

## المَعْرُوك «خبز رمضان» ضيفٌ مُحَبَّبٌ يُزَيِّنُ سفرة الإفطار في قامشلو

قامشلو/ دعاء يوسف - خبز رمضان أو «المعروك» بالرغم من أنه موجود على مدار العام، لكنه عملاً الأسواق في رمضان وتطيب له الأذواق بعد صوم يوم طويل. فهو من الأكلات التراثية التي يشيع وجودها في مدن سوريا، ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بشهر رمضان المبارك.



علي نازك



قاسم صبري



يشتهر السوريون خلال شهر رمضان بصناعة الكعك والحلوى والتي تُعتبر أساسية على موائد إفطارهم، لكن نوعاً من هذه المعجنات يتناوله السوريون بشكل خاص وبكثرة خلال شهر رمضان المبارك حتى بات يُعرف أحياناً باسم كعكة رمضان أو «المعروك» الذي لم يتخلّ السوريون عنه رغم ارتفاع الأسعار والضائقة المالية لدى الكثير منهم. وما عاشوه من ظروف اقتصادية صعبة.

المعروك في رمضان  
 «قاسم صبري» صاحب أحد أفران المعجنات في مدينة قامشلو، حدّث لصحيفتنا عن أهمية «المعروك» بالنسبة لأهالي قامشلو، وخصوه على موائدهم الرمضانية، ويقول:

«أنا من أهالي مدينة قامشلو، ولدي فرن مُعجنات صغير، نعمل فيه خلال شهر رمضان بشكل مستمر، حيث نبدأ العمل من الساعة صباحاً لصناعة أنواع متعددة من الكعك، وأهمها «المعروك» كونه الأكلة الشعبية الأكثر طلباً في رمضان، ولأنه رخيص الثمن وفي متناول الجميع»  
 ويضيف: «صبري» يتناول الأهالي «المعروك» على الإفطار، وفي السحور، والكثير من الزبائن يفضون الفرن لشراؤه، ومنهم من يأخذ أربع أو خمس أفراس بشكل يومي، وكل منهم حسب عدد أفراد أسرته، وهذا أيضاً لا يمنع أصحاب الدخل المحدود من شراء هذه الحلوى كونه رخيص الثمن مقارنةً بغيره من الحلويات»

القطر، وتعرضها للبيع أمام الفرن»  
 وبالنسبة لإقبال الأهالي على المعروك، قال صبري: «قبل الإفطار يساعتين يبدأ إقبال الكثير من الأهالي على طلب المعروك، كونه أرخص المأكولات الرمضانية»، وحدّث صبري عن الأسعار في ختام حديثه، قائلاً: «يختلف السعر بالنسبة للحجم، فببدأ الحجم من ٣٠٠٠ ليرة سورية، وتزيد مع ازدياد حجم المعروك، فمنه يُعدّ محشواً بعجينة التمر، ويكون سعره أعلى»  
 حلوى ذوي الدخل المحدود  
 وأضاف المواطن «علي نازك»: «لقد أصبح (للمعروك) وجبة رئيسية بالنسبة لنا خاصةً برمضان، وبتنا نعتبره وجبة تفتح الشهية على الإفطار، وإطفاً لا يمكنهم

## بخور غزة.. أرواح جديدة مُخضّبة بالعبور

في رمضان تتعطر منازل وشوارع قطاع غزة برائحة البخور، لكن للطيب هذا العام فوحاناً وعبقاً مثيراً مختلفاً عن السنوات السابقة، بعد أن صار يُصنع كمنتج محلي على يد الفلسطينيين إبراهيم أبو سريال، الذي نجح في إنتاج نحو ١٥ صنفاً منه. وجمع بين الروائح العطرية الخليجية والفرنسية في عيادته.

على مرأى من سكان غزة يصنع إبراهيم البخور على اختلاف أنواعه وروائح داخل محله للتواضع، وعادةً ما يفضل أن يجري ذلك بحسب طلب الزبائن منه، كما أنه يعد أصنافاً مسيقة للبيع التجاري والتسويق خارج القطاع.

ثقافة عمرها سبع سنوات

يقول إبراهيم، الذي يدبر حالياً مصنعاً للبخور، إنه تعلق بهذا النوع من الروائح العطرية حتى راح يتعلم صنعها، وخاض أكثر من ٣٠ تجربة استغرقت منه أقل من عام، حتى وصل إلى النتيجة المطلوبة وصار يصنعه محلياً.  
 ما شجّع إبراهيم على عمله هذا أنه يعمل بالأساس في مجال الروائح العطرية منذ ١٥ عاماً، وتعلّم لأكثر من خمس سنوات قواعد تركيب العطور وأصولها في مدرستين فرنسية وخليجية حتى بات مدعماً في مجاله، ينجز إبراهيم نحو ٨٠ في المئة من مراحل صناعة البخور بطريقة تقليدية يدوية.

صنّع بإياد فلسطينية



يغطي إنتاج إبراهيم نحو نصف استهلاك سكان غزة من البخور، الذي يقدر بنحو ١٢ طناً راح يتعلم صنعها، وخاض أكثر من ٣٠ تجربة استغرقت منه أقل من عام، حتى وصل إلى النتيجة المطلوبة وصار يصنعه محلياً.  
 ما شجّع إبراهيم على عمله هذا أنه يعمل بالأساس في مجال الروائح العطرية منذ ١٥ عاماً، وتعلّم لأكثر من خمس سنوات قواعد تركيب العطور وأصولها في مدرستين فرنسية وخليجية حتى بات مدعماً في مجاله، ينجز إبراهيم نحو ٨٠ في المئة من مراحل صناعة البخور بطريقة تقليدية يدوية.

مجزة جندريسه كشفت أقنعة ENKS ومواقفه مجدداً  
 لا تختلف مساعي المجلس الوطني الكردي في عقربن المحتلة، عما يمارسه المحتل التركي ومركزته في جرائم الإبادة ضد الكردي، والسعي لمصلحه على حساب مصالح الشعب الكردي، ومجزرة جندريسه كشفت الأقنعة مجدداً...

# روناهي

عين الحقيقة

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

أست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد : ١١٥٩ | النسخة المطبوعة - ١١٥٩ | النسخة الإلكترونية - الأحد - ٢ نيسان ٢٠٢٢ | (٢٠٠) ل.س

## قرارات لم تنفذ ومطالب شعبية لنيل حرية الجسدية



تناول إقطارهم دون وجوده كإحدى الوجبات الرئيسية التي كُرِّتت سفرة رمضان»  
 واد نازك: «إن أسعاره مقبولة في ظل الغلاء، وارتفاع أسعار الحلويات الأخرى، وقد نستغني عن الكثير من أنواع الطعام إلا المعروك مازال يُزَيِّنُ موائدنا، كجزء لا يتجزأ منها كالتصمر والتمر الهندي، أنها مأكولات رمضان»  
 وأضاف: «إن المعروك يعدّ حلويات ذوي الدخل المحدود، فمع ارتفاع الأسعار ما عاد بمقدورنا صناعة أو شراء الحلويات، ويبقى المعروك مصاحباً لنا في مذاقه السكري، وبالرغم من تواجده دائماً في الأسواق إلا أن له طعم آخر في رمضان»  
 واختتم علي نازك حديثه متمنياً الخير والبركة على جميع مواطني مدينة قامشلو، في شهر رمضان الفضيل.



