



الشيخ حامد الفرج: انضمام الشباب "لقصد" يشكل رافداً للتصدي للأطماع التركية...5

روناهي

يومية سياسية ثقافية اجتماعية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر

(٢٠٠٦) ل.س

أسست عام ٢٠١١ - السنة الثانية عشرة | العدد: ١١٥١ | النسخة المطبوعة: ١١٥١ | النسخة الإلكترونية: ١٥٢٩ - الأحد ٥ آذار ٢٠٢٣ م



قبيل يومهنّ العالمي... مهجرات: مقاومتنا ضمان عودتنا

وضى بكر.. عفرينية ذات آمال كبيرة تتحدى مرارة الحياة

الشهياء، فريدة عمر - وضى بكر، كغيرها من الآلاف من النساء، تتحدى مرارة وقسوة الحياة، وتعيش هي وطفليها في بيت شبه فُدق، يأوي أحلامها ويحاكي إصرارها وعزيمتها.



تصادفنا في كل مرة الآلاف من القصص والمشاهد المؤثرة، وفي هذه المرة كانت قصة وضى بكر وطفليها اللذان يعيشان في بيت شبه مدفّر في قرية تل قراخ بمقاطعة الشهباء.

صراع مع الآلام والمعاناة

وضى بكر امرأة مهجرة من عفرين، من قرية معسكرة التابعة لناحية موبنا. تبلغ من العمر ٤٦ عاماً، أم لطفلين إحداهما ١١ سنة والأخر ١٢ سنة، وتوفي زوجها قبل أربعة أشهر.

أجهت وضى وكغيرها من الآلاف من مهجري عفرين، الذين هُجروا قسراً من ديارهم، إبان الاحتلال التركي على مقاطعة عفرين في الـ ١٨ آذار من عام ٢٠١٨، إلى مقاطعة الشهباء تعيش وضى وأطفالها حياة مأساوية في منزل شبه مدفّر كالعديد من المنازل في



عن الوطن. بالإضافة إلى معاناة في تأمين مستلزمات المعيشة وتقول: "في هذا المنزل الصغير الشبه مدمر، والذي يمكن هو أيضاً أن يخون يوماً ما ثقتنا ويكف عن حمايتنا، وينهار فوق رؤوسنا، هنا في هذا المكان ناوي جراحنا وألمنا كانت حياتنا بسيطة حينما كنا في منزلنا وديارنا. بين أرضنا، لم يعد لي شيء سوى هذان الطفلان، فقدت زوجي أيضاً".

إرادة لا تُكسّر

كالكثير من النساء، تتملك وضى إرادة قوية، لتحارب بهذه الإرادة قساوة الحياة ومصاعب العيش، لتكون لأطفالها مصدر أمل وقوة، وهكذا قالت: "في كل

تجهيز مشتل بلاستيكي في جل آغا لزراعة الأشجار



جل آغا/ أهل محمد - قام قسم البيئة في بلدية الشعب بناحية جل آغا بتجهيز بيت بلاستيكي بطول (١٠م) وعرض (٤م) وذلك على مراحل، تم بناء البيت البلاستيكي أولاً ومن ثم تجهيز أكياس زراعية وزرع أغصان الأشجار فيها، ومنها شجر السرو والصنوبر والمظلة الشمسية وشجر البورد.

ومن هذه النقطة يعمل القائمون في شعبة البيئة على زراعة الأشجار بأعداد كبيرة، ليطمئن زراعتها فيما بعد في مناطق من الناحية وخاصة الحدائق والمنصف والشريط الأخضر، وبصدد هذا التفت صحيفتنا عضو

الطبّ والشعرُ في العقل البشريّ الواحد...9



بطولة مميزة لكرة الطاولة تحتضنها رميلان...٦٥



مجلس منبج العسكري: دولة الاحتلال التركي تخرق القوانين وتستغل الكوارث



أكد الناطق الرسمي باسم مجلس منبج العسكري شرفان درويش، فساد النظام التركي الذي فاقم الأزمة الإنسانية، واستغل الكارثة لإنعاش نظامه، مستنكراً الصمت الدولي جراء انتهاكات المحتل التركي في ظل انشغال العالم بكارثة الزلزال الأخير الذي ضرب مناطق شمال وشرق سوريا، ومبيناً التزامهم بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بوقف إطلاق النار وتقديم أنواع الدعم والمساعدة للمدنيين المنكوبة في حالات الكوارث...٥

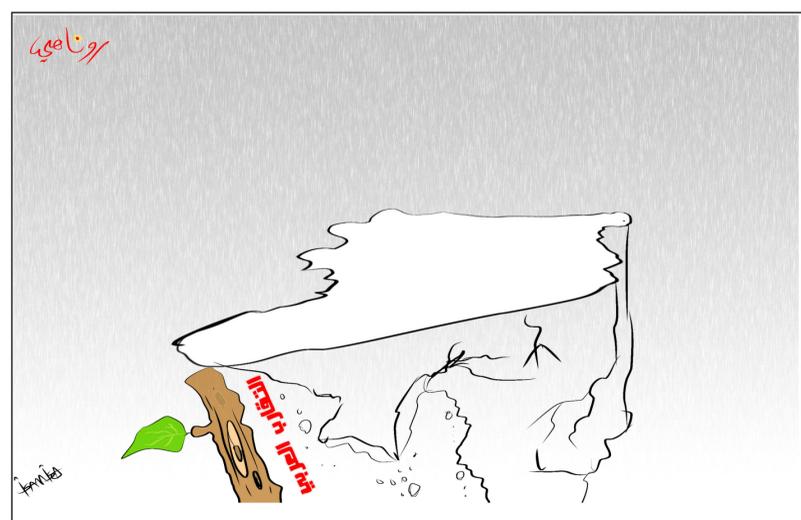
وكالة أبناء هاوار.. منبر الحقيقة ولسان الإعلام الحر

في سعيها الدائم لإظهار الحقيقة، في ظل انتشار التضليل الإعلامي، وطمس الصورة الحقيقية عن العالم، التي شوهدتها الإعلام بوسائلها كلها، كانت وكالة أبناء هاوار خلال أعوامها العشرة، تسعى جاهدة، وبإمكاناتها البسيطة، إلى إظهار الحقيقة، ومن أجل ذلك ارتقت خمسة من مراسليها للشهادة فداً، لإظهار الحقيقة...٣



مزارعو ريف الرقة: التحكم التركي بمياه الفرات يضر الأمن الغذائي واستمرارنا بالزراعة مقاومة لمخططاته

أثر انخفاض منسوب مياه نهر الفرات على مزارعي ريف الرقة الشمالي، حيث يواجهون نقصاً في مخصصات مياه الري لمزارعهم، وتآرجح في نسب مياه قنوات الري الرئيسية والفرعية الناقلة لمياه الحقول الزراعية، مطالبين المجتمع الدولي بكف يد الدولة التركية التي تحتجز مياه الفرات، ووقف التحكم بمياهه عبر سدودها...٧



مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتبة: إقليم الجزيرة: قاشلو (مكتبة سعدو، في) (١) شارع وكي الأيوبي، جانب البنية ٢٠١٩١٧، في (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشاح ٤٥٠١٨/ مكتبة أوز - طرقي محمود ٤٣١١٥٤ / مكتبة العرية: الشارع العام ٤١١٣٦٠ / مكتبة سورية: الشارع العام ٤٢٤٠٢٧ / مكتبة الزوي في (٣) شارع الكورنيز، تبج محلات الزوي ٤٤٤٠٢٨ - في (٤) مقابل السبيلة العمالية ٤٤٥٨٢٠ / مكتبة البرزخ - دوار العشيبة ٤٦٠٦٩٩ / مكتبة الجوهري ٤٤٧٧٢٠ / مكتبة دار الفلم - الشارع العام ٤٥٧٧٤٠ / مكتبة الأنوار شارع محمود ٤٣٨٠٧٠ / مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٠١١٦٦٦٧٨٥٧-٧٤٥٧٧٣ / المكتبة الرئيسية - كوي لكي ٧٥٤١١٦ / محمود (مكتبة زين ٧٣٣٢٢٦) / فريسية (مكتبة سنا ٧٣١٤٠١) / جل آغا (مكتبة واتل ٧٥٥٥٥١) / تربه سببه (مكتبة الجهاد ٦١٨-٤٧).

مهجرات مخيم كري سبي: بروج ثورة المرأة الحرة ومقاومتنا

سنستعيد أرضنا المغتصبة

روناهي، عين عيسى - أكدت نساء مهجري كري سبي، أن اليوم العالمي للمرأة (الثامن من آذار) يجب أن يتكلل بعودة أمنة الى الديار المحتلة، مشددات على تصعيد النضال والمقاومة للوصول إلى النصر بقوة وإرادة ثورة المرأة في شمال وشرق سوريا.



جوهر العيسى

دوارة مسلم

يصادف الثامن من آذار من كل عام يوم المرأة العالمي، والذي جاء تخليداً لثورة المرأة العالمي، ومحااربة النظام السلطوي والذكوري الذي تقوده الأنظمة الفاشية المتسلطة، التي نالت من حرية المرأة في التعبير عن رأيها في مختلف المواقع.

ومع قوم الثامن من آذار كان لصحيفتنا لقاءات مع نساء مهجرات بمخيم مهجري كري سبي، حيث أكدن أن المرأة في مناطق شمال وشرق سوريا، بعد ثورة روج آفا أصبحت رمزاً ثوريا للنساء في العالم، وأكثر دراية بحقوقها وجزى ذلك من خلال عملها بالجلالات كافة.

ويهذا الصدد تقول المهجرة دوزة مسلّم: «المرأة بمناطق شمال وشرق سوريا من خلال التجارب، التي مرت بها، والأزمات التي مورست عليها، استطاعت صقل شخصيتها، والوقوف صامدة بوجه المخططات الخاكية ضد حريتها، مستقيمة قوتها

وبهذا الصدد تقول المهجرة دوزة مسلّم: «المرأة بمناطق شمال وشرق سوريا من خلال التجارب، التي مرت بها، والأزمات التي مورست عليها، استطاعت صقل شخصيتها، والوقوف صامدة بوجه المخططات الخاكية ضد حريتها، مستقيمة قوتها



وعد العبيد



روضة العبود

روناهي/الشدادي- بالتزامن مع اقتراب يوم المرأة العالمي، والذي يصادف الثامن من شهر آذار/ مارس، بإרכת عضوات قوى الأمن الداخلي، قدم هذا اليوم لنساء العالم، وعاهدن بمواصلة وثيرة النضال حتى تحقيق النصر والوصول إلى مجتمع حر.

يعود تاريخ مناسبة يوم المرأة العالمي إلى عام ١٨٥٦ عندما تظاهرت آلاف النساء في نيويورك احتجاجا على ظروف العمل اللاإنسانية، التي يعشنها. وشكلت هذه التظاهرة، والتي تكررت لاحقا، بداية حصول المرأة للمزيد من الحقوق وتخصيص يوم الثامن من آذار كل سنة للاحتفال

ببشارة يوم المرأة العالمي هو اليوم الذي أزلت به المرأة القيود والظلم اللذين كانت تتعرض لهما، وقد ساهم هذا اليوم بتعزيز المساواة، ونبد العنف القائم على النوع الاجتماعي، وبهذا

خلالها ملهمة للعالم بأسره، وأضافت: «نحن الآن، النساء في مخيم مهجري كري سبي، نواجه السياسات الخبيثة والمخططات الاحتلالية بقوة إرادتنا وثباتنا، وأملنا الخالد، أن أرضنا سترجع لنا عاجلاً أم آجلاً، وهذا الأمر لا يتطلب إلا الصبر والثابرة والمقاومة لتحقيق ذلك. وستكون المرأة السورية كما عهدها العالم رمزاً للمقاومة وخير الأراض من العدو الغاشم، مثلما حدث عندما استطاعت دحر مرتزقة المحتل من أرض روج آفا، وعموم مناطق شمال وشرق سوريا».

