



أُمّهات الكريلا: سواصل
مقاومتنا مع الأبطال في
جبال كردستان جنباً إلى
جنب لنحرق أرضنا...ع

روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٦٢ | النسخة المطبوعة: ١١٦٢ | النسخة الإلكترونية: ١٥٥٥ | الأربعاء - ١٢ نيسان ٢٠٢٢م (٢٠٠) ل.س

بدران جيا كرد: هدفنا تحرير المناطق المحتلة والاعتراف بالإدارة الذاتية



أكد الرئيس المشترك لدائرة العلاقات الخارجية، في شمال وشرق سوريا، بدران جيا كرد، "أن الإدارة الذاتية مفتحة على الجميع، وتسعى دائماً لإيصال صوت أهلنا في المناطق المحتلة للمجتمع الدولي لإنهاء الاحتلال والانتهاكات التي تحدث"، وأوضح، "أن الإدارة الذاتية تتخذ مصلحة الشعب السوري فوق الاعتبارات الأخرى"، وبين، أن "مشروع الإدارة الذاتية محل تقدير وإعجاب لجميع من التقيناهم ويمكن الاعتماد عليه لحل الأزمة في سوريا"، وأعرب، أن الشعب السوري لا يمكنه قبول ترويض النظام، وإعادةته إلى ما قبل ٢٠١١.

إحياء لذكرى وفاة الأم عويش.. افتتاح مركز لمؤتمر ستار في حي الطي...ع



الرقص الشركسي.. مكانة عالية وتراث عريق...ع



لَمّ شمل الطلبة.. الهدف من إقامة مشروع مبنى جامعة روج آفا

بهدف تسهيل، وتطوير التعليم الجامعي في مناطق شمال وشرق سوريا، أطلقت الإدارة الذاتية مشروع بناء جامعة روج آفا في مقاطعة قامشلو، حيث يعد أحد أكبر المشاريع في شمال وشرق سوريا، وهو عبارة عن مجمع جامعي ضخم على مساحة ٨٠٠ دونه، ٣



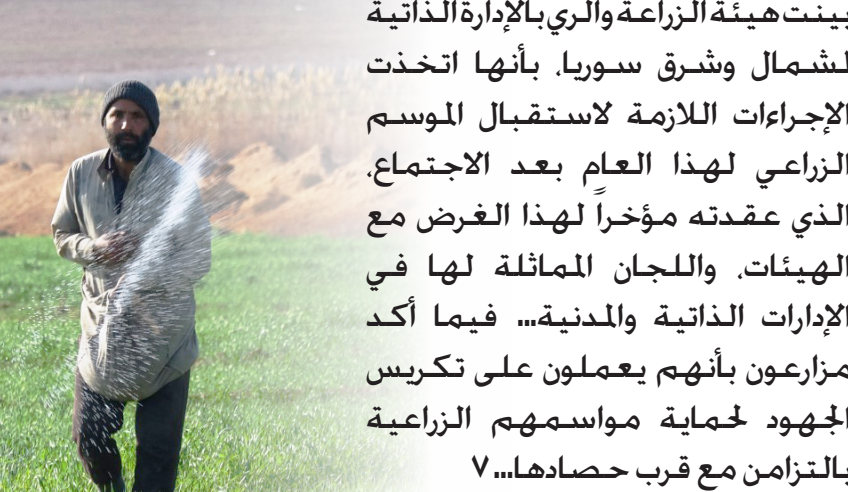
"أحمد أسعد" في القلب

وفاءً لروحه ولروره عامين على رحيله عن عالمنا جسدياً وبقائه في قلوبنا جميعاً، أقامت إدارة فريق "ماف" الرياضي مباراة كرنفالية استذكّاراً للفقيه الإعلامي "أحمد أسعد" وبحضور عائلته وشخصيات رياضية من مدينة قامشلو... ١٠



هيئة الزراعة والرعي: الإجراءات المتخذة لحماية المواسم الزراعية توازي التوقعات بموسم وفير

ببنت هيئة الزراعة والرعي بالإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، بأنها اتخذت الإجراءات اللازمة لاستقبال الموسم الزراعي لهذا العام بعد الاجتماع، الذي عقده مؤخراً لهذا الغرض مع الهيئات، واللجان المماثلة لها في الإدارات الذاتية والمندوبة، فيما أكد مزارعون بأنهم يعملون على تكريس الجهود لحماية مواسمهم الزراعية بالتزامن مع قرب حصادها... ٧



مؤسسة روناهي للنشر والتوزيع
r.ronahi2011@gmail.com | ronahinewspaper@gmail.com | +963 938541707 | +963 052 423165
rojnama ronahi | ronahi_newspaper | www.ronahi.net | +963 938541707
@rojnameyaronahi2011 | @NewspaperRonahi | ronahinewspaper | rojnama ronahi

تيمناً بالمقاتل هارون ورداً للخيانة.. أم تسمي وليدها اسم «هارون»



في السجون، يجب أن نثال العدالة مجراًها، فقبل أن يُسلموا هارون، سلموا الوطن، وضعوا حقوق وحرية كل كردي في قبور الخيانة والغدر، بين الأسباب وأنه كردي منهم ومعهم لا ضدهم، ولكن هيهات فالضمير نام، ولم يستيقظ، لتتطرق فاطمة إلى الخيانة قائلة: "بيننا لا نعرف العدو من الصديق، عدونا واحد لماذا لم يضع هؤلاء الخونة بعين الاعتبار أنه أحد أولادهم، فلماذا مكتوب لنا الخيانة والموت، إلا أننا أصحاب قضية حرة، وهم مازالوا يطبيعون الظالم"، كُننا هارون

فما نزلوا/ دعاء يوسف - عندما يولد الكردي من رماذ أرواحهم المنالصة، جسدت أسماعهم بأجساد جديدة، مُكمّلين الطريق الذي سلكه رفاق دريهم مظلوم دوغان وساكنة جانسيه؛ وغيرهم الكثرين، وبالرغم من أن الكثير من الكرد في السجون التركيّة مصيرهم مجهول، تبقى أسماعهم حاضرة تلاحق أطراف الحرية، ليتجسّد حب المقاتل «هارون ألبان» للوطن بروح طفل جديد. المقاتل هارون ألبان تعرّض لخيانة أبناء جلدته، بعد لجونه إلى إحدى القرى التابعة لتناحية شرناخ، فجعلوا الدم ماء، واصبحوا يدا للخيانة والعمالة، ففضلوا الغدر، ومالوا أذنانهم بالهراء فرحين بما قاموا به وهم السفهاء فقد طلعن هارون بخنجر أخيه عندما سلمه أبناء شعبه إلى السلطات التركيّة المحتلة، اعتقلت الدولة التركية المحتلة على مَرّ تاريخها اللثات من القواصين الكرد، وهذه دلالة على أن أبناء الشعب الكردي مازالوا يقاومون، ويقفون في وجه عدو ليس بجديد، بل ما نسبب بالثم وتلك اليد التي سلمت هارون كانت يد كردية، وعلقت فاطمة: "تلك اليد يجب أن تُقطع، وهذا الظفر يجب أن يُعقل فيقلب أم هارون، وأم كل شهيد، ومعتقل

سوري يرقص المولوية منذ نعومة أظفاره من أجل الحفاظ على هذه المهنة

وقال مؤيد الخراط: "منذ أول سنوات عمره كان يتابع رقصاتي أنا وأعمامه وأبناء عمومته وكيف ندور حول أنفسنا من خلال مقاطع الفيديو على الهاتف الذكي، فأحبّ هذا الصبي هذا الدوران الذي كان يخاله لعبة بدأ يمارسها أول ما بدأ يقف على رجليه، كان عمره سنة، أنا كنت أحاول أن أصلح له أغلاطه، تابعته وهو في عمر السنة، ومنذ أن صار بعمر

يقدم ثابتة وحركات صوفية متقنة على أنغام موسيقى المولوية الصوفية المميزة، وعندما كان صغيراً كان يشاهد أداء والده وأعمامه، وحين بدأ أول خطواته كان يُقلّد والده، وكان والده مؤيد بحمله ويدوره إلى أن اعتاد على الدوران وبدأ يحفظ توازنه، يُقدّم عروضاً مع والده

أنس الخراط طفل سوري في الرابعة من العمر وأحد أصغرراقصي المولوية الصوفية (الدوران الصوفي أو التنورة) في بلاده، وخلال شهر رمضان يقدّم أنس الخراط عروضاً مع والده وأعمامه وأقاربه أمام جمهور يستمتع بمشاهدته أثناء تناول وجبات الإفطار والسحور، ويرتدي الخراط الزي المخصص لراقص التنورة ويبدأ في الدوران حول نفسه



