدونه أمراً هام. وإعلام خاص بالنادي يرونه أمراً ثانوياً.

المرأة في الهلال الأحمر الكردي.. ملاك بهيئة بشر

قامشلو، سیدار رشید . للمرأة العاملة دور هام في الحياة والعمل، فالمجتمع بحاجة إلى عمل المرأة في العديد من الميادين، التي تستوجب وجودها. وخصوصاً في الطب، التمريض، والتعليم، وغيرها الكثير من المجالات الأخرى، فهي البنية الأساسية للمجتمع، لأن المجتمع يصلح بصلاها، ويفسد بفسادها.

وحول دور المرأة العاملة في مجالات الحياة عامةً، ودورها في منظمة الهلال الأحمر الكردي بشكل خاص. أجرت صحيفتنا "روناهي" حواراً مع مسؤولة لجنة المرأة، وعضوة مجلس الإدارة في منظمة الهلال الأحمر الكردي "سوزدار عكو"، وفيما يلي نص الحوار:

للمرأة العاملة في الهلال. دور هام وأساسي في المجتمع. فقد استطاعت إثبات ذاتها، ووجودها في المناطق الحرة. وذلك من خلال مساعدتها للمحتاجين. وعلاج المرضى والجرحى ومداواة النساء في المناطق المحافظة، التي لا تقبل النساء بالتداوي على يد الرجال. وذلك حسب عاداتهم وتقاليدهم، كما إنها أثبتت قدرتها على فعل أي شيء مهما كان صعباً، فمثلاً، مثل الرجل. حيث لها دور فعال في مختلف مجالات الحياة سواء العنوي، أو المسلكي. كما وتمتج القوة للرجل أيضاً، وبقوتها يكتمل العمل وينجح.

للمرأة العاملة في الهلال الأحمر الكردي. جنةٌ خاصة لحماية حقوق المرأة، من خلال معرفتها بذاتها، وحقوقها وقيمتها. وحمايتها من تسلط الفكر الذكوري. حيث إنها أثبتت نفسها، من خلال العمل في المجالات التي رفعت مستواها الفكري، فبسبب أن تتساوى حقوق المرأة والرجل. قبل وبعد الولادة، أما الآن. فقد توقف دعم هذه المستشفيات. لكن أصبح هناك مستوصفات، والتي يبلغ عددها ما يقرب من ٦٠ مركزاً. بالإضافة إلى الطوارئ والإسعافات. حيث يوجد فيها عيادات نسائية وقابلات. ويوجد في البعض منها توليد ٢٤ ساعة، ناهيك عن وجود العيادات المتنقلة في القرى النائية، التي لا توجد فيها مستوصفات. وعيادات خاصة للأطفال. كما وهناك أيضاً جلسات جماعية، وفردية خاصة بالمرأة، لتساعد زيادة وعيها من الناحية الصحية والنفسية. كالتنظيف الصحي، والدعم النفسي، والحماية.

للمرأة العاملة في الهلال الأحمر الكردي. مليء بالخطرات والصعوبات، فطبيعة عمله تتطلب استعداداً وجاهزية، ليل نهار، وعلى مدار الساعة. وهو عمل صعب للمرأة، وخاصة المرأة الأم. كما وإن صعوبة إيجاد الأدوية والأجهزة الطبية أيضاً يسبب لها المصاعب. ويسبب تقصيراً في عملها، فيؤثر ذلك سلباً على نفسياتها، فهي تسعى بأن يكون

العمل في الهلال الأحمر الكردي. مليء بالخطرات والصعوبات، فطبيعة عمله تتطلب استعداداً وجاهزية، ليل نهار، وعلى مدار الساعة. وهو عمل صعب للمرأة، وخاصة المرأة الأم. كما وإن صعوبة إيجاد الأدوية والأجهزة الطبية أيضاً يسبب لها المصاعب. ويسبب تقصيراً في عملها، فيؤثر ذلك سلباً على نفسياتها، فهي تسعى بأن يكون

في الماضي، ومنذ عدة أعوام، كان هناك مشاؤون وأجنحة خاصة للمرأة، تخصص بإجراء العمليات القيصرية.



طبيب روناهي
ارتفاع هرمون الحليب
د: غزالة شويش

هرمون الحليب، أو البرولاكتين؛ هو هرمون بروتيني. يتم إفرازه من الغدة الأمامية للغدة الخامية، وكذلك من الثديين خارج نطاق فترة الرضاعة، مرتبطة بارتفاع مستويات البرولاكتين في الدم.

إفراز هرمون الحليب يتم إفراز هرمون البرولاكتين على دفعات يجعل مرة كل ٩٥ دقيقة، وترتبط قوة الدفعة بساعة الإفراز خلال النهار. فالدفعات القوية والكثيفة بشكل خاص، تمت ملاحظتها خلال فترة النوم وخاصةً النوم العميق. كما يمكن ملاحظة إفراز كميات كبيرة من البرولاكتين في حالات الضغط النفسي، عند بذل الجهد الجسدي الكبير، أو عند التخدير العام أو خلال عملية جراحية، وبشكل عام تكون مستويات البرولاكتين لدى الرجال أقل منها لدى النساء.

وظيفة هرمون الحليب إن البرولاكتين لدى البشر مرتبطة بالجناس، حيث يلعب البرولاكتين لدى الرجال دوراً كبيراً في المحافظة على مستويات سليمة من هرمون التستوستيرون.

أعراض ارتفاع هرمون الحليب - التحقق التفاني للحليب من الثدي المعروف بِرَّؤِّ اللَّيْن، حيث يظهر لدى النساء أيضاً لدى الرجال الذين لديهم مستويات عالية جداً من هرمون البرولاكتين الذي تفرزه الغدة الخامية.

- عدم انتظام الدورة الشهرية لدى النساء.

- الإصابة بمرض تخلخل العظام لدى الجنسين.

- انخفاض الخصوبة.

- صداع وصعوبات بالرؤية.

- نمو الثدي لدى الرجال.

أسباب وعوامل خطر ارتفاع هرمون الحليب

أكثر أسباب فرطِ بَرُولَاكْتين الدم انتشاراً هي: الأورام الحميدة التي تفرز البرولاكتين وبعض أنواع الأدوية.

مضاعفات ارتفاع هرمون الحليب

- يُعيق نمو الجنين في التبييض، وينع حدوث الحمل مجدداً لدى النساء الرضعات.

- قد يؤثر فرط إفراز البرولاكتين لدى النساء على العمليات السليمة المرتبطة بالاباضة. وقد يتحول لسبب قلة الخصوبة.

- يمكن أن تتمثل التأثيرات السلبية بإعاقة إفراز هرمون «السلوتون»، المسؤول عن خروج البويضات من المبيض، الناضج في المبيض.

- قد يتمثل بخفض إنتاج الهرمونات التبيضية كالستروجين، والبروجيسترون.

الوقاية من ارتفاع هرمون الحليب

- تعديل النظام الغذائي مع تقليل مستويات التوتر في الحفاظ على انخفاض مستويات البرولاكتين.

- التوقف عن التدخين، أو الأنشطة عالية الكثافة، التي تزيد من الضغط وعدم الراحة في الصدر.

أحمد عبدو.. طفل أعاقته الحرب فواجه الحياة بروح الأمل



بدأت قصة تشردني في شوارع حلب، والتي دامت أكثر من أربعة أشهر، حتى جاءت جمعية خاصة لرعاية المعاقين، فأخذتني، وتكفلت برعايتي ومعالجتي كطفل معاق، ومشرّد.

وأضاف: "وبعد مرور أربع سنوات على بقائي في تلك الجمعية، استطاعت عائلتي الوصول إلي، بعد مساعدتها للبحث عني، عبر نشر صوري على مواقع التواصل الاجتماعي".