رفع وتيرة النضال لانتزاع الحقوق وردع الاحتلال

من جهتها أشادت المهجرة جوهر العيسى بثورة المرأة الحرة في مناطق شمال وشرق سوريا، بعد قيام ثورة روج آفا، وهي ثورة المرأة الحرة بمواجهة السلطات الديكتاتورية القسعية الشمالية وشرق سوريا، واختتمت جوهر حديثها بالتأكيد على جعل يوم المرأة العالمي فرصة لتحدي مخططات الدول الرأسمالية، والاستعمارية، ومنطلقاً للكفاح والنضال بوجه من يحاول أن يسلبها الحقوق وجعل الشعوب تعاني التهجير والجوع والخوف في مناطق شمال وشرق سوريا، وهذا الأمر لن يتأتى إلا ببذل التضحيات وتقديم الشهداء،

مع اقتراب يوم المرأة العالمي عضوات قوى الأمن الداخلي يعاهدن على مواصلة النضال

اليوم المخصص للمرأة تكون النساء صانعات تغييراً للمجتمعات أينما حلن».

وأضافت: «فيما يتعلق بدور العضوات في قوى الأمن الداخلي، فقد لعبت قوى الأمن الداخلي الخاصة بالمرأة دوراً كبيراً في حماية المنطقة، وترسيخ الأمن والاستقرار فيها، حيث أن المرأة أصبحت تشارك في إرساء أمن الحواجز في المنطقة، بالإضافة إلى أنها تقوم بمشاركة أعضاء قوى الأمن الداخلي في الخروج بالوريات لترسيخ الأمن والاستقرار، فضلاً عن عملها المشترك في الفعاليات، بالإضافة إلى العمل في المكاتب الأمنية، فهي اليوم شريكة حقيقية للرجل بشكل عام، ولقوى الأمن الداخلي على وجه الخصوص؛ ما يساهم بتوفير الأمن والأمان لأبناء المجتمع كافة».

وتابعت: «يعد يوم المرأة العالمي هو اليوم الذي أزلت به المرأة القيود والظلم اللذين كانت تتعرض لهما، وقد ساهم هذا اليوم بتعزيز المساواة، ونبد العنف القائم على النوع الاجتماعي، وبهذا

قدوة وقدرة للتغيير

مرآة المرأة عن كارثة الزلزال الذي لم تصدّم جراح ضحاياها بعد



هيڤيلار خالد

خلف الزلزال المدمر الذي ضرب سوريا وتركيا فجر الإثنين الماضي من ورائه كارثة إنسانية حقيقية، تعدّ الأكثر إرهاباً للأرواح في تاريخ المنطقة، وواحدة من أكبر الكوارث في الذاكرة الحديثة، ذلك بما تركته من آثار سلبية على العالم أجمع وعلى وجه الخصوص الضحايا الذين جُو بأعجوبة من تحت الأنقاض، بعد أيام من وقوع الضربة المميتة، وترك مئات من الأطفال في ظروف بائسة، تتلفهم المصاب من كل حدب، وصبوب من خوف وبرد وبتهم... لتخرج أعينهم البرينة فئات مجتمع فئاض أمام هذا المصاب الجلل الذي لم يبق حجراً على حجر.

تعم نزح الآلاف من ديارهم، بعد أن سوّى الزلزال منازلهم بالأرض، فلم يبق لهم شيئاً، حتى الأمل بحياة جديدة ربما لن يكنه القدر لهم مرة أخرى نتيجة الضممة النفسية، التي تعرضوا لها من هول الكارثة، اليوم الملايين من الضحايا الناجين يكافحون للبقاء على قيد الحياة بعد أكثر من أسبوعين من الزلزال المدمر.

المحتلة، التي احتلت أراضي مقاطعة تل أبيض/ كري سبي، متعهدة بقيام المرأة السورية مرة أخرى بتحرير الأراضي المحتلة، واسترجاع الأراضي المحتلة بقوة وإرادة المرأة الحرة، مبيّنة بأن «إرادة المرأة هي حافز انتصار جميع الثورات، والتي حققت إنجازات عظيمة ومقاومة أسطورية بوجه أعتى إرهاب، وذلك خلال مقاومة كوبياني بوجه إرهاب داعش».

واختتمت جوهر حديثها بالتأكيد على جعل يوم المرأة العالمي فرصة لتحدي مخططات الدول الرأسمالية، والاستعمارية، ومنطلقاً للكفاح والنضال بوجه من يحاول أن يسلبها الحقوق وجعل الشعوب تعاني التهجير والجوع والخوف في مناطق شمال وشرق سوريا، وهذا الأمر لن يتأتى إلا ببذل التضحيات وتقديم الشهداء،

مع اقتراب يوم المرأة العالمي عضوات قوى الأمن الداخلي يعاهدن على مواصلة النضال

اليوم المخصص للمرأة تكون النساء صانعات تغييراً للمجتمعات أينما حلن».

وأضافت: «فيما يتعلق بدور العضوات في قوى الأمن الداخلي، فقد لعبت قوى الأمن الداخلي الخاصة بالمرأة دوراً كبيراً في حماية المنطقة، وترسيخ الأمن والاستقرار فيها، حيث أن المرأة أصبحت تشارك في إرساء أمن الحواجز في المنطقة، بالإضافة إلى أنها تقوم بمشاركة أعضاء قوى الأمن الداخلي في الخروج بالوريات لترسيخ الأمن والاستقرار، فضلاً عن عملها المشترك في الفعاليات، بالإضافة إلى العمل في المكاتب الأمنية، فهي اليوم شريكة حقيقية للرجل بشكل عام، ولقوى الأمن الداخلي على وجه الخصوص؛ ما يساهم بتوفير الأمن والأمان لأبناء المجتمع كافة».

وتابعت: «يعد يوم المرأة العالمي هو اليوم الذي أزلت به المرأة القيود والظلم اللذين كانت تتعرض لهما، وقد ساهم هذا اليوم بتعزيز المساواة، ونبد العنف القائم على النوع الاجتماعي، وبهذا

قدوة وقدرة للتغيير

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة رقم أساس ١٨٥٦/ رقم القرار ١٧٠٤/ طالب التبليغ: إبراهيم عبد العلي المطلوب تبليغه: أحمد بوبوسف الكليدو

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة
خلاصة القرار:
١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع / هونداي / لون أبيض حمل اللوحة رقم /٧٣٣١٤٧/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٩/١٨/١ جزء لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢٢/٥/١٢
بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

خلال مدة أقصاها ١٥ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة رقم أساس ١١١٣/ رقم القرار ٢٠١٩/ طالب التبليغ: أحمد الحمد بن حسين

موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة
خلاصة القرار:
١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع / كيا / لون أبيض حمل اللوحة رقم /٤٤٧٣٣٢/ واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٩ جزء لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢٢/١/١٢
وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

خلال مدة أقصاها ١٥ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/٨/٢٠
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد علي بن محمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: هشام الموسى سليمان الواسي العباس بدعوى: تفريق ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة
خلال مدة أقصاها ١٥ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٤/١٥
وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

إذ لم خُضر بنفسك أو ترسل وكياً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/ سوف جُزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة صادرة عن ديوان العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٤/١٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: أحمد عزيز عبدو محمود

عنوانه بالتفصيل: الجريدة الرسمية موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: أحمد الهجرس بن حمدان بطلب/ بجرم تثبيت البيع والفرافة هو يوم الاثنين الواقع في سربست خالد المصطفى

١- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٢- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤
وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

خلال مدة أقصاها ١٥ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/٢/١٤
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: شيخو خلي بن هندي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: صالح عبدي بطلب/ بجرم تثبيت بيع.

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣- ٢٩٧- ٢٢٠
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: عقيل بشمان بن علي

عنوانه بالتفصيل: الجريدة الرسمية موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك بشمار محمد بطلب /بجرم تثبيت بيع هو يوم الاثنين الواقع في ٢٠٢٣/٢/٢٠
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد علي بن محمد

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٥/١٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد علي بن محمد

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٥/١٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد علي بن محمد

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٣/١٥
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد المماس بن أحمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: خضر أفندي بن ضياح. الساعة /١٠/ فعليك أن خضري الوقت المعين

إذ لم خُضر بنفسك أو ترسل وكياً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/ سوف جُزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٣١/٢٠
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: غازي الخشواي بن علي

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك عبد الخلف بن كمال. بطلب /بجرم تثبيت البيع والفرافة هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠٢٣/٣/١٣ الساعة /١٠/ فعليك أن خضري في الوقت المعين

إذ لم خُضر بنفسك أو ترسل وكياً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/ سوف جُزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/٩٦/٢٠
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: متعب الحسين بن أبو ربيع

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: عادل بوزان بن سعدون بطلب /نقل ملكية السيارة.

هو يوم الاثنين الواقع في الساعة /١٠/ فعليك أن خضري في الوقت المعين

إذ لم خُضر بنفسك أو ترسل وكياً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/ سوف جُزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/٣/١٣
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد داود بن أحمد

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/٣/١٣
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد داود بن أحمد

مذكرة دعوى صادرة عن هيئة العدالة الغرفة المدنية رقم أساس الدعوى ٢٠٢٣/١٣/٢٠
اسم المطلوب تبليغه ونسبته: محمد المماس بن أحمد

عنوانه بالتفصيل: إعلان عبر الجريدة إن موعد النظر في الدعوى التي أقامها عليك: خضر أفندي بن ضياح. الساعة /١٠/ فعليك أن خضري في الوقت المعين

إذ لم خُضر بنفسك أو ترسل وكياً عنك إلى النيابة /هيئة العدالة الغرفة المدنية/ سوف جُزي بحقك المعاملة القانونية.

مذكرة دعوى صادرة عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة رقم أساس /١٣١/ رقم القرار وتاريخه /١٥٨/ طالب التبليغ: محمود حسين حجو

المطلوب تبليغه: عبد الغني بيطار موضوع الدعوى: تثبيت عقد بيع سيارة

١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع / كيا / لون أبيض حمل اللوحة رقم /٥٣٤٢٤١/ الرقة واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢ جزء لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٢
وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

٤- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع / كيا / لون أبيض حمل اللوحة رقم /٥٣٤٢٤١/ الرقة واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢ جزء لا يتجزأ من القرار.

١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع صغيرة الصانع /أسييا/ لون أبيض حمل اللوحة رقم /٤٥٧١١١/ حلب واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٥/٢/٢٥ جزء لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١ وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

خلال مدة أقصاها ١٥ يوم من تاريخ النشر في الجريدة.

