



وحدات حماية المرأة في
ذكرى تأسيسها تدعو النساء
روجهلات كردستان بالسير
على ضاهن 2

روناهي

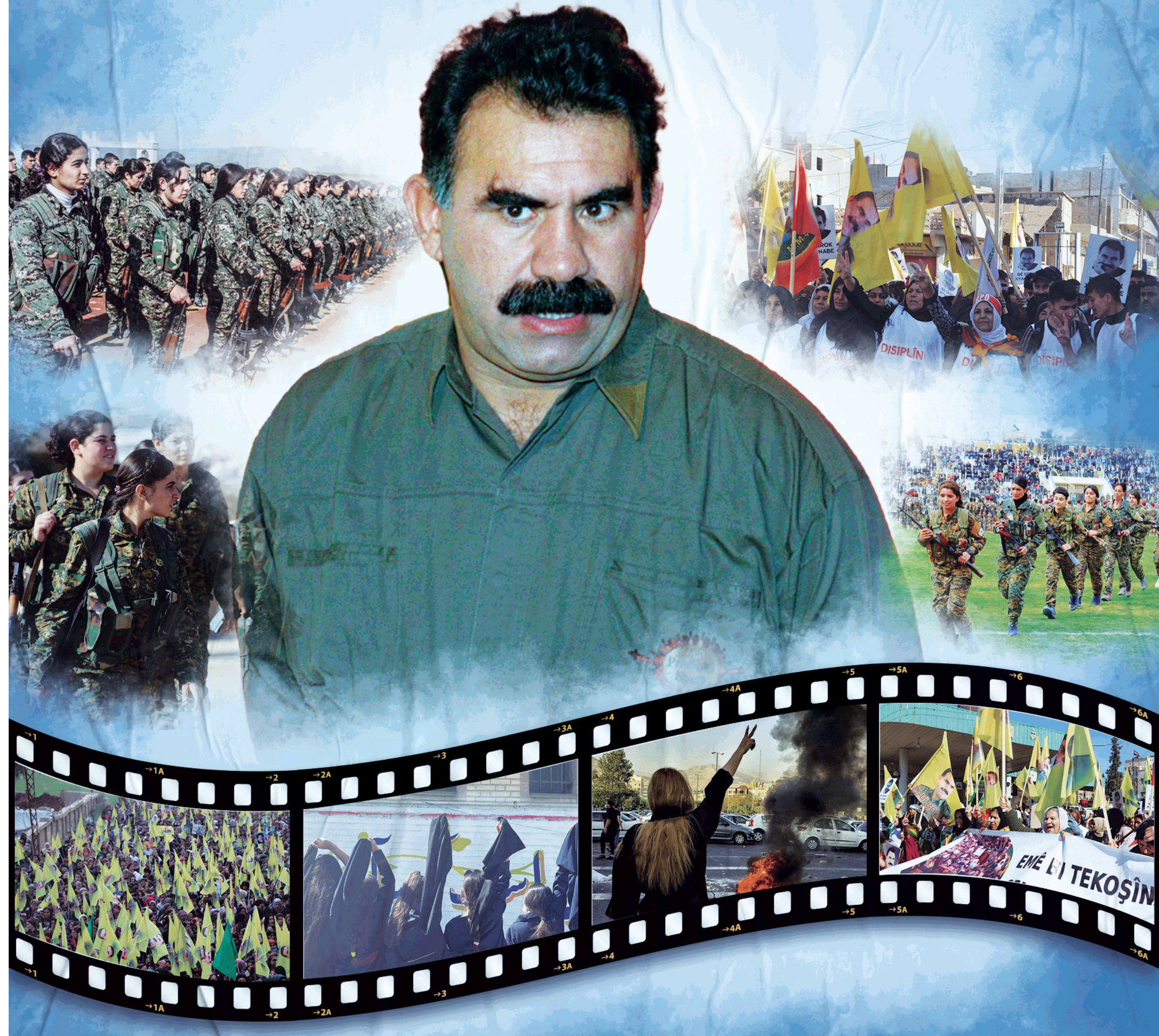
عین الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

(٢٠٠) ل.س

أست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٦٠ | النسخة المطبوعة - ١١٦٠ | النسخة الإلكترونية - ١٥٥٠ | الأربعاء - ٥ نيسان ٢٠٢٢ م

الرابع من نيسان.. ميلاد الفكر الحرّ وثورة المرأة



مؤسسة روناهي
للنشر والتوزيع

shrkronahi@gmail.com
0988374196
مفتوح - حي الغريبي - طريق عمارة شارع روناهي (الغريبي)

r.ronahi2011@gmail.com
ronahinewspaper@gmail.com
+963 938541707
+963 052 423165

rojnama ronahi
ronahi_newspaper
www.ronahi.net
+963 938541707

@rojnameyaronahi2011
@NewspaperRonahi
ronahinewspaper
rojnama ronahi

ربيعة سعيد امرأة تحافظ على الإرث الريفي في أسلوب حياتها

جل آغا، أمل محمد - لا تتخلى المرأة والألم السيتينية ربيعة سعيد، من قرية باديان في ريف ناحية جل آغا عن الطرق القديمة واليدوية في أسلوب حياتها. وتعتبر تلك الطرق لتخليد الإرث الريفي والمحافظة عليه من الاندثار.



تتميز المرأة الريفية بخبرتها الواسعة في الحيايا والأساليب الريفية. ومن خلال محاكاتها للواقع الريفي اكتسبت مهارات متنوعة. لذا المرأة الريفية قاموس حي وشامل. كانت ولا تزال النساء الريفيات يلعبن دوراً فعالاً في محيطهن. وهي عامل هام في المحافظة على التراث الريفي الذي يتأثر منذ سنوات عديدة بالطابع الحضاري. ولكن مع وجود المرأة الريفية يمكن توثيق التراث الريفي. وخاصة النسوي كمرجع يمكن الاعتماد عليه في العودة إلى مجال الصناعات التقليدية والحرف.

الثقافة الريفية وروح العصر

في قرية باديان التابعة لناحية جل آغا. تقطن ربيعة سعيد صاحبة الستين عاماً. والتي لا تزال تمارس حياتها على النمط الريفي القديم من زراعة وتربية الماشية. بالرغم من تسهيل أساليب الحياة ووفرة المتطلبات الجاهزة في الأسواق. برغبة منها للحفاظ على الثقافة الريفية. التفت صحيفتنا بريبعة سعيد والتي حدثتنا بقولها: «مارسنا الأعمال الريفية على اختلافها. وخاصة في تلك الحقبة التي كنت تعاني للحصول على لقمة العيش. من زراعة الأراضي وحرثها إلى تربية الماشية والدواجن وحتى حفر الأبار للحصول على المياه».

واسترسلت ربيعة سعيد حديثها بالقول: «في هذا العصر والذي يختلف كلياً عما عشناه سابقاً كل شيء سهل النال. ولكن بالرغم من ذلك أعكف على القيام بأعمالي كما السابق أحصد ما أزرعه وتربية المواشي لم أنحل عنها يوماً. الطابع الريفي يضيف رونقا ميرا لحياتنا ويذكرنا بالإيام الخوالي».

أقدم «ستار» رحي» في المنطقة

تخفظ ربيعة سعيد (بدستار، الرحي) قديم جاوز عمره «١٥٠» عاماً صنعه والد جدّها للمعو «حسن» وورثته العائلة من شخص للأخر حتى غداً إرثاً عتيقاً مرتبطاً باسم العائلة. وعن هذا قالت ربيعة: «هذا الدستور جزء من تاريخ عائلتنا نرفض بشدة بيعه بالرغم من عروض عدة. أجرش عليه القمح والعدس والفريكة. كانت الرحي لا تخلو في أي بيت بدلاً من الذهاب إلى المطاحن.

روناهي

عین الحقيقة

عين روناهي

وينك يا رشيد تجي وتشوف مدينتك؟!



روناهي/ الرقة - لطالما كانت مدينة الرقة محطة هامة ومقصداً لعدد كبير من الوفود الأجنبية من مختلف الجنسيات. تأتي لتكتشف معالمها الأثرية التاريخية والحضارية. وخاصة سورها الشهير «سور الرقة» وبابها العظيم «باب بغداد» الذين شكلا منذ بناءهما معلماً مهماً للمدينة التي تعد من أقدم وأعرق المدن المعروفة حتى الآن. بدأ بان «هارون الرشيد» مكن يقوم من قبره ويقولنا: «كفى إهمالاً يا قوم. لقد بنيت لكم مدينة عظيمة وسورا عظيماً ومبان لكي تعرفوا هويتكم الحضارية جيداً. وأفتخر بكم وفتخروا بي» ولكن خاب الظن والرجا منكم! ثم يرجع الرجل إلى قبره مخذولاً لما رآه. المار على أجزاء السور وخاصة الجزء الشمالي وبالعامة راح أحكي: «رح تشوف بعينك قديش في إهمال من قبل المعنيين». بل وتعدني واضح

روناهي

4 نيسان
ولادة الحرية
الخلاص
أخوة الشعوب
أنها ولادة القائد عبدالله أوجلان

الشمس



بعدسة: دعاء يوسف

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء المكتب: إقليم الجزيرة: قاسلو ومكتبه سعو، فرع (١) شارع وكي الأوسوي، جانب البنية ٤١٥٩١٧، فرع (٢) شارع العام، مقابل جامع الشاح ٤٥٢٠٨٠، مكتبة أوز، طريق عمارة ٤٣١١٤٠، مكتبة الغربة، الشارع العام ٤١١٣٦٠، مكتبة سومر، الشارع العام ٤٢٤٠٣٧، مكتبة الروي فرع (١) شارع الكوريش، تجع محلات الروي ٤٤٤٠٢٨، فرع (٢) مقابل الصبلة العمالية ٤٤٥٨٢٠، مكتبة الزهراء - دوار الشبيرة ٤٤٦٠٩١، مكتبة الجواهري ٤٤٧٧٤٠، مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٤٥٧٧٤٠، مكتبة الأمل شارع عمارة ٤٣٨٠٧، مكتبة الرسالة الشارع العام حاتف ٠١١٦٦٧٧٨٤٥٧٤٥٧٣٣، المكتبة الرئيسية - كوي لخي، ٧٥٤١١٦ / عمارة (مكتبة زين ٧٣٣٢٢٢) / فرسانية (مكتبة سنا ٧٣١٤١٠) / جل (مكتبة واتل ٧٥٥٥٥١) / تربة سببه (مكتبة الجهاد ٦١٨٠٤٧).

وحدات حماية المرأة في ذكرى تأسيسها تدعو نساء روجهلات كردستان بالسير على خطاهن

فامشلو، دعاء يوسف - أكدت الرئيسة المشتركة لمكتب الدفاع في إقليم الجزيرة "سوزي فامشلو" أن تشكل وحدات حماية المرأة في ظروف استثنائية، ليس للدفاع عن الشعب فقط، بل من أجل حماية المرأة، وضمان حقوقها. واستطاعت أن تصبح هوية المرأة المناضلة، والقوة العسكرية، التي ترى فيها نساء العالم حريتها. كما دعت سوزي نساء روجهلات كردستان لتشكيل قوة عسكرية تحمي النساء من الهجمات.