وإذ: "بعد ذلك التحقت بعائلتي، لاستقر معهم في مدينة كوباني، بعد هجرتهم من غزيرين، عقب احتلالها من الجيش التركي، لأساعد أبي في تأمين لقمة عيشنا".

وفي الختام، ناشد الطفل «أحمد عبدو» المنظمات الدولية والجهات المعنية كافة، لمساعدته في تحقيق حلمه بإكمال دراسته.

ساقى: "لقد اخترقت تلك القذيفة سقف منزلنا، وتسببت في مقتل أمي، وأختي بعمرها الرابع، وكانت سبباً في بتر ساقَي اليمنى، وإصابة أخي، مضيفاً، لقد كان صباح ذلك اليوم، كضياءً بأن يقبني معاقاً، وتبتماً مدى الحياة".

واستمر في حديثه: "وعقب تلك الحادثة، عانيت من صعوبة الحياة، حيث لم أستطع البقاء في ذلك المكان الذي دمر مستقبلتي وحياتي، فنزحت إلى مدينة حلب وحدي، بعد رفض أبي، وأخي الهجرة".

هجرتني إلى حلب
وتابع عبدو قصته المؤلمة: "ومنذ هجرتي، تاركاً أرضي وعائلتي المتبقية،

كوباني/ سلفاً أحمد - للطفولة نكهة خاصة، لكنها أصبحت مرحلة صعبة ومؤلمة لأطفال سوريا، منذ بداية الحرب فيها، حتى باتوا يهربون من لهيبها، ويحتمون تحت أسقف أحلامهم المندثرة.

لقد تعرض الشعب السوري، ومنذ بداية الأزمة، لكافة أنواع الظلم والاضطهاد، حيث بات من الصعب أن ترى عائلة دون فقيد، أو شهيد.



ناهيك عن معاناة الكثيرين من النزوح، والنهجير القسري، والقتل، والتشريد، وكان للأطفال الحصة الأكبر في هذه الحرب، التي حرمتهم وسلبت منهم أبسط حقوقهم، فمنهم من أصبح معيلاً لعائلته، تاركاً طفولته، ومشاعده دراسته، قبل أن يخوق طعم بهجتها، ومنهم من فقد أعضاء من جسده، ليفقد معه متعة السعادة، ويصبح بالتالي جسداً بلا روح.

قصة مأساة

+

نساء الرقة يُندننّ بالعزلة المُشددة على القائد أوجلان



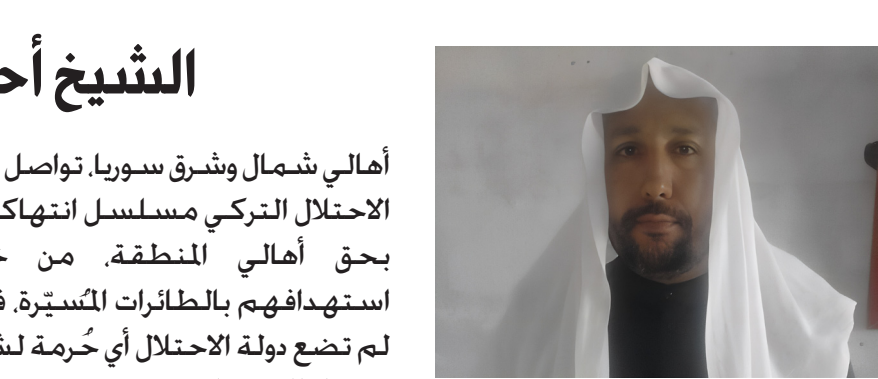
مركز الأخبار - أدانت إداريات وعضوات أحزاب سياسية في الرقة، العزلة المشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان، وصمت القوى الدوليّة حيال ما يُرتكب بحقهن من جرائم وانتهاكات، وطالبنّ برفع العزلة وتحقيق حريته الجسدية.

وفي السياق ذاته، حُذت لوكالة هوار، عضوة المجلس العام لحزب الأاحاد الديمقراطي، عبير الخليل، وأدانت العزلة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. وأشارت أن الفاشية التركيّة تريد عبر تشديد العزلة فصل القائد عن الشعوب المؤمنة بفكره، داعيةً، شعب ونساء شمال وشرق سوريا، إلى رفع وتيرة النضال حتى خُفيق حرية القائد عبد الله أوجلان المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. الجسدية، ومن جهتهن، أدانت عضوات مجلس إدلب الخضراء، ميسون محمد، في مكتب جُمّعت نساء زنوبيا موقف وصمت لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، والقوى الدوليّة، جُأه ما



مركز الأخبار - قال القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبدي إن «فسد»قوات سوريةّ وجزء من منظومة الدفاع عن الأراضي السوريّة، وقوة لا يُستهان بها، ويفوق عدد مقاتليها الـ١٠٠ ألف، ولا بد أن تكون ضمن «منظومة الدفاع عن سوريا».

وعن الحل في سوريا، أوضح عبدي، بأن يؤخذ قوات سوريا الديمقراطية بعين



أهالي شمال وشرق سوريا، تواصل دولة الاحتلال التركي مسلسل انتهاكاتها بحق أهالي المنطقة، من خلال استهدافهم بالطائرات المُسيّرة، فيما لم تمنع دولة الاحتلال أي حُرمة لشهبر رمضان الفضيل، وفي الصدق قال عضو مكتب الأوقاف في الشدادي الشيخ أحمد الأسعد لصحيفتنا: «نحن اليوم نعيش أجواء شهر رمضان المبارك، ويعتبر هذا الشهر الكريم شهر رحمة، وشهر نو خصوصية لدى جميع المسلمين.

عين عيسى/ حسام إسماعيل

استنكر الشيخ أحمد الأسعد قيام

دولة الاحتلال التركي بانتهاك حُرمة شهر رمضان، من خلال استمرارها بإراقة دماء السوريين عبر طائراتها المُسيّرة.

استكمالاً لسلسلة جرائمها بحق

مركز الأخبار - أفاد مصدر من عفرين المختلّة، بتطويق مرتزقة "سمرقند" التابعين لجيش الاحتلال التركي قطعة أرض في قرية رونا التابعة لناحية مابانا في عفرين المختلّة للبحث عن الآثار.

يُذكر أن القرية منطقة أثرية، وكان يُجنّع قطع الأشجار والحفر فيها قبل احتلالها من قبل الدولة التركية.

وفي سياق آخر شهدت المدن والمناطق المختلّة من قبل جيش الاحتلال التركي ومرتزقتها، مظاهرات حاشدة واحتجاجات غاضبة منددة بسياسة التطبيع العربي والانفتاح على

حكومة دمشق. حيث خرج أهالي كري سبي وإعزاز ومناطق أخرى بريف حلب الشمالي في مظاهرات، ترفض ما يجري وراء الكواليس من بعض الدول التي تريد الصلح والتطبيع مع حكومة دمشق، وأكدت، أن هذا

بإنهاء احتلالها للأراضي السوريّة.

جاء ذلك في تصريح لتلفزيون الشرق المصري، حيث أكد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبدي، إن مؤكداً، أن أي حل خارج ذلك لن يكون مقبولاً.

وحول الانفتاح العربي مؤخراً على دمشق ومسعاي أنقرة للتطبيع معها، شدّد عبدي بقوله: «ما يجري الآن يجب ألا يكون على حساب الشعب السوري، والحل السياسي» مضيفاً أن الشعب الكردي يرفض التطبيع على حساب

الشيخ أحمد الأسعد: تركيا تنتهك حُرمة شهر رمضان وترتكب الجرائم

فضلاً عن أنه شهر التسامح والتآلف بين جميع المسلمين، لذلك كان من المفترض أن نرحم بعضنا بعضاً، ولكن دولة الاحتلال التركي استباحت حرمة الشهر الفضيل، من خلال استمرار مسلسل جرائمها بحق الشعب السوري، بعدما قامت بالقصف على منطقتنا بالطائرات المُسيّرة في هذا الشهر الفضيل.