سند تبليغ حكم صادر عن ديوان العدالة الاجتماعية في الرقة رقم أساس /١٩٦/ رقم القرار /٢١/ طالب التبليغ: ولاه سعيد الشلاش المطلوب تبليغه: محمود فتاح الشحادة

موضوع الدعوى: تفريق خلاصة القرار:
١- تصديق قرار الحكيم الشرعيين المؤرخ في ٢٠٢٢/١٢/١٨ والنضمّن التفريق بين الزوجة المدعية وإلام إبراهيم الشلاش بنت سعيد وبين الزوج المدعى عليه محمود عبد الفتاح الشحادة

٢- إلزام الجهة المدعية ولام بإعادة نصف المهر البالغ وقدره \$١٥٠٠/ ألف وخمسمائة دولار أمريكي أو ما يعادله بالليرة السورية

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف قرار صدر بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٢
وأفهم علناً وجاهياً بحق المدعية وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه

٤- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع / كيا / لون أبيض حمل اللوحة رقم /٥٣٤٢٤١/ الرقة واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢ جزء لا يتجزأ من القرار.

١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع / كيا / لون أبيض حمل اللوحة رقم /٥٣٤٢٤١/ الرقة واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢ جزء لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٢
وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

٤- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع صغيرة الصانع /أسييا/ لون أبيض حمل اللوحة رقم /٤٥٧١١١/ حلب واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٥/٢/٢٥ جزء لا يتجزأ من القرار.

١- تثبيت عقد البيع الجاري بين الجهة المدعية والمدعى عليه على السيارة موضوع الدعوى نوع صغيرة الصانع /أسييا/ لون أبيض حمل اللوحة رقم /٤٥٧١١١/ حلب واعتبار عقد البيع المؤرخ بتاريخ ٢٠١٥/٢/٢٥ جزء لا يتجزأ من القرار.

٢- إلزام مديرية المواصلات بالرقعة بتنفيذ مضمون القرار بعد انبرامه.

٣- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف، قرار صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١ وجاهي وبغاية الوجاهي بحق المدعى عليه قابلاً للتعميم.

بطولة مميزة لكرة الطاولة تحتضنها رميلان

روناهي/ قامشلو ـ بهدف اختيار منتخب يمثل إقليم الجزيرة في بطولات شمال وشرق سوريا لكرة الطاولة للذكور لعام 2023، أُقيمت بطولة للعبة في صالة رميلان، وبمشاركة 22 لاعباً مثلوا ثمانية أندية، وشهدت تنافساً مثيراً بين المشاركين.

وأقيمت منافسات بطولة كرة الطاولة من الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة، وبرعاية شركة رميلان للنشط، ودامت البطولة يوماً واحداً، وشارك فيها ٢٢ لاعباً وقد مثلوا الأندية التالية: (خبات – جودي – برخدان – الأخاد – قنديل – سردم – برخدان – الأخوة – جوانن باز– الأخاد)،

وتبرزت البطولة بلاعبين لهم تاريخ حافل وخبرة كبيرة في مجال اللعبة، فمتهم أصبحوا مدربين وحققوا بطولات على مستوى سوريا، وهم من يستحونون على ألقاب بطولات شمال وشرق سوريا لكرة الطاولة، كما فعلوا ذلك في العام الماضي، حيث



روناهي/قاممشلو_بعد التوقف بسبب كارثة الزلزال الذي ضرب سوريا فجر السادس من شهر شباط الماضي، يستأنف الدوري السوري للسيدات بكرة القدم للموسم ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣، انطلاقته في الثامن عشر من شهر آذار الجاري.

ما يذكر أن الدوري قد بدأ أولى جولاته إياباً بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٤، بمبارتين الأولى جمعت بين سيدات السلمية، وسيدات م.حمص، وانتهت بفوز سيدات م.حمص بسباعية نظيفة، بينما المباراة الثانية جمعت بين سيدات نادي العربي، وسيدات نادي عمال السويداء، وانتهت بفوز سيدات العربي برعاية نظيفة، بينما الجولة التالية لم تُقام

رؤساء أندية الممتاز والدرجة الأولى لكرة القدم، وتقرر عودة النشاط الكروي من جديد، وجاء في التعميم، الذي نشرته الصفحة الرسمية للاتحاد على فيسبوك، أنه سيتم استئناف النشاط الكروي لمرحلة الإياب من الدوري السوري الممتاز للرجال بتاريخ الرابع من نيسان القادم، بالإضافة لاعتماد الأدوار الإقصائية ضمن منافسات مسابقة كأس الجمهورية بطريقة خروج المغلوب في أرض حيادية،

كما حدد التعميم بدء الدور الأول من بطولة كأس الجمهورية يوم ٢٥ آذار ٢٠٢٣ وصولاً للمباراة النهائية في دمشق،

ومؤخراً عُقد اجتماع بين الأخاد «العربي» السوري لكرة القدم مع

لفئة الرجال. فسيتم استئنافه بتاريخ ١٥ و ١٦ آذار المقبل، ودوري الشباب للدرجة الممتاز يستأنف ١٨ آذار القادم، أما الدرجة الأولى للشباب فستكون في ١٧ و ١٨ من الشهر نفسه، وفيما يتعلق بالأدوار النهائية لدوري الدرجة الثانية لفئة الرجال ستتم إقامة مبارياتها بعد عطلة عيد الفطر.

وعلى غرار بطولات الرجال ستبدأ بطولات السيدات أيضاً بكرة القدم، وتقرر أن تنطلق المنافسات في ١٧/٢/٢٠٢٣، ستكون المباراة بين سيدات عمال السويداء، وسيدات السلمية على أرض ملعب السويداء الصناعي، وستبدأ بتمام الساعة ١٢ ظهراً،

وتشارك لاعبات من أندية إقليم الجزيرة

استئناف الدوري السوري لكرة القدم للسيدات



في روج أفا، حيث اتخذت من ميراث الإعلام الحر مبدأً أساسياً للعمل، وقد دخلت عامها الحادي عشر منذ أيام قليلٍ، بروح مليئة بالعزيمة والإصرار تجاهبهة السلطوية في ميدان الإعلام، وذلك من خلال تزويد العالم بحقيقة ماجري في ساحة الشرق الأوسط، والانضمام إلى الكفاح من أجل إعادة بناء المجتمع الأخلاقي والسياسي.

تطور الوكالة

بدأت وكالة أنباء هاوار أولى خطواتها، من غرفة ترابية لا تتجاوز بضعة أمتار، في حي الهلالية في قامشلو، وقد بدأت عملها بعدد قليل من الأشخاص المتسلحين بأفلام الحقيقة، وعلى حاسوب واحد فقط، حيث نشروا أول خبر لهم في الواحد من آذار، ليكون نقطة البداية، في طريق حافل بالصعاب، وناجٍ من وعي أعضاء الوكالة، بأن المنطقة بحاجة لـ برصد الواقع العاش. مع انتشار الأخبار الكاذبة، والمعارضة للصورة الحقيقية، وغطت التي يعيشها أبناء المنطقة، وغطت وكالة أنباء هاوار الفعاليات، والنشاطات، والقمع الأمني الذي تشهده مناطق روج أفا، ابتداءً من إقليم الجزيرة، حتى كوبياني وغفرين، ولإيصال الصورة بمصدقية أكبر، سعت الوكالة إلى زيادة عدد مراسليها في المناطق كافة، وبناء على ذلك، قامت خلال عام ٢٠١٥، بزيادة عدد مراسليها، فنشرت شبكة من المرسلين في عموم مناطق روج

وكالة أنباء هاوار.. منبر الحقيقة ولسان الإعلام الحر

قامشلو، دعاء يوسف ـ في سعيها الدائم لإظهار الحقيقة، في ظل انتشار التضليل الإعلامي، وطمس الصورة الحقيقية عن العالم، التي شوهدا الإعلام بوسائله كلها، كانت وكالة أنباء هاوار خلال أعوامها العشرة، تسعى جاهدة، وبإمكاناتها البسيطة، إلى إظهار الحقيقة، ومن أجل ذلك ارتقى خمسة من مراسليها للشهادة فداءً لإظهار الحقيقة.

باتت وسائل الإعلام تشكل القوة الرئيسية، القادرة على إنهاء التسلط، والوصول إلى ملايين الأشخاص في آن واحد، حيث تهدف إلى النضال والكفاح، في سبيل تعريف، وحماية، وتطوير هوية وثقافة وتاريخ الشعب الكردي، وجميع الشعوب المضطهدة، والتي يتم إنكار وجودها، والمعرضة للإبادة الجسدية والثقافية.

عقد من الكفاح

أُسِّست «وكالة أنباء هاوار» في الأول من آذار عام ٢٠١٣، بمجموعة من الصحفيين الكرد

وزاد محمد: «ون مكاسب، وأي مقابل اجتماعنا لغاية واحدة، والتي تُبنى عكس الواقع المعاش للرأي العام، فاليوم يتواجد في الوكالة أكثر من ١٢٥ شخصية وطنية، ينسعون لإظهار واقعهم».

قفرة تقدمية

ومع تطور ثورة روج أفا، لم يعد نشر الأخبار والفعاليات كافيًا لإيصال الصورة كاملة، لذا سعت الوكالة لأعداد التقارير، وبرامج وملفات، وحقائق صحفية.

كما ونوه محمد، إلى خضوعهم لدورات تدريبية، بإشراف إعلاميين متمرسين، لمزاولة المهنة بكل احترافية، حيث أحدثت وكالة أنباء هاوار قفرة تقدمية منذ عام ٢٠١٣، إلى عام ٢٠٢٢، فقامت بتوسيع أقسامها: «قسم سياسي وقسم خاص بالمرأة، بالإضافة إلى العالم، والشرق الأوسط، والمجتمع والحياة وغيرها». إضافة إلى قيامها بتدريب محررين ومراسلين، حيث بين محمد، أن هذه الأقسام، ومنذ عام ٢٠١٨، قد تطور بشكل ملحوظ؛ «مع مرور الوقت استطعنا جَاوِز العديد من الأخطاء، وتطوير الأقسام التي تعمل عليها،

وأخرهم كان مراسل الوكالة «عصام عبد الله»، وكبافي زملائه الصحفيين، ارتقى لمرتبة الشهادة عام ٢٠٢٢، بفعل مسيرة سياسية من الداخل والخارج من «كرد، الذي كان يحاول إظهار، وإثبات الجرائم التي تقوم بها دولة الاحتلال التركي للعالم أجمع.

رصد الحقيقة

لعبت «وكالة أنباء هاوار» دوراً محورياً في تغطية الحرب ضد الإرهاب في شمال وشرق سوريا، سواء هجمات جبهة فلولا التضحيات التي قدمها رفاقنا، لم تكن تصل إلى هذا المستوى، حيث أصبحنا

طبيب روناهي

شمل الأطفال



شمل الأطفال: هو مرض حاد، ويسببه فيروس شمل الأطفال، وقد ظهر في العالم كله، فقد هاجم الفيروس أطفالاً رضعاً وأولاداً صغاراً، ما جعله منتشرًا، وقد هذه حياة الكثير من الأطفال في الماضي.

