



# روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٦١ | النسخة المطبوعة - ١١٦١ | النسخة الإلكترونية - ١٥٥٢ | الأحد - ٩ نيسان ٢٠٢٢ (٢٠٠) لس

## الحلّ في سوريا.. داخلي وليس خارجياً



مظلوم عيدي وبافل الطالباني يُدينان الهجوم على مطار السليمانية... 4



الكاتب والناقد عبد الحميد القائد: الأدب رسالة التسامح والحب والسلام... 9

### حينما يكون الكيماوي المحظور سلافاً لإسكات صوت الحق والمقاومة

تسعى الدول القمعية في العالم، وفي العالم العربي على وجه الخصوص، لإسكات الصوت المعارض لها. فتتخطف القوانين والمعاهدات الدولية، وتتخطى الحواجز كلها. ويأتي استخدام الأسلحة الكيماوية الحل الأمثل لتلك الأنظمة القمعية في إبادة الشعوب. وإسكات صوت المعارضة لها. فتركيا وتساندها المرتزقة، رغم توقيعها على المعاهدات، والمواثيق الدولية، التي تحّد من استخدام الأسلحة المحظورة. نراها قد استخدمت السلاح الكيماوي في كثير من المناطق الكردستانية، وفي سوريا أيضاً... ٨

شعوب عفرين: نطالب بفتح تحقيق دولي حيال ما يجري في عفرين المحتلة

أدانت شعوب مقاطعتي عفرين والشهباء، جرائم المحتل التركي، ومرترقته في عفرين المحتلة، مطالبة المجتمع الدولي القيام بواجبه، وفتح تحقيق دولي عاجل حيال ذلك... ٣



محسن عوض الله: القضاء على داعش فكرياً مسؤولية المجتمع الدولي

أكد رئيس تحرير جريدة الشمس نبوز المصرية، محسن عوض الله، أن داعش صنعة إقليمية دولية للسيطرة على مقدرات الشعوب، وأشار إلى الدور الكبير، الذي تلعبه قوات سوريا الديمقراطية، في القضاء عليه عسكرياً وجغرافياً، مبيناً الدور التركي الأساسي في صناعة واستغلال داعش لتحقيق أجدانته... ٥



### البيت الثقافي بالحسكة.. فناء ثقافي مُتكامل وفسحة للحوار والتبادل المعرفي

مهرجان بندر عبد الحميد الأول في الحسكة، وهذا المهرجان جاء لتكريم الكاتب والشاعر والصحفي والناقد السينمائي ابن مدينة الحسكة بندر عبد الحميد الذي وافته النية قبل عامين في العاصمة السورية دمشق لما قدم من إرث ثقافي وأثرى الوسط الثقافي حيث استطاع تغيير وجه الثقافة في سوريا بشكل عام، وهذا المهرجان جاء تكريماً لهذه القامة الثقافية، وضم المهرجان ندوات حوارية وأمسيات شعرية وجلسات موسيقية.

وأضاف: «بالإضافة إلى ذلك البيت الثقافي بالحسكة أقام عدة أمسيات وندوات كبيرة، وعدة أنشطة نوعية وحوارية بين فئات المجتمع من مختلف الثقافات ومن مختلف الفئات العمرية».

وأردف: «آخر الأعمال والنشاطات التي يقوم بها البيت الثقافي في الفترة الحالية تصوير برنامج ثقافي من عدة حلقات خت إشراف القائمين على البيت الثقافي ويتم عرضه على محطة شوفي المجتمعي. فضلاً عن أنه برنامج فني، حيث



منصة للتبادل المعرفي وجسر للتواصل الفني بين عناصره ورواده، وعن أبرز النشاطات التي قام بها البيت الثقافي بالحسكة أشار السطّام أنه نظم ووعي عند المجتمع بشكل عام من أجل أن يكون هذا المجتمع مُحصناً من الأفكار السوداء سواء القلو والتطرف وحتى العنصرية.

ولفت السطّام إلى أن أهم أهداف البيت الثقافي في الحسكة، بناء نسيج ثقافي ووعي عند المجتمع بشكل عام من أجل أن يكون هذا المجتمع مُحصناً من الأفكار السوداء سواء القلو والتطرف وحتى العنصرية.