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: قامشلو (مكتبة سعدو، فرع (١) شارع وكي الإسوي، جانب البنية ٤١٥١١٧ - فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشايح ٤٥٢٠٨٠ / مكتبة أواز - طريق عمادو ٤٣١١٥٤ / مكتبة العرية: الشارع العام ٤٤١٣٠٧ / مكتبة سورية: الشارع العام ٤٤٠٠٣٧ / مكتبة الرومي فرع (١) شارع الكورنيز، تتبع محلات الرومي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية المائية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة الرمزا - دوار الشبيبة ٤٤٦٠٦٩١ / مكتبة الجواهري ٤٤٧٤٢٤ / مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٤٥٧٤١٤ / مكتبة الأناضول شارع عمادو ٤٣٨٠٠٧ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠١٠٦٦٢٧٨٤٧-٧٤٥٧٣٣ / المكتبة الرئيسية - كركي لخي ٧٥٤١١٦ / عمادو (مكتبة زين ٧٣٢٢٢٢) / فريسية (مكتبة سنا ٧٣١٤١٠) / حل (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) / تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧)

أمّھات الكريلا: سنواصل مقاومتنا مع الأبطال في جبال كردستان جنباً إلى جنب لنحر أرضنا

روناھي، قامشلو ـ أكدت أمھات الكريلا دعمهنّ ووقوفهنّ إلى جانب أبناهنّ، وجعلنھن الأبطال الحقيقيين، الذين وهبوا أنفسهم دفاعاً عن أرضھن وحقّھن في العيش علیھا بكرامة، وضخّوا بأرواحھن في سبيل تحقيق الأمن، وشعارھن إما "النصر أو الشهادة"، وأنّھ لا هزيمة لھن رغم كثرة المؤامرات، والخianات، التي ترزح الشوك في طريق كفاھن.



ليلى كلش

واختمت: "نحن أمھات الكريلا والشهداء نعد أبناءنا الشهداء، ومقاتلي الكريلا.حماة الأرض، والعرض، بأننا واقفون خلفھن، ومساندون لھن. كتنفاً بكتف، ونعد أيضاً الرفيق ہارون.

الكريلا، فإن لم يكن اليوم، فسيكون غداً، وأرسل من هنا ألف خبة، وسلام، لأسود الجبال من شباب وشابات، وشعارنا واحد نھتف به دائماً، وهو "بالروح بالدم نفديك يا قائد. بالروح بالدم نضدي الكريلا،

"سننتقم يا ہارون"

واستكملت حديثھا: "نحن. حركة المرأة، وأمھات الكريلا، لن نترك قلوب أولادنا المجروحة، التي تناضل في الجبال. ولن ننسى الدماء، التي سقت تراب اعتقالھن، أو مھما بلغت اعتداءاتك علیھن، فلن ننال منھن ولو بجزء بسيط. وھناك الألاف من الأسود في الجبال، الذين ہم حماة أرضنا، وعرضنا، ولن نستطيعوا اقتحامھا مھما كانت

ھناك خianات من جميع الدول، فأقرب مثال ما حدث للبطل الرفيق ہارون من خيانة، وتسليمه للدولة التركية، الفاشية، لكن ما أحرق قلوبنا، أنّ تمّ تسليمه من قبل أبناءدھ، ومن اللسان نفسه الناطق بالكردية، فلو كانت

الحرّة والكريمة".

وحدّثت لنا أيضاً، والدة أحد الشهداء في قوات الكريلا فاطمة حسن الجاسم: "لا أدري من أين أبدأ كلامي، وبماذا أصف الأسود الموجودين في الجبال، الذين جھروا أهاليھم وأحبابھم في سبيل، أن يعيش شعب مناطقھم وأھاليھم بأمان وسلام، فأنا لذي شهيد

جبال المقاومة، ألا نتخلى عن فضح

"بعدها تمّ خرب حارة طي، اقترحنا، أنّھ خطوة إيجابية لتوعية المرأة في حي طي لنيل حقوقھا، ونشر الفكر، الذي يحررھا من القيود، التي كانت تكبّل يديھا في الوقت السابق، تخلّلت الافتتاحية، شعارات "المرأة، حياة، حرية، jin jiyan Azadi، لا حياة بدون القائد، ورفضت شعبية من الأعضاء الموجودين، وأھالي الحي فرحاً بافتتاح المركز،

وللتوضيح أكثر التقينا الإدارية لمؤتمر ستار، بمدينة قامشلو "ھندرين خليل" وبينت أنّھ تم افتتاح المركز في حي طي بمناسبة مرور الذكرى الثلاثين على وفاة الأم عويش، باسم الشهيد أكرم، سابقاً في الحي،



مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)

رقم أساس الدعوى ١١٨ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: فيراز مصطفى الحمود
عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: محمود عمر علي، بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٣/٥/١٨ الساعة العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجرّي بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /١٧٥/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد:قاسم محمد المطر- ياسر وليد الجاسم- أحمد محمد المطر- مرم عبد الله عبد الرحمن - عبد الكريم عبد الله عبد الحمّد - مطيعة عبد الله عبد الرحمن - جمانة عبد الله عبد الرحمن الحضور إلى ديوان العدالة تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٧ مع السيد:فريدة يونس اليوسف، بطلب: استرداد وحيازة ماجور حرشريف"

لا سبيل للعيش سوى بالمقاومة، ولا سبيل للمقاومة بدون ووقوفنا مع الناضلين، كما تقف أمھات الكريلا مع أبناهنّ بلا كلل، ولا خوف، حملات أسمى علامات النصر في سمانهنّ، وفي عيونهنّ التي سهرت، وأنشأت جيلاً من الفدائين الحقيقيين، الذين لا يوجد خيار أمامھم سوى النصر، وصدّ الاحتلال التركي وأعدائه لمنعھم اقتحام أسوارنا، ودخول أرضنا بما يستطيعون من قوّة،

جبال المقاومة، ألا نتخلى عن فضح

مذكرة دعوى

في الدعوى رقم الأساس /٩٧٢/ لعام ٢٠٢٣م

على السيدة:كفاء العبد الله الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٨م السيد:أحمد العبد الله، بطلب: استرداد وحيازة

وإن لم تخضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ٧٩ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

كمال العلي بن عبد الجواد
عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: دلبرين إسماعيل بن محمود، بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٨م

الساعة العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة الغرفة المدنية ستجري بحقك المعاملة القانونية،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ١٥٣ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: كيلو نبي بن محمد
عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:مصطفى نبي المطر- مرم عبد الله عبد الرحمن - عبد الكريم عبد الله عبد الحمّد - مطيعة عبد الله عبد الرحمن - جمانة عبد الله عبد الرحمن الحضور إلى ديوان العدالة تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٣/٥/١٨م

الساعة العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى هيئة العدالة سوف تجرّي بحقك الإجراءات القانونية أصولاً،

سند تبليغ حكم

تبليغة رقم /٨٥٤/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ:محمد عبد توفيق

المطلوب تبليغه: علي كريدي الكريدي

الدعوى رقم أساس / ٢٦٤ / والمحسومة بالقرار القاضي من

حيث النتيجة بما يلي

تثبيت ببع سيارة / خلال مدة أقصاھا /١٥/ يوم من تريخ النشر في الجريدة،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ٧٣ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد عمر بن مصطفى عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك خالد محمد العثوم بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/٢٥م السيد:أحمد العبد الله، بطلب: استرداد وحيازة

وإن لم تخضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ٣٣٧ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمود الدالي بن مصطفى

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: نوح إبراهيم بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٨م

الساعة العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة/هيئة العدالة الغرفة المدنية ستجري بحقك المعاملة القانونية،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ٥٤ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مروان حمادة بن خليل عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك صبري لالو بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٨م السيد:فريدة يونس اليوسف، بطلب: استرداد وحيازة ماجور حرشريف"

لا سبيل للعيش سوى بالمقاومة، ولا سبيل للمقاومة بدون ووقوفنا مع الناضلين، كما تقف أمھات الكريلا مع أبناهنّ بلا كلل، ولا خوف، حملات أسمى علامات النصر في سمانهنّ، وفي عيونهنّ التي سهرت، وأنشأت جيلاً من الفدائين الحقيقيين، الذين لا يوجد خيار أمامھم سوى النصر، وصدّ الاحتلال التركي وأعدائه لمنعھم اقتحام أسوارنا، ودخول أرضنا بما يستطيعون من قوّة،