كانت المرأة الكردية حجر الأساس في تشكيل وحدات حماية المرأة؛ لأنها كانت رمزاً للمقاومة والصمود في وجه العدوان. وأصبحت الشجاعة وساماً على صدور وحدات حماية المرأة. واستطاعت وحدات حماية المرأة، مواجهة مرتزقة داعش. وهزتها في كوبياني وغيرها من المناطق الأخرى. فتأسست هذه الوحدات صنع الأمل في حياة حرة. ومع نصرها الأول للمرتزقة، التي تعد أعتى القوى الإرهابية أثبتت جدارتها.

وهذا ما بينته سوزي خلال حديثها: «أثبتت المرأة جداتها في مجتمع عدوها في المرتبة الثانية، ففي مقاومة كوبياني برز دور المرأة المقاتلة، كالفدائية آرين ميركان وغيرها. وكانت قادرة على أن تقود الجيوش، وبهذه القوة الجبارة التي أظهرتها في ساحات المعركة تغيرت وجهة نظر المجتمع لها».

ومع استضافة داعش من جديد أضافت سوزي: «لقد واجهنا مرتزقة داعش فيما سبق، والتي كانت تعد أعتى القوى الإرهابية، التي لم تستطع العديد من الجيوش الوقوف في وجهها في المقابل قاتلنا مرتزقتها من ديرك إلى كوبياني».

بطولة المرأة قدوة للشعب

من خلال البطولات، والتضحيات التي قامت بها المرأة ضمن صفوف وحدات حماية المرأة، تعرف العالم أجمع على ثورة روح آفا، ومؤخراً نالت الوحدات درع الشرف من قبل مجلس الشيوخ في فرنسا. وعلقت سوزي على هذا الأمر: «هذا الفكر وهذه القوة وصلت إلى



يصادف الرابع من نيسان الذكرى السنوية لتأسيس وحدات حماية المرأة، التي أُسسَت عام ٢٠١٣. وداع صيتها قوة عسكرية خاصة بالمرأة.

فمع بدء ثورة روح آفا في ١٩ تموز عام ٢٠١٢، انخرطت المرأة في المجال العسكري، وبعد سنوات طويلة من القمع، والتهميش، استطاعت المرأة تشكيل قوة عسكرية خاصة بها. وبعد أن انضمت بشكل لافت إلى وحدات حماية الشعب عام ٢٠١٢، شكلت قوة عسكرية قادرة على مجابهة التنظيمات الإرهابية وحماية المرأة.

تغيير الفكر الذكوري

وبهذا الصدد، التقت صحيفتنا «روناهي» الرئيسة للشتركة لمكتب الدفاع المدني في إقليم الجزيرة سوزي فامشلو، والتي حدثتنا بدورها عن المرحلة، التي وصلت إليها المرأة في المجال العسكري؛ مع بداية تأسيس وحدات حماية المرأة. لم تكن فكرة حمل السلاح للنساء واردة في مجتمعنا، فالجتمتع لم يؤمن بقدره المرأة على حمل السلاح، والنضال في ساحات الحروب، ومع بداية الثورة انضمت المرأة إلى صفوف القتال ومع هذا الانضمام الكبير، أُسسَت وحدات خاصة بالمرأة، وكما قال القائد أبو، إن المرأة لم تكن تاريخها بعد. ونحن بوحدات حماية المرأة سنكتب هذا التاريخ الحافل بالنضال».

فاستطاعت وحدات حماية المرأة بمعاركها البطولية، تغيير فكرة ونظرة المجتمع لها، فلم تقاتل بالسلاح فقط. بل قاتلت الفكر الذكوري الراسخ في العقول، وانتقلت من الحاربة من أجل حقوقها للمحاربة من أجل حقوق الشعوب. وزادت سوزي: «إن هذه المقاومة حُلقت بفكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان. ونحن اليوم نستند إلى هذا الفكر الحر من أجل أن نصل إلى مجتمع يؤمن بالمساواة، وبذلك ننظر إلى وحدات حماية المرأة في المجتمع أنها حاملة رسالة التغيير المجتمعي نحو الحرية، وهي السبيل لخل الأزمّة في الشرق الأوسط، وخاصة فيما يتعلق بشؤون المرأة».

ولدت قوة المرأة مع ولادة القائد

تاريخ تأسيس وحدات حماية المرأة يصادف تاريخ ميلاد القائد عبد الله أوجلان، الذي كان من السباقيين لنيل المرأة حريتها، وكان يؤكد على ضرورة

.....
مذكرة دعوى صادرة
عن هيئة العدالة الغرفة
المدينة
رقم أساس الدعوى ٣٥٠
٢٠٢٣/م
اسم المطلوب تبليغه
ونسبته: علاء الدين شيوخو
بن أحمد
عنوانه بالتفصيل: الجريدة
الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى
التي أقامها عليك يفار
موسى بطلب/ بجرم تثبيت
بيع هو يوم الثلاثاء الواقع
في ٢٠٢٣/٤/١١ م الساعة
العاشرة فعليك أن تحضر في
الوقت المعين وإذا لم تحضر
بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك
إلى النيابة / هيئة العدالة
الغرفة المدنية/
ستجري بحقك المعاملة
القانونية،
.....

.....
مذكرة دعوى صادرة
عن هيئة العدالة الغرفة
المدينة
رقم أساس الدعوى ٣٤٨
٢٠٢٣/م
اسم المطلوب تبليغه
ونسبته: محمد العلي بن
باشا
عنوانه بالتفصيل: الجريدة
الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى
التي أقامها عليك علي
إسماعيل علي بطلب/ بجرم
تثبيت بيع هو يوم الاثنين
الواقع في ٢٠٢٣/٤/١٠ م
الساعة العاشرة فعليك
أن تحضر في الوقت المعين
وإذا لم تحضر بنفسك أو
ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة
/ هيئة العدالة الغرفة
المدينة/
ستجري بحقك المعاملة
القانونية،
.....

.....
مذكرة دعوى صادرة

.....

.....

.....
مذكرة دعوى صادرة
عن هيئة العدالة الغرفة
المدينة
رقم أساس الدعوى ٢١٩
٢٠٢٣/م
اسم المطلوب تبليغه
ونسبته: أحمد
بن أحمد
عنوانه بالتفصيل: الجريدة
الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى
التي أقامها عليك إبراهيم
عليوي الحسين بطلب/
بجرم تثبيت البيع والفرافة
هو يوم الثلاثاء الواقع
في ٢٠٢٣/٥/٢ م الساعة
العاشرة فعليك أن تحضر في
الوقت المعين وإذا لم تحضر
بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك
إلى النيابة / هيئة العدالة
الغرفة المدنية/
ستجري بحقك المعاملة
القانونية،
.....

.....
مذكرة دعوى صادرة
عن هيئة العدالة الغرفة
المدينة
رقم أساس الدعوى ٣٥٢
٢٠٢٣/م
اسم المطلوب تبليغه
ونسبته: عبد العال أحمد بن
أحمد
عنوانه بالتفصيل: الجريدة
الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى
التي أقامها عليك وحيد عبد
الله بطلب/ بجرم تثبيت
بيع هو يوم الاثنين الواقع
في ٢٠٢٣/٤/١٧ م الساعة
العاشرة فعليك أن تحضر في
الوقت المعين وإذا لم تحضر
بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك
إلى النيابة / هيئة العدالة
الغرفة المدنية/
ستجري بحقك المعاملة
القانونية،
.....

.....
مذكرة دعوى صادرة

.....

.....

.....
عن هيئة العدالة الغرفة
المدينة
رقم أساس الدعوى ٣٥١
٢٠٢٣/م
اسم المطلوب تبليغه
ونسبته: مظلوم دريعي
بن محمد- حامد دريعي
بن محمد- فرمان دريعي -
سكينة دريعي - عدلة دريعي
عنوانه بالتفصيل: الجريدة
الرسمية
إن موعد النظر في
الدعوى التي أقامها عليك
أحمد دريعي بطلب/
بجرم تسجيل سيارة
هو يوم الاثنين الواقع في
٢٠٢٣/٤/١٧ م الساعة
العاشرة فعليك أن تحضر في
الوقت المعين وإذا لم تحضر
بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك
إلى النيابة / هيئة العدالة
الغرفة المدنية/
ستجري بحقك المعاملة
القانونية،
.....

.....
مذكرة دعوى صادرة
عن هيئة العدالة الغرفة
المدينة
رقم أساس الدعوى ٢٥
٢٠٢٣/م
اسم المطلوب تبليغه
ونسبته: ياسر محمد بوزان
عنوانه بالتفصيل: الجريدة
الرسمية
إن موعد النظر في الدعوى
التي أقامتها عليك هدلة
بوزان بطلب/ بجرم طلب
مبلغ هو يوم الاثنين الواقع
في ٢٠٢٣/٤/١٠ م الساعة
العاشرة فعليك أن تحضر في
الوقت المعين وإذا لم تحضر
بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك
إلى النيابة / هيئة العدالة
الغرفة المدنية/
ستجري بحقك المعاملة
القانونية،
.....

.....
مذكرة دعوى صادرة

.....

.....

جدل كبير في عودة الرياضيين الروس للبطولات الأولمبية



الدولية بفتح الباب أمام رياضي روسيا وبيلاوس للعودة إلى المنافسات الدولية، واصفة الأمر بأنه «فشل ذريع» وواجه موقف اللجنة الأولمبية الدولية، انتقادات من الكثيرين، وقد انضم لقائمة المنتقدين الألمانية مالিকা ميهامبو بطلة العالم مرتين والمتوجة في أولمبياد طوكيو،

ولكن الهيئة التنفيذية للمنظمة الدولية ستتقر في الوقت المناسب» وقالت مالিকা ميهامبو في تصريحات لقناة «تشيورث» الألمانية،«من الناحية الأخلاقية، هذا فشل ذريع ويظهر قصورا كبيرا في تطبيق الروح الأولمبية في الواقع»، وأضافت: «أعتقد أننا بحاجة إلى المزيد من القيم لقيادة تصرفاتنا، إذا كنا سنلتزم بالبيدائ» الأولمبية»

وتابعت مالিকা ميهامبو: «القرار غير مفهوم تماما بالنسبة لي لأنه يحول القرار وتطبيقه إلى الاحادات الرياضية الدولية»

وأشارت مالিকা ميهامبو إلى أنه سيكون من الصعب تخديد المعايير وشروط المشاركة، فيما يتعلق بموقف الرياضي أو مشاركته بشكل ما في جهود الحرب أو جوانب الدعاية،

كما أعلنت وزيرة الرياضة الفرنسية أميلي أودياكاستيرا، أن توصية اللجنة الأولمبية الدولية بإعادة الرياضيين الروس والبيلاروس إلى المسابقات الدولية خت هذا الموضوع في فصل الصيف. وأضافت أميلي أودياكاستيرا «كل هذا هو خطوة لن نَحكم مسبقاً ما سنفعله» في أولمبياد باريس، وذلك في أول تصريح لمسؤول فرنسي حيال هذه المسألة، منذ إصدار اللجنة الدولية توصيتها بعودة الرياضيين الروس وبيلا روس،

وتابعت «اللجنة الأولمبية الدولية ستقول الكلمة الأخيرة وهي من ستحدد شروط مشاركة الرياضيين الأولمبيين والبارالمبيين» وأردفت أميلي أوديا «في المقابل، من الواضح أن رئيس الدولة الخفيفة

إعداد، جوان محمد ـ عادت قضية مشاركة الرياضيين الروس في البطولات الأولمبية جددًا واسعاً مجدداً بعد قرار منعهم في العام الماضي 2022، إثر مهاجمة روسيا للأراضي الأوكرانية واستمرار الحرب بين البلدين حتى الآن.