ولفت إلى أن البيت الثقافي قد أطلق

المهتمين بالثقافة والقضايا الثقافية، والذين يملكون مشروعاً ثقافياً حقيقياً من فنانيين وأدباء وموسيقيين من أبناء مدينة الحسكة».

وأضاف: «لاقت هذه الفكرة إعجاب الكثيرين من أبناء مدينة الحسكة، حيث حضر الافتتاح حشد غفير من الأهالي، واستمر الافتتاح لمدة ثلاثة أيام متتالية، كما ساهم باستقطاب كل المثقفين في المنطقة وفي كل مكان».

ولفت السطّام إلى أن أهم أهداف البيت الثقافي في الحسكة، بناء نسيج ثقافي ووعي عند المجتمع بشكل عام من أجل أن يكون هذا المجتمع مُحصناً من الأفكار السوداء سواء القلو والتطرف وحتى العنصرية.

ولفت إلى أن البيت الثقافي قد أطلق

### هيئة الثقافة والفن تُكافئ أحد المواطنين بعد إبلاغه عن لوحة فسيفسائية

والتين، إلا أنه انهار مع الوقت الطويل لتأثره بالعوامل الجوية، وأوضح أنه أراد حفر أساسات لإنشاء غرفة جديدة، لتضاف إلى غرفتين موجودتين في المنزل، تبين له فيما بعد عن وجود لقي أثرية ولكنه بجهل ماهيته فغطاه بكمية من الخشب حين إبلاغ الجهات المختصة، وتوجه المواطن إلى الجهات الأمنية بعد أن نصحه آخرون القيام بذلك، والتي لم تردّد بالكشف عن المكان، وتولت التنسيق مع مديرية آثار منبج.

ومديرية الآثار في منبج حيث استخرجت فرق تنقيب محلية من مهندسين وفنيين، وفق ما نقله موقع المجلس التنفيذي للإدارة الذاتية، المواطن (أحمد محمد)، رفض الكشف عن اسمه لدواع أمنية، قال لصحيفتنا «روناهي»، بأنّه "عثر على اللوحة الفسيفسائية في منزل والده المتوفى الذي ورثه هو الآخر عن جده بمساحة بنائية تقدر بـ ١٢٥م"١.

وشيّد المنزل وفق النظام البنائي القديم القائم على عمار اللين، أي من الطين



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة: قاسلو (مكتبة سعدو، فرع (١) شارع وكري الأيوبي، جانب البنية ٢٠١٩١٧، فرع (٢) شارع العام، مقابل جامع الشراخ ٤٥٢٠٨٠ / مكتبة أواز - طريق عمودا ٤٣١١٥٤ / مكتبة العرية - الشارع العام ٤٣١٣٠٠ / مكتبة سومر - الشارع العام ٤٢٤٠٢٧ / مكتبة الزوي فرع (١) شارع الكورنيس، جميع محلات الزوي فرع ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل السيادة العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة البرزوا - دوار الشريعة ٤٤٦٠٦٩١ / مكتبة الجواهري ٤٤٧٧٤٢ / مكتبة دار النظم - الشارع العام ٤٥٧٧١٤ / مكتبة الأثر شارع عمودا ٤٣٨٠٧٢ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠١١٦٦٧٨٤٥٧٠٧٤٥٧٣٣ / المكتبة الرئيسية - كركي لخي ٧٥٤٤١١٦ / عمودا (مكتبة زين ٧٣٣٢٢٢١) / فرسانية (مكتبة سنا ٧٣١٤١٤) / حل أفا (مكتبة واتل ٧٥٥٥٥٥١) / تربة سيبه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧).