جبال المقاومة، ألا نتخلى عن فضح

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ٩٥ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى محمد يوسف

رقم أساس الدعوى ١١٦ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى العثمان بن أمين عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: عدنان عبد الحنان، بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٨م السيد:العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/

ستجري بحقك المعاملة القانونية،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)

رقم أساس الدعوى ١٥١ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى بوزو بن عثمان عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:عمر ولي بن مسلم، بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٥/٢م

الساعة العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/

ستجري بحقك المعاملة القانونية،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)
رقم أساس الدعوى ٩١ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى حسن كوت

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك سعيد صالح بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٧م السيد:العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية

ستجري بحقك المعاملة القانونية،

مذكرة صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية (كوباني)

رقم أساس الدعوى ٩٥ - ٢٠٢٣م
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: مصطفى محمد يوسف

عنوانه بالتفصيل:الجريدة الرسمية

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:أحمد شبحو، بطلب / بجرم تثبيت ببع هو يوم

الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٨م السيد:العاشرة فعليك أن تخضر في الوقت المعين وإذا لم تخضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/

ستجري بحقك المعاملة القانونية،

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /١٨٧/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد:منتھی حجي محمد - أحمد حجي محمد- محمد حجي محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الأحد الواقع في ٢٠٢٣/٤/٣٠م للسيد: من السيد: مرم حجي محمد، بطلب:تصفية تركة محمد، وإن لم تخضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /١٥٢/ لعام ٢٠٢٣م

على السيد:وزيرة العبيد بنت عبد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة، وذلك في تمام الساعة /١٠ صباحاً من يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٣/٤/٢٤م للسيد:يحيى الحمادة بن زكريا، بطلب:فسخ عقد وتعويض

وإن لم تخضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية،

ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة،

سند تبليغ حكم

تبليغة رقم /٧٩٢/ لعام ٢٠٢٢م
طالب التبليغ:ياسر محمود العبد

المطلوب تبليغه:خالد عبد الرزاق حسين

الدعوى رقم أساس / ٢٦٤ / والمحسومة بالقرار القاضي من

حيث النتيجة

تثبيت ببع سيارة / خلال مدة أقصاھا /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة،

تاريخ النشر في الجريدة،

أحمد أسعد" في القلب



الرياضي «هشار أبو زيد» بأنه أحمد باقي في قلوبهم، وشكر كل الحاضرين للمباراة الكرنفالية،

بعدها انطلقت المباراة بأجواء ودية وانتهت بفوز فريق ماف بأربعة أهداف مقابل هدف واحد لفريق أقدار، وليتم

قامشلو، جوان محمد . وفاة لروحه ولمرور عامين على رحيله عن عالمنا جسدياً وبقائه في قلوبنا جميعاً. أقامت إدارة فريق "ماف" الرياضي مباراة كرنفالية استذكراً للفقيد الإعلامي "أحمد أسعد" وبحضور عائلته وشخصيات رياضية من مدينة قامشلو.



الإعلامي «أحمد أسعد» كان من ذوي الهمم، ولكن إعاقته الجسدية لم تقف أمام طموحه ودخل مجال الإعلام وعمل في فضائية «روناهي» لسنة أعوام. كان من مواليد ١٩٨٨ مدينة «قامشلو»، ورحل عن عالمنا قبل عامين. «أحمد» كان من عمّاق كرة القدم ومحبيها وكان من المؤسسين لفريق «ماف» الشعبي لكرة القدم والداعمين له. ولأن «أحمد» في قلوب أصدقائه وفريقه، نظموا مباراة كرنفالية استذكراً له وجمعتهم مع فريق «أقدار» على أرضية ملعب «القلعة» الكائن بعد حاجز قوى الأمن الداخلي قبل مدخل قرية هيمو.

ودخل أرض الملعب الفريقان، وبرفتهم أطفال يحملون صور للفقيد وزهور قدمت لعائلته. ووقف الحاضرون دقيقة

كما أُنشأ الإداري في فريق «ماف»

بطولة ندية وقوية لكرة الطاولة في شمال وشرق سوريا مع غياب لمنتخب إقليم الجزيرة!

روناهي/ قامشلو- بدأت هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا بتطبيق برنامج البطولات السنوية، وهذا العام البداية كانت بطولة لكرة الطاولة للرجال والسيدات، وشهدت تنافساً كبيراً على المراكز الأولى والألقاب. كما كان من الأحداث البارزة غياب أبطال النسخ السابقة منتخب إقليم الجزيرة؟

وتقام منذ سنوات تحت رعاية هيئة الشباب والرياضة في شمال وشرق سوريا بطولات تختلف الألعاب الفردية والجماعية للأندية والمنتخبات، هدفها التنجيع على الرياضة بين الفئة الشبابية، وزيادة الاحتكاك وتبادل الخبرة بين الاتحادات المختلفة التي تعمل تحت مظلة هيئة الشباب والرياضة.



منتخب إقليم الجزيرة للسيدات والرجال هم أبطال النسخ السابقة كافة التي أقيمت، وفي عام ٢٠٢٢، حسمووا اللقب لإقليم الجزيرة، بالإضافة لذلك كانت منتخبات وأندية إقليم الجزيرة أصحاب

حصّة الأسد في الألقاب والمراكز الأولى على صعيد البطولات الفردية والجماعية كافة، ويمتلك منتخب إقليم الجزيرة لاعبات ولاعبين على مستوى سوريا وحتى اللاعبة إيمان محمد لديها مشاركات وألقاب دولية،

وبالمقابل يتمتع منتخب إقليم الفرات للسيدات بوجود لاعبات لهن موهبة وبراعة في لعبة كرة الطاولة، وفي الرجال منتخبات الطبقة والرقّة يمكنكون لاعبين أيضاً لهم خبرة وحسنة في لعبة كرة الطاولة، بالإضافة للاعبين جديين من منتخبات منبج ودير الزور.

البطولات دارت منافساتها لثلاثة أيام، وأقيمت في صالة الشهيد «مسعود إبراهيم» بمدينة كوباني.

بمشاركة حوالي ٥٠ لاعبة ولاعب، وحققت سيدات منتخب إقليم الفرات (كوباني) لقب السيدات في شمال وشرق سوريا على مستوى المنتخبات، وجاءت سيدات الرقة في المركز الثاني

وسيدات الطبقة في المركز الثالث.

كما حققت سيدات منتخب إقليم الفرات (كوباني) في بطولة الفردي

المراكز الثلاثة الأولى على الشكل التالي:

– المركز الأول: رونيا عثمان.

– المركز الثاني: دجلة حسن.

– المركز الثالث: تيليناز علي.

كما حقق منتخب الرقة للرجال لقب بطولة شمال وشرق سوريا لمنتخبات الرجال بعد الفوز بنتيجة ٣*٢ في المباراة النهائية على منتخب الطبقة، والذي أحرز المركز الثاني. وجاء منتخب إقليم الفرات كوباني في المركز الثالث، بينما حقق المركز الأول في بطولة

مواجهات الزوجي لكرة الطاولة. منتخب الطبقة، بينما جاء منتخب الرقة في المركز الثاني.

كما حقق لاعب منتخب الطبقة «باسل الدندل» المركز الأول في مواجهات الفردية في بطولة كرة الطاولة لشمال وشرق سوريا، وجاء في المركز الثاني اللاعب حمود النافع من

لَمّ شمل الطلبة.. الهدف من إقامة مشروع مبنى جامعة روج آفا

قامشلو، سیدار رشید - بهدف تسهيل، وتطوير التعليم الجامعي في مناطق شمال وشرق سوريا، أطلقت الإدارة الذاتية مشروع بناء جامعة روج آفا في مقاطعة قامشلو، حيث يعد أحد أكبر المشاريع في شمال وشرق سوريا، وهو عبارة عن مجمع جامعي ضخم على مساحة 800 دونم.