ولم يمر كثيراً على مهاجمة روسيا للأراضي الأوكرانية، حتى بدأت الاحادات الدولية لكرة القدم والطائرة والسلة والكثير من الاحادات للألعاب القوية بمنع مشاركة لاعبي روسيا وبيلاوسيا في بطولاتها، كما حرم المنتخب الروسي لكرة القدم بمناعبة لعب تصفيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢. وإدانة روسيا هذه القرارات واعتبرتها جاوزًا على القوانين الدولية الرياضية واقحام السياسة بالرياضة،

ملف يفتح من جديد

وعادت القضية مؤخرًا للساحة الرياضية عندما أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية بأنه على الاحادات الرياضية السماح للرياضيين من روسيا وبيلاروس بالعودة للمنافسات كرياضيين محايدين ووفقاً لمعايير صارمة، مثل عدم دعم مهاجمة روسيا لأوكرانيا وعدم التعرب في أندية لها



صلة بالأمن والقوات المسلحة،

كما أعلن منظمو بطولة وبيلدون لنتنس، أن لديهم النية للسماح بمشاركة اللاعبين الروس، في نسخة هذا العام، بعد حظرهم السنة الماضية،

و جاء في بيان لنادي عموم إنكلترا الذي يشرف على البطولة «نخطط لقبول مشاركة لاعبين روس وبيلا روس شريطة أن يتنافسوا بصفة محايدة والامتثال للشروط المناسبة»،

ومن جانبها قررت الحكومة الأوكرانية، عدم مشاركة الرياضيين من اخاداتها في التصفيات المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤،

ويأتي ذلك بعدما أكدت اللجنة الأولمبية الدولية الاستعداد للسماح بمشاركة الرياضيين الروس،

اعتراضات واسعة

وقرر الاتحاد الدولي لألعاب القوى في الأسبوع الماضي رفع عقوبة الإيقاف التي امتدت لسنوات بحق الاتحاد



امينة حج عبدو



زالال عبدو

يصادف الرابع من نيسان. عام الرابع والسبعين لميلاد القائد «عبد الله أوجلان»، بما يحمله من معاني للشعب الكردي، وللمرأة، والشيبية على وجه الخصوص، حيث ختفل به شعوبنا كل عام، وبفعاليات متنوعة، كيوم جديد لإحياء الكرـد، فميلاد القائد. هو ميلاد الإنسانية جمعاء. ميلاد خلاص الشعب الكردي والشعوب المضطهدة من فكي الإبادة،

ميلاد الإرادة الحرة للمرأة والشيبية

وإلى ذلك، التقت صحيفتنا «روناهي» عضوة اتحاد المرأة الشابة لمقاطعةعفرين والشهباء «أمينة حج عبدو» وعرين والشهباء «أمينة حج عبدو» حيث أوضحت المعنى القيم لميلاد القائد أوجلان، فيما يتعلق بالكرـد، والمرأة، والشيبية خديداً؛ تبارك ميلاد والمباين كافة».



التمتع بفكرالقائدوتطبيقه

كما وأكّدت عضوة اتحاد المرأة الشابة لمقاطعة عفرين والشهباء «أمينة حج عبدو» أن التعمق في فكر القائد وتطبيقه، رذ قوي في وجه مخططات الإبادة، إنّ ما عربه في عموم كردستان، وشمال وشرق سوريا خديداً، هي فترة عصيبة، حيث يسعى العدو لكسر إرادتنا وإبادتنا نحن الكرـد. عبر مخططاته كافة، وخاصة باستهدافه للمرأة والشيبية، لذا فواجبنا الأساسي، هو التعمق بفكر القائد «أوجلان» وتطبيقه في الحياة العملية، لتكون

الرابع من نيسان: ميلاد الإرادة الحرة وبصيص أمل للحرية

الشهباء، فريدة عمر ـ أكدت عضوات اتحاد المرأة الشابة لعفرين والشهباء، أن ميلاد القائد "عبد الله أوجلان"، هو ميلاد الإنسانية، وميلاد الشعوب المطالبة بالحرية.



الدين والصياة

الغبية والنميمة في الإسلام



محمد القاسبي

لازلنا في شهر رمضان المبارك، ونحب أن نوكد على طهارة الإنسان، وابتعاده عن الأمور التي تفسد صومه، وجعله غير مقبول عند الله سبحانه وتعالى، ومنها الغيبة، وهي أن نتحدث عن أحد في غيابه بما يكره، فيقول سبحانه وتعالى: «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ بُدْءٌ وَلَا يَجْنَسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُّبُّ أَحَدَكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ». هذا التشبيه الذي ينفر منه الإنسان، ولا يستطيع حمله، يذكر الحديث «عائشة»، رضي الله عنها، تكلمت، واغتابت نساء النبي، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: «الفظي با عائشة، الفظي، ففتيات قطعة من الدم». وأما الغيبة، فهي نقل الأخبار، التي قد تؤدي إلى إضرار وإشعال نار الفتن، والصراع بين شخصين، أو طرفين، كأن يتحدث لك شخص عن آخر بسوء، أو يذمه، أو يشتمه، أو يسبه، ثم تنتقل ذلك الكلام إلى الطرف الآخر، فهذه غيبة. فقال سبحانه وتعالى، يصف الكافرين المنافقين بقوله: «وَلَا تَطْعَمْ كُلًّا خَلَّافٌ مَّهِينٌ فَهَازٍ فَهْزًا وَنُحَالٌ خَلَّافٌ مَّهِينٌ بِأَبْشِعِ خَلَّافٌ يَتِيمٌ» يصفهم هاتين الخصلتين يفسدان الصيام، وهما من الأخلاق الذمومة، التي يجب الابتعاد عنها، والحذر من القيام بها، حيث يقول صلى الله عليه وسلم: «رُبَّ كلمة تخرج من لسان أمرئ، لا يأبه بها تهوي به في نار جهنم سبعين خريفًا». لذلك يجب علينا الحفاظ على كافة جوانحنا أثناء صومنا وخاصة اللسان، لتجعله يتكلم بالكلام الطيب، والإصلاح بين الناس، وليس بهمدم أواصر الحجة بين أفراد المجتمع.

أمهات الشهداء: حرية القائد الجسدية الأمل المنشود الذي نسعى لتحقيقه

قامشلو/ دعاء يوسف - أعربت أمهات الشهداء عن سخطهن، ورفضهن العزلة للشهدة المفروضة على القائد "عبد الله أوجلان"، مؤكداً أن السبر على خطأ الشهداء، والمقاومة والصمود حتى خقيق النصر.

وقد مَّجد القائد «أوجلان» الشهداء في فلسفته، حيث قال: «الشهداء هم قادتنا المعنويون»، ومن هذا المنطلق مَّجَّدت أمهات الشهداء هذا الفكر العظيم، اللواتي صحنين بلفذات أكبادهن لأجله، مستنكرات ما يجري بحق القائد «أوجلان». ووجدن أن ميلاد القائد، هو ميلاد الشعوب المطالبة بالحرية،

الرابع من نيسان ميلاد الحرية

يصادف الرابع من نيسان كل عام، ميلاد القائد "عبد الله أوجلان". ميلاد الإنسانية والحرية، ففي هذا اليوم تختلط فيه مشاعر الحزن، والفخر، والعزة، والغضب، والإصرار، ويتجدد عهد شعوب شمال وشرق سوريا، بالسبر على نهج وفلسفة القائد «أوجلان»،

وحول ذلك التقت صحيفتنا «روناهي» أمهات الشهداء في قامشلو، عن أكدن أن ميلاد القائد هو ميلاد الانعتاق الوطني للكرـد، وشعوب الشرق



فاطمة احمد عبدي



سوريا صالح

الأوسط كافة، داعين إلى تصعيد وتيرة النضال لكسر العزلة المفروضة على القائد «أبو»، ونيل حريته الجسدية، فقالت والدة الشهيد أكري «فاطمة أحمد عبيدي» «إن الرابع من نيسان له معنى كبير لشعوب شمال وشرق سوريا، وفي هذا اليوم يحتفل الشعب الكردي بمشاركة شعوب المنطقة كافة، لأنه ولادة جديدة لهم».

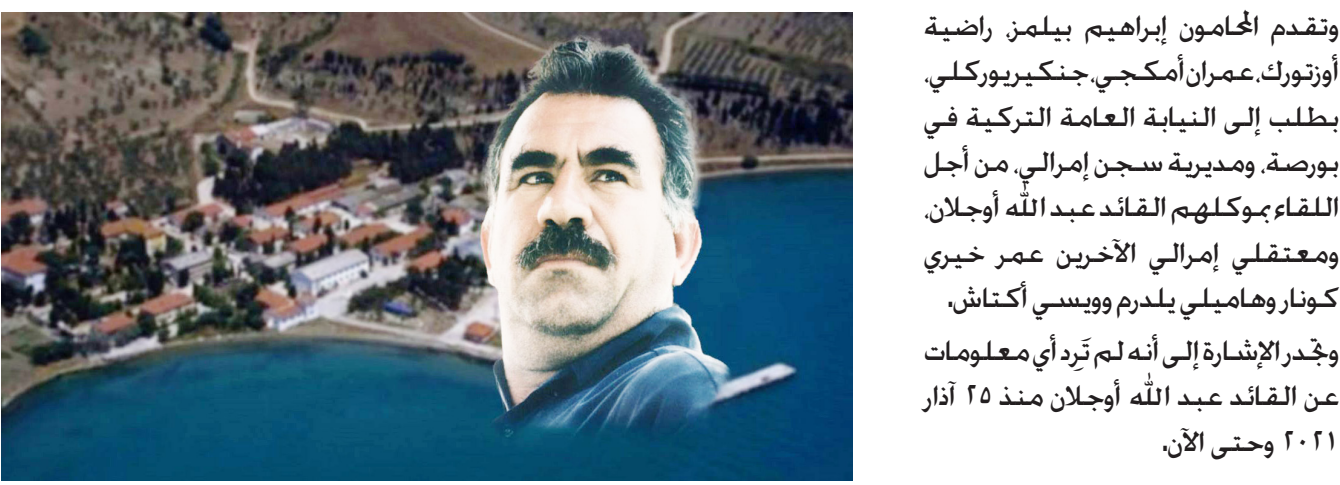
وزادت فاطمة: «القد تعرفت على فكر الإنسانية في فكر القائد «عبد الله أوجلان». وقد دفعت الغالي والنفيس حياً لوطني، لتروي دماء ولدي تراب الوطن، فيوم ميلاد القائد، هو ميلاد الحرية».