## واشنطن والسياسات المتضاربة في الشرق الأوسط



حميد المنصوري

والحكومات المفترض دخولها المنظومة متفمقة حول الخطر الإيراني ذو التمدد الشيعي العابر للدول، ومن العراقيين الصعبة عدم وجود هوية وأيدولوجية مشتركة بين أعضاء المنظومة المفترض قيامها مثل الهوية الليبرالية لخلق الناتو، ويفترض من واشنطن أن تضع هذه المنظومة في إطار حفظ الاستقرار والأمن وتحوّل بعض الدول إلى الأنظمة الفدرالية غير المركزية، إضافة إلى ذلك. على واشنطن الضغط على إسرائيل في مسألة إحياء المفاوضات نحو قيام دولة فلسطينية، الأمر الذي سيجعل السعودية ذات القدرات الاقتصادية الكبيرة والبعيد الجغرافي الاستراتيجي تنضم إلى المنظومة الأمنية بمشاركة إسرائيل. حيث مازالت الرياض تنتظر قيام دولة فلسطينية لإقامة علاقة رسمية مع إسرائيل. وذلك يرجع إلى سبب هوية دور السعودية في العالم الإسلامي بكونها تحتضن الأماكن المقدسة الإسلامية.

بشار الأسد إلى زعيم عصاية مخدرات مطلوب دولياً، فتجارة المخدرات تعتبر تهديداً عابراً للحدود. ويتضمن القانون في نصوصه قانون قبض وربما هذا القانون سيقود إلى حالة مشابهة لتقويض الديمقراطية الإسرائيلية عبر الإصلاحات المقترحة في السلطة في العراق إبان فترة البعث الصدامي. بما في ذلك تطبيق قانون ٢٢٥٤ الصادر من مجلس الأمن في وضع سوريا، رغم ذلك، تترك واشنطن حيزاً لتحركات عربية لتأهيل واستمرار بقاء نظام



بشار؛ لأنه يمثل من منظور عربي خياراً لوحدة سوريا والحفاظ على السلطة بعيداً عن الأحزاب الإسلامية السياسية. وهناك تساؤل إلى أي مدى سيجظى مجلس سوريا الديمقراطية بدعم مستمر وقوي من قبل الولايات المتحدة ودول أوروبية، فهو يمثل مشروع سياسي ذو أهداف ديمقراطية علمانية متضاربة في وضع سوريا حيث هناك قانون قبض الذي يستهدف كل من يتعامل وي دعم نظام بشار، أيضاً هناك قانون الكتباكون، الذي ستخرج خطة لتطبيقه، وهذا القانون قد حول

السياسات أكثر تضارباً مع وضع وإسرائيل/فلسطين) والخليج العربي. وتمتد التأثيرات إلى مناطق على تخوم هذه الدول مثل القوقاز وآسيا الوسطى. فالمنطقة تحمل تأثيراً كبيراً على الأمن والاستقرار العالميين وخاصةً في تدفق النفط والغاز إلى جانب ما تعكسه المنطقة من اعتبار الولايات المتحدة قوة عالمية حافظة للأمن والطاقة.

سنعرض هنا أهداف واشنطن الرئيسية في الشرق الأوسط. مع مسارات متضاربة حولها وأحياناً تبدو غامضة.



ويكenna الاستنتاج بأن واشنطن هي من تركت هذا الحيز لتأهيل نظام بشار عربياً. وذلك بالنظر إلى أن توتر العلاقات بين واشنطن وتل أبيب الأخيرة حول حكومة نتنياهو اليمينية ومحاوله تقويض الديمقراطية الإسرائيلية عبر الإصلاحات المقترحة في السلطة مع فشلها في خلق الديمقراطية في الشرق الأوسط عبر بوابة احتلال العراق والندم على إسقاط نظام صدام. ناهيك على فشل الرؤية الأمريكية لتداعيات الربيع العربي، وما أن الولايات المتحدة مدفوعة بالليبرالية والديمقراطية في سياق سياساتها الخارجية والتي تسببت في حرب أوكرانيا. حيث حاول روسيا كبح جماح الليبرالية والرأسمالية الغربية وتوسع حلف الناتو على حدودها. وفي هذا المسار نجدها تقف وواشنطن مقيدة حول حقيقة تصدع المنظومة الغربية الليبرالية في أوروبا، حيث يتزايد حضور المحافظين والقوميين في السلطة والحراك الاجتماعي والسياسي مع الرفض الشعبي الأوروبي في تقويض القومية لحساب الليبرالية الغربية، المسيطرة على الإرهاب، وهذا الهدف فشلت فيه الولايات المتحدة، فالإرهاب والجريمة والفقر واللاجئين في انتشار كبير في ظل تزايد عدد الدول الفاشلة في الشرق الأوسط.