التنقّر على اللاعبات والفرق الرياضية آفة خطيرة... 10  
 لا للتمر

بيت الشُّغْر مسكُنُ البِدَاةِ وهوِيّةُ أبناءِ الصَّحارى... 9  
 بيت الشُّغْر مسكُنُ البِدَاةِ وهوِيّةُ أبناءِ الصَّحارى... 9

المرأة تتألق في مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح السادس  
 في مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح، لعبت المرأة دوراً كبيراً مخرجة، ومثلة، وكاتبة، بالإضافة لمشاركتها بلجنة التحكيم، على مدار خمسة أعوام الماضية، فأبرزت فيه مواهبها، وألوانها التراثية، وقضاياها الاجتماعية، والمهرجان يعود في عامه السادس، فيفجر مواهب المرأة، ويبين دورها الفعال، وارتباطها الوثيق بخشبة المسرح... ٢

صناعة الأدوية في شمال وشرق سوريا تتعافى رغم الصعوبات والعراقيل

«فارما لاند» و «لايت فارما» معملان للأدوية في مناطق شمال وشرق سوريا، يعملان بخبرات محلية لإنتاج أدوية نوعية لتغطية حاجة مناطق شمال وشرق سوريا، وحسب نائب هيئة الصحة لشمال وشرق سوريا، أنهما يقومان بوضع آلية جديدة لأجل عملية ضبط الأسعار، والتي ستصدر قريباً... ٧



بحلول الأكيثو الإدارة الذاتية تهنيئ الشعب السرياني والآشوري والكلداني

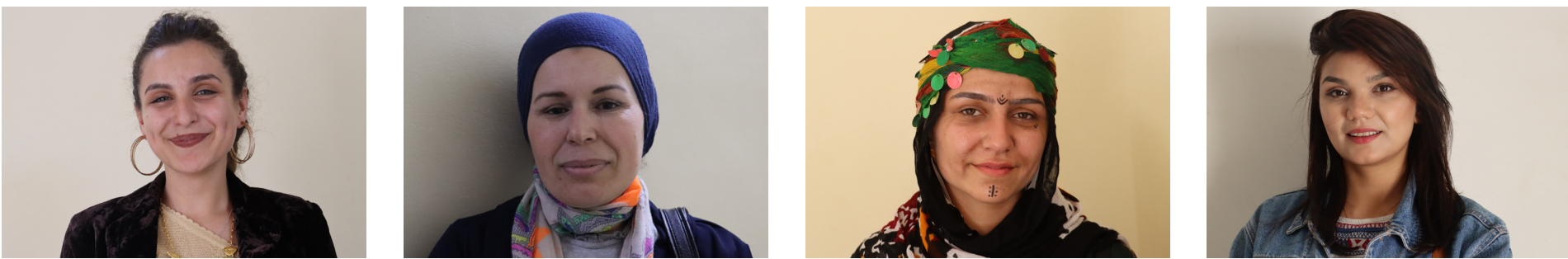


هنأت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، الشعب السرياني والآشوري والكلداني، وعموم شعوب شمال وشرق سوريا، بحلول عيد الأكيثو، متمنيةً أن يعم السلام في هذا العيد جميع أنحاء سوريا... ٤

مراكز صحفية روناهي واقتناء الكتب: إقليم الجزيرة: قاسلو (مكتبة سعدو) في (١) شارع وكي الأوسري، جانب القبة (٢٠١٩) في (٢) شارع العام، مقابل جامع الشاح (٤٠٠٨) / مكتبة أواز: طريق عمادو (٤٣١١٥٤) / مكتبة العربة: الشارع العام (٤١١٣٧٠) / مكتبة سومر: الشارع العام (٤٢٤٠٧٢) / مكتبة الزواوي في (١) شارع الكورنيز، تبع محلات الزواوي (٤٤٤٠٢٨) - في (٢) مقابل السبيلة العمالية (٤٤٥٨٢٠) / مكتبة الزهراء - دور البشيرة (٤٦٠٦٩٤) / مكتبة الجواهري (٤٤٧٧٤٢) / مكتبة دار الفلم - الشارع العام (٤٥٧٧٤١) / مكتبة الأناضول شارع عمادو (٤٣٨٠٢٠) / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف (٠١١٦٧٢٨٤٥٧-٧٤٥٧٣٣) / مكتبة الرئيسية - كركي لخي (٧٥٤١١٦) / عمادو (مكتبة زين (٧٣٣٢٢١) / فرياسية (مكتبة سنا (٧٣١٤١٠) / حل (ما مكتبة واتل (٧٥٥٥٥١) / تربة سببه (مكتبة الجهاد (٤٧٠٦١٨)

## المرأة تتألق في مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح السادس

**قامشلو، دعاء يوسف - في مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح**، لعبت المرأة دوراً كبيراً مخرجة، وممثلة، وكاتبة، بالإضافة لمشاركتها بلجنة التحكيم، على مدار خمسة أعوام الماضية، فأبرزت فيه مواهبها. وألوانها التراثية، وقضاياها الاجتماعية، والمهرجان يعود في عامه السادس، فيفجر مواهب المرأة، ويبين دورها الفعال، وارتباطها الوثيق بخشبة المسرح.



حققت المرأة حضورًا كبيرًا ومتبّرًا في مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح، الذي أقيم في مدينة قامشلو، سواء كان ذلك في مشاركتها في الفعاليات التنظيمية، والثقافية، والفنية، أو بحضور الواسع في أروقة المسرح، وبين مدرجاته، التي كان لها دور كبير في الكتابة والتمثيل والإخراج. وقد أقيم مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح تخطيطًا للضوء على المسرح الكروي، ودعمًا للمواهب، وتشجيع المرأة الأبية، التي برز فيها بين جوانب المهرجان فكان فائذاً بأوباه لكل ما تلمح إليه المثلة المسرحية، ومن هنا سلطت المسرحية الضوء على الظلم، الذي تتعرض له المرأة من المرأة التي أقيم في مدينة قامشلو، سواء كان ذلك في مشاركتها في الفعاليات التنظيمية، والثقافية، والفنية، أو بحضور الواسع في أروقة المسرح، وبين مدرجاته، التي كان لها دور كبير في الكتابة والتمثيل والإخراج. وقد أقيم مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح تخطيطًا للضوء على المسرح الكروي، ودعمًا للمواهب، وتشجيع المرأة الأبية، التي برز فيها بين جوانب المهرجان فكان فائذاً بأوباه لكل ما تلمح إليه المثلة المسرحية، ومن هنا سلطت المسرحية الضوء على الظلم، الذي تتعرض له المرأة من المرأة التي أقيم في مدينة قامشلو، سواء كان ذلك في مشاركتها في الفعاليات التنظيمية، والثقافية، والفنية، أو بحضور الواسع في أروقة المسرح، وبين مدرجاته، التي كان لها دور كبير في الكتابة والتمثيل والإخراج. وقد أقيم مهرجان الشهيد يكتا هر كول للمسرح تخطيطًا للضوء على المسرح الكروي، ودعمًا للمواهب، وتشجيع المرأة الأبية، التي برز فيها بين جوانب المهرجان فكان فائذاً بأوباه لكل ما تلمح إليه المثلة المسرحية، ومن هنا سلطت المسرحية الضوء على الظلم، الذي تتعرض له المرأة من المرأة التي أقيم في مدينة قامشلو، سواء كان ذلك في مشاركتها في الفعاليات التنظيمية، والثقافية، والفنية، أو بحضور الواسع في أروقة المسرح، وبين مدرجاته، التي كان لها دور كبير في الكتابة والتمثيل والإخراج.

وفي لقاء مع هيلاز مروان التي دخلت عالم المسرح منذ عشرة شهور حدثنا عن مشاركتها في المهرجان: "لقد كان التمثيل حلمي منذ نعومة أظفاري. وعندما سئنت لي الفرصة بدخول عالم المسرح لم أفوت ذلك بالرغم من نظرة المجتمع القهيدة للمرأة المثلثة".

وقد شاركين بإعداد بيكور المسرح، فأطمعت في مسيرتها كمخرجة، ووجدت أن أهمها جاهل الكثيرين أهمية السينما. ودورها في بلورة القضية الكردية، والتغلب على رهبة المسرح، "عندما نفق الجمهور للمهتم بما ستقدمه، استطاعت على خشبة المسرح نرى بمنظار آخر، فما تقوم به من أداء يعكس الفرحة التي تشعر بها".

وبينت هيلاز أن للمسرح دوراً كبيراً في طرح القصص والمشاكل المتعلقة بالحياة. وأوضحت ربّ: "إن للمسرح من أهم جذور الفن. ففيه تبدأ القصص، ومن خلال منبره تعرض الحقائق بصورة ملائمه للجمهور، فيكون له تأثير مباشر على المجتمع".