وفاطمة كالعديد من أمهات الشهداء، أبدت تمسكها بفكر وفلسفة القائد عبد الله أوجلان ووجدت في فكر «أبو» حياً وتقديراً كبيراً للمرأة، وبهذا المنطلق قالت: «القد غيرت ديمقراطية

كما وأوضحت والدة الشهيدة هيون «سوريا صالح» بدمورها، إنّ ميلاد القائد "عبد الله أوجلان" هو منبر للإنسانية وللشعب الكردي خاصة، لاله من أفكار

في ذكرى ميلاده محامو القائد أوجلان يُقدمون طلباً للقائد

مركز الأخبار - قدّم محامو القائد عبد الله أوجلان في الرابع من نيسان الذي يصادف يوم ميلاده، طلباً من أجل لقائه.



وتقدم المحامون إبراهيم بيلمز راضية أوزتورك،عمران أمكجي جنكينوريوكلي، بطلب إلى النيابة العامة التركية في بورصة، ومدريه سجن إمرالي من أجل اللقاء بوكلهمم القائد عبد الله أوجلان.

ومعتقلي إمرالي الآخرين عمر خيري كونار وهاميلى يلدرم وويصي أكتاش، وجُدرا الإشارة إلى أنه لم يُرد أي معلومات عن القائد عبد الله أوجلان منذ ٢٥ آذار ٢٠٢١ وحتى الآن.

وحدات حماية المرأة في ذكراها السنوية تجربة حيّة

مركز الأخبار - تشكلت وحدات حماية المرأة في ظروف استثنائية ليس للدفاع عن الشعب فقط بل من أجل حماية المرأة وضمان حقوقها. واستطاعت أن تصبح القوة العسكرية التي ترى فيها نساء العالم حريتها.
يصادف الرابع من نيسان الذكرى السنوية العاشرة لتأسيس وحدات حماية المرأة التي تأسست عام ٢٠١٣.
فمع بدء ثورة روج آفا في ١٩ غوز عام ٢٠١٢ دخل نضال المرأة مرحلةً جديدةً. فقد انضمت بعد سنوات طويلة من القمع والتمييش إلى كافة الفعاليات والمؤسسات التي تأسست لإدارة المنطقة. وأولت اهتماماً كبيراً بالحماية الذاتية، فمع تشكل وحدات حماية الشعب عام ٢٠١٢ انضمت وحداً بتشكيل لاقت لهذه الوحدات، ويتحدث القائد عبد الله أوجلان في مجلد "الدفاع عن الشعب" عن الدفاع للمشروع وقوات الدفاع الذاتي وأهميتها في حماية وجود الشعب ويقول: "يجد الدفاع للمشروع معناه في ظروف الاحتلال فقط، فإذا ما سُلط على الشعب نظام محتل

«قسد» تصد تقريراً عن الانتهاكات التركیة ومرترقتها لشهر آذار المنصرم

مركز الأخبار - أصدرت قوات سوريا الديمقراطية تقريراً حول انتهاكات دولة الاحتلال التركي ومرترقتها في المناطق السورية المحتلة. خلال شهر آذار

والقت، والذي أشار إلى جرائم القتل والاختطاف والتهجير القسري وتغيير بيغرافية تلك المناطق.
وقال التقرير، إنه خلال شهر آذار الفائت، تمّ توقيف العديد من الانتهاكات التي طالت البشرد والحجر والشجر والمياه في كل من المناطق المحتلة، في عفرين وسريه والكوبه وكري سبي.
والمناطق الأمنة اللبنانية بانتفاضة وقف إطلاق النار في شمال وشرق سوريا.

ونقل التقرير، بأن الانتهاك الأهم الذي شغل الرأي العام العالمي خلال الشهر الفائت، وهو قيام المرتزقة في العسرة من آذار بقتل أربعة مدنيين من عائلة واحدة أثناء إيقادهم النار احتفالاً بعيد النيورون
وذكر عدّة انتهاكات أخرى طالت

رسالة إلى الأمم المتحدة استتكاراً لانتهاكات الدولة التركیة في معاملة القائد أوجلان



روناهي/ قامشلو - ردّاً على الانتهاكات التي تمارسها الدولة التركية بحق القائد عبد الله أوجلان من سجن وعزلة متعارضة مع الأعراف والقوانين الدولية، تمّ تشكيل رسالة من قبل المبادرة السوريّة لحرية القائد عبد الله أوجلان واتحاد المحامين في شمال وشرق سوريا من أجل تسليمها للأمم المتّحدة في مدينة قامشلو.

حيث تمت قراءة الرسالة باللغتين العربية والكردية، بحضور نخبة من المحامين وأعضاء من المبادرة

السورية لحرية القائد أوجلان، أمام مقر الأمم المتحدة بشارع السياحي في مدينة قامشلو (الثلاثاء ٢٠٢٢/٤، قرأها باللغة العربية عضو الهيئة الإدارية لاتحاد المحامين في شمال وشرق سوريا، والرئيس المشترك لهيئة الدفاع عن حرّية القائد أوجلان، المحامي "محمد أمين التميمي" ونصّت الرسالة على:
"الاتزال الدولة التركية مستمرة في انتهاك القوانين والمواثيق الدولية في معاملتها للسيد عبد الله أوجلان الذي اعتقلته بعد اختطافه بمؤامرة كبرى منذ أكثر من ٢٤ عاماً، وقد ثمات الحكومة التركية في جرماته من حقوقه الأساسية (كمختطف أو كعمتقل أومحتج)، والتي يكفلها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٤٨ في المواد ٥ و٩ و ١٩ والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية ونظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية والذي تمّ اعتماده في ١٧/١١/١٩٩٨ والذي ينص في المادة ٧٠ -" الجرائم ضد الإنسانية" الفقرة ١٠- البند / ط / -" إن القاء القبض على أي شخص أو احتجازهم أو اختطافهم من قبل دولة أو منظمة سياسية أو باذن أو دعم منها لهذا الفعل أو بسكوتها عليه ثم رفضها الإقرار بجرمنا هؤلاء الأشخاص

مكتب الدفاع يُصدر عفواً عن المقاتلين الفارين من واجب الدفاع الذاتي

مركز الأخبار: بمناسبة حلول الرابع من نيسان ميلاد القائد عبد الله أوجلان واقترب عيد الفطر السعيد، أصدر مكتب الدفاع في شمال وشرق سوريا عفواً عن جميع المقاتلين الفارين من واجب الدفاع الذاتي، وجاء بيان العفو بتعميم صدر عن مكتب الدفاع،

وتضمن عفواً عن جميع المقاتلين الفارين عن خدمة واجب الدفاع الذاتي، وأنه ستتم تسوية أوضاعهم على ألا يكونوا متورطين بأعمال إرهابية أو جنائية، ومنح التعميم مدة خمسة وأربعين يوماً للفرار الداخلي وستين يوماً للفرار الخارجي،

اقتتال بين مرتزقة الاحتلال التركي بإعزاز يؤدي لمقتل شخصين

مركز الأخبار - أكدت مصادر أن شخصين لقوا حتفهم وأصيب أكثر من ستة آخرين جراء اشتباكات نشبت بين مجموعتين من مرتزقة الاحتلال التركي. في مدينة إعزاز بريف حلب الشمالي.
وأدت الاشتباكات بين مرتزقة أبو زيد حسانو، ومرترقة أهالي حبان التابعين للاحتلال التركي إلى إغلاق طريق إعزاز-عفرين، نتيجة استخدام الأسلحة الثقيلة في الاشتباكات.

لعدم ارتدائهما الحجاب رجلٌ يهاجم امرأتين في إيران

مركز الأخبار - أشعل مقطع فيديو يظهر فيه رجلٌ يهاجم امرأتين، ويصّب اللين فوق رأسيهما لعدم ارتدائهما الحجاب، غضباً واسعاً في إيران، حيث أثار مقطع فيديو انتشر على مواقع التواصل يظهر فيه رجل يحصب اللين على رأس امرأتين لا ترتديان الحجاب، غضباً في إيران، في ظل تزايد عدد النساء المتحدثيات لقواعد اللباس الإزلامية.

ويأتي هذا الحدث الذي وقع في مدينة مشهد، في وقتٍ هدد فيه رئيس القضاء الإيراني بحاكمة النساء اللاتي يتحدین القواعد الصارمة المتعلقة بغطاء الرأس وملاحقتهن من دون رحمة".
وعبر الإيرانيون عن غضبهم على وسائل التواصل، وشتبه أحدهم ما جرى بسلسلة من الهجمات التي تستهدف النساء باستخدام الحمض أو

الشاعر الإسباني خيسوس مورينو سانت: الشعر هو النغم المحمول إلى الحلم من الضروري أن نكتب بدمنا ذاته

حاوره/ أحمد ديبو

بالفعل ليس عن إلغاء النص، بل عن تنقية اللغة في حدودها القصوى، أي تعريتها حتى الداخل.

خيسوس مورينو سانت، شاعر إسباني ولد في أكسترا مادورا - كاثرس، عام ١٩٢٨، له شعر "مسافة الظلال"، و"ذاكرة الفصل الغائب"، و"إقليم الرمل"، و"قصائد من لا اسم له"، و"رحمانيل".

نشر أعمالاً للفكرة الإسبانية المعاصرة ماريا ثامبرانو، وقدم لها، وألّف عدداً من الكتب عن حياتها وفكرها، مثل "عقل في الظل"، وربما عمله الأهم، ثم ذكره تستهتر بترقيم المجتمع الدولي للأمم المتحدة، ونبأه حقوق الإنسان التي تعرّبا لجنتكم.

وأنّما نتطلع إلى أن تقوم لجنتكم الموقرة بواجبها المناط بها في هذا المجال والمتمثل بحماية حقوق السيد عبد الله أوجلان المحتجز لدى الدولة التركية في ظروف صعبة وغير قانونية، وأخذاً بعين الاعتبار أنه معتقل سياسي ورمز لأمة تناضل للحرر وبشرعة حقوق الإنسان، كما أننا ننتظر أن تقوم بواجبكم وبالسريعة الممكنة بالقيام بزيارة عاجلة إلى سجن إمرالي للالقاء بالسيد عبد الله أوجلان، والاطلاع عن كنب على أوضاعه وظروف اعتقاله، والإعلان عن نتائج الزيارة للرأي العام.