بعد هذا العرض حول الأهداف الأمنية الأمريكية في الشرق الأوسط والسياسات المتضاربة حول تحقيقها. على واشنطن تقوم سياساتها في الشرق الأوسط من خلال ترك حيز لدول كبرى مثل الصين وروسيا لمشاركتها في تحقيق الأمن والاستقرار مع بقاء الريادة عنونها الولايات المتحدة، ولابد من بقاء الهويات القومية في الشرق الأوسط من خلال دعم أنظمة الحكم الفدرالية في بعض الدول بالشرق الأوسط. وربما حان الوقت لقبول منظور العالم المتعدد في سياقات ثقافية وأيدولوجية وقومية مختلفة ومتعددة، الديني أمام الشعب الإيراني مختلف

سوق «البيزار» الذي يرثاه مريو الماشنية في مدينة منبج، شهد في الأيام الأولى من شهر رمضان، فوضى كبيرة في الأسعار، الأمر الذي أدى إلى سخط شعبي من الأهالي. لاسيما أن اللحوم عادةً تعد طبقاً رئيسياً في المواسم الرمضانية.

ووفق نشرة لـ «جمعة الحمد» وهو أحد تجار الماشنية، فإن أسعار كيلو لحم الغنم الخي (الواقف) ٢٠ ألف ليرة سورية، أي ما يعادل ٢,٦ دولار، وعادةً ما يكون الرأس الواحد ٦٠ كيلو، وبناءً على ذلك يكون السعر مليوناً ومائتي ألف ليرة، أي ما يقارب ١٦٠ دولاراً.

أما سعر كيلو الخاروف ٣٥ ألفاً، أي ما يعادل ٤,٧ دولار، وعادةً ما يكون الرأس الواحد ٥٠ كيلو، وبناءً على ذلك يكون السعر مليوناً وسبعمئة وخمسين ألف، أي بحدود ٢٣٣ دولاراً للخروف الواحد، أما سعر كيلو الفطيمة ٢٠ ألفاً، وعادةً ما يكون الرأس الواحد ٣٠ كيلو، وبناءً على ذلك يكون السعر ٦٠ ألف، أما فيما يتعلق بالأبقار، فيقدر سعر الرأس الواحد بين ثمانية ملايين وعشرين مليون ليرة سورية.

### جولات ميدانية

في هذا السياق، قال الرئيس المشترك لمديرية التموين، وحماية المستهلك في مدينة منبج، ويرفها «عبدو العلي العجو»، مع «مع لصحيفتنا «روناهي» إنهم؛ «مع



عبدو العلي العجو

وقدم شهر رمضان، لاحظوا ارتفاعاً بأسعار اللحوم بمنبج، حيث أجرت الضابطة التموينية جولة على البازار، وكذلك أيضاً على المسلخ البلدي». وأرجع اللحم «مصطفى محمود محفوظ»، ارتفاع أسعار اللحوم، إلى انخفاض الليرة السورية أمام الدولار، وقلة المواشي بسبب عزوف الأهالي عن تربية الماشنية، لارتفاع أسعار العلف، والطلب الخارجي، وتهريبها خارج المنطقة.

أما مديرية التموين في منبج، فكان لها رأي آخر حسب تعبير «العبو»، والذي يضيف: «وضع مكتب الدراسات بمديرية التموين، وحماية المستهلك دراسة لتحديد سقف بيع اللحوم، مع وضع هامش جيد من الربح». أما بالنوع اللحوم سواء المفرق أو الجملة، بناءً على سقف تنافسي قدره ٥٠ ألف ليرة سورية».

وأصدرت هيئة الاقتصاد في الإدارة الذاتية للشمال وشرق سوريا، تعميماً ينص على تحديد أسعار اللحوم الحمراء وهامش الربح للجزارين والقسابيين في

مناطقها كافة.

وقال التعميم الصادر «يحدد مؤشر سعر البيع كحد أعلى ٥٠ ألف للكيلو غرام الواحد من اللحم الأحمر، ويحق للبائعين المنافسة تحت السقف الأعلى المذكور حسب جودة اللحم، ونوعيته». وأضافت أنه: «يُمنع شراء اللحوم الحمراء إلا عن طريق المسلخ البلدي، وبموجب فاتورة مهورية من قبله، يذكر فيها جودة اللحم، ودرجته، والوزن والسعر، كما وحدت هيئة الاقتصاد هامش الربح للجزارين، والقسابيين بنسبة مئوية قدرها سبعة بالمائة كحد أقصى لسعر الفاتورة».