وتابع الأسعد: «الدين الإسلامي دين رحمة ليس دين عنف، وإراقة دماء المسلمين ليست من شيم ديننا الحنيف، والدين الإسلامي دعا إلى احترام المسلم أخاه المسلم، في كل الأوقات، فما بالك في أقدس شهر في العام لدى المسلمين، حتى إن كان في بلد آخر وتفصل بينهم سواتر وحدود».

وأضاف الأسعد: «الآن ما نراه من قيام دولة الاحتلال التركي، بقصف جوي عبر المُسيّرات على بلدانا الأمنة ولا سيما في هذا الشهر الفضيل شهر الرحمة والغفرة، أنه لأمر مُحزن بحق ويُفطر القلب».

وناشد الأسعد المجتمع الدولي

مساحات القمح المزروعة في الرقة بلغت ٦٢٥ ألف دونم

مركز الأخبار- أكد مكتب الإرشاد في لجنة الزراعة والري بالرقّة، إنّ المساحات المروية المزروعة بالقمح بلغت ستمئة وخمسة وعشرين ألف دوّم خلال الموسم الحالي، لتهطول الأمطار الغزيرة هذا الموسم، منهاوا تضرر مساحات من حقول القمح في وادي البليخ شمالاً، وبعض الأودية شرقاً بسبب غزارة الأمطار وتشكّل

أنشطة حزب الخضر اليساري الانتخابية تستمر في باكور كردستان وتركيا

من الأهالي، حيث أكد المرشحون في كلماتهم، بأنهم مصمّمون على هزيمة الحزب الحاكم في تركيا، وأنهم سيفوزون في الانتخابات المقبلة، وسط تأكيد المشاركين على دعمهم لمرشحي حزب الخضر اليساري، بأن يوم الرابع عشر من أيار المقبل سيكون يوم الحزب، وأشاروا إلى أنّ النظام الفاشي التركي لا يمكن أن يهزم الشعب الكردي رغم كلّ الهجمات، وسيصبح يوم الرابع عشر من أيار، بالنسبة للكردي يوماً خاصاً وميّزاً، والشعب الكردي سيعبّر عن

الباحث والكاتب «كوني رش» مدرسة لعشيق اللغة الكردية

قامشلو، دعاء يوسف - الكاتب والباحث، الذي اخترق حواجز الصمت، التي فرضت عليه طويلاً، عبر مؤلفاته المتنوعة، التي كتبها باللغة الكردية، في وقت، مُنع الكرد بالنطق بها، جذبته الكتابة منذ نعومة أظفاره، حتى غدا عاشقاً ل لغة أجداده، الكاتب الكردي "كوني رش" داعب صفحات الكتابة بقلمه الذي لا يهدأ.



سبعون عاماً من الأبداع، سطرها الكاتب الكردي كوني رش (Konê Reş) بقلمه، فتذوق فيها الحروف، والكلمات العذبة ليفيض بنمير اللغة الكردية ثلاثين كتاباً من نثر وشعر، وقصة، وقاموس، ورواية، وستة كتب باللغة العربية، التي ترجمها في وقت سابق للكردية أيضاً، فكانت كتبه إرثاً تاريخياً وثقافياً لأبناء شعبه.



بدرخان، مجموعة شعرية للأطفال (بالكردية)، كتاب قامشلو دراسة في جغرافيا المدن، تاريخ الصحافة الكردية في سوريا ولبنان، مدينة جزيرة بوتان، وبلاغة الأمير بدرخان.

ومن المعروف عن كوني رش كتاباته عن العائلة الدرخانبة، ألف كتاباً عنها «العائلة الدرخانبة رحلة النضال الجزيرة، فيها أكمل دراسته الابتدائية، وأتم المرحلة الإعدادية في قامشلو، والتانوية في الحسكة، في عام ١٩٧٧ توجه إلى ألمانيا لإكمال دراسته الجامعية، إلا أن فترة مكوثه لم تدم طويلاً لعدم جُمّل والده مصارف الدراسة الباهظة، ولم يستطع كوني رش جُمّل شقاء الغربة، فعاد إلى الوطن، بعد أن وجد أن اللغة الكردية كسائر اللغات يمكن كتابتها، ومنذ ذلك الحين تفرغ للثقافة الكردية بشكل خاص.

ولد كوني رش عام ١٩٥٣م، في قرية (دوان) بمقاطعة قامشلو في إقليم الجزيرة، فيها أكمل دراسته الابتدائية، وأتم المرحلة الإعدادية في قامشلو، والتانوية في الحسكة، في عام ١٩٧٧ توجه إلى ألمانيا لإكمال دراسته الجامعية، إلا أن فترة مكوثه لم تدم طويلاً لعدم جُمّل والده مصارف الدراسة الباهظة، ولم يستطع كوني رش جُمّل شقاء الغربة، فعاد إلى الوطن، بعد أن وجد أن اللغة الكردية كسائر اللغات يمكن كتابتها، ومنذ ذلك الحين تفرغ للثقافة الكردية بشكل خاص.

وخلال لقاء لصحيفتنا «روناهي» مع الكاتب والأديب «كوني رش» بين لنا أن بداية الشغف لديه، والتعلق التين بلغته الأم، حُلُفا منذ نعومة أظفاره، فقد عاش في بيئة سكانها تتكلم الكردية، وبعد دخوله المرحلة الابتدائية، تعلم اللغة العربية، يقول كوني رش عن ذلك، وكيف حُبل للكتابة بلغته الأم الكردية: «كنت بالغة العربية، إلا أنني بدأت الكتابة بالكردية، بعد مقابلتي لـجكر خوين، الذي شجعتني على الكتابة باللغة الكردية».

وكما نوه كوني رش أن قصائد جكر خوين، وأغاني شُفان برون، لعبت دوراً كبيراً في دفعه نحو حب اللغة، والكتابة بها، فبدأ بالكتابة مولعاً بها، عاشقاً حروفاها، بعد أن ترعرع في بيئة القضية الكردية، ليحملها بين كتبه،



أعماله الأدبية كان كوني رش نهما للكتابة، عاشقا للغة، ولهذا كانت أعماله المنشورة تتوالى ومنها: قصص الأمراء، كانت أول مجموعة قصصية فلكلورية (بالكردية)، عام ١٩٩٠، كما أنه في آذار ١٩٨٩ أصدر مجلة باللغة الكردية، حُت اسم باقة ورد (Gurzek Gul) مع صديقه عبد الباقي حسيني، وثابر وحده علي إصدارها حتى بلغ أعدادها ١٥/ عددا في عام ١٩٩٢، وقد تالت الأعمال الأدبية الغنية بالمعرفة، من فلكلور، وثقافة اللغة الكردية، فمن مؤلفاته: سيبان وجين يُذكر أن النساء والفنانات من روجحلات كردستان وإيران، قد أعدا فيلماً من الرسوم المتحركة، دعماً لحملة حزب الخضر اليساري الانتخابية، عثمان صبري (١٩٠٥ - ١٩٩٣م)، أنا تلميذ

محب لقوميته، لم يكن يتحدث إلا بالكردية، عرف في المنطقة بـ «كوني رش»، وهو لقب كناية عن الرجل الكرم المضيف، الذي يلجأ إليه الأهالي في الكروب، وكان والذي يشبّهني بهذا الرجل، ويقول لي: أنت مثل كوني رش يلجأ إليك جميع المارة».