واختتمت ربّ: "أن المسرح ذو قيمة كبيرة لما أقدمه فمعمداً أرى الجمهور يتفاعل مع كل حركة أقوم بها، أشعر أن ما أقوم به لا يذهب سدى، وهذا يدل أيضاً على أنه لا يزال هناك اهتمام كبير بالمسرح، واحترام للفرنان".

أعطت المرأة للمهرجان، الذي أقيم في مركز محمد شنيخو للثقافة والفن قوته، وحضوره، وحيويته، وأعطت مؤشراً على عشاق الفن والمسرح".



وتنالت العروض المسرحية، التي تواجدت فيها المرأة على مدار ستة أيام لعرض

أثبتت المرأة قوة أدائها على خشبة المسرح، حيث شاركت المثلة كبردستان محمد\* في فرقة "رنيم" التابعة لمركز محمد شنيخو للثقافة والفن. في اليوم الأول من المهرجان على الخشبة، في مسرحية (الحجر)، وقد أظهرت من خلال ما قدمته الاستبداد الذكوري، والتحكم المطبق على المرأة من المجتمع، حيث كانت الأداة التي يستغلها الرجل للحصول على التحفة الفنية، التي أعدها الفنان، والتي جسدت قطعة من روح النحات.

وبينت النظرة الذكورية، والدونية للمرأة، فكانت الخادمة، التي تعد الطعام، والصانعة للحيام، وقد استخدمها الرجل لإغواء الفنان أو قتاله، ونقاشه، فقد لرغبته الجشعة في امتلاك القطعة الفنية، التي يعمل عليها الفنان (الحجر)، كما كان للمرأة ظهور مبز، ولاقت في اليوم الثاني، فقد عرضت مسرحية Çentê Weso، من طاقم نسائي مبع، وعين وكانت من تأليف، وإخراج فاطمة أحمد\*، وتمثّل فرقة الشهيد دارسي التحدية حركة الهلال الذهبي في مقاطعة الحسكة.

فكان موضوع المسرحية قصة خادمة تعيش مسلوبة الحقوق، تحت رحمة عائلة تستغل المناصب، التي تشغلها في المؤسسات، ودخل المجتمع لمصالحها الشخصية، والنفع الشخصي، وبالرغم

## مرآة المرأة

**التسلح بالعلم والمعرفة**
**طريق المرأة الانفتاحية**
**نحو التحرر**



المرأة الأفغانية المعروفة بتاريخها النضالي ومقاومتها ضد سياسات وانهاكات حركة طالبان في أفغانستان. أصبحت اليوم حديث الساعة في العالم، وذلك بعد أن أدت مواقف شجاعة ومشرقة ضد سلطة طالبان، إذ إنها لم ترسخ للفوانين والقيود، التي كانت تفرضها إبان حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

فمنذ سيطرة طالبان على مقاليد السلطة في البلاد والمرأة الأفغانية تتعرض لسياسات المهزجان: "إنه موضوع اجتماعي يعاني منه المجتمع، كون الاستبداد والسلطوية تسيطران على ضعاف النفوس، وقد مثلت في المسرحية مجموعة قتيات، وقد شاركن بإعداد بيكور المسرح، والإضاءة". وعن التوافق، التي شاهدتها في مسرحيتها كمخرجة، ووجدت أن أهمها جاهل الكثيرين أهمية السينما. ودورها في بلورة القضية الكردية، والتغلب على رهبة المسرح، "عندما نفق الجمهور للمهتم بما ستقدمه، استطاعت على خشبة المسرح نرى بمنظار آخر، فما تقوم به من أداء يعكس الفرحة التي تشعر بها".

وبينت هيلاز أن للمسرح دوراً كبيراً في طرح القصص والمشاكل المتعلقة بالحياة. وأوضحت ربّ: "إن للمسرح من أهم جذور الفن. ففيه تبدأ القصص، ومن خلال منبره تعرض الحقائق بصورة ملائمه للجمهور، فيكون له تأثير مباشر على المجتمع". واختتمت: "أجنى أن ينال ما إيصال الصورة التي كنا نسعى إليها".

### مهرجان المسرح يكتشف الإبداع

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان

العدالة الاجتماعية في الرقة رقم أساس ٢١١/١٤

رقم القرار ٥٣/١٠

طالب التبليغ:تمام القاسم، بنت قاسم

المطلوب تبليغها:عواض حسن، المحمد بنت حسين

موضوع الدعوى:تصفية تركة خالصه القران

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

سند تبليغ بالصحف في الدعوى رقم الأساس ٣٢٧/٢٠٢٢ لعام ٢٠٢٢

على السيد:حسن جاسم العبو الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة. وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢٦ م

لتنظر في الدعوى المقامة من السيدة:فواز الحسد. بطلب: نفقة أطفال

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة إخطار

في الدعوى رقم الأساس /١٤٠/ لعام ٢٠٢٣ م

على السيد:رهف محمد البديوي الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة. وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢١/٤/١٩ م

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

سند تبليغ بالصحف في الدعوى رقم الأساس ٣٢٧/٢٠٢٢ لعام ٢٠٢٢

على السيد:حسن جاسم العبو الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة. وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٤/٢٦ م

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

## إعلانات

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك محمد شنيخو.

بطلب /بحرم:تنثيت بيع محمد

هو يوم الاثنين الواقع /١٠ ٢٣١٢/٢٠٢ م الساعة /١٠/ فعليك أن خضر في الوقت المعين

إذإ لم خضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/ وإلا جرى بحقك المعاملة القانونية.

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى بلاغ رقم /٣٩١١/

على السيد: عبد الرزاق يوسف الخلف

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ١

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٢/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٢٤٩١/ المقامة عليك من قبل: محمد شنيخوالخلف

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٢٠٩٨/ لعام ٢٠٢٣

على السيد: عبد الرزاق يوسف خلف

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٢/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /١٧٥٩/ المقامة عليك من قبل: مبروك سليمان شنيخو

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إخطار/ الغرفة الأولى/ في الدعوى رقم الأساس /٧٣/ لعام ٢٠٢٣

على السيد: عبد النعم العلي التركان بن محمد الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة. وذلك في تمام الساعة /١٠/ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق في ٢٠٢١/٤/١٩ م

لتنظر في الدعوى المقامة من السيد: فواز عبد القادر بطلب: مبلغ

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

١- إعلان تصفية تركة المتوفى حسن مصطفى الحمد تصديق تقرير خبيرة التصفية الجاري بلا لإبارة والمؤرخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ وتوزيع عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق حكمها للبلاد في السنوات الماضية وفي الوقت الحالي أيضاً.

٢- المدعى عليهم وفق الأنصبه الشرعية وفق وثيقة حصر الإرث المكترة والزمام المدعى عليهم بتنفيذ هذا القرار بعد انبرامه

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

٤- خلال مدة أقصاها /١٥/ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٩٣٥/

على السيد: عمر خالد بن محمد

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٣٧٥٠/ المقامة عليك من قبل: حسين حمدولي بن مصطفى

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٣٩١١/

على السيد: فواز أحمد العثمان

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /١٠٩٠/ المقامة عليك من قبل: محمد عبد أحمد إبراهيم

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٩٣٧/

على السيد: فيصل الأحمد بن

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٣٧٥٢/ المقامة عليك من قبل: حكمت الأحمد بن عبد الله

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى للمدعي عليه

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة ديوان

العدالة في كوباني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢١٨ م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

محمد عيسى بن إبراهيم ٢- عبد الله عيسى بن إبراهيم

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك:سليم عيسى بن إبراهيم، بطلب:فراغة وتنسجيل السيارة

هو يوم الثلاثاء الواقع /١٨ ٢٢/٢٣ م الساعة /١٠/ فعليك أن خضر في الوقت المعين

لتنظر بالدعوى الأساس /٣٧٠/٢٠٢٢ م

للمطلوب تبليغه ونسبته: محمد يونس الحسن الملا

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة

إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك سليم الحمد. بطلب:

هو يوم الثلاثاء الواقع /١٨ ٢٢/٢٣ م

الساعة /١٠/ فعليك أن خضر في الوقت المعين

لتنظر بالدعوى الأساس /٢٣٢٤/ المقامة عليك من قبل: حسين

العدالة في كوباني

رقم أساس الدعوى ٢٠٢٢/٢٢٤ م

اسم المطلوب تبليغه ونسبته:

محمد مسكوزاة

على السيد:محمد العلي بن

حنوش

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٨٥٠/ المقامة عليك من قبل: أحمد إبراهيم الحمود

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /٤٩٣٧/

على السيد:محيس الشحادة بن

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٣٧٥٧/ المقامة عليك من قبل: يحيى الأحمد بن عبد الله

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

تبليغ رقم /٤٩١٧/

على السيد:ميسر بن خضر العزو

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٣٧٤٧/ المقامة عليك من قبل: أحمد محمد عزو

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة دعوى

بلاغ رقم /١٢٧٢/ لعام ٢٠٢٢ م

على السيد: نايف قذور بن علي

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٥٤٩٤/ المقامة عليك من قبل: عبد الكريم العلي بن محمد

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٤٩٢٩/

على السيد: وائل حمود بن جميل

الحضور إلى ديوان العدالة الاجتماعية في منبج ديوان غرفة ٢

في تمام الساعة /١٠/ صباحاً الموافق في ٢٠٢٣/٤/٢٠ م

لتنظر بالدعوى الأساس /٢٢٣٤/ المقامة عليك من قبل: حسن بن علي

بطلب:تنثيت بيع سيارة

وإن لم خضر في الموعد المحدد ستجري بحقك الإجراءات القانونية.

مذكرة إخطار

بلاغ رقم /٤٩٢٨/

## التنمُّر على الالعاب والفرق الرياضيَّة آفة خطيرة

**تتعرَّض الالعاب والفرق الرياضية بشكلي كبير للتنمُّر والإساءة على شبكات التواصل الاجتماعي في ظاهرة وآفة باتت تكبر في مجتمعاتنا بدون وجود حلول جذريَّة لها.**

<b>إعداد/ جوان محمد</b>	
<div> <div><div> <div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><span>أشكال التنمّر الإلكتروني</span></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>	

وفي ظل الكتابة بأسماء مستعارة تصعب متابعة هؤلاء الأشخاص الذين يقومون بالتعرّض والتهديد للاعبات اللواتي يمارسن الرياضة ويتمنين للفرق الرياضية، وحتى فرق الرجال عندما يخسرون بنتائج كبيرة تظهر حالة التنمروالسخريّة بدلاً من تشجيع تلك الفرق للاستمرار والدفع نحو الأفضل، وحتى تناسى هؤلاء بأن المنتخبات الكبيرة العالية تخسر بنتائج غير متوقعة وتظهر حالات تنمّر ولكن ليس كما يحصل لدينا فقد باتت الظاهرة تنتشر بشكلٍ كبير وتصل للتهديد كما ذُكر آنفاً.

وتبدأ الحلول من الأسرة نفسها من خلال الأهل وتربية أطفالهم، على عدم التعرض للآخرين في الحياة، وفي ظل غياب محاسبات حقيقية من قبل الحكومات في العالم، بالرغم من صدور قوانين في بعض الدول للحد من هذه الظاهرة التي هي عالية، ولكن

كما ذكرنا في مناقشنا باتت منتشرة بشكلٍ كبير مؤخرًا، وأصبحت تُشكّل معضلة تتطلب الوقوف عندها والتنويه عليها لعلنا نحد منها عند التطرق لها إعلامياً.

وتبدأ الحلول من الأسرة نفسها من خلال الأهل وتربية أطفالهم، على عدم التعرض للآخرين في الحياة، وفي ظل غياب محاسبات حقيقية من قبل الحكومات في العالم، بالرغم من صدور قوانين في بعض الدول للحد من هذه الظاهرة التي هي عالية، ولكن

كما ذكرنا في مناقشنا باتت منتشرة بشكلٍ كبير مؤخرًا، وأصبحت تُشكّل معضلة تتطلب الوقوف عندها والتنويه عليها لعلنا نحد منها عند التطرق لها إعلامياً.

<div> <div><div> <div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><span>ماهو التنمّر الإلكتروني</span></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>
--



تعدّ القِيَرَة من الآخرين ومُحاجاتهم أيضًا أحد أهم أسباب انتشار ظاهرة التنمّر الإلكتروني، وقد يكون التنمّر يبحث عن الانتقام من المُجتمع بسبب تعرضه للتنمّر أو إساءة المعاملة في حياته المهنية أو في المدرسة أو المنزل خاصةً بالنسبة للأطفال والفئات المضطهدة، فيقوم التنمّر بمحاولة لتعويض النقص فيلجأ إلى التنمّر الإلكتروني كوسيلة لحل مشاكله ولتفريغ غضبه بدلاً من محاولة إيجاد حلول صحيحة، وهنا لايد من الإشارة إلى أن التنمّر الإلكتروني لا يحتاج إلى الشجاعة بشكل عام فهو يعد أقل خطورة على التنمّر من التنمّر التقليدي، حيث لا يحتاج التنمّر الإلكتروني إلى مواجهة مباشرة مع الضحية، كما أن التنمّر الإلكتروني يُتيح للمتنمّر إخفاء هويته والانسحاب بسهولة عند الشعور بالخطر.

تشير الإحصائيات أن الفئة العمرية الأكثر عرضة للتنمّر الإلكتروني هي فئة الأطفال والمراهقين، كما توحي الدراسات بأن التنمّر الإلكتروني له تأثير واضح وخطير على هذه الفئة، حيث يعرض ما يقارب من ٤٣٪ من الأطفال الذين يستخدمون الإنترنت للتحذوف، ويعهم بشكل متكرر.

أشار ٢٠٪ من الأطفال والشباب إلى أن الخوف من التنمّر عبر الإنترنت جعلهم يترددون في الذهاب إلى المدرسة.

يتعرّض ٧٠٪ من طلاب المدارس المتوسطة للمضايقات الإلكترونية المتكررة.

تعدّ ١٨٪ من المراهقين أن التنمّر الإلكتروني مشكلةٌ خطيرةٌ خُتاج المعالجة.

ضحايا التنمّر الإلكتروني أكثر عرضةً للتفكير في الانتحار من باقي أقرانهم في نفس العمر.

الوقاية من التنمّر الإلكتروني

توجد فوائد جمةٌ للإتصال بالإنترنت الذي غدا جزءاً أساسياً في حياتنا، ومع ذلك فقد تصاحبه بعض المخاطر التي لا بد من أخذ التدابير والاحتياطات اللازمة للوقاية من التنمّر الإلكتروني بصورة المتعددة، من هذه التدابير:

صُمّت القوانين بخطورة التنمّر الإلكتروني بين الأفراد وإعداد البرامج الثقافية التي تُشجّر تأثير التنمّر الإلكتروني، وماهيته، إن أفضل طريقة للوقاية من التنمّر الإلكتروني للأطفال هي تعليم الطفل وتدريبه للتعامل مع التنمّر وعدم التأثر به وبأفعاله، كما يجب تعليم الأطفال عن آداب استخدام الإنترنت قبل استخدامه.

التحقّظ على المعلومات والصور الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي بعيداً عن متناول الجميع، إهمال المظهر.

## والدة الشهيد لوند محمود: أفتخر باستشهاد ولدي

**جل آغا، أمل محمد ـ أكدت "عدلة يوسف" والدة الشهيد "لوند محمود"، أن استشهاد ولدها في سبيل الحرية، مصدر للاعتزاز وللفخر، مشيرةً إلى أن حلم الشهداء بتحرير الأرض سيحقق بعزيمة أمهات الشهداء، وأبناء الوطن.**



وحلم الشهداء، قفافة الشهداء لن وتحفظ مادام هناك أبطال أمثال لوند وغيره».