الدين والحياة

تهنئة المسلمين بأعياد الأديان الأخرى



محمد
الفاقيري

بِقَوْلِ اللَّهِ سبحانه وتعالى. في كتابه الكريم: «لَا يَنْهَاكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ نَمَسُوا بِأَعْيُنِكُمْ وَالَّذِينَ وَقَعُوا فِي أَعْيُنِكُمْ شَيْئًا يَنْهَاهُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوا بِكُمْ مِنَ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا بِكُمْ عَلَيْهِمْ وَالَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوا بِكُمْ مِنَ دِيَارِكُمْ وَمَنْ عَلَى إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ»

بدأنا بهذه الآية الكريمة. لنبين أن الحكم في التواصل والبر مع غير المسلمين. أمر جائز ومباح. ولم يحرمه الله سبحانه وتعالى. لأن الإسلام في جوهره دين الإنسانيّة. والعادلة. ويعتمد على بناء الأخلاق في الإنسان. والأخلاق تأمرنا أن نكون طبيين مع جميع الخلق. إذا كان الله سبحانه وتعالى لم يأمر نبيه محمداً، صلى الله عليه وسلم. واتباعه. بأن يقاتعوا المشركين. الذين لم يقوموا بقتالهم وكانوا مسلمين لهم قبل ١٤٠٠ سنة. فكيف لنا اليوم. وفي عصر التواصل الاجتماعي. وافتتاح الديانات. والمذاهب. والطوائف على بعضها. أن نقول. لا يجوز أن تبارك المسيحي. أو اليزيدي في أعيادهم. ولا يجوز السلام عليهم في الأثقة. والشوارع هذه النظرة المتحجرة.

والمتشددة والعنصرية في الدين الإسلامي. هي من وضعها أعداء الدين. كي يشوهوا دين الإنسانيّة. والسلام دعاهم. ويسمّاهم. وهذا ما فعله داعش. وغيرهم من الحركات الجرميّة. ونحن نقول: «إن أي إنسان له الحق في اتباع الدين الذي يريده. والاعتزاز به والافتخر به. والاحتفال بجميع أعياده بكامل الحرية. ويجب على جاره. ومواطنه. أن يعاينه. ويبارك له أعياده. ويسلم عليه. لأن ذلك يؤدي نشر الخبيّة. وبناء مجتمع صحي وسليم».

يستوعب البناء حال اكتماله، أكثر من عشرين ألف طالب وطالبة. وتتكون مرافقه العامة من عدد كبير من القاعات. والمدرجات. والصالات الفنية. والملاعب. والحدايق بالإضافة للسكن الجامعي الذي يحتوي الآلاف من الطلبة. والكوادر التدريسية.

الهدف من المشروع



وبهذا الصدد التقت صحيفتنا ب«روناهي» الإداري في مشروع بناء جامعة روج آفا «حسن إبراهيم محمد». والذي حدثنا عن الهدف من مشروع البناء قائلاً: «نتيجة سكن طلاب جامعة روج آفا وكلياتها في المدارس القديمة.

تم اقتراح جميعهم في مكان واحد وعلى إثره تم دراسة بناء سكن جامعي. حيث تمّ تجهيز كافة المرافق العامة. كالملاعب الرياضية. والحدايق. والصالات الفنية وغيرها. بحيث تتوفر في المشروع الخدمات كافة. ليحصل طلابنا على الراحة النفسية. والتفرغ للدراسة فقط».

أقسام ووحدات البناء

وعن الأقسام التي يتم تجهيزها حالياً. قال محمد: «إن فروع جامعة روج آفا كلها ستبني هناك. أما بشكل مبدئي فيتم تجهيز وحدتين سكنيتين فقط. وذلك حسب إمكانيات الإدارة الذاتية. فيما سيتم تجهيز الأقسام والوحدات الأخرى. في الأعوام القريبة القادمة. حسب الإمكانيات».

وأضاف محمد: «في الوقت الحالي يتم دراسة وجّهيز كلية الآداب على الخطط. وهي تضم ١٢ قسماً. وحوي ٧٥٠٠ طالب وطالبة».

مكان البناء ومساحته



وعن مقر مشروع البناء ومساحته. صرح محمد قائلاً: «يبني المشروع في عقار جرّكين. الواقع بين قامشلو وهيمو. والذي يبلغ مساحته ٨٠٠ دونم».

بداية العمل في المشروع

وعن بداية بناء المشروع. ومدة الانتهاء



منه. اختتم الإداري لمشروع بناء جامعة روج آفا «حسن إبراهيم محمد» حديثه: «بدأنا بدراسة مشروع بناء جامعة روج آفا. من مضي سنة تقريباً. ولا يزال قيد الدراسة. ووضعنا حجر الأساس بتاريخ الرابع من نيسان. عام ٢٠٢٣». مضيفاً: «وأما مدة الانتهاء من المشروع. فلم نتضح لنا حتى الآن لأنه سيتم تجهيز الأقسام على مدار الأعوام القادمة. وحسب إمكانيات الإدارة الذاتية».

واقع المخيمات المأساوي يستغيث بضمير الإنسانية



أنواع الزيتون. باستثناء زيت الزيتون. ولكن من أين لي هذا؟ إننا نعيش على أمل أن نعود إلى ديارنا بأسرع وقت».

مناشدة الضمير الإنساني

ومن جانب آخر. قصة الشاب المعاق «محمد علي إبراهيم». البالغ من العمر ١٨ عاماً. والذي يعيش مع عائلته في مخيم سردم بمقاطعة الشهباء. التركي على المنطفة. فالشاب محمد يعاني من شلل دماغي. حيث ظهرت حالته في سن السادسة من عمره. لتستمر إلى يومه هذا. دون أن يتكلم. أو يعلم بما يحدث حوله. حيث تضطر والدته إلى ربطه بحبل. بعمود الخيمة. فعادة ما يغمى عليه ويقع. أو يظهر منه حركات لا إرادية. وفقاً لوالدته. والتي قالت: «ذات مرة. كان أد يحرق الخيمة وما فيها. بينما كنت أغسل الملابس. والجو كان مطراً وبارداً للغاية. فقميت بتشغيل المدفأة. وكعادتني. وخوفاً عليه ربطته بالعمود. فسمعت ابنتي تصرخ بأعلى صوتها حل سوى العودة لديارنا».

الشهباء/ فريدة عمر . يعيش الآلاف من مهجري عفرين. ظروفاً معيشية صعبة. نتيجة الحصار الحكومي. وحادثه الزلزال المدمر في ظل تقاعس المنظمات الإنسانية عن القيام بدورها حيال ذلك.

ويعيش الآلاف من مهجري عفرين. في الخيمات الخمسة (عفرين. سردم. برخدان. العودة الشهباء) في مقاطعة الشهباء. ظروفاً معيشية صعبة. فمنهم من ذاق مرارة التهجير مرات عدة. سواء من التهجير إبان الاحتلال. أو بسبب الزلزال المدمر. لتبقى حالتهم مزرية. في ظل الحصار الحكومي الذي يتعمد خنق إرادتهم. وتهجيرهم مرة أخرى.

قصة معاناة الخيمات

ففي كل خيمة. قصة معاناة. يحضنها أصحابها بين حالة مادية صعبة. وظروف التهجير القسري. ومعاناة العيش في برد الشتاء وحر الصيف. فوحدها كافية لأن توضح معاناة الآلاف من المهجرين.

وفي هذه المرة. قصة عائلة «عزت برهم» التي تنحدر من ناحية بلبلة. التابعة لمقاطعة عفرين المحتلة. والتي هجرت كغيرها من الآلاف من أهالي عفرين. نتيجة العدوان على المنطقة. صوب مناطق الشيخ مقصود. لتهجرها مرة أخرى بسبب الزلزال. وبدوقوا المرارة في الخيمات.

وخلال زيارة صحيفتنا «روناهي». خيمة «عزت برهم». حدثت لنا زوجة المذکور.

أهالي تل حميس يؤكدون السير على فكر القائد أوجلان



النساء العريبات كنا نحلم بأن يكون لنا ولد مور بسيط في بناء المجتمع. وكنا نعانى من الظلم الذي كان يُحيط بنا من قبل الذهنية الذكورية. ولكن بعد أن سلكتنا طريق القائد الأمي. بدأنا نشعر بأننا عنصر أساسي في بناء المجتمع»

وفي السياق ذاته قال المواطن صايل الجاسم: «على جميع منظمات حقوق الإنسان العالمية، القيام بواجبها الإنساني. تجاه القائد عبد الله أوجلان. والضغط على دولة الاحتلال التركي لشعره بأننا عنصر أساسي في بناء جسدية»

أمهات المقاتلين: الأم عويش علمتنا النضال والتمسك بالأرض

انضمام ابنها إلى الوحدات. حيث حمل على عاتقه مهمة الدفاع عن الأرض وحمياتها من هجمات دولة الاحتلال التركي على عفرين2٠١٨. مؤكداً إن الدفاع عن الأرض هو حقٌ مشروع وثقافةٌ عززها القائد عبد الله أوجلان. ورأت إنها فكرة الوجود والحقيقة الحرية. ومرحلة الانتقال من الظلم إلى النور».