ويضيف، أن للتسمية جانباً آمناً أيضاً، فقد شبه نفسه بسواد المساء، التي كانت تسود كردستان من قتل، وسجن، ودمار، وتشريد، بالإضافة إلى ذلك كوني رش يؤمن بفلسفة نيتشه، التي يقول فيها، إن الإنسان له شخصيتان الأولى،



الوقت الحالي، وما تشهده من اهتمام وإقبال: «منذ عام ٢٠١٢، بدأت المدارس الكردية لأول مرة بتاريخ كردستان، لتعد المنهج باللغة الكردية، في وقت كان حلماً لنا أن نجد كتاباً مطبوعاً بالكردية، واليوم أطفالنا، وأجيالنا تتعلم لغتها الأصلية».

بعد معاناة لسنين، انفضحت الغيوم السوداء شيئاً فشيئاً، وأصبح لكوني رش رفقة من يحملون القلم، وينهضون باللغة والثقافة الكردية إلا أن الغمامة السوداء، التي كان يشبه كوني رش نفسه بها، فقد ولد العديد من الكتاب، الذين حملوا على عاتقهم نشر الثقافة الكردية، وإكمال مسيرة الكاتب جكر خوين، وغيره من الكتاب، واليوم نجد الشباب يسيرون على نهجهم، وكما تأثر كوني رش

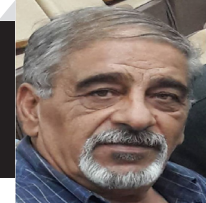
النسخة الورقية العدد: 1163 - النسخة الإلكترونية العدد: 1557

النسخة الورقية العدد: 1163 - النسخة الإلكترونية العدد: 1557

إضاءات مسرحية

الخيال والذاكرة الانفعالية

سر إبداع الممثل

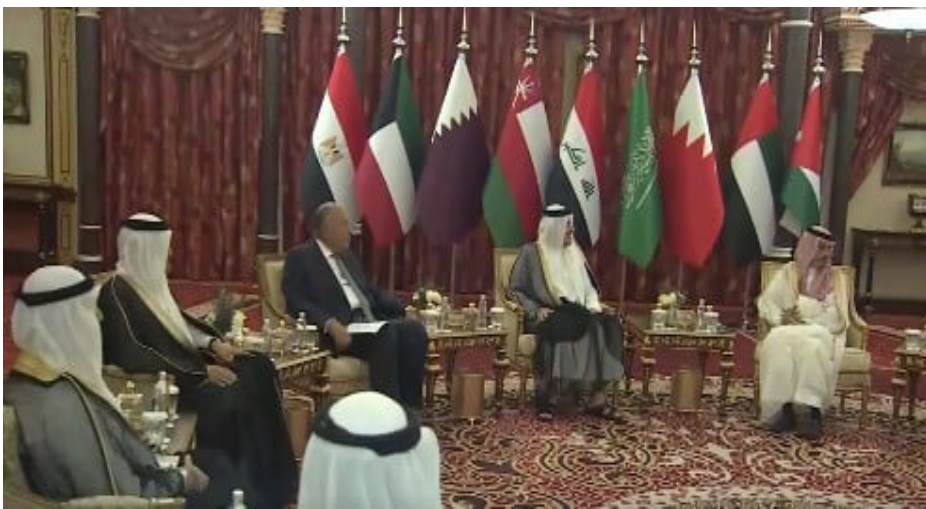


وليد عمر

إن سر إبداع الممثل في تجسيد الشخصية، هو الخيال والذاكرة الانفعالية، يقول الفنان المسرحي الروسي المعروف قسطنطين ستانسلافسكي: إن الممثل العطل خياله عليه أن يغادر خشبة المسرح فوراً، وذلك لأن الخيال يساعد الممثل على رسم صورة كاملة للشخصية، التي سيقوم بتجسيدها عن طريق (نو) السحرية، وبالنسبة لـ (نو) السحرية يقول ستانسلافسكي: إن الممثل في فترة حُضير الشخصية عليه أن يسأل نفسه بعض الأسئلة وهي قول الممثل، لو كنت مكان الشخصية، ماذا سأفعل، وماذا سأتصرف، كيف سأفكر، وكيف سأفعل؟ وهكذا فإن لو السحرية، ستمكن الممثل من رسم الشخصية، وتوضح صورتها من خلال أدوار الممثل التابعة من ذاته كالصوت، الحركة، الانفعال، وكيفية توظيفها خدمة الشخصية المراد تشخيصها على خشبة المسرح، وإيضاً فإن (نو) السحرية تمكن الممثل من خبده، وتوظيف أدواته الخارجية، كاللباس، والمكياج، والإكسسوار، وهي مساعدة للمثل على تجسيد الشخصية، ومعابشتها، مثلاً كقول الممثل، لو كنت مكان الشخصية ماذا كنت سأرتدي، كيف سيكون شكلي؟ لكي نعرف على دور الخيال، علينا تعريفه فإخيل، عملية عقلية يتم من خلالها تنظيم تراكبات سابقة لتكوين صور جديدة... وتُفقد بالتراكبات هو ما خزنه الممثل في ذاكرته من صور... ومشاهدات، وأحداث، وعندما يكون الممثل صورة للشخصية المسرحية يقوم باستدعاء ما تم من تراكبات الصورة والمشاهدات، والأحداث، أما الذاكرة الانفعالية، فهي تمر حسب ستانسلافسكي في مرحلتين الأولى، إن يكون الأداء التمثيلي من الداخل إلى الخارج، والمرحلة الثانية، هي أن يكون الأداء التمثيلي من الخارج إلى الداخل، ولكي نوضح مسألة الداخل والخارج سنتحدث عن أدوات الممثل، وهي: جهاز صوتي، جهاز حركي، جهاز انفعالي وهذه الأجهزة تساعده على أداء دوره، وتستطيع القول، إن الجهاز الصوتي، والحركي، هما الأجزاء الخارجية، أما الجهاز الانفعالي فهو جهاز داخلي، وله علاقة بالانفعالات الداخلية، والمصود بالأداء التمثيلي من الداخل للخارج، معناه، أن يبدأ الممثل باستدعاء الانفعال اللازم للموقف التمثيلي، ثم يقوده الانفعال للداء الصوتي، والحركي للمثل، وبعد فترة من الزمن صرح ستانسلافسكي، بأنه كان مخطئاً بقوله، وأكد بأنه يجب أن يكون الأداء التمثيلي من الخارج إلى الداخل، أي يبدأ بالصوت، والحركة، الذن سيعم من خلالهم، استدعاء الانفعال الداخلي، ولكن أغلب الممثلين اعتمدوا مبدأ من الداخل إلى الخارج، واعتمدوا على الذاكرة الانفعالية لتحقيق ذلك، أي يقومون بتذكر موقف حياتي مشابه للموقف الدرامي، الذي يؤديه، ويقوموا باستدعاء الانفعال المناسب للموقف الحالي، ثم يوظفه في أداء الموقف، الذي يؤديه، وكمثل على ذلك، لو أن الموقف الدرامي، الذي سيؤديه الممثل هو وفاة والده، هنا على ذلك الممثل البحث في ذاكرته الانفعالية عن موقف مماثل، فإذا كان والد الممثل قد توفي فعلاً فهذا على الممثل الإبداع عن الشكليات، والأحداث المرافقة للوفاة، واستحضار فقط الانفعال، والتأكيد عليه، وتوظيفه في الموقف الدرامي المطلوب.

الاحتضان العربيّ يتقدّم على المسار التصالحيّ مع أنقرة

يترامن الانفتاحُ العربيّ على دمشق بزخمه اللافت مع تباطؤ أقرب للتعثر في المسار التصالحيّ التركيّ - السوريّ، ففيما تستعجل حكومة أنقرة التقدّم فيه لتكسبَ عوائده في الانتخابات البرلمانيّة والرئاسيّة التي سنُجرى في 2023/5/14، تشتترط دمشق انسحاباً تركياّ لتقدّم المحادثات، خلافاً لموقف موسكو، ليبدو أنّ دمشق تترتّب حتى اتّضاح المشهد السياسيّ في تركيا وتعوّل أكثر على الانفتاح العربيّ عليها.