أعراض شمل الأطفال

١- أعراض شمل الأطفال غير النمسية للشمل: يصاب بعض الأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض فيروس شمل الأطفال بنوع من شمل الأطفال لا يؤدي إلى الإصابة بالشلل، وهذا عادةً بسبب العلامات والأعراض الخفيفة المشابهة للإنفلونزا الموسمية للامراض الفيروسيّة الأخرى، وتشمل العلامات والأعراض التي يمكن أن تستمر حتى عشرة أيام ما يأتي:

- حمى.
- وجع الحلق.
- صداع الرأس.
- القيء.
- تعب.
- الام الظهر أو تصلب.
- الام الرقبة أو تصلبها.
- ألم في تصلب في الذراعين أو الساقين.
- ضعف العضلات أو إيلامها.
- ٢- أعراض متلازمة الشلل: هنا الشلل الأكثر خطورة من المرض حيث نالتًا خالي علامات والأعراض الأولية لشمل الأطفال الحمى والصداع وتشمل أبرز الأعراض:
 - فقدان روده الفعّل.
 - ألاماً أو ضعفًا شديداً في العضلات.
 - الأطراف المتحزلة والمترخية.
 - ٣- أعراض متلازمة ما بعد شمل الأطفال: متلازمة ما بعد شمل الأطفال هي مجموعة من العلامات والأعراض النمسية للإلتهاب التي تؤثر على بعض الأشخاص بعد سنوات من الإصابة بشمل الأطفال، وتشمل العلامات والأعراض الشائعة ما يأتي:
 - ضعفًا وآلاً في العضلات أو الفواصل التدريجي.
 - تعبًا.
 - هزال العضلات.
 - مشاكل في التنفس أو البلع.
 - اضطرابات التنفس المرتبطة باليوم مثل: انقطاع النفس اللومبي.
 - انخفاض درجات الحرارة.

أسباب وعوامل خطر شلل الأطفال
١- أسباب الإصابة بشلل الأطفال: يمكن أن ينتقل فيروس شلل الأطفال من خلال الاتصال المباشر مع شخص مصاب بالفيروس أو بشكل أقل شيوعًا من خلال الطعام، وإاء اللؤلؤين حيث يمكن للأشخاص الذين يحملون فيروس شلل الأطفال أن ينشروا الفيروس في برازهم لأسابيع. ٢- عوامل الخطر الإصابة بشلل الأطفال: ينشر شلل الأطفال بشكل رئيسي على الأطفال الذين نقل أعمارهم عن خمس سنوات، ومع ذلك فإن أي شخص لم يتم تطعيمه معرض لخطر الإصابة بالمرض.

مضاعفات شلل الأطفال
١- مضاعفات الإصابة بالمرض: يمكن أن يؤدي شلل الأطفال المسبب للشلل إلى شلل عضلي مؤقت، أو دائم، وإعاقة وتشوهات في العظام والوقاة. ٢- مضاعفات تلقى مطعوم شلل الأطفال: يمكن أن يسبب التطعيم رد فعل تحسسي لدى بعض الناس نظرًا لأن اللقاح يحتوي على كميات ضئيلة من المضادات الحيوية، وعادةً تحدث علامات وأعراض رد الفعل التحسسي في غضون دقائق إلى بضع ساعات بعد الحقن، وتشمل الآتي: - صعوبة في التنفس. - ضعفًا. - حكة في الصوت أو صغبرًا. - سرعة دقات القلب. - قشعريرة. - دوخة.

علاج شلل الأطفال
نظرًا لعدم وجود علاج لشلل الأطفال، يتم التركيز على زيادة الراحة وتوسيع التنفس الشفاه ومنع المضاعفات، وتشمل العلاجات الداعمة: - مسكنات الألم. - أجهزة التنفس المجهزة للمساعدة على التنفس. - علاجًا طبيعيًا لوقاية من تشوه، وفقدان وظائف العضلات.

الوقاية من شلل الأطفال
التطعيم: هو الطريقة الأكثر فعالية لوقاية من شلل الأطفال، حيث يتم تلقي معظم الأطفال أربع جرعات من لقاح شلل الأطفال العتيت في الأعمار التالية: - شهران. - أربعة أشهر. - بين ١ - ١٨ شهرًا. - بين سن من أربع إلى ست سنوات عندما يدخل الأطفال المدرسة لنتو.



المصدر الأساسي للمنظمات الإنسانية والحقوقية، وجميع الوسائل الإعلامية على مستوى الشرق الأوسط،

وانطلاقاً من مبدأ أن الإعلام هو العماد الأساسي في بناء المجتمع الديمقراطي، فإن وكالة هاوار تسعى من أجل ترسيخ وتعزيز هوية، ولفة، وثقافة، وتاريخ الشعوب المضطهدة، وفي مقممتها الشعب الكردي، والشعوب التي تعرضت للإبادة الجسدية والثقافية.

محاولات لطمس الحقيقة

وبين لنا محمد، نتيجة للسياسة التي تتبعها الوكالة، سعت الأنظمة الفاشية، مخارية إي وسيلة إعلامية تقف في وجهها: «منذ بداية عملنا، ونحن نتعرض بشكل يومي لعمليات اختراق، وإبلاغ من قبل الفرق الإلكترونية، التابعة للاحتلال التركي، وأمريكا وروسيا، والقوات الأمنية لحكومة دمشق، وجميع الأطراف، التي ترى أن وجود الوكالة خطر على مستقبل استبدادها»، كما وأكد محمد: «هذه الاستهدافات بحق مراسلينا، ومواقعنا، هي إثبات خوف المحتل، والأنظمة الحاكمة منا، ما يزيدنا إصراراً للاستمرار على الدرب، الذي سلكه رفاقنا، حتى نتكمن من وصول الشعوب لأراندنا، وحرثتنا المنشوده».

وأطلعنا محمد على مخطط الوكالة، فرأع في أقسامنا، وما زلنا نواجه العديد من الأخطاء، لذلك سنعمل على إعادة تأهيل أقسام الوكالة، وخوض الحريين، والمراسلين لدورات تدريبية مكثفة، لتطوير مستواهم، وإضافةً إلى ذلك نعمل على زيادة رقعة تواجده مراسلينا، فحتى اليوم توجد مناطق لا يتواجد فيها مراسلون لوكالتنا، كالناتق الواقعة حُث سيطرة حكومة دمشق، وتسعى في هذا العام، أن يكون لنا مراسلون في دول الشرق الأوسط كافة.

واختتم عضو مجلس وكالة أنباء هاوار، ومحرر القسم العربي فيه «أحمد محمد» حديثه بالقول: «إن وكالة أنباء هاوار

وانطلاقاً من ثقة المواطنين، وبمساعدة شبكة مراسليها، ستسعى خلال عامها الحادي عشر، لمواصلة نضالها بوتيرة أعلى، ومشاركة للعلومه مع الرأي العام العالمي، وإظهار الصورة الحقيقية لكل ماجري في المنطقة»

بمناسبة قدوم الثامن من آذار.. فعاليات عدة في منبج ودير الزور



على المنطقة، وجبال الصمود وما يرتكبه من جرائم وإبادة بشرية وثقافية وتغيّرديمغرافي.

ثم قرأت الناطقة باسم المرأة الشابة، بخط الوسط، عفاف الخليف، التقرير السنوي لإخاد المرأة الشابة لعام ٢٠٢٢، ليُفتَح بعدها باب النقاشات

أمام الحضور حول الأمور التنظيمية

والمشاكل والصعوبات، التي واجهت الفئة الشابة في دير الزور خلال عام.

واختتمّ الاجتماع بالعديد من التوصيات أبرزها: تفعيل دورات مغلقة خاصة بالمرأة، تفعيل دورات فكرية مفتوحة، حملات توعبة ضد المخدرات، والقيام بحملات توعبة ضد تزويج القاصرات، وتفعيل دورات محو الأمية

استمرار عمليات التغيير الديموغرافي في المناطق المحتلة



عودة المشاركة الواسعة والفاعلة من الجانب القطري في إدارة ملف التوطن. حيث جرى الاتفاق على أن تتولى قطر التمويل المالي للمرتزقة، هذا الأساس.

إعدام حوالي مئة شخص خلال شهرين في إيران

وأوضح البيان أنه تمت إدانة بعض هؤلاء الأشخاص في قضايا تتعلق بالنظاهرات والانتفاضة الخالية التي تشهدها البلاد.

وبينت رؤيا بورومند، مديرة مركز عبد الرحمن بورومند، ومقرّه الولايات المتحدة، إن السلطات الإيرانية تنفذ عمليات الإعدام بشكلٍ مرعب، مبيّنة أنها تسعى لنشر الخوف بأنّ أيّ معارضة سيتم قمعها بقوة وحشية سواء في الشوارع أو عبر المشاتق. وبحسب البيان فقد صدرت أحكام الإعدام بصفتها أداة لقمع الشعوب، إعدام في الأسابيع الأخيرة، على ما

مركز الأخبار - استغلّت دولة الاحتلال التركي بالتعاون مع قطر، كارتنة الزلزال؛ لإكمال عمليات التغيير الديمغرافي في المناطق السورية المحتلة. حيث شرّعت قطر ببناء المستوطنات وصولاً إلى البدء ببناء ما أسماها "مدينة الكرامة"، زادت مساعي دولة الاحتلال التركي ومرتزقتها بالتعاون مع دولة قطر من عمليات التغيير الديمغرافي في المناطق السورية المحتلة، وهذه المرة عبر استغلال نتائج الزلزال المدمّر الذي ضرب مناطق في سوريا وتركيا وباكور كردستان.

في السياق، أشار المدير التنفيذي لمنظمة سوريون من أجل الحقيقة، بسام الأحمد، إلى إن ما يدعوهوم إلى القلق من حدوث تغيير ديموغرافي جراء



مركز الأخبار - أكّدت منظّمتان حقوقيتان أنّ إيران أعدمت حوالي مائة شخص خلال شهري كانون الثاني، وشباط الماضيين، في زيادة كبيرة بالإعدامات مقارنةً بالفترة نفسها في ٢٠٢٢.

أرقام إعدام مروعة تتحدث عنها تقارير عالية، قامت بها السلطات الإيرانية كمسعى منها لإخماد الانتفاضة

الطبُّ والشعرُ في العقل البشريّ الواحد

عبد الله رحيل

كنت أستاذة دائماً عن طبيعة التكوين الفكري، والنظري لأطباء كثير أتقنوا فن الأدب والشعر وبرعوا فيه. إلى جانب حذقهم صناعة الطب وخصائص الأدوية، فنبغوا فيها، وظلت هذه الفكرة تخبو بين عيني: محالوا تفسيرها زما طويلا، فلعل هناك رابطة جُمع بينهما، وكثيرا ما كنت أمل أن أجد ما يبلّغني إلى ضالتي المنشودة، غير أنني ماكنت دائما أثبت لنفسي، أن هناك توافقا، ولو قليلا، بينهما حتى اهتديت إلى فكرة أحد العارفين الذين شغلنتهم طريقة تكوين فكر هذه الفئة النابغة من البشر، وقد سير أغوار العلاقة الوثيقة بينهما.

فقد شبه هذا الحكيم العلاقة بين الشعر والطب، وهن الشعر والأدب والبراعة فيهما في شخص واحد، بنحلتين حامتا حول زهرة واحدة. ثم امتصناها: فأخذتا حقيقتها ثم سكبناهما عسلا صافيا في إبرتين مختلفين، وبهذه التخييل البديع، قد أنست الحقيقة، والقناعة، وطوبيت التساؤل الذي جال في خاطري سنوات عدّة من البحث والتقصّي، لكن الجامع الأمثل لصناعة الطبّ والإجادة فيه، والتمكن لفن الشعر والأدب عموما، هو التفرّد بميزان الشعور النفسي، والغوص في حدى معالجة الأمور، سواء أكانت مرضية، أم تفسيरा لواقع أو أخلاق متردية، أو حسنة مقبولة، فالشاعر والطبيب كلاهما يمتلكان الحدس الصائب في المعالجة، حيث أن حدس الطبيب يمكنه معالجة الداء باللنطق الطبي في إيجاد الدواء له، والشاعر أيضا يقوده الحدس والعاطفة في تصوير الداء المجتمعي أو النفسي، ثم قول الشعر فيه، وربما الإيعاز إلى معالجته.