فيما أكدت والدة المقاتلة في قوات الدفاع الشعبي. بارين عفرين. حياة شيوخو. أن الأم عويش قدوة لها في تربية أولادها. وقالت: «تعرف شخصية الحرية».

عادت إلى إبنها الذي كان ينادي بالأم عويش الكرد

وأوضحت عواش. أنه بولادة القائد عبد الله أوجلان. وهبت الأم عويش الكُرد أملاً في تحقيق حريتهم.

وأضافت: «مثلما دفعت الأم عويش بأبناء هاور. اقتداءهم بالأم عويش في الصمت أمام الظلم الذي يتعرض له. فقد غرست هذه الفكرة في عقل ولدي وقد سرت في ذلك على نهج الأم عويش».

عاش وعرفت عواش. أنها بولادة القائد عبد الله أوجلان. وهبت الأم عويش الكُرد أملاً في تحقيق حريتهم.

وأضافت: «مثلما دفعت الأم عويش بأبناء هاور. اقتداءهم بالأم عويش في الصمت أمام الظلم الذي يتعرض له. فقد غرست هذه الفكرة في عقل ولدي وقد سرت في ذلك على نهج الأم عويش».

عاش وعرفت عواش. أنها بولادة القائد عبد الله أوجلان. وهبت الأم عويش الكُرد أملاً في تحقيق حريتهم.

وأضافت: «مثلما دفعت الأم عويش بأبناء هاور. اقتداءهم بالأم عويش في الصمت أمام الظلم الذي يتعرض له. فقد غرست هذه الفكرة في عقل ولدي وقد سرت في ذلك على نهج الأم عويش».

وبدرك أهالي مناطق شمال وشرق سوريا. أهمية فلسفة القائد عبد الله أوجلان. فيما توصلت إليه شعوب المنطقة. وبشكل خاص فيما يتعلق بحالة التعايش المشترك في ظل الإزارة الذاتية. ونهج الأمة الديمقراطية.

وعليه فقد أدأن أهالي ناحية تل حميس التابعة لمقاطعة قامشلو. استمرار العزلة على القائد عبد الله أوجلان. مؤكدين. أن أفكار القائد أوجلان. لا تخص الشعب الكردي فقط بل جميع الشعوب المضطهدة.

المواطن راشد الغنام خُذت لوكالة هاور فقال: إن «القائد عبد الله أوجلان يخوض نضالاً من أجل السلام منذ عشرات السنين. العزلة المشددة التي تُفرض



مركز الأخبار - أكدت أمهات الكريلا ووحدات حماية الشعب اقتداءهن بشخصية الأم عويش في تنشئة بناتهن وأبنائهن على ثقافة التمسك بالأرض والدفاع عنها. وأكد عدم تخليهن عن قضيتهن حتى تحقيق الحرية الجسدية للقائد عبد الله أوجلان وخزير الأراضي المحتلة.

وصادف الحادي عشر من نيسان الذكرى الثلاثين لرحيل الأم عويش. والدة القائد عبد الله أوجلان. التي كان لها تأثيرٌ

هيئة البلديات تُخفّض ساعات عمل الأبار الارتوازية

مركز الأخبار - خفّضت هيئة البلديات لمقاطعة عفرين والشهباء. عدد ساعات عمل الأبار الارتوازية التي تُغذي الشهباء بمياه الشرب.

حيث كشفت الرئيسية المشتركة لهيئة البلديات في مقاطعة عفرين والشهباء. رحاب جبو. عن تخفيض عدد ساعات عمل الأبار الارتوازية التي تُغذي الشهباء بمياه الشرب. من ١٠ ساعات إلى ثماني ساعات في اليوم.

يأتي ذلك عقب تقنين ساعات عمل مولدات الكهرباء في الشهباء. في الثامن من نيسان الجاري. وتخفيضها من أربع ساعات إلى ساعتين فقط يومياً.

وأوضحت رحاب: «خفّضنا عدد ساعات عمل مولدات الكهرباء من أربع ساعات إلى ساعتين فقط. لأننا بدأنا باستهلاك الاحتياطي من مادة المازوت. نتيجة عدم دخول مادة المازوت إلى المقاطعة».

وأضافت رحاب: «لقد خفّضنا أيضاً عدد ساعات عمل الأبار الارتوازية. وفي حال عدم

عليه هي أكبر ظلم. فكل سجين الحق في مقابلة محامية وعائلته. ولكن للأسف هذا الحق ليس موجوداً لدى الدولة التركية. حيث تشدد العزلة عليه بمرور الوقت. ونحن نعتبر هذا العمل ظلاماً بحق القائد أوجلان. حيث يحاولون عزل قائد الشعب الكردي وشعوب الشرق الأوسط والإنسانية عن شعوب المنطقة».

ولفت الغنام: «تركيا عندما تعزل القائد عبد الله أوجلان أصبح للمرأة الدور الأكبر في المشاركة بجميع المجالات العسكرية والمدنية. والتخلص من الذهنية الذكورية السلطوية التي عانت منها طوال العقود الماضية».

وأضافت: «لولا هذه الفكر الحر لكنا

حياتنا أكثر صعوبة ومعاناة. ونحن

بِحتمل الرقص الشركسي مكانة كبيرة في الثقافة الشركسية: لأن ثقافتهم تلخص مراحل حياتهم فتجمع بين الفنوة والفخر. والاعتزاز. وموروثهم. الذي ورتوه عن أجدادهم الأوائل. ونقلوه كذلك إلى الأحفاد. ويخطئ من يظن بأن رقصهم مجرد أداء حركات جسدية معيّنة. وإنما لكل رقصة أسطورة. وحكاية تروي تاريخهم القديم. ولم تنهم الحروب عن شغفهم بالحُب. كون هذا الرقص في المقام الأول. تعبيراً صادقاً واحتراماً للأطراف كلها.

مُجّر الشركس من موطنهم الأصلي في القوقاز على يد روسيا القيصرية. منذ ما يقارب مائة وخمسين عاماً. واتجهوا للاستقرار في كل أنحاء العالم بما فيها بلاد الشام. ومن ضمن المناطق التي استوطنوها منبج. فكانوا من السكان الأوائل الذين عمروها بعد أن كانت مدينة خربة طوال قرون عدة. (البيكار. ١٩٩٩. صفحة 1٧)

وخلال مكوثهم في منبج حافظ الشركس على عاداتهم لنسبهم الأول. الحافظ عليها لكيلا يُموت. والثاني: جمال تلك العادات. وإنسانيتها وأهميتها "أديغة خابزة" في حياة الشركس. وفقاً للصحفي نوار كتاوا. (مصري. ٢٠٢٠)

الرقص الشركسي

في هذا السياق. يقول سامر حباق. من الشعب الشركسي في حديث لصحيفتنا «روناهي»: «إن الشركاسة مارسوا عاداتهم وتقاليدهم بمنبج. ومن ضمنها الرقصات الشعبية. وما من شك في مستوحاة من بلاد القفقاس. وبالطبع. تنوع بين إيقاع سريع وأخر بطيء. تبعاً لتقفوس الحياة الممتلئة بالتناقضات بين الحب والحرب».

ويضيف: «عادة ما تعقد الرقصات وسط الاحتفالات والمناسبات. وفي أجواء خاصة».

وتعرف حلقة الرقص الشركسية باسم «الجوج» ويُؤدّى الرقصات بترتيب معين يمثّل تطور العلاقة العاطفية

تظاهرات شعبية كبيرة خرجت في السليمانية رفضاً لقصف الاحتلال التركي للمطار.

وأكد أن الاتحاد الوطني الكردستاني. يرفض عمالة الحزب الديمقراطي الكردستاني للاحتلال التركي ضد السليمانية.

مركز الأخبار - قدمت الأحزاب السياسية في تركيا أمس قوائمها الخاصة بانتخابات الرابع عشر من أيار المقبل إلى المجلس الأعلى للانتخابات وأظهرت القوائم تقدم حزب الخضر اليساري أكبر عدد من المرشحات.