اجتماع على مستوى وزراء الخارجية مطلع أيار المقبل، ومساء الأربعاء ٢٠٢٣/٤/١٢، أعلنت التحديثة الرسمية لوزارة الخارجية الروسيّة ماريا زاخاروفا عن استعدادات "مكثفة" لعقد اجتماع لوزراء خارجية روسيا وتركيا وإيران وسوريا، بشأن مساعي التطبيع بين أنقرة ودمشق، بما في ذلك الاتفاق على موعد متوقع في مطلع أيار المقبل، على موعد متوقع في مطلع أيار المقبل،

أيدت أنقرة استعجالاً مبكراً لتسريع المسار التصالحيّ مع دمشق لتحقيق مكاسب انتخابيّة، وجاء ذلك تحت ضغط عاملين بشكل أساسيّ: الأول الاستجابة للضغوط الروسيّة، التي انضرت بقيادة الملف السوريّ، لتحصّر كلّ المباحثات في إطار شركاء أستانا، فيما نسقّي "أسننته" القضية السوريّة والالتفاف على مرجعية جنيف، والثاني بسبب الاحتحاق الانتخابيّ، فقد دعت المعارضة التركيّة إلى التصالح مع دمشق وأراد الحزب الحاكم سحب المبادرة من المعارضة لكسب التأييد الشعبيّ، فيبعد تفاقم الأزمة الاقتصادية ارتفعت الأصوات المناهضة لوجود اللاجئين السوريين على الأراضي التركيّة، لتزيد معها نسبة الأثراك المؤيدين للتصالح مع دمشق،

من الواضح أنّ دمشق تترتّب في مسار التطبيع مع أنقرة خلافاً لإرادة موسكو، والمسألة تتعلق بنتائج الانتخابات التركيّة في ٢٠٢٣/٥/١٤، الذي يحدد مصير حزب العدالة والتنمية ومن يقود دفة السياسة في أنقرة، وتعوّل أكثر على الانفتاح العربيّ عليها بعد قطيعة بدأت مع الأزمة السوريّة، وفي المؤيدين للتصالح مع دمشق، استبشرت أنقرة بعقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية في ٢٠٢٣/١٢/١٨، وأعلن أردوغان في ٢٠٢٣/١/٥، عن لقاء مُقبل سيُعقد بين وزراء خارجية تركيا وروسيا وسوريا في إطار مسار ثلاثي، وقال "لقد بدأنا عملية روسيّة - تركيّة - سوريّة جديدة"،



وفي خطوةٍ إضافيّةٍ للتقارب مع دمشق قال الرئيس التركيّ أردوغان، في ٢٠٢٣/١/١٥، إنّه اقترح على نظيره الروسي فلاديمير بوتين تأسيس آلية ثلاثيّة مع سوريا لتسريع المسار الدبلوماسيّ بين أنقرة ودمشق، ونقلت جريدة مسابرة عن وزير الدفاع ثمّ وزير خارجية (الدول الثلاث) يمكنهم الاجتماع، بعد اجتماعاتهم، ربما لاجتمع نحن كزعماء، عرضت الأمر على السيد بوتين ولديه رؤية إيجابية بشأنه،

إلا أنّ المسار التصالحيّ تعثّر ولم تستجب دمشق ضمن المهل التي اقترحتها أنقرة، وانشترطت دمشق على أعلى المستويات أنّ يرتبط تقدّم المفاوضات بانسحاب الجيش التركي من الأراضي السوريّة، ولذلك على أقصى ما حقق هو اجتماع لنواب وزراء خارجية (روسيا وتركيا وسوريا وإيران) في ٢٠٢٣/٤/٣ في موسكو، وذلك بعد تأجيل موعد لأميسويين، وأكّد أمين سوسان معون وزير الخارجية السوريّ: "أنّ إعلان تركيا رسميّاً سحب قواتها من الأراضي السوريّة كافة هو المدخل لإعادة التواصل بين الجانبين"،

تشكّل قضية الانسحاب التركيّ من الأراضي السوريّة المحنلة، نقطة خلافٍ أساسيّة بين موسكو ودمشق، فالجانب الروسيّ يؤيّد استمرار المفاوضات، دون اشتراط سحب الجيش التركيّ، وهو موقفٌ ينسجمُ مع دعمها لبقاء أردوغان في السلطة،

ومع العدّ التنازلي للانتخابات التركيّة جدّد وزير الخارجيّة التركيّ الحديث عن

اجتماع وزراء الخارجية السورية ووزراء الخارجية الروسية في موسكو، ٢٠٢٣/٤/١٢

جهة، ومن جهة لأن معظم خلافاتها مع الحيط العربيّ ترتبط بشكل أو بآخر بعلاقاتها مع إيران، وهذا ما تبدو آثاره المباشرة في الملفين اليمنيّ والسوريّ، وجاء بعد إعلان الرياض وقبّ العمليات العسكريّة في اليمن وإيفاد وفدٍ للتفاوض مع الحوثيين، وفي سياق الاحتضان العربيّ أعلنت وزارة الخارجية العمانيّة الخميس ١٣/٤/٢٠٢٣، دعمها لعودة سوريا إلى حضنها العربيّ بعد قطيعة استمرت أكثر من ١٢ عاماً، وأعلنت دمشق الأربعاء إعادة فتح سفارتها في تونس، وقالت إنّها ستعيّن سفيرها هناك "قريباً"، وذلك بعد إعلان الرئاسة التونسيّة في ٢٠٢٣/٤/٣، أنّ الرئيس التونسي قيس سعيد، أعطى تعليمات لوزير الخارجية نبيل عمار بالشروع في إجراءات تعيين سفير لبلادها في دمشق التي تمّ إعلانها بذلك باتصال هاتفيّ مع الوزير السوريّ فيصل القفاد،

وعن الحل في سوريا أكد عبدي أنّه يجب أن يأخذ قسد بعين الاعتبار، وأنهم أبلغوا حكومة دمشق والتحالف الدوليّ بذلك،"قنوات سوريا الخارجية المصريّ سامح شكريّ تعليمت لوزير الخارجية نبيل عمار بالشروع في إجراءات تعيين سفير لبلادها في دمشق التي تمّ إعلانها بذلك باتصال هاتفيّ مع الوزير السوريّ فيصل القفاد،

وقال شكرى إن القاهرة تريد مواصلة دمشق ومساعي أنقرة للتطبيع تحسين العلاقات التي انقطعت إثر إطاحة الرئيس السابق محمد مرسي، وأشار إلى "وجود تباينات حول سوريا" حيث تنشر تركيا قوات وتدعم فصائل معارضة في الحرب التي تشهدها البلاد، بحسب ما جاء، وشدّد شكرى على "ضرورة الحفاظ على سيادة سوريا ووحدة أراضيها، ووجوب انسحاب القوات الأجنبية من الأراضي السوريّة"،

ولفت عبدي إلى وجود علاقات بين "قسد" مع النظام السوريّ، ولكن "دون نتائج"، موضحاً أنّ حكومة دمشق ليست مستعدة الآن للحل الذي يجب أن يكون وفق مصلحة الشعب السوريّ وشعوب شمال وشرق سوريا،

والتفاوض مع أنقرة مشروط ودرأً على حول العلاقات مع تركيا، رفض عبدي "أي اتفاقات تطلق يد المصريّ قال جاويش أوغلو في لقاء على قناة Habertürk مساء الخميس؛