وفي الختام تم ترديد هتافات من قبل الحضور "لا حياة بدون القائد" ومن ثمّ تم تسليم الرسالة للأمم المتحدة في المقرات.

عمل أستاذاً لتاريخ الفلسفة والفكر السياسي في الجامعة الوطنية للترنية عن بعد، حاضر في إسبانيا، والبرتغال، وإيطاليا، والأرجنتين، والمكسيك، والولايات المتحدة الأمريكية واليابان.

وبمناسبة إصدار كتابه الشعري "رحمانيل" الذي ترجمه الى العربية ملك مصطفى صهيوني وصدّر عن "الدار المتحدة" في دمشق، كان لنا معه الحوار التالي:

- خيسوس مورينو سانت، كيف تقدّم نفسك إلى القارئ الشرقي أو سطفي؟

سأحيل القارئ إلى كتبي،

- لكن رولان بارت، كما قرأته وفهمتّه، كان دائم التحدّث عن «هسهسة» اللغة، أي تلك الموسيقى الداخلية، التي تبثها اللغة، لكن اللغة السلمية والمعاقاة؟

هؤلاء جميعهم لا يفعلون سوى أن يردوا كلام باتاي وديردا. يضعون على رؤوسهم ناجاً من الجهورات، والحقيقة أنهم لا يفهمون غير "التنك"، من دون الدخول في النتائج الخطيرة وخصوصاً الفلسفية منها.

الشعر: هو الوصول إلى معنى من خلال الصور، والإيقاع، تفسير سيء وبائس لهايدغر، والفكر الذي لديه القارئ السمتع، لأنّي اعتقد أن الشعر جوهرياً هو الكلمة في محل الوقع، هذا في الإسبانية أو الفرنسية.

أو يمكن أن يقال بسهولة أكبر في الإسبانية، وتستطيع أن تعدّ هذا الذي أشعل انتفاضة تسائنة وشعبية كبيرة

إذًا، هو النغم المحمّل إلى الحلم، ويمكن القول: إنه رنة الحلم،

وفي الفرنسية يمكن أن يكون عنوان الكاتب اللغوي جاكوبسون، "الصوت والمعنى"، وهو ما يعنيه القول هنا، في هذا المعنى، فإن آخر كتبي الشعرية، "إقليم الرمل"، و"رحمانيل"، يبحثان

- لنخرج الآن من رولان بارت ومشاكل

ثقافة

بجدية، أم بعقلية المركز والأطراف؟

لا يمكن أن نتواجد جدية حيث يوجد جهل. بل ورفض. ربما كانت الجدية على علاقة بتمجيد القيم المسيحية المرتبطة بأسوأ أنواع القومية الإسبانية،

ومع ذلك فإن إسبانيا أعطت، وما زالت تعطي علماء رابعين في الإسلاميات، وعارفين بالعالم العربي، كذلك يوجد في مجتمعنا الإسباني قطاعات كثيرة عمّلت وعياً كبيراً للتخلي العلمي عن مفاهيم العرق، والقومية والدين، أو كل ما يصدر عن الكائن الإنساني بما هو غريب عنه، لكنني أخشى أن تكون هذه القطاعات صغيرة.

- هل قرأت لشعراء عرب أو كرد معاصرين؟

نعم، قرأت لأونيس، ولأنسي الحاج، لكنني اعتقد أن الترجمة كانت سيئة، قصيدة للشاعر من ديوان "رحمانيل!"

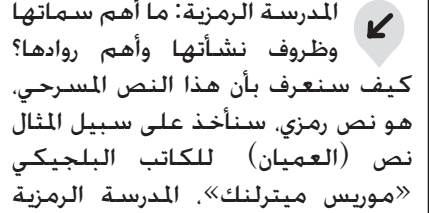
"الإقليم الجباب"

"ربوعة قاسية من نار وشمس وصيف دون أي فصل آخر، خراب وحشي كربه جروح الريح الجافة تزيذعذابي بأسوأ الشرور، اللهفة التي تأتيني بذكري أن أعود لأرى البحر وأقرب في لغط هذا الأذى حيث أصعب، من أحد عرف بجرحي ومقطع القوت: هواء أخيراً، والنوروحده المقطع القوت: هواء أخيراً"
والفصول فصل بعد الآخر، والرقصة الوحيدة، لا أحد كان عليه أن يمتلّ، ولا أنا أحزنت أحدًا، وقع أقدام، ومن خلال النص يكش عن الدلالة السياسية، حيث أن موت الكاهن الذي هو دليل العميان هو رمز لغياب القائد . ونتيجة لغيابه تغرق الأمة في ظلمة الاحتلال، ولتنت تفسير آخر وهو التفسير الديني حيث يكون الكاهن مثلاً للسيد المسيح، وعدد الممثلن الاتني عشر بطون الخواريين، الذين اختارهم المسيح لنشر الدعوة، حيث أن الاتني عشر شخصية يمثلون البشرية، التي تتأمل أن يعود الدين لأنه فيما يتعلق بهم يعني الخلاص.

الدم ماء منسحب حيث السعادة ومقطع القوت: هواء أخيراً" والنوروحده المقطع القوت: هواء أخيراً"
والفصول فصل بعد الآخر، والرقصة الوحيدة، لا أحد كان عليه أن يمتلّ، ولا أنا أحزنت أحدًا، وقع أقدام، ومن خلال النص يكش عن الدلالة السياسية، حيث أن موت الكاهن الذي هو دليل العميان هو رمز لغياب القائد . ونتيجة لغيابه تغرق الأمة في ظلمة الاحتلال، ولتنت تفسير آخر وهو التفسير الديني حيث يكون الكاهن مثلاً للسيد المسيح، وعدد الممثلن الاتني عشر بطون الخواريين، الذين اختارهم المسيح لنشر الدعوة، حيث أن الاتني عشر شخصية يمثلون البشرية، التي تتأمل أن يعود الدين لأنه فيما يتعلق بهم يعني الخلاص.

إضاءات مسرحية

المدرسة الرمزية في المسرح



المدرسة الرمزية: ما أهم سماتها وظروف نشأتها وأهم رواها؟ كيف سنعرف بأن هذا النص المسرحي هو نص رمزي، سنأخذ على سبيل المثال نص (العميان) للكاتب البلجيكي «موريس ميرتلنك»، المدرسة الرمزية ظهرت في فرنسا سنة ١٨٧٠، وقد كانت رد فعل مضاد للواقعية، والمدرسة الطبيعية، وسبب ظهور المدرسة الرمزية عودة كوكبة من المثقفين المهاجرين إلى فرنسا، ومساهمتهم في نشر أفكار الفيلسوف الألماني (كانت) والفلسفة المثالية، وتعني الفلسفة المثالية بأنه المن شأن الخيال والأفكار الذاتية أن تكون أكثر ترفعاً، وأعلى شأناً من الحقيقة الخارجية الواقعية.

ويوضح أكثر هو قول الرمزيين أن الشيء هو فكرتنا عن الشيء، بصرف النظر عن وجوده المادي الحقيقي، وهنا قام كتاب الرمزية بتأليف نصوص مسرحية رمزية، من سماتها استخدام الرمز والإيجاز ورفض محاكاة الواقع، والإيمان بالخيال، وأن تكون اللغة شاعرية ذات إيقاع موسيقي، ومن أشهر النماذج للتأليف الرمزي هو نص مسرحية العميان لموريس ميرتلنك (١٨٩٠)، حيث للغة شاعرية غير مأولة لدينا ومليئة بالصور الخيالية والرموز والغموض.

النص المسرحية من مجموعة من العميان منسجاً يصبحهم الكاهن العجوز في رحلة لرؤية الشمس، قبل حلول الشتاء، تتألف شخصيات النص من الكاهن العجوز، واثنى عشر رجلاً وامرأة، فاقفين للظنر ستة رجال، وست نساء، وثلاث نساء من العميات يصلين طوال الوقت، وواحدة تحمل طفلاً رضيعاً، وعجوز وفتاة شابة جميلة جداً، وفجأة وفي وسط الغابات يخفي الكاهن العجوز، وعندما يعيش العميان حالة من القلق والتخبط، لأنهم بقوا من دون دليل، وأصبحوا تأهين وسط الغابات، وهنا ومن خلال الحوار يعبرون عن حالتهم للأناشوية، وفجأة يتدخل كلب للمصا ويقدهم إلى جفان الكاهن، الذي يفرق الحياة، وكان راقداً على مسافة قريبة منهم، يملكهم الحوف بعد أن يفقدوا الأمل بالخلاص، وتنتهي الأحداث بصرخة الطفل الرضيع، وقد تم تصميم الديكور الذي هو غابة تحوي على أشجار ونباتات، غير محددة المكان، وكأنه يريد القول بأن هذه المسرحية لا مكان محدد لها، بل حدث في أي مكان وزمان، حيث لم يحدد الزمان أيضاً، وحتى المؤثرات الصوتية، كما وضحاها الكاتب في إرشاداته، تكسح جو الحوف والغموض للسيطر على المكان، والإيجاز للخطر الخارجي المحيط بالعميان، عن طريق المؤثرات الصوتية، على سبيل المثال (صوت طيور ليلية، صوت المطر، صوت سقوط الأوراق، وقع أقدام)، ومن خلال النص يكش عن الدلالة السياسية، حيث أن موت الكاهن الذي هو دليل العميان هو رمز لغياب القائد . ونتيجة لغيابه تغرق الأمة في ظلمة الاحتلال، ولتنت تفسير آخر وهو التفسير الديني حيث يكون الكاهن مثلاً للسيد المسيح، وعدد الممثلين الاتني عشر بطون الخواريين، الذين اختارهم المسيح لنشر الدعوة، حيث أن الاتني عشر شخصية يمثلون البشرية، التي تتأمل أن يعود الدين لأنه فيما يتعلق بهم يعني الخلاص.

هكذا احتفلت بشعب شمال وشرق سوريا بميلاد القائد

عبد الله أوجلان

بمناسبة ميلاد قائد الشعب الكردي الرابع والسبعين، تنوعت الفعاليات والنشاطات على مستوى شمال وشرق سوريا، حيث اتُّخذ من فكر القائد ونهجه أساساً في تلك الفعاليات؛ فمن افتتاح الحدائق إلى زراعة الأشجار إلى إلقاء محاضرات وعقد ندوات، وافتتاح مكاتب، بالإضافة إلى العروض الفنية التي أولت اهتماماً بأطفال الشهداء ومشاريع وبرامج أخرى خصت الشبيبة والطلبة.

إعداد/بيريفان خليل

احتفلت شعوب شمال وشرق سوريا بميلاد قائد الأمة الديمقراطية عبد الله أوجلان مطالبين بتحريره جسدياً، مؤكدين على تصعيد النضال في سبيل تحقيق ذلك. وعبر فعاليات عدة عبرت الشعوب عن ارتباطها بفكر القائد وسيرهم على نهجه، وعمدها المسار الصحيح نحو الحرية والديمقراطية.