وبحسب قوائم المرشحين قدّم الحزب أوراق ١٩٣ من أصل ٤٩٠ مرشحة فيما يخص الانتخابات البرلمانية للدورة الثامنة والعشرين. فيما تظهر القوائم تقدم حزب العدالة والتنمية لـ١١٣ مرشحة فقط. فيما قدّم حزب الشعب

الرقص الشركسي.. مكانة عالية وتراث عريق

منبج، خضر الجاسم - تقول المقولة الشركسية «من لا يجيد الرقص... لا يجسن القتال»؛ عبارة صغيرة توجز أهمية الرقص للشركس. ويحظى بشهرة واسعة لا تنافسه أي من الرقصات الفلكلورية في العالم. لما يتميز من أصالة. وعراقة. وتنفرد بمزجها طقوس الحب والحرب.



بين الشباب والفتاة. ويمثّل مكان وقوف الشباب من الحلقة رمزية بموقعه في الحياة والمجتمع. وأيضاً دليلاً على شرفه وكبريائه.

ويوضح. أن حلقة الرقص لا تعقد إلا برفقة موسيقا خاصة بالشركس التي من الغابت الأجد عرساً لشركسياً من دونها. والتي لها أشكال وألوان متعددة.

ويعلّق حباق" على أهم الآلات الموسيقية تلك التي تعزف أثناء حلقة الرقص. فيشير إلى وجود آلة الأكورديون «البشننة» والفلوت. والآت قديمة مثل «شبكا بشننة» ومعناها «آلة عرفة». و«الباربان» آلة إيقاعية و«الشيكاباشينكا» التي تلهم السامع الهدوء والصبر و«القاميل». والذي يعني الناي الشركسي الخاص. وكثير غيرها.

ويؤكد حباق " أن طريقة الرقص الشركسي مختلفة عن سواها من الرقصات الأخرى باعتبارها تؤدي ليس لرقص رقصة واحدة بل لكل رقصة حكاية مستمدة من الموروث الشركسي".

أهم الرقصات بشرحها" حباق" وفق التسلسل الآتي: رقصة «القافاه» التي تسمى «رقصة الأمراء». وتتميز بإيقاع هادئ كونها تؤدي على رؤوس الأقدام.

وتعبّر عن اللقاء الأول الذي يتم بين الشباب والفتاة. يحاول فيها الشباب القفقاس. وبالطبع. تنوع بين إيقاع عنها. بينما هي لا تنظر مباشرة إلى عينيه. وتنتهي بإلقاء التحية. حيث يضع الشاب يده على صدره. وتضع الفتاة إحدى يديها على الأخرى.

ثاني الرقصات هي: «البشنن». وهي من الرقصات السريعة. التي تظهر رشاقة الراقصين وخفة حركتهم. وتنسمم بارتفاع سريع للإيقاع وإظهار مهارة

خصوصية قرى عسير في كتاب «من الكثرة»

من وحي الخيال»
ويضيف قائلاً: «ورغم أن (الكثرة). بضم الكاف والناء وتشديد الراء وفتح الهاء. هي من وحي الخيال. لكن أمثال شخصيات الرواية قد تكون مرت بيننا سمعياً لفحص نالقيها من أبي ووالدي وأفارسي. وهم يحكونها من داخلهم ومن شعورهم. وينقلونها لنا بحب. ما كان يوسعي إلا أن أتخيل تلك المشاهد من المصطلحات. واللمحات من عسير الجميلة ابتداء من عنوان الرواية. الذي يعني (النافذة). بحيث يصيح من يقرأها كمن يشاهد إطلالات مختلفة. وأحياناً عدة. وقصصاً تعبر عن أمور كثيرة. منها الشفاء والعمل. والكثير من الأشياء الجميلة. وأيضاً هي نافذة على منطقة كبيرة متعددة التراث. والعادات. والتقاليد حاولت من خلالها كتابة ما تيسر. واستحطت ربطه بفكرة روايتي».
ويلفت المؤلف إلى أنه لم يعش بمنطقة عسير. إنما حبها والمجتمع من حوله نقل له ثقافة المنطقة. وفكرها. وتراثها. وكالات

نافذة على التاريخ

نشوء مدن وادي "السند" الأولى ووادي "الرافدين"



بعد مجيء ثقافات ما قبل التاريخ في حضارتي كل من «وادي الرافدين ووادي السند». كانت الحالة الزراعية هي النمط المعتاد. وعماد الحياة فيهما الألاف السنين. كانت الأدوات الزراعية مصنوعة من مادة الحجر. وقبلأ ما كانت تصنع من مادة النحاس التي كانت آنذاك معروفة. كان نمط الإسكان في القرى سائداً في الحوضين. وكان الفارق الوحيد والبارزين للثقافتين هو معرفة كيفية صناعة الفخار وتزيينه. ونهاية الألف الرابع. وبداية واسع وانتشار ملفت للنظر للمدن الزراعية على طول سواحل الأنهار. ومصباتها حيث أنها كانت الحصانة الحضارية والحضرية. التي ارتسمت في جنوب رحاب حوض «الرافدين» وحوض «الإندوس» (باقرطه. مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة). ومن خلال انتقال مجموعات بشرية من المرتفعات إلى السهول الغربية. تكونت مستوطنات جديدة واثمة. وأن مثل هذا التحول لا بد أن يعكس في الحضارتين التنمية بين سكان الأراضي العالية. من تقنية ومعرفة وثقة كبيرة في معرفة استغلال المناطق البيئية الجيدة. التي يوفرها الحوضان والتغلب على التشاؤم والحدودية.

كانت حركة التنقل الموسمية في هذين الحوضين يملها البرعاة. سعياً وراء المراعي في خد. واثمة في سبيل مساعدة ذوي القرى وغيرهم من السكان. خلق منطقة استيطانية واسعة. لقد كانت الزراعة في منطقة «بولوستان» وشمال وادي «الرافدين» مكنة فقط في أودية الأنهار حيث تتوفر مساحات سهلية طيبة. كان الحفاظ على المياه ومصادرها من الأمور التي ساعدت على زيادة السكان بشكل كبير. وزيادة الإنتاج الزراعي في كلتا الحضارتين. ولهذه الغاية قام السكان ببناء سدود بسيطة لحجز المياه المندفقة من المرتفعات في فصل الربيع عند ذوبان الثلوج. كان القصد من حجز المياه هو إزاء المناطق الزراعية خاصة عند ارتفاع درجة الحرارة التي يعرفها كل من الحوضين. وكان لا بد أن تتطلب هذه التقنية تظافر تعاون بين السكان. فضلاً عن معرفة من هو الشرف على تنظيم عملهم؟ لكن عدم إمكانية معرفة طبيعة أنظمة الحكم في وادي السند. والسبب في ذلك هو عدم التمكن من فك رموز كتابية لوحات حضارة وادي «السند» حتى اليوم. يعكس حضارة وادي «الرافدين» حيث كانت أنظمة الحكم فيها إحدى المقومات الأساسية. التي ساعدت على نشوء المدن وتطورها. من خلال فك رموز الكتابية.

المعروف جيداً. أن أحواض حضارتي وادي «السند» الممثل بنهري «الإندوس وساراسواتي» ووادي الرافدين الممثل بنهري» دجلة والفرات». توفر مساحات واسعة من الأراضي الزراعية الخصبة المروية. ومساحات رعوية أوسع للحيوانات فقد ساعدت الإنسان على الاستيطان فيها. كما أنها قدمت للأسماك والطيور المائية. ونبات القصب مورداً إضافياً فضلاً عن الطين ومادة الخشب. التي كانت تستعمل للثفنة. وفي الصناعات اليدوية. والأششطة المنزلية. وكان هناك تطابق في السلبيات بين الحوضين مثل البعوض. وحيضان الأنهار العامر.

عفرين.. ارتفاع وتيرة الانتهاكات واعتقال ٢٤ مواطناً منذ بداية نيسان

عفرين

تواصل المجموعات المرتزقة المدعومة من تركيا تنفيذ المزيد من عمليات الاعتقال وخطف المدنيين. حيث زادت معدلات العنف والجريمة والاعتقال والخطف في منطقة عفرين وعموم المناطق التي تسيطر عليها مرتزقة الاحتلال التركي في شمال سوريا.

جيش الاحتلال التركي والمجموعات المرتزقة المدعومة من الدولة التركية المحتلة (الجيش الوطني. هيئة خربير الشام) تواصل ارتكاب المزيد من الانتهاكات. ولا يكترون لدعوات وقف عمليات المراهمة اليومية. واعتقال المواطنين وخطفهم بدافع الحصول على الفدية ومنع ذوبهم من معرفة مكان احتجازهم أو أسبابه ورفض عرضهم على المحاكمة ومنعهم من توكيل محامي.