"إنّ الاتصالات مع سوريا ممكنة في المستقبل، ولكن لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يتعيّن القيام به، ونحن لن نقبل بأيّ شروط مسبقة، ولن نقبل بشرط انسحاب قواتنا من أراضي سوريا من أجل التفاوض، إذ أننا سنغادر لتبدأ التهديدات ضدنا من جديد"، وزعم جاويش أوغلو أنّ الهدف هو إحياء العمليّة السياسيّة، وتعتبر زيارة الوزير المصري سامح شكرى هي الجولة الثالثة من المحادثات لها اتفاقات مع تركيا لا سيما اتفاق أضنة المبرم عام ١٩٩٨، والذي كان ضد الكرد بسوريا، "لكن رأينا بأن التقارب بين أنقرة ودمشق لم يُفض لأي نتيجة، بل كان نتيجة ذلك التقارب، هو الأزمة السوريّة، وثورة الشعب السوري، وما جلبته من ويلات"،

وأشار إلى أن يجب أن يكون إنهاء الاحتلال التركي من أولويات حكومة دمشق معتبراً أنه عدا ذلك "ستكون تلك العلاقات بين الجانبين ضدا، وستعقب الأزمة السوريّة، وسنقاوم ذلك ولن نسمح بنجاح مخططاتهم"،

مصرّجّد مطالبة أنقرة بالانسحاب

خلال عام واحد ٣٧٣٠ هجوماً كيمياوياً و١١٢٨٥ هجوماً جويّاً وبرياً

قامشلو، رفیق إبراهيم ـ تستخدم دولة الاحتلال التركي في إطار حرب الإبادة ضد الشعب الكردي، وفي أجزاء كردستان، صنوف الأسلحة المتطورة والحديثة قاطبة، من ضمنها الطائرات الحربية والمسيرة، واستخدمت آلاف المرات الأسلحة المحرمة دولياً، ضد مقاتلي الكريلا في مناطق الدفاع المشروع، وفي روج آفا وشمال وشرق سوريا، يحدث ذلك كله في ظل صمت دولي مُستهجن.

قوات الدفاع الشعبي في مناطق الدفاع المشروع، في روج آفا وشمال وشرق سوريا، يحدث ذلك كله في ظل صمت دولي مُستهجن.



ولكن في الرابع عشر من نيسان ٢٠٢٢، قام جيش الاحتلال التركي بشن هجوم بعدد الأكثر ضراوة على مناطق الدفاع المشروع، بالأسلحة الكيماوية خاصة على الزاب والمناطق المحيطة بها، وكان الرد من مقاتلي قوات الدفاع الشعبي، ومقاتلات وحدات المرأة الحرة، تكتيكات حرب مختلفة في مواجهة الهجمات، التي طالت أيضاً منطقتي متينا وأفشين، ما خلق خط مقاومة لا مثيل له في جهات القتال،

واستغل جيش الاحتلال التركي صمت الرأي العام الدولي، والمنظمات الدولية، ومنظمة حظر الأسلحة الكيماوية، فاستمر في استخدام شتى أنواع الأسلحة المحرمة دولياً، واستهدف مناطق الدفاع المشروع، والمناطق المحنلة بالإضافة إلى هجماته بشكل يومي، بالطائرات الحربية، وقذائف الهاون، والصواريخ، وعمد إلى استخدام القنابل والغازات الكيماوية في مناطق جيارش، شكفتا برينداران، شهيد شاهين، وعوضي ورخيليه، وكوري جاره، وهذا ما سبب أضراراً كبيرة بسكان المنطقة من المدنيين،

وكشفت المركز الإعلامي لقوات الدفاع الشعبي، أنه خلال فترة ١٤ نيسان و١٤ حزيران، من العام المنصرم ارتكب جيش الاحتلال التركي، جرائم حرب عشرات المرات باستخدام أسلحة كيماوية، جيش الاحتلال التركي على مناطق الدفاع المشروع في باشور كردستان، خلال شهر آذار الماضي فقط، وما قبلها من رد في إطار حق الكريلا في الدفاع المشروع عن النفس، حيث واصل الجيش التركي المحتل هجماته الجوية والبرية المتواصلة بشكل يومي ضد مناطق الدفاع المشروع،

وحسب مركز الدفاع الشعبي، تعرضت مناطق الدفاع المشروع للهجوم بالطائرات الحربية ٧٢ مرة، و١٣٥٧ مرة بالمروحيات الهجومية، وبالمدفعية، وقذائف الهاون، والذبابات والأسلحة الثقيلة، وتعرض جهات المقاومة للكريلا للقصف ٥٣ مرة بالقذائف الفوسفورية، والقنابل المحظورة، والأسلحة الكيماوية،

وفي آخر هجمات جيش الاحتلال التركي، في أواخر آذار ونيسان الجاري، شن جيش الاحتلال التركي ١٨ هجوماً على مناطق الدفاع المشروع، بكافة صنوف الأسلحة الحربية البراً الجويّة، وحسب مركز الدفاع الشعبي، تعرضت مناطق الدفاع المشروع للهجوم بالطائرات الحربية ٧٢ مرة، و١٣٥٧ مرة بالمروحيات الهجومية، وبالمدفعية، وقذائف الهاون، والذبابات والأسلحة الثقيلة، وتعرض جهات المقاومة للكريلا للقصف ٥٣ مرة بالقذائف الفوسفورية، والقنابل المحظورة، والأسلحة الكيماوية،

وحول ذلك أصدر المركز الإعلامي لقوات الدفاع الشعبي بياناً إلى الرأي العام، بشأن هجمات الاحتلال التركي، جاء فيه: "تستمر الهجمات الاحتلالية، التي يشنها جيش الاحتلال التركي على مناطق الدفاع المشروع بلا انقطاع، حيث تعرضت في الثامن والتاسع من شهر آذار الماضي، وساحات المقاومة FM) وساحات المقاومة في جارجيل، وثلة أورته في منطقة متينا وخنادق، صنوف الأسلحة المتطورة بما فيها المقاومة في ساحتي جمجو وسيدا،

١٨ مرة لقصف جيش الاحتلال التركي بالدافع، والذبابات، والأسلحة الثقيلة، وأكد المركز الإعلامي لقوات الدفاع الشعبي، أنّ دولة الاحتلال التركي وجيشها، شنّاً هجمات على جهات المقاومة ٤٢ مرة في العاشر من نيسان الجاري؛ ما أجبر مقاتلي الكريلا للرد على هذه الهجمات،

وفي حين انتقد، ونشجب صمت المجتمع الدولي، جاء استخدام الأسلحة بأشور كردستان للهجوم بنشئي أنواع هذا الغاز عدم الرأحة، ويسبب الإرهاق

خلال أشهر عموز، وآب، وأيلول من العام ذاته استخدم جيش الاحتلال التركي أنواعاً من الغازات السامة، المحظورة ضد الاتفاق الحربية، فيصبح نشطة بعد أيام، وحسب مقاتلين من الكريلا، كان يتم استخدام غاز كيميائي أصفر اللون بالإضافة إلى غاز الفلفل، فإن هذا الغاز عدم الرأحة، ويسبب الإرهاق

^[1] قامشلو، رفیق إبراهيم ـ تستخدم دولة الاحتلال التركي في إطار حرب الإبادة ضد الشعب الكردي، وفي أجزاء كردستان، صنوف الأسلحة المتطورة والحديثة قاطبة، من ضمنها الطائرات الحربية والمسيرة، واستخدمت آلاف المرات الأسلحة المحرمة دولياً، ضد مقاتلي الكريلا في مناطق الدفاع المشروع، وفي روج آفا وشمال وشرق سوريا، يحدث ذلك كله في ظل صمت دولي مُستهجن

هل ثمة حلول سحرية للأزمة السورية؟

صلاح إيـبو

المقـاد إلى مصر والحديث الإماراتي عن جهود الإمارات في إنجاح هذه الخطوة. يُشير إلى نضج رأي عربي جامع حول إعادة سوريا إلى الحضن العربي وعودتها إلى جامعة الدول العربية.