وتنوعت الفعاليات على مستوى شمال وشرق سوريا لينال الجانب التوعوي وكذلك الأيكولوجي، وغيرها ما يخص الشبيبة والطلبة والأطفال أكثر اهتماماً بالشعب هذه السنة، والله أوجلان للقاطنات في القرية،

كما وزع مؤتمر ستار بعض الأشجار الخراجية في مزار يباري فلكي في ترية سبيه.حيثضريح الشهيدندزيرإيزيدي

القاتل في قوات الدفاع الشعبي.

وفي مقاطعة كوباني وُخت شعار «ميلاد القائد أوجلان هو انبعاث الحياة الحرة» تم زراعة ١٠٠ شجرة في حديقة القائد في قرية سفنك غربي مدينة كوباني. كما وزعت مديرية البيئة في إقليم الفرات ١١٠٠ شجرة على تلة قرية مينازغربي المدينة.

القاتل في قوات الدفاع الشعبي.

افتتح مكتب حزب الأتحاد الديمقراطي (PYD) حديقة الرابع من نيسان في حي الهلالية غرب مدينة قامشلو وزرع الأشجار والورود المتنوعة بالإضافة إلى مكتبة مخصصة لكتب القائد،وضمن مراسم الافتتاح تم توزيع كتب متنوعة للقائد عبد الله أوجلان على الحاضرين، كما وافتتح مجلس ناحية تل رفعت في مقاطعة عفرين والشهباء حديقة «القائد أبو» بالمناسبة نفسها.

وأيضاً افتتحت أكبر حديقة في مناطق شمال وشرق سوريا من قبل هيئة الإدارة المحلية والبيئة في شمال وشرق سوريا بالمناسبة نفسها تحت اسم حديقة الرابع من نيسان في مدينة الحسكة.

حملات التشجير على نطاق واسع

وبالهدف ذاته والمناسبة نفسها بدأت حملات التشجير لتستهدف مناطق مختلفة في شمال وشرق سوريا، ففي ناحية عين عيسى بادر العشرات من أهالي ناحية عين عيسى ومقاطعة كري سبي بزراعة الأشجارفي حديقة المرأة» وسط ناحية الناحية. وكذلك تم زاعتها في نواحي مقاطعة كري سبي (ناحية الجرن ناحية سلوك، وبلدة الهيشفنة).



وافتنح هناك معرض الصور تضمن أقوال القائد عبد الله أوجلان.

كما واحتفلت مؤسسة جرحى الحرب في منبج وإقليم الفرات في حديقة القائد بسد تشرين جنوب شرق مدينة الحرة» تم زراعة ١٠٠ شجرة في حديقة القائد في قرية سفنك غربي مدينة كوباني. كما وزعت مديرية البيئة في إقليم الفرات ١١٠٠ شجرة على تلة قرية مينازغربي المدينة.

احتفالات عدة

إلى جانب افتتاح الحدائق وزراعة الأشجار كانت هناك عروض فنية بالشأن نفسها. حيث أقامت حركة الشبيبة الثورية لمقاطعة عفرين والشهباء مهرجان أمارا الثالث في مقاطعة الشهباء تحت شعار «بتطور الثورة الثقافية والفكرية هلموا للمعركة الحرية» لتتضمن عروض مسرحية وغنائية وكذلك الرقص. وعروض من الشعر.

وفي تل براك نظّم مجلس عوائل الشهداء بالتنسيق مع مؤتمر ستار حفلاً فنياً احتفاءً بميلاد القائد في مركز الثقافة والفن غرب الناحية تضمنت فقرات من الغناء والرقص وإلقاء القصائد الشعرية.

وفي مدينة منبج أقامت هيئة الثقافة والفن مهرجان الطفل الحر الثاني ومعرض الخط على مسرح المركز الثقافي وتحللت الاحتفالية فقرات غنائية وأخرى للمسرح أيضاً فقرات من الرقص وقصائد شريفة، كما

وفي مدينة منبج أقامت هيئة الثقافة والفن مهرجان الطفل الحر الثاني ومعرض الخط على مسرح المركز الثقافي وتحللت الاحتفالية فقرات غنائية وأخرى للمسرح أيضاً فقرات من الرقص وقصائد شريفة، كما

وفي قامشلو أيضاً نظّم مجلس عوائل الشهداء احتفالية للأطفال الشهداء شارك فيها العشرات من أبناء وبنات الشهداء برفقة أسرهم، وذلك في صالة عفرين شرقي مدينة قامشلو. وضمن السياق ذاته نظم احتفالية مثيلة في مركز دجلة للثقافة والفن في ديرك. حضره العشرات من أطفال الشهداء وأسرهم، متضمنة البرنامج نفسه

كما واحتفلت قوى الأمن الداخلي بالمناسبة نفسها.

كما ونظم مجلس عوائل الشهداء في الشدادي بالتعاون مع مؤتمر ستار، احتفالية بمشاركة العشرات من المؤسسات المدنية والعسكرية والأحزاب السياسية من نواحي الشدادي والهول والعريشة والدمشيشة ومركدة بإلقاء العديد من الكلمات ومن ثم تقديم عروض مسرحية وأغاني ترائية وشعبية وإلقاء القصائد الشعرية.

محاضرات وندوات عدة

إلى جانب الفعاليات التي ذكرناها تم إلقاء محاضرات في العديد من المناطق على مستوى شمال وشرق سوريا، ففي زركان ألقت لجنة الفعاليات والنشاطات، محاضرة للتعريف بحياة القائد عبد الله أوجلان ومسيرته النضالية، وذلك في قاعة المحاضرات بالناحية، كما وتم عرض سنفزيون عن حياة القائد.

وفي الشيخ مقصود بمدينة حلب عقدت حركة الشبيبة الثورية السورية بالتنسيق مع اتحاد المرأة الشابة ندوة حوارية للتعريف بالقائد عبد الله أوجلان وذلك تحت شعار «حقيقة القائد أبو، حقيقتنا». كما وتم عرض سنفزيون عن تقييمات القائد الخاصة بالشبيبة الثورية وكيفية محاربة سياسات الأنظمة الحاكمة وإفشالها. وفي كويمين الشهيدة كولي سلمو

محمد حسام الشواخ: القائد أوجلان أصبح رمزاً للنضال

والمقاومة والحرية

منبج، آزاد كردي – بعد مرور أكثر من عامين من عدم ورود أي معلومات عن القائد عبد الله أوجلان في عزلته المشددة، يستمر تخاذل منظمات حقوق الإنسان، ولجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، والتواطؤ الصريح مع دولة الاحتلال التركي التي تواصل انتهاكاتها تجاه القائد عبد الله أوجلان، وفي ظل ذلك، تزداد المطالبات الشعبية لمنظمات حقوق الإنسان، ولجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، بأداء مهامها الملقاة على عاتقها كما يجب إصدار توضيح بهذا الخصوص.



شمال وشرق سوريا، حيث تزيد من حملاتها التضامنية. والفعاليات الجماهيرية المستمرة للوصول للحرية الجسدية للقائد أوجلان».

وأوضح الشواخ: «من ضمن تلك الفعاليات الهامة، كانت حملة جمع التوقيعات التي بدأت في ٢٢ كانون الثاني عام ٢٠٢٣، وتم جُمع ما يقرب من المليون توقيع في مناطق شمال وشرق سوريا، وتم إرفاق التوقيع برسالة «المبادرة لحرية القائد» التي سترسل إلى لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، والمنظمات المختصة بهذا الشأن». وفي حملة منبج جمع ٤٩٢٦٠٠ توقيع، حيث شهدت إقبالاً جماهيرياً واسعاً،

وأشار الشواخ: أن «لجنة حرية القائد المنبقة من أكاديميات المجتمع الديمقراطي، استهدفت بحملة مناهضة التعذيب الأوروبية، بضرورة الإفراج عن القائد أوجلان؛ وإنهاء العزلة المشددة عليه؛ لأنه الأمل بالتغيير الثوري في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ المنطقة.

ويقّيم القائد عبد الله أوجلان، قرار فرض العزلة المشدّدة عليه على أنّه الإفتقاد نحو الموت شيئاً فشيئاً بمرور الوقت. والبقاء في مر الموت أسوأ من الإعدام ذاته».

المحتل التركي ينتهك القوانين ويزيد العزلة المشددة



حملة التوقيعات ارتباط وثيق مع القائد أوجلان

وفي السياق؛ حدث لصحيفتنا عضو لجنة حرية القائد أوجلان في منبج وريفها، محمد حسام الشواخ، وفي البداية ندد بصمت وتخاذل القوى الدولية حيال العزلة المشددة، وغض الطرف عن الانتهاكات التركية بحق القائد أوجلان في سجن إيرالي؛ وتابع: إن «استمرار دولة الاحتلال التركي بانتهاج سياسة العزلة المشددة على القائد والمفكر الأمي عبد الله أوجلان، يقابلها رفض جماهيري لشعوب

وبين الشواخ: أن «المنظمات الدولية ومنظمات حقوق الإنسان تناوأت مع دولة الاحتلال التركي. حيث عجزت عن إصدار تصريح رسمي بخصوص وضع القائد أوجلان، المحامون تقدموا بـ ٢٧٤ طلباً والعوائل ١١٨ طلباً من أجل اللقاء بالقائد عبد الله أوجلان. عدا عن حملة التوقيع التي ستقدم إلى مكتب الدعي العام في بورصة، ومديرية سجن جزيرة إيرالي. ولكن لم يتم الحصول على أي موافقة لزيارته أو اللقاء به حتى الآن».

وأردف الشواخ: أن «جميع الطعون القانونية والإدارية من المحكمة المحلية إلى المحكمة الدستورية باءت بالفشل.

وأظهرت المؤسسات القضائية التركية لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، الذي ينص على إنهاء العزلة ووضع حد للاحتجاز غير القانوني جّاه القائد بل رفضت الرد عليه،

يواصل القائد عبد الله أوجلان النضال والمقاومة ورفض الممارسات السياسية التي تُفرض عليه، وفي هذا الخصوص يقول: «الحياة الجسديّة ليست مهمة. فنحن نموت يوماً بعد يوم وساعة بعد ساعة. لكن من أجل الوطن؛ أحبّ أن أجعل الحياة الحرة تستمر في تركيا وميزوبوتاميا وكردستان. وبسبب حبّ الحياة الحرة. أحاول تدمير نظام المؤامرة الدولية التاريخية بالإمكانات المحدودة المتاحة هنا. وكأنتي أحضر نبراً بإبرة. وأسعى لإفشال المؤامرة بنهج الحل الديمقراطي والسلام المشرّف. نحن نواجه مؤامرة تاريخية».