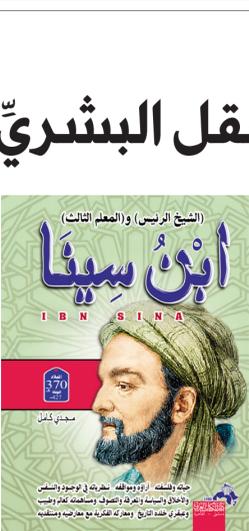
بين إجادة الطب، وهن الشعر والأدب والبراعة فيهما في شخص واحد، بنحلتين حامتا حول زهرة واحدة. ثم امتصناها: فأخذتا حقيقتها ثم سكبناهما عسلا صافيا في إبرتين مختلفين، وبهذه التخييل البديع، قد أنست الحقيقة، والقناعة، وطوبيت التساؤل الذي جال في خاطري سنوات عدّة من البحث والتقصّي، لكن الجامع الأمثل لصناعة الطبّ والإجادة فيه، والتمكن لفن الشعر والأدب عموما، هو التفرّد بميزان الشعور النفسي، والغوص في حدى معالجة الأمور، سواء أكانت مرضية، أو تفسيرا لواقع أو أخلاق متردية، أو حسنة مقبولة، فالشاعر والطبيب كلاهما يمتلكان الحدس الصائب في المعالجة، حيث أن حدس الطبيب يمكنه معالجة الداء باللنطق الطبي في إيجاد الدواء له، والشاعر أيضا يقوده الحدس والعاطفة في تصوير الداء المجتمعي أو النفسي، ثم قول الشعر فيه، وربما الإيعاز إلى معالجته.

والطبيب يشخص أمراض الناس؛ فيوصف الدواء الناجع لها، والشاعر يرى الأمراض الاجتماعية، ويسوقها بألفاظ حكيمة دقيقة التصوير، في صور بلاغية، وبأسلوب شعري، وبهذا المعنى والفهم، يعالج الطبيب الأفراد منفردين، بينما الشاعر يعالج أمة بأكملها من خلال طرح الحكمة في التصوير، ونقد الواقع، وربما فضحه.

وتصوير آلام النفس والشعور المؤدية إلى علاجها، وبهذا يصبح الطبيب طبيب أجسام، والشاعر طبيب أرواح.
والطبيب يشخص أمراض الناس؛ فيوصف الدواء الناجع لها، والشاعر يرى الأمراض الاجتماعية، ويسوقها بألفاظ حكيمة دقيقة التصوير، في صور بلاغية، وبأسلوب شعري، وبهذا المعنى والفهم، يعالج الطبيب الأفراد منفردين، بينما الشاعر يعالج أمة بأكملها من خلال طرح الحكمة في التصوير، ونقد الواقع، وربما فضحه.

الطبُّ جانب من فنون الأدب

لا يقل عن ١٢ شخصا من الشعراء العربى والبولوشي، وأكد نشطاء بالنظاهرات والانتفاضة الخالية التي تشهدها البلاد، وبينت رؤيا بورومند، مديرة مركز عبد الرحمن بورومند، ومقرّه الولايات المتحدة، إن السلطات الإيرانية تنفذ عمليات الإعدام بشكلٍ مرعب، مبيّنة أنها تسعى لنشر الخوف بأنّ أيّ معارضة سيتم قمعها بقوة وحشية سواء في الشوارع أو عبر المشاتق. وبحسب البيان فقد صدرت أحكام الإعدام بصفتها أداة لقمع الشعوب، إعدام في الأسابيع الأخيرة، على ما



مختلفة، لكن تعدى مادية الطب إلى الحالة النفسية، لما لها من تأثير صحي، فيعد من أوائل العلماء الذين أخذوا عن العلاج النفسي، وهو أول من فرق بين أنواع النشل فيما كان بأسباب خارجية، أو بأسباب داخلية، وأول من أخذ عن السكينة الدماغية، وتعدى إليه الطبي إلى أمراض عديدة من أمراض النساء، فهو أول من وصف الانسداد المهلي، والأورام الليفية وحصى النفاس، وهو أول من شرح قلب الجنين وقسمه إلى أربعة أقسام؛ وقد وصف الجدار الفاصل بين الأذنين، وقال في هذا: "إن هذا الثقب يسد حالا عندما يتنفس المولود لأول مرة، وبذلك تبتدئ الدورة الدموية الرئوية" كما برع في علم الفيزياء، فاخترع آلة لقياس الطول بدقة متناهية، وقد وصف الحركة والسكون قبل العالم الفيزيائي نيوتن المشهور بقوانينه الفيزيائية للحركة.

أدب ابن سينا

وعلى التقيض من ذلك عرج نحو الشاعرية، والإحساس المكلف في قول الشعر وقرضه، فقد أحب موسيقا الشعر، وقال عدة قصائد ورباعيات طويلة، كما نبغ في تأليف علم الرياضيات، مثل كتبه مختصر إقليدس، ومختصر الجسطي، ومختصر علم الهيئة، ورسالة الزاوية، ولكن حينما توشقنا الكلمة الدقيقة العنى، وجمال الأسلوب الشعري، وإبداع الصنعة البديعية، واللفظية، ننشئي بقول الرئيس ابن سينا في الشعر عامة، فقد ملك اللفظ، والشاعرية، ووظف العاني الفلسفية القائمة على التفكير بالعقل والمدارك الحسية توظيفا علميا، يبحث فيه عن مدارك النفس والإحساس، فقد كان شاعرا بليغا دقيق العنى حسن النظم، نفيس العاني، ذلك يتأتى بعميق الخيال الصوري، وتمازج عدته في الحكمة والفلسفة، وعن نبوغه في العربية والأداب المختلفة، يظهر في مجلس جمعه مع علاء الدولة في أصفهان، وكان في المجلس أبو منصور الجبائي، وكان إماما في اللغة والمعرفة العربية والأدب المختلفة، يظهر في مجلس جمعه مع علاء الدولة في أصفهان، وكان في المجلس أبو منصور الجبائي، وكان إماما في اللغة والمعرفة العربية وأدائها، فتكلم الشيخ ابن سينا قفاطعه أبو منصور الجبائي، وقال له: إمام أنت مُسَلِّمُ الفضيلة في العلوم

العقلية، أما اللغة فليست فيها حجة" فسكت الرئيس عن ذلك، وأخذ يتعلم علم اللغة في الخفاء، حتى أجادها إجادة بارعة في ثلاث سنوات، فقال قصائد وأشعارا يعجز أهل عصره عن مجاراته، وما دعاه إلى خدي أبي منصور الجبالي، أن ألف رسائل عدة في الأدب، ودفعها إلى الملك علاء الدولة، فقرأها، وأعجب بها ثم طلب الملك علاء الدولة، أن يفسرها أبو منصور دون أن يعلمه أنها للرئيس ابن سينا، لكنه عجز عن تفسيرها فطلب ابن سينا في مجلس الملك علاء الدولة، فأخذ يفسر لأبي منصور الجبالي ما عجز عن فهمه، فعلم أبو منصور أن هذه الكتابات هي للرئيس ابن سينا؛ ففجل منه، واعتذر، وما قاله في الشعر البليغ:

هدَّبَ النفس بالعلوم لترقى
ونز الكلَّ فهي للكلِّ بيئٌ
إنَّما النفس كالزجاجة والعلم
سراجٌ وحكمة الله زينٌ
وما قاله في الشعر البليغ:

لكن ابن سينا، الرئيس الشاعر والطبيب، قدم وصفا مثيرا للنفس البشرية، وطريق إقترانها بالجسد، الذي هبطت إليه من مكان سام شاهق، وتعدى إليه من علم الفيزياء، فاخترع آلة لقياس الطول بدقة متناهية، وقد وصف الحركة والسكون قبل العالم الفيزيائي نيوتن المشهور بقوانينه الفيزيائية للحركة.

وقراء ذات تعرَّزٍ وتمتّع

وصلت على كره اليك وربما
كرهت فراقك وهي ذات فجع

حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها
في ميم مركزها بذات الأجرع
علقت بها ثاء الثقيل فأصبحت
بين المعالم والطلول الخضعُ"

وبهذا فهم الصبغة الغالبة عند مؤلفات ابن سينا، وهي الصبغة الفلسفية، وتفسير الوجود بأسلوب الشاعر والأديب المتفحص، الذي شغل المهتمين بجانب الفلسفة والأدب، واقتراها بالطبّ، وهو الطبيب والشاعر الذي أثبت وجود النفس، واستقلالها عن الجسد.

وعلاج خاتمتنا للعلاقة بين الشعر ولبؤرة العلاج والغوص فيها، والتعمق في متابعة الحقيقة الداغمة لطب جسد، أو علاج روح، وبسموّ الإنسان بنفسه إلى استعمال العقل، الذي أهداه له الخالق، حيث يمكن أن يجوز به ما شاء من التميز والإبداع.

وقد أكد ابن سينا، أن الوهن نصف الدماء، والأطمئنان نصف العلاج، ونصرة الحق شرف، ونصرة الباطل سرف، والعقل البشري قوة من قوى النفس، لا يستهان بها، ومن ناحية العمل؛ المستعدّ للنشي تكفيه أضعف أسبابه.

إضاءات مسرحية

المسرح الملحمي



وليد عمر

مدرسة تنسب للكاتب الألماني «برنولد بريخت» وقد أكدت دور المسرح في تغيير المجتمع إلى الأفضل، وعده رسالة حضارية للبشرية. المسرح الملحمي كان رد فعل للحرب العالمية الأولى (١٩١٤_١٩١٨) ومن نتائجه ظهور الطبقة الرأسمالية، والطبقة العمالية الفقيرة، ومن هنا ظهرت الفوارق الطبقة والصراع الطبقي. انحاز بريخت للفكر الاشتراكي، وانضم للحزب الاشتراكي بألمانيا عام ١٩١٩ وجعل من مسرحه بوقاً لنكر الاشتراكي ولطبقة العمالية (البروليتاريا) حيث يكون المشاهد لديه شخصاً نادقاً لما يجري أمامه على الخشبة، يحكم عليه ويأخذ قراره بالتغير وخاصة الأفكار السياسية التي تطرح من خلال العرض المسرحي، نعم يريد تلقياً ذا عقل يفظ بغير وعامل وينقد ويغير، وهنا انطلقت نظرية التغير، وهو جعل المؤلف غريباً أي وضع الشيء في صورة غير معتادة ليمنحه فرصة لتأمله، والحكم عليه، والتعريب للممثل هو أن يؤدي الشخصية، وهو بعيد عنها لا تندمج مع الشخصية أي شخصية معاً أو يندمج بها، وهذا سينعكس على المشاهد مباشرة وعلى مستوى الحدث لما بريخت إلى الماضي فأخذ من التاريخ والتراث، والأساطير وهو أن يأخذ الماضي ويراه بعين الواقع الحالي، وأن يناقش الحول التي وضعت للمشاكل التي حدثت في الماضي، ويفكر أنه لو حدث الآن فكيف ستكون الحول، ويقارنها بالثي الحاضر وكماثل تقنيه المسرحية «دائرة الطباشير القوقازية» وعلى مستوى البناء الدرامي، فقد رفض بريخت البناء الأرسطي التقليدي (بداية -وسط- نهاية) واستبداله بلوحات منفصلة أو مشاهد مستقلة تربطها الفكرة، حتى لا يندمج الملق في تسلسل منطقي واحد، وقد قام بريخت بكسر سير الأحداث عن طريق الراوي والموجه، والأغنية، لمنع إيهام الملقى واندماجه في سياق درامي متنازع، وعلى مستوى الحوار الدرامي، فهو قائم على عاملين أساسيين الديالكيتيك، والخطاب المباشر إلى الجمهور، عن طريق كسر الجدار، وهو الجدار التي يفصل المشاهد عن خشبة المسرح، وعلى مستوى الإخراج، فقد رفض بريخت إلا بالعد الاجتماعي على حساب العبدن الدمي والنفسي، وعلى مستوى الصراع الدرامي، لا يفهم بريخت بالصراع التقليدي بين الخير والشر بل هو صراع بين الفكر الاشتراكي والرأسمالي، لينتصر الكاتب في النهاية للفكر الاشتراكي.