أسباب الرمد الربيعي



«نحن أبناء أوجلان، أبناء الشهداء والمناضلين المقاومين بوجه الأعداء، وأبناؤنا الشهداء قدوتنا، لأنهم صنعوا منا الجيل المقاوم، والذي يحرق الأرض ويدحر الإرهاب والمُختل».

وفي نهاية الاحتفال، وزع مجلس عوائل الشهداء، بمناسبة ميلاد القائد «عبد الله أوجلان»، الذي يُصادف يوم الرابع من نيسان من كل عام، والذي شكّلت شخصيته وفكره التحرري، ثورة حقيقية بوجه مضطهدي الشعوب، وشجاع نور نحو الحرية والديمقراطية.

تشخيص الرمد الربيعي

لا يوجد أي اختبارات طبية لتشخيص التهاب الملتحمة الربيعي، حيث يلبأ الطبيب بالعادة إلى فحص عينيك، والسؤال عن تاريخك الطبي.



عليه، ويتصف بمذاق لذيق جداً، ناهيك عن فوائده الصحية، لمن يعانون من فقر الدم».

<div> <div><div> <div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><span>الرّي الخاص بالمهنة</span></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>
--

للحركة والنضال الثوري، فحدثنا قائلاً: «استشهد ولدي منذ ١٥ عاماً، ومنذ ذلك الحين، وتاج العز يشع على رأسي، لاني وبكل فخر أصبحت والدة شهيدو بطل. ضحى بجسده وروحه في سبيل خريبر توكا، بعد مسيرة دامت قرابة ١٨ عاماً، من النضال والكفاح في سبيل الحرية والمساواة.

انضم الشهيد البطل «لوند محمود» واسمه الحركي «لوند ديرك»، إلى الحركة عام ١٩٩٠، وارتقى لمرتبة المشوادة في جبل قنديل في عام ٢٠٠٨، إثر قصف جوي من دولة الاحتلال التركي على قلعة توكا، بعد مسيرة دامت قرابة ١٨ عاماً، من النضال والكفاح في سبيل الحرية والمساواة.

في زيارة لصحيفتنا «روناهي \* منزل الشهيد «لوند محمود» في قرية كونكي طيب، بريف ناحية جل آغا، التقينا والدته ذات السبعين عاماً «عدلة يوسف»، والتي دعمت انضمام ابنها الشهيد

الوداع الأخير

**أبناء الشهداء: إننا نسير على درب آبائنا**

عين عيسى/ حسام إسماعيل ـ عاهد أبناء الشهداء في مقاطعة كري سبي، بالضحي قدماً بدرب النضال والمقاومة، الذي رسمه آبائهم وذويهم، خلال حفل تكريم، نظمه مجلس عوائل الشهداء بمقاطعة كري سبي، احتفالاً بميلاد القائد «عبد الله أوجلان».

نظم مجلس عوائل الشهداء بمقاطعة تل أبيض/ كري سبي، حفلاً تكريمياً لأبناء، وذوي الشهداء، وذلك في (حديقة الرأة)، بناحية عين عيسى، يوم الأربعاء بتاريخ ٢٩/٢/٢٠٢٣، بحضور العشرات من ذوي الشهداء وأبنائهم،

وتخلل الحفل التكريمي، كلمات وأشعار من قبل أمهات الشهداء وأبنائهم، الشهيد برد كلمات، لم تكن تذكرها تعبيراً مهمات بواقصة درب النضال الذي إلى أن دخل المرتزقة، والإرهابيين إلى بلدنا، رسمه وأسسها القائد «عبد الله أوجلان».

وتنشروا الدمار والفساد، حيث كان يقول:

– تأكد من معرفته بالمساعدة المتاحة له وشجعه على التحدث إلى المختصين، وينصح بقضاء الوقت في فعل أشياء يستمتع بها، فكلما زاد الوقت الذي يقضيه في ممارسة الأنشطة التي تجلب له المتعة مثل الرياضة، والهوايات، قلّت أهمية التنمّر الإلكتروني في حياته.

قامشلو/ علي خضير ـ لشهر رمضان عاداتٌ وتقاليدٌ خاصة، توارثت على مر السنين، حيث لا تخلو مائدة روضائية من وجود أنواعٍ معيَّنة لبعض المشروبات، كالتمّر الهندي، والعرقسوس، والجلاب.

المشروبات الرضائية وفوائدها

ففي جولة لصحيفتنا «روناهي» بسوق قامشلو، للتعرّف على أحواله الرضائية، التقينا بالشوّاس «محمد أمين الشّواس» من مواليد مدينة حلب ١٩٩١م، والذي انتقل إلى مدينة قامشلو عام ٢٠١٣، الذي يعمل في تحضير المشروبات الرضائية التقليدية، مثل (التمّر الهندي، العرقسوس، الحلاب) وأخبرنا: «فيما يتعلق بهذه المصلحة، ورثتها من والدي الذي ورثها الآخر من والده، فمنذ بلوغني سن الخامسة عشرة، بدأت أساعده في صناعة هذه المشروبات وبيعها، ومع مرور الوقت المستخرج من الوديان، وخاصة في مدينة الرقة ودير الزور، حيث يجفف، ومن ثم يطحن، ويجفف مرة أخرى، حتى يتم بيعه بشكل مطحون، وعند شرائه من السوق الخاصة به، مزجه بماء، ومواد كرونية، ومن ثم يصبح جاهزاً للبيع».

وعن أهم فوائده قال الشّواس: «العرق

<div> <div><div> <div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><span>طبيب روناھي</span></div></div></div> <div> </div> </div> </div> </div>
--



## مجزرة جنديسه كشفت أقنعة ENKS ومواقفه مجدداً

**البشباہ، فريدة عمر . لا تختلف مساعي المجلس الوطني الكردي، في عفرين المحتلة، عما يمارسه المحتل التركي ومرترقته في جرائم الإبادة ضد الكرد، والسعي لمصالحه على حساب مصالح الشعب الكردي، ومجزرة جنديسه كشفت الأقنعة مجدداً.**



جنديسه، فقد نُقِل المصابون والشهداء إلى «المشفي العسكري» في عفرين إلا أنّ المشفى رفض معالجة المصابين واستقبال الشهداء، ما أجبر ذوي الشهداء لنقلهم إلى مشفى بلدة أطمه شمالي مدينة إدلب، الواقعة خت احتلال «هيئة خربير الشام» جبهة النصرة سابقاً. لتبين مرةً أخرى مدى الخدف الدفين جّاه الكرد، والممارسات الشنيعة بحق أهالي المنطقة.

إنّ المجزرة التي ارتكبت، أثارت موجة عارمة من الانتفاضات والردود الغاضبة، وخاصةً في منطقةعفرين المحتلة لتكوين انتفاضة الشعب كالبركان، وتنفجر وتكسر كل الخواف والقيود، على مدار خمسة أعوام من الظلم والانتهاكات، وتخرج في وجه المحتل ومرترقته، حيث خرجت مئات الآلاف من أهالي عفرين المحتلة بنواحيها وقرانا، ضد الاحتلال التركي ومرترقته، وتدوا بأعلى صوتهم «عفرين كردية وستبقى كردية والاكرد لا يموتون، وخمس سنوات من الظلم والفقر،كفى للاحتلال!» طالب المتظاهرون بخروج الاحتلال التركي وجميع المجموعات المرتزقة من مقاطعة

البركان تفسّجّر

محاولات لإجهاض الانتفاضة وعلى رأسهم ENKS أثارت المظاهرات التي خرجت في ناحية جنديسه بمدينة عفرين المحتلة، وفي عموم الشارع الكردي في كردستان وأوروبا، وخاصةً في شمال وشرق سوريا مخاوف ناحية جنديسه، إلا أنها غيّرت الأشخاص الذين ارتكبوا المجزرة، وذلك للتعطية على جرائمهم، مشيراً إلى أن المرتزق من الكرد في ما يسمى «المجلس الوطني