الشعوب الحرة تطالب بالحرية الجسدية للقائد أوجلان



وزاد الشواخ: «القائد عبد الله أوجلان، خرج من المستوى الشمولي، حيث لاحظنا الشعوب المؤمنة بفكره تستمر بنضالها من أجل إنهاء العزلة وتحقيق حريته الجسدية ونشر يقية أفكاره على العالم. لأن القائد عبد الله أوجلان أصبح قائداً أمياً؛ نظراً إلى مكتب الدعي العام في بورصة. والله أوجلان في ساحات الانتفاضة الشعبية الأخيرة في روجهات شرق كردستان؛ وإيران بشعار «المرأة، الحياة، الحرية» وهو من أهم شعارات القائد عبد الله أوجلان».

واختتم عضو لجنة حرية القائد أوجلان في مدينة منبج وريفها، محمد حسام الشواخ حديثه بالقول: «تلاحظ أن شعوب شمال وشرق سوريا، وجميع الشعوب المضطهدة والتواقفة للحرية، تطالب بكسر العزلة عن القائد أوجلان، الذي أصبح رمزاً للحرية، والعدالة، والمقاومة. أينما حل وارتحل. وتدعو لإطلاق سراحه الفوري. لما له من تأثير كبير على الأزمات في المنطقة، ولا شك أن السبيل الوحيد لإنشال هذه المؤامرة، يأتي بالإفراج عن القائد عبد الله أوجلان لإجلال السلام في المنطقة والشرق الأوسط».

وجدر الإشارة إلى أن المؤتمر الدولي السابع عشر الذي عقده البرلمان الأوروبي ببروكسل، اختتم بجملة من الخرجات. وجاء في مقدمتها: إنهاء العزلة المشددة المفروضة على القائد عبد الله أوجلان. في سجن إيرالي، كما دعا الأتحاد الأوروبي ومجلس أوروبا، وبخاصة لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، بإنهاء الوضع غير القانوني في إيرالي والسماح للمحامين بالذهاب إلى إيرالي».

القائد أوجلان: لا يمكن بناء المستقبل الحر إلاّ بتبديل العبيد بالأحرار

"لا يمكن بناء المجتمع الحر إلاّ بتأسيس الإدارات الذاتية والديمقراطيّة، لا يمكن بناء المستقبل الحر إلاّ بتبديل العبيد بالأحرار، عند النظر إلى الأمر في ضوء هذه الحقيقة. سيُفهم أنّ السجون الجسديّة لا معنى لها مطلقاً، المسافة الماديّة بيننا لا معنى لها".

يصادف يوم الرابع من نيسان: يوم ميلاد القائد عبد الله أوجلان الذي يُعتقل في سجن ظل ظروف عزليّة مشدّدة في سجن إمرالي منذ ٢٥ عاماً. ولا ترد عنه أيّ معلومات منذ أكثر من عامين.

وتطرق القائد عبد الله أوجلان في العديد من تقييماته إلى النضال من أجل الأشخاص والمجمعات الحرّة. وأشار العزلة إلى أبهذه الطريقة.

وبهذه المناسبة؛ نشرت وكالة هاوار هذه الرسالة التي وجّهها القائد عبد الله أوجلان عام ٢٠١٤ لـ (مسيرة الرابع من نيسان نحو أمارا) والتي سلّط خلالها الضوء على أهميّة بناء المجتمع الحرّمجدها.

"شعب كردستان العزيز آحيي جميع رفاقي الشباب والنساء، الذين

"لا يمكن بناء المجتمع الحر إلاّ بتأسيس جديدة للأُمّة أكثر من كونه يوم ميلادي. ويعبّرون عن أحلامهم بالحرية في شخصي ويسيرون نحو أمارا باحترام، بداناً نضالنا في سبيل الحرية قبل ٤٠ عاماً. حتّى شعار «كردستان مستعصمة».

وقد وصل هذا النضال اليوم إلى مستوى الإدارة الجوهريّة بفضل تضحياتكم وقيمنا الثابتة التي لا تختمل أيّ نقاش. وبالكفاح الحازم لجميع مؤسساتنا.

إنّ هذه الجغرافية أشبه بحديقَةٍ متعدّدة الهويات. والثقافات.

والمعتقدات والحقائق التي كانت تعيش عليها مع بعضها البعض، واجهت جميع شعوب الشرق الأوسط خلال حملة المدافنة الرأسماليّة ضدّ أراضيهم وقيمهم. وجه الإبادة التي خُمّلها الدولة القوميّة. وقد أصبح مفهومهُ اليوم إمّته لا يمكن من الآن فصاعداً. العيش في هذه الأراضي مع هذه الأنظمة القديمة وأيدولوجياتها.

فلا يمكن بناء المجتمع الحر إلاّ بتأسيس الإدارات الذاتية والديمقراطيّة، لا يمكن



بناء المستقبل الحر إلاّ بتبديل العبيد بالأحرار.

عند النظر إلى الأمر في ضوء هذه الحقيقة. سيُفهم أنّ السجون الجسديّة لا معنى لها مطلقاً، المسافة الماديّة بيننا لا معنى لها، إنّ الإلهام الذي منحنا نضالنا لجميع شعوب العالم جُنسدَ عاماً حقيقة خيول السجون إلى ميادين للحرية.

وتعلم أنّه عند عدم تقييم الأمر على هذا النحو. فإنّ جميع الجبال السهول

في ذكرى مولده

دبلوماسية الأمل عند القائد عبد الله أوجلان

ركائز دبلوماسية الأمل عند القائد أوجلان

ترتكز دبلوماسية الأمل عند القائد أوجلان على ثلاثة ركائز رئيسية تتفرّع منها تفاصيل دقيقة حيوية. ومن خلالها يفرّض رؤيته الحالية على الكُرد. ويفرض احترامه على الجميع من غير الكُرد. فهو يمثل حالة فريدة في الثقافة والفكر. أمّا الركائز الثلاثة فهي:

- الركييزة الأولى هي بقيته بأن أمل الكرد في الاستقلال سيحقق يوماً وخدمنته لشعبه تنطلق عبر التمسك بقيم الكرامة والعدالة والإخاء وعدم الصدام جنّباً لإراقة الدماء وهو داخل سجنه يطالب الكرد بالتمسك بالأمل.

- الركييزة الثانية تتمحور حول فكره العالمي. فاتخذ من سجنه واحة خرية والفكر والضمير. قالّف الكتب وأرسل رسائل لشعبه وكافة الأحرار في العالم. كلها تنحاز للسلوك الإنساني والفكر العالمي. فقد ألف وكتب عن: القضية الكردية والحرية - الديمقراطية - المجتمع المدني - التاريخ الإنساني - ودخل كل مجلد تفاصيل حول التاريخ العالمي منذ الحضارات السومرية والصربية واليونانية والفينيقية حتى اليوم متخذاً من التاريخ الإنساني دليلاً على صدق دعواته وفكره.

- الركييزة الثالثة تكمن في عدم رفضه للتعاون مع الأتراك أنفسهم. فضلاً عن الشعوب العربية والفنيقية حتى اليوم متخذاً من التاريخ الإنساني دليلاً على صدق دعواته وفكره. كما أوردها الموقع الإلكتروني Rojnnewsnews. ووجدنا من خلاله أنّ القائد أوجلان لم يطلب الحرية لنفسه. إلاّ ليقود الشعب الكردي لنيل



والمدن تتحوّل تماماً إلى سجون مظلمة. المسافة الماديّة بيننا لا معنى لها. فأنا اليوم أشارككم مائدة الشمس في

أمارا، ومع رفاقي واحداً بواحد. إنّني أضع أرضنا التي لم نشهدها نحن فقط بل شهدت الحضارة بأكملها في أمانة رفاقي ورفيقاتي وأعهد بها إلى نهج الحرية التي يتّناها شعبنا بأسره.

أنعافتكم جميعاً بإيماني بأننا سنجتمع في وطنٍ حرّ.

آخِر الكلام

أغري/ أورفا موت وميلاد

مصطفى بالي

(كفى سيأتي يوم يكون فيه للسياسة معنى آخر) هكذا تكلم نيتشه وبنشرنا لكن بشرائه أصبحت وبالأّ علينا جميعاً أصبحت نذير شوّم لكل الأفراد والشعوب التي فكرت مجرد تفكير أن تخرج رأسها من تحت خيمة السلطة وخرق في الفضاء الفسيح.

إن تاريخ البشرية -الكتاب منه أو المحفوظ. المتداول منه أو الحفي. العقلائي منه أو الموطر- هو تاريخ الصراع العميق والدموي بين الإنسان/ الإنسانية المتألمة في الفضاءات الفسيحة والأفاق الرجبة. وبين السلطات المؤلّهة - الفتنة منها أو السافرة.

فهذا الإنسان المطرود من الفردوس أساساً لأنه جرّأ على مخالفة الأوامر الإلهية وتناول منه فاكهة شجرة المعرفة مدفوعاً بالفضول والغواية. هو ذاته بروميثيوس المشدود وثاقه بجبال القفصاق عقاباً له على منحه جذوة النار للبشر. فالألهة/ السلطة لا تتسامح لا مع بشر ولا مع الآلهة فيما إذا فكرت أن تنح المعرفة أو الجذوة للبشر- الفاني.

كل القصص الراوي الحكايا التي نتحدث عن شخصيات عظيمة وأسطورية وتروي سيرتها. إنّما هي تتحدث عن هذا الصراع المستمر بين نزعة الحرية الثنورة في حقول النفس البشرية. وبين سطوة الاستبداد المتغلّطة كأنها الغاش في قبضة أنظمة السلب والنهب التي تتحكم بمصائر البشرية. لا فرق كبير بين دعوة أمنا الأولى التي أغوت أبانا الأول بأن يكتسب المعرفة مهما كان ثمنها وعقابها. وبين كل النوار والثارات الذين/ اللواتي سطر التاريخ قصصهم ومأسيتهم. إنّها ضريبة المعرفة واللاخوع.

إذاً وإحال هذه فمفسيرة الأشخاص هي مسيرة الشعوب. تلك الشعوب التي خنّفل ميلاد أبناءها العظماء إنّما خنّفل ميلادها وانطالقاتها -والكرد ليسوا استثناء- فالكرد الذين أعلن نظام الصهر والإبادة العالمي التمثل مخفرها النقمع. تركيا فدومهم رسمياً مع أحلامهم على سفوح جبل أغري. بعد القضاء على كل نوراتهم وعصياناتهم الكلاسيكية الدامية. فجأة ولدوا من رهاد كبرهم في الرابع من نيسان ومن المهدي الذي ولد فيه إبراهيم الخليل وأعلن الثورة على التمرد/ التمردة وخوّل إلى مؤنل والهيام للبشرية.

هناك أيام مفصّلية في تاريخ البشرية. تعبّر عن عجز عن العالم الخارجي". في القرار الصادر بحق أوجلان في تركيا بتاريخ ١٨ آذار ٢٠١٤. وأصدرت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان قرارها قائلةً إنّ "تنفيذ الحكم حتى الموت قبل أن يكون هناك أمل في الإفراج عنه هو انتهاك للمادة ٣ من الاتفاقية". وبعد هذا القرار. لم يكن هناك تقدم في نظام إنقاذ القانون في تركيا.