التطور الآخر هو الاجتماع بين الرئيس المصري وولي العهد السعودي على مائدة السحور في جدة بعد زيارة وزير الخارجية السوري إلى مصر مباشرة. يؤكد أنه ثمة تنسيق عالي المستوى بين كلاً من الإمارات والسعودية ومصر للضلع في الأزمة السورية. وربما إعادة تعويم النظام السوري لكن من الواضح أنه لم تتبلور خطوات واضحة لبحث سبل الحل في سوريا بعد. ومازالت الحديث يدور حول القرارات الدولية الخاصة بسوريا بشرعية الأمم المتحدة.

بعض التحليلات السياسية الصادرة عن سياسيين مصريين وعرب مهمين. تنجح إلى أن القوى العربية متفقة على عودة سوريا إلى الجامعة العربية وأن الحل في سوريا يجب أن يحافظ على الحكم المركزي ووحدة الأراضي



بين روسيا والمسلمين وعقد علاقات اقتصادية وسياسية متينة مع الدول العربية. التوجه الروسي هذا يأتي بالتوازي مع دور صيني متصاعد في المنطقة عبر علاقاتها مع الدول العربية ولا سيما دول الخليج والتي كان لها دور محوري في إعادة ترتيب العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران.

هذه التطورات استدفع دول الغرب لزيادة اهتمامها بالمنطقة أيضاً. واليوم باتت أمريكا مظهراً أقل تأثيراً



على وحدة هذه الدول أولاً وتقليل خطر المجموعات المتطرفة التي انتشرت في هاتين الدولتين ثانياً والثالث هو إيران. أمريكا جُدد في كل مناسبة رفضها للطبيع مع نظام الأسد. إلا أنها لا تمنع بجدية فتح أي جهة عربية أو أجنبية قنوات تواصل مع حكومة دمشق. ومن الواضح أن أمريكا ومن خلفها إسرائيل التي صدّدت من ضرياتها إيران في سوريا. ستكون حاضرة في خطوات الحل السياسي السوري سواء كان عبر مبادرات عربية أو عبر تنفيذ القرارات الدولية.

على ضوء التغييرات هذه. يمكننا القول إن الوضع السوري مازال ضبابياً. فلا حل سحري "سريعاً" للأزمة السورية. مسبقاً، (الطبعة الوسطى البرجوازية مقابل طبقة البروليتارية. الرجل مقابل المرأة. الأبيض مقابل الأسود (أو الشخص الملون بشكل عام). الشخص المعيل مقابل رتبة المنزل. العامل النتج مقابل الشخص غير المنتج المستقيم جنسياً مقابل الشاذ جنسياً. التمتعّون مقابل الرعاغ. المواطن الصالح مقابل الجرم. الإنسان الطبيعي مقابل القاصص المتحضّر مقابل غير المتحضّر) والقائمة تطول. »

الحل!

ومضات

في لبرلة الذهبية الشرقية



صلاح الدين مسلم

ما تزال المجتمعات الغربية والشرقية على السواء. تعيش عن طريق المستشرقين حت نير المعلوماتية الليبرالية. وينظرون إليها على أنها الفردوس المفقود حيث يرون السعادة في ناطحات السحاب التي جُتد المجتمع في خدمة طبقة قليلة جداً. تريد أن تعيش عالة على كدح المجتمع. وتريد أن تسيطر على فائض الإنتاج على حساب الكادح الذي لولاها لما شيّد أسوار هذه المدن الطبقية التي تفتت على القرى الأيكولوجية.

إن لبرلة الذهبية الشرقية وفيه عملية واضحة: تكمن في تذبذب آتية عملية نهضوية إصلاحية كانت أم ثورية وخوبها إلى سلطة. وخويل المجتمع من جديد إلى خرفان يساقون إلى حفنهم. فهدف الليبرالية يكمن في جعل 1٪ من المجتمع إلى ثواب. وخويل المجتمع إلى قطع يساق نحو هاوية الانقياد. فالليبرالية دين من لا دين له. وعقيدة من لا عقيدة له. ومنهج من لا منهج له.

لم تتوقف أرفع الليبرالية عن التسلّل إلى الذهبية المجتمعية. من خلال الإعلام. والثقافة والفن والرياضة وكلّ ما لا يحظره ببال الفرد. فلا بديل إلا السلطة والدولة في محتيلهم. «فالسنك العالي الحديث القائم. في جزء من هذا الكوكب على الأقلّ منذ القرن السادس عشر الطويل. هو اقتصاد عاليّ رأسماليّ. ويعني ذلك عادةً أمور. فالنظام يكون رأسماليّاً إذا كانت الدينامية الأساسية للنشاط الاجتماعيّ قائمة على التراكم اللامتناهي لرأس المال»

لقد كانت سياسة اللا حلّ جدي نفعاً في هذا النظام الماليّ فائق الليبرالية. ويبدو أنها تستفيد من هذه السياسة. فعندما تكون الحروب يكون الاحتكار والنظام الرأسماليّ يرى الاحتكار مبرراً لوجوده وبالتالي باتت لغة «اهربّ يا أربن. أميسك به يا كلب الصيد» هي اللغة الوحيدة في التعامل مع دول الشرق الأوسط. لذلك اضطرّ قادة النظام الرأسماليّ إلى إعادة إنتاج نظام الفوضى واللا حلّ.

إنّ تطبيق سياسة أسلوب الهيمنة. وبدأ القرن الواحد والعشرين بتطبيق حج لهذا الأسلوب. سواء بين الشيعة والسنة. أو بين الكرد والأتراك. أو المسلمون والمسيحيين... فسبحر الأربن وكلّ الصيد مُتوتكين في هذه الطاردة السيزيفيّة عمية الجوى. «فمنذ الثورة الفرنسية أصبح لكلّ دولة (مواطنين) وليس (رعايا). وللمواطنين حقوق فهم مشاركون على قدم المساواة في اتخاذ القرارات السياسية في دولهم. إلا أنّهم منذ إطلاق المفهوم. حاولت الدول دون استثناء أن تحذّ وبشدة من تنفيذ المفهوم في الواقع؛ ومن الطرق التي تمّ بها ذلك إطلاق النظام العالي سلسلة كاملة من المفايات الثنائية وإعطائها أمقّته سياسية وصلت إلى درجة غير مسبوقة. (الطبقة الوسطى البرجوازية مقابل طبقة البروليتارية. الرجل مقابل المرأة. الأبيض مقابل الأسود (أو الشخص الملون بشكل عام). الشخص المعيل مقابل رتبة المنزل. العامل النتج مقابل الشخص غير المنتج المستقيم جنسياً مقابل الشاذ جنسياً. التمتعّون مقابل الرعاغ. المواطن الصالح مقابل الجرم. الإنسان الطبيعيّ مقابل القاصص المتحضّر مقابل غير المتحضّر) والقائمة تطول. »

شهدت ناحية الدرياسية. والقرى التابعة لها. هطول حبات كبيرة من «البَرَد» يوم الثلاثاء المصادف لـ ١١ من شهر نيسان الجاري. حيث كان الأول من نوعه على المنطقة بكبر حجم حباته. وقد أدى ذلك إلى تضرر كبير في المحاصيل الزراعية في المنطقة. لا سيما وأن المنطقة كانت قد شهدت هطولات مطرية غزيرة هذا العام. الأمر الذي كان يبشر خيراً فيما يتعلق بإنتاج اللوسم. بعد عامين من القحط الكبير الذي شهدته المنطقة.