لما يفهم يتعلق بالعرض المسرحي فقد استبدل بريخت البكورات التقليدية بقطع خفيفة سهلة للنعير عن طبيعة المكان، وأحياناً يستخدم اللافئات وشاشة خلفية للتعبير عن ماهية الفكرة، التي يحاول التأكيد عليها، وللإضاءة المسرحية يستخدم الإضاءة البيضاء بدلاً للإضاءات الملونة، لكيلا تؤثر تلك الإضاءات على نفسية الملقى،

وطلب بأن نظل صالة المتفرجين مضاءة طوال العرض، ومن أجل ألا يقع المشاهد في حالة الاندماج مع العرض المسرحي وشخصياته، أما فيما يتعلق بالموسيقا فقد أتى دورها في تعبيق الحالة النفسية للشخصية والموقف الدرامي، وكانت تأتي متنقضة للحدث الدرامي لتفريبه وإثارة الدهشة، كما ذلك للاندفاع عن الحالة الاندماجية ورأيه للملابس، فقد ابتعدت عن البوعية، حيث يتم تغيير الملابس على الخشبة أحياناً، ولكن ذلك للاندفاع عن الحالة الاندماجية للجمهور وتوظيف الانقعة لسبب السابق نفسه، وفيما يتعلق بالممثل فقد كان يؤدي الشخصية، وهي بعيدة عن وليس العاشية والتمصص، وأحياناً يمكن الممثل ليؤدي أكثر من دور في المسرحية، وفي النهاية، فإن كل ما سيهدف لتغيير المجتمع نحو الأفضل .

الزلازل كارثة تنتظر الوصف.. إنسانية أم سياسية؟

ضرب زلازل مؤخراً مناطق واسعة من تركيا وسوريا. مُخلفاً دماراً هائلاً وخسائر بشرية تُقدّر بعشرات الآلاف وبطبيعة الحال عند الحديث عن كارثة طبيعية فمن المنطقي أن تكون "إنسانية" إلا في سوريا فالسياسة لم تسمح لها بأن تكون إنسانية بل أخذت منحى سياسياً أكبر وأكثر من الإنساني.

عماد الخلف

جميع الأطراف تريد مكاسب سياسية وتُعلن أنها لا تريد إعطاء الطرف الآخر مكاسب سياسية، والخاسر هو الشعب السوري الذي بقي تحت أنقاض المنازل مدفوناً في الحجارة. ليبقى السوري رهن فرار يحاول العودة به إلى ما قبل ٢٠١١ أو كما يرغب به النظام، وآخر مرتهن للخارج كما تحمّله وترغب به ما تسمى بالمعارضة،

الداخل يتحرّك والخارج ينتظر موافقة الحكومة السورية

في تفاصيل الأحداث التي تسارعت في الداخل السوري وتباطؤها في المحيط الخارجي بادرت الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا بإرسال مساعدات إغاثية ومشتقات نفطية للمناطق المنكوبة في الشمال والداخل السوري. وهذه الخطوة كانت طبيعية ولا تنتظر الشكر عليها من أحد. ولكن بعد وقت قصير اتضحت الآراء في كلتا المنطقتين لم يسمحوا بمرور هذه القوافل وبدأوا استجداء الدول العربية والغربية لإرسال المساعدات أليس غريباً أن يُمنع دخول المساعدات من الداخل وتُطلب من الخارج؟

من وصل إلى سوريا هم مسؤولون من الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية وصلوا إلى دمشق وبدون مساعدات. بعدها عقدت اجتماعات مع حكومة دمشق ولقاءات مع الرئيس بشار الأسد. ومن ثمّ الانتقال إلى شمال غرب سوريا ليخرج التصريح الصريح من الأمم المتحدة عندما صرّح نائب الأمين العام للأمم المتحدة بأنهم خذلوا الشعب السوري. ليتضح جلياً فشل الأمم المتحدة في إيجاد آليات مناسبة لإيصال المساعدات للمستحقين رغم تصريح واضح خرج عن اجتماع مجلس الأمن بأن بشار الأسد وافق على فتح معبرين إضافيين!

وهنا لا بد من الحديث عن مؤامرة ضد الشعب السوري وأطرافها المجتمع الدولي والنظام التركي وحكومة دمشق.



استغلال الكارثة على حساب دماء الشعب مرة أخرى

لقد رأّت حكومة دمشق في الكارثة مكسباً كبيراً وبداية لطريق التطبيع مع العديد من الدول والأولوية بالتأكيد للدول العربية، التي بدت للمهتمين بالشأن السياسي السوري على وجه الخصوص. أن النية كانت مبيتة سابقاً من قبل بعض الدول العربية. وإنها كانت تنتظر الفرصة السانحة للعودة إلى التطبيع وتعويم حكومة دمشق، مثل الإمارات التي لم تخفي دعمها حتى قبل الكارثة، كذلك الجزائر التي تلعب دوراً جاداً في دعم النظام وحاولت إشراك سوريا في القمة العربية الأخيرة على أراضيها. والحديث الآن عن مبادرة لإعادة سوريا إلى الجامعة العربية وشروط سعودية ووساطة مصريّة إماراتية وأخرى أردنية والهدف هو الحد من الدور الإيراني كما يبدو. سنتحدث عنه عندما تصبح الأمور أكثر وضوحاً هذا من جهة، ومن جهة أخرى سعت حكومة دمشق وداعميها للحصول على المساعدة من خلالهم فقط. إذا حدث هذا، فإن مشروع إيصال المساعدات عبر الحدود سيتوقف ويصبح عبر الخطوط المتفق عليها



مؤيبيها وداعميها. وما نحن نعود إلى دائرة المنصب والكرسي و"كانك يا أبو زيد ما غزيت!"

إنسانية الإدارة الذاتية لامست القلوب

وهنا لا بد من ذكر نقطة هامة، فرغم الخلاف الكبير بين حكومة دمشق ومن يُسمون أنفسهم بالمعارضة. لكنهم انفصلوا على اتهام الإدارة الذاتية بالانفصال. أثبتت هذه الكارثة أن الطرفين منفصلين "ظاهرياً" ليس فقط عن بعضهم البعض لكن أيضاً أنهما منفصلين عن سوريا والشعب السوري الذي عانى لسنوات عديدة. وكان التعامل بين السوريين يحتاج الآن إلى موافقة ومعايير وحدود. وبحسب الإدارة الذاتية إعلان فتح المناطق الشمالية الشرقية كمناطق عبور

عاجزين ينتظرون في خيامهم وصول المساعدات. خاصةً في حلب. وأحياءها شبه المنكوبة حتى قبل الزلازل مثل الأشرافية والشيخ مقصود. جزء محاصرتها منذ سنوات وجُوبعها من قبل قوات حكومة دمشق. وهم يفترقون لأبسط مقومات الحياة فكيف لحكومة تطلب المساعدات من الدول أن تحاصر شعباً مدنياً في ظروف كهذه؟

عندما أغلقت تركيا المعبر الوحيد، واستغرق الأمر ستة أيام للوصول أول قافلة من مساعدات الأمم المتحدة، وعددها ست شاحنات. تكفي فقط لسكان مبنى واحد. بحسب ما قاله المرصد السوري لحقوق الإنسان.

بالعودة إلى مساعدات الإدارة الذاتية التي بقيت قرابة أسبوع تقف على معبر أم جلود رغم محاولات فتح قنوات اتصال واستخدام وسطاء. وفي

تصل المساعدات إلى المنكوبين أم للسارقين؟

تهافتت المساعدات إلى حكومة دمشق وإلى "الحكومة المؤقتة" وجيشها الوطني لكنها لم تصل بعد إلى من يستحقها؛ كيف يمكن أن تصل؟ وللحكومتين العديد من التجارب؛ تجارب سرقة لقمة الشعوب ومصيرها؛ شهادات كثيرة تحدّث عن سرقة مواد إغاثية وصولها إلى أماكن البيع في الأسواق والمولات والأسواق الشعبية.

كسوريين لم نتفاجأ، هذا الشيء ليس جيداً أو مثيراً للدهشة. المستغرب هو آلية إرسال المساعدات من الدول وعدم وجود نظام لتسليمها لمن يستحقها ولا يتم تسليمها إلا إلى الجهة التي تسيطر على المنطقة المنكوبة داخل سوريا أو في شمال غرب من سوريا، هذه خيبة أمل أخرى للشعب السوري.

لقد فقد الشعب السوري أرواحاً وفقّد منازلًا. ومن لا يزال على قيد الحياة يحتاج لسنوات من الأتئين على ما فقده. الراجحون هم السياسسيون والخاسرون هم أبناء هذه الشعوب. ما زالت هذه الكارثة تنتظر اسماً لها. سواء أكانت إنسانية أم سياسية.

العشائر العربية داعمة «لقسد»

وللوقوف في وجه الإرهاب التركي في مناطق شمال وشرق سوريا، التقت صحيفتنا الرئيس المشترك للمجلس التشريعي في الإدارة المدنية الديمقراطية، في الطبقة الشيخ حامد الفرج. وقد خصّصنا بقوله: «نحض على أهمية انتساب الشباب لصفوف قوات سوريا الديمقراطية، من أجل دحر الإرهاب المتمثل بدولة الاحتلال التركي، وعلى رأسها أردوغان ومرزقته».

وأضاف الفرج: «نحن في المجلس التشريعي نتابع ما يجري من أحداث، ونحض الشباب إلى الانتساب لقوات سوريا الديمقراطية، وأملنا أن تلبى أبناء العشائر مطلبنا، وتنضم إلى القوات التي تدافع عنا. وحافظ على أمننا



واستقرارنا. وهذه القوات هي التي خصّينا من هجمات الأعداء مختلف تسمياتهم، وتكون رافداً لها في خرب مناطقنا التي اغتصبها المحتل التركي، ومرزقته».

تركيا دولة إرهاب الشعوب

وأشار الفرج، إلى أهمية المؤتمر المؤجل للعشائر في شمال وشرق سوريا، وضرورة انعقاده، «فالمحتل التركي يحاول أن يقف في وجه انعقاد هذا المؤتمر،



ولن يتوقف عن مساعبه في عرقلة أي مساع لحل الأزمة السورية، كونه مستفيداً من استمرار الحرب، ويستغل أردوغان الصمت الدولي لقيام بهجمات جديدة دون ردود فعل حقيقية لما يقوم به، فهو يعدّ الصمت موافقة ضمنية لزيادة إجرامه واستبداده».

وتابع درويش: «بديل قيام تركيا في انتشال جثث الضحايا وإزالة الركام، وبدء الإعمار ومساعدة ذوي الضحايا في توفير مسكن لهم، باتت منشغلة في

استغلال كارثة الزلازل، لزيادة حظوظ أردوغان في الانتخابات الرئاسية المقبلة».