وشهدت منطقة عفرين ومناطق أخرى منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٣ أكثر من (٨٥) حالة اعتقال فيما تجاوز عدد المعتقلين خلال عام ٢٠٢٢ أكثر من (٧٠٤) حالة اعتقال وهم من المعتقلين الذين تمكننا من توثيق أسمائهم. فيما

العدد الفعلي أكثر من ذلك لا سيما أنّ هنالك أسماء حُفّظت عائلاتهم على ذكراها. إضافةً لخالات اعتقال لم تتمكن من الوصول إليها. كما وتم متابعة وتوثيق مقتل مدنيين خُت التعذيب وحالات انتهاك متعددة.

وبات السائد في هذه المنطقة عمليات نهب منظمّة يومية. وعمليات الاستيلاء على منازل وممتلكات الأهالي ومواسم الزيتون. وقطع الأشجار وغيرها إضافةً للاعتقالات التعسفية اليومية. وخطف الأهالي كرهائن مقابل فدية مالية. والتضييق عليهم.

إطلاق فوضى العسكر وعشرات المجموعات المرتزقة. هي سياسة تركيّة متعمّدة. لكنّها تتم بإيدي "المجموعه المرتزقة خُت اسم "الجيش الوطني السوري" التابع للحكومة السوريّة المؤقتة/ الائتلاف. فكل ذلك يجري خُت أعين جيش الاحتلال التركي ومشاركته.

ويؤكد فريق مركز توثيق الانتهاكات في عفرين أنّه على تواصل مع عوائل ومقربين من المعتقلين وأنّ جميع الاعتقالات التي تنفذ في مناطق سيطرة الجيش الوطني السوري وهيئة خربير الشام شمال غرب أو شرق مدينة عفرين. التي يستولي عليها قادة المرتزقة وتمّ اقتياده لجهة مجهولة دون معرفة مصيره.

الاعتقال تتم بطريقة غير قانونية. وبشكل تعسفي. وأنّ هذه الاعتقالات ختوي على سلسلة من الانتهاكات الفظيعة لحقوق الإنسان. وغالب

داهمت مجموعة مرتزقة من الجيش الوطني السوري منزل المواطن علي محمد أغرش ٤٠ عاماً في قرية سترارة بناحية شيه في ريف عفرين وتمّ الاعتداء عليه واقتياده لجهة مجهولة. داهمت مجموعة مرتزقة من جهاز الشرطة العسكرية قرية كتخ في ناحية معيطلي بريف مدينة عفرين. وقامت بحملة اعتقالات وعرفنا من المعتقلين ثلاثة مواطنين بينهم امرأة هم؛ (جهاد عمر حيدر وعبدو علي حيدر وأسيا أحمد حيدر) و(أسيا أحمد حيدر) سبق واعتقلت ثلاث مرات. في



السابع من نيسان ٢٠٢٣

وهم (فاروق كرك. مصطفى زنكي. آزاد بيرم) تعرضوا للشتم والضرب والاحتجاز غير القانوني لمدة ثلاثة أيام في أحد المراكز الأمنية. حيث تمّ تعذيبهم بشكلٍ قايِس وتعسفي.

اعتقل جهاز مكافحة الإرهاب في الجيش الوطني الشاب القاصر مصطفى يوسف عياط في مدينة

عشية عيد النوروز. اعتقلت مرتزقة الحمزات المسيطرين على قرية جوقه في مدينة عفرين. الشاب إبراهيم جمال مصطفى من أهالي القرية. بسبب مطالبته بمنزله محافظة الرقة وتمّ اقتياده لجهة مجهولة.

داهمت مجموعة مرتزقة من الجيش الوطني السوري منزل المواطن علي محمد أغرش ٤٠ عاماً في قرية سترارة بناحية شيه في ريف عفرين وتمّ الاعتداء عليه واقتياده لجهة مجهولة.

داهمت مجموعة مرتزقة من جهاز الشرطة العسكرية قرية كتخ في ناحية معيطلي بريف مدينة عفرين. وقامت بحملة اعتقالات وعرفنا من المعتقلين ثلاثة مواطنين بينهم امرأة هم؛ (جهاد عمر حيدر وعبدو علي حيدر وأسيا أحمد حيدر) و(أسيا أحمد حيدر) سبق واعتقلت ثلاث مرات. في

العاشر من نيسان ٢٠٢٣

اعتقلت مرتزقة الحمزات المواطن إبراهيم جمال مصطفى من أهالي قرية جوقه. بعد مطالبته بمنزله وممتلكاته في القرية التي صودرت من قبلهم

حويل حفل زنتون في عفرين إلى مستوطنة

لم تقتصر الانتهاكات على الاعتقالات والتعذيب للحصول على الفديّة وترهيب أهالي وسكان عفرين الأصليين بل أن مسلسل نهب الآثار والخيرات ما زال مستمراً. وبخاصّة فيما يخص مزارع الزيتون التي تُعدّ المصدر الأساسي لاقتصاد العفرينيين. وهي خُتل مكانة مُقدّسة في حهم للطبيعة وتعلقهم بأرضهم كاشنجارهم. ويحتل الزيتون مكانة مرموقة في ثقافتهم المجتمعية. وإمعاناً في كبل العداء ومحاوله في كسر شوكة المقاومة لأهالي عفرين. باشرت دولة الاحتلال التركي في ناحية جندريسه بمدينة عفرين المحتلة بإنشاء

مستوطنة جديدة. عقب قطع ٣٢٥

أفراد مصدر في ناحية جندريسه بمدينة عفرين المحتلة من قبل تركيا ومرتزقتها. بتحويل دولة الاحتلال التركي بدعم الاستعداد عليه واقتياده لجهة مجهولة. وتحويل من قبل بعض المنظمات الخليجية. حفل زنتون معمّر إلى مستوطنة. لتوطين عوائل المرتزقة فيها. وبحسب المصدر فإن الحقل تعود ملكيته للمواطن نبيه خليل مراد من أهالي قرية كفر صفرة التابعة لناحية جندريسه. وقطعت فيه ٣٢٥ شجرة زنتون معمّرة.

مستوطنة جديدة. عقب قطع ٣٢٥ شجرة زنتون مُعمّرة.

أفاد مصدر في ناحية جندريسه بمدينة عفرين المحتلة من قبل تركيا ومرتزقتها. بتحويل دولة الاحتلال التركي بدعم الاستعداد عليه واقتياده لجهة مجهولة. وتحويل من قبل بعض المنظمات الخليجية. حفل زنتون معمّر إلى مستوطنة. لتوطين عوائل المرتزقة فيها. وبحسب المصدر فإن الحقل تعود ملكيته للمواطن نبيه خليل مراد من أهالي قرية كفر صفرة التابعة لناحية جندريسه. وقطعت فيه ٣٢٥ شجرة زنتون معمّرة.

بدران جيا كرد: نسعى لتدويل قضية عفرين وإنهاء احتلال الأراضي المحتلة

أكد الرئيس المشترك لدائرة العلاقات الخارجية، في شمال وشرق سوريا. بدران جيا كرد. "أن الإدارة الذاتية منفتحة على الجميع. وتسعى دائماً لإيصال صوت أهلنا في المناطق المحتلة للمجتمع الدولي لإنهاء الاحتلال. والانتهاكات التي تحدث". وأوضح. "أن الإدارة الذاتية تتخذ مصلحة الشعب السوري فوق الاعتبارات الأخرى". وبيّن. أن "مشروع الإدارة الذاتية محل تقدير. وإعجاب لجميع من تقيّناهم ويمكن الاعتماد عليه لحل الأزمة في سوريا". وأعرب. أن الشعب السوري لا يمكنه قبول ترويض النظام. وإعادته إلى ما قبل 2011.

بدران جيا كرد

إليه لخدمة وتطلعات الشعب السوري. من جهة ثانية نحن ندعم الجهود التي تقومون بزيارتها. لمشروع الإدارة الذاتية؟ هناك إجماع علم على إننا نمثل مشروع حل. ومشروعاً نوعياً. مشروعاً له دور ريادي في مقارعة الإرهاب. كذلك يذهب البعض نحو تسميته بأنه الأراضي السليمة للحل الديمقراطي في سوريا. حيث هناك تأكيد واضح لنموذج الإدارة الذاتية كنموذج للحل. والبعيد عن النظام المركزي. وكما إننا لم نواجه حتى الآن أي موقف رافض للإدارة الذاتية. وهناك انفتاح وتعامل مباشر مع مؤسساتها بشكل أكبر. ويزداد التعاون يوماً بعد يوم. لكن نحتاج للمزيد من العمل. والجهد في هذا المجال. ونحن بدورنا نسعى ومن خلال مخطط الإدارة الذاتية. وترجمة حقيقته كمشروع وطني للحل في سوريا.