مطالبات بالتعويض

ونتيجة لهذه الأضرار طالب فلاحو المنطقة. بتعويضات عن الأضرار التي تكبدوها. وحول هذا الموضوع التقت صحيفتنا «روناهي» الفلاح محمد إبراهيم، الذي حدثنا قائلاً: «الأمطار التي هطلت هذا العام كانت قد أدت إلى نمو المحاصيل بشكل جيد. فعلى سبيل المثال: كانت سنابل القمح قد

مطالب بتعويض المتضررين من خسائر المحصول الزراعي

بسبب «البَرَد»

روناهي، الدرياسية - طالب فلاحو ناحية الدرياسية في شمال وشرق سوريا. بتعويضات عن الخسائر. التي لحقتهم نتيجة "البَرَد" الأخير. الذي ضرب المنطقة. وأشاروا إلى أن الأضرار الناجمة عنه كبيرة جداً. ولا يمكن تحملها.



محمد إبراهيم

الديون المترتبة لمديرية الزراعة. أثمان البذار والمحروقات التي زودتني بها. والتي كنا قد إتناقنا على سدادها بعد جني المحصول. أي أنني خسرت محصولي وفوقها جزءاً من رأس مالي". واختتم الفلاح «محمد إبراهيم» حديثه: «نطالب بتعويضنا عن الأضرار. التي تكبدناها. وذلك من خلال تخفيف الديون المترتبة علينا وتسهيل طرق سدادها. لأننا تعرضنا لكارثة أدت إلى تدمير محاصيلنا.

خسائر كبيرة للمحصول

من جانب آخر. حدّث لصحيفتنا الفلاح «عدنان معو» وأوضح في بداية حديثه: «نتيجة للجفاف الذي ألم بالمنطقة العامين الماضيين. قمت باستدانة مبالغ الفلاحة والزراعة نظراً لسوء وضعي المالي. حيث لم يكن يسمح لي بالزراعة لهذا العام. وقد كنت متفانلاً بداية العام. وخاصّة مع الهطولات المطرية الوفيرة. ولكن أتت موجة البَرَد الأخيرة. وقضت على الموسم. لأعود بذلك إلى نقطة الصفر. عدا عن الديون التي تراكمت علي. سواءً كان من الأهالي. أو من مؤسسة الزراعة». وتابع: «كنت قد زرعت الفول لهذا العام. وكان إنتاجي لهذا العام مقبولاً. وكان الفول قد بدأ يثمر. ولكن نظراً لهشاشة أعواد الفول. فإن البرد قضى على الموسم بشكل كامل. وكنت قد زرعت حوالي ٣٠٠ دوّم. وكل ذلك ذهب هباء. صف إلى ذلك الشعير الذي كنت قد زرعت. والذي بلغ مساحته ٢٠٠ دوّم. وكان مخصصاً لأغنامي. كي لا أضطر لشراء العلف من السوق.



ولكن موسم الشعير أيضاً تضرر. وبذلك تكون خسائري مضاعفة. من جهة خسرت موسم الفول. ومن جهة أخرى خسرت علف الماشية. وهذا يجعلني بشراء العلف من الخارج. ومع هذه الكارثة التي وقعت. فلا شك أن أسعار الأعلاف ستكون مضاعفة». اختتم «عدنان معو» حديثه: «أمل أن يتم تعويضنا عن هذا الضرر. فما حدث خارج عن إرادة الجميع. ولكن إن لم يتم اتخاذ اجراءات مناسبة. فإن المنطقة ستشهد عاماً آخر من سوء الأوضاع الاقتصادية. لذلك. نرجو من المعنيين الإسراع في اتخاذ التدابير اللازمة لتلافي الأضرار الناجمة».

أزمة سكر خانقة بمنبج ومديرية التموين وحماية المستهلك تتدخل لحلها



السكر. وفق مراكز حدتها بالتنسيق مع شركة نوروز. بموجب سعر نهائيّ قدره ١١ ألف ليرة سورية.

في هذا الخصوص. قال الرئيس المشترك لمديرية التموين وحماية المستهلك في مدينة منبج وريفها. «عبدو العلي العيو» لصحيفتنا بأن: «سوق منبج تشهد افتقار مادة السكر. ناهيك عن تباين واضح بالسعرين الحال التجارية».

ووفقاً للعبو. فإن: «الضابطة التموينية كشفت عن وجود للسكر في بعض المحال التجارية. لكن بأسعار مرتفعة وصلت لـ ٩٠ ألف ليرة سورية». وأضاف بأن: «التجار ناشدوا مديرية التموين وحماية المستهلك في المراقبة والإشراف على توزيع مادة السكر للأهالي بموجب بطاقة الحرفوات. بسعر ١١ ألف ليرة سورية للعشرة كيلوغرام».

وعما الرئيس المشترك لمديرية التموين وحماية المستهلك في مدينة منبج وريفها. عبّد العلي العيو. «الأهالي السكر للأهالي بموجب بطاقة الحرفوات. بسعر ١١ ألف ليرة سورية للعشرة كيلوغرام».

وعدا الرئيس المشترك لمديرية التموين وحماية المستهلك في مدينة منبج وريفها. عبّد العلي العيو. «الأهالي السكر للأهالي بموجب بطاقة الحرفوات. بسعر ١١ ألف ليرة سورية للعشرة كيلوغرام».



وتعد شركة نوروز الاستهلاكية المورد والموزع الرئيس لمادة السكر في منبج. والتي شهدت مراراً جمعات لطوابير طويلة على الأهالي أمام مقرها. للحصول على المادة.

وتذكر بأن: «شركة نوروز تباع طرد دبس البنودرة المرفق مع السكر بسعر ١٢,٥ دولار. بينما لا يزيد سعر طرد الأصناف الأخرى من دبس البنودرة. بسعر تسعة دولارات».

وعادةً ما ترفق شركة نوروز مع مبيع السكر عدا عن دبس البنودرة للتجار. إن: «الأيام الماضية توافرت فيه مادة السكر بالسوق بكميات كثيرة. حتى مع قدوم شهر رمضان. إلا أنها فجأة اختفت».

وأضاف أن: «شركة نوروز ترفق مع كل طن واحد من مادة السكر للتجار. عشرة طرود دبس بنودرة ذات مواصفات أقل جودة من مثيلاتها. كالشكيب مثلاً».

وأكد بأن: «كيس السكر الـ ٥٠ كيلو

بإع ٥٠ دولاراً. أما كيس العشرة كيلوباع بعشرة دولارات».

حاولت صحيفتنا «روناهي» التواصل مع شركة نوروز في منبج. للحصول على إفادة منهم إزاء ما يجري من أزمة سكر. إلا أن ذلك اصطدم بعوائق تنظيمية معهم.

مناشدات بتدخل مديرية التموين

جّار محلين في منبج. ناشدوا مديرية التموين وحماية المستهلك في منبج. التدخل لحد من فوضى توزيع مادة السكر على الأهالي. واستغلال ما يحدث لفرض أمر الواقع على سعر افتراضي. لا سيما بعد وصول كيس عشرة كيلو غرام إلى نحو ٨٠ ألف ليرة سورية.

لدى مراجعة صحيفة «روناهي» مديرية التموين وحماية المستهلك في منبج بهذا الخصوص. طلبوا التريث قليلاً كونهم بصدد إصدار لائحة تعريفية وطني ببيع السكر بـ ٧٥٠ دولاراً. مضافاً إليها طرد دبس بنودرة بـ ٢٥٠ دولاراً. لكن الآن ببيع الطن الواحد من السكر بألف دولار فقط».

مديرية التموين وحماية المستهلك في منبج. أصدرت بعد ذلك لائحة بموزعي