الرئيس المشترك لمديرية التموين وحماية المستهلك في مدينة منبج ويرفها، عبديو العلي العجو قال: «إن هيئة الاقتصاد في الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، تبنت مقترحات مديرية التموين وحماية المستهلك بمدينة منبج، فأصدرت التعميم السابق».

### مخالفة من لم يلتزم بالأسعار

وأضاف أن: «الضابطة التموينية بدأت بمراقبة الأسواق، ف «خالفت» عدداً من محال القصابين و«شملت» البعض الآخر».

وكشف أنهم؛ «بواجهون تلاعب القصابين مع الزبائن بعد صدور التعميم، حيث تكون التسعيرة بخلاف إجراء القصاب حسابياً لعملية



وشدد الرئيس المشترك لمديرية التموين وحماية المستهلك في مدينة منبج ويرفها، «عبدو العلي العجو»، في ختام حديثه، أنهم؛ «يقفون جادين حيال التجاوزات، والضابطة التموينية تعمل بشكل ذؤوب لتنفيذ هذا القرار».

### الوزن على الميزان

وأوضح أنهم؛ «يتساهلون مع زبون محل يدفع ما يريد لأنه يختار من اللحوم ما يريد، فهذا شأن خاص. أما للعوام، فسعر كيلو اللحم ٥٠ ألف ليرة سورية».

## حوّل هوايته في الزراعة إلى تحقيق للاكتفاء الذاتي



### العمل وكينونة الفرد

وزاد أمين: «تجاوزت الستين عاماً، والعمل لرجل بسني يصبح شاقاً، ولكنني أؤمن أن رفقة الأشجار والنباتات يرقّه عن النفس. تأخذك لعالمك الخاص بعيداً عن صخب الحياة وازدحامها، اليوم أقرن بين تلك الأرض، التي كانت بوراً، وبين أرضي هذه، التي تنبع بالحياة والخضار، أجد أن ما أقدمت عليه قبيل سنوات كانت فكرة صائبة».

واختتم المزارع عبد الرزاق أمين حديثه: «العمل روح الشخص، وقيمة الفرد تتحدد بمدى إنتاجه ووفوره في المجتمع، ليس فقط من الجانب المادي، إنما حين تكون فرداً يؤثّر بشكل إيجابي في محيطه فهذا يستحق الثناء، والثقة بالنفس هي أساس النجاح، والخطوة الأولى نحو الاستمرار، مهما كانت فكرة أو المشروع، الذي تؤمن به، فقط علينا الثقة بذاتنا».



جل آغا/ أمل محمد- يعكف عبد الرزاق أمين من قرية «شيك» على زراعة أرضه بمختلف أنواع الخضار، في سبيل توفير مصدر دخل بسيط لعائلته، وكنوع من استغلال للوقت.

يمتلك «عبد الرزاق أمين» أقدم مطحنة في ناحية جل آغا، والمناطق المجاورة، وإضافةً لعمله في هذه المطحنة، إلا أنه يخصص وقتاً من يومه في الزراعة، والتي يعدّها هواية مفضلة، لا يمكنه الاستغناء عنها. خلف بيته الواقع في قرية «شيك»، ويمتلك عبد الرزاق قطعة أرض لا تتجاوز مساحتها دوناً واحداً، وبدأ على حرثها وزراعتها منذ سنوات عدة، بدافع الهواية أكثر من الدافع الاقتصادي.

### شغف بالطبيعة

زارت صحيفتنا «روناهي» منزل عبد الرزاق أمين ذي الأصول الخليلية، والذي

للعمل في أكثر من مهنة، لتوفير متطلبات العائلة، وكل شخص يعمل لسقاية المحاصيل، والتي تحتاج لكميات وفيرة من المياه، وتابع حديثه: «الوضع الاقتصادي يدفعنا نحن أبناء الأسر تعلمنا من أجدادنا، ولكنها لن تقدم