«حسن الصبح» القيادي في مرتزقة «أحرار الشرقية»ارتكب المجزرة، وأطلق الناربشكل مباشر على المواطنين برفقة عناصر من مجموعته، فيما سارعت هيئة خربير الشام من جهتها، وبعد نقل المصابين والشهداء إلى مشفى بلدة أطمه التابعة لمدينة إدلب والحاضعة لسيطرتها، لاستنمار الحادثة، لتصفية حساباتها مع مرتزقة أحرار الشرقية، لإظهارها بأنها خمي المواطنين من المجموعات المرتزقة،

فيما تم منع الأهالي من القرى والنواحي الأخرى، بالوصول إلى جنديسه وعرقلة الطرق الواصلة إليها، لمنعهم من المشاركة في التظاهرات، وبدأت بعدها حملة اعتقالات لشبان وأهالي المنطقة بحجة أنهم شاركوا في التظاهرات، إنّ كل ما يفعله المحتل التركي ومرترقته في المناطق المحتلة، ليست بوليدة اليوم، فتاريخها الحافل بالجرائم والإبادات بحق الإنسان والإنسانية لم يعد يغفل عنه أحد سوى على المجتمع الدولي وأنصار أروغان من يشجعونه على الاستمرار في مخطط إبادة ضد الكرد وتطبيق مشروعه العنماني القائم على الخدضد الشعوب وعلى رأسهم الشعب الكردي، لكن حقيقة، ما يُدهش المرء، ليست مواقف أروغان ومرترقته فهم أعداء بقدر مواقف الأطراف التي تدعى بأنها «كردية»و«خمي القضية الكردية،فمواقف ENKS كانت واضحة وضوح الشمس على الطاعة لأوامر الاحتلال التركي، والشراكة معها على حساب دماء الكرد والقضية الكردية، كما فعلت شببعتها الديمقراطية الكردستاني في باشور كردستان في خدمة مصالح الاحتلال التركي، والتاريخ يؤثّق ويسجل أفعالهم في صفحة الخيانة واللعب بالمصير الكردي.

## قناديل روج آفا.. أمسيات ثقافية رمضانية يُنظمها HRRK



وبينت أفين» تستمرالفعاليات الخاصة بقناديل روج آفا إلى نهاية شهررمضان المبارك، ولا توجد مسابقات خاصة بهذه الفعالية، لكن تزامنت«مسابقة أفين يوسف حيث تقول: «قناديل روج آفا هي عبارة عن أمسيات ثقافية مع فعاليات رمضان حيث أعلن عن أسماء الفائزين بتاريخ ٢٩ آذار للنصرم».

واختتمت أفين يوسف حديثها» تعمل على التحضير للفعاليات القادمة، ومن ضمنها استمرار المحاضرات ضمن سلسلة«رؤى تحت الجهر،الأزمة السورتية جاني خلف للشعر الكردي» للشباب، مع فعاليات رمضان حيث أعلن عن أسماء الفائزين بتاريخ ٢٩ آذار للنصرم».

كل عام جائزة الإبداع لأحد المبدعين في المجالات الثقافية وألغنية».

## مواطنو قاميشلو: سنكسر العزلة ونحرر القائد أوجلان جسدياً

**قاميشلو، علي خضير - أگد أهالي قاميشلو، أن أفكار القائد عبد الله أوجلان، ستبقى الطريق، الذي يبرر دروب الحرية لشعوب شمال وشرق سوريا، وشعوب العالم، كما قال القائد أوجلان: "أيما وجدت أفكاري أنا موجود"، وأوضحوا، أنهم يستمرون بالمظاهرات والاعتصامات حتى تحقيق مطالبهم بالاطمئنان على صحة القائد أوجلان أولاً، ومن ثم تحريره جسدياً.**



راغب احمد



صلاح الدين حليو



سلمى اسماعيل

واختتم صلاح الدين حليو حديثه:«ما يجري بحق القائد عبد الله أوجلان، انتهاك صارخ للأعراف، والقوانين الدولية، وصمت المجتمع الدولي دليل على التواطؤ مع الدولة التركية الفاشية، وتأميرهم معها ضد شعبنا الحر وقائد الحرية عبد الله أوجلان».

وفي السياق ذاته،خُدتالرئيس المشترك لكومين الشهيد قحطان راغب أحمد: «في القوانين الدولية، لا يوجد أي مبرر لسجن القائد عبد الله أوجلان لأنه لم يرتكب أي ذنب، سوى أنّه طالب بالعيش بحرية، وكرامة شعبه، وشعوب العالم التواقفة للحرية، فهو لم يقتل، ولم

وبهذا المضمار عبرت شعوب شمال وشرق سوريا عن استنكارها ورفضها للانتهاكات، والتجريد والعزلة المشددة، تجاه القائد عبد الله أوجلان، كما أنه من واجب لجنة مناهضة التعذيب الأوروبية أن مطالب هذه الشعوب برفع العزلة عن القائد أوجلان، محقة، وعلى الرغم من ذلك لم يقم بمسؤولياته حتى الآن، وبخاصة المنظمات الإنسانية، ولجنة مناهضة التعذيب الأوروبية، لذلك ندعو جميع الأحرار في العالم أجمع، الوقوف إلى جانب القضية العادلة للمفكر عبد الله أوجلان، والعمل على إطلاق سراحه».

وأوضح حليو:«باسمي، وباسم شعوب شمال وشرق سوريا، أقول للأمم المتحدة ولجنة مناهضة التعذيب، أين أنتم من العدالة الاجتماعية، أين أنتم من

التفاف الشعوب حول القائد

وحول ذلك تحدثت لصحيفتنا الرئيسية المشتركة حزب الاتحاد الديمقراطي لمكتب الكورنيش سلمى إسماعيل بقولها: «تسقط مؤامرة ١٥ شباط، الحرية للقائد أوجلان، لتقاوم ضد الخيانة دفاعاً عن كرامتنا، فاشعارنا على الدوام هو، «روح ثورة الشعوب الحرة سندحر الاحتلال، وتكسر العزلة على القائد ونحرره»، وسنملاً الساحات، ونقدم كل ما لدينا من طاقة وقوة، في سبيل أن نثبت للعالم، أننا نفخ خلف القائد أوجلان، حتى خفيق حريته الجسدية».

ونابعت سلمى: إنّ «دولة الاحتلال لن تتمكّن بتشديد العزلة على القائد أوجلان، ومنع عائلته ومحاميه من كسر إرادة الشعوب والقضاء على أماله، إنّ القائد أوجلان، سجين سياسي والمعتقلون السياسيون لا بدّ أن تدافع عنهم جهات حقوقية، ولكن منظمات حقوق الإنسان ولجنة مناهضة التعذيب، لا يقومان بدورهما في الدفاع عن القائد أوجلان، ونعدّ اعتقاله بمثابة اليوم الأسود في تاريخ الشرق الأوسط على العموم».

واختتمت سلمى إسماعيل حديثها: إنّ «المؤامرة لم تنتو باعتقال القائد أوجلان، وهي مستمرة لهذا الوقت، واحتلال عفرين، وكري سبي، وسري كانيه جزء من المؤامرة الدولية، ولكن الشعوب في المنطقة ستقتبل المؤامرة، وحقق الانتصار النهائي على الفاشية التركية».

موقف المجتمع الدولي حيال العزلة

ومن جهته حدّث المواطن، صلاح الدين حليو: «لقد أمضى القائد ٢٤ سنة



في النصف الأخير من عام ٢٠٢٢، قدم محامو القائد أوجلان، طلباً للجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، من أجل إنهاء العزلة المشددة في إيرالي وحظر اللقاءات مع موكلهم، عقب هذا الطلب، أكدت اللجنة ضرورة لقاء العائلة والمحامين مع موكلهم، كما منحت اللجنة مسؤولي الدولة التركية مهلة حتى نهاية آذار ٢٠٢٣، لتقديم تفسيرحيال ذلك.

لكن اللدة الممنوحة للدولة التركية، انتهت مع نهاية يوم الجمعة الواحد والثلاثين من آذار، ولا يُعرف ما إذا كانت الدولة التركية قد ردت على لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة أم لا، ومن جهة أخرى لم يُنفذ قرار اللجنة، ولا تزال العزلة مستمرة.