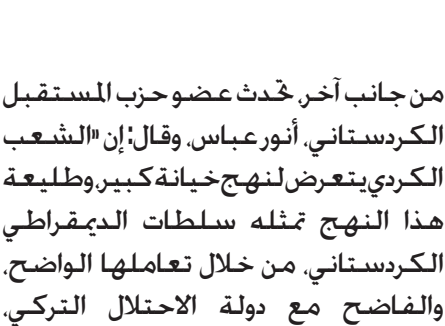
سوريا دولة ذات مكانة وبإمكانها أن تلعب دوراً فاعلاً في تحقيق الاستقرار. عبر بناء علاقات حسن الجوار ولكن على أساس احترام المصالح المتبادلة. وخاصة مع تركيا. وعلى سوريا ألا تقبل أي اتفاق معها دون إنهاء الاحتلال للأراضي السورية. وإيقاف الدعم عن المجموعات المرتزقة. والتدخل في الشأن الداخلي السوري.

هل أتمم مع عودة سوريا إلى محيطها العربي؟

من المهم أن تعود سوريا إلى محيطها العربي والإقليمي. ولكن على أن تشهد خوّلا سياسياً شاملاً لتتجاوز الأزمة

الداخلية. ولكي تكون العودة بقوة وتتوافق سوري بين جميع الأطراف. كما أن عليها أن تراعي الجهات. التي خُص على التوافق السوري. وإجماعها على الحلول السياسية. ودون ذلك سيحدث العكس. وسيزداد الصراع في سوريا. وستغلق المنافذ المؤدية إلى الإصلاح والتغيير السياسي في البلاد. والشعب السوري بمكوناته. لا يمكنه قبول ترويض النظام إلى ما قبل الأزمة السورية. وأي تطبيع لإعادة تأهيل النظام سيكون مرفوضاً من الشعب السوري.

سياسيون: علينا الضرب بيد من حديد لاجتثاث المأجورين والخونة



أنور عباس

من جانب آخر حدّث عضو حزب المستقبل الكردستاني أنور عباس وقال: إنّ الشعب الكردي يتعرض للنهج خيانةكبير. وطلبيعة هذا النهج تمثله سلطات الديمقراطي الكردستاني. من خلال تعاملها الواضح والفاضح مع دولة الاحتلال التركي. وانحدر إلى مستوى التبعية والذل. فقد استطاع هذا الحزب أن يزرع مرتزقته بين الشعب ليقوم بتنفيذ مخططات الختل التركي الواسعة".

وأوضح عباس"ضرب نهج الخيانة واجتثاثه ضرورة وطنية قصوى. وما لم يتم القضاء على الخونة فلا يمكن أن نحافظ على الحبيب. الذي لا يد من استنصاله".

وأنتهى أنور عباس حديثه: "هناك فرصة بالانضمام لدماء شهدائنا. وعلينا الضرب بيد من حديد على منابع الخيانة والغدر. وهذه مطالب شعبية لا يمكن غض الطرف عنها".



تطوير هذا المشروع الفريد في المنطقة. وكذلك هناك تعاطف إلى حد بعيد مع التحدّيات التي تواجه المنطقة وتقديم الدعم الإنساني. والخدمي. والسياسي لها. وكذلك دعم كافة الجهود لتحقيق الاستقرار. ولنتمسّس من خلال هذه الزيارات حراكاً واضحاً في الكثير من الساحات. وهناك جهود مشتركة نحو تعزيز الشراكة من أجل الحل. والاستقرار في المنطقة.

كما أنّ هناك موقفاً رافضاً بالإجماع للهجمات التركية واحتلالها لمن من مناطقنا. ورفض الممارسات والانتهاكات من تركيا ومرتزقتها.

ونحن نسعى نحو توسيع دائرة العلاقات هذه خاصة مع المحيط العربي. فهناك الكثير من المجالات. التي تمّ التفاهم حولها منها ما يتعلق بالتحدّيات. التي تواجه المنطقة وتقديم الدعم الإنساني. والخدمي. والسياسي لها. وكذلك دعم كافة الجهود لتحقيق الاستقرار. ولنتمسّس من خلال هذه الزيارات حراكاً واضحاً في الكثير من الساحات. وهناك جهود مشتركة نحو تعزيز الشراكة من أجل الحل. والاستقرار في المنطقة.



نعمان عربو

التركي. التي أسلبتهم الإرادة والروح الوطنية. خاصة وإن ضحية هذه الخيانة. شخص سخر حياته لخدمة هذا الشعب. وقضيته العادلة. حيث إن الناضل هارون. وكل مناضلي حركة حرية كردستان. لا يستحقون التعامل بهذا الشكل".

وأكمل عربو: "العدو يستغل نقطة ضعفنا هذه لذلك فإن الحل الوحيد للوقوف في وجه الخيانة. وفي وجه هجمات دولة الاحتلال التركي يكمن في إعادة ترتيب البيت الكردي. من خلال مؤثّر الظلم. والخيانة التي يتعرض لها شعبنا وهذا ما لم يرق لهؤلاء الخونة. فعملوا جاهدين على إجهاض نضال حركة التحرر الكردي خلاصه وخزيره".

وتابع عربو: "الحادث الأليم لم يؤثّر على الكرذ وحدهم. بل أثر على كل من يطالب بالحرية والخلص. لا سيما أننا شاهدين درجة تبعية هؤلاء الخونة لدولة الاحتلال

حاوره/ رفيق إبراهيم

حول ذلك أجرت صحيفتنا حواراً معه. وفيما يلي نص الحوار:

على مدى سنوات عديدة. والانتهاكات في المناطق التي خُتلها تركيا مستمرة. ما دور الإدارة الذاتية عبر نافذتها الدبلوماسية في فضح هذه الانتهاكات؟

بنبت الإدارة الذاتية بداية العام الجديد جملة من القرارات على الساحة الدبلوماسية. تتعلق بانفتاح عام. وكذلك نسعى نحو تدويل قضية عفرين. والمناطق المحتلة. لا شك أن هذه المساعي خُتاج للكثير من العمل الجهات الرسمية والمدنية في هذا المجال على الساحة الأوروبية والعربية وغيرها. كذلك مع جميع الفعاليات المجتمعية والنخبوية. والبرلمانية. والمنظمات الحقوقية الدولية. حيث يتم طرح ملف الانتهاكات معهم. الذي يعدّ ملفاً أساسياً يتم العمل عليه مع الجهات الخارجية.

كان آخر نشاط في هذا المجال توجيه رسالة مفتوحة مع ملفات حول ما يجري في عفرين. في الذكرى السنوية الخامسة. ومجزرة النوروز التي ارتكبتها المرتزقة هناك. تضمن الملف الانتهاكات

التي خُدت. حيث تمّ التأكيد على أنه ما لم يتم إخراج المرتزقة لن يكون هناك استقرار. وأمان في المناطق المحتلة. ومن ثمّ العمل على عودة أهل عفرين المهجرين إليها. وقد تمّ إيصال هذه الرسالة لأكثر من مكان حول العالم.

روناهي/ الدراسية - طلاب منلو الأحزاب

السياسية في شمال وشرق سوريا بتقدّم الخونة الذين سلموا الناضل هارون إلى دولة الاحتلال التركي. وأشاروا إلى أن التاريخ الكردي زاخر بالعمالة والخيانة. إلا أن خط التحرر الوطني. الذي يسير عليه الشعب الكردي سيبتنصر في النهاية.

لا يزال الشعب الكردي يعاني من الخيانة. التي أودت بحياة المئات من المناضلين. الذين سخروا حياتهم لخدمة شعبهم وقضيتهم. فيعد الحزب الديمقراطي الكردستاني. من عرابي نهج الخيانة السعي الذكر. ففي الأمس القريب. قامت مجموعة من الخونة باختطاف وتسليم المناضل في صفوف الكريلا. هارون لدولة الاحتلال التركي في ولاية شرناق بباكور كردستان.

وهذه الفعلة الشنعاء لاقت استياء. واستنكاراً لدى مختلف الشرائح السياسية. والشعبية. في جميع أجزاء كردستان. وضجت بها وسائل التواصل الاجتماعي.

وتابع عربو: "الحادث الأليم لم يؤثّر على الكرذ وحدهم. بل أثر على كل من يطالب بالحرية والخلص. لا سيما أننا شاهدين درجة تبعية هؤلاء الخونة لدولة الاحتلال