استمرار الهجمات تأكيد النهج الإجرامي

ولناقشة هذا الموضوع، واستمرار دولة الاحتلال التركي في هجماتها على مناطق شمال وشرق سوريا، وللوقوف على غاية أردوغان الانتخابية كان لصحيفتنا لقاءً مع الناطق الرسمي باسم مجلس منبج العسكري شرفان درويش: «استمرار تركيا في هجماتها وفي استهداف المدنيين والمدن الأهلة الحدود، وقصفه البلدات والقرى الأهلة بالسكان جريمة حرب أخرى، تضاف لسجل نظام أردوغان الذي لم يتوانَ عن استهداف مسؤولين في الإدارة الذاتية، لفضي في مخططاته التخريبية، رغم كارثة الزلازل، وانشغال العالم برمته بالأزمة الإنسانية وتقديم المساعدة للضحايا».

وأضاف درويش: «استمرار الهجمات التركية خرق لاتفاقيات وقف إطلاق النار، وهي رسالة واضحة منه، أنه ماضٍ في نهجه الإجرامي ولن يتوانى عن استهداف أمن وسلامة المواطنين،

حيث قام بشن هجوم جوي واسع على مناطق شمال وشرق سوريا، في اليوم الذي حدّد لعقد المؤتمر وحفاظاً على سلامة المجتمعين والأهالي: تمّ تأجيله».

واختتم الشيخ حامد الفرج، حديثه: إن «المجلس التشريعي في الطبقة مستمر بالوقوف إلى جانب قوات سوريا الديمقراطية، والشعوب في المنطقة ملتفة حول تحقيق مشروع الأمة الديمقراطية، الذي يتخذ من أخوة الشعوب والعيش المشترك، أساساً له، ففي الاعتماد على مشروع الأمة الديمقراطية، تحقيق للحرية والديمقراطية والعيش بسلام وأمان، لأنه ينادي بالحرية والديمقراطية بعيداً عن المركزية وحكم السلطة الواحدة بمقررات شعوب المنطقة».



مجلس منبج العسكري: دولة الاحتلال التركي تخرق القوانين وتستغل الكوارث

وقوافلنا الإنسانية ستظل جاهزة للدخول ومساعدة الأهالي وأئبتنا للجميع أن التزامنا الإنساني موقر دائما في تقدم يد العون للمنكوبين المحتاجين ولا يهمنا استغلال الوضع الإنساني وأفسحنا المجال لكل مساعدة للمنكوبين. وقد تقاسم مقاتلونا في شمال مجلس منبج العسكري طعامهم، داعش، والتجهيدات والمهجعات التركية تصعب المهمة في ملاقة خلايا داعش الإرهابية في المنطقة. ومن المهم أن يعي المجتمع الدولي ذلك، تركيا تساعد داعش: لتقوم متى ما شاءت بضرب أهدافها في الجوار؛ لأن تركيا تهتئّ الفوضى لداعش فتستغلها».

واختتم الناطق باسم مجلس منبج العسكري شرفان درويش، حديثه بالقول: «منذ الهجوم التركي على سري كانيه، وكري سبي ومن ثم احتلالها، انسحب التحالف الدولي من منبج، ولكن برغم ذلك فنحن نتعامل مع التحالف الدولي في استقاء المعلومات



عن قادة وخلايا داعش، والمجموعات المرتزقة وهم يعملون أيضا على متابعة تلك التقارير وقد سجلت في الأرقام السابقة عمليات عديدة من قبل التحالف الدولي في استهداف المناطق الخالية في تركيا وسوريا فالأحداث الحالية في تركيا وسوريا تذكرنا بأهمية الحوار والتعاون بين الدول والشعوب لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة، ويجب على المجتمع الدولي العمل بجدية للتوصل إلى حل سياسي ينهي الصراعات ويحقق السلام والاستقرار في المنطقة، وهذا ما تحتاجه سوريا وشعبها بعد كل هذه السنوات من الحرب».

جاهزة داعش للنفوذ التركي

وأكد درويش: «لم يعد خافياً، أن العشرات

أن تساعد الأهالي في الكوارث هي الجيوش، وهذا دليل على أن أردوغان لم يغير مخططاته العدوانية، ولم يتراجع عنها رغم إن ثمن الاستمرار بهذه المخططات، كان الآلاف من الضحايا. الذين لم تصلهم المساعدة، وفضوا نحبهم تحت ركام المباني المدمرة».

وأوضح درويش: «أردوغان الذي حول كارثة الزلازل إلى مجزرة نتيجة فساد نظامه، والذين قضاوا أياماً في الحيم».

وتضاعف أعداد الضحايا في تركيا وسوريا، وهو اليوم يستغل الكارثة لإبعاش نظامه وسرقة المساعدات الإنسانية والدعم الدولي القديم للأهالي».

ملتزمون بالدفاع عن النفس والاتفاقيات الدولية

وبين درويش: «نحن في موقع الدفاع عن النفس وحماية شعوبنا، من أي مخططات تستهدف الأمن والاستقرار في المنطقة، وسنظل ملتزمين بالدفاع عن النفس والرد على مصادر النيران ضمن حدود الدفاع عن النفس، ونحن ملتزمون بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بوقف إطلاق النار، وملتزمون بتقديم أنواع الدعم والمساعدة للمدن المنكوبة،

سياسة العزلة والتجريد

سلسلة من سلاسل المؤامرة الدوليّة ضد القائد أوجلان .٢-

بامتياز، وتسخّر كل إمكانيات الدولة في سبيل تحقيق ذلك وخاول من خلال هذه السياسة فصل الكرد عن واقعهم وإبعادهم عن قضيتهم الأساسية والعادلة. بالتأكيد هذا مرفوض ويجب رفع الصوت عالياً في مواجهة هذه السياسة بوتيرة أعلى القرن الماضي.

وما شاهدناه ونشاهده من الضغوط والهجمات الكبيرة والشرسة للدولة التركية في كل مناطق تواجد المشروع الديمقراطي للفائد أوجلان ليس إلا تأكيد على قوة الطرح الديمقراطي لديه والذي يشكل بديلاً للمشاريع المراد تطبيقها لدى دول الهيمنة والحداثة الرأسمالية في الشرق الأوسط، ولاحقاً نحو إفريقيا وأمريكا اللاتينية كون الحداثة الرأسمالية تعناش على خلق الأزمات وهي بحد ذاتها نظام أزمة.

حتى أن الدولة التركية وسط صمت دولي لا تتوانى قط عن استخدام كل الأسلحة بما فيها الكيماوية ضد اللقائين الكرّد (الكريلّا) آلاف المرات وكذلك استهداف الممثلة السياسية والحقوقيّة والديمقراطية في باكور كردستان والهجمات المتتالية. والتي لم تتوقف منذ أكثر من عشر سنوات على روح أفا بتلك السبل والطرق والوسائل المباشرة أو غير المباشرة. ثارة عن طريق مرتزقتها وثارة أخرى بالتدخلات المباشرة والتي تمخضت عن احتلال مدن عفرين وسريره كانيه وكريه سبي (تل أبيض) إضافة إلى البقاء في عدة مناطق أخرى في سوريا كإدلب وجرابلس وإعزاز والباب.

لا يمكن استبعاد ما يتم استهدافه في إيران وروجهات كردستان برميّة الفتاة الكردية جينا أميني. وهي نضوح ووصول الظروف الموضوعية والذاتية

إلى أوجها من خلال ثورة المرأة التي ترتكز على ثقافة الآلهة الأم لدى ثورة حركة حرية كردستان بشكل رئيسي وجرية ثورة روج أفا التي أبرزت بشكل كبير الشخصية القيادية للمرأة التي تتبنى البراديغما الأوجلانية في وعيها الذاتي والموضوعي حتى أن ثورة روج أفا باتت تسمى "ثورة المرأة" لما كان لها من دور وبشكل أكثر كثافة الآن.

لقد باتت المرأة الممثلة السياسية والدبلوماسية والقائدة العسكرية. وهي المنظمة للمجتمع ومشاركة في كل القرارات وعلى كل الصّعد. وتمثّل الريادة ضمن جرية الإدارة الذاتية الديمقراطية في الداخل والخارج (بالطبع إلى جانب الرجل) وحصلت ضمن العقد الاجتماعي للإدارة الذاتية الديمقراطية شمال وشرق سوريا على نسبة ٥٠٪ من المشاركة في المؤسسات التابعة للإدارة التي تعمل في المنطقة. وهذا ما يتم تسميته أوجلانياً بالإدارة المشتركة والحياة النديّة بين الجنسين في العمل والحياة المشتركة كإجاء المرحلة الماترياركية الأمومية في المجتمع الأمومي (المجتمع الطبيعي). حتى أن القائد أوجلان طور

أحمدبيرهات (كاتب وباحث/مندی حلب الثقافي)

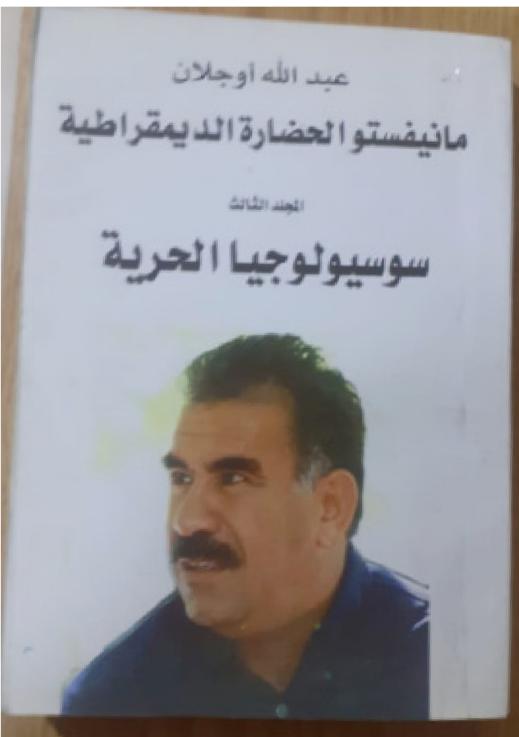
للمقاومة المستمرة من إمرالي وتأثيرها على النظام الحاكم في أنقرة:

بالرغم من سياسات العزلة بحقه لم يُسامو القائد أوجلان على البراديغما التحررية التي طورها في سجنه بجزيرة إمرالي. هذه البراديغما التي تمتلكها وتمارسها حركة حرية كردستان فعلياً وعملياً في كل أماكن تواجدها وفق السياسة التي تعتمد على الذات أساساً مع عدم إغفال سياسة الرقونة وفلسفة التواصل والديالكتيك في المسيرة النضالية التي تجاوزت قرابة الخمسين عاماً. فالفهم والمنهج التحرري للقائد أوجلان هو عدم الاستسلام لأحد والبقاء على العهد والوفاء لرفاقه المناضلين والعيش مع الأحرار "إنما كانوا وإنما حلّو".

القائد أوجلان أسير المنظمة السرية للناثو (كلاديو) التي تأسست في خمسينيات القرن الماضي خديداً في عام 1٩٥1 لتنفيذ أجنداث الناثو (اللا قانونية). فالقائد أوجلان أسير لديهم وكل ما يجري في إمرالي من ضغوطات يتم وفق سياسة دوليّة منهجة ومخطط لها مُسبقاً وتبعليّمات من الدول المشاركة والمُفندة لعملية الخطف والأسر بحق القائد أوجلان الثائر في وجه نظام الحداثة الرأسمالية كما هو معروف وتذكر في مقالنا هذا بشكل موسع.