وحسب ما أفادت محامية القائد عبد الله أوجلان، نوروز أويسال، أنه لم ترد لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة على طلبهم حتى الآن، ولكن لا توجد مدة محددة للرد.

وأوضحت نوروز أويسال أنه في حال كانت الدولة التركية قد ردت على اللجنة، ستجتمع الأخيرة لمناقشة الرد وتقييمه، ومن ثم ستقوم اللجنة بالرد علينا، لكن متى سيتم هذا الرد، هذا الأمرغير معلوم.

بدورها لم تدل لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة بأي بيان حول الموضوع.

ولا تسمح الدولة التركية لعائلة ومحامي القائد عبد الله أوجلان، المعتقل في سجن جزيرة إيرالي منذ أكثر من ٢٥ عاماً، بلقاته منذ أكثر من عامين.

وكان آخر لقاء أجراه المحامون مع موكلهم (القائد عبد الله أوجلان) في السابع من آب ٢٠١٩، ومنذ ذلك التاريخ لا تسمح لهم الدولة التركية بلقاته، بذريعة«العقوبة الانضباطية».

فيما كان آخر تواصل معه من قبل العائلة في ٢٥ آذار ٢٠٢١، خلال اتصال هاتفي مع شقيقه محمد أوجلان، دام لمدة خمس دقائق فقط، ثم قطع الاتصال.

## مشروع الشرق الأوسط الجديد كلمة حق يُراد بها باطل



مخالف لقوانين الطبيعة القائمة على الثنائية (قطب شمالي وجنوبي، خير وشر سالب وموجب، نهار ليل الخ...) وأيضاً كما يقال (كثرة الطباخين نغزق الطبخة) وهنا نعيد ما قاله كيسنجر للصحفي المصري محمد حسنين هيكل. في لقائه معه إبّان حرب تشرين التحريرية ١٩٧٣ (الاتحاد السوفيتي لا يستطيع إقامة السلام في النزاعات بين الدول. فقط يستطيع تقديم السلاح) وهذا ما يحصل حالياً. إذ بالرغم من النفوذ الروسي الكبير في سوريا فإنها عاجزة عن حل العuzلة متعدد الاقطاب فهو وهم لأن ذلك

### إيران والحلم المُنتظر (القنبلة النووية)



ومن ثم إلى قواعد التحالف في شمال وشرق سوريا وتهديدات إسرائيل بضرب إيران. تكمن الخطورة هنا، إذ صرّح ميلي أن إيران قاب قوسين أو أدنى من امتلاك السلاح النووي. أي قنبلة نووية، وهذا ما تخشاه إسرائيل وأمريكا والأوروبيين. أي

امتلاك إيران القنبلة النووية، وما حصل من قصف لإحدى القواعد الأمريكية عبر مُسيّرة ومقتل أحد المتعاقدين وجرح خمسة جنود، بينما كان الرد الأمريكي بقصف على منشآت للجرس النووي الإيراني وميليشياتها في دير الزور، وهو إشارة وسابقة خطيرة إلى حجم إسرار الإيرانيين للحصول على القنبلة النووية، أما إسرائيل ففشلت بعلاقاتها مع الدول العربية والإسلامية ولم تستطيع خرق هذه العلاقات عن طريق التطبيع، وكانت تريد إبعاد الدول العربية عن إيران وزيادة الهوة بين العرب وإيران.

السورية، ليس هذا فقط، بل بوتين يقتنع بأن السلاح الروسي أثبت جدارته في كل من سوريا وأوكرانيا، وعليه فإن الفوضى الخالقة هي الوسيلة لتنفيذ مشروع الشرق الأوسط الجديد، وقد يستغرق وقتاً لأنه مرتبط بما يحصل في أوكرانيا، فالغرب وأمريكا يحاولان إضعاف روسيا، وإعادة ترتيب أوضاع دول المنطقة، وبالأخص دول ما تُسمى في النزاعات بين الدول، حتى يتفرغان للصين، التي أصبحت منافساً لهما اقتصادياً على الصعيد الدولي، ولكن على الصين أن تأخذ بالمثل القائل (على قد

+

بعد اندلاع الأزمة السورية في عام ٢٠١١، شهد الواقع الصحي تراجعاً كبيراً بسبب التخريب والدمار اللذين طالتا المستشفيات والمراكز الصحية في عموم سوريا، ومناطق شمال وشرق سوريا بشكل خاص.

بعد ثورة روج آفا، وتأسيس الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا، ومن أجل النهوض بالواقع الصحي قامت هيئة الصحة لشمال وشرق سوريا بإعادة تأهيل عشرات المستشفيات ومئات المراكز الطبية، كما افتُتح معملان لصناعة الأدوية كخطوة أولية من أجل تأمين الأدوية للمقودة وسد احتياجات مناطق شمال وشرق سوريا، وإعادة الوضع الصحي إلى أفضل مما كان عليه قبل الأزمة السورية.

#### معملان لإنتاج الأدوية

إن العمليين المتواجدين في مناطق شمال وشرق سوريا، هما «معمل فارما لاند» و «لايت فارما». حيث تقوم هيئة الصحة لشمال وشرق سوريا بإدارتهما والإشراف عليهما، مع تأمين مستلزماتهما الأساسية كافة.

ويقع معمل «فارما لاند» في مدينة منبج، وينتج ثلاثة وأربعين نوعاً من الأدوية، ويشكل دوري وهي «شربات جافة (بودرة) وفطر أنفية، وكريات، وأملاح وشوارد، ومعلق فموي، ومضادات الالتهابات، وخافضات الحرارة.

كما أن المعمل يتكون من ثلاثة أجنحة، جناح إنتاج للشربات الجافة، وجناح إنتاج للمغيمات بأنواعها السائلة، والجافة، والكريات، وجناح إنتاج الأدوية البشرية والمستحضرات التجميلية، كما أنه يضم عدة أقسام، وهي قسم الكبسولات،

المستغرب أن هاتين الدولتين وعبر عقود من الزمن لم يهدا السلم والأمن العاليتين، هناك أزمة حدودية ونزاع بينهما على كشميين، ولكن لماذا لا يجب أن تمتلك إيران هذا السلاح؟.



لماذا تخشى إسرائيل من امتلاك

إيران لسلاح نووي؟

حتماً عندما نتحدث عن هذا الصراع هناك أبعاد للمنظومة الدولية، بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، بأن تكون منطقة الشرق الأوسط تقودها إسرائيل، وتتفوق اقتصادياً وعسكرياً مثل روسيا تهديد للعالم باستخدام أمريكا، وإيران تمتلك نزعَة أيولوجية متطرفة جَاه المنطقة، وترى نفسها بأنها قادرة على قيادة المنطقة لما ملكه من إمكانيات عسكرية، وثروات طبيعية بأنها قادرة على قيادة المنطقة لما ملكه من النفط والغاز، لكي يُجب عن خشيّة إسرائيل من إيران أو العكس يجب أن نرجع إلى ذاكرة التاريخ، هناك دولتين كبيرتين في آسيا هما الصين وباكستان، وتملكان قبائل نووية لكن

## صناعة الأدوية في شمال وشرق سوريا تتعافى رغم الصعوبات والعراقيل

**قامشلو، رشا علي ـ «فارما لاند» و «لايت فارما» معملان للأدوية في مناطق شمال وشرق سوريا، يعملان بخبرات محلية لإنتاج أدوية نوعية لتغطية حاجة مناطق شمال وشرق سوريا، وحسب نائب هيئة الصحة لشمال وشرق سوريا، أنهما يقومان بوضع آلية جديدة لأجل عملية ضبط الأسعار، والتي ستصدر قريباً.**



في السنوات الأخيرة،

#### نسب إنتاج الأدوية

وحول إنتاج الأدوية في معامل شمال وشرق سوريا، بين قائلاً: «ينتج معمل فارما لاند أدوية تشكل من أربعة إلى خمسة بالمائة، من الإنتاج الوطني السوري، أما في مناطق شمال وشرق سوريا فيساهم الإنتاج لثلاثة أرباع الإنتاج الوطني السوري، أما معمل «لايت فارما» المعمل جديد، وقيد التحديث والتطوير، وينتج في الوقت الحالي شربات الأطفال، ويشكل إنتاجه اثنين إلى ثلاثة بالمائة، من الدواء المستهلك في شمال وشرق سوريا، فيما لفت إلى أن عملية توزيع الدواء المنك من معامل شمال وشرق سوريا، تتم ذلك بالتعاون مع الوكلاء ضمن أراضي الإدارة الذاتية، والمتشرفين في مدن شمال وشرق سوريا، وأضاف على ذلك: «يكون العقد سنوياً بين المعمل والموزعين، حيث يتم الاتفاق بين الشركة والوكيل على آلية توزيع الأدوية ضمن السوق الدوائي، والجهات التي تستعمل الأدوية من الوكلاء، أما أن تكون مستودعات أدوية مرخصة من الإدارة الذاتية، أو الإدارات الصحية الموجودة في المناطق».