سلام على الحر في يوم مولده

وتستمر العزلة الشديدة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان الذي تعرض للاعتقال جراء مؤامرة دولية في ١٥ شباط ١٩٩٩ في نيروبي عاصمة كينيا. منذ ٢٤ - في ١٨ كانون الأول ٢٠٢٢. قدمت الدولة التركيّة "خطة عمل" إلى لجنة وزراء مجلس التعاون مع الأتراك أنفسهم. فضلاً عن أوروبا بشأن العزلة على قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان. ورفضت مرة أخرى تنفيذ "حقّ الأمل".

- القائد عبد الله أوجلان حُرّم من الاجتماع مع صحابه منذ عام ٢٠١١. وبعد الاجتماع في ٥ نيسان ٢٠١٥ مع وفد إمرالي. دخلت العزلة الشديدة حيز التنفيذ في إمرالي.

• وفي ١٠ حزيران ٢٠٢٢ تقدّم ما مجموعه

حديقة «الرابع من نيسان» تبصر النور في يوم ميلاد القائد أوجلان

الحسكة، حسام الدخيل - افتتحت هيئة الإدارة المحلية والبيئة في شمال وشرق سوريا. في الرابع من نيسان مشروع أكبر حديقة بالمنطقة حديقة "الرابع من نيسان"، بمساحة تصل إلى خمسين دونماً. فكانت حدثاً هاماً لعموم أبناء المنطقة.



وكانت قد بدأت هيئة الإدارة المحلية والبيئة في شمال وشرق سوريا. وقد أشرفت على في المشروع منذ قرابة السنة أشهر. ليتمّ منذ أيام قليلة الإعلان عن انتهاء العمل بالمشروع بشكل كلي.

وفي الصد قالت الرئيسة المشتركة لهيئة الإدارة المحلية والبيئة في شمال وشرق سوريا"إلهام مطلي"الصحيفتنا "روناهي" إن الحديقة سيطلق عليها اسم حديقة "الرابع من نيسان" تيمناً

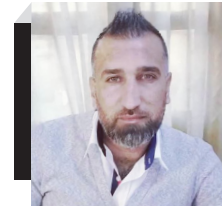
والمشروع بالتزامن مع قدوم الربيع. وبفتح الأزهار فضلاً عن إن القائد كان يهتم بالبيئة والأمور الجمالية. وكان يطمح لجعل المناطق كلها خضراء

ومن هذا المنطلق تم اختيار هذا التوقيت والأسم للحديقة".

وأضافت: "تبلغ المساحة الكلية للحديقة ٥٠ دونماً. حيث كان مقرراً في

في الميزان

الحلول للنهوض بالواقع المعيشي



على الرغم من المحاولات لضبط الأسواق والسيطرة على الأسعار. ورغم جولات التموين المورية. إلاّ أن الأسعار زاهية في ارتفاع. والحجج دوماً ما تكون جاهزة لدى التجار. تتمثل في الجمركة وارتفاع تكلفة الشحن والضرائب وسعر الصرف... الخ. من المبررات الروتينية. التي قد يكون الغليل منها موجود. أما الكثير فهو محض ادعاء لا أكثر.

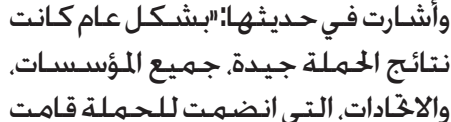
فويلات المواطن المستهلك. ذي الدخل المحدود تتوالى عليه تبعاً. من ارتفاع الأسعار في بداية الشهر الفضيل إلى ارتفاعه المستمر خلال الأيام الأولى منه. وصولاً لحلقة كتابة هذا المقال حيث يقوم بعض المواطنين بالتجهيز للعيد من شراء الألبسة وغيرها من الاحتياجات. حيث يلاحظ المواطن ارتفاعاً يومياً في أسعار السلع. وخاصة الألبسة. بموسط بتراوح بين دولار أمريكي واحد إلى دولارين على القطعة الواحدة. وكان المسكين في سياق مع الزمن في مضار الفقر. فكل يوم تأخير يولد عليه اختصار بعض حاجياته وإلغاء سلعة مقابل شراء سلعة أخرى. ما يلزمه التقتصر على نفسه وعائلته. والرضوخ تحت ضغط الحرمان والفاقة....

الحلول شبه غائبة. فيما يخص مكافحة الفقر والجفاف. وهذه الحلول يجب أن تكون على أسس متينة ومدروسة وجيدة. فيلزم على سبيل المثال إنشاء صندوق لمكافحة آثار الكوارث والجفاف. وإدارة خاصة بهذا الشأن تكون ذات خبرة وتدريب على مستوى عال. تستطيع التدخل المباشر والفاعل. فيما لو حدثت كارثة طبيعية أو بشرية - لا سمح الله - وتضع استراتيجية واضحة ومدروسة لمكافحة الفقر من خلال العمل على توفير فرص عمل أفضل للمواطنين. وإنشاء مشاريع استثمارية لإنشاء مشاريع خاصة. تعدد من أرباح هذه المشاريع. ويدون فوائده لسداد فترات طويلة الأمد. وإنشاء استهلاكيات في مختلف المناطق في شمال شرق سوريا. بأسعار تنافسية مع الأسواق. وبدوام نظام منابوات. لتخفيف الضغط على المواطنين وضغط الوقت وضغط الأسعار. وهذه الاستهلاكيات تكون متخصصة ومتنوعة ليس فقط للذخائبات. وإنما لطيف واسع من السلع كالألبسة والأدوات... إلخ.

هذه الإجراءات السابقة ستكون كقيلة برفع مستوى معيشة المواطنين. والحد من المضاربة والاحتكار وخلق حالة تنافسية بين القطاع الخاص والعام. تتساعد في رفع الجودة وخفض الأسعار. وهذا كله يعود بالنفع على المجتمع والاقتصاد العام. والنهوض بالواقع المعيشي والخدمي في المنطقة.

جهود نسوية تتكلل بالنائج الإيجابية.. ضمن حملة منصة المرأة الإيكولوجية

ولعرفة المزيد عن البرامج والأنشطة التي تمّ تنفيذها ضمن الحملة. حدّثت صحيفتنا مع "جوليا خلو" الإدارية في لجنة متابعة حقوق الأطفال في شمال وشرق سوريا. وبينت في حديثها إلى أنّ الحملة قامت بها اللجان الإيكولوجية ضمن الإدارات الذاتية. التي بدأت في الرابع من شهر شباط الفائت.



زينب حسن

وأشارت في حديثها:"بشكل عام كانت نتائج الحملة جيدة. جميع المؤسسات. والإחדات. التي انضمت للحملة قامت بأواجباتها وبرنامجها. من زرع الأشجار الحراجية والفاكهة". وأضافت: "تم زرع الآلاف من الأشجار. ومن ضمنها في محبرة سيمالكا والوليد. كما تمّ القيام بحملة نظافة خاصة بالأطفال. وتمّ عقد ملتقى خاص بالمرأة الشابة".

والهدف الرئيسي من الحملة. هو حماية البيئة والحفاظ عليها. ورد على مارسات الاحتلال التركي. واستخدامه الأسلحة الكيماوية ضد الطبيعة والمرأة وبهدف تعزيز ونجاح الثورة الإيكولوجية. ونشرها أكثر ضد كل من النساء من المؤسسات. والمكاتب في الإدارة الذاتية. ضمن منصة المرأة الإيكولوجية في روج آفا. وهي لجان المرأة في البلديات. واللجنة الإيكولوجية في المؤسسات كمؤسسة مؤجّر ستار. الشابة. وحركة المجتمع الديمقراطي

وعن الصعوبات التي واجهتهم بينت زينب: "واجهنا صعوبة كبيرة خلال الطقس السيء. والذي كان غير مستقر في فترة الحملة. وأدى إلى توقف برنامجنا في بعض المناطق. وتقلص عملنا من ناحية زرع الأشجار".

ولفتت في ختام حديثها: "سيتم تطبيق برنامج حملتنا كل سنة. كل ما يقوم به الاحتلال من مارسات كالاقتصادية في منطقتنا مثل التغيير البيئي وضربتها. وقالت:"فائدة الحملات عليها وتجديدها بطريقة سليمة. وتعزيز ونجاح الثورة الأيكولوجية ضد الاحتلال من مارسات لا يقوم به الاحتلال من مارسات تطبيق برنامج حملتنا كل سنة. وسبتداً من ١٥ شباط "من تاريخ اعتقال القائد" حتى الرابع من نيسان يوم ميلاد القائد".



جوليا خلو

قامشلو/ رشا علي -
واصلت المرأة ضمن منصة المرأة الإيكولوجية في روج آفا. جهودها في العمل بالجال البيئي. لتحقيق نتائج إيجابية للمجتمع والطبيعة. وذلك عبر حملاتها البيئية التوعوية في النظافة وزراعة الأشجار.

حدّثت زينب عن مشروعها في مواجهة الأسلحة الكيماوية. التي جعل وطننا صحراء وموطننا للزلازل. سننشئ الغابات" أطلقت منصة المرأة الإيكولوجية في روج آفا حملة للحفاظ على البيئة. والتي بدأت في تاريخ ١٥ من شهر شباط المنصرم (تاريخ اعتقال القائد أوجلان) وحتى الرابع من شهر نيسان الجاري (يوم ميلاد القائد أوجلان). لذلك تعدّ الحملة رداً على مارسات الاحتلال والعنف. التي يستهدف وجود الطبيعة والمرأة والأطفال والشعوب. وفي هذه الخطوة. شاركت العديد من النساء من المؤسسات. والمكاتب في الإدارة الذاتية. ضمن منصة المرأة الإيكولوجية في روج آفا. وهي لجان المرأة في البلديات. واللجنة الإيكولوجية في المؤسسات كمؤسسة مؤجّر ستار. الشابة. وحركة المجتمع الديمقراطي

وعن الصعوبات التي واجهتهم بينت زينب: "واجهنا صعوبة كبيرة خلال الطقس السيء. والذي كان غير مستقر في فترة الحملة. وأدى إلى توقف برنامجنا في بعض المناطق. وتقلص عملنا من ناحية زرع الأشجار".

ولفتت في ختام حديثها: "سيتم تطبيق برنامج حملتنا كل سنة. كل ما يقوم به الاحتلال من مارسات كالاقتصادية في منطقتنا مثل التغيير البيئي وضربتها. وقالت:"فائدة الحملات عليها وتجديدها بطريقة سليمة. وتعزيز ونجاح الثورة الأيكولوجية ضد الاحتلال من مارسات لا يقوم به الاحتلال من مارسات تطبيق برنامج حملتنا كل سنة. وسبتداً من ١٥ شباط "من تاريخ اعتقال القائد" حتى الرابع من نيسان يوم ميلاد القائد".