إن أكثر ما يؤرّق الزمرة الحاكمة في أنقرة هو أنهم تنازلوا عن الكثير من أحلامهم في استرجاع التاريخ العثماني عبر المرتكزات التي قد تؤدي إلى إنعاش الفكر التكفيري. ثارة عبر داعش وما يُسمى «الإسلام المعتدل» عبر الإخوان المسلمين حيث تلاقح الاثنين مع التجربة الفكرية الإسلامية ابتداءً



مفهوم المرأة إلى علم خاص بشكل

أكثر رقيّاً باسم جينولوجيا علم المرأة كأطروحة مضادة للذهنية التسلطية. وشكل منطور سوسيولوجياً عن الحركة النسوية العالمية (الحركة

الجواب على هذا السؤال الجوهري هو أجب أن أنوه إلى أوجه التشابه بين جرية بعض الثوّار والمفكرين ومقاومتهم لسياسة العزلة التي تعرضوا لها. كما الآن مع القائد أوجلان.

فسياسة العزلة التي تتم على القائد أوجلان تمت بشكل مائل تاريخياً على الخنق والفكر الاشتراكي الإيطالي غرامشي عندما قالت السلطات الفاشية الإيطالية عنه:

"يجب إيقاف صوته وفكره عن العمل لعدة سنوات. ومنع التواصل الخارجي وخروج فكره النير إلى خارج سجنه". وكذلك فعلتها دولة البيروم مع المناضل المايوي الكبير غوزمان الذي اعتُقِل وأسير في عام 1٩٩٣ وعملوا المستحيل لكي يخلصوا شرخاً بينه وبين حركته الثورية والتأثير على أنصاره ودعوته النضالية والعدالة ومشروعوه السلمي الذي طرحه من سجنه. بقي محافظاً على مبادئه ومناضلاً حتى وفاته عام ٢٠١٩.

أخيراً هناك سؤال مُلِح يفرض نفسه الآن: ما هو المطلوب من المؤمن بأفكار وبراديغما القائد أوجلان وحركة حرية كردستان والشعوب في المنطقة بالانصر للمؤرّر.

يعتمد مزارعو ريف الرقة الشمالي كغيرهم من مزارعي الرقة وأربافها على مياه نهر الفرات. والمشاريع المائية المقامة عليه (كمشروع الفرات الأوسط - قناة ري البليخ ،وغيرها) في تأمين مياه الري لمزارعتهم الشتوية منها والصيفية. حيث يتردد بعضهم في زراعة أرضه خوفاً من تعرضها لانقطاع مفاجئ في القنوات الناقلة.

وتتحكم الدولة التركية بمناسبة مياه نهر الفرات وخاصةً عبر سد أتاتورك المقام في منابعه العليا. والذي يخزن كميات هائلة من مياه النهر فيما تتبع الدولة التركية سياسات سرقة مياه النهر. والتحكم بالناسيب بشكل عشوائي بما يخدم سياستها. ويسبب مشاكل كبيرة تحض الأمن الغذائي.

والماتي لمناطق شمال وشرق سوريا والعراق.

الانخفاض المتكرر لنسوب نهر الفرات. بدأ بالانعكاس على الخطط الزراعية. حيث بدأ أنهم يعملون على الحاصل الشتوية أكثر من الصيفية. خوفاً من فقدان الوارد المائي في ذروة الزراعة.

عبث تركي يكتشف مخططاتها...!

والحريّة والقائد أوجلان والتي لم تتوقف يوماً عبر العزلة والتجريد المتشدّد لخلق تباعد بين القائد أوجلان وحركة حرية كردستان والشعوب ومشاطرتنه لأفكاره وآرائه بشكل خاص كما ذكرنا؟

الجواب على هذا السؤال الجوهري هو رافع راية المقاومة الشاملة المرتكزة على تلاحم القيادة الحكيمة مع الحركة المناضلة المخلص لمبادئها والسير بها نحو الحرية التي أمن بها الشعب. نالوياً يصعب هنزته. وهنا تكمن قوة وحكمة البراديغما الأوجلانية.

في نهاية مقالتي الثلاث التي كتبتها وأردت أن أساهم بها لأعريف المؤامرة

وتبعاتها من سياسات العزلة والتجريد والتعريف بشكل مختصر عن أفكار هذا القائد. والذي باتت حريته قريبة لما يمتلك من إرث ثقافي - فكري- ثوري. ونظيرته في العصرية الديمقراطية البديلة للحداثة الرأسمالية.

وأدعو كل السياسيين الوطنيين والديمقراطيين والمثقفين بالمساهمة في قراءة ونشر أفكار القائد أوجلان والعمل سوياً نحو بناء وتأسيس مجتمع سياسي وأخلاقي وديمقراطي. كحماً الشهور القادمة سوف تظهر مستجدات ومفاجآت ونأمل أن تكون خيرةً لتكّل نضال القائد أوجلان وحركة حرية كردستان والشعوب في المنطقة بالانصر للمؤرّر.

زيادة أعداد الثروة السمكية

وقال الإداري بمكتب الثروة الحيوانية:

مزارعو ريف الرقة: التحكم التركي بمياه الفرات يضر الأمن الغذائي واستمرارنا بالزراعة مقاومة لمخططاته

عين عيسى، حسام إسماعيل - أثر انخفاض منسوب مياه نهر الفرات على مزارعي ريف الرقة الشمالي. حيث يواجهون نقصاً في مخصصات مياه الري لمزارعتهم. وتأرجح في نسب مياه قنوات الري الرئيسية والفرعية الناقلة لمياه الحقول الزراعية. مطالبين المجتمع الدولي بكف يد الدولة التركية التي تحتجز مياه الفرات. ووقف التحكم بمياهه عبر سدودها.



أن لكل دولة مخصصات محددة من المياه بحسب القوانين الدولية الناطمة والمتفق عليها عبر الأليات المعروفة دولياً. لذلك لا جد إرادة دولية لممارسات الدولة التركية. ولم نر أي الإنعاش للمخططات التي خيكلها. «ذلك نؤكد بأن شعوبنا تدرك هذا الأمر ومن خلال استمرارنا بالزراعة ري البليخ عمادها الرئيسي... فكيف يكون حال المواسم الصيفية؟!».

وأردف: «لم يتسنّ لأغلب المزارعين هذه السنة استكمال زراعة أراضيهم شمال وشرق سوريا. عبر جوعبها وقفدها مصادر دخلها كالزراعة والثروة الحيوانية الملحقه بها. لإجبارها على الإنعاش للمخططات التي خيكلها.

«لذلك نؤكد بأن شعوبنا تدرك هذا الأمر ومن خلال استمرارنا بالزراعة ري البليخ عمادها الرئيسي... فكيف يكون حال المواسم الصيفية؟!».

لا خرك دولي إزاء المساس بالأمن الغذائي

قرار منع صيد الثروة السمكية.. هل يحافظ على ما تبقى منها؟

التابع لهيئة الزراعة والري في مدينة منبج وريفها. إسماعيل عبد العزيز حديثه: «هناك صيادون منظمون عن طريق رخص بمكتب الثروة الحيوانية. وهؤلاء يلتزمون بالقرار بينما هناك آخرون لا يتقيدون به باعتبارهم نهر الفرات. وصعوبة حصر مجراه ومراقبته. ويرغم ذلك تقوم بالتنسيق مع قوى الأمن الداخلي وتسيير دوريات مستمرة للضابطة الحراجية ومكتب الثروة السمكية».

كلها بدأت تقل كمياتها بسبب الصيد الجائر. منبج وريفها. «إسماعيل عبد العزيز: لصحيفتنا «روناهي»! «إن قرار منع الصيد في الفترة البيولوجية ما بين ١/٥-٣/٥ حيث تقريباً ٩٠٪ من الأسماك الموجودة ضمن النهر يهدف لتكثرتها. حيث تكون الأسماك حاملة ملايين البويض. ما تساعد على الحفاظ وزيادة أعداد الأسماك».

وتابع لهيئة الزراعة والري في مدينة منبج وريفها. إسماعيل عبد العزيز: «صحيحنا «روناهي»! «إن قرار منع الصيد في الفترة البيولوجية ما بين ١/٥-٣/٥ حيث تقريباً ٩٠٪ من الأسماك الموجودة ضمن النهر يهدف لتكثرتها. حيث تكون الأسماك حاملة ملايين البويض. ما تساعد على الحفاظ وزيادة أعداد الأسماك».

وتابع لهيئة الزراعة والري في مدينة منبج وريفها. إسماعيل عبد العزيز: «صحيحنا «روناهي»! «إن قرار منع الصيد في الفترة البيولوجية ما بين ١/٥-٣/٥ حيث تقريباً ٩٠٪ من الأسماك الموجودة ضمن النهر يهدف لتكثرتها. حيث تكون الأسماك حاملة ملايين البويض. ما تساعد على الحفاظ وزيادة أعداد الأسماك».

وتابع لهيئة الزراعة والري في مدينة منبج وريفها. إسماعيل عبد العزيز: «صحيحنا «روناهي»! «إن قرار منع الصيد في الفترة البيولوجية ما بين ١/٥-٣/٥ حيث تقريباً ٩٠٪ من الأسماك الموجودة ضمن النهر يهدف لتكثرتها. حيث تكون الأسماك حاملة ملايين البويض. ما تساعد على الحفاظ وزيادة أعداد الأسماك».

البوصلة

الاقتصاد السياسي (مفهوم القيمة)



إن قيمة سلعة ما أو كمية البضاعة التي تقابلها من أية سلعة أخرى تعتمد على الكمية النسبية لمقدار العمل اللازم لإنتاج هذه السلعة. وليس على التفاوض المفقو مقابل هذا العمل فل أو كثر.

بري «أدم سميث». أن كلمة قيمة تحمل معنيين مختلفين فتعتر أحياناً عن نوعية ما وأحياناً عن القوة الشرائية. التي يحملها امتلاك تلك المادة.

الأولى يمكن تسميتها القيمة الاستعملية. والثانية القيمة التبادلية. يتابع سميث: الأشياء ذات القيمة الأكبر في الاستعمال غالباً ما يكون لها قيمة ضئيلة جداً. أو ليس لها قيمة في التبادل والمقابل فإن تلك السلع ذات القيمة الأكبر في التبادل. قد لا يكون لها إلا قيمة محدودة للغاية أو حتى ليس لها قيمة في الاستعمال فإزاء الهواء مفيضان للغاية. ولا غنى عنهما في الوجود ومع ذلك في الظروف الطبيعية لا يمكن مباديتهما بأية قيمة.

من جانب آخر فإن النخب رغم محدودية استخدامه مقارنة بالاء والهواء يمكن مبادته بكميات أكبر من البضائع الأخرى.

إذا التفتعية. ليست مقياساً للقيمة التبادلية. على الرغم من أنها أساسية بالطلق لها بكلام آخر إن لم تساهم في إرضائها فإنها تخلو من أية قيمة تبادلية رغم ندرتها أو حجم العمل اللازم للحصول عليها.

عند امتلاك ميزة التفتعية تستحق السلع قيمتها التبادلية من مصدرين: الندرة وكمية العمل اللازم للحصول عليها.

يقول آدم سميث: إن السعر الحقيقي لأي شيء أي الكلفة اللازم اقتناؤها عند الإنسان لتمتلك الكبح والعاء اللازم للحصول عليه. وإن قيمة شيء ما للشخص الذي حصل عليه أو ذلك الذي يريد التخلص منه. أو مبادلته بشيء آخر يمثل بالكبح والتعب الذي يستطيع أن يوفره على نفسه. أو ذلك الذي يفرضه على الأخرين.