#### آلية جديدة لضبط أسعار الأدوية

أما فيما يتعلق بضبط أسعار الأدوية في مناطق شمال وشرق سوريا، أكد: «من أجل ضبط أسعار الأدوية، التي يتم إنتاجها محلياً في معامل شمال وشرق سوريا، والأدوية التي تُستورد من الداخل السوري، أو الذي تُستورد عبر معابرنا في شمال وشرق سوريا، قمنا بتجهيز جدول الصحي في مناطق شمال وشرق سوريا

سوف يصدر قريباً من قبل هيئة الصحة في شمال وشرق سوريا، ويضم الجدول لائحة بأسماء الأدوية الموجودة في شمال وشرق سوريا، والأدوية المستوردة، والأدوية الداخلة إلى مناطقنا، وسوف يحدد فيه سعر الدواء من أجل المواطن، والشخص المستورد ووضع آلية لضبط الأسعار وعدم التلاعب بها».

ونوه في تكلمة حديثة، أن نسبة ربح أصاب مستودعات الأدوية والصيدليات أيضاً محددة في الجدول الذي سيتم إصداره قريباً، وبأن نسبة أرباح العمل والموزعين للمستودعات مدروسة بشكل جيد، حيث لا تتجاوز ٤٥ بالمائة، وأن هذه الإجراءات ستساهم في انخفاض سعر الدواء في شمال وشرق سوريا.

#### الصعوبات والعراقيل...

وحول عدم توافر جميع الأصناف الدوائية في شمال وشرق سوريا، أرف الجبر إلى أن المعامل الموجودة، لن تستطيع توفير جميع الأصناف الدوائية، بسبب النقص

### فوائد وأضرار الأمطار الأخيرة على المحاصيل الزراعية بمناطق شمال وشرق سوريا



وتابع: «إن الثروة الزراعية بشقيها، النباتي والحيواني، تضررت جراء الأمطار الأخيرة، حيث أدت هذه الأمطار إلى موت عدد كبير من الماشية، ما سيؤثر بكل تأكيد على أوضاع الثروة الحيوانية في المنطقة، مع ما سيرافق ذلك من ارتفاع في أسعار اللحوم إضافة إلى الألبان والأجبان».

وزاد: «يجب تعويض الفلاحين عما خسروه، لأن ناخ هذا العام سيكون بداية انطلاق الموسم القادم، ولكن مع تضرر هذا الموسم، والتكاليف الباهظة التي تراقق الزراعة، لن يكون باستطاعتنا أن نزرع في العام القادم، لذلك نطالب بضرورة تعويضنا عن هذه الخسائر، كي لا نضطر إلى العزوف عن الزراعة في العام القادم».

#### الإجراءات المتخذة

في سياق متصل، أوضح الرئيس المشترك لجمعية الزراعة والري في قامشلو «أييف إبراهيم» حديثه: «لا تزال الأرض خُتاج سقائية أخرى، وذلك قاصداً، «أما الرقة والطبيعة، فقد كانت الهطولات فيهما غزيرة جداً، وترافقت مع عواصف مطرية، ما أدى إلى تضرر الأراضي المزروعة، فضلاً عن تضرر الثروة الحيوانية، وحتى الآن لا نمتلك هذه المعلومات حول كيفية تعويض هذه الأضرار للمزارع».

واختتم الرئيس المشترك لجمعية الزراعة والري في قامشلو «أييف إبراهيم» حديثه في قامشلو «أييف إبراهيم» لصحيفتنا حيث قال: «كمية الإنتاج التي هطلت كانت متفاوتة بين منطقة وأخرى، وهذا أثر بشكل إيجابي على مختلف المحاصيل الزراعية، وخاصة محصول الفصح الجبلي، حيث يعتمد على الأمطار بشكل مطلق، خاصةً وقد كان هذا المحصول على وشك الخروج من



وقسم إنتاج المضغوطات، وقسم المراهم والكريات، وقسم إنتاج شربات النقط، وقسم إنتاج شربات السائل والمعلقة، وقسم إنتاج الشربات الجافة، وقسم آخر قيد الإنشاء، وهو قسم التحاميل.

أما معمل «لايت فارما» فيقع في مدينة الطبقة، وهو عبارة عن معمل صغير، ويعمل بخط إنتاج واحد فقط، وينتج الشربات السائلة، وقد أُسس في ٢٠١١/٨/١، وباشرف بالإنتاج في معمل «لايت فارما». هي «مسككات ألم، ومضادات اختلاج، ومضاد إقياء وغثيان، ومطهر معوي، ومضاد أولي، ومضاد تشنج وانفلونزا، ومضادات الالتهاب غير الستيروئيدية، وخافض حرارة، ومضاد للسعال والتحسس، وهو يضيف مجموعة من الشربات السائلة، ويصل عددها إلى ١٧ شرباً.

ولعرفة المزيد حول واقع معامل صناعة الأدوية في شمال وشرق سوريا، خُذت إلى صحيفتنا «روناهي» نائب هيئة الصحة لشمال وشرق سوريا «عبد الجبر»، وأشار في حديثه إلى أن هيئة الصحة، قامت بخطوات كبيرة من أجل النهوض بالواقع الصحي في مناطق شمال وشرق سوريا



محمد الفيين

للمزارعين كي يستطيعوا تدارك الموضوع، في حال لم نشهد هطولات مطرية في شهر نيسان».

#### «تأثير سلبي للأمطار»

من جانب آخر، خُذت لصحيفتنا الفلاح «محمد الفيين» من أهالي مدينة الرقة، حيث قال: «شهدنا خلال الفترة الماضية هطول كميات كبيرة من الأمطار، ومع الأسف، كانت الكميات أكبر بكثير ما نتحاجه، وهذا أدى إلى تضرر مساحات شاسعة من الأراضي، ما سيؤثر على الإنتاج لهذا الموسم، أي أن تعاب وتكاليف المزارعين لهذا العام ستذهب سدى، لتكون بانتظار عام جديد بدون موسم يذكر بعد العاميين الماضيين اللذين عانينا خلالهما من شح الأمطار».



فخري احمد

هذه الأمطار جاءت في الوقت المناسب للمحاصيل البعلية، لا سيما وأن هذه المحاصيل كانت على وشك التلف، نتيجة الجفاف الذي طالها، وغياب السقي في هذه الأيام».

وأضاف: «أما المحاصيل الروية، فإن هذه الأمطار خففت على المزارع نوعاً ما، حيث إن الأراضي المروية كانت خُتاج إلى سقيتين قبل هذه الأمطار، ونظراً لتكاليف السقائية الباهظة، فإن العديد من المزارعين لم يسبقوا بعد، وكانت محاصيلهم أيضاً مهددة، ولكن الأمطار الأخيرة كانت بمثابة دعم للمزارع، وخففت من تكاليف السقائية عليه».

وأهى الفلاح «فخري أحمد» حديثه بالقول: «لا تزال نتحاج إلى سقاية أخرى، وذلك في أواسط شهر نيسان الجاري، لذلك نطالب بالإسراع بتوزيع كميات المازوت المخصصة بين ٥٠ و٥٥ م٣».